

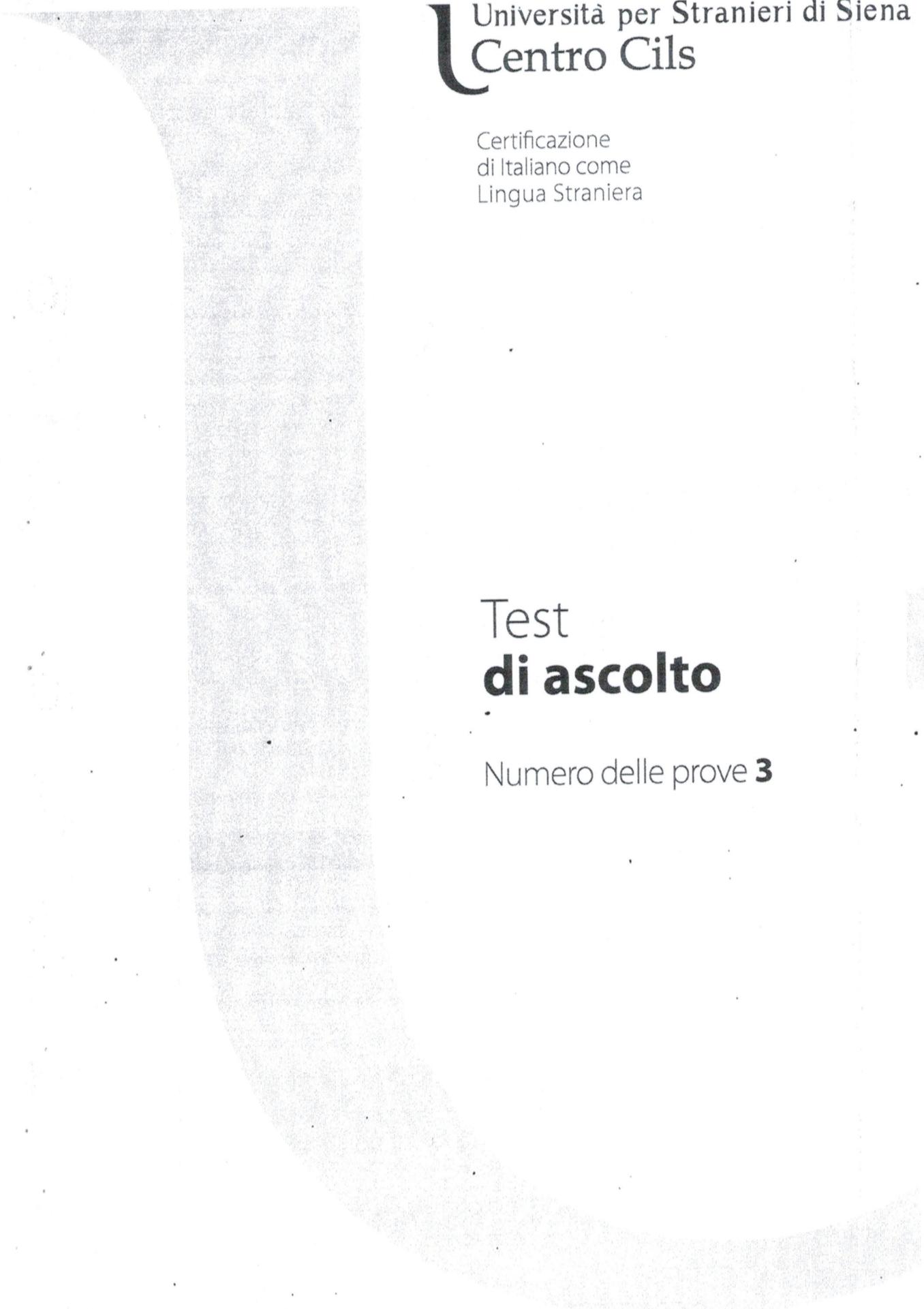
Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Quaderno di esame

Livello: **DUE-B2**

Sessione: **Dicembre 2018**

A large, light gray, stylized letter 'U' graphic that spans most of the page, starting from the top left and curving around the bottom right.

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Test
di ascolto

Numero delle prove **3**

Ascolto - Prova n. 1

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'!

1. Per potersi immatricolare la studentessa deve

- A) superare un test iniziale per verificare la sua conoscenza della lingua italiana.
- B) presentare in Segreteria una certificazione linguistica di livello B2.
- C) sostenere un esame di certificazione di livello B2 il 14 Dicembre.
- D) frequentare un corso di lingua e cultura italiana presso l'università.

2. Alla biglietteria ferroviaria la ragazza chiede

- A) di assegnarle un posto vicino al finestrino.
- B) informazioni sui collegamenti con la città di Trento.
- C) un cambio del numero di carrozza indicato nel biglietto.
- D) di prenotare un biglietto sullo stesso treno in cui viaggia l'amica.

3. Secondo il fotografo Gianni, al "Photoshow" di quest'anno

- A) gli spazi espositivi sono aumentati.
- B) sono intervenuti più fotografi di fama internazionale.
- C) c'è stata maggiore affluenza di pubblico.
- D) è migliorato notevolmente l'aspetto organizzativo.

4. Il "Food and Tourism" dell'Istituto Europeo di Design ha lo scopo di

- A) valorizzare i prodotti tipici italiani.
- B) fornire aiuti economici ai giovani cuochi.
- C) offrire alta formazione sui temi dell'alimentazione.
- D) sensibilizzare l'opinione pubblica su un'alimentazione sana.

5. La competizione internazionale "Law Moot"

- A) ha avuto luogo presso l'Università degli Studi di Firenze.
- B) ha avuto come tema l'innovazione nel settore medico.
- C) ha premiato l'idea di due giovani italiani.
- D) ha offerto un riconoscimento a un importante avvocato di Oxford.

6. Il professor Balestracci spiega ai suoi studenti

- A) il programma che intende affrontare per tutto il semestre.
- B) il modo in cui gli studenti devono scrivere una tesina.
- C) l'importanza di consultare la "Guida dello studente".
- D) le strategie con cui prendere appunti durante le sue lezioni.

