

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

1. Per l'evento *La Notte dei Ricercatori*
A) è opportuno presentare una relazione scientifica.
B) è necessario mostrare il tessero universitario.
C) è possibile entrare liberamente.
D) è obbligatorio prenotare i laboratori.
2. Francesca dice a Caterina che
A) va alla sua prima lezione di ballo.
B) non sa ballare bene.
C) non sa dove si trova la scuola di ballo.
D) partecipa ad una gara di ballo.
3. Gli amici propongono a Lavinia di
A) accompagnarla dalla mamma.
B) fare una gita.
C) cenare al ristorante.
D) andare a un concerto.
4. Anna chiede aiuto ad un'agenzia di viaggi
A) perché la sua famiglia deve trasferirsi all'estero.
B) per pianificare una visita in una città d'arte.
C) per organizzare una vacanza in montagna.
D) perché ha difficoltà a prenotare online.
5. *Villa dei Quintili a Roma*
A) è aperta solo la domenica.
B) la domenica propone un tour guidato.
C) offre l'ingresso gratuito una volta al mese.
D) tutte le domeniche ospita un ristorante famoso.
6. Il messaggio Tim dice che
A) ha finito il credito al cellulare.
B) devi richiamare un numero.
C) c'è un'offerta interessante.
D) hai solo 2 euro di credito.
7. *Amore Gigante e il titolo*
A) di una mostra fotografica su Gianna Nannini.
B) del nuovo album di Gianna Nannini.
C) di un libro di Gianna Nannini.
D) di un video di cui Gianna Nannini è regista.

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

1. È possibile rivedere le puntate della serie *Don Matteo* grazie
- A) alle repliche sul canale Rai.
 - B) alla pubblicazione di Dvd.
 - C) all'applicazione Rai Play.
 - D) alla piattaforma video YouTube.

2. Molti parlano della nuova edizione di *Don Matteo* perché
- A) è cambiato l'attore protagonista.
 - B) sono in programma solo poche puntate.
 - C) le storie sono meno avventurose.
 - D) è ambientata in una città diversa.

3. Ci sono autobus che portano le persone a
- A) conoscere il regista della serie.
 - B) vedere i posti che fanno da sfondo agli episodi.
 - C) incontrare gli attori protagonisti.
 - D) visitare gli studi cinematografici.

4. Grazie alla popolarità della serie, nei luoghi di *Don Matteo*
- A) c'è un maggior numero di turisti e visitatori.
 - B) i collegamenti stradali sono migliorati.
 - C) ci sono interessanti mostre fotografiche.
 - D) il numero degli abitanti è aumentato.

5. Per le serie Tv della Rai i registi scelgono di
- A) impiegare giovani attori italiani.
 - B) girare le scene in città italiane poco conosciute.
 - C) mostrare prodotti del territorio italiano.
 - D) raccontare storie delle piccole città di provincia.

6. Quando descrive Spoleto, il giornalista parla in particolare
- A) del Festival dei due Mondi.
 - B) del Teatro Romano.
 - C) delle strade piccole e caratteristiche.
 - D) di un palazzo del Settecento.

7. Il giornalista dice che il Museo di Arte Contemporanea di Spoleto
- A) si trova in un edificio di forma particolare.
 - B) ha cambiato Direttore da poco.
 - C) propone continuamente nuove mostre.
 - D) ospita eventi culturali nel cortile.

