



Università
per Stranieri
di Siena

Centro
Certificazione
CILS

Certificazione di **Italiano** come **Lingua Straniera**

Sessione: **Dicembre 2012**

Livello: **UNO - B1**



Test di ascolto

Numero delle prove 3

Ascolto - Prova n. 1

Ascolta i testi: Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Il signor Cavani

- A) è a un colloquio di lavoro.
- B) è in vacanza con la moglie.
- C) ha vinto un concorso fotografico.
- D) ha acquistato un biglietto della lotteria.

2. Il signore

- A) cerca un parcheggio.
- B) vuole prendere un taxi.
- C) chiede informazioni ad un passante.
- D) ha smarrito la strada per ritornare all'albergo.

3. Alex invita Ramona a

- A) vedere un film al cinema.
- B) correre al parco.
- C) andare in discoteca.
- D) cenare a casa sua.

4. Il signor Vlady telefona al comando dei carabinieri per

- A) segnalare un incidente stradale.
- B) avere un aiuto su come compilare un modulo.
- C) denunciare il furto della sua valigia.
- D) cercare una persona scomparsa.

5. Il turista decide di

- A) rinunciare alla visita alla cattedrale.
- B) rimandare la visita al giorno dopo.
- C) acquistare un biglietto unico per tutta la famiglia.
- D) prenotare il giro del museo con la guida.

6. Giacomo non ha ancora prenotato il volo aereo perché

- A) vuole acquistare i biglietti a prezzo ridotto.
- B) vuole andare alla sua agenzia di fiducia.
- C) è incerto sulla data della partenza.
- E) è incerto sulla scelta della compagnia aerea.

7. La coppia vuole regalare agli amici

- A) prodotti alimentari.
- B) oggetti per la casa.
- C) libri d'arte.
- D) abiti tradizionali del luogo.

4



Ascolta il testo: è un dialogo tra un cliente e la proprietaria di un agriturismo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Il signor Kato è in ferie

- A) con gli amici.
- B) da solo.
- C) con la moglie.
- D) con i figli.

2. Il signor Kato non ha dormito la notte perché

- A) faceva molto caldo.
- B) c'era la musica ad alto volume.
- C) si è sentito male.
- D) ha mangiato troppo.

3. Gli appartamenti dell'agriturismo

- A) sono nuovi.
- B) hanno il giardino.
- C) hanno pareti spesse.
- D) sono grandi.

4. Monica promette al signor Kato di

- A) organizzare una festa per lui.
- B) cambiargli l'appartamento.
- C) parlare con i vicini di appartamento.
- D) prenotare dei biglietti per il teatro.

5. Il signor Kato dice a Monica che la notte

- A) è rientrato molto tardi.
- B) ha fatto una passeggiata.
- C) si è alzato per andare a protestare.
- D) ha provato a suonare il campanello.

6. Il signor Kato non ha chiamato Monica al cellulare perché

- A) non la voleva disturbare.
- B) non si ricordava il numero di telefono.
- C) ha trovato la linea occupata.
- D) era troppo arrabbiato.

7. Per scusarsi, Monica ha preparato per il signor Kato

- A) una gita nei dintorni.
- B) un cesto di frutta.
- C) i giornali del mattino.
- D) una gustosa colazione.

Ascolto - Prova n. 3

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. NTV è il nome di un'azienda italiana che produce treni ad alta velocità.
2. *Italo* è il treno più veloce al mondo.
3. Se scegli di viaggiare su *Italo* hai a disposizione servizi di grande qualità a prezzi convenienti.
4. Al centro informazioni *Pronto Italo* è attiva una segreteria telefonica a tutte le ore del giorno e della notte.
5. Con *Italo* puoi scegliere tra cinque soluzioni di viaggio, con caratteristiche e servizi diversi.
6. Alcune carrozze offrono la connessione internet wi-fi gratuita.
7. A bordo del treno puoi avere su internet informazioni sul tuo viaggio: orario di arrivo, meteo della città di arrivo ecc.
8. *Casa Italo* è il punto di riferimento in stazione per le persone che viaggiano su *Italo*.
9. All'interno di *Casa Italo* puoi trovare il servizio di bar e ristorante.
10. In tutte le macchinette di biglietteria self-service puoi pagare il tuo biglietto in contanti.
- 6 11. Puoi modificare il tuo biglietto o richiedere un rimborso solo al personale di assistenza *Italo* di *Casa Italo*.
12. Se viaggi con *Italo* puoi avere uno sconto sul parcheggio della tua auto.
13. Con *Italo* puoi prenotare facilmente il noleggio di un'automobile.





