

ATTENZIONE!

Le risposte devono essere
obbligatoriamente indicate
sul ***foglio delle risposte***

Foglio delle risposte

Three vertical rectangular boxes of varying shades of gray are arranged horizontally.

A single wide horizontal rectangular box is positioned below the three vertical boxes.

PARTE A

PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI

A.1 Leggere i testi. Indicare sul **foglio delle risposte** (Tab. A.1) con \times la lettera **A, B o C** corrispondente all'affermazione o alla risposta corretta tra le tre proposte.

Tab. A.1

- | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1.**ISTRUZIONI PER L'USO**

Inclinare leggermente la bombola, premere il tasto e spruzzare il capo da una distanza di 20 centimetri circa. Stirare subito.

Posso usare questo spray per

- A** pavimenti
- B** abiti
- C** ambienti

2.

Aereo, auto, moto o scooter ed altri mezzi ancora sono usati sempre più frequentemente e cambiano comportamenti e consumi. Da queste considerazioni nasce l'idea di studiare e creare una collezione d'abbigliamento dedicata al viaggiatore privilegiando il comfort, i materiali e la ricerca di particolari funzionali alle diverse esigenze, senza dimenticare la qualità e lo stile.

Il testo riguarda

- A** i mezzi di trasporto più utilizzati
- B** degli abiti adatti a chi viaggia
- C** le abitudini di chi si sposta spesso

3.

Caro Signor Gervaso,
si avvicinano le vacanze, che amo passare nel mio appartamento vicino a Todi con i miei due cani e con qualche buon libro. Ne ho già messi da parte una mezza dozzina, che proprio in questi giorni ho acquistato. Anch'io, come Lei, amo molto la storia e poco i romanzi, forse perché la vita dei personaggi realmente esistiti è più avventurosa di quella che esce dalla fantasia dei narratori. Anche i migliori. Mi piacerebbe portare con me un libro suggerito da Lei, un libro che Lei ha letto e raccomanda agli amici.

Ferruccio A. - Viterbo

(“Il Messaggero”, 23 dicembre 2002)

Ferruccio scrive perché vuole

- A raccontare come ha passato le sue vacanze
- B avere un consiglio dal signor Gervaso
- C regalare un libro a un amico

4.

Ada: Sono una signora molto anziana. I profumi seduttivi non vanno più bene per me e non mi piacciono neppure. Tempo fa ne avevo trovati alcuni dal gusto “mangereccio” come la fragola o il limone che mi divertiva portare, ma la profumiera mi ha detto che non hanno avuto successo...

Luisa: Non so se quei profumi che cita li producano ancora. Evidentemente i profumi “per sedurre” si vendono più di quelli “per sapere di buono”. Ma può sempre cercare fra le *eau fraîche* agli agrumi: ne troverà di ottime e anche di delicatissime al tè verde. Ma chieda di provare anche quelli “prima infanzia”: ce ne sono di deliziosi che sanno di frutta, o magari di punta di matita, o di gomma per cancellare. Perché no? Invecchiando, in fondo diventiamo tutte un po' bambine, e allora...

Luisa consiglia ad Ada di

- A non usare più profumi “seduttivi”
- B regalare profumi ai bambini
- C acquistare alcuni tipi di profumi

5.

Organizzare feste è la vostra passione? Sapete cucinare per tante persone? Potreste trasformare la vostra abilità in un lavoro, organizzando un servizio per compleanni o altre occasioni. Ecco cosa bisogna sapere prima di iniziare.

Oltre al cibo dovrete offrire un pacchetto completo: il luogo della festa (di solito un locale in affitto), gli addobbi, ma anche l'animazione e la musica. Chi si affida a un servizio di questo tipo non si accontenta di un buon menu, vuole qualcosa di speciale.

Il testo

- A dà informazioni a chi vuole organizzare una festa
- B è la pubblicità di un'organizzazione che offre un servizio
- C dà consigli a chi vuole cominciare un'attività

6.