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni (da A a M) presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE';



- A. Il 2 e 3 settembre c'è stato per la prima volta il Rural Festival.
- B. Al Rural Festival i visitatori hanno incontrato agricoltori e allevatori che hanno recuperato varietà di piante e di specie animale quasi in estinzione.
- C. Al Rural Festival era presente uno stand gastronomico dove cuochi esperti cucinavano piatti secondo antiche ricette.
- D. Giuseppe Borghi ha deciso di allevare asini per continuare l'attività della sua famiglia.
- E. Giuseppe Borghi ha collaborato a realizzare un documentario sugli asini.
- F. Giuseppe Borghi sostiene che anche oggi gli asini sono utili ed è bene continuare ad allevarli.
- G. Giuseppe Borghi dice che è facile allevare gli asini perché sono animali che richiedono poche cure.
- H. La passione di Giuseppe Borghi per l'allevamento degli asini è aumentata perché il loro latte può aiutare i bambini.
- I. Da molti anni, nella sua azienda Claudia Grossi produce antiche varietà di grano.
- J. Claudia Grossi spiega che ha riscoperto un antico tipo di grano, il "grano del miracolo" grazie ai racconti di suo nonno.
- K. Il "grano del miracolo" ha un sapore molto buono.
- L. Claudia Grossi vende l'orzo che produce nella sua azienda all'estero.
- M. Claudia Grossi non usa sostanze chimiche per la coltivazione del suo orzo.

IN VIAGGIO CON ELISA TOFFOLI: INTERVISTA ALLA CANTANTE ELISA

Elisa, sei cresciuta a Montalcone, una piccola città del nord Italia. Cosa puoi dirci di questa città?

Montalcone è veramente una piccola città, ma ci sono sempre state tante manifestazioni culturali, sportive e sociali. Di certo non è Londra o New York, ma ha avuto e continua ad avere una notevole vitalità. Quando me ne sono andata la prima volta un po' mi è dispiaciuto.

E dalla piccola Montalcone, come sei arrivata alla musica?

Ma... da bambina mi piacevano tutte le forme d'arte. Ad esempio registravo le voci dei miei parenti e mi inventavo le storie come in un film; mi coprivo con un lenzuolo per non farmi vedere e facevo esperimenti... il laboratorio di Elisa Toffoli lo chiamavo! E poi ballavo anche... tantissimo, in modo naturale.

Quest'anno è importante perché festeggi vent'anni di carriera musicale. Un'avventura straordinaria, vero?

Avventura? Mi chiedo ogni giorno perché l'ho fatto, ma sono felicissima di cantare. Ho deciso che volevo fare questo lavoro mentre ascoltavo i dischi che mi consigliava il mio migliore amico... avevamo dieci anni! A 14 ho scritto *Love me forever* che si trova in uno dei miei ultimi album!

Ah sì? Conservi sempre i testi che scrivi?

A volte ci sono canzoni belle ma che non sono di moda e giuste per il presente, quindi è meglio lasciare i testi chiusi in un cassetto fino all'attimo giusto.

E i tuoi genitori cosa dicevano?

Lavoravo come pattinatrice nel negozio di mia madre, ma di sera facevo concerti nei piano bar e lei non era molto felice; è diventata mia fan solo di recente. In quel periodo cantavo tutti i generi. E poi, quasi dal nulla, nel 2001 è arrivato il successo con la vittoria al *Festival di Sanremo* e con la canzone *Love*. Mia madre non ci credeva!

E da lì un successo dietro l'altro! E molto spesso anche con canzoni in inglese!

Sì, l'ho imparato da sola quando vivevo in America anni fa; solo così ho potuto cantare in locali storici sul Sunset Boulevard ed è stato fantastico. Il mio sogno nel cassetto è avere una casa a Los Angeles dove andare con mio marito e i miei figli ogni volta che voglio.

Elisa, viaggi spesso?

Sono in continuo movimento, sempre seduta sul sedile di un treno. E guardare il mondo fuori dal finestrino è bellissimo. E poi metà delle mie canzoni sono nate in viaggio. Ricordo un treno da Palermo a Roma in cui ho scritto tutto il tempo. Quando sono arrivata nella Capitale non sono andata a dormire; tredici ore di fila sveglia e ho scritto *Una poesia anche per te*.

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

1. Elisa ricorda Montalcone come una città
- A) in cui ci sono poche palestre.
 - B) dove le persone sono molto gentili.
 - C) piena di attività stimolanti.
 - D) affollata come New York.

