



Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Quaderno di esame

Sessione: **Dicembre 2014**

Livello: **DUE-B2**

OL3

Di CEFRS 2014



Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Test di **ascolto**

Numero delle prove 3

Ascolto - Prova n. 1

Ascolta i testi: sono brevi dialoghi o monologhi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **La ragazza compra un biglietto del treno**
 - A) per arrivare alla stazione di S. M. Novella a Firenze.
 - B) nella carrozza di prima classe.
 - C) per viaggiare la prossima settimana.
 - D) con il posto vicino ai suoi amici.

2. **Per ottenere il posto da babysitter la signora deve**
 - A) parlare bene il francese.
 - B) essere disponibile a lavorare all'ora di pranzo.
 - C) avere esperienza con bambini appena nati.
 - D) aiutare i bambini nei compiti di matematica.

3. **L'addetto dell'autoscuola informa che per rinnovare la patente è necessario**
 - A) andare all'Usl per fare la visita medica obbligatoria.
 - B) pagare la tassa di rinnovo con bollettino postale.
 - C) portare la patente scaduta all'autoscuola.
 - D) presentare una foto tessera recente.

4. **La trasmissione di Meteo.it avvisa che**
 - A) questa mattina in Lombardia splende il sole.
 - B) oggi nel centro Italia è prevista pioggia forte.
 - C) le temperature sono le stesse dello scorso autunno.
 - D) il brutto tempo ha colpito anche il sud Italia.

5. **Il libro *Provincia a tre ruote* di Mauro Corinti**
 - A) è una raccolta di fotografie d'epoca delle Marche.
 - B) è un racconto di un viaggio nella regione dove è nato.
 - C) è un romanzo sulle vicende della sua infanzia.
 - D) è un insieme di interviste a persone che viaggiano con l'Ape Car Piaggio.

6. **Per coltivare bene una piantina di basilico la radio consiglia**
 - A) di annaffiarla spesso perché la terra del vaso deve essere sempre bagnata.
 - B) di lasciare i fiori perché danno un sapore maggiore alle foglie.
 - C) di tenere il vaso in un luogo riparato dal sole.
 - D) di tagliare tutti i giorni le estremità dei rametti.

7. **I giornalisti Lorenzo Bianciardi e Giovanni Pellicci hanno organizzato**
 - A) un ciclo di film con degustazione di prodotti locali.
 - B) la proiezione di film in alcuni ristoranti senesi.
 - C) una cena dove lo chef realizza piatti ispirati ad un film.
 - D) un convegno sul tema cinema e cucina.



Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Sul sito internet *Barny.it* è possibile**
 - A) acquistare prodotti a prezzo scontato.
 - B) comprare torte personalizzate di grandi chef.
 - C) scegliere originali prodotti di aziende straniere.
 - D) selezionare un regalo speciale per una persona lontana.

2. **Michele e le sue colleghe hanno avuto l'idea di sviluppare *Barny.it* perché**
 - A) cercavano un sito per mandare la colazione ad un amico.
 - B) desideravano inviare fiori ad un'amica.
 - C) volevano trovare un modo alternativo di vendere prodotti sul web.
 - D) intendevano organizzare una festa per un collega.

3. **Al momento il servizio *Barny.it* è attivo**
 - A) in tutta Italia.
 - B) in tutta Europa.
 - C) solo a Milano e Roma.
 - D) solo a Torino e Palermo.

4. **Il primo passaggio da fare per utilizzare il servizio è**
 - A) pagare l'iscrizione annuale.
 - B) selezionare l'oggetto desiderato e vedere se è disponibile.
 - C) scegliere la città dove mandare un regalo.
 - D) iscriversi al servizio e attendere la mail di conferma.

5. **Le aziende che aderiscono a *Barny.it***
 - A) hanno la possibilità di avere clienti anche in altre città.
 - B) possono esporre nello spazio apposito sul sito oltre 50 prodotti.
 - C) pagano una tassa fissa su quanto vendono.
 - D) devono pagare chi consegna il regalo.

6. **Prima di iniziare l'avventura di *Barny.it* Michele, Patrizia e Antonietta**
 - A) avevano un negozio di prodotti per la casa.
 - B) lavoravano insieme per un'azienda che si occupa di vendite online.
 - C) erano iscritti al corso di laurea in informatica.
 - D) avevano contratti di lavoro provvisori.

7. **Michele sostiene che per uscire dalla crisi economica è necessario**
 - A) puntare sul web e dare spazio alle imprese online.
 - B) credere in idee innovative e impegnarsi a realizzarle.
 - C) offrire agevolazioni per l'apertura di nuove aziende.
 - D) investire nei giovani attraverso tirocini retribuiti.



Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le seguenti informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. La nascita del Campus di Cesena è avvenuta in seguito alla riforma del sistema universitario del 2012.
2. Gli studenti che si iscrivono al Campus di Cesena possono scegliere anche corsi umanistici di tipo linguistico.
3. Gli studenti che frequentano il Campus di Cesena hanno a disposizione docenti molto qualificati e ottimi servizi.
4. Il Campus di Cesena è ideale per gli studenti fuori sede perché la città di Cesena è facilmente raggiungibile con i mezzi di trasporto.
5. A Cesena e nel suo territorio gli studenti trovano condizioni favorevoli per fare esperienze lavorative.
6. Il Campus di Cesena sviluppa ricerche scientifiche e tecnologiche che tengono conto delle caratteristiche del territorio e delle esigenze delle imprese locali.
7. Durante il corso di studi gli studenti del Campus di Cesena svolgono attività di tirocinio in imprese che collaborano con l'università.
8. Grazie alla collaborazione del Comune e della Cassa di Risparmio di Cesena la nuova sede del Campus è un edificio ristrutturato di oltre 400 metri quadri nel centro della città.
9. Il Campus di Cesena mette a disposizione numerosi laboratori dove gli studenti imparano a lavorare in gruppo.
10. La Cassa di Risparmio di Cesena mette a disposizione alcune borse di studio per gli studenti più meritevoli del Campus.
11. "Cesena Lab" è un centro con cui collabora il Campus di Cesena che favorisce e sostiene i giovani laureati che vogliono creare imprese nel settore della digital economy.
12. Quest'anno il corso di Ingegneria Biomedica di Cesena risulta primo nelle classifiche nazionali di qualità delle università.
13. I laureati del corso di Ingegneria Biomedica di Cesena al termine del loro percorso formativo trovano facilmente lavoro.





Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



cils

Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50** minuti

Test di **comprensione** della **lettura**

Numero delle **prove 3**

Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **La casa Editrice Rizzoli ha pubblicato una guida per chi vuole**
 - A) scoprire Roma con una spesa minima.
 - B) conoscere i posti che i romani frequentano di più.
 - C) visitare la Capitale italiana con pochi giorni a disposizione.
 - D) individuare i luoghi romani più alla moda.

2. **Le autrici di *Roma Low Cost* nella loro guida hanno inserito anche**
 - A) tutte le informazioni per muoversi a Roma con i mezzi pubblici.
 - B) piccole storie curiose sul luogo da visitare.
 - C) le caratteristiche storiche ed artistiche dei monumenti più importanti.
 - D) segnalazioni sugli eventi organizzati da non perdere.

3. **Le autrici hanno scritto la guida dopo**
 - A) aver fatto ricerche su siti internet e pagine Facebook.
 - B) aver intervistato i personaggi famosi che frequentano Roma.
 - C) aver chiacchierato con le persone che hanno incontrato in giro per Roma.
 - D) aver chiesto agli amici di compilare un apposito questionario.

4. **Per sopravvivere alla crisi lo chef del Porto Fluviale**
 - A) propone ai clienti una vasta scelta di piatti anche in dosi più piccole.
 - B) serve personalmente con cura tutti i tavoli.
 - C) prepara i piatti il giorno prima e li riscalda al momento.
 - D) offre una pizzecca a tutti i clienti che spendono più di 4,50 euro.

5. **Le autrici della guida consigliano di andare al Mercato di Testaccio**
 - A) per acquistare frutta e verdura di qualità.
 - B) per trovare articoli per la casa molto originali.
 - C) per comprare abiti usati ad un prezzo basso.
 - D) per scoprire oggetti antichi da collezione.

6. **Le Grotte di Sale al Tuscolano sono adatte a chi**
 - A) cerca un posto lontano dal caos della città dove stare in pace.
 - B) desidera scoprire il modo di rilassarsi degli antichi romani.
 - C) vuole provare un ottimo trattamento di bellezza per i capelli.
 - D) ama fare un bagno in calde acque termali.

7. **La guida *Roma Low Cost* suggerisce di andare in cima al colle Aventino**
 - A) per guardare la Basilica di San Pietro in un modo del tutto nuovo.
 - B) per visitare gli uffici dell'Ambasciata dell'Ordine dei Cavalieri di Malta.
 - C) per osservare gli interni della Chiesa di Santa Maria del Priorato.
 - D) per vedere un panorama bellissimo di Roma dall'alto.



Leggi il testo.

IDEE PER VISITARE ROMA SENZA SPENDERE

Esce la guida *Roma Low Cost*, un manuale pieno di cose da fare o da vedere, belle ed anche economiche

Roma: c'è chi la ama, chi ci trova mille difetti, chi ci vivrebbe una vita intera e chi dopo qualche giorno da turista ha già finito i soldi. Da ora esiste una guida perfetta per vivere nella capitale italiana senza preoccuparsi di tornare a casa con il portafogli vuoto. Si chiama *Roma low cost*, la guida è appena uscita nelle librerie, pubblicata dalla casa editrice Rizzoli. Il libro contiene ben 322 pagine di consigli e suggerimenti su cosa fare, dove dormire, dove mangiare, rilassarsi e godersi Roma ad un costo contenuto. Questa guida può interessare anche i romani, perché offre un modo nuovo, più rilassato e meno costoso, di vivere la Capitale. In *Roma low cost* non troverete la storia dei gladiatori, né i ristoranti di lusso, ma scoprirete per esempio dove mangiare la migliore pizza a 3 euro o dove vedere le oche dal vivo con i vostri bambini.