7. "UniAmici" è

- A) lo slogan di una manifestazione italiana.
- B) la pubblicità della giornata mondiale dell'Università.
- C) il titolo di un libro sull'amicizia.
- D) una nuova rubrica presentata a Radio DeeJay.

Ascolto - Prova n. 2

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 1. Il giornalista intervista la professoressa Barbara perché**
 - A) ha pubblicato un saggio sull'Orto Botanico di Padova.
 - B) dirige l'Orto Botanico di Padova.
 - C) si interessa a una nuova specie di pianta nell'Orto Botanico di Padova.
 - D) è stata guida turistica dell'Orto Botanico di Padova.

- 2. L'Orto Botanico di Padova ha avuto origine**
 - A) con l'acquisto di orti da parte dell'Università.
 - B) dalla lettura di testi antichi sulle piante.
 - C) per conoscere le proprietà delle piante medicinali.
 - D) per conservare la tradizione di curare con la medicina naturale.

- 3. La professoressa Barbara dice che l'Orto Botanico**
 - A) si impegna a restaurare la parte antica.
 - B) ha avuto molti visitatori dopo il riconoscimento dell'Unesco.
 - C) cresce e si trasforma continuamente.
 - D) ogni anno apre nuove serre ai visitatori.

- 4. La professoressa Barbara spiega che il Giardino della Biodiversità mostra**
 - A) specie di piante di Paesi lontani.
 - B) la storia delle piante dall'origine della Terra.
 - C) le piante delle diverse zone climatiche della Terra.
 - D) l'uso che l'uomo ha fatto delle piante.

- 5. La Palma Nana è importante per l'Orto Botanico di Padova perché**
 - A) è la pianta più antica dell'Orto Botanico.
 - B) è stata regalata all'Orto Botanico dal poeta Goethe.
 - C) ha foglie bellissime e molto robuste.
 - D) compare in un'opera del poeta Goethe.

- 6. Per visitare l'Orto Botanico di Padova i turisti**
 - A) devono fare una prenotazione.
 - B) possono avere audioguide in diverse lingue.
 - C) devono controllare le giornate di apertura nella settimana.
 - D) possono scegliere visite con diversi gradi di approfondimento.

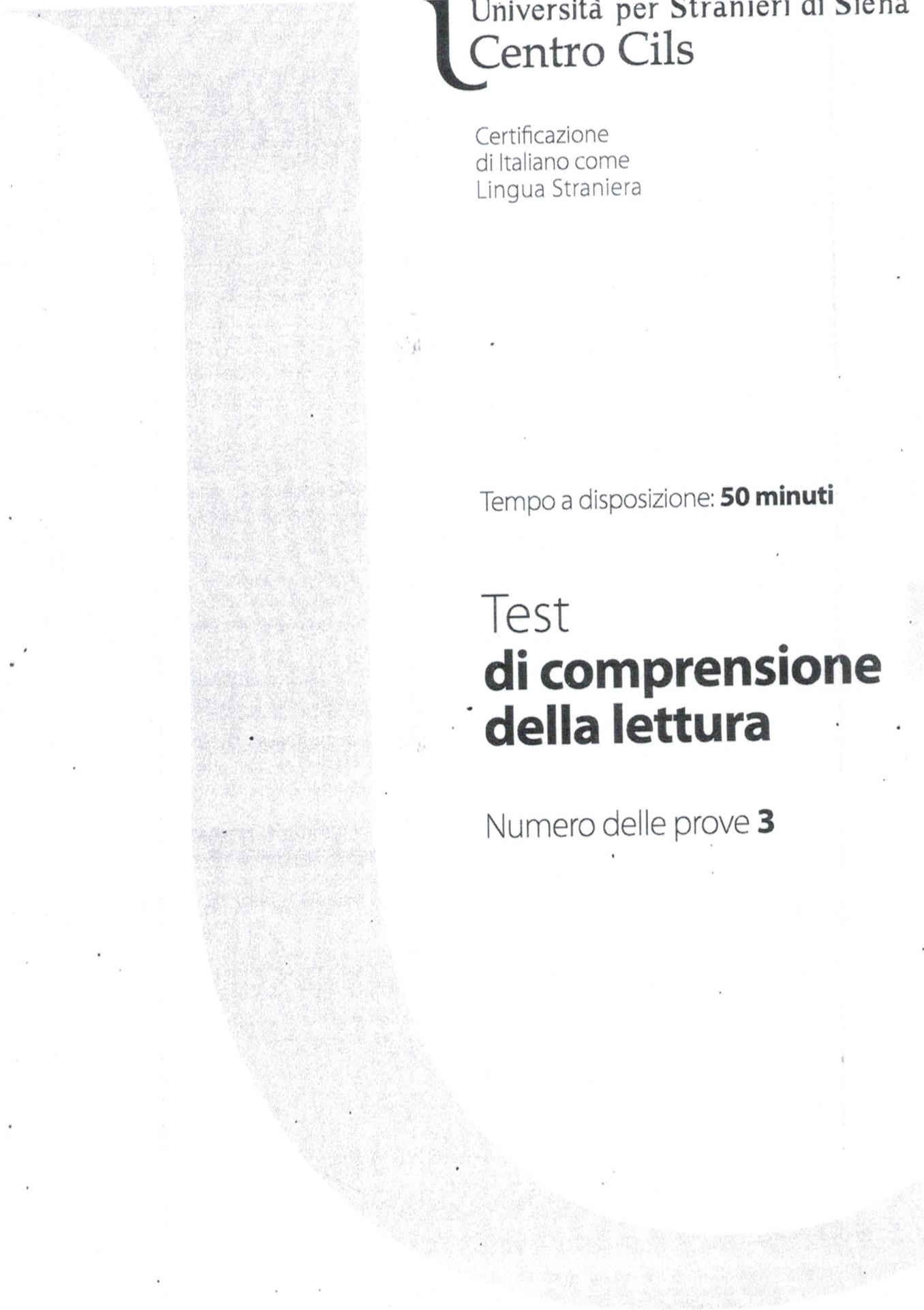
- 7. L'Orto Botanico di Padova organizza**
 - A) una serie di eventi per i bambini e i loro genitori.
 - B) visite guidate a tema in orario serale.
 - C) un convegno di livello mondiale sulla botanica.
 - D) un concerto di musica classica all'interno dell'Orto.