2. Quando era piccola a Elisa piaceva

- A) fare esperimenti scientifici.
- B) registrare le voci dei personaggi televisivi.
- C) andare a scuola di ballo.
- D) nascondersi in luoghi strani.

3. Elisa ha deciso di diventare una cantante

- A) all'età di venti anni.
- B) mentre ascoltava un amico cantare.
- C) grazie all'ascolto di altri cantanti.
- D) dopo che ha scritto *Love me forever*.

4. Per Elisa, quando un artista scrive una canzone deve

- A) pensare ai gusti del pubblico in quel momento.
- B) ispirarsi a canzoni del passato.
- C) riflettere molto sulle parole che usa.
- D) raccontare esperienze personali.

5. Per la carriera di Elisa è stato importante

- A) scrivere la canzone *Luce*.
- B) saper cantare vari generi musicali.
- C) avere il sostegno della madre.
- D) lavorare tanto nei piano bar.

6. Imparare l'inglese ha permesso ad Elisa di

- A) acquistare una casa a Los Angeles.
- B) portare la famiglia in viaggio in America.
- C) poter cantare in posti importanti.
- D) fare un tour musicale in tutta l'America.

7. Per Elisa viaggiare in treno

- A) è una maniera comoda per spostarsi.
- B) è un modo per osservare paesaggi.
- C) le permette di dormire per molte ore.
- D) l'aiuta nelle sue composizioni.

PREMIO DI POESIA MARIO LUZI 2017

La Fondazione Mario Luzi, in collaborazione con l'Accademia dei Lincei e la Società Dante Alighieri, organizza per il tredicesimo anno il concorso letterario *Mario Luzi*. Tutti possono partecipare, anche gli stranieri residenti in Italia o gli italiani residenti all'estero, senza pagare nessuna tassa.

Gli autori possono partecipare alle tre sezioni del concorso con tre tipi di opere:

1. *Poesia edita*: a questa sezione gli autori possono inviare libri di poesia in lingua italiana, a tema libero, che hanno già pubblicato a partire dal 01/01/2007. In questa sezione, oltre il libro in forma classica, rientrano anche gli e-book e gli audio-book. Il vincitore riceve un premio di 2.000 euro. La scadenza è il 31 luglio 2017.

2. *Poesia inedita*: a questa sezione gli autori possono inviare un massimo di tre poesie in lingua italiana, a tema libero, con una lunghezza massima di 120 righe. Per il vincitore, un premio di 1.000 euro. La scadenza è il 30 giugno 2017.

3. *Poesia nascente*: a questa sezione gli autori possono inviare una raccolta poetica in lingua italiana, mai pubblicata. Per il vincitore, un premio di 2.000 euro. La scadenza è il 31 luglio 2017.

La Giuria, di cui fanno parte esperti del settore, può decidere di dedicare una premio speciale ad una poesia particolarmente bella.

I partecipanti al Premio possono inviare opere per tutte e tre le sezioni.

Gli autori devono inviare le opere cartacee per posta raccomandata, in 9 copie, all'indirizzo *Premio Internazionale Mario Luzi*, via degli Arcelli 1, casella postale n. 18-199, 00164 Roma. Per l'invio di e-book e di audio-book gli autori devono avere un indirizzo di posta certificata (PEC) e inviare le proprie opere alla mail *premiomario luzi@pec.it*. Nell'oggetto della mail gli autori devono scrivere: "Premio Mario Luzi 2017" e il proprio nome e cognome. All'interno del pacco con le copie cartacee o nella mail, devono inviare anche la scheda di adesione del concorso; in mancanza di questa non è possibile partecipare al concorso. La spedizione delle opere, in formato cartaceo o elettronico, deve avvenire entro le scadenze che indica il bando.

Come tutti gli anni, la graduatoria dei partecipanti al Premio è sul sito www.marioluzi.it; in rosso solo il nome del vincitore per il premio speciale.

Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE
NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

- A. Quest'anno, per la prima volta, la Fondazione Luzi ha istituito il premio di poesia Mario Luzi.
- B. Per partecipare al concorso bisogna essere residenti in Italia.
- C. La quota per partecipare è sul sito della Fondazione.
- D. Per la sezione *Poesia edita* non è possibile presentare testi in lingua straniera.
- E. Un autore che ha già pubblicato la sua opera nel 2009 può presentare quest'opera nella sezione *Poesia edita*.
- F. I partecipanti possono inviare opere in formato e-book e audio-book per tutte le sezioni.
- G. Le scadenze per presentare la domanda di partecipazione sono uguali nelle tre sezioni del concorso.
- H. I premi in denaro si differenziano in base alla sezione a cui si partecipa.
- I. È possibile partecipare a tutte e tre le sezioni, con opere diverse.
- J. I partecipanti devono inviare le opere in formato cartaceo e in formato elettronico.
- K. I partecipanti devono inserire solo il proprio nome e cognome nell'oggetto della mail.
- L. Insieme alle opere, bisogna inviare anche una scheda di partecipazione.
- M. La giuria non accetta ritardi per l'invio delle opere.
- N. Sul sito è possibile vedere la classifica dei partecipanti al concorso.
- O. I nomi dei vincitori di ogni sezione sono scritti in rosso.

Leggi il testo. Il testo è diviso in 7 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

UN MARITO DISTRATTO

- 1 A. Patrizia e Carlo sono sposati e hanno la passione per la moto. Amano trascorrere il loro tempo libero insieme.
- B. Quando Carlo si rende conto che sua moglie non è seduta dietro a lui si spaventa e chiama la polizia.
- C. Questa festa è famosa e ci sono tante persone. Così Carlo e Patrizia decidono di lasciare la moto in un parcheggio all'ingresso del paese per evitare la confusione.
- D. Patrizia incomincia a preoccuparsi ma pensa: "Appena Carlo si accorge che non sono dietro a lui torna indietro a cercarmi!"
- E. Moglie e marito ritornano nel parcheggio dove hanno lasciato la moto. Siccome la moto è vicinissima al muro, Patrizia non riesce a salire.
- F. Alla fine la polizia capisce che cosa è successo e risolve tutto. Carlo e Patrizia si ritrovano ma Patrizia è molto arrabbiata con il marito.
- G. Però questa volta Carlo parte non appena vede la strada libera, e Patrizia rimane con il casco in testa e il giubbotto chiuso.
- H. Carlo e Patrizia parcheggiano la moto e iniziano la visita della festa e del paese. Pranzano in un ristorante e nel pomeriggio decidono di tornare a casa.
- I. Però Patrizia si sbaglia perché il marito non torna indietro. Carlo guida un'ora senza rendersi conto che sua moglie non è seduta sulla moto dietro a lui.
- J. Una domenica hanno deciso di andare in moto alla festa della cucina tipica sulle colline del Monferrato, vicino ad Asti.
- K. Così Carlo decide di spostare la moto, una manovra che fa spesso. Patrizia ha il casco in testa e aspetta di salire.

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni semplici e articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

IL GELATO MIGLIORE È ITALIANO

La seconda edizione (di) _____ (11) _____ (12) _____
 Gelato World Tour ha stabilito che il gelato migliore (a) _____
 mondo è quello italiano. Il Gelato World Tour è _____ (13) _____
 gara che è durata tre anni e (a) _____ (14) _____
 quale hanno partecipato 1800 gelaterie di tutti i Paesi. In finale sono arrivate 36 gelaterie, ma _____ (15) _____
 giuria, gli esperti del settore, _____ (16) _____
 giornalisti e il pubblico, hanno deciso che il gelato migliore è
 italiano.

