

1°
Fascicolo



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA
CENTRO PER LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA

Livello B2 CELI3

**CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA
LINGUA ITALIANA**

Sessione Estiva 2006

PARTE A Prova di Comprensione della Lettura

(PUNTEGGIO DELLA PROVA: 40 PUNTI)

PARTE B Prova di Produzione di Testi Scritti

(PUNTEGGIO DELLA PROVA: 40 PUNTI)

TEMPO: 2 ORE E 15 MINUTI

ATTENZIONE: MOLTO IMPORTANTE


Seguire esattamente le istruzioni.
Scrivere in modo chiaro e leggibile con la matita
nel Foglio delle Risposte.

PARTE A PROVA DI COMPrensIONE DELLA LETTURA

A.1 Leggere i due testi. Indicare nel **Foglio delle Risposte**, vicino a ogni numero da 1 a 9, la lettera A, B, C o D corrispondente alla risposta scelta.

Esempio di risposta :

A.1				
0	A	B	C	D



1° testo

ADDIO AL FOTOGRAFO DI PAESE

Erano i padroni dei sorrisi: “Davanti a me i volti s’illuminavano, non solo per i flash.” Erano i registi dei momenti felici: “Lei fotografò il mio matrimonio, ricorda?”. “Mi pagano il caffè, mi dicono grazie.” Erano i custodi dell’identità, gli officianti dei riti di comunità: “Ci sono persone di cui ho fotografato battesimo, nozze e persino il ritratto per la patente, dal papà al figlio.” Ma adesso è materia da brindisi a un tavolo del “Toscano”, vista mozzafiato, scenario fotogenico quant’altri mai. Due fotografi di paese: L’Usuelli e l’Agostani. Sapienti artigiani della foto con mezzo secolo di onorata bottega, nel profondo della Brianza. “Siamo gli ultimi. Cin cin, alla nostra.”

Manco a farlo apposta c’è un matrimonio, oggi al “Toscano”. L’Usuelli tira fuori la sua fotocamera, inquadra la sposa, regola le ghiera e mette il dito sul pulsante. “Ma lascia andare Usuelli, già ce l’hanno un fotografo.” Un ragazzo con al collo 12 milioni di pixel, e quant’altro. “Vedi Usuelli, crede di avere un futuro quello lì. Mi fa pena.” L’Usuelli scuote il capo con un sorriso strano: “Lui fotografa gli sposi, ma loro non lo guardano. L’hanno chiamato per consuetudine, formalità. Guardano gli amici che scattano con quegli aggeggi migliaia di foto digitali e forse ne stampano una su cento.” Una foto oggi è come una parola detta ma non scritta. Mai come oggi la fotografia è invadente.

Adesso non vengono più, neppure per la fototessera. Il ritratto in studio era teatro puro: venivano a recitare se stessi, avevano già la loro posa in mente, volevano apparire come pensavano di essere, non come erano davvero.

Quel momento magico s’è trasferito in luoghi più sciatti e profani: le cabine automatiche. Mettersi in posa davanti a una macchina, che gusto c’è? Nessuno si riconosce davanti a quei francobolli lì. “Però costano poco.” Si affida la fabbrica del proprio doppio di carta, ormai desacralizzato, al primo che passa. Non sarà un po’ banale piangere sui relitti che il progresso abbandona lungo la sua strada? Il fotografo non è un mestiere antichissimo. Anzi, è figlio della modernità e della tecnologia, un lampo nella lunga durata delle società umane.

I fotografi erano la quarta autorità del paese: dopo il sindaco, il parroco, il maresciallo, e prima del medico condotto. Perché il dottore conosceva i segreti del fisico di ogni compaesano e il fotografo quelli dello spirito. I ricchi del paese assoldavano anche quattro fotografi, per far scena: erano uno status symbol. Per un secolo sono stati i cronisti-notai dell’Italia di provincia, la loro vetrina era il giornale murale della città: eventi e volti erano esposti alla vista di tutti. Adesso rischierebbero una denuncia per la violazione della privacy.

L’Usuelli ha smantellato la camera oscura già anni fa. L’Agostani in cantina ha migliaia di negativi. “L’altro giorno li volevo buttare: prendono solo polvere. Non ce l’ho fatta. Lì dentro c’è la storia del paese. Chi sono io per buttarla via?” Microstoria iscritta nei volti, negli abiti, nei riti. L’archivio di un fotografo di paese è un trattato di storia umana. Ma i due non sanno a chi lasciare il loro lavoro di una vita. “C’è almeno una foto mia in ogni casa del paese, a me basta questo” si consolano, però il magone non va giù. Non rimpiangono un passato di ricordi, i curati di campagna della fotografia, ma un futuro smemorato.

