



Centro Certificazione CILS

**Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera**

Livello TRE - C1

cils



Comprensione della lettura - Prova n. 1



Tempo a disposizione 1 ora e 10 minuti

Test di comprensione della lettura

Numero delle prove 3



Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi il testo.

EDITORIA IN RETE

A dieci anni dalla sua comparsa, il “terminalino” sul quale leggere un racconto o un giornale sta conoscendo una seconda giovinezza, in parallelo con un altro fenomeno: le sinergie possibili con i siti internet che ormai funzionano da editori a buon mercato anche di libri cartacei

Si riaprono le scuole e, nonostante i giovani siano i protagonisti di una nuova era digitale, gli zaini riempiti con i pesanti volumi scolastici fanno pensare a quando i maestri avevano la bacchetta e sui grembiulini c'era il fiocchetto. Eppure l'e-book, o libro elettronico, all'inizio della sua diffusione, aveva trovato sostenitori entusiasti. Poi, dopo qualche anno di esperimenti, vuoi per il lento procedere dell'alfabetizzazione informatica in certi paesi come l'Italia, vuoi per gli interessi che gli editori hanno per la diffusione del tradizionale libro cartaceo, l'utilizzo del libro elettronico non ha mai fatto registrare numeri apprezzabili.

Oggi, invece, a dieci anni dalla sua comparsa, l'e-book registra una sorprendente seconda giovinezza. Il merito del suo nuovo propagarsi va anche alla diffusione del fenomeno dei blog e all'osmosi dei diari on-line. Da un punto di vista prettamente mediatico e commerciale, il simbolo di questa rivoluzione sono stati i “Keitai”, romanzi scritti e distribuiti tramite cellulare, esplosi negli ultimi anni in Giappone. Una specie di moderni melodrammi a metà strada tra il sentimento e la violenza, tra il romantico e il trasgressivo, composti per lo più da scrittrici donne esordienti, con protagonisti giovani e destinati a un pubblico di adolescenti o ventenni. Sono venduti a puntate su internet e sui cellulari, e in poco tempo le loro traduzioni su carta hanno preso possesso delle classifiche di vendita: tre titoli ai primi tre posti nella top 10 dei libri più venduti in Giappone nel 2007.

Anche la Penguin Books ha lanciato all'inizio dello scorso anno il sito *We Tell Stories* (www.wetellstories.co.uk), dopo aver provato anche la carta del romanzo collettivo via Web, scritto in modalità wiki, cioè con la stessa tecnologia che permette a chiunque di collaborare e di aggiungere informazioni e contenuti all'enciclopedia Wikipedia. Su *We Tell Stories* si possono, per ora, leggere 6 racconti, tra questi *The 21 Steps* di Charles Cumming, che inizia alla stazione di St. Pancreas, a Londra. Una storia che ci porta fino in Scozia, a Edimburgo, e che si può seguire letteralmente dall'alto, attraverso le mappe satellitari di Google Maps.

Anche in Italia qualcosa si muove: il gruppo Espresso ha lanciato poco prima dell'estate il progetto *Il mio libro.it* (www.ilmiolibro.it), un servizio per l'autopubblicazione di manoscritti. È facile, non bisogna rincorrere editori e si saltano tutti i passaggi tecnici e formali. Ci si iscrive al sito e in poche mosse si è autori. Si decide il formato, il tipo di rilegatura e la copertina, si carica il file e via in stampa. Si possono stampare tutte le copie che si vogliono, ma anche una soltanto: costa pochi euro, circa 6 per un bianco e nero, 100 pagine, copertina morbida, più la spedizione via corriere e in pochi giorni arriva a casa con un corriere veloce.

E persino in alcune scuole italiane sta per partire la prima sperimentazione di e-book dedicati all'apprendimento. Potrebbe essere un passaggio chiave nell'editoria scolastica e una svolta nella didattica italiana. Infatti, dopo le cicliche polemiche sul peso degli zaini e sul costo dei libri, già dall'anno accademico 2008-2009 per la prima volta, in alcune scuole medie e superiori, ci saranno libri di testo in formato elettronico.