Per la precisione è quello (di) _____ (17) _____
 gelateria umbra di Alessandro Crispini, (in) _____ (18) _____
 città di Spoleto.
 maestro gelato Crispini ha vinto il famoso premio grazie (a) _____ (19) _____
 gusto semplice _____ (20) _____
 studio _____ (21) _____
 ma molto particolare (di) _____ (22) _____
 pistacchio. Ci dice Alessandro: "Dopo _____ (23) _____
 approfondito (di) _____ (24) _____
 materie prime ho creato il mio gelato con tre varietà di pistacchi siciliani con
 zucchero e la vaniglia. Sono felice (di) _____ (25) _____ risultato".
 Fra _____ (26) _____
 premiati, l'Italia si conferma regina: hanno preso il secondo posto Guido e Luca De Rocco, padre
 e figlio di origine italiana ma residenti in Germania, con un sorbetto (a) _____ (27) _____ uva.
 prossimo appuntamento per tutti _____ (28) _____
 appassionati del gelato è a Rimini, _____ (29) _____
 (da) _____ (30) _____
 20 al 24 gennaio, per la Coppa del Mondo della Gelateria.

Completa il testo con le forme dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE:

INTERVISTA AL CAMPIONE EUROPEO DI NUOTO GABRIELE DETTI

Campione d'Europa nei 400 metri stile libero di nuoto e medaglia di bronzo alle Olimpiadi sia nei 400 che nei 1500 metri stile libero: è Gabriele Detti, che (intervistare) ⁽⁹⁾ Intervista l'anno al centro sportivo "Pia Grande" di Monza.

Quando (iniziare) ⁽¹¹⁾ a nuotare e perché?

(Entrare) ⁽²⁾ in acqua, in una piscina dove lavorava mio zio, e mio allenatore, Stefano Morini, quando (avere) ⁽³⁾ 8 mesi. Non so se a buttarmi in acqua (essere) ⁽⁴⁾ la mia mamma o il mio papà, ma da allora non ho più potuto fare a meno di nuotare.

E quando hai capito che (potere) ⁽⁵⁾ competere ad altissimi livelli?

Nel 2011, quando mi hanno proposto di allenarmi al centro federale di Ostia. La prospettiva di andare a vivere lontano da casa a 17 anni mi (fare) ⁽⁶⁾ riflettere: ho pensato che (dovere) ⁽⁷⁾ fare una scelta.

Con lo studio come va?

(Diplomarsi) ⁽⁸⁾ al Liceo Scientifico nel 2013. Poi ho deciso di pensare solo al nuoto almeno fino alle Olimpiadi di Rio de Janeiro. Adesso però (volere) ⁽⁹⁾ studiare ancora: siccome è una scelta importante (dovere) ⁽¹⁰⁾ pensarci bene.

Ci sono momenti difficili da superare, come il tuo del 2015...

Ho avuto una brutta infezione e ho perso mesi di allenamento. All'inizio (essere) ⁽¹¹⁾ molto arrabbiato. Dal divano (vedere) ⁽¹²⁾ in TV i miei compagni di squadra in Nazionale salire sul podio e ho pensato che se ci (riuscire) ⁽¹³⁾ loro posso farcela anch'io.

A chi (arrivare) ⁽¹⁴⁾

secondo o terzo ai Giochi si chiede sempre se è più la soddisfazione per la medaglia vinta o la delusione per la medaglia d'oro persa...

Alle Olimpiadi non esiste proprio essere delusi se si sale sul podio. Nel mio caso, poi, la medaglia di bronzo (essere)

⁽¹⁵⁾ il massimo sia nei 400 che nei 1500.

Nei 400 stile libero ti (avvicinarsi) ⁽¹⁶⁾

più volte al record italiano di Massimiliano Rosolino.

Prenderti quel record è molto importante per te?

Non mi (interessare) ⁽¹⁷⁾ il record.

Parliamo del Detti che (vivere) ⁽¹⁸⁾

fuori dall'acqua: hai degli hobby?

Ascoltare musica rock, in particolare quella dei Red Hot Chili Peppers. Poi mi piace riposarmi sulla sdraio in riva al mare.