5

Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni (da A a M) presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A. È noto che i libri siano oggetti da conservare con cura.
- B. La giornalista afferma che ultimamente i libri stampati sono molto diminuiti.
- C. L'Università di Genova ha deciso di salvare i libri che non trovano più spazio nella biblioteca.
- D. L'iniziativa dell'Università di Genova riguarda i libri di letteratura straniera.
- E. L'iniziativa è indirizzata a tutti gli amanti della lettura, giovani e meno giovani.
- F. Gli studenti dell'Università di Genova si occuperanno della distribuzione dei libri.
- G. L'Università di Genova ha deciso di costruire biblioteche temporanee all'esterno della propria struttura.
- H. L'iniziativa finirà quando non ci saranno più libri disponibili.
- I. Il Dipartimento di Antichità dell'Università di Genova è contrario al progetto.
- J. Franco Montanari ha messo a disposizione molti testi del Dipartimento che dirige.
- K. Franco Montanari spera di regalare più libri possibile.
- L. La giornalista si dichiara molto contenta di questo progetto.
- M. Chi aderisce all'iniziativa deve comunicare all'Università quali libri prende.



Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test
**di comprensione
della lettura**

Numero delle prove **3**

Leggi il testo.

IL CONDOMINIO APRE LA SOFFITTA TRA LIBRI, ARTE E BUON CIBO

Stare insieme, condividere, abbattere le barriere, è possibile. Lo dimostra un intero condominio, a Treviso, che apre le porte a ospiti esterni: a chi vuole chiacchierare di libri, viaggi, arte, e condividere buon cibo, in una soffitta ristrutturata e trasformata in un luogo per tutti. Questa è l'idea di un gruppo di condomini, diventata realtà già da qualche mese, con una partecipazione in continua crescita: gente che arriva nel condominio, entra, segue gli eventi, si conosce, mangia in compagnia.

“Abbiamo immaginato - spiega Silvia Cogo, ideatrice dell'iniziativa - un mondo in cui ci si emoziona, si ricerca, si immagina insieme. Tra di noi abbiamo iniziato a riconoscerci attraverso incontri sul pianerottolo, e ci siamo resi conto che questo palazzo è fatto di persone, non di muri e porte. In passato ci si incontrava nei bar dei paesini o nei salotti, noi abbiamo iniziato a vederci negli appartamenti, ma poi abbiamo capito che volevamo aprirci all'esterno, agli altri, senza paura dell'estraneo, di chi non si conosce”.

Il palazzo è in uno dei quartieri di lusso di Treviso. Gli eventi si svolgono sulla base delle proposte di uno dei condomini. Poi con il passaparola arrivano gli ospiti. Come funziona questa iniziativa? Le “porte aperte” per il momento sono una volta alla settimana. C'è chi ha voglia di parlare di un tema sociale o culturale, chi ha un libro da presentare, chi sa suonare uno strumento e intrattiene gli altri per una serata. O recita poesie. Insomma, basta proporre un tema ed ecco parte la scintilla per un incontro aperto anche alla gente del quartiere, a curiosi o a chiunque voglia condividere chiacchiere e compagnia. La gente conosce il programma della serata “porte aperte” grazie a un cartello appeso al portone del palazzo. Con il passare delle settimane questo appuntamento ha incuriosito e attirato sempre più. Si ascolta, ci si confronta, ci si conosce. E si mangia anche insieme, senza cucinare nel palazzo: c'è chi porta da casa una torta, chi una ricetta speciale tramandata in famiglia, chi tramezzini per tutti.

Molte persone sono arrivate nel palazzo per caso, ma sono diventate davvero amiche.

“Ci troviamo - aggiunge Silvia Cogo - in una soffitta condominiale, uno spazio che abbiamo sistemato e chiamato “Buzz in the Attic”. “Buzz” in inglese significa passaparola, ma anche brusio, bisbiglio. È il nostro modo per ospitare nei luoghi domestici, nel nostro palazzo serate di piacevole conversazione con liberi pensatori”. Il condominio non è più un luogo di individualismi, ma un ambiente dove costruire una comunità: “Condividiamo riflessioni, ci aggregiamo, senza barriere. Sarebbe bello riuscire a portare questo modo di abitare anche in altri palazzi”.

In tempi di chiusura, paura dell'altro, individualismo, la scelta del condominio di Treviso ha qualcosa di rivoluzionario. Apre al prossimo, crea fiducia, tende la mano, inventa una nuova socialità che parte dentro l'ambiente domestico.

“Incontro e scambio di idee: ogni mese nella nostra soffitta condominiale alcune persone mettono a disposizione il loro tempo - dice Silvia Cogo - e condividono pensieri su argomenti che variano da scienza, arte, architettura, musica, letteratura, design”.

Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE':

1. Secondo Silvia Cogo l'idea dei condomini aperti

- A) nasce dal modello di bar come luogo di ritrovo e di socializzazione.
- B) porta ad una socializzazione tra poche persone che vivono nel condominio.
- C) valorizza la struttura architettonica del palazzo condominiale.
- D) implica una conoscenza profonda tra le persone che si incontrano e si frequentano.

2. Gli incontri dei condomini si svolgono

- A) secondo un calendario annuale che indica tempi e tematiche.
- B) sulla base di una tematica che propongono i partecipanti.
- C) con una programmazione fatta all'inizio di ogni mese.
- D) grazie alla proposta di persone esterne al condominio.

3. Il passaparola è

- A) un'attività che i condomini fanno nelle assemblee.
- B) la modalità per pubblicizzare gli incontri all'esterno.
- C) la procedura con cui individuare i partecipanti esterni.
- D) un gioco che i condomini fanno durante i ritrovi.

4. I partecipanti conoscono il programma di attività della serata

- A) attraverso una comunicazione per telefono.
- B) solo al momento del ritrovo.
- C) durante una riunione organizzativa.
- D) grazie a un annuncio scritto all'ingresso del palazzo.