A fare il primo passo verso questo nuovo scenario editoriale, per ciò che interessa la scuola, è stata la casa editrice Le Libellule, (www.lelibellule.it) nata da una collaborazione della Federico Motta

editore e della casa editrice Principato, con lo scopo di proporre testi innovativi e meno cari. I primi ad essere pubblicati sono due testi di arte per le scuole medie a cui nel prossimo anno accademico si aggiungeranno testi di matematica. “Il futuro dell’e-book passa sicuramente dalla formazione scolastica e universitaria” spiega Danco Singer, amministratore delegato della Federico Motta. “Il problema della diffusione del libro elettronico fino ad oggi sono stati i dispositivi sui quali poter leggere i testi, che sono fruibili solo su determinate apparecchiature elettroniche. Spesso su questi apparati il testo non si legge bene e il contenuto è solo quello proposto dall’azienda proprietaria”. Anche la Garamond ha lanciato recentemente un catalogo di libri scolastici in formato digitale scaricabile da internet. Al momento i testi disponibili sono cinque e riguardano le materie di italiano, latino, inglese per il biennio, matematica e informatica per il triennio; ciascun libro ha un costo di 9,90 euro, è in formato Pdf e può essere acquistato online o attraverso bollettino postale. Anche gli autori di cinema (l’ultimo è Steven Spielberg) flirtano da tempo con nuove dimensioni di storie e sceneggiature, a cominciare da quelle dei videogiochi, mentre abbozzi di novelle trovano forma nelle saghe su YouTube, nelle *web novel* scritte dagli utenti di MySpace e negli innumerevoli siti consacrati alla *fun fiction*, cioè alla costruzione di mondi virtuali basati su personaggi e situazioni tratti da opere cinematografiche, televisive o letterarie create dai loro fan. Oggi forse non è ancora tempo per una fiera del libro completamente mutante e digitale, ma i segnali che provengono dal grande laboratorio creativo di internet iniziano a essere sempre più diffusi.

Comprensione della lettura – Prova n. 1

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto. Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. **DEVI SCRIVERE LE TUE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

1. **Il rinnovato successo dei libri elettronici oggi è dovuto**
 - A) all'acquisto da parte del mondo scolastico di sussidi elettronici.
 - B) alla promozione effettuata da parte di un nuovo settore dell'editoria.
 - C) al progressivo aumento dell'alfabetizzazione informatica della popolazione.
 - D) al diffondersi di romanzi, di scrittura autobiografica e di siti personali su internet.

2. **Il cambiamento radicale che sta investendo il mondo letterario in tutto il mondo è ben rappresentato**
 - A) dai romanzi televisivi a puntate.
 - B) dai libri scritti e diffusi sui cellulari.
 - C) dai modelli offerti nelle pubblicità televisive.
 - D) dai libri più venduti nelle librerie giapponesi.

3. **La casa editrice Penguin Books si è fatta promotrice di un'iniziativa di successo consistente nella scrittura su internet di**
 - A) un percorso narrativo di fantascienza.
 - B) un romanzo a cui tutti i lettori possono contribuire.
 - C) una serie di racconti interattivi con epiloghi a scelta.
 - D) un'enciclopedia virtuale con un numero infinito di voci.

4. **Sul sito www.ilmiolibro.it gli autori hanno la possibilità di**
 - A) curare l'edizione dei loro scritti con una spesa contenuta.
 - B) vendere i loro libri in tutto il mondo a prezzi competitivi.
 - C) intraprendere l'attività editoriale senza grossi rischi economici.
 - D) pubblicizzare le loro opere versando una piccola quota di registrazione.