Come ti vedi da grande?

Non lo so. Io vivo alla giornata, faccio un passo per volta. Ancora non (decidere) ⁽¹⁹⁾ a che facoltà universitaria iscrivermi. Però credo che mi (piacere) ⁽²⁰⁾ restare dentro il mondo del nuoto.

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE!

LA
A
D'AUTUNNO
DEL FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO

In Toscana sono _____ tentotto luoghi che generalmente sono chiusi al _____
Ecco dove _____
Il 15 ottobre in tutta la Toscana si svolge alla *Giornata FAI d'Autunno*, la _____ del Fondo Ambiente
italiano che propone trentotto luoghi sparsi nella varie Province della Regione. Le visite sono a cura del Giovani FAI.
L' _____ in ogni luogo è gratuito. Gli organizzatori FAI _____ un piccolo
contributo facoltativo, da 2 a 5 euro, per aiutare le _____ della Fondazione. Ecco alcuni itinerari
in Toscana.

A Firenze è possibile riscoprire le Reali Casine. Visite dalle 10.00 alle 17.30. Per _____ è sufficiente
presentarsi nel luogo e attendere il proprio _____ di visita.
A Montemurlo il focus è sui giardini, le cappelle e le cantine delle ville delle _____ famiglie
fiorentine. Alle ore 15.00 visita alla Tenuta di Bagnolo. Il proprietario _____ i visitatori.
Il tour a Pistoia prevede un itinerario per _____ l'architettura di Giovanni Michelucci.
Castagneto Carducci propone visite al borgo e alle botteghe storiche, con _____ al Castello della
Gherardesca, alla Fabbrica di Liquori Borsi e alla Sartoria Arte e Moda.
A Grosseto i visitatori possono fare una _____ all'interno delle mura della città.
Sansepolcro propone un _____ viaggio tra i giardini interni ai Palazzi storici.

0.	A) giornata	B) serata	C) celebrazione	D) vacanza
1.	A) inaugurati	B) aperti	C) disponibili	D) accessi
2.	A) pubblico	B) popolo	C) gruppo	D) cittadino
3.	A) venire	B) camminare	C) andare	D) partire
4.	A) cerimonia	B) rappresentazione	C) festa	D) manifestazione
5.	A) inizio	B) accesso	C) arrivo	D) ingresso
6.	A) chiedono	B) invitano	C) cercano	D) vogliono
7.	A) funzionali	B) attività	C) professionali	D) occupazioni
8.	A) partecipare	B) assistere	C) vedere	D) intervenire
9.	A) scambio	B) momento	C) turno	D) giro
10.	A) antiche	B) lontane	C) originarie	D) primitive
11.	A) insegue	B) accompagna	C) unisce	D) controlla
12.	A) sapere	B) imparare	C) conoscere	D) studiare
13.	A) tappe	B) riposi	C) fasi	D) pause
14.	A) corsa	B) trasferta	C) sfilata	D) passeggiata
15.	A) basso	B) breve	C) pronto	D) piccolo

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE;

1. Il treno Frecciarossa 9896 da Torino Porta Susa delle ore 18.00 viaggia con un ritardo di 15 minuti. Ci scusiamo per il disagio!

- A) Scrivi un sms a un amico per scusarti del ritardo.
- B) In stazione un annuncio avverte del ritardo di un treno.
- C) Sul treno il controllore si scusa di persona con i passeggeri per il ritardo.
- D) Sul treno chiami in ufficio per scusarti che arrivi in ritardo.

2. Libera da giugno camera singola, solo per ragazzo, in appartamento ampio e luminoso in centro città. Per informazioni chiamare Luca 345 6789111.

- A) Leggi il messaggio di un tuo amico che vuole ospitarti a casa per il weekend.
- B) Luca cerca un posto letto in camera singola per il mese di giugno.
- C) Luca chiama un giornale per pubblicizzare un posto letto in casa sua.
- D) Leggi un annuncio di un ragazzo che vuole affittare una camera.

