



Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Produzione orale

Sessione: **Dicembre 2012**

Livello: **QUATTRO - C2**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

Le prove dei singoli candidati verranno registrate in successione sullo stesso CD. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare sul CD, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- scrivere sulla copertina del CD la sede e il livello, e i nomi dei candidati nell'ordine di registrazione;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere materiale per verificare la capacità di parlare in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. Il candidato dovrà sostenere una discussione con l'esaminatore, esprimendo le proprie opinioni in proposito, su uno dei seguenti argomenti:

- **Che si tratti di stipulare un contratto o di prendere una decisione in un'assemblea, valgono le stesse regole che si usano nelle grandi trattative internazionali. La parola "chiave" è sempre la negoziazione: una capacità così importante che alcune università del mondo hanno introdotto corsi dove si insegnano le tecniche per metterla in atto. Quali sono, secondo te, le strategie più efficaci per un'adeguata negoziazione?**
- **Il comportamento delle persone in una situazione di crisi (catastrofi naturali, recessione economica, instabilità politica) cambia in base a una serie di fattori, tra i quali si include lo status sociale. Dai risultati di un recente studio è emerso che i ricchi reagiscono mirando ad accumulare ulteriore ricchezza e beni materiali, i poveri tendono a fare gruppo, solidarizzando fra loro. Che cosa ne pensi?**
- **Il positivo bilancio estivo delle esportazioni italiane ha confermato l'esistenza di un valore invisibile, ma concreto da salvaguardare: il Made in Italy. Non si tratta soltanto di un marchio, bensì dell'espressione e della garanzia di un territorio che investe il mondo della produzione in maniera trasversale, dalla moda alla meccanica, dal cibo all'architettura. Quali sono le principali eccellenze italiane secondo te? E quali ritieni siano maggiormente riconosciute nel tuo Paese d'origine?**
- **La principale novità dei televisori recenti è rappresentata dal collegamento Internet integrato e dai servizi che è possibile sfruttare in rete. Una volta collegato alla rete, il televisore permette di scaricare e installare applicazioni, reperire i contenuti digitali e riprodurli su schermo. Da una recente indagine è emerso che 1,3 miliardi di persone guardano in media 170 video dal Web al mese, passando quasi 19 ore davanti al Pc. Quali sono, secondo te, i vantaggi oppure gli svantaggi di questa innovazione tecnologica?**

Una volta scelto l'argomento, il candidato potrà avere a disposizione 2 o 3 minuti di tempo per riflettere e organizzare le proprie idee. L'esaminatore prenderà parte attivamente alla discussione cercando soprattutto di fare in modo che il candidato approfondisca ed ampli le proprie argomentazioni.

Durata della conversazione: *3-4 minuti circa.*

Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di fare un'esposizione sintetica, ma caratterizzata da completezza, su uno dei seguenti argomenti:

- **Il Google Cultural Institute porta in rete la storia tra documenti e retroscena. Sono 42 le nuove mostre storiche visitabili online, che raccontano i retroscena dei principali eventi del secolo scorso. Un esempio, frutto di una collaborazione con Luce Cinecittà, è la mostra dedicata alla "Dolce Vita", ovvero l'immagine dell'Italia nella stagione del boom economico. Che cosa pensi di questa iniziativa?**
- **Impatto zero, ecco la soluzione: per ridurre in modo significativo la nostra impronta ecologica. Basta agire con intelligenza, ad esempio con meno sprechi di acqua ed energia, niente macchina, niente elettricità, nessun nuovo acquisto, cibo naturale e riciclo della spazzatura. Secondo te vivere a impatto zero resta un'utopia oppure è possibile, e in che modo?**
- **Rileggere i Classici della letteratura nazionale e mondiale in formato digitale con l'ausilio di un motore di ricerca semantico in grado di stimolare nuovi percorsi didattici e differenti esperienze di lettura. Si tratta di una nuova applicazione - utilizzabile su computer, tablet, smartphone – che sarà messa gratuitamente a disposizione degli istituti scolastici che ne faranno richiesta. In quale modo, secondo te, le nuove tecnologie possono migliorare o influire negativamente sulle dinamiche del mondo della scuola e della formazione?**
- **Un'iniziativa dell'Italian American Committee on Education, in collaborazione con Eataly, si rivolge a circa 500 studenti delle scuole elementari e superiori di New York iscritti a corsi di italiano. Il programma prevede non solo lezioni sui banchi di scuola, ma anche a tavola. L'obiettivo è imparare la lingua italiana in cucina e l'importanza degli ingredienti freschi per una dieta sana. Che cosa pensi di questa iniziativa?**

Una volta scelto l'argomento, il candidato potrà avere a disposizione circa 5 minuti di tempo per riflettere e organizzare le proprie idee. L'esaminatore non dovrà mai intervenire nell'esposizione.

Durata dell'esposizione: *2-3 minuti circa.*

