



Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Quaderno di esame

Livello: **UNO-B1**

Sessione: **Giugno 2016**



Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Test
di ascolto

Numero delle prove **3**

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Secondo Livia, Marco ha dimenticato la sua macchina fotografica

- A) nella camera d'albergo.
- B) sul bordo della fontana quando si sono seduti.
- C) nel locale dove hanno preso il caffè.
- D) all'interno della cattedrale.

2. Il signore chiama il Bed&Breakfast per

- A) avvertire che arriva più tardi.
- B) comunicare che non può più andare.
- C) farsi indicare la strada per raggiungerlo.
- D) chiedere di prenotare un tavolo al ristorante.

3. Antonio telefona a Gianna

- A) per invitarla al matrimonio di suo cugino.
- B) per sapere come è il tempo dove abita Gianna.
- C) per chiederle di accompagnarlo a fare spese.
- D) per avere un consiglio su come vestirsi.

4. Il signore si trova a Bologna

- A) per consultare un medico.
- B) per fare un intervento chirurgico.
- C) per visitare la città.
- D) per motivi di lavoro.

5. L'annuncio pubblicizza

- A) una manifestazione tipica del posto.
- B) l'apertura di un nuovo locale.
- C) la marca di una birra artigianale.
- D) la ristrutturazione di un luogo pubblico.

6. Il testo spiega che in Italia

- A) sempre più persone coltivano gli ortaggi in casa.
- B) sono in aumento le coltivazioni di tipo biologico.
- C) tanta gente cerca lavori alternativi nel settore agricolo.
- D) le famiglie spendono molto per frutta e verdura.

7. Secondo questo testo

- A) ascoltare la musica con ritmo veloce aiuta a fare i compiti in poco tempo.
- B) studiare con le cuffie evita il disturbo dei rumori esterni.
- C) il silenzio aumenta l'attenzione quando si deve studiare molto.
- D) stare troppo tempo con le cuffie agli orecchi è dannoso per la salute.

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Luca Iaccarino ha scritto

- A) articoli per riviste.
- B) manuali per le scuole.
- C) storie rilassanti.
- D) gialli emozionanti.

2. Lo scrittore ha portato nello studio di Tutto Libri

- A) delle vecchie foto.
- B) dei libri che ha scritto.
- C) dei premi che ha vinto.
- D) degli oggetti del passato.

3. Nel suo ultimo libro Luca Iaccarino

- A) mescola ricordi personali a racconti di altri.
- B) mette molte fotografie e disegni.
- C) inserisce strane ricette di cucina.
- D) descrive la vita degli anni '60.

4. Luca Iaccarino ha

- A) un legume fortissimo con il cibo.
- B) un grande rispetto per la natura.
- C) un sentimento contrastante verso gli alimenti.
- D) un problema di intolleranza al grano.

5. Tra i personaggi del libro *Il Gusto delle piccole cose* troviamo

- A) un cuoco.
- B) uno scrittore.
- C) gli amici di infanzia di Iaccarino.
- D) la moglie di Iaccarino.

6. Luca Iaccarino racconta che la sua mamma nel passato

- A) lo rimproverava se mangiava poco.
- B) gli ha spiegato l'importanza del pane.
- C) lo consolava se stava male.
- D) gli ha insegnato come preparare il pane.

7. Luca Iaccarino dice che trova ispirazione

- A) nei momenti di solitudine.
- B) dai suoi figli.
- C) nella sua casa.
- D) dalle pagine dei giornali.



Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Il programma radiofonico è dedicato alle piante e alla loro coltivazione.
2. Gli ascoltatori possono intervenire durante la trasmissione.
3. In passato, le donne italiane quando si sposavano, avevano i fiori d'arancio.
4. Nell'Italia del Sud è aumentata molto la coltivazioni delle arance.
5. L'acqua dei fiori d'arancio serve a dare un sapore particolare a dolci e torte.
6. Nei negozi l'acqua di fiori d'arancio ha un prezzo piuttosto alto.
7. Per aumentare l'intensità del profumo è bene aggiungere all'acqua d'arancio alcune gocce di limone.
8. Le arance amare di Siviglia servono anche per decorare le stanze.
9. I pasticceri usano le foglie d'arancio per guarnire i dolci alla frutta.
10. Per preparare l'acqua di fiori d'arancio è necessario tenere i fiori in acqua in un recipiente completamente chiuso.
11. È necessario usare un litro d'acqua per 250 grammi di fiori d'arancio.
12. Non si può aprire l'acqua di fiori d'arancio per almeno 3 giorni.
13. Durante il periodo di infusione è necessario muovere con energia il contenitore.