Così alcuni stranieri che vivono a Roma parlano del traffico e dei romani al volante		
1	2	3
<p style="text-align: center;">NATALIA ESTRADA Soubrette, Spagna</p> <p>«Gli italiani, e i romani non fanno eccezione, sono più furbi degli spagnoli al volante. Però sono anche più simpatici. Si arrabbiano, urlano, e si dimenano». E gli spagnoli? «Sono più tranquilli. Mio fratello è venuto a trovarmi. Quando è tornato in Spagna lo notavano tutti perché guidava a scatti, nervoso». Forse è colpa del ritmo frenetico della grande città...</p>	<p style="text-align: center;">RAMONA BADESCU Attrice, Romania</p> <p>«Il traffico qui è infernale» commenta sorridendo la showgirl. Certo non è possibile paragonare Roma alla Romania: «Nel mio Paese le strade sono pessime e le auto molto vecchie, quindi il traffico è caotico. Così tutti si arrabbiano. Si sentono certe parolacce... Al confronto i romani sono gentilissimi, dei veri lord».</p>	<p style="text-align: center;">DENNIS REDMONT Direttore AP Italia, Stati Uniti</p> <p>«Quando guido in America faccio gli stessi gestacci dei romani» racconta divertito il direttore dell'agenzia di stampa Associated Press «e gli altri mi prendono per un extraterrestre. Comunque, i romani al volante sono bravissimi. Il problema è quando gareggiano. E vale per tutti i livelli: anche i pedoni, quando corrono, danno gomitate...»</p>

(“Quattroruote”, febbraio 2003)

Quale dei tre personaggi, quando torna nel Suo Paese, ripete certi comportamenti dei romani al volante?

- A Il numero 1
- B Il numero 2
- C Il numero 3

7.

«Prego inserisca la tessera», ordina il display. E qualche secondo dopo lampeggia la scritta «prelievo non disponibile». Proviamo con un altro bancomat, banda rossa, niente da fare. Il terzo è «fuori servizio», idem il quarto e il quinto. Ieri, intorno all'ora di pranzo, trovare uno sportello automatico funzionante nella zona del centro era un'impresa, per prelevare qualche soldo bisognava prender l'auto e spostarsi verso la periferia. Un guasto alla rete? Un sovraffollamento di richieste di contanti? Nessun problema alle reti, tutta colpa di un aumento dei prelievi. Chi parte per le vacanze, chi sta per lasciare la città si riempie le tasche di banconote, non si sa mai. E così le casse si prosciugano velocemente.

(“Il Messaggero”, 10 agosto 2002)

Il giornalista

- A** parla delle difficoltà incontrate per ritirare denaro dagli sportelli automatici
- B** spiega come usare la tessera per ritirare denaro dallo sportello bancomat
- C** racconta che, a causa di un guasto, è stato impossibile ritirare denaro dagli sportelli automatici

A.2 **Leggere il testo. Non tutte le affermazioni da 1 a 10 sono presenti nel testo. Indicare sul foglio delle risposte** (Tab. A.2) **con** **se le affermazioni sono presenti o no nel testo.**

Tab. A.2

	Sì	No
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NUOVI SCRITTORI. «HO SCRITTO IL MIO DIARIO PER VINCERE LA MALATTIA

A volte la scrittura risponde a un bisogno, diventa necessità di comunicazione e aiuta a superare un momento particolare della propria vita. Per Andrea Moretti, 25 anni, ha significato trovare la forza di reagire alla malattia e all'immobilità. Il diario, nato dopo un grave incidente che gli ha impedito di camminare per tre anni, ha rappresentato per lui un'ancora di salvezza. Dopo la guarigione ha mandato il suo manoscritto a una grande casa editrice che lo ha respinto. Non si è perso d'animo e ha partecipato al premio Pieve-Banca Toscana per il miglior diario, e ha vinto. Il concorso è

legato all'Archivio Diaristico nazionale, che dal 1985 raccoglie e conserva ogni anno centinaia di diari. «La mia partecipazione è nata quasi per gioco, da cinque anni avevo nel cassetto questo lavoro e ho pensato di consegnarlo all'Archivio – racconta Andrea – non mi aspettavo di vincere. Mi sono messo a scrivere durante il lungo periodo di forzata immobilità, quando non potevo comunicare con l'esterno.

Oggi lavoro come perito informatico in una banca. Non ho altri progetti letterari, ma non chiudo la porta alla voglia di scrivere».