5. **Per il prossimo anno scolastico le scuole italiane stanno prendendo in considerazione la possibilità di**
 - A) adottare libri di testo più economici.
 - B) diminuire il numero dei libri di testo.
 - C) utilizzare libri di testo in edizioni elettroniche.
 - D) chiedere allo Stato un contributo per i libri di testo.

6. **Secondo Danco Singer, l'amministratore delegato della casa editrice Federico Motta, il libro elettronico non è molto diffuso, perché i testi finora erano**
 - A) scritti in maniera poco chiara.
 - B) utilizzabili solo in ambienti chiusi.
 - C) leggibili solo su alcuni apparecchi.
 - D) gestiti da una piccola rete di aziende.

7. **Le possibilità offerte dalla tecnologia e dal mondo virtuale contribuiscono**
 - A) a sviluppare nei giovani la capacità narrativa.
 - B) a migliorare gli stili di apprendimento degli studenti.
 - C) ad innalzare il livello di cultura generale delle persone.
 - D) a creare uno cambio tra generi e canali di comunicazione.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi il testo.

ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE - SELEZIONE DI PERSONALE DA ASSUMERE CON CONTRATTO A TERMINE - RIFERIMENTO CNAF/C7/252

L'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) indice, presso il CNAF - Centro Nazionale per la Ricerca e Sviluppo nelle Tecnologie Informatiche e Telematiche di Bologna, una selezione per titoli ed esami per l'assunzione di una unità di personale con contratto di lavoro a tempo determinato, con profilo di Collaboratore di amministrazione di VII livello, per attività in campo amministrativo-contabile.

Per la partecipazione alla selezione si richiede il possesso del diploma ragioniere o di perito aziendale o di tecnico della gestione aziendale.

Sono previste una prova scritta ed un colloquio. La prova scritta verterà sui seguenti argomenti: nozioni di contabilità pubblica, con particolare riferimento alle norme per la contabilità degli enti pubblici non economici; nozioni di diritto amministrativo; lingua inglese o francese; nozioni di informatica connesse al funzionamento e utilizzazione di personal computer. Le prove saranno valutate in centesimi e si intendono superate quando sia conseguito in ciascuna prova un punteggio di almeno 70 punti su 100. Contestualmente al colloquio potranno essere accertati l'eventuale grado di conoscenza e capacità di utilizzazione di strumentazione o attrezzature tecniche e/o informatiche utilizzate per lo svolgimento dell'attività prevista.

I titoli valutabili sono: titoli di studio (votazione riportata nel conseguimento del titolo di studio richiesto; ulteriori titoli); specializzazioni e qualificazioni professionali; esperienza acquisita.

Per partecipare alla selezione gli interessati dovranno presentare apposita domanda in carta semplice con l'indicazione del codice di riferimento della selezione (CNAF/C7/252), entro il termine del 30 dicembre 2008.

Le domande dovranno essere sottoscritte dagli interessati ed inviate a mezzo raccomandata all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - CNAF - Viale Berti Pichat 6/2 - 40127 BOLOGNA; per il termine di presentazione farà fede il timbro postale di spedizione.

Non saranno, in ogni caso, prese in considerazione le domande per le quali non sia rilevabile il timbro a data dell'ufficio postale di spedizione (posta ordinaria o posta prioritaria).

Nella domanda gli interessati dovranno indicare i propri dati anagrafici, il possesso del titolo di studio richiesto, la posizione nei confronti degli obblighi militari di leva e il recapito per le comunicazioni.

La mancata sottoscrizione della domanda o la mancata dichiarazione dei requisiti comporterà l'esclusione dalla selezione. Le domande inoltre dovranno essere corredate da documentazione - anche in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione o di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (autocertificazione) - idonea ad attestare il possesso degli eventuali titoli valutabili tra quelli sopra indicati.