Università per Stranieri di Siena Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **50 minuti**

Test di comprensione della lettura

Numero delle prove **3**

Leggi il testo.

UN ITALIANO DAGLI OBAMA CIAMPI, 38 ANNI, DIRIGE LA SUA MUSICA ALLA CASA BIANCA

Il musicista e direttore d'orchestra Gabriele Ciampi ha diretto il concerto alla Casa Bianca, a New York, per le festività di fine 2015. È stata Michelle Obama a volerlo, e gli ha scritto un biglietto: "Ho ascoltato il suo cd, apprezzo la sua musica, l'aspettiamo".

"Per me è stata una grandissima soddisfazione - racconta Ciampi al telefono da Washington - dirigere la propria musica in un concerto per la coppia presidenziale. Un motivo di soddisfazione anche per l'Italia credo".

Ciampi, 38 anni, di Roma, ha lavorato per una decina d'anni nell'impresa di famiglia, che costruisce pianoforti da settant'anni. "Da sempre vivo con la musica. Ho studiato al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma e ho subito cominciato a comporre musica". Poi ha seguito i corsi di Letteratura italiana e cinema all'Università La Sapienza di Roma; infine si è iscritto a un master per approfondire la tecnica delle colonne sonore dei film, sotto la guida del compositore Sergio Bassetti.

Dal 2012 vive negli Stati Uniti. "Vivo a Los Angeles da tre anni. Ci sono arrivato perché ho seguito il consiglio di una ragazza coreana-americana che poi è diventata mia moglie. Anche lei è una grande appassionata di musica e un giorno mi ha detto: 'Perché non vai a studiare all'Università della California? Lì puoi trovare un ambiente adatto per sviluppare i tuoi progetti'. Ed è stato così, perché all'Università della California ho avuto la possibilità di comporre e far conoscere la mia musica".

E infatti il 23 dicembre del 2012 il pianista David Osborne ha suonato due brani di Gabriele Ciampi, *Neve* e *Piano Concerto n.1* alla Casa Bianca, alla presenza del Presidente Barack Obama e di sua moglie.

"La mia formazione - spiega Ciampi - si basa sulle forme classiche. Io parto dalle forme classiche del concerto per poi sviluppare un linguaggio personale".

Ora Ciampi replica il concerto della Casa Bianca nell'Auditorium Parco della Musica a Roma. Italia e America. "Sono molto felice perché ho ricevuto due importanti riconoscimenti sia nel mio Paese con la medaglia *Eccellenza italiana* dal Senato, sia negli Stati Uniti con la *Green card*, la residenza permanente. Qui in America la tradizione musicale italiana è diffusa. Forse dovremmo ricordarcene anche noi e tornare alle origini, allo studio nei conservatori. Ma negli ultimi anni hanno dominato ragioni commerciali e i produttori hanno pensato più a costruire personaggi e a guadagnare che a curare la qualità artistica".

Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Gabriele Ciampi è andato alla Casa Bianca

- A) in seguito all'invito della moglie del Presidente.
- B) per dirigere un concerto di beneficenza.
- C) come rappresentante della musica classica italiana.
- D) per far esibire la sua orchestra.

2. La passione di Gabriele per la musica è nata

- A) grazie all'incontro con il compositore Sergio Bassetti.
- B) durante la frequenza di un master a Roma.
- C) per l'influenza dell'attività familiare.
- D) dopo l'ascolto della colonna sonora di un film.

3. Ciampi si è trasferito negli Stati Uniti

- A) per conoscere meglio la musica afro-americana.
- B) per raggiungere un amico.
- C) su invito di docenti di un'università.
- D) su suggerimento di una donna.

4. La famiglia Obama ha conosciuto la musica di Ciampi

- A) a una festa privata.
- B) alla rappresentazione di un'opera lirica.
- C) in occasione dell'esibizione di un pianista.
- D) durante una trasmissione televisiva.

