



Università  
per Stranieri  
di Siena

Centro  
Certificazione  
**CILS**

# Certificazione di **Italiano** come **Lingua Straniera**

Sessione: **Giugno 2013**

Livello: **QUATTRO - C2**

OL3





# **Test di ascolto**

**Numero delle prove 3**

**Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

- 1. Il professor Bertirotti sostiene che nei rapporti con gli altri l'ironia serve ad allentare le tensioni perché la comunicazione**
  - A) sposta l'attenzione solo su alcuni aspetti del linguaggio.
  - B) utilizza elementi neutri rispetto alla sfera personale degli interlocutori.
  - C) perde le caratteristiche di determinatezza e chiarezza.
  - D) sollecita gli interlocutori ad adottare atteggiamenti superficiali.
  
- 2. Il professor Bertirotti definisce l'ironia "un luogo affettivo fra le persone" perché è un momento in cui le persone**
  - A) confessano episodi della loro vita privata mai raccontati prima.
  - B) scoprono le parti nascoste del loro carattere e le condividono con gli altri.
  - C) cercano di trovare somiglianze e affinità fino a sentirsi in armonia con gli altri.
  - D) rivelano le qualità migliori di se stessi in modo da essere maggiormente apprezzati.
  
- 3. Secondo il professor Bertirotti, tutti nella vita dovremmo essere più permissivi, nel senso che dovremmo**
  - A) aprire la mente verso nuove prospettive culturali.
  - B) essere meno intransigenti con i nostri figli.
  - C) cercare maggiori occasioni di divertimento.
  - D) riuscire a sorridere di noi stessi.
  
- 4. Il professor Bertirotti riferisce che secondo alcuni studi l'autoironia è un elemento che**
  - A) contribuisce a combattere l'invecchiamento delle cellule.
  - B) favorisce la rimozione di vissuti traumatici.
  - C) offre la chiave per astrarsi dalla realtà quotidiana.
  - D) aiuta a rinforzare l'organismo nei confronti di alcune malattie.
  
- 5. Secondo il professor Bertirotti, la capacità di un popolo di produrre ironia aumenta in relazione**
  - A) alla struttura architettonica degli edifici pubblici e privati.
  - B) alle caratteristiche climatiche e ambientali del paese nel quale vive.
  - C) alla presenza capillare di luoghi nei quali sviluppare rapporti sociali.
  - D) all'investimento da parte del governo nella formazione e nella cultura.
  
- 6. Il professor Bertirotti afferma che il modello del "girotondo" permette di**
  - A) vedere se stessi da una pluralità di punti di vista.
  - B) accettare di mettersi in gioco indipendentemente dall'età.
  - C) verificare in maniera giocosa l'importanza dell'uguaglianza.
  - D) riscoprire le emozioni dell'infanzia.
  
- 7. Secondo il professor Bertirotti, l'ironia è un fenomeno che**
  - A) permette alle persone di combattere la solitudine e la depressione.
  - B) si realizza sia in situazioni di solitudine che di socialità.
  - C) contribuisce a sviluppare la capacità critica delle persone.
  - D) si verifica quando si stabilisce un alto grado di sintonia tra le persone.

**Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

- 1. Secondo una recente ricerca americana,**
  - A) una quantità eccessiva di lavoro danneggia la qualità stessa del lavoro.
  - B) i frequenti viaggi di lavoro portano ad un impoverimento della produttività.
  - C) le pause lavorative delle aziende sono diminuite con la crisi economica.
  - D) i lavori più retribuiti sono occupati prevalentemente da figure maschili.
  
- 2. Secondo il professor Alessandro Meluzzi, le persone che svolgono un lavoro creativo**
  - A) sono autonome e hanno un forte potere decisionale.
  - B) affrontano la vita in modo più passionale rispetto a chi fa un lavoro abitudinario.
  - C) vivono in modo alternativo senza avere schemi precisi.
  - D) hanno bisogno di alternare momenti di pausa alle attività lavorative.
  
- 3. Secondo il professor Meluzzi, per raggiungere il successo è importante**
  - A) dimostrare un atteggiamento costruttivo nell'affrontare le situazioni di lavoro.
  - B) riuscire a rapportarsi in maniera positiva con i colleghi di lavoro.
  - C) avere la capacità di vivere secondo un equilibrio e un'armonia interni.
  - D) pianificare la propria vita in maniera meticolosa.
  
- 4. A proposito di nuove regole del lavoro, il professor Meluzzi dice che**
  - A) si possono ottenere risultati positivi attraverso il lavoro di gruppo.
  - B) un lavoro troppo frenetico può portare all'autodistruzione.
  - C) è più produttivo un lavoro scandito da regole e da ripetitività.
  - D) un lavoro meditativo e sereno è la chiave per produrre di più.
  
- 5. Secondo il professor Meluzzi, le ore che dedichiamo al lavoro dovrebbero**
  - A) essere vissute in modo rilassante e sereno.
  - B) essere uno stimolo per una continua crescita.
  - C) essere utili per conoscere meglio noi stessi.
  - D) essere gestite con una flessibilità ragionata.
  
- 6. Il professor Meluzzi sostiene che le grandi imprese a livello mondiale**
  - A) devono regolamentare i contratti di assunzione per proteste sindacali.
  - B) investono sulle persone per ottenere il meglio dalle persone stesse.
  - C) puntano sulle nuove generazioni e scommettono sul loro successo.
  - D) pubblicizzano e investono sui siti internet ottenendo un buon ritorno economico.
  