Le scrittrici Marialessandra Carro, Valeria Crescenzi e Francesca Martellini hanno girato tutta Roma per un anno, hanno preso appunti, hanno intervistato persone per strada, ma anche cuochi e albergatori, ristoratori e designer emergenti. Le scrittrici hanno messo insieme tutte le loro idee e hanno creato così questa divertente guida. "*Roma Low Cost* - ha raccontato una delle autrici - oltre ad essere un'utile guida di viaggio, è un bel libro da leggere: ogni segnalazione racconta una piccola storia legata ai luoghi di cui parliamo. Ci sono storie di amici che hanno lasciato tutto per aprire un bar oppure storie di intuizione e creatività che hanno trasformato una passione in lavoro. Abbiamo scoperto per esempio com'era l'aperitivo al tempo degli antichi Romani oppure che alcuni commercianti producono pasta biologica con grani antichi del '900".

Tra le idee più curiose della guida c'è quella del pranzo al Porto Fluviale, nel cuore dei nuovi quartieri di Roma. Potete mangiare all'interno di un ex capannone industriale di 900 metri quadrati, che ospita una trattoria, una pizzeria, un banco di 13 metri e un salotto. In tempi di crisi, l'idea dello chef è stata quella di servire anche mezze porzioni: è possibile scegliere tra ben 44 piatti, come frittate, coscette di quaglia e polpette. Troverete anche cibo da strada già pronto al banco, tra cui supplì, pizzette e kebab. Il costo? Mezze porzioni da 4 euro, pizze a 4,50 euro. Per quanto riguarda lo shopping, invece, le autrici di *Roma low cost* consigliano di andare al mercato di Testaccio, dove potete trovare oggetti di design veramente particolari, anziché la solita frutta e verdura. Qui è possibile acquistare oggetti molto originali, come le tazze con "faccina" per personalizzare il vostro umore mattutino, lampade create con i barattoli da cucina e portariviste fatti con pneumatici riciclati. Se invece cercate un posto dove rilassarvi, la guida consiglia di andare alle Grotte di Sale al Tuscolano, che si ispirano alle antiche tradizioni della Polonia, dove l'aria salina delle miniere è usata per fini terapeutici. Qui il pavimento è fatto di granelli di sale e la parete è di sale rosa. In questo centro benessere il rumore, lo smog e i ritmi frenetici della capitale sono lontanissimi. Basta sdraiarsi e rilassarsi. Una seduta di 45 minuti costa dai 16 ai 20 euro. Infine ecco un'idea romantica e curiosa: "spiare dal buco della serratura". In cima al colle Aventino, dove si trovano la Chiesa di Santa Maria del Priorato e l'Ambasciata dell'Ordine dei Cavalieri di Malta, vi aspetta una piacevole sorpresa per stupire i vostri compagni di viaggio. Da uno dei portoni dell'Ambasciata, attraverso il buco della serratura, è possibile vedere in prospettiva la Basilica di San Pietro. Questo sguardo è conosciuto come "Buco di Roma".



Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. L'associazione culturale "Poggio del Lago" ha chiamato *Amerino* il premio letterario in riferimento al nome di una strada ormai completamente trascurata.
2. Gli autori possono partecipare al concorso con un'opera su un argomento qualsiasi.
3. Sarà possibile conoscere il nome dei finalisti solo il giorno della premiazione.
4. Nell'antologia *Quaderni Amerini* ci saranno tutte le opere degli scrittori che arrivano in finale.
5. Sarà possibile trovare l'antologia *Quaderni Amerini* in tutte le biblioteche italiane e straniere.
6. Possono partecipare al concorso bambini, adulti e anziani.
7. Gli autori possono inviare un racconto in lingua straniera, ma devono allegare un riassunto in italiano.
8. Non è possibile partecipare al *Premio Amerino* con un racconto già presentato in altre occasioni.
9. È possibile inviare tramite raccomandata il racconto e la scheda di partecipazione.
10. Gli autori che non desiderano che il loro racconto sia inserito nell'antologia *Quaderni Amerini* devono compilare un modulo e consegnarlo alla segreteria.
11. Chi non è d'accordo con il giudizio della giuria sulle opere finaliste può appellarsi entro una settimana dalla pubblicazione della graduatoria.
12. I primi tre classificati ritirano un premio in denaro e una targa in occasione della cerimonia di premiazione.
13. Tutti i finalisti devono partecipare obbligatoriamente alla cerimonia di premiazione, altrimenti non riceveranno il premio.
14. Tutti i partecipanti finalisti devono pagare l'albergo per la notte della cerimonia.
15. I partecipanti che non sono d'accordo su alcuni punti del regolamento possono contattare la segreteria del Premio per spiegare le proprie motivazioni.

11



Leggi il testo.