Al termine della selezione sarà formata una graduatoria dei candidati risultati idonei. Tale graduatoria, che potrà essere utilizzata per le eventuali assunzioni da effettuare, non è impegnativa per l'INFN al fine delle assunzioni stesse.

Per l'assunzione dell'unità di personale cui la selezione è finalizzata, si terrà conto della riserva prevista dall'art.1, comma 529, della legge 296/2006 (legge finanziaria per il 2007) nei confronti

dei candidati inseriti nella predetta graduatoria che abbiano stipulato con l'INFN uno o più contratti di collaborazione coordinata e continuativa per una durata complessiva, maturata alla data del 29 settembre 2006, non inferiore ad un anno, attraverso i quali l'Istituto abbia fronteggiato esigenze attinenti alle ordinarie attività di servizio.

Ai sensi dell'art.13 del D. Lgs, 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali richiesti ai candidati saranno raccolti e trattati presso l'INFN - CNAF e Amministrazione Centrale, Direzione Affari del Personale - unicamente per la gestione della selezione e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informalizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

Il mancato conferimento dei dati comporterà, a seconda dei casi, l'esclusione dalla selezione o l'esclusione della valutabilità di eventuali titoli posseduti.

I responsabili del trattamento dei dati sono individuati, per quanto di loro competenza, nei direttori del CNAF e della Direzione Affari del Personale dell'INFN.

Avviso, fac-simili di domanda e autocertificazione all'indirizzo internet <http://www.infn.it> pagina "opportunità di lavoro".

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni che sono presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE TUE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. La selezione per titoli ed esami riguarda l'assunzione con contratto a tempo indeterminato di un collaboratore amministrativo di VII livello per il CNAF di Bologna.
2. Le persone in possesso di un Diploma di Maturità Scientifica non possono essere ammesse alla selezione.
3. Una parte della prova scritta consiste in una traduzione in lingua inglese e/o in lingua francese su argomenti di carattere economico ed amministrativo.
4. Potranno sostenere la seconda prova del concorso, il colloquio, solo i candidati che nella prima prova avranno ottenuto un punteggio di 70 punti su 100.
5. Durante il colloquio ai candidati può essere richiesto di dimostrare di saper usare attrezzature tecniche ed informatiche proprie dell'attività professionale in concorso.
6. Ai fini della valutazione dei titoli i candidati possono indicare, oltre ai titoli di studio, gli eventuali titoli di specializzazione e di qualificazione professionale e le esperienze lavorative.
7. Il voto finale ottenuto dal candidato nel conseguimento del titolo di studio non è rilevante ai fini della valutazione dei titoli.
8. Nella domanda di partecipazione alla selezione i candidati devono indicare con precisione il profilo professionale per il quale concorrono.
9. Le domande dovranno pervenire all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Bologna entro e non oltre il 30 dicembre 2008, anche se il timbro postale riporta la data di scadenza del concorso.
10. I candidati possono consegnare la domanda di persona o inviarla per posta prioritaria.
11. Nella domanda i candidati devono indicare l'indirizzo presso cui l'INFN di Bologna può inviare eventuali comunicazioni relative al concorso.
12. Alla domanda di partecipazione alla selezione i candidati dovranno allegare la documentazione in originale dei titoli utili per la valutazione.
13. I candidati che non hanno firmato la domanda di partecipazione alla selezione saranno esclusi dal concorso.
14. I candidati potranno prendere visione della graduatoria dei candidati idonei sul sito internet <http://www.infn.it> alla pagina "opportunità di lavoro".
15. Al termine di tutte le procedure di selezione l'INFN di Bologna provvederà ad assumere il primo della graduatoria dei candidati idonei come collaboratore amministrativo.
16. Qualora l'INFN di Bologna abbia la necessità di assumere altre unità di personale, potrà ricorrere alla graduatoria realizzata con la presente selezione.
17. Nel caso che vengano fatte altre assunzioni rispetto a quella in concorso, l'INFN di Bologna potrà preferire i candidati in graduatoria a cui in precedenza aveva già fatto contratti di lavoro, indipendentemente dall'ordine della graduatoria.
18. Nel caso che l'INFN di Bologna decida di stipulare altri contratti oltre a quello oggetto della selezione, questi potranno essere solo contratti di collaborazione coordinata e continuativa di durata inferiore ad un anno.
19. Qualora manchino alcuni dati personali o dati relativi ai titoli posseduti, le domande dei candidati non verranno considerate ai fini della selezione.
20. Per avere il fac-simile della domanda e per altre informazioni, i candidati si devono rivolgere direttamente all'INFN di Bologna per telefono o posta elettronica.

