

DICEMBRE 2016

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Test
di ascolto

Numero delle prove **3**

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

1. **Giorgia e Marco pensano di andare in vacanza**
A) nella loro casa al mare.
B) in una città d'arte.
C) nel proprio paese di origine.
D) in una località di montagna.
2. **Il signor Ceccuzzi vuole sapere**
A) a che ora deve lasciare libera la camera.
B) se è disponibile un'altra camera in albergo.
C) quanto costa un letto aggiunto in una matrimoniale.
D) se l'albergo ha un parcheggio o un garage privato.
3. **A Milano, Silvia vuole trovare**
A) una camera in affitto.
B) una ragazza per condividere l'appartamento.
C) una casa da comprare.
D) un albergo economico.
4. **Roberta dice a Marta che**
A) non ci sono più biglietti per il concerto.
B) va al concerto dopo il lavoro.
C) possono cenare insieme prima del concerto.
D) non può andare al concerto.
5. **Al Piccolo Agriturismo Zaccagnini puoi**
A) imparare a cucinare verdure e legumi.
B) comprare prodotti tipici locali.
C) partecipare a gite in montagna.
D) cenare all'interno dell'Agriturismo.
6. **A-mici miei è**
A) un sito per aiutare i padroni di gatti.
B) una nuova pensione per gatti.
C) un negozio per la vendita di prodotti per gatti.
D) una clinica specialistica per gatti.
7. **Il testo che hai ascoltato è**
A) una trasmissione radiofonica.
B) una lezione universitaria.
C) la pubblicità di un prodotto.
D) l'intervento di un esperto a una conferenza.

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE!

Ascolto - Prova n. 2

1. La protagonista dell'intervista, Carla,
A) insegna all'università.
B) si occupa della cura degli animali.
C) è una giovane scrittrice.
D) possiede un agriturismo.
2. Carla ha il libro *Il veterinario in tasca* perché
A) lo ha ricevuto in regalo.
B) lo ha appena comprato in libreria.
C) glielo ha dato il conduttore della trasmissione.
D) lo porta sempre con sé.
3. Secondo Carla il libro *Il veterinario in tasca* è utile alle persone
A) per studiare le malattie dei cani.
B) per conoscere le varie razze di cani.
C) per far seguire ai cani una dieta equilibrata.
D) per risolvere problemi vari con i cani.
4. Sulla copertina del libro c'è la foto
A) del cielo di notte.
B) di un paesaggio di campagna.
C) del cane di Carla.
D) del cane dell'autore.
5. Per Carla, quando prendiamo un cane è importante
A) stabilire delle regole.
B) avere molto spazio.
C) tenerlo con i bambini.
D) fare tutte le vaccinazioni.
6. Carla dice che i cani di razza Border
A) sono delicati nei primi tre mesi di vita.
B) hanno un carattere forte.
C) hanno sempre voglia di giocare.
D) ricordano tutto quello che imparano.
7. Il consiglio di Carla a chi vuole prendere un cane è di
A) andare in un canile.
B) comprarlo in un allevamento.
C) farselo dare da un amico.
D) cercarlo in internet.

1. Il programma radiofonico riguarda la cucina tradizionale italiana.
2. Gli ascoltatori partecipano a un quiz e possono vincere un viaggio.
3. La regione Puglia ha ricevuto un importante premio.
4. Questa estate in Puglia è diminuito il numero dei turisti.
5. In Puglia ci sono paesi tranquilli dove ci si può rilassare.
6. La Puglia offre un'ampia scelta di sistemazioni turistiche.
7. Secondo una recente indagine le donne propongono progetti interessanti in ambito lavorativo.
8. Un'azienda italiana ha fatto una selezione per assumere giovani neolaureate.
9. Le donne che hanno una famiglia con bambini hanno più difficoltà ad avere successo nel lavoro.
10. Chiara Burberi ha una laurea in Ingegneria.
11. Chiara Burberi ha insegnato matematica nelle scuole di Milano.
12. Chiara Burberi ha lavorato all'Università Bocconi.
13. Gli studenti che vogliono esercitarsi in matematica possono andare sul sito di Chiara Burberi.

Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test

**di comprensione
della lettura**

Numero delle prove **3**

LA STORIA DI CARLO TAGLIA

Nell'ottobre 2011 Carlo Taglia, torinese oggi 31enne, ha lasciato il suo lavoro in una società che produce impianti elettrici e ha iniziato un viaggio che lo ha portato a percorrere 100mila chilometri attraverso 24 paesi in 528 giorni senza prendere aerei. Quel viaggio lo ha raccontato su un blog che poi è diventato un libro *Vagabondo: il giro del mondo senza aerei*, da mesi in testa alle classifiche dei libri di viaggio più venduti su internet.

Ché cosa ti ha spinto a lasciare il tuo lavoro e a fare un viaggio intorno al mondo?
Nel 2011 io e la mia fidanzata ci siamo lasciati. Niente mi teneva qui, così mi sono licenziato e ho deciso di fare questo giro del mondo senza aerei.

Come mai hai scelto di non prendere aerei?
Il viaggio via terra o via mare è più avventuroso e più romantico, oltre a essere più economico. Se ti muovi con treni, biciclette, pullman, navi mercantili, ti rendi conto delle reali dimensioni del mondo, lo scopri un pezzetto per volta, lentamente.

Di cosa non puoi fare a meno quando sei in viaggio?
Dei tappi per le orecchie. Per me che ho il sonno leggero sono fondamentali, perché spesso devo dormire in posti affollati. E dato che giro da solo, non possono mancare un buon libro e la musica, che sono diventati i miei compagni di viaggio.

Come è nata l'idea di scrivere un libro?
Durante il viaggio ho iniziato a scrivere un blog di viaggio per gli amici. Poi ho visto che la gente si interessava a quello che facevo e ho capito che poteva diventare un libro. Al mio ritorno l'ho proposto ad alcuni editori, ma tutti volevano fare delle modifiche. Così ho deciso di pubblicarlo da solo. Il libro ha iniziato a vendere bene e ho cominciato a ricevere richieste di interviste e presentazioni.

E poi hai deciso di scrivere un secondo libro.
Sì, in tanti mi chiedono consigli per fare un viaggio, così ho pensato di mettere la mia esperienza in un manuale. Non è la classica guida, ma una serie di consigli pratici su come preparare il bagaglio, come muoversi, dove dormire, come fare a lavorare in viaggio.

Ché progetti hai per il futuro?
Ho 31 anni e ho visitato una cinquantina di paesi. Il mio obiettivo è arrivare a 200. Adesso vado in Svezia, ma il mio progetto è attraversare l'Africa via terra il prossimo anno. Da quel viaggio, poi, potrebbe nascere un altro libro.

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

1. Carlo Taglia ha cominciato a viaggiare perché
- A) non sopportava più la noia della vita lavorativa.
 - B) voleva conoscere il mondo per poter scrivere un libro di avventura.
 - C) non aveva legami a Torino dopo la fine di una relazione.
 - D) ha fatto un'esperienza di lavoro all'estero che lo ha entusiasmato.

2. Carlo non vuole prendere aerei perché

- A) ama vivere i viaggi con calma.
- B) ha paura di avere un incidente.
- C) non sopporta le attese negli aeroporti.
- D) non ha denaro sufficiente.

3. Carlo racconta che durante i suoi viaggi

- A) condivide le sue esperienze con altri viaggiatori.
- B) porta con sé un bagaglio leggero.
- C) compra sempre una guida del posto che visita.
- D) ha difficoltà a dormire in mezzo a tanta gente.

4. Quando viaggia Carlo non può fare a meno di

- A) leggere e ascoltare la musica.
- B) comprare oggetti strani.
- C) imparare un po' la lingua del posto.
- D) fotografare tutto quello che vede.

5. Carlo ha deciso di pubblicare il suo primo libro da solo perché

- A) non ha trovato editori interessati.
- B) non era d'accordo con i cambiamenti degli editori.
- C) non voleva l'aiuto di nessuno.
- D) non conosceva nessuna casa editrice.