(“Corriere Lavoro”, 11 ottobre 2002)

	Sì	No
1. Andrea descrive l'incidente che ha avuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. È indicato per quanto tempo non ha potuto muoversi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Spiega perché la casa editrice non ha trovato interessante il suo diario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Parla di chi gli ha consigliato di partecipare al premio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Racconta dove e per quanto tempo ha tenuto da parte il diario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. È indicato il tipo di concorso a cui ha partecipato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Indica l'anno in cui ha inviato all'archivio il suo diario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Spiega quando ha cominciato a scrivere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Esprime soddisfazione per il suo lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Spiega che cosa vorrebbe scrivere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A.3 *Completare le frasi con la parola opportuna tra le quattro proposte. Indicare sul foglio delle risposte (Tab. A.3) con la lettera A, B, C o D corrispondente alla parola giusta fra quelle proposte.*

Tab. A.3

1.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
2.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

1. Non ha superato l'esame e non sa dirlo ai suoi

A siccome	B che	C purché	D come
------------------	--------------	-----------------	---------------

2. Abbiamo sbagliato strada: di girare a destra siamo andati dritto

A invece	B ma	C quando	D perché
-----------------	-------------	-----------------	-----------------

3. È inutile parlargli non vuole ascoltarci

A perciò	B che	C se	D allora
-----------------	--------------	-------------	-----------------

4. Sei molto stanco, devi riposarti un po'

A però	B come	C perciò	D invece
---------------	---------------	-----------------	-----------------

5. È una macchina vecchia, funziona ancora bene

A perciò	B però	C se	D siccome
-----------------	---------------	-------------	------------------

A.4 Completare il testo con la parola opportuna fra le tre sottoelencate. Indicare sul foglio delle risposte (Tab. A.4) con \times la lettera A, B o C corrispondente alla parola scelta.

Tab. A.4

- | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C |
| 2. | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C |

DISAVVENTURA CON LA CARTA DI CREDITO

Era una domenica di luglio, il 22 dell'anno scorso, e la signora G.B. di Alessandria aveva deciso: «Andrò all'*outlet store* di Serravalle Scrivia a fare un po' di compere». Arriva, _____(1.) dalla macchina, entra nel centro commerciale, compera: vestiti, borse. Finisce che sono le sei _____(2.) pomeriggio. «Ecco il conto, signora», dice la commessa. «Bene - risponde la signora -, _____(3.) la carta di credito». La signora G.B. _____(4.) la carta sul bancone. _____(5.) distrae? Chissà. Fatto sta che la carta sparisce. Rubata. Ma la signora G.B. non se ne _____(6.) che tre giorni _____(7.), il 25, quando la cerca in tasca per fare un acquisto. Subito lo segnala alla banca. Poi sporge denuncia ai carabinieri. Ma la sorpresa è amara: le viene detto che, con la _____(8.) carta, il lunedì 23, il ladro ha fatto acquisti per oltre mille euro. Ladro vanesio: i soldi sono stati spesi soprattutto in profumeria, 700 euro. Poi la signora vede le firme _____(9.) scontrini: sono molto diverse dalla sua. È salva, pensa. La banca le restituirà il _____(10.). Errore. La banca non paga, perché il reclamo non è stato immediato.

(“Corriere della Sera”, 15 gennaio 2003)

1.	A	parcheggia	B	scende	C	chiude
2.	A	del	B	al	C	nel
3.	A	basta	B	presto	C	ecco
4.	A	prende	B	appoggia	C	toglie
5.	A	Le	B	Si	C	Ci
6.	A	accorta	B	accorgeva	C	accorge
7.	A	dopo	B	fra	C	fa
8.	A	propria	B	loro	C	sua
9.	A	sui	B	sugli	C	sul
10.	A	conto	B	pagamento	C	denaro

A.5 *Completare le frasi. Inserire negli spazi numerati i pronomi opportuni. Scrivere i pronomi sul **foglio delle risposte** (Tab. A.5).*

Tab. A.5

1. _____

2. _____

1. Le scrivo per raccontare un fatto che è accaduto stamattina.

2. Sono due ragazzi molto vivaci che spesso litigano tra

3. Sono nei guai! prego, aiutami!

4. Buoni questi spaghetti! posso avere ancora un po'?

5. Mario deve andare da Lucia perché ha promesso.

PARTE B

PROVA DI PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

B.1 Completare il questionario.

Lei è stato/a qualche giorno in un albergo in Italia. Prima di partire completa il questionario.