Comprensione della lettura – Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 16 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte del testo. **DEVI SCRIVERE LE TUE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

FINE SETTIMANA TRA I CASTELLI

12

- 1** A. Io e Alessandro non amiamo i circuiti turistici battuti dalla massa e così ci siamo regalati un bel fine settimana tra i castelli e le nobili dimore del Ducato di Piacenza.
- B. La mattina seguente ci siamo alzati di buon'ora. La prima colazione è stata eccellente: dolci e biscotti casalinghi, macedonia, yogurt e poi tutti i salati come le pizzette e le focacce rigorosamente fatte a mano.
- C. Dopo una colazione così sostanziosa, abbiamo deciso ovviamente di smaltire un po' di calorie e allora siamo andati a piedi a visitare il castello di Gropparello per poi spostarsi con l'auto nel pomeriggio.
- D. Abbiamo concluso la serata con un bel giro nel centro storico di Cremona e ho notato che i locali erano pieni di gente molto giovane, insomma un bel centro vivo.
- E. La camera che ci è stata assegnata era molto grande, aveva un grande terrazzo che dominava tutta la zona circostante. Nel bagno c'era anche una vasca con l'idromassaggio molto spaziosa.
- F. Dopo la visita del borgo abbiamo deciso di fare una piccola merenda in un bar che si trova su una terrazza panoramica. Sarà... ma il panino mangiato lì sembrava più buono.
- G. Siamo partiti venerdì sera, dopo il lavoro. Siamo passati da casa a prendere le valige e poi via. Una volta usciti da Treviso il traffico è diventato scorrevole. Dopo un'ora siamo usciti dall'autostrada e abbiamo cercato un albergo.
- H. Dopo aver sistemato tutte le nostre cose siamo scesi per la cena, ma non avevamo voglia di riprendere l'auto e così siamo andati a piedi a mangiare in una pizzeria vicina.
- 9** I. Io che sono golosa di dolci mi sono abbuffata di dolcetti deliziosi mentre il mio fidanzato Alessandro ha assaggiato il reparto dei salati. Siamo rimasti un'ora a fare colazione.
- J. Quasi subito abbiamo trovato un albergo, molto comodo perché si trova a un chilometro dall'uscita dell'autostrada, con un ampio parcheggio e fuori dalle località più rinomate.
- K. Dopo la doccia ci siamo sentiti più rilassati e pronti per qualche escursione notturna. Abbiamo deciso di cenare in un locale tipico che ci ha consigliato il proprietario dell'hotel.
- L. La pizzeria era molto caratteristica, un grande forno a legna al centro del locale, un bel profumo di pizza e di altre cose buonissime. Poi siamo rientrati in albergo stanchi.
- M. Nel tardo pomeriggio siamo tornati finalmente in hotel. Eravamo stanchissimi e ci facevano male i piedi. Abbiamo optato per una bella doccia prima di andare a cena a Cremona.
- N. Infatti nel pomeriggio io e Alessandro abbiamo ripreso l'auto e siamo arrivati nei pressi di un borgo fortificato ricco di testimonianze storiche circondato dal Parco dello Stirone.
- O. Il locale consigliato era una trattoria storica. Effettivamente l'atmosfera sembrava quella di una volta: le volte in pietra, un vecchio organo e le candele.
- P. Siamo entrati nell'albergo e, dopo aver lasciato i documenti a un simpatico signore, siamo saliti nella camera per posare le valige.