6. Il secondo libro di Carlo è

- A) una guida pratica per chi viaggia.
- B) una relazione dettagliata dei suoi spostamenti.
- C) un manuale di sopravvivenza.
- D) una riflessione sull'importanza del viaggio.

7. Per il futuro Carlo vuole

- A) navigare intorno all'Africa.
- B) guadagnarsi da vivere come scrittore.
- C) trasferirsi definitivamente in un altro Paese.
- D) visitare un numero preciso di Paesi.

PREMIO TERAMO 44ESIMA EDIZIONE - BANDO 2016

Il Comune di Teramo ha bandito la 44esima Edizione del Premio Teramo 2016 per un racconto a tema libero. La partecipazione è aperta a tutti (inclusi stranieri residenti in Italia o italiani residenti all'estero) ed è gratuita. Come ogni anno, le sezioni del Premio sono tre:

- Premio Teramo di euro 2.000
- Premio Teramo "Mario Pomilio" di euro 1.000 per uno scrittore abruzzese (con "scrittore abruzzese" si intende uno scrittore nato nella Regione Abruzzo)
- Premio Teramo "Giacomo Debenedetti" per uno scrittore giovane (con "scrittore giovane" si intende uno scrittore di età non superiore ai 35 anni) di euro 1.000.

Si può partecipare al concorso con un solo racconto e per una sola sezione. Il testo non deve contenere errori di battitura: in presenza di errori la Giuria diminuisce il punteggio. La lunghezza del racconto non deve superare le venti pagine.

Il partecipante deve inviare il racconto da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo affarigenerali@comune.teramo.pcpa.it. Nella mail il partecipante deve allegare due copie del racconto, in due file separati, uno per la Segreteria e uno per la Giuria.

Il file per la Segreteria deve riportare il titolo del racconto, i dati anagrafici del partecipante, il suo indirizzo e numero telefonico, l'indirizzo di posta elettronica e la Sezione del Premio; il file per la Giuria deve essere anonimo e contenere sulla prima pagina solo il titolo del racconto e la Sezione. La Segreteria non restituisce i file ai partecipanti. Il termine per la presentazione del racconto è il 10/12/2016. La Segreteria del Comune avvisa telefonica-mente i vincitori; la cerimonia di premiazione si tiene entro Gennaio 2017 e per ricevere il premio in denaro è obbligatorio essere presenti.

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

1. Per partecipare al concorso è necessario essere residenti in Italia.
2. Il Comune di Teramo stabilisce l'argomento del racconto.
3. I partecipanti al concorso devono pagare una piccola quota di iscrizione.
4. Da quest'anno il concorso comprende una nuova sezione.
5. Per tutte le sezioni, i vincitori ricevono un premio in denaro.
6. Alla sezione "Mario Pomilio" può partecipare solitamente un abruzzese.
7. A tutte e tre le sezioni possono partecipare scrittori che non superano i 35 anni.
8. Chi partecipa può presentare il proprio racconto solo per una sezione.
9. Se un racconto ha errori di battitura nel testo la Giuria non lo valuta.
10. Il partecipante può consegnare a mano il proprio racconto al Comune di Teramo.
11. Il regolamento del concorso stabilisce la lunghezza massima del racconto.
12. Il file per la Giuria non deve contenere i dati personali del partecipante.
13. I partecipanti non possono avere indietro i materiali spediti.
14. La Segreteria del Comune inserisce sul proprio sito la graduatoria dei vincitori.
15. Per ottenere i premi, i vincitori devono assistere alla cerimonia di premiazione.

Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE';

MILANO, TURISTA RIMANE CHIUSO DENTRO AL DUOMO

1. Un giovane turista americano ha passato una notte sul tetto del Duomo di Milano.
2. La polizia ha chiesto al giovane perché non ha chiamato aiuto o ha telefonato, dato che aveva lo smartphone con sé.
3. Così ha scoperto che il giovane, che è un appassionato d'arte, si è chiuso volontariamente in bagno in tanti musei e luoghi d'arte di tutto il mondo per fare le foto!
4. Il giovane, un 23enne americano, si trovava in bagno quando gli addetti del servizio di vigilanza hanno controllato gli ambienti e chiuso le porte del Duomo.
5. "Ieri sera sono rimasto chiuso dentro", si è giustificato il 23enne con gli operai incontrati il mattino.
6. Gli operai hanno chiamato la polizia, che è arrivata subito e ha interrogato il giovane.
7. Sullo smartphone, infatti, la polizia ha trovato centinaia di scatti di monumenti famosi di tutto il mondo!
8. "Non volevo creare allarme" si è scusato con la polizia il giovane, "così ho preferito passare la notte qui".
9. La mattina alle ore 7.00 lo hanno trovato gli operai che eseguono dei lavori al Duomo.
10. Ma la polizia non ci ha visto chiaro e hanno esaminato lo smartphone del giovane.
11. L'episodio è avvenuto nella notte tra il 25 e il 26 luglio e tutti i giornali hanno riportato la notizia. Ecco i fatti.

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test

di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove **4**

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni semplici e articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi.
DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

DALLE CASE ALLA LANA:

EX IMMOBILIARISTA CHE FA MAGLIONI A MANO

Gabriella Guidetti, 55 anni di Angera, Lago Maggiore, ha deciso di abbandonare _____⁽¹⁾

importante incarico come manager immobiliare e ha scelto di tornare a un vecchio mestiere: recupera la lana che il mercato non utilizza e la trasforma in maglioni colorati e scarpine da bebè. Per fare ciò, ha

lasciato _____⁽²⁾ studio dove si occupava (di) _____⁽³⁾ vendita di appartamenti e amministrazione di condomini per andare ad abitare (in) _____⁽⁴⁾ casa dei genitori a Gargallo,

(su) _____⁽⁵⁾ colline tra il lago d'Orta e la Valsesia. "Non è stata _____⁽⁶⁾ fuga, - dice Gabriella - ci ho pensato per anni. Non è facile lasciare _____⁽⁷⁾ attività che va bene, convincere

marito e figli che _____⁽⁸⁾ stress è troppo forte e vuoi tornare a essere padrona del tuo tempo e (di) _____⁽⁹⁾ tua vita". Gabriella ha riscoperto così la ricchezza (di) _____⁽¹⁰⁾ pastori delle sue

zone, la lana di pecora, che oggi non si usa più perché _____⁽¹¹⁾ processo di lavorazione è troppo costoso. "Un maglione di lana prima di arrivare (in) _____⁽¹²⁾ nostro armadio, fa il giro (di) _____⁽¹³⁾ mondo: si compra la lana in Australia, si lavora in Cina, e poi arriva in negozio. (In) _____⁽¹⁴⁾ mio laboratorio,

invece, non ci sono _____⁽¹⁵⁾ sprechi e i tanti passaggi industriali, tutto è fatto a mano, dalla pulizia della lana fino (a) _____⁽¹⁶⁾ colorazione. Laviamo la lana e la lavoriamo con _____⁽¹⁷⁾ spazzole, poi

pensiamo (a) _____⁽¹⁸⁾ colori: ad esempio per il rosso usiamo _____⁽¹⁹⁾ buccia delle cipolle oppure _____⁽²⁰⁾ zafferano";

INTERVISTA AL CANTANTE LIGABUE

Dopo qualche settimana di pausa, il trionfale tour negli stadi di Luciano Ligabue (*terminare*) _____ termina _____

con quattro attesissime date, dal 6 al 20 settembre, a Trieste, Torino, Bologna e Bari.

Ligabue, cosa ha fatto in questo mese di pausa dal tour?

«Essere) _____ con la famiglia: un giro in macchina sulla costa est degli Stati Uniti e qualche giorno al mare in Sardegna. Lo spettacolo ormai è super collaudato, i cambiamenti all'ultimo minuto sono minimi».

Qual è il suo bilancio del tour?

«Tecnici e band (*essere*) _____ tutti felici dello spettacolo, della sua qualità e soprattutto della risposta di chi (*venire*) _____ al concerto».

Vi (*vedere*) _____ spesso lavorare dietro le quinte, siete dei perfezionisti.