(M. Smargiassi, “La Repubblica”, 26 febbraio 2006)

1 I due fotografi brindano

- A compiacendosi per i ringraziamenti dei compaesani
- B ricordando con nostalgia momenti della loro carriera
- C pensando di fotografare il panorama offerto dal luogo
- D sentendosi partecipi testimoni di certe realtà paesane

2 Al ricevimento di matrimonio, al “Toscano”,

- A gli invitati vogliono aiutare i fotografi
- B l’Usuelli ha una reazione istintiva
- C i fotografi sono in competizione fra loro
- D i due fotografi criticano l’andamento della festa

3 Oggi

- A il cliente vuole una foto realizzata ad arte
- B la artificiosità prevale sulla spontaneità
- C la tecnologia fotografica banalizza le foto
- D i vecchi mestieri resistono al passare del tempo

4 I fotografi di ieri

- A venivano chiamati solo per le loro capacità
- B erano considerati autorità al pari di altre
- C avevano consuetudini oggi non più praticabili
- D erano al corrente dei problemi dei paesani

5 I due artigiani

- A si consolano custodendo i negativi delle foto
- B si considerano i veri biografi del paese
- C riflettono con tristezza sul loro futuro
- D trovano un motivo per confortarsi

2° testo**STORIE PERUGINE: EVELINA E FRANCESCO**

“Ad agosto ero a Messina per uno scambio culturale con la mia università di Cracovia. Una delle mie amiche ha conosciuto un bagnino della piscina e si sono accordati per uscire la sera per andare a ballare, così mi sono imbattuta in Francesco.” Evelina ride e le si illuminano gli occhi quando parla dell'accaduto, nato da un'imboscata degli amici: “A un certo punto ci siamo ritrovati soli. Abbiamo conversato fino a tardi del più e del meno con assidui scambi di sguardi: tutto è accaduto molto in fretta, neppure noi sappiamo bene come.”

Poi il ritorno in Polonia e due settimane di e-mail, telefonate e sms, fino a quando Evelina non è giunta a Perugia, il primo settembre, per il suo Erasmus semestrale.

Le difficoltà sono sorte subito: “Comunicavamo un po' in inglese e un po' in italiano, ma ora mi rendo conto quanto sia stato paziente quando non mi esprimevo bene. Inoltre alcuni maligni incitavano Francesco a non fidarsi perché sono straniera e vivo a più di 700 chilometri.”

“Il mio primo giorno a Perugia avevo insistito perché non venisse, data la voglia di riprendermi dal viaggio, invece lui si è presentato alla porta perché non poteva resistere sapendomi così vicina. Un'altra volta è arrivato nonostante lo sciopero dei treni e una falsa disdetta. Cerchiamo di vederci ogni due settimane, anche se per i viaggi ci vogliono 24 ore. Passiamo due/tre ore al giorno al telefono e poi ci sono gli sms, tutti teneri e conservati gelosamente nel cellulare, da leggere e rileggere quando la lontananza si fa sentire.”

“Evelina sa tutto di me – confida Francesco – perché con la lontananza è il metodo migliore per continuare a stare insieme.”

“Francesco vuole essere sempre al corrente dei miei movimenti, con chi sono, cosa faccio, dove vado, ma la cosa importante è che i miei problemi siano diventati nostri, per cui con lui devo parlare di tutto.”

Evelina ha scelto di prolungare il suo Erasmus di altri quattro mesi anche senza borsa di studio, almeno per arrivare all'estate, mentre Francesco si sta informando per fare un master a Cracovia. “Credo di passare le vacanze estive da lui, ma dobbiamo ancora decidere.” “Il futuro è chiaro – spiega Francesco – aspetto la sua laurea perché lei ha solo 21 anni. Da quando ha detto di amarmi per me è cambiato tutto, mi sento meglio e sogno una vita con lei.”

(E. Sarri, “Tutto Perugia”, 9 febbraio 2006)

6 La storia tra i due viene favorita

- A **dalla complicità degli amici**
- B **dal fatto di avere interessi comuni**
- C **da una serie di frequentazioni**
- D **da un piano organizzato da Francesco**

7 Il loro amore

- A **può essere fatto risalire a settembre**
- B **ha superato varie complicazioni**
- C **ha creato delle incomprensioni**
- D **è stato influenzato dai giudizi altrui**

8 Il vivere a distanza

- A **si rivela un ostacolo per il loro amore**
- B **li porta a darsi delle regole nel loro rapporto**
- C **li induce a viaggiare per mantenere i contatti**
- D **determina degli atteggiamenti ossessivi**

9 Evelina e Francesco

- A **hanno pianificato la loro vita insieme**
- B **attendono l'età giusta per fare progetti**
- C **hanno deciso di continuare a studiare**
- D **devono definire meglio i loro programmi**

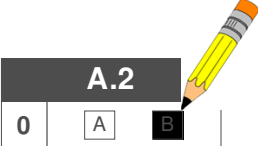
A.2 Leggere i due testi indicati rispettivamente con **Testo A** e **Testo B**.

Indicare nel **Foglio delle Risposte**, vicino ad ogni numero da 10 a 19 la lettera:

A se l'informazione si riferisce al testo **Testo A**

B se l'informazione si riferisce al testo **Testo B**

Esempio di risposta :