Tempo a disposizione: **50** minuti

Test
di **comprensione**
della **lettura**

Numero delle **prove** **3**

Leggi il testo.

LE BOUTIQUE DELLO SCAMBIO: ECCO LA MODA NO-COST

Avere pochi soldi può dare stimoli per creare nuovi modelli di vita, più ecologici, con l'obiettivo di un futuro migliore, ma dobbiamo abbandonare l'idea che possedere cose belle dipende dal conto in banca. Ci sono tanti modi per cambiare la nostra economia quotidiana: uno di questi è il sistema dello scambio, che consente di comprare senza denaro.

Questa è una realtà che l' "Atelier del Riciclo" rende possibile grazie all'apertura delle *boutique dello scambio*, veri negozi no-cost: qui potete comprare oggetti di alta qualità senza spendere nulla. Dopo la sede milanese, l' "Atelier del Riciclo" ha aperto anche in altre città italiane nuove *boutique dello scambio*, dove si può andare a caccia di abbigliamento e di accessori di moda. Per pagare non dovete tirare fuori il portafoglio, basta portare gli abiti del vostro armadio che non si adattano più alla vostra taglia o al vostro stile.

Particolare decisivo è la qualità del servizio, che non fa rimpiangere il negozio di lusso: nelle *boutique dello scambio* gli operatori sono esperti di moda e design, che sanno consigliarvi e seguono corsi di aggiornamento sulle tendenze della moda. Lo spirito è quindi quello di una vera boutique che seleziona e propone solo oggetti di alta qualità e di ottima fattura.

L' "Atelier del Riciclo", a Milano in via Casale 3/1, organizza diversi appuntamenti per soddisfare grandi e piccoli.

Ogni giovedì, dalle ore 18,30 alle ore 21,00, l' "Atelier del Riciclo" ospita Rossella Scicolone, una giovane designer con la passione del riciclo creativo: la stilista raccoglie i vostri capi di abbigliamento per trasformarli, decorarli e dare loro una nuova vita. Il giovedì successivo potete ritirare il vostro capo di abbigliamento e avere la consulenza della giovane stilista sul taglio dei capelli, sul trucco e sui segreti per valorizzare meglio la vostra immagine.

Il sabato, dalle 16,00 alle 19,00 l' "Atelier del Riciclo" dedica il pomeriggio ai bambini dai 3 ai 12 anni, che possono scambiare tra di loro giocattoli e divertirsi insieme. L'iscrizione per i bambini costa 5 euro e comprende una gustosa merenda.

L'ingresso alle serate del giovedì è gratuita. L'iscrizione al percorso per rimodellare i vestiti costa 15 euro e vale per due serate.

8

Comprensione della lettura - Prova n. 1

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 1. Le boutique dell'“Atelier del Riciclo” si trovano**
 - A) a Milano.
 - B) in tutta Italia.
 - C) in alcune città del nord Italia.
 - D) in alcune capitali europee.

- 2. Presso le boutique dell'“Atelier del Riciclo” i clienti possono**
 - A) acquistare merce preziosa a poco prezzo.
 - B) trovare una grande varietà di prodotti artigianali.
 - C) vendere i loro abiti anche se fuori moda.
 - D) comprare vestiti anche se non hanno soldi.

- 3. Le persone che lavorano presso le boutique dello scambio**
 - A) sono giovani studenti di una scuola di moda.
 - B) hanno lavorato presso diverse catene di negozi.
 - C) hanno una buona preparazione nel settore della moda.
 - D) sono alle prime esperienze di lavoro.

- 4. Il giovedì l'“Atelier del Riciclo” organizza**
 - A) una raccolta porta a porta di abiti usati.
 - B) corsi per imparare a cucire gli abiti.
 - C) sfilate di moda per giovani stilisti.
 - D) incontri per modificare abiti vecchi.

- 5. Il giovedì ai clienti dell'“Atelier” Rossella Scicolone offre**
 - A) un programma di dieta personalizzata.
 - B) consigli per migliorare l'aspetto fisico.
 - C) un piccolo regalo in ricordo della serata.
 - D) uno sconto sugli abiti della sua collezione.

