

CHIAVI

1° giugno 2008

DIPLOMA AVANZATO DI LINGUA ITALIANA (CI)



CHIAVI DEGLI ESERCIZI

PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI

Testo n. 1

Perché Ponesto è più creativo ed efficiente

1.c - 2.a - 3.b - 4.a - 5.c

Testo n. 2

Viaggi all'estero

1.F - 2.F - 3.V - 4.F - 5.V - 6.V - 7.V - 8.F -

Testo n. 3

Oriana Fallaci

1A - 2E - 3G - 4B - 5D - 6F - 7C

PROVA DI COMPETENZA METALINGUISTICA

n. 1 Business casalingo

1. casa, 2. lavoro, 3. tempo, 4. pubblicare, 5. vero, 6. cento, 7. artisti/giunti, 8. esperti, 9. pavimenti, 10. spalle, 11. nomi, 12. sessi

n. 2 Lo boom del mattone

1/B contenuti, 2/D spuntano, 3/A dettare, 4/D prezzo, 5/B strappare, 6/C, iniziale
7/A diminuire, 8/C permettersi

n. 3 Malati di formaggio

1. neanche/nemmeno/neppure, 2. in, 3. cui, 4. a, 5. nell', 6. ne, 7. si, 8. va.

n. 4 Sete

1. frequentare, 2. sarebbe riuscito, 3. avevano aspettato, 4. sarebbe stato, 5. si sarebbe chiamato, 6. partecipavano, 7. divertendosi, 8. avevano incontrato, 9. conobbero, 10. era stato, 11. aprì, 12. amaro.

PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI

Notizie digitali: 1/b, 2/b, 3/d, 4/c, 5/d

Anna Magnani: 1/F, 2/F, 3/V, 4/F, 5/V, 6/F, 7/V, 8/F

Corsi a distanza: 1. collaborerai con i compagni, 2. coordinano le esercitazioni, 3. convenuti con i docenti, 4. desiderano approfondire e sviluppare, 5. il mondo imprenditoriale italiano, 6. madrelingua con esperienza plurilingue, 7. considerazione le necessita

Iniziamo con le notizie di oggi. Eurostat conferma l'analfabetismo informatico degli italiani. Ha fatto una rilevazione su tutta l'Europa per stabilire il livello di conoscenze informatiche dei cittadini europei. Ha fatto un'indagine ponendo alcune domande ad un campione accuratamente e statisticamente selezionato, chiedendo cose come ad esempio se l'utente sa usare il mouse per lanciare un programma, se sa copiare un file usando il mouse, se sa fare copia e incolla tra applicativi, se sa utilizzare formule di base su excel e infine se sa scrivere un programma in un linguaggio di programmazione. Se la risposta di un utente a tutte queste domande è stata NO, allora l'utente viene classificato come privo di conoscenze informatiche, se invece la risposta a tutte queste domande è stata SI allora l'utente viene classificato come esperto. I risultati di questa indagine, fatta a livello europeo, mostrano come l'Italia sia purtroppo, ancora una volta, il fanalino di coda con il 50% degli italiani privi di conoscenze informatiche. In Europa fanno peggio di noi solamente i greci con il 65%, mentre invece la Germania ha solamente il 21% di analfabeti informatici, la Svezia solo l'11 e la Danimarca solo il 10%. Un altro dato molto negativo per l'Italia è che l'87% degli italiani sopra i 55 anni hanno zero conoscenze informatiche. Il dato rimane ancora negativo purtroppo anche tra i giovani tra i 16 e i 24 anni in cui la percentuale di analfabeti informatici è del 28%. L'unico dato leggermente positivo è quello relativo agli studenti italiani classificati come esperti. Questa percentuale infatti è del 44%, che è in linea con la media europea che è del 43%. Sempre rimanendo ai dati statistici, è stato anche pubblicato di recente il rapporto Assinform che riguardava i tassi di crescita dell'informatica italiana confrontata con i tassi di crescita dell'informatica nel mondo. In particolare nell'anno passato si è avuta una crescita del PIL nel settore informatico a livello mondiale del 5,4% e invece in Europa del 3,5%. In Italia invece questa crescita è stata solamente dello 0,9%. Da notare che i risultati degli altri Paesi come Cina e Stati Uniti sono veramente impressionanti. In particolare in Cina l'informatica è cresciuta del 20%, mentre invece negli Stati Uniti è cresciuta del 5%. Questo evidenzia anche un certo rapporto che esiste tra crescita dell'informatica e sviluppo del Paese. Non a caso sia la Cina che gli Stati Uniti a livello economico nell'anno passato hanno avuto significativi tassi di crescita. Secondo Assinform il fatto che in Italia l'informatica cresca così poco è uno dei segni dell'arretratezza del nostro Paese e della difficoltà a far ripartire la crescita. Una parte di questa responsabilità viene anche attribuita alla Pubblica Amministrazione che spenderebbe troppo poco in informatica.

