



Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Quaderno di esame

Sessione: **Giugno 2014**

Livello: **UNO-B1**



Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Test di **ascolto**

Numero delle prove 3

Ascolto - Prova n. 1

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. La signora sceglie di comprare la frutta

- A) locale e di stagione.
- B) che arriva da paesi lontani.
- C) più bella ma più cara.
- D) che proviene da coltivazioni biologiche.

2. Maria chiede a Giovanni di

- A) prestarle i soldi per pagare una multa per divieto di sosta.
- B) controllare l'indirizzo dei vigili urbani sul computer.
- C) andare a pagare per lei una multa alla sede dei vigili urbani.
- D) darle informazioni su come pagare una multa per divieto di sosta.

3. La signora vuole un consiglio per fare

- A) una visita ai principali musei di Roma.
- B) un viaggio nelle più belle città italiane.
- C) un breve soggiorno a Roma e dintorni.
- D) un giro dei Parchi Naturali italiani.

4. Carla invita Stefano perché

- A) una volta alla settimana pranzano insieme.
- B) Carla festeggia la fine del corso di cucina.
- C) Carla vuole cucinare un piatto che ha appena imparato.
- D) Stefano ama in modo particolare gli gnocchi.

5. Il supermercato Coop comunica che ha creato

- A) un nuovo modo per stare in contatto con i clienti.
- B) un nuovo servizio al banco Informazioni.
- C) un nuovo sito per la vendita online.
- D) un nuovo punto vendita in città.

6. Al Bed and Breakfast puoi

- A) imparare a cucinare verdure e legumi.
- B) partecipare a gite in montagna.
- C) comprare prodotti tipici.
- D) preparare marmellate con frutta di stagione.

7. L'azienda BML Domus costruisce case

- A) che fanno risparmiare sul consumo dell'energia elettrica.
- B) con bellissimi pavimenti in legno.
- C) con un elevato costo di costruzione.
- D) che hanno un aspetto moderno e originale.



Ascolta il testo: è un dialogo tra amici. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Francesca chiama Marco per

- A) invitare lui e sua moglie a cena.
- B) proporgli di passare insieme il fine settimana.
- C) avere informazioni su una vacanza.
- D) salutarlo dopo il rientro da un viaggio.

2. Francesca vuole partire

- A) da sola.
- B) con la famiglia.
- C) con un gruppo di amici.
- D) con il fidanzato.

3. Quando è andato a Venezia Marco non ha preso l'auto perché

- A) sua moglie soffre il mal d'auto.
- B) spendeva troppo di benzina.
- C) doveva lasciare l'auto lontano dall'albergo.
- D) la sua patente era scaduta.

4. Marco ha trovato un buon albergo a Venezia

- A) su internet.
- B) tramite un'agenzia di viaggio.
- C) in seguito al consiglio di un amico.
- D) grazie a una pubblicità radiofonica.

5. Francesca pensa di alloggiare in un albergo

- A) nel centro storico.
- B) vicino alla stazione.
- C) vicino alla spiaggia.
- D) in una città vicina.

6. Per cena, Francesca preferisce

- A) andare in un locale tipico.
- B) comprare un panino.
- C) rimanere al ristorante dell'albergo.
- D) mangiare in camera.

7. Secondo Marco, in albergo è possibile

- A) prenotare visite guidate nel centro storico.
- B) ricevere informazioni sui musei ed eventi culturali.
- C) richiedere servizi personalizzati.
- D) riservare un posto per spettacoli teatrali.



Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. La Galleria della Moda è il primo museo in Italia sulla moda e sul modo di vestirsi nelle diverse epoche.
2. La Galleria della Moda si trova nei locali di una vecchia fabbrica di abiti dopo una ristrutturazione.
3. Alla Galleria della Moda puoi vedere abiti che gli attori hanno indossato in rappresentazioni teatrali famose.
4. Una sala della Galleria della Moda raccoglie i disegni di abiti di alcuni stilisti italiani e stranieri.
5. La Galleria della Moda presenta gli abiti completi dei loro accessori: borse, scarpe, gioielli ecc.
6. Periodicamente la Galleria della Moda cambia il tema dell'esposizione e mette in mostra abiti diversi che prima erano nel deposito del museo.
7. Ogni anno la Galleria della Moda ospita una sfilata di un famoso stilista che mostra gli abiti della collezione attuale e delle vecchie collezioni.
8. Nel mese di maggio la Galleria della Moda dedica una mostra temporanea agli abiti da sposa.
9. Alla Galleria della Moda lavorano esperti restauratori che controllano e riparano gli abiti prima e dopo ogni esposizione.
10. Presso la Galleria della Moda c'è un laboratorio dove puoi vedere tutte le fasi del lavoro di una sartoria di alta moda.
11. Dallo scorso anno alla Galleria della Moda si svolgono diverse manifestazioni per celebrare i trenta anni di attività.
12. La Galleria della Moda è chiusa tutti i lunedì.
13. Con il biglietto d'ingresso alla Galleria della Moda puoi avere uno sconto sul parcheggio dell'automobile.





Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50** minuti

Test
di **comprensione**
della **lettura**

Numero delle prove 3

Leggi il testo.

DANILA COMASTRI MONTANARI: SCRITTRICE DI GIALLI

Danila Comastri Montanari è nata a Bologna nel 1948 e si è laureata in Pedagogia e in Scienze Politiche. Per vent'anni ha insegnato e viaggiato in tutto il mondo. Nel 1990 ha scritto il suo primo romanzo e da allora si è dedicata alla scrittura di libri gialli ambientati in periodi storici come l'antica Roma o il diciannovesimo secolo.

Danila, quando e come nasce la tua passione per la scrittura?

A quarant'anni, quando ho avuto un po' di tempo libero. Mia figlia ha cominciato a giocare in cortile con gli amici ed io restavo sola in casa per un paio di ore al giorno. Così ho cominciato a scrivere.

Hai avuto successo fin dall'inizio?

Sì, sono sempre stata una persona molto fortunata. Ho iniziato a scrivere il primo libro a dicembre, a febbraio l'ho spedito all'editore Mondadori e ho vinto il Premio Tedeschi per il libro giallo. I tempi per la pubblicazione sono stati molto brevi: sei mesi in tutto.

Le storie che scrivi si svolgono nel passato. È un lavoro difficile, che richiede molto studio. Come fai?

Studio molto l'ambiente in cui si svolge il mio romanzo, ma è più importante la storia che racconto: secondo me un autore deve prima di tutto interessare il lettore con la trama e i personaggi.

Come si sviluppa il tuo lavoro e come nasce un tuo romanzo?

Di solito conosco l'inizio, spesso anche la fine. La cosa più difficile è scrivere la trama!

Nelle tue opere, ti ispiri a qualcuno?

I romanzi che scrivo riflettono i libri che ho letto, i film che ho visto, i luoghi che ho visitato, le conversazioni che ho ascoltato e alcuni episodi della mia vita. Anche i miei lettori mi danno idee e la loro opinione sul mio lavoro per me è molto importante.

Hai altri interessi oltre alla scrittura?

Troppi per dirli tutti! Un tempo viaggiavo molto, soprattutto nei continenti extraeuropei, con qualunque mezzo, dall'aereo al treno, all'autostop. Adesso le mie condizioni fisiche non me lo permettono più, ma posso ancora viaggiare su internet che porta il mondo a casa mia! Mi interessano molto le scienze, l'arte e l'archeologia e la cucina di tutti i paesi. Mi piace giocare a carte, stare su Facebook, e sono un'appassionata utente della rete, in collegamento da mattina a sera.

Nella tua carriera che cosa ti ha emozionato di più?

Ciò che mi emoziona sempre è vedere i miei libri in molte lingue, in altri alfabeti o addirittura in ideogrammi: quando ero bambina spesso mi domandavo come si sentivano gli autori dei romanzi quando pensavano che qualcuno, dall'altra parte del mondo, leggeva i loro libri e partecipava alla loro vita. Ora lo so: è una gioia immensa!

Quali sono i tuoi progetti?