PREMIO AMERINO 2014

Concorso letterario per racconti brevi, quinta edizione

L'associazione culturale "Poggio del Lago" organizza la quinta edizione del *Premio Amerino*, concorso letterario nazionale dedicato al racconto breve. Il Premio prende il nome da una strada che collegava Roma alla città di Amelia, una strada che oggi è abbandonata e chiusa al traffico. L'idea di intitolare il Premio con il nome di questa strada abbandonata nasce dalla volontà di invitare a riflettere sulla cultura e lottare contro il suo impoverimento.

Gli autori potranno concorrere al Premio con racconti a tema libero e dovranno inviare le loro opere entro il 31 ottobre 2014 alla segreteria del premio. La giuria sceglierà tra i testi spediti i dieci racconti finalisti e, tra questi, le tre opere vincitrici. La premiazione avverrà il 6 dicembre 2014 nella Biblioteca comunale di Vasanello, in provincia di Viterbo. Sarà possibile vedere l'elenco dei finalisti, i componenti della giuria e il programma dettagliato della cerimonia di premiazione dal 20 novembre 2014 sul sito www.poggiodel lago.com oppure sul profilo Facebook "Premio Amerino". I dieci finalisti potranno approfittare di un'importante occasione: il gruppo editoriale Albatros-Il Filo pubblicherà infatti le loro opere nella quinta edizione dell'antologia del Premio, *Quaderni Amerini*. Questa pubblicazione sarà distribuita il giorno della cerimonia di premiazione. Sarà poi presente nelle maggiori fiere internazionali di settore, Francoforte, Londra, Torino, Book Expo America e diffusa in 500 librerie italiane e nelle principali librerie online. Sarà possibile trovare la raccolta anche nelle biblioteche nazionali di Roma e Firenze.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Premio è aperto a tutti, senza limiti di età.

Art. 2 - Il racconto deve essere inedito e l'autore non deve avere partecipato ad altri concorsi. Il racconto deve essere in lingua italiana e non superare le 6000 parole. Ogni autore può partecipare con una sola opera.

Art. 3 - I concorrenti devono pagare la quota di iscrizione (costo 20 €) entro il 30 ottobre 2014, tramite bollettino postale con le seguenti modalità: C/C n° 96284941 - intestazione: Associazione Culturale Poggio del Lago - causale: Premio Amerino 2014.

Art. 4 - I concorrenti possono spedire le loro opere esclusivamente via e-mail, in formato Word, all'indirizzo premioamerino@virgilio.it insieme alla scheda di partecipazione compilata in ogni suo punto. I concorrenti possono scaricare la scheda dal sito www.premioamerino.it.

Art. 5 - L'iscrizione al concorso implica il permesso da parte del concorrente all'Associazione Culturale Poggio del Lago, di pubblicare il proprio racconto, se selezionato, nell'antologia *Quaderni Amerini* a titolo gratuito.

Art. 6 - Una giuria selezionata, il cui giudizio è insindacabile, sceglie i 10 finalisti, che riceveranno una targa nel corso della cerimonia di premiazione. Tra i dieci finalisti la giuria sceglierà i primi tre classificati che riceveranno anche un premio in denaro: primo premio € 500,00, secondo premio € 250,00 e terzo premio € 150,00.

Art. 7 - La cerimonia di premiazione si terrà il 6 dicembre 2014 presso la Biblioteca Comunale di Vasanello. I dieci finalisti devono assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione: in caso contrario non riceveranno il premio.

Art. 8 - L'organizzazione mette a disposizione dei finalisti residenti fuori dalle Province di Viterbo, Terni e Perugia l'alloggio in un hotel per la notte della cerimonia di premiazione.

Art. 9 - La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria del concorso al numero telefonico: 377 6742719 - solo ed esclusivamente dalle ore 09.00 alle 13.00.



Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

AMORI DI FRONTIERA

- 12
- 1 A. Nel 1974 due giovani infermiere francesi, Annette e Yvette, decidono di partire dai loro piccoli paesi nello Champagne per una vacanza in Spagna con la loro auto.
 - B. Lui scoppia a ridere: "Qui è tutto chiuso, è domenica e... siamo in Italia! Ma per mangiare non c'è nessun problema, passiamo a prendere il mio amico e vi portiamo in trattoria. Ce n'è una qui sulla strada panoramica veramente perfetta!".
 - C. Annette e Yvette oggi hanno quasi sessant'anni e ancora ridono di quei lontani pomeriggi al mare. Chi poteva immaginare che questa vacanza avrebbe cambiato le loro vite!
 - D. Ma in quegli anni per superare il confine spagnolo serviva ancora il passaporto e siccome i loro passaporti erano scaduti i poliziotti le fermano alla frontiera.
 - E. E da lì un appuntamento tira l'altro, finché arriva un temporale e tanta acqua che porta via la tenda delle ragazze; i due ragazzi italiani, Pino e Rolando, arrivano a salvarle. Annette e Yvette hanno trovato i loro eroi!
 - F. In tre giorni arrivano a Ravenna, dove trovano un campeggio perfetto per loro: in una grande pineta a pochi passi dalla spiaggia. La vacanza inizia!
 - G. Le due ragazze, alla ricerca di un supermercato aperto, attraversano ben due paesi completamente deserti. Vedono un ragazzo davanti ad un bar e decidono di chiedergli informazioni.
 - H. Decidono di non rinunciare alla loro vacanza ed hanno un'idea che cambia per sempre le loro vite: usare la carta di identità e andare in Italia, precisamente nella riviera adriatica, a Ravenna.
 - I. Dopo un anno Yvette e Pino si sposano, Rolando e Annette pochi mesi dopo. Da quell'incontro quasi per caso sono nate una figlia per coppia, che adesso hanno l'età delle madri quando partirono per quella vacanza nel 1974.
 - J. Annette, Yvette e i due ragazzi italiani si accomodano così davanti ad un buon piatto di pasta a raccontarsi i vent'anni già vissuti e qualcosa dei prossimi venti da vivere.
 - K. Appena arrivate decidono di andare a fare la spesa. Non pensano che è domenica e non sanno che sta per iniziare la loro avventura italiana.





Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test di analisi
delle **strutture** di
comunicazione

Numero delle prove 4

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

INTERVISTA A VANESSA VALENTINUZZI, AUTRICE DI *VOLEVO ESSERE AUDREY HEPBURN*

Vanessa ValentinuZZi è nata a Roma, lavora come traduttrice e ha la passione per i tacchi a spillo e la cucina. Ha pubblicato da poco il su⁽⁹⁾ nuovo romanzo *Volevo essere Audrey Hepburn*, romantica e divertente storia che ha come protagonista Viola Parini. Viola ha trent'anni, vive a Roma e ha come modello l'attrice Audrey Hepburn. Convive con la ⁽¹⁾ migliore amica Cecilia, che per ⁽²⁾ è come una sorella e si lascia consigliare dalla nonna Miriam, che cerca sempre di aiutarla. Si trasferisce in una nuova casa e decide di inventare un nuovo lavoro che ⁽³⁾ permetta di pagare l'affitto. Nasce così il "Cous Cous club", un appuntamento fisso in casa Parini, in ⁽⁴⁾ una volta a settimana degli sconosciuti cenano insieme e assaggiano piatti favolosi preparati dalla protagonista, aiutata dalle ricette della nonna. Abbiamo fatto qualche domanda all'autrice di ⁽⁵⁾ simpatico e originale libro, che consiglio a ⁽⁶⁾ di leggere.

14 **Ciao Vanessa, prima di tutto auguri visto che oggi festeggi il (7) ⁽⁷⁾ compleanno e grazie per l'intervista.**

Sono ⁽⁸⁾ che ringrazio ⁽⁹⁾! Facciamo così, ogni anno festeggiamo il ⁽¹⁰⁾ compleanno con un'intervista su un nuovo romanzo.

Quanto c'è di autobiografico nel libro? Viola è simile a ⁽¹¹⁾?

In ogni libro ci sono personaggi che rispecchiano sotto ⁽¹²⁾ punti di vista l'autore o autrice. Condivido con Viola la passione che riversa nelle imprese e anche la ⁽¹³⁾ paura. Le vicende sentimentali sono ⁽¹⁴⁾ che ho vissuto insieme alle amiche.

Come è nata l'idea del "Cous cous club"?

Sono stata in un ristorante "casalingo" all'estero e da lì ⁽¹⁵⁾ è venuta l'idea per il romanzo. Spesso un momento di difficoltà può stimolare la creatività individuale, proprio come accade nel libro.

Perché ⁽¹⁶⁾ titolo?

Quando Viola si sente particolarmente triste, rivede *Colazione da Tiffany* e sogna di andare in giro per New York con il tubino nero come la protagonista del film.

Hai creato personaggi curiosi e originali, ⁽¹⁷⁾ hai uno preferito?

Sì. Miriam, la nonna di Viola. È la nonna perfetta: elegante, eccezionale in cucina grazie alle ⁽¹⁸⁾ ricette segrete, non ha paura di nulla e per aiutare la nipote farebbe ⁽¹⁹⁾ cosa. E poi ⁽²⁰⁾ ha insegnato a preparare l'irresistibile torta della nonna per cui vanno pazzi gli ospiti del "Cous cous Club"!



Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

"CENA IN BIANCO" A TORINO UNDICIMILA PERSONE (INVADERE) HANNO INVASO PIAZZA SAN CARLO

Un'immagine indimenticabile: Piazza San Carlo a Torino per una notte colorata di bianco. L'occasione (essere) ⁽¹⁾ _____ quella della "Cena in bianco": nella piazza torinese ben undicimila persone hanno partecipato ad un evento suggestivo ed eccezionale, che (giungere) ⁽²⁾ _____ alla sua terza edizione. Le regole dell'evento sono poche ma rigide: i partecipanti si vestono di bianco, (portare) ⁽³⁾ _____ tutto da casa per mangiare insieme e poi (andare) ⁽⁴⁾ _____ via con il proprio sacchetto dei rifiuti senza lasciare nemmeno una carta per terra. L'evento non (prevedere) ⁽⁵⁾ _____ alcun costo di iscrizione: ciascuno porta da casa anche i tavoli e le sedie. Tutta l'organizzazione è nel pieno rispetto dell'ambiente: tovaglie e tovaglioli (dovere) ⁽⁶⁾ _____ essere di stoffa bianca, niente plastica né carta per piatti, bicchieri e posate, ma solo vetro, ceramica ed acciaio (anche se in questa edizione c'è chi (volere) ⁽⁷⁾ _____ portare addirittura porcellane e argento). I partecipanti (preparare) ⁽⁸⁾ _____ il cibo, meglio se di colori chiari: per fare qualche esempio vanno bene popcorn e vaschette di formaggi, ma anche piatti più elaborati, come merluzzo con mele e finocchi.