(Due voci : C1.: Conduttore 1 della trasmissione; C2.: Conduttore 2 della trasmissione)

C1 Tantissimi i modi per celebrare i 100 anni dalla nascita di Anna Magnani, la prima italiana a vincere l'Oscar, una vera icona del nostro Cinema. Il 7 marzo la Zecca di Stato emette una moneta da 5 euro. Da un lato il 1° piano dell'attrice romana, dall'altra l'immagine entrata nella storia del Cinema, la Sora Pina che in Roma, città aperta di Rossellini cade sotto i colpi dei nazisti. C'è anche un francobollo emesso dalle Poste Italiane con un intenso ritratto dell'attrice.

C2 Anna Magnani nasceva il 7 marzo 1908 a Roma e non ad Alessandra D'Egitto come a lungo lei stessa ha lasciato credere. Il centenario è un'occasione per ricordare chi era l'attrice che come pochissime altre ha creato uno stile inconfondibile, un modello di forza assoluta. Figlia di una donna senza marito, forse Anna non vive un'infanzia, un'adolescenza felici. Già prima dei vent'anni ha scelto la strada della recitazione. Tra metà dei 30 e metà dei 40 Anna svolge una fittissima attività teatrale. Il Cinema si affaccia per la Magnani già nell'incontro artistico e matrimoniale con il regista di regime Goffredo Alessandrini a metà degli anni 30, seguito poi

dalla prima occasione importante offerta da Vittorio De Sica in **Teresa Venerdì** e dal sodalizio che si stabilisce tra l'attrice e Aldo Fabrizi nei film romaneschi **L'ultima carrozzella** e **Campo de' Fiori**. Ma nessuno può prevedere che bomba sarà il film che a Roma appena liberata, ma a guerra ancora in corso al Nord, la chiama a interpretare Roberto Rossellini: **Roma, città aperta**, manifesto del movimento neorealista. Titolo che apre una stagione non italiana, ma planetaria, spartiacque tra un prima e un dopo. Come continuare la carriera di attrice dopo aver raggiunto un vertice come quello di **Roma, città aperta**, dopo essere diventato un simbolo, una bandiera? Per alcune stagioni tutti i principali registi italiani se la contendono. La chiama, lei così riluttante ad abbandonare i suoi riferimenti, le sue radici, il Cinema internazionale. Il grande Jean Renoir per **La carrozza d'oro** e poi Hollywood. Recita con Marlon Brando in **Pelle di serpente** e vince addirittura l'Oscar come migliore attrice protagonista per **La rosa tatuata**, accanto a Burt Lancaster. Un privilegio rarissimamente riservato a un'attrice non di lingua inglese. Tagliato su di lei è soprattutto il ritratto di un'altra popolana, quella di **Bellissima** che le dedica Luciano Visconti disegnando una metafora amara sulle illusioni di Cinecittà. Mutati tempi e contesti è la perfetta prefigurazione di quello che tale e quale potrebbe essere oggi un racconto sugli effimeri trionfi delle passerelle televisive. Forse anche a causa di un carattere che tutti e anche chi le è stato vicino e amico ha dipinto come difficile o molto esigente, l'astro di Nannarella declina in fretta. Tra le occasioni mancate e perdute ne va ricordata una soprattutto. Quando nel 1960 Vittorio De Sica portò sullo schermo il romanzo di Alberto Moravia, **La ciociara**, è lei che dovrebbe interpretare la madre, mentre a Sofia Loren, che ha 26 anni meno di lei, dovrebbe andare quello della figlia. Anna non ci sta, e si sa come andranno le cose. Il ruolo passa a Sofia che conquisterà l'Oscar. L'ultima grande occasione colta da Anna, anche se tra conflitti e incertezze, perché il personaggio di **Mamma Roma** è cupo, è tragico, è quella che le offre un artista eccezionale, Pier Paolo Pasolini al suo 2° film. L'ultima immagine che di lei ci lascia il Cinema è la sua apparizione in **Roma di Federico Fellini**.