Navigare in rete, curare il giardino, stare un po' con mio marito, mia figlia e il mio primo nipote. Leggere e soprattutto trovare un'idea interessante per scrivere un nuovo romanzo.



Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Danila ha cominciato a scrivere romanzi quando

- A) ha smesso di insegnare.
- B) ha ripreso l'università.
- C) ha avuto tempo da dedicare a se stessa.
- D) ha cominciato a leggere libri di storia.

2. L'editore Mondadori

- A) ha pubblicato il libro di Danila in pochi mesi.
- B) ha chiesto a Danila di riscrivere alcune parti del libro.
- C) ha fatto leggere il libro di Danila ad alcuni esperti.
- D) ha pubblicato il libro di Danila in formato digitale.

3. Quando inizia a scrivere un romanzo Danila sa sempre

- A) quanti personaggi creare.
- B) quante pagine scrivere.
- C) come cominciarlo.
- D) come sviluppare la storia.

4. Nei suoi libri Danila si ispira soprattutto

- A) agli articoli di giornale.
- B) ai manuali di storia.
- C) agli scrittori del passato.
- D) alle sue esperienze personali.

5. Oggi Danila ama

- A) viaggiare in paesi lontani.
- B) studiare materie nuove.
- C) vedere spesso gli amici.
- D) navigare su internet.

6. Come scrittrice, Danila si emoziona quando

- A) riesce a creare storie originali.
- B) pubblica i suoi libri in lingue straniere.
- C) conosce scrittori di tutto il mondo.
- D) firma autografi ai suoi lettori.

7. Per il futuro Danila vorrebbe

- A) pensare a un nuovo libro.
- B) scrivere ricette di cucina.
- C) occuparsi del nipotino.
- D) dedicarsi all'ecologia.



Leggi il testo.

L'UNIVERSITÀ POPOLARE

L'Università Popolare è un centro di formazione che si rivolge soprattutto agli adulti. L'Università Popolare è presente in molte città italiane. L'Università Popolare organizza:

- corsi annuali, semestrali, mensili, estivi
- seminari tematici
- viaggi e gite culturali
- presentazione di libri e conferenze pubbliche
- eventi culturali, concerti e spettacoli presso i teatri convenzionati.

Scopo dell'Università Popolare è offrire ai cittadini di tutte le età una formazione culturale; per fare questo svolge corsi di formazione di base e corsi per la formazione e la preparazione specialistica per chi vuole inserirsi nel mondo del lavoro.

Quote associative

Per partecipare a tutte le attività dell'Università Popolare è necessario diventare soci e acquistare la tessera associativa. La tessera dell'Università Popolare è personale e il socio non può darla ad un'altra persona, neanche ai familiari.

La quota associativa 2014-2015, valida dal 1° luglio 2014 al 30 giugno 2015, è di € 30,00.

La quota associativa socio familiare (senza frequenza corsi) è di € 15,00.

La quota associativa annuale per ragazzi fino a 12 anni è di € 5,00.

È possibile acquistare la tessera associativa e iscriversi a un corso o a un evento culturale anche online. In questo caso è possibile pagare la quota esclusivamente e/o la tassa di iscrizione ai corsi esclusivamente con la carta di credito o prepagata.

Iscrizione ai corsi

Per frequentare i corsi è necessario pagare una tassa di iscrizione. I partecipanti alle attività dell'Università Popolare devono portare sempre con sé la ricevuta del pagamento e la tessera associativa.

Per partecipare alle attività sportive è necessario un certificato medico.

L'Università popolare attiva i corsi con un numero minimo di iscritti, se le iscrizioni non arrivano al numero minimo di l'Università Popolare può aumentare la tassa oppure ridurre il numero di ore del corso.

È possibile cambiare corso fino al giorno prima dell'inizio delle lezioni. I corsisti devono presentare la richiesta di cambiamento alla Segreteria.

È possibile vedere il programma dei corsi ed eventuali cambiamenti sulla Guida online.

Restituzione delle quote

I partecipanti possono avere il rimborso della tassa solo se il corso non raggiunge il numero minimo di iscritti.