3. Può prepararmi un tè freddo al limone, per favore?

- A) A casa chiedi a tua madre di farti un tè.
- B) Al bar ordini un tè.
- C) Per strada incontri un amico e gli proponi di bere un tè.
- D) In un supermercato chiedi all'addetto una confezione di tè.

4. Signora Franchi, è da settimane che le dico che la caldaia non funziona! Posso avere almeno una riduzione sulla bolletta questo mese?

- A) La signora Franchi discute con la sua inquilina che non vuole pagare l'affitto.
- B) Un'inquilina discute con l'agenzia immobiliare per avere una riduzione sull'affitto.
- C) Un'inquilina si lamenta con la sua proprietaria che non ha fatto riparare la caldaia.
- D) La signora Franchi si lamenta con un tecnico perché non ha riparato la caldaia.

5. Mi scusi signora Giulia, può prestarmi un po' di sale? L'ho finito e non riesco proprio a mangiare la pasta senza sale!

- A) Sei rimasta senza sale e lo chiedi a una vicina di casa.
- B) Hai dimenticato di mettere il sale nella pasta e lo chiedi a tua madre.
- C) Hai finito il sale e vai a comprarlo al supermercato.
- D) Al ristorante chiedi alla cameriera di portarti del sale.

6. **Buongiorno! Ho preso un panino con mozzarella e pomodoro e un succo di ananas. Quant'è?**
- A) Al bar ti rivolgi alla cassiera per pagare la tua consumazione.
 - B) Alla cassa di un supermercato paghi la tua spesa.
 - C) Al bar fai un'ordinazione al cameriere.
 - D) Al tavolo di un ristorante chiedi il conto al cameriere.

7. **Mi scusi signora, può spegnere la sigaretta? Siamo in un locale e non si può fumare!**
- A) Una signora si lamenta perché non può fumare in un locale pubblico.
 - B) In un locale pubblico leggi un cartello di divieto di fumo.
 - C) Un signore invita una signora a rispettare le regole del locale pubblico.
 - D) Una signora si scusa con un'altra perché l'ha disturbata con il fumo della sigaretta.

8. **Buongiorno, vorrei cambiare questa camicia che ho acquistato ieri. Ha una macchia sul collo.**
- A) Una ragazza chiede a un'amica di prestarle una camicia perché la sua ha una macchia.
 - B) In un negozio una signora chiede di sostituire la camicia che ha acquistato ieri.
 - C) Una ragazza si lamenta con un'amica del suo nuovo acquisto.
 - D) Una signora protesta con la lavanderia che ha rovinato la sua camicia.

9. **Buongiorno, a quale piano deve andare? Io vado all'ultimo piano.**
- A) In albergo chiedi al portiere a quale piano si trova la tua camera.
 - B) Salii le scale per andare in ufficio e incontri un collega.
 - C) Sei in ascensore insieme a una persona che non conosci.
 - D) Chiedi a un nuovo abitante del tuo palazzo a quale piano abita.

10. **Prego signora, venga a sedersi al mio posto!**
- A) In autobus un ragazzo si alza per far sedere una signora anziana.
 - B) Al cinema un signore invita un'amica a sedersi accanto al suo posto.
 - C) A un convegno una studentessa si alza per cedere il posto a una docente.
 - D) In autobus un ragazzo incontra una ragazza sua vicina di casa.

Lined writing area for the exam response.

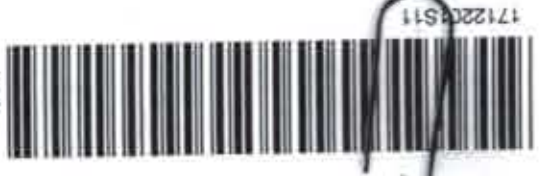
Parla di un libro che hai letto e che hai trovato interessante. Lo consiglieresti a un amico? Spiega perché. Devi scrivere da 100 a 120 parole.