«Venire a vederci in uno stadio è uno sforzo economico. Non solo per il prezzo del biglietto: devi arrivare con un mezzo, bere, mangiare, magari con la famiglia. Per noi è un dovere dare il massimo per chi (*fare*) _____ uno sforzo simile in una situazione economica così grave. È una questione di rispetto».

C'è stata una data più emozionante o impegnativa delle altre?

«A Padova un nubifragio (*cadere*) _____ sulla città e il pubblico se l'è preso tutto. Ma i tecnici hanno fatto miracoli, qualche cassa non (*funzionare*) _____, ma abbiamo fatto il concerto per (*riparare*) _____ chi si è preso tutta quell'acqua in testa».

E prima, la sua 10ª e 1ª volta a San Siro.

«Per me San Siro non (*essere*) _____ uno stadio normale. È il primo in cui (*suonare*) _____ da solo, nel 1997: un'esperienza indimenticabile. E poi è la casa della mia Inter. Quando la squadra (*segnare*) _____, mandano ancora dai megafoni la mia canzone *Urlando contro il cielo*, anche se purtroppo quest'anno non (*succedere*) _____ spesso...».

Ha intenzione di scrivere altri romanzi?

«Per ora no. Quando mi (*capitare*) _____, entro in una dimensione differente e scrivere diventa la mia priorità».

E il cinema, invece?

«Li sono più pessimista. Il film *Radiofreccia* è stato importante, mi ha permesso di acquisire la dote della pazienza, che prima non (*avere*) _____. Ma un film ha bisogno di una storia forte. E poi per fare un film mi ci vogliono due anni, un periodo lungo, la musica mi (*mancare*) _____ troppo!».

Suo figlio Lenny (*suonare*) _____ ancora?

«Sempre di più! Chitarra e batteria».

Lo (*supportare*) _____ in questa passione?

«Ha 15 anni, deve seguire i suoi gusti e le sue passioni. Ma qualche tempo fa (*essere*) _____ in casa, l'ho sentito suonare il mio pezzo *Ciò che rimane di noi* e (*emozionarsi*) _____».

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE!

LA LIBRERIA ACQUA ALTA

Per gli amanti⁽⁰⁾ del libri è d'obbligo una breve ⁽¹⁾ alla Libreria Acqua Alta, a Venezia. È una delle librerie più ⁽²⁾ al mondo, l'unico posto dove trovate una vasta di libri, nuovi e usati, disposti all'interno di scaffali decisamente particolari: barche, gondole, canoe e vasche.

Questo ambiente serve per ⁽⁴⁾ i libri dall'acqua alta, appunto, perché semplici scaffali in ⁽⁵⁾ si potrebbero bagnare e ⁽⁶⁾. E non solo, i libri sono veri e propri di arredamento.

Le ⁽⁸⁾ enciclopedie che ormai non ⁽⁹⁾ più nessuno sono diventate di una particolare scalinata, ⁽¹⁰⁾ volumi sono accatastati al muro e arrivano fino al soffitto in modo da colorare le ⁽¹¹⁾. Il proprietario della libreria, Luigi Frizzo, ha scoperto questo ⁽¹²⁾ incantato una decina di anni fa e si è rivelato un ⁽¹³⁾ Non solo!

⁽¹⁴⁾ ma anche i veneziani lo visitano tantissimo. ⁽¹⁵⁾

0.	A) amanti	B) esperti	C) amici	D) ammiratori
1.	A) fase	B) sosta	C) tregua	D) interruzione
2.	A) genuine	B) semplici	C) originali	D) nuove
3.	A) riunione	B) serie	C) scelta	D) produzione
4.	A) proteggere	B) curare	C) controllare	D) guarire
5.	A) legno	B) albero	C) ramo	D) nocciolo
6.	A) ammalare	B) disturbare	C) indebolire	D) danneggiare
7.	A) prodotti	B) materiali	C) merci	D) oggetti
8.	A) vecchie	B) perdute	C) lontane	D) passate
9.	A) scambia	B) porta	C) compra	D) paga
10.	A) fasi	B) gradini	C) livelli	D) piedi
11.	A) grossi	B) ampi	C) grassi	D) infiniti
12.	A) facciate	B) sezioni	C) strisce	D) pareti
13.	A) centro	B) luogo	C) punto	D) nucleo
14.	A) interesse	B) risultato	C) aiuto	D) successo
15.	A) turisti	B) passeggeri	C) clienti	D) consumatori

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE!