L'altra sera tutti (cercare) ⁽⁹⁾ _____ di essere vestiti perfettamente di bianco, secondo il proprio stile. (essere) ⁽¹⁰⁾ _____ possibile incontrare persone eleganti, con vestiti da cerimonia, divise della marina, ma anche in versione più sportiva, con i jeans strappati.

(Avere) ⁽¹¹⁾ _____ l'idea della cena in bianco l'imprenditrice Antonella Bentivoglio D'Afflitto, che nel 2012 (scegliere) ⁽¹²⁾ _____ di "vestire di bianco" Piazzetta Reale. Quell'anno hanno preso parte all'evento duemila persone, l'anno scorso alla Tesoriera, sempre a Torino, i partecipanti erano già ottomila. L'organizzazione non (ricevere) ⁽¹³⁾ _____ nessun guadagno e i partecipanti non (pagare) ⁽¹⁴⁾ _____ nessuna quota di iscrizione. Questo principio (distinguere) ⁽¹⁵⁾ _____ l'organizzazione torinese da altre cene in bianco in giro per il mondo, dove la quota d'iscrizione (arrivare) ⁽¹⁶⁾ _____ anche a cinquanta dollari e c'è addirittura una selezione tra i partecipanti. L'altra sera abbiamo incontrato anche una bella tavolata di settantenni. " (vedere) ⁽¹⁷⁾ _____ le immagini dell'anno scorso in televisione durante un servizio al telegiornale - spiega il sig. Brunini, di 87 anni -. Abbiamo deciso subito di venire quest'anno! Le nostre mogli (cucinare) ⁽¹⁸⁾ _____ per tre giorni!". Molti partecipanti sono stati a tutte le edizioni e molte persone (venire) ⁽¹⁹⁾ _____ anche da fuori (Lombardia, Liguria, ma persino Lione e New York) e hanno organizzato apposta un viaggio a Torino nei giorni della "Cena in bianco".

Alle undici tutti i partecipanti (salutarsi) ⁽²⁰⁾ _____ e sono tornati a casa, con i piatti sporchi nella busta, un sacchetto di rifiuti in mano e tante foto da caricare su Facebook.

15



Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

TORNARE A CASA CON IL MAL DI CINA

Mi chiamo Elena Appiani e ho 22 anni, sono al terzo anno della Laurea Triennale in Scienze Linguistiche dell'Università di Brescia. Sono appena tornata dall'Experiencing Chinese Culture 2013, un' _____⁽¹⁾ fatta grazie al bando dell'Istituto Confucio dell'Università Cattolica. Questo programma con il supporto del Ministero dell'Istruzione Cinese e della Beijing Language and Culture University - BLCU - assegna _____⁽²⁾ di studio che permettono agli studenti di _____⁽³⁾ due settimane a Pechino per conoscere meglio la lingua e la cultura cinese. Nel mese di luglio sono partita con altri otto studenti che hanno superato la _____⁽⁴⁾. Il primo impatto è stato fantastico: hanno organizzato una _____⁽⁵⁾ di benvenuto in nostro onore. Per tutta la durata del soggiorno gli studenti della BLCU o i responsabili dell'Istituto Confucio della Cina ci hanno accompagnato nell'esplorazione di un mondo per noi _____⁽⁶⁾. All'inizio è stato duro ambientarci e _____⁽⁷⁾ il ritmo, ma in pochi giorni grazie al loro _____⁽⁸⁾ ci siamo tutti perfettamente integrati. Il tempo è volato e il _____⁽⁹⁾ dei saluti è inevitabilmente arrivato, ma per fortuna, grazie ai social network possiamo ancora tenerci in _____⁽¹⁰⁾. La mattina seguivamo lezioni in inglese di lingua e cultura cinese all'interno del campus, mentre il pomeriggio e la sera abbiamo partecipato a una serie di _____⁽¹¹⁾ organizzate: per esempio una lezione di Tai Chi Chuan, uno _____⁽¹²⁾ di acrobazia cinese e una cerimonia del tè. Abbiamo poi visitato luoghi _____⁽¹³⁾ come piazza Tien'anmen e la Città Proibita e vari templi dove i cinesi vanno quotidianamente a pregare e bruciare incensi come offerta. La Cina ci ha emozionato e affascinato. La gente del posto e i panorami mozzafiato ci hanno conquistati! E se il "mal d'Africa" è quella _____⁽¹⁴⁾ di nostalgia di chi ha visitato il continente africano, credo che dobbiamo trovare una _____⁽¹⁵⁾ anche per la Cina, perché a noi è capitata la stessa cosa.