5. Per mangiare insieme durante gli incontri i partecipanti

- A) cucinano riuniti come in una grande famiglia.
- B) ordinano il cibo ad un ristorante e dividono le spese.
- C) preparano il cibo a casa e lo condividono.
- D) si dividono in gruppi e a turno portano il cibo.

6. Il condominio rappresenta un luogo dove

- A) ciascuno esprime la propria individualità e rispetta quella degli altri.
- B) creare il senso di appartenenza ad una famiglia allargata.
- C) ogni persona può sentirsi utile per la società e lavorare per migliorarla.
- D) raccontare i propri problemi per sentirsi meno soli.

7. Il progetto del condominio di Treviso è innovativo perché permette

- A) di sviluppare una socialità che parte dalle mura casalinghe e va verso l'esterno.
- B) alle persone di raccontare le difficoltà della propria famiglia.
- C) ai condomini di far conoscere i loro problemi agli altri cittadini.
- D) di superare piccoli contrasti e condividere i problemi tra condomini.

Leggi il testo.

BANDO PER IL SERVIZIO CIVILE DELLA REGIONE TOSCANA

L'Associazione "Le Bollicine" seleziona 10 nuovi volontari del Servizio Civile Regionale. Quest'anno il progetto dell'Associazione "Le Bollicine" è il seguente: "Sport e autonomia: percorsi per l'integrazione sociale delle persone diversamente abili".

È possibile presentare domanda di selezione entro le ore 14.00 del giorno 2 marzo 2019.

Il compenso per il Servizio Civile è di € 433,80 mensili.

Per tutte le informazioni sull'Associazione, sulla modalità di presentazione delle domande e le selezioni, potete contattare la sede di Siena al numero 0577 977095. La sede si trova in via Franciosa 57 ed è aperta dalle 9.00 alle 13.00 dal lunedì al venerdì.

La domanda di partecipazione può essere presentata esclusivamente online, è necessario accedere al sito <https://servizi.toscana.it/sis/DASC> e seguire le apposite istruzioni.

È possibile presentare la domanda o tramite carta sanitaria elettronica (CNS) rilasciata dalla Regione Toscana, o tramite l'accesso diretto al link sopra indicato e compilare l'apposita richiesta. I volontari presenti nella sede dell'Associazione sono disponibili ad aiutare i candidati che hanno difficoltà nella presentazione della domanda.

Le attività intendono promuovere occasioni di integrazione attraverso la valorizzazione dello sport. In particolare:

- 1) realizzazione di attività sportive e sviluppare una rete di cooperazione con le altre associazioni sportive cittadine;
- 2) promuovere attività educative e la relazione tra le persone e gli animali;
- 3) attività dirette ad aumentare le capacità relazionali;
- 4) favorire la partecipazione alle occasioni di socializzazione attraverso l'organizzazione di servizi di trasporto ed accompagnamento.

Il progetto prevede l'impiego di 10 volontari del Servizio Civile per otto mesi, nell'organizzazione e nella realizzazione delle attività sportive e sociali promosse in favore dei disabili soci dell'Associazione. Le sedi operative sono situate in Via Franciosa 57 e presso il Centro Equestre Tosca delle Bollicine.

Possono partecipare i giovani di età compresa fra i 18 ed i 29 anni:

- residenti nelle province di Siena e Grosseto;
- in possesso del diploma di scuola media superiore;
- muniti di patente B.

Il limite di età è di 35 anni per le persone diversamente abili.

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni (da A a O) presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- A. L'Associazione "Le Bollicine" partecipa per la prima volta al bando del Servizio Civile Regionale.
- B. L'integrazione sociale dei disabili e lo sport sono gli obiettivi del progetto dell'Associazione "Le Bollicine".
- C. I candidati idonei inizieranno le loro attività a partire da marzo 2019.
- D. Il Servizio Civile Regionale prevede un rimborso spese mensile, che comprende anche i mezzi di trasporto.
- E. L'Associazione risponde telefonicamente a tutte le domande che riguardano il bando.
- F. L'Associazione "Le Bollicine" ha cambiato gli orari di apertura al pubblico.
- G. Per partecipare alla selezione è necessario presentare la propria candidatura direttamente alla sede dell'Associazione.
- H. Chi ha dubbi nella compilazione della domanda può recarsi presso la sede dell'Associazione e parlare con i volontari.
- I. Tra gli obiettivi del progetto c'è quello di attuare una collaborazione tra le associazioni sportive della città di Siena.
- J. L'Associazione "Le Bollicine" vuole favorire attività formative a contatto con gli animali.
- K. Tra le varie attività, i candidati vincitori dovranno occuparsi della gestione dei mezzi di trasporto usati in occasione di eventi sociali.
- L. Le attività dell'Associazione "Le Bollicine" sono rivolte esclusivamente alle persone iscritte all'Associazione.
- M. Un requisito per partecipare alla selezione è essere automuniti.
- N. Per partecipare alla selezione è necessario essere residenti in una qualsiasi provincia toscana.
- O. Le persone che vogliono presentare la domanda di partecipazione devono avere un'età massima di 35 anni.

11

Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

UN LIBRO PREZIOSO

- 1 A. Il colpo di fortuna arriva quando meno lo si aspetta. E ne sa qualcosa Igor Artibani che, casualmente, con un libro ha trovato un "piccolo" tesoro.
- B. Tra tutte le foto dei libri, lo ha incuriosito soprattutto quella di un'edizione de "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa.
- C. Qualche mese fa suo suocero lo ha chiamato e gli ha detto di aver trovato, vicino a un bidone per la raccolta dei vestiti, un gruppo di libri abbandonati.
- D. Quando il suocero gli ha consegnato il libro Igor, con grande sorpresa, ha notato sulla prima pagina una scritta che lo ha lasciato a bocca aperta.
- E. Allora Igor ha provato a verificare l'autenticità e il prezzo di mercato di questa opera. Su internet ha visto che c'erano due copie della stessa edizione in vendita: una a 1.300 euro e una a 1.500 euro.
- F. Igor, da sempre, è un grande collezionista di libri e tutta la sua famiglia, per farlo contento, gli regala sempre dei libri.
- G. Ecco il messaggio di Igor "Caro amico, hai lasciato accanto all'immondizia un piccolo grande tesoro! Non perché questa edizione vale così tanto ma perché, in generale, tutti i libri sono preziosi e non si gettano via"!
- H. Questo libro lo ha incuriosito non perché non lo possieda, ma perché la copertina, dalla foto, gli sembra molto vecchia. Così ha chiesto al suocero di prenderlo.
- I. Visto il valore del libro, Igor ha pubblicato sul suo profilo del social network Facebook le foto del libro che il suocero gli aveva mandato e un messaggio per chi ha buttato via questo prezioso libro.
- J. Sulla pagina, Igor ha letto infatti "Prima edizione italiana: novembre 1958" e si è subito reso conto che aveva tra le mani un libro di grande valore.
- K. Per evitare di prendere libri che aveva già, Igor ha chiesto al suocero di fotografare le copertine di tutti i libri.