È stato un piacere averLa ospitata nel nostro Hotel. Sia così gentile e cortese da completare questo questionario per essere in grado di soddisfarLa sempre più. Grazie sinceramente del tempo che ci sta dedicando. Distinti saluti,

La Direzione

- 1. Motivo della Sua visita
- 2. È già stato nostro Ospite?
Se sì, quante volte?
- 3. Come ha conosciuto il nostro Hotel?
.....
.....
- 4. Perché ha scelto il nostro Hotel?
.....
.....
- 5. Cosa ci suggerisce per migliorare il nostro servizio?
.....
.....
- 6. Se un membro dello staff Le è sembrato particolarmente gentile e disponibile, lo segnali.
.....

Nome

Indirizzo

Città

Paese

Num. Camera Data d'arrivo

ATTENZIONE!

Le risposte devono essere
obbligatoriamente indicate
sul ***foglio delle risposte***

Foglio delle risposte

Three vertical rectangular boxes of varying shades of gray are arranged horizontally.

Below them is a single wide horizontal rectangular box, also shaded gray.

PARTE C

PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI

C.1 *Ascoltare i messaggi. Indicare sul **foglio delle risposte** (Tab. C.1) con la lettera A, B o C corrispondente all'affermazione o alla risposta corretta fra le tre proposte.*
Ascolterete i testi due volte.

Tab. C.1

1.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
2.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

1. *Soffio* serve per profumare

- A l'automobile
- B le persone
- C la casa

2. A chi può interessare questa vacanza?

- A A genitori e figli
- B A chi vuole fare sport
- C A chi vuole divertirsi e imparare

3. Il festival *Sotto i 18* presenta film

- A diretti da giovani
- B con giovani attori
- C per bambini

4. Questo messaggio suggerisce come

- A annaffiare le piante
- B migliorare la salute delle piante
- C sistemare le piante nei vasi

- C.2** *Ascoltare i testi delle notizie. Indicare sul **foglio delle risposte** (Tab. C.2) con ✕ la lettera **A, B o C** corrispondente all'affermazione o alla risposta corretta fra le tre proposte.*
Ascolterete i testi due volte.

Tab. C.2

1.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
2.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

- Qual è l'argomento della notizia?
A un programma TV
B un concerto
C una commedia
- Secondo il testo, chi mangia frutta e verdura
A vive più a lungo
B è più sano
C rimane magro
- Una volta all'anno è possibile
A entrare gratis nel museo
B vedere opere di solito non esposte
C visitare i depositi del museo
- Questa iniziativa permette di
A cambiare un libro comprato in libreria
B acquistare due libri al prezzo di uno
C avere uno sconto sul secondo libro

C.3 Ascoltare i testi.

1° testo

Il testo tratta di un giovane regista italiano. Non tutte le affermazioni da A. a Q. sono presenti nel testo.

*Indicare sul **foglio delle risposte** (Tab. C.3 1° testo) con ✕ se le affermazioni sono presenti o no nel testo.*

Ascolterete il testo una sola volta.

Tab. C.3 1° testo

	Sì	No
A.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Sì	No
A. Pensavo che da grande avrei fatto film	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. nel mio quartiere c'erano alberi e prati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. spesso i soldi erano già finiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. ho preso la maturità con un buon punteggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. ho fatto solo qualche esame	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F. ho scritto subito una sceneggiatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G. non ho imparato quasi niente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H. il regista si arrabbiava con gli attori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I. è stata una esperienza breve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L. ho lavorato per la Rai dal '92 in poi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M. all'ultimo minuto ho trovato i soldi per il film	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N. facevo anche illustrazioni per giornali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O. ho imparato come fare lo schema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P. a 30 anni mi sono sentito pronto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q. finora ho realizzato quattro film	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2° testo

Il testo tratta di sicurezza in mare. Non tutti i messaggi da A. a L. sono presenti nel testo.

(I MESSAGGI RIPORTANO IL CONTENUTO DEL TESTO SENZA RIPETERE NECESSARIAMENTE LE STESSE PAROLE).

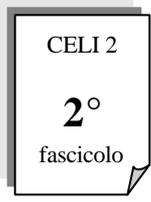
*Indicare sul **foglio delle risposte** (Tab. C.3 2° testo) con se i messaggi sono presenti o no nel testo.*

Ascolterete il testo due volte.