TESTO N. 3

CORSI A DISTANZA

(Una voce)

Abiti lontano da Salonicco?

Vorresti imparare l'italiano ma nelle tue vicinanze non hai un centro studi? Lavori e non combaciano i tuoi orari con gli orari dei corsi?

Ti piacerebbe imparare l'italiano da casa tua?

L'Istituto Italiano di Cultura di Salonicco, oltre ai corsi tradizionali di lingua italiana e ai corsi specialistici, propone anche corsi per l'apprendimento a distanza.

Come funziona? Semplice.

Con una password data dall'Istituto dopo l'iscrizione al corso, entrerà nel magico mondo della piattaforma FAD, lì dove ti troverai in aule virtuali.

Imparerai senza necessità di frequentare le lezioni in aula, inserito in un gruppo virtuale, collaborerai con i compagni e riceverai i consigli e l'aiuto del tutor.

I Tutors sono i docenti coordinatori dei corsi, forniscono i materiali di base e gli approfondimenti, coordinano le esercitazioni, inviano le correzioni degli elaborati e degli esercizi.

Nelle classi virtuali potranno incontrarsi utenti distanti dalla città di Salonicco in orari convenuti con i docenti o in orari liberi.

Per maggiori informazioni puoi consultare il sito dell'IIC, oppure puoi mandare un'e-mail al seguente indirizzo: info.iicsalonicco@esteri.it

Il progetto "Corsi a distanza" riguarda Corsi di Lingua Italiana, di Glottodidattica e di Italiano Commerciale.

Il corso di Lingua Italiana ha come obiettivo la preparazione agli esami per il Diploma del nostro Istituto e del Celil3 (livello B2).

Il corso di Glottodidattica è destinato agli insegnanti di italiano come LS e a tutti coloro che desiderano approfondire e sviluppare le loro competenze nelle tecniche didattiche. Il corso di italiano commerciale, infine, è rivolto a professionisti, imprenditori e dipendenti di Società che collaborano con il mondo imprenditoriale italiano. Alla fine dei corsi specialistici verrà rilasciato un attestato di frequenza. Impara con noi senza stress ed in modo veloce ed effettivo da casa o dall'ufficio con insegnanti di madrelingua con esperienza plurtennale. Contattaci per farti spiegare come funziona il nostro sistema. Non si tratta di un corso in autoapprendimento. Questo significa che avrai comunque un docente che correggerà i tuoi testi e risponderà alle tue domande. I corsi sono stati progettati tenendo in massima considerazione le necessità e le esigenze del pubblico a cui sono destinati.

Richiedi informazioni sui corsi di didattica dell'italiano a distanza a info.licsalonico@esteri.it o visita il sito www.licsalonico.gr.