5. Ciampi dice che durante la sua formazione ha cercato di

- A) basarsi sulle emozioni personali.
- B) confrontarsi con altri linguaggi artistici.
- C) rinnovarsi continuamente.
- D) sviluppare temi originali dalla sua base classica.

6. Ciampi è contento perché

- A) può suonare anche in America con musicisti italiani.
- B) ha ottenuto dei premi sia in Italia che all'estero.
- C) può scegliere le persone con cui suonare.
- D) ha la possibilità di vivere a Roma.

7. Secondo Ciampi nel mondo della musica oggi c'è la tendenza a

- A) fare continue sperimentazioni.
- B) curare eccessivamente gli abiti degli artisti.
- C) adattarsi ai gusti del pubblico.
- D) far prevalere gli interessi economici.

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Il concorso di pittura Premio Lupo c'è ogni tre anni.
2. Per partecipare al concorso bisogna pagare una tassa di iscrizione.
3. Chi vuole partecipare al concorso deve inviare un solo lavoro.
4. La giuria sceglie il tema dell'opera.
5. Alle prime edizioni del concorso hanno partecipato solo i cittadini di Roseto Valfortore.
6. Alla premiazione partecipa una persona famosa del mondo artistico italiano.
7. Oggi il concorso di pittura Premio Lupo è famoso anche all'estero.
8. È possibile vedere in una mostra le opere che la giuria ha selezionato.
9. I partecipanti non devono firmare i materiali che inviano.
10. I partecipanti possono inviare tutti i materiali per posta o a mano.
11. Il Comune può utilizzare le opere per eventi futuri.
12. La giuria ha un limite di tempo per valutare e selezionare le opere.
13. La premiazione dei partecipanti è in una sede che stabilisce il Comune.
14. Anche il pubblico presente alla mostra può votare l'opera che preferisce.
15. Il Comune ha creato un gruppo su Facebook per riunire gli artisti delle edizioni precedenti.

11



Leggi il testo.

PREMIO LUPO PER LA PITTURA - ANNO 2016

Il Comune di Roseto Valfortore, vicino a Foggia, promuove la terza edizione del concorso *Premio Lupo per la pittura*.

Il concorso è aperto a tutte le persone che hanno voglia di esprimere il proprio amore per la pittura. Il concorso è gratuito, tutti possono partecipare e inviare una sola opera, inedita. Il tema, come gli altri anni, è libero. Alle precedenti edizioni hanno partecipato molte persone da tutta Italia. Dal primo anno, alla premiazione del concorso, è presente una persona del mondo dell'arte e della cultura italiana. Il concorso prevede tre fasi: selezione delle opere da parte di una giuria, mostra delle opere scelte e premiazione dei vincitori.

Invio dei materiali

I partecipanti devono scaricare la domanda dal sito www.premiolupo.it. Alla domanda i partecipanti devono aggiungere un breve curriculum, la copia di un documento di identità, la propria opera incorniciata e firmata in basso a destra. I partecipanti devono consegnare i documenti e l'opera a mano o tramite il servizio postale, negli uffici del Comune di Roseto Valfortore – Piazza Sant'Antonio 1 – 71039 Roseto Valfortore (FG) entro il 10/06/2016. Tutte le opere, a fine concorso, rimangono di proprietà del Comune, che può utilizzarle per eventi o mostre future anche senza l'autorizzazione del proprietario.

Selezioni e Premi

La giuria ha tempo 40 giorni per selezionare le opere migliori. Le opere scelte partecipano a una mostra aperta al pubblico presso il Comune di Roseto Valfortore. Durante la mostra, la giuria assegna un premio in denaro ai primi tre artisti classificati. C'è anche un premio speciale, il premio *Favore del Pubblico*: il pubblico scrive la propria preferenza su un registro. Per ulteriori informazioni consultate il sito internet www.premiolupo.it oppure scrivete una e-mail all'indirizzo info@premiolupo.it. Il concorso ha un proprio spazio anche su Facebook e Twitter.