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test
**di analisi delle
strutture di
comunicazione**

Numero delle prove **4**

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE':

MARCO LIVIERO, PROFESSORE ITALIANO DI INGLESE A ETON, PARLA DEL SUO AMATISSIMO CANE

"Il ⁽¹⁾ cane Dalloway arrivò nel mese di giugno del 2005, e, nel momento in ⁽²⁾ arrivò, capii che saremmo diventati grandi amici. Faceva caldo ⁽³⁾ domenica ed io non ⁽⁴⁾ invidiavo il pelo profondo e nero che aveva. ⁽⁵⁾ pelo che, come del resto anche ⁽⁶⁾ avrebbe riempito la mia casa e, per tredici anni, la vita di ⁽⁷⁾ noi. Dalloway era il ⁽⁸⁾ primo cane e, sono sincero, ⁽⁹⁾ aspettavo da quando ero bambino. Dopo l'arrivo, la prima cosa da fare era trovare un nome adatto a ⁽¹⁰⁾ ! Alla fine ⁽¹¹⁾ è venuta in aiuto Virginia Woolf: "La signora Dalloway" è il titolo di un ⁽¹²⁾ celebre romanzo. Io insegnavo inglese a Eton e portavo Dalloway sempre con ⁽¹³⁾ a lezione e i ⁽¹⁴⁾ studenti impazzivano di gioia. Due settimane fa Dalloway ⁽¹⁵⁾ ha lasciati. Ora c'è un silenzio strano in casa senza la ⁽¹⁶⁾ presenza e, per la prima volta in ⁽¹⁷⁾ anni, il pavimento è vuoto. ⁽¹⁸⁾ e la mia famiglia sentiamo la mancanza di Dalloway. In giro per casa ho messo ⁽¹⁹⁾ i libri che parlano di cani. Libri e cani ⁽²⁰⁾ proteggono dalla solitudine".

14

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE!

VISITA ALL'ACCADEMIA NAVALE DI LIVORNO

La cerimonia di inaugurazione della nave "Alfredo Cappellini" all'Accademia Navale di Livorno (*tenersi*)
si teneva alle ore 9 di domenica 22 aprile.

Nico, il direttore del mio giornale, mi aveva chiesto se (*volere*) _____ partecipare a questa cerimonia.
Io prima (*dire*) _____ di no, poi, però, ho riflettuto con calma e (*decidere*) _____ di
accettare l'invito. Se mi (*perdere*) _____ questa fantastica giornata, me ne sarei pentita per tutta la vita.
Così ho organizzato la mia visita. Mi sono recata a Livorno in treno, (*arrivare*) _____ nel pomeriggio
del giorno precedente. Il tempo di lasciare la valigia in albergo, e subito (*dedicarsi*) _____ alla scoperta
della città.

Il pomeriggio l'(*passare*) _____ a curiosare per il centro storico.

Il giorno dell'inaugurazione (*arrivare*) _____ in un attimo. Mi sono recata all'entrata. (*Essere*)
_____ in anticipo sull'orario della cerimonia e in quei minuti in cui (*aspettare*) _____,
non ho potuto fare a meno di guardare dal cancello il lungo viale d'entrata. (*Essere*) _____ forte
l'emozione di trovarmi su quel "famoso" viale. All'entrata diversi ragazzi e ragazze in divisa (*fare*) _____
il saluto militare. La prima cosa che mi ha colpita (*essere*) _____ la divisa della nostra Marina Militare,
che è molto elegante!

Insieme a due giovani ufficiali ho visitato la Sala Storica. Nell'ultima stanza ci sono le bandiere dei corsi che (*svolgersi*)
_____ in tutti questi anni. Alla fine di questa visita però non (*potere*) _____ resistere
dal fare una foto alla facciata principale, che prima mi (*lasciare*) _____ senza parole. Anche questo è
stato un momento particolare. Per fare una semplice foto, perlomeno così a me (*sembrare*) _____, è
venuto un ufficiale che ha controllato tutto quello che (*fotografare*) _____.
Qualche minuto per fare delle foto al piazzale e (*iniziare*) _____ i vari discorsi ufficiali tra i quali quello del
Comandante dell'Accademia e dell'Ammiraglio di Squadra. Alla fine tutti i presenti (*partecipare*) _____
all'inaugurazione della nave con un buffet, molto apprezzato, vista l'ora, ma soprattutto considerata la bontà!

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

"CIBO A REGOLA D'ARTE"

Prendersi ⁽⁰⁾ tempo, seguire le stagioni e ripartire dal frigo. Questi ⁽¹⁾ emersi durante la settima edizione di "Cibo a Regola d'Arte" l'evento gastronomico che mira a un'alimentazione sana, ma anche economicamente accessibile a tutti.

Lo hanno detto il medico Franco Berrino, lo chef Massimo Bottura, l'economista Andrea Segrè. E poi Bruno Barbieri e tanti altri ⁽²⁾ di questa settima edizione di "Cibo a Regola d'Arte".

Per tornare a trattare il cibo in modo ⁽³⁾ e guadagnarci, di conseguenza, in gusto, soldi e salute la ⁽⁴⁾ è prendersi tempo. Il che non significa dover ⁽⁵⁾ la vita a cucinare, è sufficiente aggiungere un po' di attenzione a quello che mettiamo nel piatto per cambiare, in meglio, le nostre ⁽⁶⁾.