A.2		
0	A	B

APPUNTAMENTO AI MERCATINI

Testo A	Testo B
<p>Abiti usati in ottimo stato, dai cappotti per signora ai jeans per bambino, soprammobili colorati e tanti oggetti di ogni tipo: dalle sedie anni Settanta alle cornici antiche. Il mercatino “La Soffitta” si tiene in uno spazio riservato a Trastevere, gestito dai volontari della Comunità di Sant’Egidio. I banchetti sono pieni di oggetti donati e dietro ci sono, come venditori, i tanti volontari. Il mercatino piace molto al pubblico del quartiere ed è diventato ormai un punto di riferimento anche per numerosi turisti. Inoltre le persone che lo frequentano sanno che acquistando qualcosa fanno anche un’azione benefica dato che i soldi raccolti servono per vari progetti umanitari.</p> <p>Nel grande spazio, girando fra i banchetti si trovano anche libri scolastici per bambini, giocattoli riciclati, ma anche piccoli vasi in vetro di Murano, piccoli mobili, cornici antiche ... Il mercatino si svolge tutti i sabati alle 19 e tutte le domeniche dalle 11 alle 13, sempre a Trastevere.</p>	<p>Si chiama “Fashion al Tiberio” il mercatino frequentato solo da un pubblico femminile e si tiene nei locali del Grand Hotel Tiberio ogni terza domenica del mese. Il mercatino è stato ideato da due sorelle, Tina e Teresa, due appassionate di abiti usati e firmati. Quest’anno si sentono molto soddisfatte di come sta andando: il mercatino piace a molti ed è sempre affollato da persone interessate. E’ piacevole soprattutto perché nel pomeriggio si trasforma in una specie di salotto, dove si prende il tè e poi si curiosa fra i banchetti alla ricerca di tesori inaspettati. La merce si arricchisce grazie all’aiuto di qualche signora che decide di vendere a metà prezzo cose dismesse. I banchetti sono circa cinquanta con in mostra sciarpe, orecchini, scarpe, dai vestiti di Giorgio Armani ai jeans di Dolce e Gabbana. Persino le amiche delle ideatrici contribuiscono con le cose che non mettono da tempo.</p> <p>Il mercatino è aperto la domenica dalle 10,30 alle 20.</p>

(C. Cirinei, “La Repubblica”, 29 gennaio 2006)

(C. Cirinei, “La Repubblica”, 5 febbraio 2006)

- 10 Personale non specializzato si occupa del mercatino**
- 11 Chi lo frequenta cerca cose con caratteristiche precise**
- 12 I fornitori portano la merce senza nulla pretendere**
- 13 I gestori sono contenti del successo ottenuto**
- 14 I proventi costituiscono una speranza**
- 15 La tipologia della clientela è differenziata**
- 16 Il mercatino è un punto vendita e non solo**
- 17 C'è uno spazio dedicato all'istruzione**
- 18 E' un modo per disfarsi dell'inutile traendo guadagni**
- 19 Si visita il mercatino nei giorni festivi e prefestivi**

A.3 Leggere il testo.

Rispondere alle domande o completare le affermazioni nel **Foglio delle Risposte**, negli spazi numerati da 20 a 23.

A.3	
0	esempio

Esempio di risposta :

GIORNALI E LETTORI, UN RAPPORTO DI FIDUCIA

Gentile Augias, non riesco a tacere di fronte a cose che accadono. Mi riferisco ai giornali e alle riviste che pubblicano articoli sulle realtà del mondo, scritti da giornalisti che raccontano seduti di fronte a un monitor, d'altra parte in un'epoca elettronica è facile accedere alle fonti: basta guardare Internet.

Noi lettori crediamo a tutto quello che ci viene presentato e con fiducia pensiamo che realmente scrivano da quei luoghi lontani da dove dicono di essere, rischiando talvolta la vita.

Se il giornalismo della carta stampata continua a darci informazioni inventate che noi leggiamo con fiducia, allora i giornali diventano paragonabili a quei programmi televisivi che offendono tanto il sapere quanto la nostra cultura.

Maria Fernandez

Signora Fernandez, è vero che la facilità di accesso alle informazioni su Internet ha reso il lavoro di cronisti e inviati facile fino a renderlo talvolta irrisorio e sbagliato. La qualità di un giornale resta nell'attendibilità delle notizie contenute nei suoi articoli. In un lavoro che si fa molto in fretta nessuno è immune al rischio di commettere errori, di fare una falsa previsione, di interpretare male un dato. Oltre a quello fattuale, c'è però anche un altro livello di attendibilità, riguarda l'interpretazione dei fatti. Ricordi che i giornali non sono contenitori neutri di notizie, bensì organismi che vedono ciò che accade attraverso gli occhi del giornalista.

Augias

(C. Augias, "La Repubblica", 4 febbraio 2006)

- 20** Cosa può compromettere il fatto che un giornalista non sempre si trovi nel luogo in cui si verifica il fatto che descrive? (da 5 a 10 parole)
- 21** Secondo la lettrice qual è l'aspetto negativo dell'utilizzo di Internet nel mondo del giornalismo? (da 8 a 13 parole)
- 22** In che modo Augias cerca di giustificare gli errori eventualmente commessi dai giornalisti? (da 8 a 13 parole)
- 23** Secondo Augias, perché il giornalista non si limita a trascrivere una notizia da Internet al giornale? (da 6 a 11 parole)

PARTE B **PROVA DI PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI**

B.1 Svolgere UNO dei seguenti compiti (Da un minimo di 120 ad un massimo di 180 parole)

Scrivere nello spazio riservato a **B.1** nel **Foglio delle Risposte**

- 1 Al giorno d'oggi i terapeuti si trovano a fare i conti con molte forme di dipendenza. Le più conosciute sono: la sindrome da shopping compulsivo, che induce a comprare inutilmente; la dipendenza da gioco d'azzardo, che ha ridotto in miseria molte persone; la sindrome da dipendenza da computer, che spinge in particolare i giovani a trascorrere ore in rete; per non parlare di quella da telefonino, che accompagna giorno e notte gli instancabili interlocutori. Queste ed altre forme, dicono i terapeuti, anche se nascono da un disagio o da una mancanza, producono nell'individuo soddisfazione e sicurezza, anche se momentanee.