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Le attività dell'Università Popolare comprendono corsi teorici, viaggi, spettacoli teatrali.
2. I corsi dell'Università Popolare iniziano a ottobre e terminano a maggio.
3. L'Università Popolare organizza corsi di formazione per il personale delle aziende.
4. L'Università Popolare può organizzare corsi estivi di recupero per gli studenti delle scuole.
5. È possibile iscriversi a un solo corso anche senza acquistare la tessera di socio annuale.
6. L'Università Popolare rilascia tessere nominali, che può usare esclusivamente chi è socio.
7. Il familiare di un socio può avere la tessera associativa a metà prezzo.
8. L'età minima per diventare socio dell'Università Popolare è 18 anni.
9. Sul sito dell'Università Popolare è possibile pagare la tassa relativa al corso che si vuole frequentare.
10. L'Università Popolare richiede ai soci un certificato medico prima dell'iscrizione a corsi che prevedono attività fisica.
11. I corsi dell'Università Popolare devono obbligatoriamente avere un numero minimo di 8 corsisti.
12. I corsisti possono fare un corso che non ha il sufficiente numero di iscritti se accettano di pagare una quota di iscrizione più alta.
13. I corsisti possono cambiare corso dopo aver richiesto l'autorizzazione al docente.
14. Per conoscere eventuali cambiamenti sui programmi i corsisti possono consultare la Guida sul sito dell'Università.
15. In caso di malattia o grave motivo familiare i corsisti possono avere il rimborso della quota pagata per il corso.

11



Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

UNA GITA DIVERTENTE

- 1 A. Nel mese di maggio mio marito Paolo, i bambini ed io abbiamo fatto una gita all'isola d'Elba.
- B. Durante la traversata abbiamo visto un branco di delfini che saltavano intorno al traghetto. Uno spettacolo meraviglioso.
- C. Poi abbiamo cenato in un ristorante caratteristico vicino al porto e abbiamo mangiato tanto pesce.
- D. I bambini erano eccitati e felici perché era la prima volta che vedevano i delfini e abbiamo scattato qualche foto.
- E. Nel pomeriggio siamo ripartiti per Piombino. È stata una gita breve ma bellissima e spero di poter tornare presto.
- F. Per prima cosa siamo andati a Piombino da dove partono i traghetti per l'isola d'Elba.
- G. A Piombino però c'era lo sciopero dei traghetti, ma noi non lo sapevamo e, anche se un po' delusi, ci siamo organizzati per rimanere.
- 12 H. Circa un'ora dopo siamo arrivati a Porto Azzurro e abbiamo visitato il paese. C'erano tanti turisti.
- I. Il giorno dopo alle quattro lo sciopero era finito e finalmente siamo partiti.
- J. La mattina dopo siamo andati sulla spiaggia. Era fantastica e i bambini hanno giocato con le conchiglie. Poi abbiamo fatto un bagno bellissimo.
- K. Così abbiamo trovato una pensione dove dormire e ne abbiamo approfittato per visitare il paese di Piombino.





Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1** ora

Test di analisi
delle **strutture** di
comunicazione

Numero delle **prove** **4**

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

INTRODUZIONE (A) ALLA PASTA

La pasta è ⁽¹⁾ _____ piatto nazionale italiano più importante e si trova in tante forme e qualità (in) _____⁽²⁾ diverse regioni d'Italia.

Può essere (di) ⁽³⁾ _____ due tipi: di farina di grano duro e fresca all'uovo. Quella di grano duro è di fabbricazione industriale e si trova (in) ⁽⁴⁾ _____ pacchi da 500 grammi o da 1 chilo.

⁽⁵⁾ _____ casalinghe, a volte, fanno la pasta fresca in casa con la farina e ⁽⁶⁾ _____ uova. ⁽⁷⁾ _____ dosi per ⁽⁸⁾ _____ preparazione di questa pasta sono: 100 grammi di farina e un uovo a persona. La impastano a mano e la lavorano (con) ⁽⁹⁾ _____ matterello oppure (con) ⁽¹⁰⁾ _____ macchina che schiaccia ⁽¹¹⁾ _____ impasto fra due rulli, lo riduce a strisce e lo taglia (in) ⁽¹²⁾ _____ forme desiderate.