Tempo a disposizione 1 ora

Test di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove 4



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il testo. DEVI SCRIVERE LE TUE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

NAVIGATORI _____ ^a _____ CONFRONTO
(0)
LE GUIDE GPS SONO UTILI _____ ^{per} _____ ORIENTARSI FUORI CITTÀ,
(00)
DALLA MONTAGNA ALL'OCEANO. MA ATTENZIONE: OCCHIO _____ PILE.
(1)

La chiamano "l'altra faccia del satellite", quella più avventurosa, _____ scoprire sui sentieri di
(2)
montagna, tra i boschi, in mezzo al mare, sui grandi laghi o nel deserto: _____ ovunque non ci siano
(3)
città e traffico. Il satellite è sinonimo di GPS (Sistema di Posizione Globale), il dispositivo _____
(4)
navigatori per auto, quello che si collega _____ reti satellitari e determina _____ tempo reale
(5) (6)
la nostra posizione.

14

_____ uno studio di Naviteq, una delle principali società di cartografia, lo scorso anno sono stati
(7)
venduti _____ mondo 70 milioni di navigatori, _____ un incremento del 70% sul 2007.
(8) (9)
_____ in espansione sono i navigatori cosiddetti *outdoor* _____ consentono l'orientamento
(10) (11)
fuori delle strade. Questi navigatori somigliano ad un telefonino, anche _____ le dimensioni sono
(12)
maggiori. _____ sempre impermeabili e resistenti _____ urti, hanno batterie _____
(13) (14) (15)
grande autonomia. Hanno _____ memoria carte digitalizzate, studiate apposta per gli escursionisti.
(16)
Due sono i navigatori _____ i migliori in commercio: il *Titon 500*, un modello dal prezzo medio basso,
(17)
adatto per il trekking e per le escursioni in barca. Il difetto è che in ambienti chiusi la ricezione non è delle
migliori. L'altro è il *Color 300*, _____ sofisticato, può essere impiegato _____ in città. Ha una
(18) (19)
memoria interna di 384 megabyte. _____ a rintracciare la posizione _____ mappe di tutto il
(20) (21)
mondo, dà informazioni _____ pressione atmosferica, altitudine e consente di vedere immagini
(22)
fotografiche. Il difetto è il prezzo _____ la media, giustificato dalla qualità del prodotto, e a volte ci
(23)
si perde _____ comandi.
(24)

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il testo. Inserisci i verbi. DEVI SCRIVERE LE TUE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