Descriva una Sua esperienza personale in tal senso o quella di un Suo conoscente, esprimendo la Sua opinione a riguardo, in una breve relazione per una rivista a diffusione locale.

**Scrivere nel
Foglio delle Risposte**

- 2 Per gioco i bambini sognano di volare, di essere personaggi di fantasia. Anche gli adulti a volte si identificano con qualcuno o qualcosa del mondo immaginario per allontanarsi dalla realtà quotidiana, dai problemi che li affliggono, dalle oppressioni del lavoro,...
Scriva un racconto per un concorso intitolato “ Quella volta ... ho pensato di essere...”

**Scrivere nel
Foglio delle Risposte**

B.2 Svolgere UNO dei seguenti tre compiti (Da un minimo di 80 ad un massimo di 100 parole)

Scrivere nello spazio riservato a **B.2** nel **Foglio delle Risposte**

- 1 Un Suo amico italiano, medico, Le ha inviato una lettera in cui Le ha confidato: “... ho sempre desiderato lavorare per l’associazione *Medici senza frontiere*, per aiutare chi ha bisogno. Tempo fa avevo fatto la domanda e ora, quando ormai non ci pensavo più, mi è arrivata la proposta per un incarico di due anni. Vorrei tanto partire, ma nello stesso tempo non vorrei lasciare il lavoro, i miei affetti e il mio cane. Aiutami, non so cosa fare...”

Nella lettera

- manifesta il Suo apprezzamento per la scelta dell’amico
- dà un consiglio e illustra cosa farebbe al suo posto
- chiede di essere messo al corrente sulla decisione finale

**Scrivere nel
Foglio delle Risposte**

- 2 Lei ha letto su una rivista italiana l’avviso di questo singolare concorso:

Ridete e sarete sani ! !

Chiunque può partecipare a questo concorso, non ci sono limiti di età, basta inviare una barzelletta, una storiella spiritosa, una frase simpatica che faccia sorridere.

Alla fine verrà premiato chi riuscirà a far ridere di più.

Lei decide di partecipare. Scrive al giornale.

Nella lettera

- si presenta brevemente
- spiega i motivi della Sua partecipazione
- scrive il Suo contributo

**Scrivere nel
Foglio delle Risposte**

3 Le ha scritto una amica italiana per invitarla a passare insieme una vacanza e Le ha inviato del materiale pubblicitario:

<p>Otto giorni ai Caraibi con <i>Nave Magica</i>: partenza dall'Italia in nave e rientro con volo di linea. Il percorso comprende delle soste in Messico, in Giamaica e nelle isole Cayman: luoghi con panorami, spiagge, natura e mare incomparabili. La sera, a bordo, tutto il divertimento possibile e tanta allegria. A partire da 4.000 euro a persona.</p>	<p>Dieci giorni alla scoperta delle civiltà antiche con <i>Nave Fortuna</i> attraverso la scoperta dell'Egitto, della Turchia, della Grecia e della Libia. Durante le escursioni si possono ammirare i tesori dell'archeologia: da non perdere ad Alessandria la via del deserto fino ad arrivare alla maestosità delle piramidi. A partire da 2.000 euro a persona.</p>	<p>Undici giorni nel nord Europa vuol dire navigare con <i>Nave Atlantica</i> fra le suggestive insenature dei fiordi norvegesi fino a Capo Nord, scoprire il fascino dell'Islanda e dei paesaggi incantati della Scozia, ammirare il sole di mezzanotte che splende, fino ad arrivare al Circolo polare artico. A partire da 3.000 euro a persona.</p>
---	--	---

Lei risponde all'amica.

Nella lettera

- ringrazia l'amica per l'opportunità che Le offre
- descrive quale crociera preferisce, motivando la scelta
- chiede all'amica, dato il costo, di informarsi se è possibile suddividere il pagamento in due rate.

**Scrivere nel
Foglio delle Risposte**

2°
Fascicolo



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA
CENTRO PER LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA

Livello B2 CELI3

**CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA
LINGUA ITALIANA**

Sessione Estiva 2006

PARTE C

Prova di Competenza Linguistica

(PUNTEGGIO DELLA PROVA: 20 PUNTI)

TEMPO: 45 MINUTI

ATTENZIONE: MOLTO IMPORTANTE

Seguire esattamente le istruzioni.
Scrivere in modo chiaro e leggibile con la matita
nel Foglio delle Risposte.

PARTE C**PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA**

C.1 Completare i testi (da 1 a 23). Scrivere nel **Foglio delle Risposte** la parola mancante negli spazi numerati da 1 a 23. Usare una sola parola.