- 1. Tanti auguri Giorgia! Scusa tanto ma non posso venire alla cena per il tuo compleanno!**
- A) È un messaggio per un'amica per sapere a che ora è la cena di compleanno.
 - B) È un messaggio di auguri per il compleanno della tua amica.
 - C) È un messaggio per ringraziare del regalo di compleanno che hai ricevuto.
 - D) È un messaggio di scuse per un'amica perché non sei andata alla sua festa.

- 2. Buongiorno Paolo, si ricorda di conservarmi quei giornali di auto e moto?**
- A) Fai vedere a un vicino la tua collezione di giornali di auto e moto.
 - B) Dici al tuo giornalaio di metterti da parte dei giornali.
 - C) Paghi il conto dei giornali che hai comprato alla cassa di un supermercato.
 - D) Chiedi a un amico di prestarti i suoi giornali di auto e moto.

- 3. Cerco il mio gattino che è scomparso! Questa è la foto più recente; se avete qualche notizia chiamate il 333 4387117!**

- A) Scrivi annuncio su un giornale per ritrovare il tuo gattino.
- B) Scrivi un messaggio a un amico per sapere se ha visto il tuo gatto.
- C) Telefoni a casa per chiedere come sta il gattino.
- D) È un messaggio per un amico per dirgli che hai comprato un gatto.

- 4. No grazie Matteo, mangio solo le verdure! Il pesce è meglio di no, sono allergico!**
- A) A casa di un amico, gli dici che non puoi mangiare un cibo che ti offre.
 - B) Al ristorante ordini solo delle verdure per il pranzo.
 - C) A cena con amici dici che preferisci il pesce alle verdure.
 - D) A mensa ti lamenti con un collega perché il pesce non è buono.

- 5. Scusi, può portarmi un coltello pulito? Questo mi è caduto a terra!**
- A) Al ristorante ti scusi con il cameriere perché hai fatto cadere un coltello a terra.
 - B) A mensa chiedi al tuo collega di prestarti il suo coltello perché il tuo è sporco.
 - C) A casa ti lamenti perché il tuo coltello è sporco.
 - D) Al ristorante chiedi al cameriere di cambiare una posata.

6. **Scusi signora, mi sa dire quando c'è il mercato qui a Siena?**
A) Chiedi a un vigile indicazioni su dove si svolge il mercato a Siena.
B) Chiedi alla tua collega d'ufficio di andare a fare acquisti insieme al mercato.
C) Chiedi a una signora in che giorno si svolge il mercato in città.
D) Chiedi a una vicina di casa informazioni sul supermercato più vicino a casa.
7. **Vorrei spedire questo pacco in Ungheria. Sa dirmi quanto spendo, più o meno?**
A) Devi spedire una lettera in Ungheria e chiedi alle Poste il francobollo adatto.
B) Alla posta chiedi il prezzo di spedizione per un pacco all'estero.
C) In un negozio chiedi il prezzo di un prodotto tipico ungherese.
D) Chiedi all'impiegato quanto tempo ci vuole per fare arrivare un pacco in Ungheria.
8. **Signora, oggi c'è una promozione sulla mozzarella della Campania. Vuole assaggiare?**
A) Al supermercato il commesso vuol farti provare un prodotto in offerta.
B) Fai assaggiare a tua moglie un prodotto che hai comprato al supermercato.
C) Un cartello pubblicità prodotti locali in offerta.
D) A cena da amici assaggi la mozzarella che hanno comprato in Campania.
9. **Salve, vorrei prenotare un tavolo per due per la sera di Capodanno! Avete ancora posto?**
A) Prenoti telefonicamente una cena da portare via per la sera di Capodanno.
B) Chiami un ristorante per sapere a che ore chiudono la sera di Capodanno.
C) Chiedi se c'è posto per una cena per te e il tuo fidanzato il giorno di Capodanno.
D) Un tuo amico ti chiede se per Capodanno vuoi andare a cena insieme a lui.
10. **Scusi, ho trovato questa multa sulla mia auto, ma non capisco il perché!**
A) Chiedi spiegazioni al vigile per la multa che ti ha fatto.
B) Mentre parcheggi un vigile ti dice che è divieto di sosta.
C) Ti lamenti con un amico perché hai preso una multa.
D) Consigli un signore di non parcheggiare perché i vigili fanno le multe.