VITA DI CAMPAGNA

Ci sono degli attimi in cui il tempo si ferma⁽⁰⁾. È la sosta tra un'attività e l'altra, come in questo momento, dopo colazione, quando tutti se ne va⁽¹⁾ e la casa piomba negli innumerevoli ronzii del silenzio. In una mano la tazza vuota, la testa appoggiata sull'altra, un tavolo di legno che presenta ancora le tracce dei lavori completati⁽²⁾ ieri sera. Ma lo sguardo si volge⁽³⁾ oltre la cristalliera. Sono in una fase di vita casalinga acuta. Da quando mi libero⁽⁴⁾ dal lavoro le cose sono cambiate in meglio, almeno per quanto riguarda l'andamento familiare. Mio marito è felice e pure i miei figli che adesso, quando escono⁽⁵⁾ da scuola trovano sempre la tavola imbandita di cose gustose. Però mi dispiace⁽⁶⁾ che la casa sia così possessiva! Vorrei avere più tempo per la letteratura. L'abitare in campagna mi porta⁽⁷⁾ ad una realtà che non conosco⁽⁸⁾. Ma non potrei fare a meno neanche di una foglia di questi alberi che mi ricorda⁽⁹⁾ e dei gatti acciambellati sotto i cespugli. Non potrei più vivere in una città. Forse sono⁽¹⁰⁾ sempre troppi sogni evanescenti e, mentre sognavo, la vita mi passava⁽¹¹⁾ davanti agli occhi. La mia è una vita tranquilla, ai margini dell'eremitaggio, mentre prima avevo⁽¹²⁾ il desiderio di conoscere il mondo. Spesso mi viene voglia di fare⁽¹³⁾ una passeggiata nel sole caldo del pomeriggio, le giornate sono ancora lunghe. Lungo il percorso ci sono tanti girasoli. Ne vedo⁽¹⁴⁾ cinque molto belli. Il sentiero è deserto ma mi fa compagnia il rumore del vento. Comincia a farsi tardi e così decido di ritornare verso casa, c'è un tratto di strada prima di arrivare al cancello che mi porta⁽¹⁵⁾ al mio casolare. Apro il cancello lentamente e vedo⁽¹⁶⁾ da lontano i miei figli che hanno⁽¹⁷⁾ una gabbia per il loro pulcino. Mentre entro in casa mi preparo⁽¹⁸⁾ a cosa preparare per la cena e mi rendo conto che la mia vita è⁽¹⁹⁾ in questo mondo ovattato ma non posso lasciarlo⁽²⁰⁾.

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il seguente testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE TUE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

MOSTRE IN ITALIA: ERCOLANO, TRE SECOLI DI _____⁽⁰⁾ scoperte, FIRENZE, I LUOGHI DI FATTORI.

I capolavori di Ercolano sono finalmente visti sotto la luce _____⁽¹⁾, grazie alla prima grande mostra che

il Museo Archeologico Nazionale di Napoli _____⁽²⁾ alle opere riportate alla luce dagli scavi dell'antica

città di Ercolano in quasi tre secoli, e che saranno _____⁽³⁾ fino al 13 aprile 2009.

Un _____⁽⁴⁾ di sculture, affreschi e iscrizioni unico al mondo, giunto in ottimo stato di _____⁽⁵⁾,

superiore a quello delle _____⁽⁶⁾ di Pompei. La mostra, con oltre centocinquanta opere, _____⁽⁷⁾

in diverse sale, illuminate da un gioco di luci che, affievolendosi gradualmente, simboleggiano la distanza tra

dei e uomini. La _____⁽⁸⁾ inizia con la luce puntata sulle statue raffiguranti dei, eroi e membri delle

dinastie imperiali. Poi l'illuminazione si attenua gradualmente per accompagnare il visitatore nelle

_____⁽⁹⁾ dedicate alle famiglie ercolanesi che contribuirono al rinnovamento edilizio della città e che ha

permesso agli archeologi di cogliere le _____⁽¹⁰⁾ della cultura greca sulle classi dominanti della tarda

repubblica romana. Una luce ancora più soffusa si diffonde sui _____⁽¹¹⁾ della gente comune, mentre la

tenebra avvolge gli scheletri dei fuggiaschi.

All'Accademia di Belle Arti di Firenze si tiene la mostra dal titolo "I luoghi di Giovanni Fattori". È una mostra

ricca e interessante dove si possono ammirare ben 130 opere dell'artista. Ma costituiscono motivo di

_____⁽¹²⁾ le stesse stanze, i cortili, i corridoi dell'Accademia, creata nel 1784 da granduca Pietro

Leopoldo, in un antichissimo convento. Insomma si visitano gli ambienti di una grande scuola mai aperta al

pubblico. Nel centenario della morte del pittore livornese molte _____⁽¹³⁾ ricordano questo geniale

_____⁽¹⁴⁾ dell'arte italiana dell'800. _____⁽¹⁵⁾ della mostra è sottolineare il rapporto dell'artista con

un'accademia ricca di ambizioni e con la città adottiva.