Esempio di risposta :

C.1		
0	<i>esempio</i>	

1° testo**CON IL PISOLINO SI LAVORA MEGLIO**

Serve anche il pisolino, eccome! Migliora la produttività e il rendimento di impiegati, manager, operai e in genere di(1)..... coloro che lavorano. I neurologi hanno sottoposto 30 studenti a dei test, nessun(2)..... sul risultato: i dieci che schiacciavano un pisolino di un'ora sono risultati di gran(3)..... più efficienti. In Italia i maggiori seguaci della pratica abitano a Catanzaro, dove il 50% delle persone non(4)..... mai all'appuntamento con la siesta. A seguire Bari con il 48% e Cagliari con il 45%. La città dove il pisolino è(5)..... diffuso è Milano: i suoi affezionati sono appena il 20%.

Ma quanto deve(6)..... una siesta ideale? “ Non meno di 20 minuti – risponde il dottor Lino Nobili specializzato in neurologia(7)..... Milano – e non più di 60 minuti, affinché l'organismo abbia un pieno recupero. Oltre l'ora, invece,(8)..... si risveglia intontiti e l'effetto diventa dannoso invece(9)..... benefico. Un consiglio: dopo aver mangiato, attendere 10 minuti prima di addormentarsi, per prendere sonno(10)..... tempi brevi è meglio che la digestione(11)..... avviata.”

(V. Bonaventura, “Selezione”, gennaio 2006)

C.1**2° testo**

DENTRO LA BOTTIGLIA

Ci sarà una ragione per cui ogni famiglia(12)... in media dagli 80 ai 260 euro all'anno per l'.....(13)..... di acqua in bottiglia.

Ma qual è la differenza(14)..... acqua potabile e minerale? La legge ammette quest'ultima definizione solo per le acque che provengono(15)..... riserve sotterranee naturali.

A(16)..... dell'acqua di rubinetto, infatti, la minerale non può subire, in nessun caso, alcun(17)..... per diventare potabile. In altre parole, deve sgorgare già pura, cioè(18)..... di contaminazioni batteriche e pronta per essere confezionata in bottiglie di vetro o Pet, una plastica sicura, che non contiene(19)..... nocive. Le bollicine per renderla frizzante però sono ammesse. Ma fa bene alla(20)..... ? La minerale, secondo la legge, affinché aiuti l'organismo a sopperire a eventuali carenze,(21)..... avere proprietà curative.

E' bene che(22)..... bevuta seguendo delle regole: la frizzante va servita a 7 °C in calici a stelo, invece la minerale naturale a 10 °C in bicchieri bassi e, importante, la mano non deve toccare il bicchiere(23)..... non trasmettere calore.

(F.Gianquinto, "Tu", 31 gennaio 2006)


C.2 Collegare le frasi da 24 a 30 con le opportune forme di collegamento (congiunzioni, preposizioni, pronomi, avverbi). Se necessario, eliminare o eventualmente sostituire alcune parole. Trasformare dove necessario i verbi nel modo e nel tempo opportuni. Scrivere nel **Foglio delle Risposte** negli spazi numerati.

Esempio

0 Mario deve andare alla festa di laurea di Giulio
 alla festa ci saranno tutti gli amici di Mario e di Giulio
 gli amici di Mario e di Giulio stanno per laurearsi

Esempio di risposta

C.2	
0	Mario deve andare alla festa di laurea di Giulio dove ci saranno tutti



- 24 Danilo vuole giocare al casinò
 al casinò Danilo spera di vincere molti soldi
 Danilo ha bisogno di molti soldi

- 25 Paola ha l'influenza
 Paola ha deciso di andare al lavoro
 Paola ha una riunione importante

- 26 Luca non sapeva giocare bene a tennis
 Luca ha voluto sfidare Marco
 Marco era l'insegnante di tennis di Luca

- 27 Lina ha inviato un pacco a Lorenzo
 Lorenzo ha ricevuto il pacco
 Lorenzo ha ringraziato Lina

- 28 La bandiera italiana ha tre colori
 i tre colori sono il verde, il bianco, il rosso
 la bandiera ungherese ha tre colori
 i tre colori sono il verde, il bianco, il rosso

- 29** Ho organizzato una cena fra amici al ristorante “Peppone”
al ristorante “Peppone” abbiamo mangiato molto bene
il ristorante “Peppone” è molto costoso
- 30** Cucinate gli spaghetti per gli ospiti
cuocete gli spaghetti al dente
servite agli ospiti gli spaghetti con sopra del basilico

C.3 Completare le frasi da 31 a 35. Scrivere nel **Foglio delle Risposte**, negli spazi numerati da 31 a 35, la parola opportuna (verbo, sostantivo, aggettivo, avverbio) formandola da quella fornita (scritta in maiuscolo).

Esempio

0 Le colline dell'Umbria sono _____

VERDI

Esempio di risposta :

C.3	
0	<i>verdeggianti</i>



31 Il tè mi piace classico o(31)....

AROMA

32 Speriamo di poter lavorare in modo(32).... e non saltuario

CONTINUARE

33 La distribuzione del nostro latte fresco è(33)....

GIORNO

34 Almeno una volta al giorno ci si dovrebbe dedicare al(34).... del corpo e della mente

RILASSARE

35 Siamo andati al cinema e abbiamo ...(35)... tantissimo

RIDERE

3°
Fascicolo



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA
CENTRO PER LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA

Livello B2 CELI3

**CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA
LINGUA ITALIANA**

Sessione Estiva 2006

PARTE D

Prova di Comprensione dell'Ascolto

(PUNTEGGIO DELLA PROVA: 40 PUNTI)

TEMPO: 25 MINUTI

ATTENZIONE: MOLTO IMPORTANTE


Seguire esattamente le istruzioni.
Scrivere in modo chiaro e leggibile con la matita
nel Foglio delle Risposte.