E capire che cosa dobbiamo mangiare per stare bene e quanto costa questo cibo. Le ⁽⁷⁾ sono alla portata di tutti, come dice il medico Berrino, basta solo informarsi, chiedersi da dove arrivano i cibi che acquistiamo e se sono di stagione, ristabilire un ⁽⁸⁾ con chi ce li vende.

Come ha detto lo chef Bottura: "Bastano davvero cinque minuti al giorno per comprare gli ingredienti ⁽⁹⁾ al mercato: così non si sprecano e a fine mese la ⁽¹⁰⁾ di soldi si vede".

Il professor Segrè ha aggiunto: "Gli italiani ⁽¹¹⁾ un etto di alimentari al giorno. Il cambiamento deve partire dal frigorifero, perché spesso dimentichiamo i cibi e li facciamo ⁽¹²⁾".

Sono piccoli ⁽¹³⁾, non comprare le fragole in marzo e preferire, per esempio i piselli, ma possono cambiare le cose. Come l'idea dello chef Bottura, che ha commosso tutti: usare i cibi invenduti dei supermercati per trasformarli in piatti squisiti da ⁽¹⁴⁾ alle persone in difficoltà.

Cucinare bene è facile, bisogna solo ritrovare il ⁽¹⁵⁾ di mettersi all'opera.

0.	<input checked="" type="checkbox"/> tempo	B) intervallo	C) periodo	D) pausa
1.	A) soggetti	B) contenuti	C) compiti	D) temi
2.	A) amici	B) ospiti	C) turisti	D) clienti
3.	A) corretto	B) esatto	C) regolare	D) valido
4.	A) tecnica	B) direzione	C) soluzione	D) maniera
5.	A) passare	B) scorrere	C) usare	D) occupare
6.	A) tradizioni	B) abitudini	C) mode	D) leggi
7.	A) istruzioni	B) spiegazioni	C) avvertenze	D) risposte
8.	A) rapporto	B) patto	C) incontro	D) collegamento
9.	A) recenti	B) giovani	C) freschi	D) nuovi
10.	A) diversità	B) distanza	C) disuguaglianza	D) differenza
11.	A) buttano	B) tirano	C) lanciano	D) perdono
12.	A) concludere	B) finire	C) consumare	D) scadere
13.	A) atti	B) gesti	C) movimenti	D) eventi
14.	A) offrire	B) presentare	C) dedicare	D) affidare
15.	A) bisogno	B) sentimento	C) sogno	D) desiderio

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE.

1. **Paola, ma che fine hai fatto? È tutto il giorno che ti chiamo. Non mi dire che ti sei dimenticata della festa di Susanna! Ci vediamo lì alle dieci. Ciao.**
 - A) È un biglietto d'invito che Paola riceve per una festa di compleanno.
 - B) È una conversazione al telefono tra Paola e un'amica per accordarsi per andare a una festa.
 - C) È un appunto di Paola sul suo telefonino per ricordarsi di un evento.
 - D) È un messaggio che un'amica manda a Paola per ricordarle un appuntamento.

2. **Sì, signor Petrucci, se vuole disdire il contratto che ha con noi e cambiare compagnia telefonica deve presentare una richiesta scritta.**
 - A) Un tuo amico ti suggerisce d'inviare una richiesta di annullamento di un contratto per iscritto.
 - B) Un tuo collega ti consiglia di passare alla sua stessa compagnia telefonica.
 - C) L'operatore t'informa che l'annullamento del contratto può avvenire tramite una domanda scritta.
 - D) Il responsabile della tua ditta ti avverte che intende cambiare la compagnia telefonica.

3. **Buonasera, vorrei sapere per favore quali sono le condizioni per richiedere il rimborso del biglietto del treno.**
 - A) È un consiglio che una ragazza chiede per ottenere il rimborso di un biglietto.
 - B) È una richiesta di una ragazza alla biglietteria della stazione.
 - C) È un reclamo che una ragazza scrive alla compagnia ferroviaria per il rimborso dei biglietti.
 - D) È un messaggio che una ragazza invia a un'amica per chiederle informazioni.

4. **"È uscito l'ultimo numero della rivista 'L'Espresso'?" "No, esce giovedì".**
 - A) All'edicola chiedi se è uscita la tua rivista preferita.
 - B) In biblioteca chiedi in lettura la rivista 'L'Espresso'.
 - C) Il padre chiede al figlio se gli può comprare una rivista.
 - D) Il direttore chiede alla sua collaboratrice di portargli le riviste.

5. **Simply informa: per i possessori della tessera fedeltà per ogni spesa superiore a 25 euro, buoni sconto di 5 euro da spendere nel reparto detersivi.**
 - A) In un supermercato, una signora discute con un'amica degli sconti su alcuni prodotti.
 - B) In un supermercato, l'altoparlante informa la clientela dei vantaggi che offre la tessera fedeltà.
 - C) In un supermercato, una commessa spiega a una cliente che il buono sconto è riservato a chi ha la tessera.
 - D) In un supermercato, una cliente si informa su come ottenere la tessera fedeltà.