- 7. Secondo il professor Meluzzi, l'organizzazione del lavoro dipende**
  - A) dalla tipologia del lavoro.
  - B) dalla autorevolezza del dirigente.
  - C) dalla personalità del lavoratore.
  - D) dall'esperienza acquisita.

## Ascolto - Prova n. 3

---

**Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica dove parla il giornalista Luca Sofri. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

1. Secondo Luca Sofri, il lavoro del giornalista consiste prima di tutto nel cercare di capire la realtà che ci circonda.
2. Secondo Luca Sofri, i giornalisti devono sempre recarsi nei luoghi dove succedono i fatti.
3. Luca Sofri è convinto che il giornalismo della carta stampata non abbia futuro.
4. Secondo la concezione del giornalismo che ha Luca Sofri, il giornalista deve fornire agli utenti tutte le informazioni utili alla comprensione delle notizie.
5. Secondo Luca Sofri la crisi in cui viviamo è un momento di caos necessario per un rinnovamento sociale.
6. Secondo Luca Sofri, i cambiamenti determinati dalla crisi impongono una diversa organizzazione e concezione del giornalismo.
7. Secondo Luca Sofri, l'avvento della rete ha prodotto un diverso modo di relazionarsi nella società.
8. Secondo Luca Sofri, la possibilità di accedere nella rete a una molteplicità di cose una volta lontane ha modificato il modo di essere e di pensare dell'utente.
9. Secondo Luca Sofri, la quantità e la varietà delle informazioni a cui abbiamo accesso nella rete rende difficile fare un esame approfondito delle notizie.
10. Secondo Luca Sofri, la rete è la sede naturale per discutere su molti argomenti e diffondere opinioni diverse.
11. Secondo Luca Sofri non è ormai possibile tornare a una modalità diversa di fruire l'informazione da quella offerta dalla rete.
12. Secondo Luca Sofri, l'informazione presente sulla rete è sempre di straordinaria qualità.
13. Secondo Luca Sofri, l'utente sulla rete ha difficoltà a riconoscere quale notizia meriti la sua attenzione e quale no.
14. Secondo Luca Sofri, è possibile ottenere una completa informazione a livello internazionale solo sul web.
15. Gli utenti italiani dovrebbero impiegare un po' del loro tempo ad accrescere le loro competenze informatiche.





**Tempo** a disposizione: **1** ora e **20** minuti

**Test**  
di **comprensione**  
della **lettura**

**Numero** delle **prove** **3**

Leggi il testo.

## LEZIONI IN GIARDINO E AULE SENZA CATTEDRA È LA SCUOLA DEL FUTURO

Addio alla scuola chiusa in una stanza, alla vecchia aula fatta di quattro muri e una lavagna, con quegli arredi rigidi dei banchi che guardano la cattedra e la polvere di gesso sparsa in terra. Ha fatto crescere generazioni di studenti, ma ora il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) spera di mandarla in pensione: internet, tablet, lavagne elettroniche, stanno trasformando la didattica e presto detteranno la nuova geografia degli spazi. Via libera agli *open space*, ad aule con pareti scorrevoli, opache o trasparenti, a spazi relax per il cosiddetto «apprendimento informale». «La scuola 2.0 ha bisogno di ambienti flessibili, in futuro non esisterà più la centralità della lezione frontale - spiega Giovanni Biondi, capo del dipartimento programmazione del MIUR - di conseguenza non può esistere la centralità dell'aula per le lezioni». È una rivoluzione concentrata dal Ministero dell'Istruzione in una ventina di fogli: le linee guida da seguire per progettare i nuovi edifici scolastici, un piano che oggi sarà esaminato da una commissione tecnica della Conferenza Stato Regioni ed enti locali e che il 28 potrebbe essere approvato.

La scuola del futuro - dall'infanzia ai licei - immaginata dal MIUR è senza i classici banchi, ma con tavoli componibili di diverse misure. È senza cattedra, ma con un insegnante che si muove fra gli allievi e negli spazi comuni. Ha «laboratori del fare», atelier. Non ha corridoi, ma aree «connettive» per lo studio individuale con pouf, divani, tappeti e una agorà, la piazza che diventa «cuore funzionale e simbolico della scuola: ospiterà feste e assemblee, spettacoli teatrali». «Potrà diventare anche il luogo in cui i ragazzi esporranno i lavori» spiega Cristina Bonaglia, preside dell'Istituto "Fermi" di Mantova, che ha partecipato alla stesura delle linee guida. Al posto delle classi tradizionali la scuola di domani avrà zone «ricongfigurabili» nelle dimensioni a seconda delle materie e delle esigenze degli allievi: le aule avranno «confini sfumati e flessibili» e saranno *home base*, cioè «una casa madre da cui si parte e a cui si torna», ma non l'unità di misura del tempo passato a scuola.

Gli edifici del futuro dovranno nascere lontano dalle strade trafficate, «resteranno aperti oltre le ore di lezione e svolgeranno il ruolo di centro civico» spiega Tullio Zini, l'architetto delle rinomate scuole dell'infanzia di Reggio Emilia. Gli istituti dovranno essere dotati di spazi esterni, giardini, orti e loggiati, palestre e sale musica. La scuola sognata dal Ministero si ispira a modelli di architettura sperimentati nel Nord Europa, in Australia e Usa: ma con quali soldi? Attualmente a bilancio ci sono 48 milioni di euro, ma nel cassetto c'è l'idea di trovare accordi con i Comuni per dare vita a fondi immobiliari con i quali finanziare il mutuo per la costruzione di queste scuole di «frontiera». Il MIUR le finanzierebbe al 30%. «Non sempre è necessario costruire ex novo per rispondere ai modelli innovativi 2.0» spiega Elena Mosa, ricercatrice dell'Indire, Istituto nazionale sull'innovazione educativa. «A Stoccolma, per esempio, hanno riutilizzato un capannone della Ericsson riprogettando l'interno: seicento metri quadri su due livelli, un grande spazio aperto nel quale si collocano gli spazi per le lezioni. L'apprendimento avviene in modi, luoghi e momenti diversi».