- 6. Il sabato, presso l'“Atelier del Riciclo”, i bambini**
 - A) si scambiano i giochi.
 - B) si preparano da soli la merenda.
 - C) giocano con un animatore.
 - D) organizzano una festa con gli amici.

- 7. I clienti dell'“Atelier del Riciclo” spendono 15 euro per**
 - A) affittare gli abiti della boutique.
 - B) partecipare a due serate del percorso del giovedì.
 - C) acquistare la tessera per diventare soci.
 - D) partecipare a due cene a scelta in un mese.



Leggi il testo.

I DIRITTI DEI VIAGGIATORI

Per chi vuole partire e fare una vacanza le offerte “su misura” sono innumerevoli e si può scegliere da soli, su internet, o accettare i suggerimenti dell’agenzia di viaggi di fiducia. Una delle formule di vacanza che la gente richiede sempre più sono i pacchetti turistici ovvero i viaggi “tutto compreso”. È importante sapere quali sono i diritti del viaggiatore e che cosa il viaggiatore può pretendere se i pacchetti turistici che acquista non soddisfano le sue esigenze.

Ecco i punti più importanti della legge sui pacchetti turistici, che garantisce i diritti del consumatore.

Innanzitutto è necessario spiegare che cosa si intende per pacchetto turistico: i pacchetti turistici sono i viaggi, le vacanze che comprendono almeno due dei seguenti elementi: trasporto, alloggio, servizi turistici come guide turistiche o escursioni. Se un consumatore decide di acquistare un pacchetto turistico firma un contratto con un agente di viaggio. La fase del contratto è molto importante. L’agente di viaggio deve dare al consumatore le informazioni sui documenti necessari per il viaggio in forma scritta. Inoltre, sempre per iscritto, l’agente deve dare una serie di informazioni come orari della partenza, dell’arrivo, informazioni sulla località di soggiorno e sull’alloggio. Il consumatore deve sempre ricevere una copia del contratto.

Una cosa molto importante è il catalogo illustrativo, il “depliant”: il consumatore sceglie il pacchetto turistico sul catalogo e tutto quello che il catalogo dice deve corrispondere a quello che il consumatore poi trova durante la sua vacanza. Il catalogo illustrativo deve contenere informazioni, come il tipo di trasporto, la sistemazione in albergo, la categoria dell’albergo, i pasti, l’itinerario del viaggio. Se anche uno solo di questi elementi del catalogo non corrisponde alla realtà, il contratto che il consumatore ha firmato con l’agente di viaggio non è più valido. Il consumatore, inoltre, deve sapere che prima della partenza l’agente di viaggio può modificare uno o più elementi del viaggio, ma deve avvisare in forma scritta il consumatore che può decidere se accettare o no. Se non accetta le modifiche, il consumatore ha diritto di avere un altro pacchetto turistico simile, o di avere indietro i soldi che ha pagato. Sul sito www.consumatori.it, c’è lo sportello “Vacanza Rovinata” dove i consumatori scontenti possono fare segnalazioni e reclami.

10

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni che sono presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Secondo l'articolo oggi sempre più persone acquistano i pacchetti turistici.
2. Molti agenti di viaggio incoraggiano l'acquisto di pacchetti turistici attraverso varie forme di promozioni e offerte.
3. Il pacchetto turistico è una formula di viaggio che include il trasporto, il pernottamento e alcuni servizi accessori.
4. Le persone che vogliono comprare un pacchetto turistico dovrebbero consultare varie agenzie prima di scegliere il pacchetto.
5. Un pacchetto turistico deve prevedere almeno un pernottamento in un hotel di categoria 5 stelle.
6. Le persone che si rivolgono agli agenti di viaggio devono ricevere tutte le informazioni sul viaggio in forma scritta.
7. Gli agenti di viaggio dovrebbero garantire sempre una guida che accompagna i viaggiatori.
8. Gli agenti di viaggio dovrebbero stampare degli opuscoli pubblicitari ricchi di fotografie del luogo di villeggiatura.
9. Se un cliente trova una situazione diversa da quella che ha letto nel catalogo illustrativo può annullare il contratto con l'agente di viaggio.
10. Se l'agente di viaggio introduce delle variazioni all'offerta iniziale, deve avvertire il cliente con una lettera o con una mail.
11. In caso di cambiamenti di programma da parte dell'agente di viaggio, il cliente può decidere di scegliere un altro pacchetto turistico.
12. I clienti che cambiano programma per responsabilità dell'agente di viaggio possono richiedere uno sconto sul prezzo del pacchetto.
13. Se un cliente non accetta una variazione al programma di viaggio può richiedere indietro la quota che ha pagato per il pacchetto.
14. I clienti non soddisfatti del pacchetto turistico possono fare dei reclami direttamente sul sito dei consumatori.
15. I clienti possono presentare dei reclami entro 7 giorni dal momento del rientro dal viaggio.