PARTE D PROVA DI COMPrensIONE DELL'ASCOLTO

D.1 Ascoltare i due testi. Indicare nel **Foglio delle Risposte**, vicino ad ogni numero da 1 a 10, la lettera A, B, C o D corrispondente alla risposta scelta.
Ascolterete i testi due volte.

Esempio di risposta :

D.1				
1° testo				
0	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D

**1° testo**

- 1 Ciccio il velista**
 - A tutto sembra tranne che un uomo di mare
 - B ha studiato alla facoltà di giurisprudenza
 - C è l'unico italiano ad avere affrontato la "All Star"
 - D lavora attualmente nel porto antico di Genova

- 2 Parlando, Ciccio mette in evidenza**
 - A lo studio sui migliori materiali con cui costruire la barca
 - B la fatica fatta per approntare l'imbarcazione al meglio
 - C l'intenso allenamento fisico per prepararsi alla regata
 - D il tempo necessario per trasportare la barca in Inghilterra

- 3 Durante la regata Ciccio soffrì particolarmente a causa**
 - A di una sensazione di profonda solitudine
 - B dell'interminabile traversata dell'oceano
 - C di una sua naturale tendenza alla depressione
 - D delle condizioni sfavorevoli nell'area dell'attracco

- 4 Ciccio, da ragazzino,**
 - A chiese al padre di comprargli una barca
 - B applicò un motorino a una barca a vela
 - C dedicò più tempo alla barca che allo studio
 - D acquisì le abilità necessarie per navigare


- 5 Ciccio, quando naviga,**
 - A preferisce far parte di un equipaggio
 - B è attratto dal fascino dell'oceano
 - C ha un atteggiamento attento e consapevole
 - D ha sempre paura di qualche evento inatteso

2° testo

- 6** Si parla di Pippi Calzelunghe in occasione
- A del compleanno della scrittrice Astrid Lindgren
 - B della ricorrenza della pubblicazione del romanzo
 - C della recente traduzione italiana del romanzo
 - D dell'anniversario dell'inizio dello sceneggiato
- 7** Le avventure di Pippi
- A hanno avuto più successo in Svezia
 - B hanno avuto successo in molti Paesi
 - C sono uno specchio dell'infanzia del dopoguerra
 - D sono diventate famose grazie alla sua interprete
- 8** Parlando delle differenze fra Pippi e Pinocchio, quest'ultimo
- A deve rendere sempre conto delle sue cattive azioni
 - B è più disobbediente rispetto alla bambina svedese
 - C esprime maggiormente la cultura del suo Paese
 - D rischia spesso di rappresentare un cattivo esempio
- 9** L'esperto afferma anche che
- A l'origine ottocentesca di Pinocchio lo rende datato
 - B il film Disney su Pinocchio ha avuto grande successo
 - C il personaggio di Pinocchio è stato snaturato
 - D Pinocchio è stato protagonista di diversi film
- 10** Pippi Calzelunghe
- A è stata celebrata da un cartone animato giapponese
 - B è protagonista di un cartone animato di fine anni '90
 - C è stata protagonista di una collana di romanzi
 - D è diventata donna nell'ultimo libro della Lindgren

D.2 Ascoltare il testo che tratta di uno strano ritrovamento da parte di un ragazzo, Sebastian. Completare le informazioni con poche parole (massimo quattro), scrivendo nel **Foglio delle Risposte** negli spazi numerati da 11 a 20.

Ascolterete il testo due volte.

Esempio di risposta :	D.2		
	0	esempio	

- 11 Lo sguardo di Sebastian(11).... , il cielo sembra toccare la terra
- 12 All'inizio gli appare una poltiglia indistinta ma(12)....
- 13 Lo strato di ghiaccio che lo ricopre(13)....
- 14 Il corpo è in parte(14).... , mummificata, bianca.
- 15 Ha già sentito questa storia del ghiaccio che(15)....
- 16 Le notizie di agenzia racconteranno del(16).... mummificato
- 17 Si tratta di una lepre,(17).... , con le zampe posteriori più sviluppate
- 18 Gli studiosi non si esprimono sulla(18)....
- 19 Ad eseguirlo sarà chiamato un(19).... di Zurigo
- 20 Sebastian potrebbe aver trovato una lepre(20)....

M = VOCE MASCHILE**F = VOCE FEMMINILE**

M **Università per Stranieri di Perugia**
Esame per il conseguimento del CELI3 – Certificato di conoscenza della lingua italiana –
Livello B2
Sessione di Giugno 2006
Prova di comprensione dell'Ascolto

Il candidato ha un minuto di tempo a sua disposizione per scorrere brevemente i test proposti nel fascicolo. Tutte le prove sono tratte da programmi radiofonici della RAI.

Inizio della prova

F **D.1)**

1° testo

Ascolterete ora un' intervista a un navigatore italiano. Ascoltate attentamente e svolgete l'attività indicata nel foglio.