10

Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

VACANZE A VIAREGGIO

- 1 A. Insieme alla mia famiglia, negli anni sessanta, trascorrevamo le vacanze a Viareggio, dove mio padre aveva dei cugini.
- B. Gli altri giorni, infatti, la mamma andava presto al mercato a fare la spesa, poi tutti insieme andavamo al mare e, per pranzo, tornavamo a mangiare sempre a casa.
- C. Lì, con mia sorella e mio fratello, ci divertivamo tantissimo ad andare in giro con le biciclette o a salire sulle giostre.
- D. Io, mia mamma e mia sorella, partivamo sempre in treno mentre mio papà e mio fratello partivano in macchina con tutti i bagagli.
- E. Questa estate, dopo tanti anni, torno a Viareggio con mio marito e mio figlio. Mi emoziona tanto tornare in questo luogo insieme a loro.
- F. Mentre noi giocavamo, papà andava al porto a osservare le barche che erano lì e la sera, mentre cenavamo, ce le descriveva una per una.
- 12 G. Nel mese di luglio affittavamo sempre una casa da una delle famiglie del posto e ci fermavamo fino a fine agosto.
- H. Dopo cena tutti insieme andavamo a fare una passeggiata in centro e, alcune sere, ci fermavamo allo storico Gran Caffè Margherita per ascoltare un po' di musica.
- I. Di solito arrivavamo a Viareggio a ora di pranzo e, tutti insieme, andavamo a mangiare in rosticceria, a differenza degli altri giorni.
- J. Stare lì di pomeriggio era bello anche perché facevamo merenda al bar Da Pippo dove mangiavamo sempre i bomboloni e le ciambelle calde buonissime.
- K. Dopo pranzo invece riposavamo un po' perché il mare ci stancava tanto. Quando ci svegliavamo andavamo in pineta.



Università per Stranieri di Siena Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora**

Test di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove **4**

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni semplici e articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

LUCA SCAVO: il ⁽⁰⁾ CICLISTA CHE HA GIRATO L'EUROPA

Nove mesi in viaggio su ⁽¹⁾ _____ bicicletta dalla calda e lontana Sicilia fino (a) ⁽²⁾ _____ fredda e ancora più lontana Norvegia: questo è stato il viaggio particolare che ⁽³⁾ _____ giovane siciliano Luca Salvatore Scavo, 28 anni, ha compiuto ⁽⁴⁾ _____ scorso anno.

⁽⁵⁾ _____ avventura è iniziata a Catania (in) ⁽⁶⁾ _____ marzo 2015, quando ha deciso di unire le sue grandi passioni in ⁽⁷⁾ _____ unica impresa: partire (da) ⁽⁸⁾ _____ sua amata isola in sella ad una bicicletta, con un computer e una videocamera per filmare il suo viaggio attraverso l'Europa. Dopo più di ottomila chilometri e nove mesi, è tornato in Italia, (in) ⁽⁹⁾ _____ città di Bologna, dove vive ⁽¹⁰⁾ _____ sorella. Durante il viaggio gli è capitato spesso di sbagliare strada, perché non conosceva bene ⁽¹¹⁾ _____ luoghi, ma ha incontrato tante persone che lo hanno aiutato nei momenti difficili.

Il viaggio europeo di Salvatore è stato a basso costo: "In totale ho speso circa tremila euro; ho dormito (in) ⁽¹²⁾ _____ ostelli e nei campeggi e ho pedalato sotto la pioggia e la neve. Mi ricordo che in Francia, ad esempio, pioveva e per attraversare ⁽¹³⁾ _____ fiume molto profondo ho portato (su) ⁽¹⁴⁾ _____ spalle la mia bici di 70 chili per quasi tutto ⁽¹⁵⁾ _____ tempo. Quando sono tornato in Sicilia e ho incontrato ⁽¹⁶⁾ _____ dirigenti provinciali, ho fatto vedere loro tutte ⁽¹⁷⁾ _____ foto e i video (di) ⁽¹⁸⁾ _____ mio tour europeo su due ruote. Adesso penso (a) ⁽¹⁹⁾ _____ prossima partenza, stavolta spero di fare il viaggio in compagnia (di) ⁽²⁰⁾ _____ altri amici ciclisti".

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme dei verbi che sono tra parentesi. Devi scrivere LE RISPOSTE nel 'foglio delle risposte'.