Tab. C.3 2° testo

	Sì	No
A.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Sì	No
A. Se non stai bene evita di fare il bagno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. non chiedere troppo al tuo fisico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. dopo il bagno asciugati al sole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. non entrare in acqua subito dopo aver mangiato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. tenere sotto controllo i bambini in acqua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F. non andare in acque profonde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G. nuotare insieme a qualcuno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H. in caso di dolori chiedere subito aiuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I. gonfiare bene materassini e ciambelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L. seguire le indicazioni dei cartelli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Completare con i dati personali

Cognome
Nome

PARTE C

PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI

Tab. C.1

1.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
2.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
3.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
4.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

Tab. C.2

1.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
2.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
3.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
4.	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

Tab. C.3 1° testo

	Sì	No
A.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tab. C.3 2° testo

	Sì	No
A.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

M = VOCE MASCHILE

F = VOCE FEMMINILE

M **Università per Stranieri di Perugia**
Esame per il conseguimento del CELI2 – Certificato di conoscenza della lingua italiana –
Livello 2
Sessione di giugno 2003
Prova di comprensione di testi orali

Inizio della prova

F **C.1) *Ascolterete ora dei messaggi di vario tipo. Ascoltate attentamente e svolgete l'attività indicata nel foglio.***

M 1) Il nuovo *Soffio* è ora più bello e pratico. Emana una meravigliosa profumazione che persiste a lungo e non ha bisogno di elettricità, così potete spostarlo da un ambiente all'altro. Nuovo *Soffio*, profumo garantito fino a otto settimane.

F 2) Vieni a scoprire l'avventura in Valsugana! Ai bambini dai 9 ai 13 anni è dedicato il programma Junior: natura e avventura nella valle dei Pirati! Sotto la guida di esperti animatori e operatori ambientali, i bambini giocano a scoprire i segreti della natura e sviluppano creatività e fantasia.

M 3) Sei un ragazzo che ama il cinema? Vieni anche tu a vedere *Sotto i 18*, il festival dei film realizzati dai registi in erba. Infatti questa rassegna presenta dei film realizzati da studenti che vogliono dimostrare le loro capacità dietro la macchina da presa.

F 4) *Goccia a goccia* è il nuovo nutrimento liquido pronto all'uso che fornisce alle tue piante gli elementi necessari alla loro crescita. L'uso regolare di *Goccia a goccia* rinforza le difese delle piante e le rende più resistenti agli stress. Il suo uso è facilissimo: basta tagliare il tappo e inserire il flacone nel vaso.

F C.2) *Ascolterete ora alcune notizie. Ascoltate attentamente e svolgete l'attività indicata nel foglio.*

M 1) I giovani cantanti che sono arrivati alla finale nel programma TV *Operazione Trionfo* hanno iniziato la loro tournée in giro per l'Italia. Chi vuole ascoltare la loro voce dal vivo può farlo domani a Napoli, dove si esibiranno al Teatro Partenope alle ore 21.

F 2) Mangiare frutta e verdura aiuta a tenere lontano il grasso. Secondo uno studio fatto negli Stati Uniti su 74 mila persone e durato 10 anni, quelle che facevano maggiore uso di vegetali e frutta avevano molte meno probabilità di diventare grasse.

M 3) Nei depositi del Museo degli Uffizi a Firenze si trovano molte opere d'arte nascoste al pubblico. Però una volta all'anno è possibile vedere in mostra alcuni di questi quadri nelle sale del museo; quest'anno, ad esempio, è stato possibile ammirare dipinti di nature morte.

F 4) Ecco una nuova iniziativa di alcune librerie di Roma: puoi acquistare un libro e, se non ti piace, lo puoi riportare e prenderne un altro, senza spendere di più. Basta tornare in libreria entro una settimana dall'acquisto con il libro in buone condizioni e lo scontrino.

M C.3) Ascoltare i testi.

1° testo

Ascolterete ora un testo che tratta di un giovane regista italiano. Durante l'ascolto svolgete l'attività indicata nel foglio. Ascolterete il testo una sola volta.

F Oggi intervistiamo il giovane regista Gabriele Muccino.
Muccino, ci racconti dei suoi inizi ...