M Non ha braccia da marinaio né le mani callose da uomo di fatica né il viso eternamente cotto da sole e salsedine: Ciccio il velista ha fianchi forti e una bella espressione morbida, occhiali e barba curata gli danno un look da uomo di lettere, forse di studi giuridici. E invece è un lupo di mare di quelli veri e solitari. Ciccio Manzoli è l'ultimo vincitore della All Star, regata terribile, dall'Inghilterra agli Stati Uniti, il primo italiano a conquistarla. Ce lo racconta nel porto antico di Genova, fra il Bigo e il museo Luzzati, sul molo da cui il suo trimarano partì per la grande avventura.

CICCIO La barca è stata varata nel 2003 proprio in questo punto, nel porto antico di Genova, sono stati due anni di lavoro intenso, di messa a punto della barca, si sono rotte un sacco di cose, le abbiamo riparate, aggiustate, sostituite, modificate, e questa è stata un po' la chiave per arrivare preparati, anche dopo un lungo trasferimento dall'Italia all'Inghilterra, 2000 miglia di trasferimento fatto tutto a vela...

M Dove sta la difficoltà di questa, di questa regata?

C Circa 3000 miglia, sono più o meno 6000 chilometri, in solitario, per cui ... un uomo, una barca, l'oceano, si parte dall'Inghilterra, da Plymouth, si arriva a Newport, Rhode Island, negli Stati Uniti. Qui già solo l'uscita della Manica... è una zona di navigazione molto difficile, c'è molto traffico, ci sono molte correnti, poi si passa a sud dell'Irlanda e da lì si comincia una traversata atlantica, diciamo ... lo sbalzo vero e proprio è di circa 2000 miglia, che atterra sui banchi di Terranova, sono zone molto difficili dove navigare, perché sono caratterizzate da frequenti depressioni, da ... tempeste improvvise, la zona dell'atterraggio è una zona piena di iceberg, nebbia, correnti molto forti, l'acqua del mare in quella zona è a 2 gradi di temperatura, proprio fa molto freddo, più il vento è prevalentemente contrario, per cui la barca a vela va bene quando il vento è in poppa...

M Milanese, classe '56, da 20 anni residente a Rapallo, provincia di Genova, va in mare da quando ne aveva 14; voleva il motorino, suo padre preferì comprargli una barca.

C Passavo delle ore navigando, appunto, da solo nel Tigullio a veder la barchetta che rispondeva da sola a tutte le ... le varie situazioni, le varie condizioni di vento.

M Pensava «un giorno vedrò l'oceano», e quando ha visto l'oceano?

C L'ho visto la prima volta in equipaggio, su una barca grossa, di 20 metri, dodici giorni per fare l'Atlantico ma sugli alisei, l'Atlantico del sud, al caldo, per cui molto più confortevole, ed è stata una bellissima esperienza.

M Dagli alisei caldi al gelo di Terranova, di notte, da solo, ma com'è il mare di notte? Con l'aiuto del tecnico Vincenzo Serra chiediamolo a Ciccio.

C Ma paura no, il mare non bisogna temerlo, bisogna rispettarlo, bisogna conoscerlo, e se si è a posto, tranquilli, per la sicurezza, per la propria preparazione si può stare abbastanza tranquilli, poi c'è sempre ovviamente l'incognita, e l'imprevisto.

M 2° testo

Ascolterete ora un'intervista a un esperto di fumetti. Ascoltate attentamente e svolgete l'attività indicata nel foglio.

M Leonardo Gori, scrittore di gialli, tra l'altro ha da poco vinto a Courmayeur il premio Scerbanenco, oggi è in veste di esperto di fumetti e cartoon, e noi lo facciamo parlare di un anniversario, quello di Pippi Calzelunghe, sono sessant'anni di questo personaggio che nacque con il romanzo della scrittrice svedese Astrid Lindgren nel 1945. Ecco, un personaggio subito importato, no, noi in Italia lo conosciamo attraverso che cosa soprattutto?

GORI Ma in realtà noi lo conosciamo molti anni dopo, nei primi anni '70, per la traduzione in Italia di un famosissimo ciclo di sceneggiato, diciamo così, all'epoca si usava il termine sceneggiato, ovvero un film per la TV. Si è stratificato nell'immaginario collettivo, molto amato nelle regioni del nord, del nord Italia, è un prodotto svedese, ma si vede che ha proprio l'aria del Nord che lo impone anche da noi. Fu un successo praticamente planetario, però anche in Italia la serie televisiva ebbe appunto enorme successo. Però c'è da dire che, per quanto riguarda il mio specifico campo, diciamo così, nella veste di esperto di fumetti, non c'è, non c'è moltissimo. Curiosamente Pippi è un prodotto del dopoguerra, secondo dopoguerra, rispecchia un po' quel matriarcato che si era formato in Svezia subito dopo il conflitto, ed è un prodotto scarsamente adattabile al fumetto, al cartone animato che hanno degli specifici, dei linguaggi specifici. Il contrasto più evidente è con Pinocchio...

M Ecco, infatti, Pinocchio, che per noi rappresenta sì una figura trasgressiva, però è anche una trasgressione che si sa, se viene effettuata viene anche punita, mentre per Pippi è un po' diverso...

G È proprio una differenza biologica, quasi, fra due popolazioni che hanno evidentemente, quella nordica, quella svedese e quella mediterranea, italiana, due modi di vedere le cose quasi... antitetici.