11

Comprensione della lettura - Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

UNA VACANZA IN BICI CON MIO PADRE

- 1 **A.** Quest'anno, a fine estate, ho fatto il tour della Sicilia in bici con mio padre, per 4 giorni.
- B.** La mattina dell'ultimo giorno ci siamo avviati a riprendere il traghetto del ritorno e abbiamo avuto l'unico inconveniente del viaggio, per la solita distrazione degli automobilisti nei confronti dei ciclisti.
- C.** Della prima tappa ricordo la splendida vegetazione della penisola di Milazzo e mio padre che mi seguiva mentre ammiravamo gli splendidi panorami.
- D.** Sotto la pioggia abbiamo attraversato un ponte altissimo e abbiamo raggiunto l'albergo tutti bagnati.
- E.** Abbiamo concluso la seconda giornata a Siracusa che abbiamo visitato anche di notte, dopo cena.
- F.** Abbiamo viaggiato in traghetto di notte e siamo sbarcati verso le 13 a Milazzo dove è cominciata la nostra avventura.
- G.** La cosa più sorprendente è stata che il vigile, che è arrivato subito, ha multato me perché ero troppo a destra, vicino alle auto in sosta!
- H.** Da Siracusa abbiamo continuato il nostro viaggio verso Licata, e lungo il percorso è scoppiato un fortissimo temporale.
- I.** La mattina del secondo giorno, dopo un'abbondante colazione, siamo partiti con destinazione Catania.
- J.** Infatti un automobilista ha aperto all'improvviso la portiera della sua auto posteggiata e mi ha fatto cadere.
- K.** Dopo una breve visita alla città di Catania, siamo andati a Siracusa dove, nel pomeriggio, abbiamo mangiato una deliziosa granita.

12





Tempo a disposizione: **1** ora

Test
di **analisi**
delle **strutture** di
comunicazione

Numero delle **prove** **4**

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

TANTE PROPOSTE PER ^{un}₍₀₎ SALUTARE E DIVERTENTE MOVIMENTO (DI) ^{del}₍₀₀₎ CORPO

Scegli di fare movimento: ricorda che _____ attività fisica regolare e continuata (in) _____ tempo fa bene (a) _____ tua salute. Nel mese di novembre iniziano _____ corsi di ginnastica per tutte _____ età, che costano 20 euro al mese, più 10 euro per _____ assicurazione che è obbligatoria. Non ci sono solo esercizi in palestra ma anche passeggiate (a) _____ aria aperta a contatto con _____ natura. Sicuramente _____ domenica è adatta per fare questo tipo di passeggiate, perché _____ persone hanno meno impegni che (in) _____ giorni lavorativi.

I partecipanti (a) _____ gite domenicali devono portare con loro _____ zaino con una bottiglia d'acqua e la frutta per fare _____ pausa durante la passeggiata. Una guida accompagna sempre _____ gruppo di camminatori e racconta storie e aneddoti (di) _____ luogo. Insomma che cosa aspettate? Camminare fa bene, iscrivetevi all'Associazione "Cuore in Forma".

14

Se volete avere informazioni potete telefonare la mattina (da) _____ lunedì al venerdì. I primi 10 iscritti ricevono una maglietta con il nome (di) _____ associazione. Inoltre le mamme possono portare _____ bambini piccoli con loro e lasciarli alla tata (di) _____ struttura sportiva senza pagare niente.

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

LA CUOCA CHE NON (DIVENTARE) _____ sono diventata _____ (0)