17

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

6. **Le riviste dell'annata corrente sono liberamente consultabili in sala lettura dietro presentazione di un documento d'identità al personale.**
- A) È un suggerimento che un'insegnante dà alla sua classe durante una visita in biblioteca.
 - B) È una pubblicità sul catalogo delle riviste scientifiche disponibili in biblioteca.
 - C) È un avviso sulle regole di consultazione dei materiali in biblioteca.
 - D) È un consiglio per accedere correttamente alla sala lettura della biblioteca.
7. **Ascoltami, secondo me non dovresti rifiutare il posto che ti hanno offerto. Se poi trovi un lavoro più adatto alle tue competenze ti licenzi!**
- A) Comunichi al tuo capo che intendi licenziarti per un posto migliore.
 - B) Consigli a un'amica di accettare un lavoro anche se non è adeguato alle sue capacità.
 - C) Informi la tua amica che hai intenzione di accettare temporaneamente un'offerta di lavoro.
 - D) Consigli a una nuova collega di cercare un posto di lavoro più adeguato alla sua preparazione.
8. **Sono bloccato a causa del traffico e non posso arrivare in orario all'appuntamento. Spero che il direttore possa rinviare la riunione ad un altro orario.**
- A) Comunichi ai tuoi colleghi la decisione di spostare la riunione.
 - B) Ti lamenti con i colleghi di lavoro per il traffico che hai trovato per strada.
 - C) Chiedi scusa a un tuo amico per esserti presentato in ritardo all'appuntamento con lui.
 - D) Esprimi il tuo dispiacere per il ritardo con cui ti presenti a una riunione di lavoro.
9. **Per ultimare la procedura manca solo la ricevuta del pagamento della tassa d'iscrizione all'università. La porti entro domani, altrimenti non possiamo accettare la sua domanda.**
- A) Una professoressa ricorda agli studenti che se non possono frequentare le lezioni senza il pagamento della tassa.
 - B) Un figlio chiede ai genitori di pagare la tassa per l'iscrizione all'università.
 - C) Un impiegato dell'università chiede a uno studente di perfezionare l'iscrizione a un corso di laurea.
 - D) Un compagno di università ti spiega che cosa devi fare per iscriverti a un corso di laurea.
10. **Scusi! Ho aspettato più di mezz'ora per avere le chiavi della mia camera e sono arrivato tardi a un appuntamento con un cliente importante! Pretendo assolutamente uno sconto!**
- A) In ufficio, un impiegato chiede alla segretaria le chiavi della stanza dove si svolgerà la riunione.
 - B) In un albergo, il cliente si lamenta per l'inefficienza del servizio di reception.
 - C) In un'agenzia immobiliare, uno studente chiede le chiavi della casa che ha preso in affitto.
 - D) A casa, un ragazzo si scusa con il padre perché ha fatto tardi e ha perso le chiavi.

Produzione orale

Sessione: **Dicembre 2018**

Livello: **DUE-B2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale.

L'esaminatore deve:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- all'inizio delle prove registrare il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- alla fine delle prove prima che il candidato esca verificare che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio secondo le indicazioni riportate nelle Istruzioni per la somministrazione a pagina 4.

Obiettivo del test è ottenere materiale linguistico per verificare la capacità del candidato di parlare in lingua italiana.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. Il candidato dovrà dimostrare di saper interagire in una delle seguenti situazioni:

- **Al giorno d'oggi ci sono sempre più problemi-di allergie alimentari e intolleranze che in passato non c'erano. Secondo te dipende da fattori esterni o è un fenomeno di "moda"?**
- **Medicina tradizionale e medicina alternativa (omeopatia, naturopatia, fitoterapia): che cosa ne pensi? Quale utilizzi?**
- **Se tu potessi tornare indietro nel tempo cambieresti qualcosa nella tua vita? Riprenderesti tutte le decisioni che hai preso?**
- **Spesso i percorsi formativi si concentrano più sulla formazione teorica che su quella pratica. Credi che tirocini, stage ecc... siano importanti per la formazione professionale? Come è la situazione nel tuo Paese?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato una delle due situazioni. Poi inizierà una breve conversazione con il candidato.
Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **i tuoi progetti per il futuro**
- **il tuo percorso di studi: quali aspetti sono stati più difficili, quali più facili**
- **l'immagine n. 1**
- **l'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare. Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

Produzione orale



Immagine 1



Immagine 2



Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Trascrizioni delle prove di ascolto

Livello: **DUE-B2**

Sessione: **Dicembre 2018**

Ascolto - Prova n. 1

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta i testi. Sentirai i testi due volte.

(Il testo viene fatto ascoltare per la prima volta)

- 1.
- **Buongiorno, avrei bisogno di un'informazione per l'immatricolazione al corso di laurea in Lingua e cultura italiana! (donna)**
 - Che cosa vuoi sapere? (uomo)
 - **Io ho una certificazione di italiano di livello B2... non devo sostenere il test linguistico d'ingresso per potermi iscrivere all'Università, vero?!**
 - No, no, non è necessario farlo, ma devi portare una copia del tuo certificato qui in Segreteria entro il 14 dicembre altrimenti dovrai sostenere il test d'ingresso.

(stacco musicale)

- 2.
- **Salve! Senta vorrei fare un biglietto da Firenze Santa Maria Novella a Trento per domani! Se non sbaglio dovrebbe esserci un treno verso le 14.15! (donna)**
 - Sì, esatto signorina! Ma parte alle 14.54 da Firenze e arriva a Trento alle 17.24! Le va bene? Procedo con la prenotazione? (uomo)
 - **Sì sì... va benissimo! Senta... siccome ho un'amica che ha già preso il biglietto e viaggia nella carrozza 7 al posto 22 A, potrebbe prenotarmi un posto vicino a lei?**
 - Un attimo... controllo la disponibilità! È fortunata, c'è un posto libero proprio accanto, al 22 B, lato finestrino!

(stacco musicale)

- 3.
- **Oggi siamo alla Fiera di Roma per intervistare i fotografi che partecipano alla tredicesima edizione di "Photoshow", la rassegna annuale promossa da AIF, l'Associazione Italiana Foto. È con noi il fotografo Gianni! (donna)**
 - Sì, salve a tutti! Per me è il decimo anno che partecipo a "Photoshow" e devo dire che il livello quest'anno è veramente alto e poi ci sono tanti giovani fotografi emergenti! (uomo)
 - **È a livello di visitatori? Cioè... quanta gente ha visitato i vostri spazi? Vedi qualche differenza con gli scorsi anni?**
 - Mah... a me sembra di aver visto parecchia più gente rispetto ad altri anni! Un ottimo segnale per noi fotografi!

(stacco musicale)

- 4.
- Oggi parliamo di percorsi di studio legati all'alimentazione. L'Istituto Europeo di Design di Firenze inaugura, per il terzo anno consecutivo, il master in "Food and Tourism" creato per aiutare studenti e giovani professionisti del settore a sviluppare le loro competenze manageriali legate al settore del turismo e dell'arte culinaria.

(stacco musicale)

- 5.
- L'Italia è sul podio del "Law Moot", il prestigioso campionato mondiale per giovani avvocati che si tiene ogni anno a Oxford e che premia la migliore strategia di difesa in un caso di omicidio. Due studenti dell'Università di Firenze hanno vinto il primo premio perché hanno presentato una prova medica.