8

Nei modelli scovati dai ricercatori del MIUR «scompare la classe intesa come gruppo di bambini o ragazzi della stessa età, resta come unità amministrativa. Gli studenti, anche di età diverse, lavorano con più docenti e in gruppo aggregandosi per attitudini e livello di conoscenze». Insomma prepariamoci: la scuola che abbiamo frequentato, quella con la IA all'inizio del corridoio, la IB a destra, la IC eccetera, i nativi digitali ce la riconsegneranno come un ricordo, magari anche un po' noioso.



# Comprensione della lettura - Prova n. 1

**Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

1. **Il Ministero dell'Istruzione ha intenzione di modificare le scuole per**  
A) diffondere anche tra gli insegnanti la cultura tecnologica.  
B) permettere l'applicazione di nuovi modelli didattici.  
C) offrire agli studenti un ambiente più vicino ai loro gusti.  
D) adeguare le strutture italiane agli standard europei.
2. **Alla base della scuola 2.0 sta l'idea che l'apprendimento si sviluppi in maniera positiva se gli studenti**  
A) sono sostenuti dai genitori nelle loro scelte.  
B) possono esporre liberamente ai docenti i loro problemi.  
C) attribuiscono alla scuola un ruolo importante nella loro vita.  
D) vivono la scuola come un luogo dinamico e aperto.
3. **Secondo le linee guida del MIUR, le nuove scuole saranno caratterizzate dalla presenza di**  
A) banchi adattabili alle diverse strutture fisiche degli studenti.  
B) postazioni tecnologicamente attrezzate per tutti gli studenti.  
C) un numero maggiore di sale di lettura per gli insegnanti.  
D) ambienti polivalenti a disposizione di studenti e insegnanti.
4. **All'interno delle nuove scuole le aree "connette" confluiscono in una piazza che rappresenta**  
A) il punto di incontro per gli insegnanti per progettare insieme i loro interventi.  
B) il luogo dove si potranno svolgere le attività comuni della scuola.  
C) il centro direttivo dove verranno prese le decisioni scolastiche più importanti.  
D) lo spazio dove ciascuno studente può svolgere l'attività che preferisce.
5. **Secondo l'architetto Tullio Zini, i nuovi edifici scolastici dovrebbero esprimere**  
A) la nuova funzione della scuola come centro di formazione attiva.  
B) l'idea di razionalità verso cui tendono gli architetti contemporanei.  
C) il tentativo di recuperare il legame con l'ambiente naturale.  
D) il bisogno di comunicare delle giovani generazioni.
6. **Secondo Elena Mosa, ricercatrice dell'Indire, per avere una scuola innovativa si potrebbero**  
A) abbattere le vecchie scuole e ricostruirle.  
B) recuperare vecchi edifici e ristrutturarli.  
C) selezionare aree adeguate per costruirci nuove scuole.  
D) utilizzare materiali ecologici.
7. **In base al progetto del Ministero dell'Istruzione, nonostante l'appartenenza a una classe scolastica, gli studenti formeranno gruppi di studio e di lavoro in base**  
A) agli interessi e alle competenze di ciascuno.  
B) all'età anagrafica.  
C) alla scuola di provenienza.  
D) alle richieste personali.

10



Leggi il testo.

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA FACOLTÀ DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN “ALIMENTI DI QUALITÀ E LORO TRACCIABILITÀ”

#### Art. 1 - Oggetto del bando

1. L'Università degli Studi di Siena istituisce, per l'anno accademico 2012/13, il Master universitario di I livello in “Alimenti di qualità e loro tracciabilità” (di seguito denominato Master universitario) della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali.
2. È noto che gli alimenti tipici costituiscono un settore di produzione importante ed in crescita nel territorio italiano. Il Master ha come obiettivo formativo lo sviluppo di competenze, soprattutto scientifico-tecniche, per definire, determinare e certificare la qualità e la tracciabilità dei cibi prodotti in agricoltura. Il programma è rivolto a coloro che vogliono iniziare la carriera nel settore del controllo della qualità e tracciabilità e a coloro che lavorano in aziende per la produzione di alimenti. Oltre agli approfondimenti sulle tecniche di analisi per la qualità e la tracciabilità degli alimenti, gli studenti acquisiranno nozioni di botanica avanzata e agronomia allo scopo di saper ottenere buone rese con procedure sicure per la salute della popolazione e del Pianeta. Gli studenti lavoreranno in un ambiente internazionale stimolante con insegnanti afferenti al Department of Chemistry dell'Università di Emory (USA) e all'Università di Siena in base all'accordo di cooperazione accademica e scientifica tra i due Atenei.