Blank lined area for writing.

Quall piccoli avvenimenti possono rendere brutta una tua giornata? Perché? Devi scrivere da 100 a 120 parole.

PRODUZIONE SCRITTA - prova N.1

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
ESAME CILS LIVELLO UNO-B1

[Empty box for student information]

APPLICA QUI
L'ETICHETTA



1612201S11

FIRMA DEL CANDIDATO

Il sottoscritto autorizza l'Università per Stranieri di Siena al trattamento dei propri dati personali ai fini dell'effettuazione degli esami e della stampa del certificato CILS, una volta superati gli esami, e ai fini statistici e di ricerca scientifica.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DATI PERSONALI (DLGS 196/2003)

Scrivi al tuo gruppo di amici e spiega che vuoi organizzare una festa a sorpresa per una persona a te cara (amico/a, marito/moglie, genitori) e di come vuoi organizzarla. Devi scrivere da 80 a 100 parole.

PRODUZIONE SCRITTA - prova N.2

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
ESAME CILS LIVELLO UNO-B1



APPLICA QUI
L'ETICHETTA



1612201S21



Produzione orale

Sessione: Dicembre 2016
Livello: UNO-B1

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale
L'esaminatore deve:
• verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
• far firmare il candidato nel foglio delle firme delle prove orali;
• all'inizio delle prove registrare il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
• alla fine delle prove prima che il candidato esca verificare che le prove siano state registrate;
• nominare i file audio secondo le indicazioni riportate nelle istruzioni per la somministrazione a pagina 4.
Obiettivo del test è ottenere materiale linguistico per verificare la capacità del candidato di parlare in lingua italiana.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **descrivi un viaggio che hai fatto e spiega cosa ti ha colpito maggiormente**
- **descrivi una festa tipica del tuo paese. Indossate abiti tradizionali? Mangiate qualcosa di speciale?**
- **come immagini la tua casa ideale?**
- **sei un appassionato di musica? che genere musicale ascolti di solito?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.
Durata della conversazione: 2-3 minuti circa.

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a descrivere:

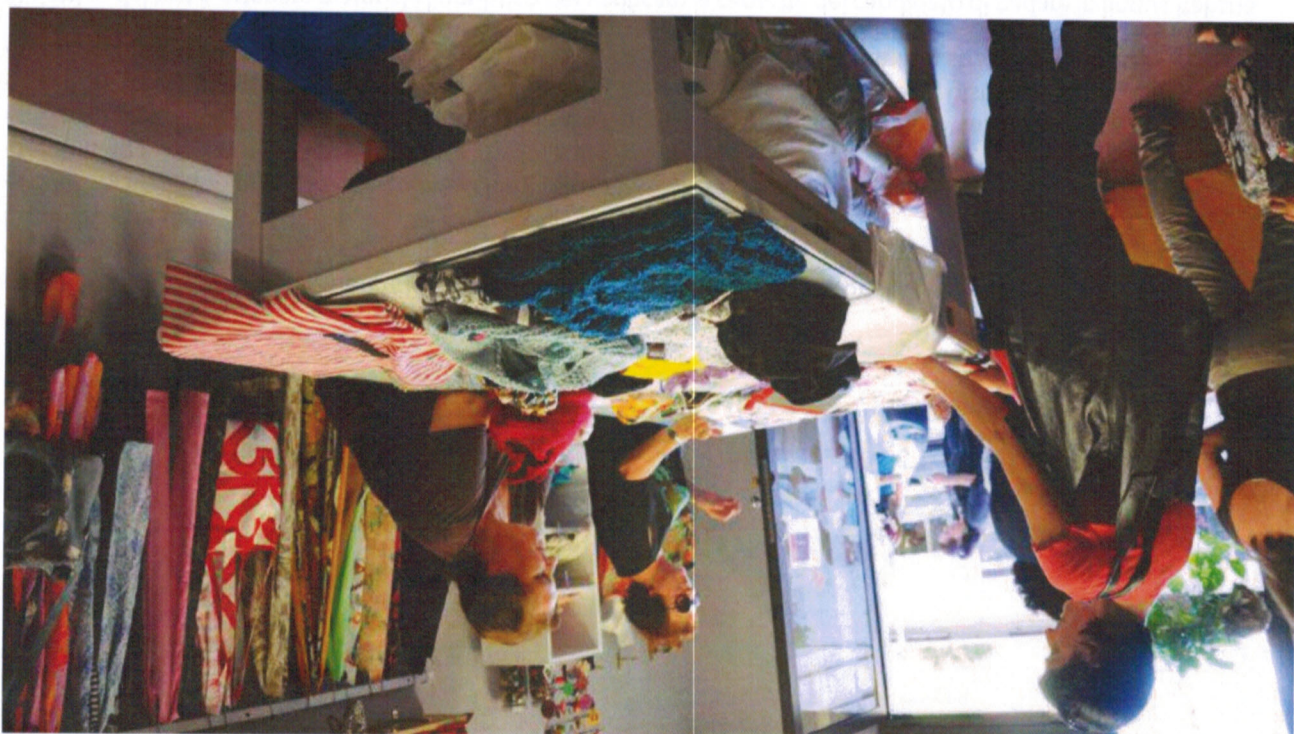
- **una persona a cui vuoi assomigliare (per aspetto, carattere)**
- **un capo d'abbigliamento a cui tieni particolarmente**
- **'immagine n. 1**
- **'immagine n. 2**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.
Durata dell'esposizione: 1 minuto e mezzo circa.

Immagine 2



Immagine 1



ASCOLTO

PROVA 1

1. D
2. B
3. A
4. B
5. A
6. C
7. A

PROVA 2

1. B
2. A
3. D
4. D
5. A
6. D
7. A

PROVA 3

3-5-6-7-12-13

COMPRESIONE DELLA LETTURA

PROVA 1

1. C
2. A
3. D
4. A
5. B
6. A

PROVA 2

5-6-8-11-12-13-15

PROVA 3

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1. A | 4. I | 7. B | 10. G |
| 2. D | 5. E | 8. H | 11. C |
| 3. K | 6. F | 9. J | |

STRUTTURE DELLA COMUNICAZIONE

PROVA 1

1. UN
2. LO
3. DELLA
4. IN
5. SULLE
6. UNA
7. UN.

8. LO
9. DELLA
10. DEI
11. IL
12. NEL
13. DEL
14. NEL

15. GLI
16. ALLA
17. LE
18. AI
19. LA
20. LO

PROVA 2

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1. SONO STATO | 1. FUNZIONAVA |
| 2. SONO STATI | 8. RIPAGARE |
| 3. È VENUTO | 9. È |
| 4. HO VISTO | 10. HO SUONATO |
| 5. FA | 11. SEGNA |
| 6. ERA CADUTO/È | 12. È SUCCESSO |
| 7. HA FUNZIONATO/
CADUTO | 13. CAPITA |
| | 14. AVEVO |

PROVA 3

- | | |
|------|-------|
| 1. B | 6. D |
| 2. C | 7. D |
| 3. C | 8. A |
| 4. A | 9. C |
| 5. A | 10. B |

PROVA 4

- | | |
|------|-------|
| 1. D | 5. D |
| 2. B | 6. C |
| 3. A | 7. B |
| 4. A | 8. A |
| 9. C | 10. A |

15. MANCA
16. SUONA
17. SUPPORTA
18. ERO
19. MI SONO
EMOZIONATO