Roberta Corradin voleva diventare una grande chef, invece per anni (essere) _____ una delle più apprezzate scrittrici gastronomiche. Roberta ha raccontato il suo sogno nel libro "Le cuoche che volevo diventare", che (parlare) _____ delle grandi donne della cucina europea. Ma i sogni a volte (diventare) _____ realtà. Infatti, dopo pochi anni Roberta (ritornare) _____ al primo progetto: oggi lei e il marito Antonio (gestire) _____ insieme un ristorante vicino a Ragusa. Lui sta in cucina, lei in sala dove (accogliere) _____ i clienti. Ma come (avvenire) _____ questa svolta? "Quasi per caso, in una situazione di piccola 'emergenza'. Prima le tre sorelle di Antonio (collaborare) _____ alla gestione del ristorante: Lucia come responsabile della cucina, Elisa un po' in cucina e un po' in sala, Gabriella in sala ad accogliere i turisti perché (parlare) _____ inglese. Quando la giovanissima Lucia (partire) _____ per motivi di studio, Antonio (scoprire) _____ il suo talento di cuoco e Roberta lo (aiutare) _____ con i clienti. Poi il ristorante (diventare) _____ la sua attività principale, dove ha messo la passione e la competenza che (avere) _____ come scrittrice. Grazie all'esperienza da giornalista oggi Roberta (potere) _____ gestire con successo la sala di un ristorante. "Oggi", dice Roberta (lavorare) _____ molto ma ho anche tante soddisfazioni. La più grande è senza dubbio quando i clienti (ritornare) _____: è la conferma che (stare) _____ bene. E poi, comunque, questa nuova situazione mi (fare) _____ sentire viva: (imparare) _____ che questo mestiere è bello perché ha a che fare con la gente".

15

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

CACCIA AL tesoro SOCIAL NETWORK

Il *triddle* è un gioco a squadre alla ⁽¹⁾ delle città italiane. Il nome nasce dall' ⁽²⁾ dei termini *trip* (viaggio) e *riddle* (indovinello).

Hanno avuto questa ⁽³⁾ sette giovani dell'Emilia Romagna, che hanno fondato l'azienda *Triddles*. Organizzano cacce al tesoro per ⁽⁴⁾ in varie città. All'inizio i giocatori conoscono solo il punto di partenza e di ⁽⁵⁾, non conoscono neppure i loro ⁽⁶⁾ di viaggio. I partecipanti devono raggiungere ⁽⁷⁾ nascosti o superare ⁽⁸⁾ di abilità che riguardano storia, cultura, gastronomia e curiosità della città dove si gioca.

I giocatori devono ⁽⁹⁾ con foto e video i compiti che hanno portato a termine; lo staff le giudica e dà un ⁽¹⁰⁾.

Per partecipare i ⁽¹¹⁾ devono pagare una quota d'iscrizione e anche le ⁽¹²⁾ per dormire, mangiare e spostarsi. L'unica ⁽¹³⁾ è che i componenti di ogni squadra devono condividere lo stesso ⁽¹⁴⁾: hotel, bed & breakfast, ostelli, ogni ⁽¹⁵⁾ va bene, purché a basso prezzo.

16

0.	<input checked="" type="checkbox"/> A) tesoro	B) denaro	C) patrimonio	D) benessere
1.	A) creazione	B) scoperta	C) ricerca	D) diffusione
2.	A) amicizia	B) accordo	C) alleanza	D) unione
3.	A) immagine	B) opinione	C) idea	D) teoria
4.	A) strada	B) cammino	C) via	D) itinerario
5.	A) scopo	B) fine	C) termine	D) arrivo
6.	A) compagni	B) amici	C) soci	D) collaboratori
7.	A) terreni	B) luoghi	C) territori	D) paesi
8.	A) analisi	B) controlli	C) prove	D) esami
9.	A) confermare	B) verificare	C) provare	D) manifestare
10.	A) commento	B) punteggio	C) risultato	D) numero
11.	A) colleghi	B) membri	C) rivali	D) concorrenti
12.	A) spese	B) somme	C) rate	D) cifre
13.	A) nota	B) regola	C) legge	D) misura
14.	A) spazio	B) punto	C) alloggio	D) indirizzo
15.	A) forma	B) tecnica	C) decisione	D) soluzione

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 1. Pronto, buongiorno, sono ancora disponibili i biglietti per lo spettacolo di stasera?**
 - A) Telefoni a un amico per sapere se ha già acquistato i biglietti per uno spettacolo.
 - B) Telefoni alla biglietteria del teatro per chiedere se è possibile acquistare i biglietti per uno spettacolo.
 - C) Telefoni alla biglietteria del teatro per annullare la prenotazione di alcuni biglietti per uno spettacolo.
 - D) Telefoni a un'amica per dirle che le hai regalato i biglietti per uno spettacolo.