#### Art. 2 - Requisiti

1. Per l'ammissione al Master è richiesto il possesso di uno dei seguenti requisiti:
  - Lauree del vecchio ordinamento (D.M 509/1999) in Chimica, Biologia, Scienze ambientali, Chimica e tecnologia dei materiali, Farmacia, Chimica e tecnologie farmaceutiche, Chimica industriale, Agraria
  - Lauree triennali e magistrali (D.M 270/2004) in Scienze biologiche, Biotecnologie, Scienze e tecnologie agrarie e forestali, Scienze e tecnologie agro-alimentari, Scienze e tecnologie chimiche, Scienze e tecnologie farmaceutiche, Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura.
2. La commissione si riserva di valutare le domande di ammissione di eventuali candidati che, possedendo un diploma di laurea diverso da quelli indicati al comma 1 del presente articolo, siano in possesso di un curriculum attestante ulteriori percorsi formativi e/o attività specifiche svolte nell'ambito di interesse del Master.
3. I suddetti requisiti dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione del Master universitario. Lo studente che non abbia conseguito il titolo di studio previsto al comma precedente entro la scadenza indicata all'art. 3, comma 1 può iscriversi con riserva al Master entro tale termine indicando nella dichiarazione sostitutiva di certificazioni la data presunta della laurea. La conferma dell'ammissione rimane fissata al momento del conseguimento del titolo stesso e, comunque, entro e non oltre la data della valutazione dei curricula prevista all'art. 4 comma 2 dandone comunicazione scritta alla Divisione Corsi di III livello. Per difetto dei requisiti prescritti la Divisione Corsi di III livello potrà disporre, in qualsiasi momento e con provvedimento motivato, l'esclusione dall'ammissione del Master universitario.
4. Il numero dei posti previsti per l'accesso al Master è stabilito in un minimo di 10 ed un massimo di 25. Sono previsti, inoltre, 2 posti in sovrannumero per laureati da Paesi extracomunitari, in particolare Europa dell'Est ed ex Unione Sovietica, Africa, Medio Oriente, India, Cina, Korea, Canada e USA.

11

5. Gli studenti portatori di handicap con percentuale di invalidità maggiore o uguale al 66% sono ammessi in sovrannumero purché in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al Master universitario e previo superamento delle selezioni previste. Gli studenti di cui al presente comma sono esonerati totalmente dal pagamento di tasse e contributi e non concorrono alla formazione del numero minimo di posti fissato per l'attivazione del corso. Gli studenti portatori di handicap dovranno allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità indicante la percentuale riconosciuta dalle competenti autorità.
6. Per il conseguimento del Master universitario, della durata di 10 mesi, è necessaria l'acquisizione di 60 crediti formativi universitari (CFU). È previsto un riconoscimento di CFU in ingresso, nella misura non superiore al 20% dei CFU totali. Verranno valutati altri percorsi formativi debitamente autocertificati dagli interessati oltre che i curricula presentati dai candidati. Inoltre, se lo studente proviene da una Laurea in Chimica, Scienze chimiche, Chimica industriale ed ha effettuato una tesi su argomenti di analisi chimiche, la commissione potrà riconoscere in ingresso 2 CFU che corrisponderanno alle tematiche del Master in Analisi chimiche.

### **Art. 3 - Presentazione delle domande**

1. La domanda di ammissione, redatta in carta semplice secondo il fac-simile (modulistica ammissione) dovrà essere indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Siena e dovrà essere presentata o spedita entro il termine perentorio dell'8 febbraio 2013 con una delle seguenti modalità:
  - consegna alla Divisione Corsi di III livello i cui recapiti sono disponibili sulla pagina web <http://www.unisi.it/didattica/corsi-post-laurea/master-universitari>;
  - spedizione tramite raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Via Banchi di Sotto, 55 – 53100 Siena (sulla busta dovrà essere apposta la seguente dicitura: "Domanda di ammissione al Master in Alimenti di qualità e loro tracciabilità").
2. Per le domande presentate direttamente farà fede la ricevuta rilasciata dalla Divisione Corsi di III livello e per quelle inviate per posta il timbro a data dell'Ufficio postale accettante.
3. Le domande presentate con documentazione carente o irregolare o quelle spedite per posta oltre il termine sopraindicato saranno respinte.
4. Alla domanda di ammissione i candidati dovranno allegare i seguenti documenti: dichiarazione sostitutiva di certificazione dei requisiti di cui all'art. 2 oltre che dei dati del diploma di scuola media superiore; curriculum vitae et studiorum, eventuali pubblicazioni, eventuale abstract della tesi di laurea, eventuali altri titoli, copia di un documento di identità personale in corso di validità, copia del codice fiscale, copia del permesso di soggiorno per i cittadini non comunitari.

### **Art. 4 – Valutazione e prove**

1. Nel caso in cui le domande di ammissione siano inferiori al numero dei posti disponibili, la prova di selezione non avrà luogo e si procederà direttamente all'iscrizione degli interessati.
2. Qualora il numero delle domande risulti, invece, superiore al contingente dei posti stabilito, l'ammissione al Master avverrà a seguito:
  - a. della valutazione dei curricula presentati da ciascun candidato, stilando una graduatoria di merito. La valutazione dei curricula si svolgerà il giorno 1/03/2013.
  - b. del sostenimento di una prova scritta che si svolgerà il giorno 13/03/2013 alle 15 presso il Polo San Miniato su argomenti delle discipline chimiche e biologiche. La prova scritta non si intende superata se i candidati non otterranno la votazione di almeno 21/30.
  - c. del sostenimento di un colloquio che avrà luogo il giorno 22/03/2013 alle 9 presso il Polo San Miniato che verterà su argomenti delle discipline chimiche e biologiche. Il candidato dovrà saper rispondere a domande in lingua inglese. La prova orale non si intende superata se i candidati non otterranno la votazione di almeno 21/30.