16



0.	<input checked="" type="checkbox"/> A) casa	B) sede	C) costruzione	D) domicilio
1.	A) attenzione	B) abitudine	C) esperienza	D) abilità
2.	A) borse	B) finanziamenti	C) prestiti	D) somme
3.	A) consumare	B) trascorrere	C) occupare	D) usare
4.	A) destinazione	B) selezione	C) scelta	D) valutazione
5.	A) cerimonia	B) celebrazione	C) ricorrenza	D) festività
6.	A) sconosciuto	B) anonimo	C) diviso	D) esterno
7.	A) prendere	B) accompagnare	C) conquistare	D) raggiungere
8.	A) favore	B) rinforzo	C) aiuto	D) soccorso
9.	A) secondo	B) momento	C) periodo	D) punto
10.	A) legame	B) rapporto	C) relazione	D) contatto
11.	A) destinazioni	B) attività	C) occupazioni	D) funzioni
12.	A) spazio	B) stato	C) sport	D) spettacolo
13.	A) rari	B) caratteristici	C) personali	D) determinati
14.	A) idea	B) sorpresa	C) sensazione	D) emozione
15.	A) determinazione	B) esplorazione	C) definizione	D) soluzione



Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 18
- 1. Scusi signore, può tenere più basso il volume della TV il giorno dopo pranzo? Non riesco a studiare!**
 - A) Un ragazzo racconta a un amico che il suo vicino di casa tiene il volume della TV molto alto.
 - B) In una riunione di condominio, un uomo propone una modifica al regolamento condominiale per evitare rumori molesti.
 - C) Un ragazzo chiede al suo vicino di casa di abbassare il volume della TV nel primo pomeriggio.
 - D) Un uomo dice a sua figlia di abbassare il volume della TV dopo pranzo.

 - 2. Gentile studente, le comunico che il Consiglio del Corso di Laurea ha approvato la sua richiesta di appello d'esame straordinario.**
 - A) Un avviso sulla bacheca dell'università indica le date degli appelli di esame.
 - B) Un docente risponde in classe alla domanda di un suo studente.
 - C) Uno studente dice a un amico che la data dell'esame è posticipata.
 - D) Una segreteria universitaria informa uno studente che la sua richiesta è andata a buon fine.

 - 3. "Angela, hai visto il nuovo negozio di scarpe in Via Cavour? Ci sono modelli di scarpe stranissimi, e a prezzi molto convenienti! Quando vai in città fermati a vederlo!"**
 - A) Per strada, una signora chiede informazioni su dove trovare un negozio di scarpe.
 - B) In un negozio di scarpe, un addetto alle vendite promuove la svendita di fine stagione.
 - C) Al telefono, una ragazza consiglia a un'amica di visitare un negozio di scarpe.
 - D) Alla radio uno slogan pubblicitario promuove un nuovo negozio di scarpe.

 - 4. "Mi scusi, non è ancora arrivato il testo di medicina di Anatomia Patologica? L'ho ordinato da due settimane!"**
 - A) A una lezione universitaria chiedi al professore l'elenco dei testi di esame.
 - B) In biblioteca, chiedi in lettura il testo di Anatomia Patologica.
 - C) A casa, chiedi a tua madre se è arrivato il libro che hai ordinato.
 - D) In libreria, chiedi informazioni su un libro precedentemente prenotato.

 - 5. Importante azienda metalmeccanica di Torino ricerca tecnico commerciale con laurea in ingegneria, disponibile a lavorare fuori sede con contratto a tempo determinato. Buone conoscenze informatiche.**
 - A) È un'offerta di lavoro di un'azienda italiana.
 - B) È un annuncio di un ingegnere che cerca lavoro in un'azienda.
 - C) È una lettera di presentazione di uno studente di informatica.
 - D) È il saluto di benvenuto del direttore ai nuovi dipendenti.