- 2. Non entrare in cucina! Ho appena lavato il pavimento: è bagnato, potresti cadere.**
 - A) A casa, la madre dice a suo figlio di non entrare in cucina.
 - B) In un centro commerciale un cartello segnala che il pavimento è bagnato.
 - C) Alla mensa universitaria uno studente protesta perché il pavimento è bagnato.
 - D) In pizzeria un cliente entra in cucina e cade sul pavimento bagnato.

- 3. Annuncio ritardo. Il treno regionale 2803 delle ore 16:38 per Firenze parte dal binario 7 con 20 minuti di ritardo.**
 - A) Scrivi un sms a una tua amica per dirle che arrivi a Firenze in ritardo.
 - B) Alla stazione avvisi un tuo amico che il treno parte in ritardo.
 - C) È una lettera di reclamo alle Ferrovie dello Stato per un ritardo.
 - D) Alla stazione un annuncio dice ai passeggeri che il treno per Firenze parte in ritardo.

- 4. Mi scusi, è già passato l'autobus numero 30?**
 - A) Alla fermata dell'autobus, chiedi a un signore se l'autobus numero 30 è passato.
 - B) Telefoni all'ente del trasporto pubblico locale per chiedere gli orari degli autobus.
 - C) Alla fermata dell'autobus, chiedi a un amico se l'autobus numero 30 è passato.
 - D) Scrivi all'ente del trasporto pubblico locale per richiedere gli orari degli autobus.

- 5. Affittasi a Siena in pieno centro storico da novembre appartamento arredato di 55 mq.**
 - A) È un annuncio di una persona che vuole dare in affitto il suo appartamento.
 - B) È un sms di un ragazzo che offre a un amico di condividere una casa in affitto.
 - C) È un messaggio pubblicitario di un negozio di arredamento.
 - D) È una lettera che l'università invia agli studenti del primo anno.

- 6. Che bella questa borsa! Dove l'hai comprata?**
 - A) Chiedi a un'amica dove ha acquistato la sua borsa.
 - B) Scrivi un sms a un'amica per chiederle dove ha comprato la sua borsa.
 - C) Per strada, chiedi a una signora dove ha comprato la sua borsa.
 - D) In un negozio molto grande, chiedi alla commessa dove si trova il reparto borse.

- 7. Buongiorno, vorrei provare il paio di scarpe nere in vetrina. Avete il numero 40?**
 - A) Chiedi a un amico di prestarti un paio di scarpe numero 40.
 - B) Su internet ordini un paio di scarpe numero 40.
 - C) In un negozio chiedi a un commesso un paio di scarpe della tua misura.
 - D) Domandi a un amico che numero di scarpe porta.

17



8. Può portarmi il sale e il pepe, per favore?

- A) In un ristorante, chiedi il sale e il pepe al cameriere.
- B) In una pizzeria, protesti perché il sale e il pepe non sono sul tavolo.
- C) A casa, chiedi il sale e il pepe a tua moglie.
- D) In un alimentari, chiedi un chilogrammo di sale e una bottiglietta di pepe.

9. Ciao Marta, il mio computer non funziona più, puoi prestarmi il tuo portatile? Chiamami appena vedi questo messaggio, è molto urgente. Carlo

- A) Carlo non vuole chiamare Marta.
- B) Carlo chiama Marta per dirle che ha bisogno di un computer.
- C) Carlo non riesce a scrivere a Marta.
- D) Carlo scrive un sms a Marta per dirle che ha bisogno di un computer.

10. Signora, le è caduto il portafoglio. Guardi, è lì, dietro la cassa.

- A) Un'amica ti ricorda di controllare se hai abbastanza denaro nel portafoglio.
- B) La commessa di un negozio ti avverte che hai perso il portafoglio.
- C) Un vigile per strada ti aiuta a ritrovare il portafoglio perduto.
- D) Un'amica ti racconta che ha perso il portafoglio in un negozio.



Tempo a disposizione: **1** ora e **10** minuti

Test
di **produzione scritta**

Numero delle **prove 2**

Produzione **scritta** - Prova n. 1

Racconta come hai trascorso il giorno del tuo compleanno. Devi scrivere da 100 a 120 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 1'.



Produzione **scritta** - Prova n. 2

Inviti un amico a fare una vacanza insieme. Scrivi una e-mail dove proponi il tuo itinerario e le soluzioni di viaggio e gli chiedi che cosa ne pensa. Devi scrivere da 80 a 100 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 2'.





OL3 s.r.l.
Via delle Caravelle, 21
06127 Perugia
www.ol3online.it
info@ol3online.it