



Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

# Produzione orale

Sessione: **Dicembre 2013**

Livello: **TRE - C1**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

Le prove dei singoli candidati verranno registrate in successione sullo stesso CD. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- scrivere sulla copertina del CD la sede e il livello, e i nomi dei candidati nell'ordine di masterizzazione;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

**Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.**

Obiettivo del test è ottenere materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

## Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. Il candidato dovrà dimostrare di saper assumere il ruolo richiesto in una delle seguenti situazioni:

- **Vuoi organizzare una festa a sorpresa per un tuo amico. Vedi l'annuncio di una ditta che propone un'ampia sala con parcheggio, belle decorazioni e abbondante servizio catering. Il giorno della festa ti accorgi però che la sala è piccola, non c'è il parcheggio, le decorazioni sono tristi e il cibo è scarso. Il giorno dopo ti rechi dal responsabile e chiedi spiegazioni. Il somministratore assume il ruolo del responsabile della ditta.**
- **Un'emittente televisiva indice una selezione per cercare concorrenti di una nuova trasmissione di quiz a carattere culturale. Decidi di mandare la scheda di adesione e sei chiamato a sostenere il primo colloquio con il responsabile del programma. Il somministratore assume il ruolo del responsabile del programma.**
- **Hai acquistato un libro da una libreria online, ma il libro ti arriva a casa con le pagine rovinare. Telefoni al servizio reclami per fare presente l'accaduto e chiedi un'altra copia del libro oppure i soldi indietro. Il somministratore assume il ruolo del responsabile della libreria online.**
- **Durante l'ultima riunione di condominio un tuo vicino di casa si è opposto alla proposta di rifacimento della facciata e delle terrazze dell'edificio in cui abiti. Lo inviti a casa tua per cercare di convincerlo dell'urgenza dei lavori. Il somministratore assume il ruolo del vicino di casa.**

Una volta scelta la situazione, il candidato potrà avere a disposizione 2 o 3 minuti di tempo per calarsi nel ruolo e organizzare le proprie idee. L'esaminatore prenderà parte attivamente alla situazione interattiva, stimolando il candidato a reagire comunicativamente.

Durata della conversazione: *3-4 minuti circa.*



## Prova n. 2

---

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. Il candidato dovrà fare una breve esposizione ed esprimere le opinioni personali su uno dei seguenti temi:

- **Di fronte al consumismo e al costo del denaro sempre più alto, si moltiplicano siti internet dedicati allo scambio di beni e servizi e lavoro, e il riciclaggio del superfluo si trasforma in un antidoto contro la l'eccessivo consumismo. Che cosa pensi di questo fenomeno?**
- **La dipendenza da tablet e smartphone comincia già all'età di quattro anni, ma nessuno conosce veramente le implicazioni sullo sviluppo mentale dei bambini. Secondo te quali possono essere i pericoli di una conoscenza del mondo e dello sviluppo del pensiero che matura senza esperienza diretta?**
- **Secondo alcune persone il modo migliore per trascorrere un periodo di vacanza è viaggiare: nuovi panorami lontano dalla routine. La mente si confronta con culture diverse e si arricchisce. Ma qual è lo spirito giusto per mettersi in viaggio? Ed è possibile cogliere gli aspetti di un Paese e della sua cultura in una o due settimane di contatto?**
- **Imparare una lingua significa anche venire a contatto con persone e realtà diverse da noi e dalla nostra cultura. In questo primo contatto spesso sono gli stereotipi a guidarci nella valutazione di persone e culture. Quali sono gli stereotipi relativi agli italiani che conoscevi prima di studiare la lingua italiana? Quali di questi sono stati smentiti e quali invece confermati dalla conoscenza diretta degli italiani e della loro lingua?**

Una volta scelto l'argomento, il candidato potrà avere a disposizione 3 minuti di tempo per riflettere organizzare le proprie idee. L'esaminatore non dovrà mai intervenire nell'esposizione.

Durata dell'esposizione: *2-3 minuti circa.*