6. **Ciao a tutti! Come state? Sono appena tornata dalle vacanze e vorrei salutarvi. Ciao Sabrina**
A) È il messaggio di posta elettronica che Sabrina invia ai suoi amici appena rientrata dalle vacanze.
B) È il messaggio che Sabrina scrive su una cartolina per i suoi amici mentre è in vacanza.
C) È una telefonata che fa Sabrina a un'amica per informarla che è tornata.
D) È il messaggio di una segreteria telefonica che informa sulla chiusura per ferie.
7. **Affittasi a Firenze in zona stazione S.M. Novella piccolo appartamento arredato con angolo cottura, soggiorno, camera matrimoniale e bagno. € 750. "Affitti Venturi" – tel. 055- 37256841. Codice di riferimento agenzia: 056983.**
A) È un annuncio di un'agenzia immobiliare per affittare un appartamento.
B) È un annuncio di un privato che vuole affittare il suo appartamento.
C) È un annuncio pubblicitario che promuove una nuova agenzia immobiliare.
D) È un annuncio di uno studente nella bacheca della stazione di Firenze.
8. **Attenzione! Si prega di spostare urgentemente il veicolo con targa AZ452WF parcheggiato nella corsia riservata ai mezzi di soccorso del 118.**
A) È un messaggio che informa il proprietario dell'auto targata AZ452WF di aver parcheggiato il veicolo in un posto riservato ai disabili.
B) È il cartello stradale presente all'ingresso del pronto soccorso che vieta il passaggio ai veicoli.
C) È un annuncio in cui si chiede di spostare l'auto parcheggiata nella corsia riservata ai mezzi di emergenza.
D) È un annuncio in cui si chiede di spostare i mezzi di soccorso parcheggiati davanti all'ingresso della struttura.
9. **"Buongiorno, vorrei comprare qualcosa per andare a una cena di laurea". "Preferisce un abito, anche semplice a tubino, o un completo con giacca e gonna o pantaloni?"**
A) In un negozio una signora chiede a una sarta di cucire per lei un nuovo abito.
B) In un negozio di abbigliamento una signora vuole cambiare la taglia della giacca che ha acquistato.
C) In un negozio di abbigliamento una signora cerca degli indumenti per un'occasione speciale.
D) In un negozio una signora chiede alla commessa uno sconto sull'abito che ha acquistato.
10. **Il numero di Archeo di questo mese è dedicato interamente al grande storico e critico d'arte Federico Zeri.**
A) È l'introduzione di un libro di storia dell'arte contemporanea.
B) È l'inizio di una serie di lezioni universitarie di storia dell'arte.
C) È la presentazione di un convegno di storia dell'arte.
D) È la pubblicità di una rivista di arte.





Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora e 10 minuti**

Test
di **produzione scritta**

Numero delle prove 2

Produzione **scritta** - Prova n. 1

Racconta un libro che hai letto o un film che hai visto e chi ti ha colpito in modo particolare. Devi scrivere da 120 a 140 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 1'.

22



Produzione **scritta** - Prova n. 2

*Vieni in Italia a studiare per un periodo piuttosto lungo. Scrivi una e-mail ad un'agenzia immobiliare dove richiedi un appartamento in affitto e spieghi le tue esigenze. Devi scrivere da 80 a 100 parole. **DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 2'.***





Produzione orale

Sessione: **Dicembre 2014**

Livello: **DUE-B2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

Le prove dei singoli candidati verranno registrate in successione sullo stesso CD. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare sul CD, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- scrivere sulla copertina del CD la sede e il livello, e i nomi dei candidati nell'ordine di registrazione;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **vantaggi e svantaggi di vivere in una grande città**
- **se potessi cambiare qualcosa della tua vita, che cosa cambieresti**
- **gli aspetti della tua formazione che vorresti approfondire**
- **quali fonti di informazione consulti in ambito formativo-lavorativo e per la tua cultura personale.**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **l'innovazione tecnologica che ha influito maggiormente sulla vita delle persone**
- **le tue prospettive per il futuro**
- **la situazione dell'immagine n. 1**
- **la situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*





Immagine 1



Immagine 2

SOLUZIONI PROVA CILS B2 DICEMBRE 2014

TEST DI ASCOLTO

PROVA 1

1. D
2. A
3. C
4. B
5. B
6. D
7. A

PROVA 2

- | | |
|------|------|
| 1. D | 4. C |
| 2. A | 5. A |
| 3. C | 6. D |

7. B

PROVA 3

- 1
- 3
- 5
- 6
- 11
- 13

COMPRESIONE DELLA LETTURA

PROVA 1

- | | |
|------|------|
| 1. A | 4. A |
| 2. B | 5. B |
| 3. C | 6. A |

7. A

PROVA 2

1 - 2 - 4 - 6 - 8 - 12 - 13

PROVA 3

- | | | |
|------|------|-------|
| 1. A | 5. K | 9. E |
| 2. D | 6. G | 10. I |
| 3. H | 7. B | 11. C |
| 4. F | 8. J | |

STRUTTURE DELLA COMUNICAZIONE

PROVA 1

- | | | |
|--------|--------|-------|
| 1. SUA | 2. LEI | 3. LE |
|--------|--------|-------|

4. CUI
5. QUESTO
6. TUTTI
7. TUO
8. IO
9. VOI

10. MIO
11. TE
12. TANTI-MOLTI
13. SUA
14. QUELLE
15. MI

16. QUESTO
17. NE
18. SUE
19. OGNI- QUALSIASI
20. MI

PROVA 2

1. è stata
2. è giunto
3. portano
4. vanno
5. prevede
6. devono
7. ha voluto
8. preparano
9. hanno cercato
10. era

11. ha avuto
12. aveva scelto
13. ha ricevuto
14. hanno pagato
15. distingue
16. arriva
17. abbiamo visto
18. hanno cucinato
19. sono venute
20. si sono salutati

PROVA 3

1. C
2. A
3. B
4. B
5. A
6. A
7. A
8. C

9. B
10. D
11. B
12. D
13. B
14. C
15. C

PROVA 4

1. C
2. D
3. C
4. D
5. A
6. A
7. A
8. C
9. C
10. D