## Comprensione della lettura - Prova n. 2

---

**Leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

1. Il Master universitario di I livello in "Alimenti di qualità e loro tracciabilità" si propone di formare figure professionali con alte competenze tecnico scientifiche che certifichino la qualità dei prodotti agroalimentari.
2. Il programma del Master prevede studi di botanica avanzata e di agronomia per studiare tecniche e procedure di produzione agricola che garantiscano prodotti non nocivi.
3. In base all'accordo di cooperazione accademica e scientifica fra l'Università degli Studi di Siena e l'Università di Emory (USA), gli studenti del Master svolgeranno una parte del corso presso il Department of Chemistry dell'Università di Emory (USA).
4. La domanda di ammissione di un candidato che possiede un diploma di laurea diverso da quelli indicati nel bando, ma ha svolto percorsi formativi o attività collegati all'ambito del Master, può essere accettata in caso di valutazione positiva da parte della Commissione.
5. Uno studente che alla data di scadenza non possiede ancora il diploma di laurea, ma dichiara che conseguirà il titolo prima della data fissata per lo svolgimento delle prove scritte, può essere ammesso con riserva.
6. Due dei venticinque posti previsti per il Master sono riservati a laureati provenienti da Paesi extracomunitari.
7. Uno studente portatore di handicap in possesso dei requisiti necessari per l'ammissione che presenta un certificato di invalidità attestante una invalidità inferiore al 66% e supera le prove di selezione non deve pagare le tasse di frequenza al Master.
8. Se le domande di ammissione al Master sono in totale dieci e una di queste è stata presentata da uno studente portatore di handicap con una percentuale di invalidità superiore al 66%, si può considerare raggiunto il numero minimo di posti per l'attivazione del corso di Master.
9. In base all'analisi dei titoli di studio e dei curricula dei candidati la commissione può riconoscere fino al 20% dei crediti formativi universitari complessivi, necessari per il conseguimento del Master.
10. Le domande di ammissione al Master inviate entro il termine dell'8 febbraio 2013 all'indirizzo di posta elettronica della Divisione Corsi di III livello non potranno essere accettate.
11. Qualora la domanda di ammissione presentata dal candidato entro i termini risulti carente nella documentazione, la commissione può chiedere al candidato di fare le integrazioni necessarie.
12. Se il candidato ritiene che l'argomento della propria tesi di laurea sia utile al riconoscimento di crediti formativi universitari, può allegarne una copia alla domanda di ammissione al Master.
13. Se le domande valide ai fini dell'ammissione al Master sono un numero tale da giustificare l'attivazione del Master ma inferiori al numero massimo previsto, i candidati non dovranno sostenere le prove di selezione e verranno automaticamente iscritti al corso.
14. La commissione pubblicherà sul sito dell'università l'elenco alfabetico dei candidati ammessi alle prove di selezione senza alcuna indicazione relativa al punteggio ottenuto dalla valutazione dei titoli.
15. Ai fini del superamento delle prove di selezione non viene fatta la media tra i punteggi riportati nelle due prove, ma ciascuna delle prove deve risultare superata con il minimo della votazione.

13



## Comprensione della lettura - Prova n. 3

**Leggi il testo. Il testo è diviso in 16 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

### ROSSELLA ARENA: L'ESORDIO DI UNA SCRITTRICE

14

- 1** **A.** Rossella Arena, calabrese che vive a Perugia, 25 anni, ha pubblicato il suo primo libro quasi per gioco ed è diventata una celebrità.
- B.** I libri l'hanno così ispirata che da adulta ha scritto un romanzo dal titolo *Nonostante i miei genitori*, che ha avuto un bell'impatto sui giovani lettori.
- C.** E questo atteggiamento porta a costruire tra genitori e figli un rapporto basato sulla soddisfazione dei bisogni materiali e conoscersi in profondità diventa impossibile.
- D.** Qualunque parola appena letta faceva parte di lei. La scrittrice crede che il suo legame con le parole sia così forte proprio perché si è creato durante l'infanzia.
- E.** Dopo la laurea specialistica, che consegnerà tra pochi mesi, tenterà di accedere ad una scuola di dottorato di Torino.
- F.** Cerchiamo di conoscere meglio questa giovane scrittrice attraverso un'intervista che le abbiamo fatto alla libreria Feltrinelli.
- G.** Infatti il romanzo parla del rapporto tra genitori e figli, argomento che è caro sia ai giovani che agli adulti.
- H.** Ma vuole continuare anche a scrivere. Ha già qualche idea per il secondo libro: le piacerebbe approfondire ancora tematiche che riguardano i giovani.
- I.** Invece, secondo Rossella, in una famiglia degli anni '50, che spesso non aveva cibo sulla tavola, il dialogo tra genitori e figli era davvero difficile.
- J.** Prima di fare il dottorato, però, le piacerebbe anche prendersi una pausa e vivere un anno all'estero per imparare bene una lingua straniera.
- K.** Ai nostri giorni il pericolo più frequente per i genitori è rivolgere tutta la loro attenzione a ciò che possediamo e accontentare subito le richieste materiali dei figli.
- L.** La giovane scrittrice ci racconta che a tre anni sapeva già leggere: riconosceva i segnali stradali e le parole nelle scritte che vedeva in televisione.
- M.** Dopo aver parlato del suo libro, Rossella ci racconta i suoi progetti per il futuro.
- N.** Questo infatti è il periodo della vita in cui la lettura ci permette di conoscere il mondo e i libri ci fanno sentire bene.
- O.** Oggi è diverso, il benessere materiale è maggiore; in teoria ci sarebbe più tempo e modo in famiglia di conoscersi e di confrontarsi.
- P.** Secondo la scrittrice, rispetto al passato i rapporti tra genitori e figli sono migliorati e il dialogo è reso possibile dalle migliori condizioni socio-economiche.