M Pippi se la gode di più insomma questa forma di trasgressione...

G Pippi è un personaggio quasi dichiaratamente anarchico, Pinocchio è molto diverso, in Pinocchio c'è una componente anche poetica, ecco...

M Non gli piace obbedire, a Pippi...

G Né all'uno né all'altro, sono comunque due culture diverse...

M Totalmente...

G Entrambe rispettabili, diciamo così. Colpisce dicevo, però, che Pinocchio sia stato immediatamente, fin dall'800, adattato all'immagine, e poi, pensiamo solo a Walt Disney, ecco, come si è imposto trasformandosi, anche tradendo se stesso, comunque si è imposto nel fumetto e nel disegno animato. Di Pippi ci sono soltanto un cartone animato svedese, cosa strana in un mondo dominato dai giapponesi, produzione canadese-tedesca-svedese del '98, e un fumetto che fu pubblicato da noi sull'onda del grande successo televisivo, quello dello sceneggiato, apparve nel '73, una piccola collana, rara, credo, in cui i disegni erano di Ingrid Van Niman, un'altra donna, appunto, questo è molto importante...

M Certo...

(Radiogames, 29-01-06)

M D.2)

Ascolterete ora un testo che tratta di uno strano ritrovamento da parte di un ragazzo, Sebastian. Ascoltate attentamente e svolgete l'attività indicata nel foglio.

F Dopo gli ultimi scampanii delle mandrie di vacche all'alpeggio, tanta roccia e poi lo splendido ghiacciaio del Gran Pilastro.

Lo sguardo di Sebastian ruota incantato, il cielo sembra toccare la terra, si sente solo lo sgocciolio incessante del ghiaccio. Cammina cammina, ad un tratto qualcosa di assolutamente insolito attira la sua attenzione. All'inizio gli appare una poltiglia indistinta ma troppo precisa nella forma, quasi un oggetto impacchettato come una vecchia busta di cartapane. Sebastian si china, toglie gli occhiali e scruta l'oggetto, ancora in parte imprigionato nella roccia e in parte già libero perché lo strato di ghiaccio che lo ricopre si sta sciogliendo. Servono pochi secondi a capire che si tratta di un animale: è accucciato in posizione fetale, si vedono chiaramente le zampe, la testa, il corpo è in parte coperto dalla pelle, mummificata, bianca. Sembra una lepre, ma che ci fa una lepre a 3.000 metri, sotto un ghiacciaio millenario? Sebastian non ci pensa due volte: porterà a valle la piccola lepre. Ha già sentito questa storia del ghiaccio che svela segreti impensabili, come quello di Otzi, l'uomo restituito dai ghiacci della Val Senales dopo 5.000 anni di ibernazione. Successe poco più di dieci anni fa.

Sistemato con cautela l'essere mummificato nello zaino, Sebastian scende dal ghiacciaio. I giorni seguenti, le notizie di agenzia racconteranno del ritrovamento dell'animale mummificato, consegnato all'Ufficio caccia e pesca dell'Alto Adige. La prima analisi degli esperti del Museo Archeologico di Bolzano ha confermato che si tratta di una lepre, lunga 35 centimetri, con le zampe posteriori più sviluppate delle anteriori e un dente incisivo tipico di questa specie. Gli studiosi non si esprimono sulla datazione del reperto; a stabilire con esattezza l'età della lepre bianca sarà l'esame al radiocarbonio 14. Ad eseguirlo sarà chiamato un istituto specializzato di Zurigo. Per ora, la lepre bianca è conservata ad 8 gradi Celsius in un frigorifero del Dipartimento caccia e pesca della provincia di Bolzano, ma già si favoleggia sulla sua età: Sebastian potrebbe aver trovato una lepre vissuta 3000 anni fa.

(“Est-Ovest”, 2-10-2005)

M

FINE DELLA PROVA

CELI 3
Sessione Giugno 2006

A.1 **1 : D** **2 : B** **3 : C** **4 : C** **5 : D**
 6 : A **7 : B** **8 : B** **9 : D**

A.2 **10 : A** **11 : B** **12 : A** **13 : B**
 14 : A **15 : A** **16 : B** **17 : A**
 18 : B **19 : A**

C.1

1 : tutti	2 : dubbio
3 : lunga	4 : rinuncia/manca
5 : meno	6 : durare
7 : a	8 : ci
9 : che	10 : in
11 : sia	12 : spende
13 : acquisto	14 : tra
15 : da	16 : differenza
17 : trattamento	18 : priva
19 : sostanze	20 : salute
21 : deve/dovrebbe	22 : venga/sia
23 : per	

C.3 **31 : aromatizzato/aromatico** **32 : continuativo**
 33 : giornaliera **34 : rilassamento**
 35 : riso

D.1 **1° testo** **1 : A** **2 : B** **3 : D** **4 : D** **5 : C**
 2° testo **6 : B** **7 : B** **8 : A** **9 : C** **10 : B**

D.2

11 : ruota incantato	12 : troppo precisa nella forma	13 : si sta sciogliendo
14 : coperto dalla pelle	15 : svela segreti impensabili	16 : ritrovamento dell'animale
17: lunga 35 centimetri	18: datazione del reperto	19 : istituto specializzato
20: vissuta 3000 anni fa		