PRODUZIONE SCRITTA - prova N.1

**UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
ESAME CILS LIVELLO UNO-B1**

Empty rectangular box for student identification.

APPLICA QUI
L'ETICHETTA



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
ESAME CILS LIVELLO UNO-B1

PRODUZIONE SCRITTA - prova N.2

Val a vivere per un periodo in un'altra città o in un altro Paese. Scrivi una mail a un amico/un'amica che abita lì e chiedi alcuni consigli. Nella mail devi:

- spiegare perché cambi città
- per quanto tempo
- dove potresti alloggiare e quali sono i tuoi bisogni-

Devi scrivere da 50 a 80 parole.

FIRMA DEL CANDIDATO

CONSENSO AL TRATTAMENTO DATI PERSONALI (DLGS 196/2003)
Il sottoscritto autorizza l'Università per Stranieri di Siena al trattamento dei propri dati personali ai fini dell'effettuazione degli esami e della stampa del certificato CILS, una volta superati gli esami, e ai fini statistici e di ricerca scientifica.

APPLICA QUI
L'ETICHETTA



1712201521

Produzione orale

Sessione: Dicembre 2017
Livello: UNO-B1

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale.

L'esaminatore deve:

• verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;

• far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;

• all'inizio delle prove registrare il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;

• alla fine delle prove prima che il candidato esca verificare che le prove siano state registrate;

• nominare i file audio secondo le indicazioni riportate nelle istruzioni per la somministrazione a pagina 4.

Obiettivo del test è ottenere materiale linguistico per verificare la capacità del candidato di parlare in lingua italiana.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

• Un amico/un'amica straniera viene a trovarti. Quali aspetti della tua città e quali monumenti gli/le mostresti e perché?

• Descrivi le tue abitudini in casa e i rapporti che hai con le persone con cui vivi.

• Nel tempo libero preferisci uscire con gli amici o stare da solo/a? Perché?

• Un viaggio o una vacanza che ti piacerebbe fare e perché.

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: 2-3 minuti circa.

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a descrivere:

• Una persona importante nella tua vita.

• Un fatto o una notizia che ti ha colpito in modo particolare.

• L'immagine n. 1.

• L'immagine n. 2.

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: 1 minuto e mezzo circa.



Immagine 2



Immagine 1



ASCOLTO

PROVA 1

1. C

2. A

3. D

4. C

5. C

6. A

7. B

PROVA 2

1. C

2. D

3. B

4. A

5. B

6. D

7. C

PROVA 3

B-F-H-I-M-K

COMPRENSIONE DELLA LETTURA

PROVA 1

1. C

2. A

3. C

PROVA 2

D-E-I-L-M-N-H

PROVA 3

1.

2. J

3. C

PROVA 1

1. DEL

2. AL

3. UNA

4. ALTA

5. LA

6. I

7. DELLA

8. NELLA

9. IL

10. AL

11. DEL

12. UNO

13. DELLE

14. LO

STRUTTURE DELLA COMUNICAZIONE

6. K

7. G

8. B

9. D

10. I

11. F

15. DEL

16. I

17. ALL'

18. H

19. GLI

20. DAL

PROVA 2

1. HA INIZIATO
2. SONO ENTRATO
3. AVEVO
4. È STATA
5. POTEVI
6. HAFATTO
7. DOVEVO

8. MI SONO
- DIPLOMATO
9. VOGLIO
10. DEVO
11. ERO
12. HO VISTO
13. RIUSCIVANO
14. ARRIVA

15. ERA
16. SEI AVVICINATO
17. INTERESSANO
18. VIVE
19. HO DECISO
20. PIACEREBBE

PROVA 3

1. B
2. A
3. C
4. D
5. D

PROVA 4

6. A
7. B
8. A
9. C
10. A

11. B
12. C
13. A
14. D
15. B

1. B
2. D
3. B
4. C

5. A
6. A
7. C
8. B

9. C
10. A