**Tempo** a disposizione: **1** ora e **30** minuti

**Test**  
di **analisi**  
delle **strutture** di  
**comunicazione**

**Numero** delle **prove** **4**

Completa il testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

## UN'ITALIANA PREMIATA PER LA RICERCA: QUESTIONE DI AMBIENTE E DI CHIMICA

È questa la materia CHE <sup>(0)</sup> appassiona Marina Faiella e l'ambiente potrebbe guadagnare molto dai suoi lavori sull'energia pulita. E il premio? Il "For Women In Science" che in due casi è stato il trampolino di lancio per il Nobel.

16 Le donne scienziate crescono \_\_\_\_\_<sup>(1)</sup> nelle lontane periferie del mondo. Sembrano invisibili le scienziate: \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> nascoste, vanno trovate, portate alla luce, incoraggiate. Parigi ha \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> premiato le migliori dell'anno con il "For Women in Science", assegnato dall'Unesco e dalla Fondazione L'Oréal. E per la prima volta l'Italia ha una sua rappresentante. In quindici anni il riconoscimento ha valorizzato l'eccellenza e il talento di \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> 1.700 donne in 108 Paesi: 77 laureate e 225 borsiste. \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> l'Italia era stata assente. La buona notizia è che quest'anno Marina Faiella, \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> le borsiste internazionali Under 35, ha vinto il premio (40 mila dollari) \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> la sua ricerca sull'energia pulita, cioè sulla realizzazione di carburanti da fonti rinnovabili e sostenibili e sulla generazione di energia elettrica \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> emissioni di anidride carbonica. Marina ha 28 anni, è nata a Napoli, \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> ha lavorato nel laboratorio del professor Vincenzo Pavone, docente di chimica all'Università. È figlia unica, genitori tutti e due impegnati nella chimica. "Mio padre \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> è in pensione, ma a me è \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> piaciuto curiosare tra gli strumenti del suo laboratorio già da piccola e non per questo mi sono sentita una diversa. Ho uno spirito indipendente e i miei mi hanno molto incoraggiata". Marina \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> lavora in America, all'Arizona State University: ci descrive la sua giornata e ci racconta \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> la competizione sia alta. "\_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> la pressione è forte, ma ci sono abituata. Mi sveglio alle 7 e lavoro \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup> a notte. Vado al laboratorio \_\_\_\_\_<sup>(16)</sup> nei giorni di festa. Ma lavorare molto non mi pesa \_\_\_\_\_<sup>(17)</sup> spero che le mie ricerche possano trovare un'utile applicazione in diversi settori. Riceviamo molti gruppi di scolaresche che vengono a trovarci e nessuno si sogna di dire che è un ambiente poco adatto ai minorenni: nelle scuole americane ci sono molti concorsi per cercare talenti. Il mio capo, la mia supervisor, è un'italiana, la professoressa Giovanna Ghirlanda". Marina Faiella dice che vivere sola non è un problema. "\_\_\_\_\_<sup>(18)</sup> di andare in America, sono stata un anno e mezzo in Olanda, all'Università di Tecnologia di Delft. A Napoli dal laboratorio vedevo il Vesuvio e da casa il mare, qui vedo la piscina del condominio e il cielo, ma va bene così. Quello che \_\_\_\_\_<sup>(19)</sup> manca un po' a noi donne è l'autostima, la certezza di dire: posso superare ogni ostacolo. E vi prego, non descriveteci come donne strane, chine sui loro strumenti in laboratorio. Non dovete \_\_\_\_\_<sup>(20)</sup> pensare a noi con vecchi stereotipi. Io gioco a tennis e canto come soprano nel coro dell'università".



Completa il testo. Inserisci i verbi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

## ELOGIO DELLA NOIA: QUEI POMERIGGI CHE CI (RENDERE) HANNO RESO CREATIVI

Non è uno stato da combattere, ma linfa per la fantasia:  
ci (insegnare) \_\_\_\_\_ a scegliere, nell'oceano delle cose, ciò che per noi ha significato.