La pasta fresca deve cuocere (in) ⁽¹³⁾ _____ abbondante acqua salata, ⁽¹⁴⁾ _____ tempo di cottura dipende (da) ⁽¹⁵⁾ _____ forma della pasta. Mentre la pasta cuoce (in) ⁽¹⁶⁾ _____ pentola, è necessario mescolarla varie volte.

14 E quali sono ⁽¹⁷⁾ _____ condimenti più diffusi per la pasta? Non può certo mancare la pasta (a) ⁽¹⁸⁾ _____ pomodoro, o le penne all'arrabbiata con la cipolla e ⁽¹⁹⁾ _____ peperoncino, ma ⁽²⁰⁾ _____ sugo più famoso rimane, forse, il ragù di carne.



Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

INTERVISTA AL CANTANTE MAX PEZZALI

Lo (incontrare) abbiamo incontrato ⁽⁰⁾ durante il tour che da novembre lo porta a cantare nei palazzetti dello sport. Max Pezzali è uno dei pochi cantanti che (fare) _____ ⁽¹⁾ un percorso di cambiamento e (passare) _____ ⁽²⁾ dal gruppo 883 insieme al compagno di classe Mauro Repetto, a una carriera da solista. Ed è da qui e dal disco *Max 20*, uscito a giugno scorso, che Pezzali (pensare) _____ ⁽³⁾ di raccontare la sua storia, non in musica, ma a parole.

Nel 2014 ci sono: una tournée, un disco e anche un libro autobiografico, *Max 20*. La musica non bastava più a raccontare chi sei?

L'idea (venire) _____ ⁽⁴⁾ a una casa editrice, che (volere) _____ ⁽⁵⁾ pubblicare un libro per raccontare la quotidianità della mia vita.

Da sempre le tue canzoni (parlare) _____ ⁽⁶⁾ di amicizia. Oggi è diventato difficile coltivare l'amicizia come si (fare) _____ ⁽⁷⁾ un tempo?

L'amicizia è importante a tutte le età. Oggi però è più complicato: l'uso eccessivo dei mezzi ci ha fatti chiudere in noi stessi.

Che rapporto (avere) _____ ⁽⁸⁾ con Mauro Repetto, il tuo ex compagno degli 883?

Da sempre noi (lavorare) _____ ⁽⁹⁾ a distanza: lui a Parigi, io a Roma. Ogni volta che ha un'idea la condivide subito con me, in questo senso (essere) _____ ⁽¹⁰⁾ ancora un gruppo di lavoro affiatato e questo è molto bello.

Mauro (lasciare) _____ ⁽¹¹⁾ gli 883 nel 1994.

Sì, Mauro non (riuscire) _____ ⁽¹²⁾ ad essere se stesso da quando è arrivato il successo.

Non hai tentato in tutti i modi di trattenerlo?

Mauro (volere) _____ ⁽¹³⁾ cambiare strada. Io (sperare) _____ ⁽¹⁴⁾ che in futuro possiamo fare di nuovo qualcosa insieme, qualcosa di molto diverso dalla musica. Risalire sul palco adesso (significare) _____ ⁽¹⁵⁾ solo riproporre qualcosa che è ormai nel passato. (Preferire) _____ ⁽¹⁶⁾ mantenere il ricordo di ciò che di bello c'è stato piuttosto che rovinare tutto.

Lo sai che il mondo del rock italiano (volere) _____ ⁽¹⁷⁾ vedervi di nuovo insieme?

È molto difficile: (dovere) _____ ⁽¹⁸⁾ succedere qualcosa di eccezionale: un'idea grandiosa.

Una persona alla quale devi moltissimo è Lorenzo Jovanotti. Che ricordi hai del vostro primo incontro?

Quando ho incontrato Lorenzo a fine anni 80, già allora (possedere) _____ ⁽¹⁹⁾ un'incredibile curiosità verso il nuovo. Lui (affrontare) _____ ⁽²⁰⁾ con coraggio i rischi delle novità. Per Lorenzo, tutto si può fare.



Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

AD ASSISI IL FILM FESTIVAL DEI FIORI

_____ successo per il Festival internazionale dedicato ai film sulla natura e alla _____ dell'ambiente, che _____ ad Assisi, in Umbria, nel mese di luglio.

Il Film Festival dei Fiori è la più importante fiera cinematografica internazionale dedicata ai mille volti del mondo e ai suoi _____.

Assisi ospita il Festival per il quinto anno _____. E quale città potrebbe essere migliore, visto che si trova nella regione che tutti considerano "il _____ verde d'Italia"? Il Festival è un _____ per riflettere su come _____ l'ambiente e sulla necessità di avere _____ di vita ecosostenibili. Ma quali sono i protagonisti del Festival? Sono tutti quelli che vivono alla continua _____ di un rapporto _____ dell'uomo con la natura.

In _____ ci sono una decina di film di autori emergenti, che Barbara Cannata, responsabile della _____ cinema del Festival, ha selezionato per il pubblico.

Tutti i film hanno come _____ centrale l'ambiente naturale e i paesaggi, in stretta relazione con le altre problematiche sociali e culturali di attualità. Ci sono anche documentari e laboratori.

Il Festival dedica ampio _____ ai bambini che, attraverso il _____, affrontano il problema dell'ambiente.

0.	<input checked="" type="checkbox"/> A) grande	B) forte	C) valido	D) alto
1.	A) guardia	B) garanzia	C) difesa	D) sicurezza
2.	A) si svolge	B) si distende	C) si scioglie	D) si allinea
3.	A) pubblici	B) abitanti	C) paesani	D) residenti
4.	A) successivo	B) continuo	C) consecutivo	D) seguente
5.	A) nucleo	B) cuore	C) mezzo	D) nocciolo
6.	A) modo	B) metodo	C) procedimento	D) principio
7.	A) proteggere	B) riparare	C) assicurare	D) sistemare
8.	A) ordini	B) stili	C) espressioni	D) usi
9.	A) indagine	B) analisi	C) osservazione	D) ricerca
10.	A) sicuro	B) equilibrato	C) regolato	D) adatto
11.	A) prova	B) selezione	C) esame	D) concorso
12.	A) sezione	B) parte	C) porzione	D) frazione
13.	A) tema	B) materiale	C) compito	D) schema
14.	A) luogo	B) posto	C) spazio	D) terreno
15.	A) piacere	B) giocattolo	C) passatempo	D) gioco



Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 1. Mi scusi, non conosco la città, mi può indicare un buon ristorante di cucina tipica?**
 - A) Al ristorante, un turista chiede al cameriere di consigliargli i piatti del luogo.
 - B) Al telefono, un amico ti chiede se puoi segnalargli il ristorante migliore della città.
 - C) In un'intervista telefonica l'operatore ti chiede di indicare quali ristoranti preferisci.
 - D) Per strada, un turista chiede a un passante indicazioni su dove poter mangiare piatti tipici.

- 2. Buongiorno, vorrei rinnovare l'abbonamento per la piscina per questa estate.**
 - A) Una signora chiede il prezzo dell'ingresso in piscina.
 - B) Una ragazza chiede l'orario dei corsi della piscina.
 - C) Una signora vuole rifare l'abbonamento per la piscina.
 - D) Una ragazza acquista una cuffia per nuotare in piscina.

- 3. Mi scusi, può abbassare il volume della radio? Ho un gran mal di testa e non riesco a riposare.**
 - A) Nel condominio, ti lamenti con il tuo vicino di casa.
 - B) In ufficio, protesti con il collega che lavora nella tua stessa stanza.
 - C) Per strada, reclami con un automobilista poco civile.
 - D) In un negozio di musica ti lamenti con il commesso per l'eccessivo rumore.

- 4. Mi scusi, ma questo resto non è esatto! Le ho dato un pezzo da 10,00 euro!**
 - A) Avverti un signore che ha perso i suoi soldi.
 - B) Ti mancano 10,00 euro per pagare la spesa al supermercato.
 - C) Protesti perché in un negozio ti hanno dato il resto sbagliato.
 - D) La macchina per fare i biglietti del treno non ti ha dato il resto.