M Già quando frequentavo il liceo pensavo che da grande avrei fatto film. La mia era una famiglia come tante, abitavamo nel quartiere di Prati, a Roma, il mio papà era un modesto funzionario della Rai e al 25 del mese spesso i soldi erano già finiti. I miei però non mi hanno mai creato ostacoli.

Dopo aver preso la maturità, mi sono iscritto alla facoltà di Lettere ma ho fatto solo qualche esame. Così sono passato al Centro di cinematografia e ho frequentato un corso di sceneggiatura; poi ho lavorato per due volte come aiuto regista volontario (cioè, non pagato).

F Che cosa ricorda di quei set?

M Lì veramente non ho imparato quasi niente, a parte portare il caffè caldo al regista, che altrimenti si arrabbiava. Ma forse qualcosa di quell'esperienza mi è rimasto dentro, ad esempio una certa cura nel seguire gli attori.

In realtà ho imparato il mestiere quando ho lavorato per la Rai, dal '92 in poi. Ho fatto una serie per Raitre che si chiamava *Ultimo minuto*: con pochi soldi dovevo mettere in scena i casi veri di persone che in trasmissione erano illustrati in modo giornalistico. Erano piccole cose, ma è lì che ho imparato come fare lo schema di un racconto.

Poi sono andato in giro per il mondo, in Patagonia e in Africa, sempre per la Rai, e finalmente a 30 anni mi sono sentito pronto per il debutto vero alla regia. Così ho realizzato i miei primi due film, in cui ho raccontato il mondo e il tempo in cui ero cresciuto.

(C. Carabba, "Carnet", gennaio – febbraio 2003)

F 2° testo

Ascolterete ora un testo che tratta di sicurezza in mare. Ascoltate attentamente e svolgete l'attività indicata nel foglio.

M Estate, tempo di vacanze, tempo di mare ... È bello tuffarsi e nuotare, ma siamo sicuri di conoscere le regole per bagnarci in tutta sicurezza? Ecco qua le più importanti.

Se non sei in buone condizioni fisiche non fare il bagno; comunque, anche se sai nuotare bene, non forzare il tuo fisico e misura il tuo impegno sulla base del tuo grado di allenamento.

Dopo una lunga esposizione al sole, entra in acqua gradualmente: la differenza tra la temperatura del corpo e quella dell'acqua può creare gravi problemi; prima di fare il bagno lascia passare almeno due ore dall'ultimo pasto (quattro se abbondante) per non bloccare la digestione.

Prima di entrare in acqua controlla il colore della bandierina esposta sulla spiaggia: se è rossa è un segnale di pericolo che bisogna tenere in considerazione. Se non sai nuotare, non correre rischi inutili e bagnati solo in acque basse.

In ogni caso non andare al di là delle boe galleggianti che indicano il limite della zona di sicurezza; inoltre avere un compagno di nuotate è un'altra misura contro le emergenze, anche solo in caso di dolori alle gambe, per esempio.

Se entri in acqua con materassini, ciambelle o piccoli canotti da gonfiare tieni presente di non allontanarti più di 50 metri dalla spiaggia; e per finire, ricordati di rispettare quanto indicato dai cartelli che regolano le attività balneari nel rispetto della sicurezza propria e degli altri.

(P. Corio, "Oggi", 28 agosto 2002)

F

FINE DELLA PROVA

CELI 2
Sessione giugno 2003

A.1

1 : B	2 : B	3 : B	4 : C
5 : C	6 : C	7 : A	

A.2

Sì	2	5	6	8			
No	1	3	4	7	9	10	

A.3

1 : D	2 : A	3 : C	4 : C
5 : B			

A.4

1 : B	2 : A	3 : C	4 : B
5 : B	6 : C	7 : A	8 : C
9 : B	10 : C		

A.5

1 : mi/ci	2 : loro	3 : ti	4 : ne
5 : glielo			

C.1

1 : C	2 : C	3 : A	4 : B
--------------	--------------	--------------	--------------

C.2

1 : B	2 : C	3 : B	4 : A
--------------	--------------	--------------	--------------

C.3

1° testo	Sì :	A	C	E	G	L	O	P	
	No :	B	D	F	H	I	M	N	Q

2° testo	Sì :	A	B	D	F	G	L	
	No :	C	E	H	I			