Lasciate che i bambini (conoscere) \_\_\_\_\_ la noia! È questo, in sostanza, l'appello lanciato da Teresa Belton, scienziata inglese esperta di problemi dell'infanzia e dell'apprendimento. Preziosa e impalpabile sostanza della vita, la noia (potere) \_\_\_\_\_ essere considerata come la matrice di un'attività fantastica indipendente, la linfa segreta dei processi creativi. Teresa Belton se ne è convinta (sollecitare) \_\_\_\_\_ i ricordi di infanzia di artisti e scrittori. Tutti cresciuti, ovviamente, in un tempo in cui i genitori ancora non (ossessionare) \_\_\_\_\_ dal folle proposito di animare in tutte le maniere le vite dei loro figli. Per condizione anagrafica, capisco senza difficoltà questa prospettiva. I nostri genitori non ci (amare) \_\_\_\_\_ meno di quelli di oggi. Ma, essendosi molto annoiati durante la loro infanzia, non vedevano nulla di male nel fatto che (condividere) \_\_\_\_\_ la stessa sorte. Le cose, in fin dei conti, (andare) \_\_\_\_\_ così fin da quando al mondo ci sono stati bambini. E non solo i genitori, ma tutti gli altri adulti che (avere) \_\_\_\_\_ una qualche responsabilità nella nostra vita (baby-sitter, maestri e maestre, istruttori sportivi, parenti...) la pensavano allo stesso modo. (Godere) \_\_\_\_\_ così di un accesso illimitato alle sterminate miniere della noia, che (sperimentare) \_\_\_\_\_ lungamente in una gamma praticamente infinita di variabili. La noia scolastica, la noia pomeridiana, la noia dei lunghi viaggi in macchina e quella potentissima, quasi metafisica, noia domenicale, che forse è l'incubatrice di tutti i destini individuali, di tutti i caratteri. Credo quindi che le preoccupazioni della dottoressa Belton non siano infondate. Mi (convincere) \_\_\_\_\_ meno, però, l'idea di prendere le parti della noia facendone il presupposto non solo dell'immaginazione, ma anche di una concreta predisposizione alla creatività. Per me la noia è un valore assoluto, poco mi importa se il bambino che (annoiarsi) \_\_\_\_\_ da piccolo (riuscire) \_\_\_\_\_ da grande a scrivere un romanzo o a dirigere una sinfonia. Io credo che la noia sia una forma d'arte, ma a differenza delle altre forme d'arte, la noia non (puntare) \_\_\_\_\_ a un'espressione, bensì a una relazione. La situazione di partenza è sempre la stessa: da una parte ci siamo noi e dall'altra il mondo. Se potessimo solo osservarlo come uno spettacolo (vivere) \_\_\_\_\_ nella condizione di eterni spettatori. Ma noi, fin dai primi mesi di vita, (costringere) \_\_\_\_\_ a stabilire rapporti più complessi e duraturi con ciò che ci (circondare) \_\_\_\_\_. Ed è qui che la noia viene in nostro aiuto: ci aiuta a scegliere ciò che (contare) \_\_\_\_\_ davvero per noi e quello che (riuscire) \_\_\_\_\_, ognuno a suo modo, ad amare e a comprendere. Solo la lentezza e la mancanza di distrazioni acuiscono la sensibilità, aumentano il grado e l'intensità dell'attenzione. Rendiamo dunque i dovuti onori alla noia, che ci costringe a scegliere ciò che è veramente utile per noi: l'unica ricchezza che nessuno mai ci potrà rubare.

17



**Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

## FESTIVAL DELLE SCIENZE ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

Dal 20 al 23 giugno all'Auditorium di Roma la manifestazione dedicata in questa edizione a una delle ricerche più affascinanti <sup>(0)</sup>

ROMA – La ricerca della felicità è da sempre la più grande <sup>(1)</sup> di ogni essere umano. E il cammino da intraprendere per raggiungere, stimolare, incoraggiare, persino per <sup>(2)</sup> questo stato d'animo nel tempo e per poi misurarlo verrà illustrato attraverso lectio magistralis, incontri, dibattiti, eventi, mostre e spettacoli. Un'avventura che sarà vissuta attraverso migliaia di <sup>(3)</sup> al Festival delle Scienze, giunto alla sua ottava edizione, per <sup>(4)</sup> il significato profondo di un concetto astratto, la felicità, che è allo stesso tempo l'<sup>(5)</sup> politico ed economico di un Paese. Così l'Auditorium Parco della Musica di Roma diventerà il centro nel quale si studierà la felicità a <sup>(6)</sup> mondiale.

Il Festival offrirà una <sup>(7)</sup> dei percorsi di quello che noi viviamo, percepiamo, studiamo, misuriamo intorno al concetto in questione. Evento di punta delle passate edizioni, con oltre 30 mila spettatori ogni anno, il Festival delle Scienze sarà un <sup>(8)</sup> di diverse discipline: l'arte, la musica e le scienze.

Si parte da una domanda: esiste una <sup>(9)</sup> per raggiungere la felicità? Proveranno a rispondere grandi nomi della ricerca scientifica italiana e internazionale e poi filosofi, storici della scienza, scrittori, esperti. Incontro dopo incontro, l'obiettivo sarà cercare una risposta, trovare una sede di questa felicità. Il cervello forse? Insomma si proverà a capire se questo <sup>(10)</sup> sentimento, oggetto di ricerca da parte dell'uomo, è il <sup>(11)</sup> di una reazione chimica o è qualcosa di più profondo dentro di noi.

Si parlerà di questo e di molto altro, attraverso un <sup>(12)</sup> multidisciplinare che vaglierà l'importanza dei diversi campi di ricerca, partendo dall'<sup>(13)</sup> scientifico per giungere a quello ludico.

Ad aprire ufficialmente l'ampio <sup>(14)</sup> saranno Mark Williamson, direttore di Action for Happiness, e Sonam Phuntsho, del Centre for Bhutan Studies, che spiegheranno come la felicità si possa misurare e incoraggiare, e non solo quella <sup>(15)</sup>, ma anche quella di una nazione, per renderla al centro delle nostre politiche future.

Anche voi potete inviarci le vostre osservazioni sulla felicità, in 300 battute. Una giuria selezionerà le migliori dieci inviate.