- 5. Ciao, scusa per il ritardo, ma c'era molto traffico. È tanto che aspetti?**
 - A) Ti scusi con il tuo direttore per essere arrivato in ritardo ad un appuntamento di lavoro.
 - B) Sei arrivato in anticipo ad un appuntamento, ti lamenti con un amico di aver aspettato troppo.
 - C) Dici ad un cliente che sei dispiaciuto per averlo fatto attendere troppo.
 - D) Ti scusi con un amico e spieghi perché sei arrivato tardi all'appuntamento.



6. **Ho ordinato un libro di grammatica italiana la scorsa settimana. Mi sa dire se è arrivato?**
- A) In libreria chiedi di cambiare il libro di grammatica italiana perché mancano alcune pagine.
 - B) Devi fare un esame di grammatica italiana e vai in biblioteca a cercare un libro.
 - C) Vai in libreria e chiedi informazioni su un libro di grammatica che hai prenotato.
 - D) In autobus hai trovato un libro di grammatica e lo porti alla biblioteca.
7. **L'Intercity 4657 delle ore 15, proveniente da Milano viaggia con 10 minuti di ritardo.**
- A) Alla stazione ferroviaria un addetto annuncia il ritardo di un treno.
 - B) Sul treno, il controllore avverte che il treno su cui viaggi è in ritardo.
 - C) Alla stazione informi un tuo amico che il vostro treno è in ritardo.
 - D) Sul treno, chiami la tua famiglia per avvertire che arrivi in ritardo.
8. **Pronto, vorrei ordinare due pizze vegetariane senza pomodoro per le otto e mezza.**
- A) Sei in pizzeria e ordini due pizze al cameriere.
 - B) Telefoni alla tua amica per andare a mangiare una pizza insieme.
 - C) Sei in un panificio e chiedi due pezzi di pizza da portare via.
 - D) Telefoni in pizzeria per ordinare le pizze che vuoi mangiare a casa.
9. **Ciao, era tanto tempo che non ci incontravamo! Ti vedo in perfetta forma! Sei dimagrito?**
- A) Incontri un amico che non vedevi da tempo e ti complimenti con lui per il suo aspetto.
 - B) Saluti il negoziante sotto casa tua mentre sei a fare la spesa nel suo negozio.
 - C) Telefoni a un tuo collega per avere notizie sulla sua salute.
 - D) Chiedi notizie su un tuo amico che è tornato da un lungo viaggio.
- 18
10. **C'è il concerto di Biagio Antonacci a Milano alla fine di maggio, ci andiamo? Telefonami, Paola.**
- A) Leggi la pubblicità del concerto di Biagio Antonacci.
 - B) Telefoni ad un'amica per chiederle se vuole venire con te al concerto.
 - C) Lasci un messaggio alla segreteria telefonica di un'amica per invitarla al concerto.
 - D) Acquisti on-line i biglietti per il concerto di Biagio Antonacci.





Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1** ora e **10** minuti

Test di **produzione scritta**

Numero delle **prove 2**

Produzione **scritta** - Prova n. 1

Descrivi una persona che ti è stata vicina in momento particolare della tua vita. Devi scrivere da 100 a 120 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 1'.

20



Vuoi fare una settimana in vacanza. Scrivi una mail a un Hotel o un B&B per avere informazioni sulla disponibilità delle camere, sui periodi liberi e sui prezzi. Spiega quello di cui hai bisogno. Devi scrivere da 80 a 100 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 2'.





Produzione orale

Sessione: **Giugno 2014**

Livello: **UNO-B1**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

Le prove dei singoli candidati verranno registrate in successione sullo stesso CD. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- scrivere sulla copertina del CD la sede e il livello;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **la cosa più difficile che hai fatto nella tua vita**
- **l'oggetto della casa che conta di più per te**
- **i tuoi luoghi preferiti per fare acquisti**
- **il tipo di vacanza che ami fare.**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **il tuo cibo preferito**
- **un film che hai visto o un libro che hai letto**
- **l'immagine n. 1**
- **l'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