GIACOMO GIANNIOTTI: (ESSERE) _____ è _____ ITALIANO (0) UN MEDICO DI GREY'S ANATOMY

Il ventiseienne Giacomo Gianniotti, nato nel quartiere romano della Garbatella ma cresciuto in Canada, fa parte del cast della famosissima serie *Grey's Anatomy*. Giacomo è molto bello, (avere) _____ (1) uno sguardo intenso e profondo e (parlare) _____ (2) perfettamente italiano.

Come hai imparato l'italiano Giacomo?

«(Sapere) _____ (3) così bene l'italiano grazie a mio padre Giorgio! Mia madre è canadese, (arrivare) _____ (4) in Italia a 20 anni per studiare. Stava a Roma da un paio di mesi quando (incontrare) _____ (5) mio padre ed è stato subito amore!

Insieme (vivere) _____ (6) a Roma fino a quando avevo otto anni, poi ci siamo trasferiti in Canada perché mamma (desiderare) _____ (7) tornare a vivere a Toronto, la sua città. Papà (iniziare) _____ (8) a fare il cameriere; con i soldi che (guadagnare) _____ (9) ogni estate mi mandava in Italia dove (abitare) _____ (10) mia nonna, così ho conservato la lingua e la cultura della mia Italia, dove (tornare) _____ (11) sempre quando posso».

L'incontro con il cinema quando è stato?

«Proprio durante una delle mie estati a Roma! Un amico di mio zio che (lavorare) _____ (12) nel mondo dello spettacolo, mi ha fatto fare una piccola parte in un film con Vittorio Gassman, un'esperienza bellissima! (Capire) _____ (13) in quel momento che l'attore era il lavoro che (volere) _____ (14) fare. Ogni estate italiana era così: la mattina (fare) _____ (15) provini per la televisione, la sera stavo dietro il bancone di un locale a Campo de' Fiori. Poi (decidere) _____ (16) di frequentare un liceo artistico, l'Humber College a Toronto. E intanto continuavo a fare provini sia in Italia che all'estero».

E due anni fa hai fatto quello per *Grey's Anatomy*! Ci (raccontare) _____ (17) qualcosa?

«Conoscevo il telefilm ma non lo (guardare) _____ (18) spesso. (Andare) _____ (19) a fare il provino prima di partire per una vacanza con degli amici e al ritorno mi hanno chiamato! E la cosa bella è che il personaggio che interpreto è per metà italiano come me!»

L'Italia ti accompagna sempre insomma. C'è un film italiano che hai nel cuore?

«Nuovo Cinema Paradiso e, in generale, tutto Tornatore! (Sognare) _____ (20) di lavorare con lui un giorno».

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

DIETA FAI DA TE? NO GRAZIE!

Barbara Paolini, ⁽⁰⁾ medico dell'alimentazione, è intervenuta in un incontro dell'associazione Spazio Donna. L' ⁽¹⁾ avviso di cui ha parlato sono i rischi delle diete fai da te o delle diete che sono su internet. L'intervento, dal ⁽²⁾ titolo *Diete fai da te: no grazie!*, ha approfondito il ⁽³⁾ contenuto delle diete veloci, che ⁽⁴⁾ sperano di far perdere molti chili in breve tempo "ma il più delle volte - spiega Paolini - fanno ⁽⁵⁾ rovine, invece di portare benefici". In Italia, in base ai ⁽⁶⁾ fatti dell'Osservatorio Unisalute, il 77% degli uomini e l'83% delle donne si vede grasso e 1 su 3 sceglie diete fai da te, il 13% preferisce diete trovate sui ⁽⁷⁾ giornali o su internet. " ⁽⁸⁾ Assaggiare troppo poco o in maniera esagerata determinati ⁽⁹⁾ ingredienti, passare dal quasi digiuno al divorare enormi ⁽¹⁰⁾ quantità di proteine può provocare malattie. Inoltre una dieta troppo rigida può essere anche ⁽¹¹⁾ insufficienti di depressione. Un difetto di queste diete è che sono ⁽¹²⁾ semplici di quelle sostanze essenziali per il nostro ⁽¹³⁾ organismo". Quindi, a chi vuole perdere peso, la dottoressa Paolini ⁽¹⁴⁾ avverte di rivolgersi ad un esperto e seguire una dieta ⁽¹⁵⁾ regolata.