18

0.	<input checked="" type="checkbox"/> dedicata	B) offerta	C) donata	D) intestata
1.	A) volontà	B) ambizione	C) tendenza	D) intenzione
2.	A) rinviare	B) allungare	C) posticipare	D) protrarre
3.	A) sottigliezze	B) venature	C) sfaccettature	D) tonalità
4.	A) indagare	B) inquisire	C) sorvegliare	D) perlustrare
5.	A) inciso	B) informatore	C) avviso	D) indicatore
6.	A) proporzione	B) formato	C) livello	D) estensione
7.	A) forma	B) sintesi	C) base	D) sostanza
8.	A) vincolo	B) patto	C) accordo	D) connubio
9.	A) sigla	B) storia	C) formula	D) frase
10.	A) intenso	B) carico	C) concentrato	D) incisivo
11.	A) raccolto	B) profitto	C) frutto	D) guadagno
12.	A) apparato	B) approccio	C) processo	D) andamento
13.	A) ambiente	B) assetto	C) allestimento	D) ambito
14.	A) dibattito	B) discorso	C) scambio	D) scontro
15.	A) unica	B) isolata	C) singola	D) individuale

Riscrivi le frasi. Inizia dalle parole che ti diamo e cambia la struttura sintattica. Se necessario, usa anche parole non presenti nel testo. Ogni frase deve avere lo stesso significato della frase corrispondente nel testo. DEVI SCRIVERE LE FRASI NEL 'FOGLIO DELL'ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE - PROVA N. 4'.

## BANDO PER PROGRAMMA LIFE LONG LEARNING PROGRAM DELL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

0. L'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA INDICE UNA SELEZIONE PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI N. 2 CONTRATTI DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA A CARATTERE TEMPORANEO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA *LIFE LONG LEARNING PROGRAM*.

Una selezione per il conferimento di  
2 contratti di collaborazione coordi-  
nata e continuativa a carattere tem-  
poraneo per lo svolgimento di attivi-  
tà di ricerca nell'ambito del programma  
*Life long learning program* è indetta  
dall'Univeristà per Stranieri di Siena.

20

1. I COMPITI DEL CONTRATTISTA, COORDINATO DAI DOCENTI DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO, SARANNO DI COLLABORAZIONE ALLA ELABORAZIONE E REVISIONE DEL PROGETTO.

I docenti di riferimento del progetto

2. SONO AMMESSI AL CONCORSO CON RISERVA I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO IL TITOLO DI STUDIO DOPO LA SCADENZA DEL BANDO, MA ENTRO IL GIORNO PRECEDENTE ALL'IMMATRICOLAZIONE.

L'ammissione alla selezione



**3.** LA MANCANZA DEL POSSESSO DEI REQUISITI IMPLICA AUTOMATICAMENTE L'ESCLUSIONE DEL CANDIDATO DALLA SELEZIONE.

**Se il candidato**

.....  
.....  
.....  
.....

**4.** LA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE DEVE ESSERE CONSEGNATA A MANO O INVIATA PER POSTA ELETTRONICA AL SEGUENTE INDIRIZZO UNISTRASI@PEC.IT.

**Le modalità**

.....  
.....  
.....  
.....

**5.** LA DOMANDA DOVRÀ PERVENIRE ENTRO LE ORE 12.00 DEL 26 APRILE 2013, NON VERRANNO ACCETTATE LE DOMANDE PERVENUTE OLTRE DETTO TERMINE.

**Le ore 12.00 del 26 aprile 2013**

.....  
.....  
.....  
.....

**6.** NELLA DOMANDA IL CANDIDATO DEVE INDICARE IL RECAPITO CHE ELEGGE AI FINI DELLA SELEZIONE.

**Un recapito**

.....  
.....  
.....  
.....







**Tempo** a disposizione: **1** ora e **30** minuti

**Test**  
di **produzione scritta**

**Numero** delle **prove 2**

**Puoi scegliere di trattare uno dei seguenti argomenti. Devi scrivere da 200 a 250 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 1'.**

- 1. Da tempo in Italia si discute sull'utilità dell'insegnamento del latino e del greco nelle scuole; di recente è stata messa in discussione anche l'utilità dell'insegnamento della letteratura. Esprimi la tua opinione in proposito, valutando i vantaggi e gli svantaggi dell'insegnamento delle materie umanistiche.**
- 2. Una legge recente prevede l'obbligo di adozione da parte delle Amministrazioni Comunali di specifici Piani di risanamento acustico al fine di ridurre i livelli di inquinamento da rumore del territorio. Pensi che il rumore incida sulla salute e cioè sullo stato psico-fisico dell'uomo? Esponi le tue opinioni in proposito, anche in riferimento alla situazione acustica del luogo in cui vivi.**



**Puoi scegliere di trattare uno dei seguenti argomenti. Devi scrivere da 120 a 150 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 2'.**

- 1. Hai partecipato a un concorso per l'attribuzione di una borsa di studio per frequentare un Master all'estero, ma la borsa di studio va a un altro candidato. Tu però pensi di avere i requisiti richiesti dal bando (tipo di laurea specifica, voto di laurea, reddito non alto ecc.). Scrivi una lettera al coordinatore del Master per chiedere la rivalutazione dei tuoi titoli, indicando i punti che non ti sono stati assegnati ingiustamente.**
- 2. Fai parte di un'associazione ambientalista che quest'anno ha il compito di preparare il nuovo programma informativo per la sensibilizzazione dei bambini delle scuole primarie in favore della tutela dell'ambiente. Scrivi al Dirigente della Scuola Primaria per presentare nel dettaglio le proposte e le iniziative di sensibilizzazione che la tua associazione intende attuare.**









**OL3 s.r.l.**  
Via delle Caravelle, 21  
06127 Perugia  
[www.ol3online.it](http://www.ol3online.it)  
[info@ol3online.it](mailto:info@ol3online.it)