(stacco musicale)

- 6.
- Buongiorno a tutti! Sono il professor Balestracci, il vostro insegnante del corso di Storia medievale per tutto il prossimo semestre. La lezione di oggi servirà esclusivamente a presentarvi il corso, a spiegare che cosa faremo e in che modo. Il libro che utilizzeremo, come avete visto nella "Guida dello studente", è "I mille anni del Medioevo".

(stacco musicale)

- 7.
- Ciao a tutti da Radio DeeJay! In occasione della Giornata internazionale degli studenti, giunta ormai alla quindicesima edizione, in oltre 50 Paesi si svolgeranno tantissimi eventi. In Italia ad esempio numerosi i flashmob organizzati tutti con la frase "UniAmici".

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo i testi ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.
(I testi vengono fatti ascoltare di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

Ascolto - Prova n. 2

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene letto per la prima volta)

- **Buon pomeriggio dal vostro Daniele. Oggi incontriamo la Prof.ssa Barbara, docente di biologia e responsabile dell'Orto Botanico di Padova. Insieme a lei scopriamo il più antico Orto Scientifico Universitario del Mondo. Come è nato, professoressa, questo Orto Botanico?**
- Questo antichissimo giardino, fondato nel 1545, è ancora oggi parte dell'Università degli Studi di Padova. L'Orto Botanico era destinato alla coltivazione di piante che servivano per le medicine di origine naturale. L'Università di Padova era molto famosa per lo studio delle piante e per il loro utilizzo nelle scienze mediche. L'Orto è stato creato per studiare e osservare da vicino le erbe ad uso medico e anche per correggere gli errori di interpretazione dei testi medici dell'antichità.
- **Come è oggi l'Orto Botanico?**
- Oggi accoglie 6.000 specie diverse di piante e dal 1997 è parte del Patrimonio Mondiale Unesco. La struttura è in continua evoluzione, infatti nel 2014 abbiamo acquisito una nuova area a sud dell'Orto Antico e sono visitabili anche delle nuove serre che ospitano 1.300 specie di piante del progetto espositivo del Giardino della Biodiversità. Un giardino in cui sperimentare le diverse condizioni climatiche presenti sul nostro Pianeta e scoprire tutte le forme di vita vegetale presenti sulla Terra.
- **Quali sono gli esemplari più rari e preziosi che possiamo ammirare nell'Orto?**
- Possiamo ammirare numerosi alberi monumentali che sono sparsi in diversi settori dell'Orto, che tutti i turisti ammirano. Ad esempio abbiamo un platano piantato nel 1680 e anche una Palma nana dedicata al poeta Goethe, che è anche la più famosa perché Goethe l'ha descritta in un suo testo.
- **Ha parlato di turisti... Come funzionano le visite e quali eventi proponete?**
- Beh... è assolutamente indispensabile prenotare. Abbiamo delle guide specializzate che parlano diverse lingue e quindi possono accontentare anche i turisti che provengono da paesi stranieri. I turisti possono trovare sia degli eventi organizzati all'interno dell'orto durante la giornata, sia gli eventi serali, di promozione culturale con conferenze, manifestazioni... Poi ci sono eventi per le famiglie, in cui tutte le famiglie con bambini sono coinvolte in laboratori, spettacoli, conferenze e musica... Infine abbiamo molti eventi di tipo espositivo come in questo momento la mostra di Pittura Botanica organizzata a livello mondiale di cui il nostro Museo di Padova è la sede italiana.
- **Come possiamo conoscere le iniziative dell'Orto Botanico di Padova?**
- Invito tutti a consultare il sito dell'Orto Botanico e il sito dell'Università di Padova per avere aggiornamenti e poter partecipare a queste iniziative che noi offriamo al pubblico.

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.
(Il testo viene fatto ascoltare di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto - Prova n. 3

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene fatto ascoltare per la prima volta)

- È proprio vero? L'Università di Genova distribuirà libri gratis? I libri, si sa, sono dei tesori che vanno ben custoditi. Nelle scuole e nelle università ci sono moltissimi testi scritti, conservati in aule, biblioteche e archivi. Ma la quantità di libri stampati aumenta e non c'è mai abbastanza spazio per sistemarli. È proprio questo il problema dell'Università di Genova, che per difficoltà nell'archiviazione e nella gestione degli spazi sarebbe costretta a distruggere centinaia e centinaia di libri. Ma ecco un'alternativa preziosa, un'iniziativa davvero intelligente: l'Università di Genova regala libri gratis in questi giorni. Per la maggior parte si tratta di libri di filologia e letteratura classica, perciò, cari appassionati del genere, non perdetevi questa occasione. Un'iniziativa che interessa non solo gli studenti quindi, ma anche lettori appassionati di tutte le età.
- Dove trovare i libri gratis dell'Università di Genova? Gli ingressi dell'Università in Via Balbi si trasformano in queste ore in vere e proprie biblioteche a cielo aperto, e lì troverete centinaia di libri di filologia e letteratura classica che, per mancanza di spazio andrebbero distrutti, e che invece potrete portare a casa gratuitamente. L'iniziativa è cominciata alla fine di giugno 2018 ed è al momento in corso. Non sappiamo ufficialmente quando terminerà, anche se probabilmente durerà fino a che ci saranno copie disponibili. Il Direttore del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia, Geografia dell'Università di Genova, Franco Montanari, ha proposto questa iniziativa e ha affermato che quante più copie verranno ritirate – gratuitamente – da studenti e interessati, tante più saranno salvate dalla distruzione. Bene così! Per limitare lo spreco e favorire la cultura, questa iniziativa salva centinaia di testi dalla distruzione. Noi la apprezziamo molto, e voi che ne pensate? Fatecelo sapere, e se per caso passate da Genova e vi portate a casa qualche bel libro, raccontateci quali copie avete preso!
- (voce donna)

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene fatto ascoltare di nuovo. Poi silenzio per due minuti)

Adesso scrivi le risposte delle prove nel foglio delle risposte. Hai tre minuti di tempo.

(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)