0.	<input checked="" type="checkbox"/> A) medico	B) artista	C) insegnante	D) competente
1.	A) avviso	B) argomento	C) oggetto	D) idea
2.	A) titolo	B) nome	C) discorso	D) testo
3.	A) contenuto	B) concetto	C) pensiero	D) tema
4.	A) sperano	B) sognano	C) confermano	D) promettono
5.	A) rovine	B) difetti	C) danni	D) guasti
6.	A) fatti	B) dati	C) gruppi	D) principi
7.	A) giornali	B) romanzi	C) registri	D) disegni
8.	A) mangiare	B) assaggiare	C) divorare	D) nutrire
9.	A) nutrimenti	B) alimenti	C) contenuti	D) ingredienti
10.	A) misure	B) quantità	C) somme	D) serie
11.	A) partenza	B) provenienza	C) causa	D) via
12.	A) insufficienti	B) vuote	C) semplici	D) povere
13.	A) aspetto	B) essere	C) organo	D) organismo
14.	A) avverte	B) consiglia	C) ordina	D) insegna
15.	A) stabile	B) regolata	C) equilibrata	D) limitata

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. No signora, mi dispiace! Il Corriere della Sera è terminato, vuole un altro giornale?

- A) A casa, tuo figlio ti dice che non ha comprato il giornale.
- B) Al lavoro una collega ti consiglia di leggere un articolo interessante sul giornale.
- C) Al bar il cameriere ti chiede se vuoi il giornale.
- D) In edicola, il giornalaio ti dice che ha finito il giornale che hai chiesto.

2. Pronto, buongiorno! Vorrei prenotare una camera doppia per questo week-end!

- A) Sei alla reception di un albergo e chiedi una stanza doppia.
- B) Telefoni a un'amica e le chiedi di prenotare una camera in albergo.
- C) Sei in un'agenzia viaggi e prenoti una camera doppia.
- D) Telefoni a un albergo per prenotare una stanza.

3. Buongiorno, vorrei prendere 500 euro dal mio conto.

- A) Chiedi informazioni in banca per aprire un conto.
- B) Al cassiere della banca chiedi di ritirare dei soldi dal conto.
- C) Chiedi al cassiere di mettere dei soldi sul tuo conto.
- D) Al cassiere chiedi informazioni su come avere il libretto degli assegni.

4. Che belle scarpe hai stasera! Ma dove le hai comprate?

- A) Telefoni a una tua amica e le chiedi di andare a fare shopping.
- B) In un negozio chiedi a una commessa di mostrarti delle scarpe.
- C) Per strada chiedi a una signora dove ha comprato le scarpe che indossa.
- D) Chiedi a una tua amica il negozio in cui ha acquistato le sue scarpe.

5. Pronto, buongiorno! Ci sono ancora dei biglietti per lo spettacolo di stasera?

- A) Telefoni a un'amica per sapere se ha comprato i biglietti per il teatro.
- B) Chiami la biglietteria del teatro per sapere se ci sono ancora posti disponibili.
- C) Telefoni a un'amica per dirle che hai comprato dei biglietti per il teatro.
- D) Chiami la biglietteria del teatro per sapere a che ora inizia lo spettacolo.



6. Non entrare nei bagni. Pavimento bagnato. Rischio caduta.

- A) Una mamma dice al figlio di non entrare in bagno perché è bagnato.
- B) Un addetto alle pulizie dice a un signore di non entrare nei bagni.
- C) Un cartello segnala che i pavimenti sono bagnati.
- D) Un avviso alla reception segnala un guasto ai bagni dell'albergo.

7. Ciao, scusa per il ritardo, ma ho trovato traffico per strada! Mi aspetti da tanto?

- A) Un amico si arrabbia perché hai sbagliato strada e siete arrivati tardi.
- B) Ti scusi con un amico per avere fatto tardi al vostro appuntamento.
- C) I colleghi si lamentano perché hai fatto tardi a un pranzo di lavoro.
- D) Ti scusi con il capufficio per aver tardato alla riunione.

8. Signora, oggi c'è una promozione sui formaggi di Pienza. Vuole un assaggio?

- A) Al supermercato il commesso vuol farti provare un formaggio in offerta.
- B) Fai assaggiare a tuo marito un formaggio che hai comprato al supermercato.
- C) Al supermercato una signora chiede al commesso se ci sono offerte sui formaggi.
- D) A cena da amici assaggi un formaggio che hanno comprato a Pienza.

9. Scusi, non conosco la città, può consigliarmi un ristorante di cucina tipica toscana?

- A) Un turista compra in libreria un libro di ricette sulla cucina toscana.
- B) Chiedi a un tuo amico di venire a cena con te in un ristorante tipico toscano.
- C) Un turista chiede a un passante dove poter mangiare piatti tipici della Toscana.
- D) Al ristorante, chiedi consiglio al cameriere sui piatti tipici della Toscana.

10. Portare a ebollizione due litri d'acqua, salare e versare la pasta. Tempo di cottura 11 minuti.

- A) Chiedi a un'amica una ricetta per condire la pasta.
- B) Sono le istruzioni che si trovano sulle confezioni della pasta.
- C) Leggi sul menù di un ristorante gli ingredienti dei primi piatti.
- D) È il consiglio di un'amica per preparare la pasta.



Università per Stranieri di Siena Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Tempo a disposizione: **1 ora e 10 minuti**

Test di produzione scritta

Numero delle prove **2**

**Gli argomenti delle prove di produzione
scritta sono nei fogli delle produzioni scritte**

Produzione orale

Sessione: **Giugno 2016**

Livello: **UNO-B1**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale. Le prove orali devono essere registrate in formato digitale.

L'esaminatore deve:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle firme delle prove orali;
- all'inizio delle prove registrare il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- alla fine delle prove prima che il candidato esca verificare che le prove siano state registrate;
- nominare i file audio secondo le indicazioni riportate nelle Istruzioni per la somministrazione a pagina 4.

Obiettivo del test è ottenere materiale linguistico per verificare la capacità del candidato di parlare in lingua italiana.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **una città che hai visitato**
- **sei soddisfatto/a della tua vita?**
- **come ti piace vestire?**
- **ti piace leggere? quali libri preferisci?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a descrivere:

- **gli aspetti che ti piacciono/non ti piacciono del tuo aspetto e del tuo carattere**
- **un oggetto a cui tieni particolarmente**
- **l'immagine n. 1**
- **l'immagine n. 2**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*



Immagine 1



Immagine 2



SOLUZIONI PROVA CILS B1 giugno 2016

ASCOLTO

PROVA 1

1. C
2. C
3. D
4. C
5. A
6. A
7. C

PROVA 2

1. C
2. D
3. A
4. A
5. A
6. B
7. B

PROVA 3

3-5-8-10-11-13

COMPRESIONE DELLA LETTURA

PROVA 1

- | | | |
|------|------|------|
| 1. A | 4. C | 7. D |
| 2. C | 5. D | |
| 3. D | 6. B | |

PROVA 2

3-8-10-11-12-14

PROVA 3

- | | | | |
|------|------|-----|------|
| 1. A | 4.I | 7.C | 10.H |
| 2. G | 5.B | 8.J | 11.E |
| 3. D | 6. K | 9.F | |

PROVA 1

STRUTTURE DELLA COMUNICAZIONE

- | | | |
|--------|------------|----------|
| 1.UNA | 8. DALLA | 15. IL |
| 2.ALLA | 9. NELLA | 16. I |
| 3. IL | 10. CON LA | 17. LE |
| 4. LO | 11. I | 18. DEL |
| 5. L' | 12. NEGLI | 19. ALLA |
| 6. NEL | 13. IL | 20. DI |
| 7. UN' | 14. SULE | |

PROVA 2

1. HA
2. PARLA
3. SO
4. È ARRIVATA
5. HA INCONTRATO
6. HANNO VISSUTO
7. DESIDERAVA

8. HA INIZIATO
9. GUADAGNAVA
10. ABITAVA
11. TORNO
12. LAVORA
13. HO CAPITO
14. VOLEVO

15. FACEVO
16. HO DECISO
17. RACCONTI
18. GUARDAVO
19. SONO ANDATO
20. SOGNO

PROVA 3

1. B
2. A
3. D
4. D
5. C

6. B
7. A
8. A
9. B
10. B

11. C
12. D
13. D
14. B
15. C

PROVA 4

1. D
2. D
3. B
4. D

5. B
6. C
7. B
8. A

9. C
10. B