16

0.	<input checked="" type="checkbox"/> scoperte	B) invenzioni	C) creazioni	D) esplorazioni
1.	A) esatta	B) precisa	C) imparziale	D) giusta
2.	A) dedica	B) indirizza	C) offre	D) rivolge
3.	<input checked="" type="checkbox"/> lasciate	B) esposte	C) mostrate	D) sfoggiate
4.	A) valore	B) capitale	C) patrimonio	D) possesso
5.	A) preservazione	B) conservazione	C) manutenzione	D) protezione
6.	A) rovine	B) distruzioni	C) tracce	D) calamità
7.	A) si coordina	B) si organizza	C) si pianifica	D) si articola
8.	A) veduta	B) visita	C) perlustrazione	D) scoperta
9.	A) porzioni	B) ripartizioni	C) divisioni	D) sezioni
10.	A) potenze	B) influenze	C) impressioni	D) autorità
11.	A) quadri	B) dipinti	C) ritratti	D) disegni
12.	A) avvicinamento	B) partecipazione	C) attrazione	D) fascino
13.	A) manifestazioni	B) cerimonie	C) feste	D) circostanze
14.	A) interprete	B) protagonista	C) soggetto	D) attore
15.	A) traguardo	B) tragitto	C) progetto	D) scopo

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 4

Riscrivi le seguenti frasi. Inizia dalle parole che ti diamo e cambia la struttura sintattica. Se necessario, usa anche parole non presenti nel testo. Ogni frase deve avere lo stesso significato della frase corrispondente nel testo. **DEVI SCRIVERE LE FRASI NEL 'FOGLIO DELL'ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE - PROVA N.4'.**

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN COMUNICAZIONE GIORNALISTICA MULTIMEDIALE IV EDIZIONE

0. L'Osservatorio giornalistico Mediawatch organizza la quarta edizione del corso di Comunicazione Giornalistica Multimediale. Il corso inizia sabato 8 novembre 2008 a Milano. La quarta edizione del corso di Comunicazione Giornalistica Multimediale è organizzato dall'Osservatorio giornalistico Mediawatch, con inizio sabato 8 novembre a Milano.
1. Il corso si propone di formare le competenze necessarie a lavorare in tutti i settori dell'informazione e della comunicazione. La formazione
2. Coloro che frequenteranno l'intero corso, articolato in nove moduli per un totale di 162 ore, conseguiranno il titolo di Master. il titolo di Master
3. Nel caso che all'atto dell'iscrizione i corsisti indichino di voler frequentare singoli moduli per un numero non inferiore a tre (pari a 54 ore) l'Osservatorio giornalistico rilascerà loro un attestato di frequenza con l'indicazione delle ore frequentate. Un attestato
4. Il corso propone lezioni frontali di sei ore di sabato dalle 9.00 alle 16.00 oltre a diciotto ore di attività on-line. I corsisti

5. La frequenza delle lezioni è obbligatoria con assenze motivate e non superiori al 20% del monte ore didattico.

Il 20%

6. L'Osservatorio giornalistico mette a disposizione 50 posti e qualora i richiedenti fossero in numero superiore li iscriverà all'edizione successiva del corso.

I richiedenti in eccesso



Tempo a disposizione 1 ora 45 minuti

Test di produzione scritta

Numero delle prove 2



Produzione scritta – Prova n. 2

Puoi scegliere di trattare uno dei seguenti argomenti. Devi scrivere da 100 a 120 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.2'.

1. Sei un cittadino interessato al problema della tutela ambientale. L'amministrazione comunale della tua città ha trasformato un'area verde, destinata a passeggiata pubblica, in un parcheggio. Scrivi una lettera all'Assessore alle Politiche Ambientali del Comune per protestare contro la creazione del parcheggio, elencando le tue motivazioni.
2. Hai seguito un corso di lingua italiana presso una scuola in Italia. Ti serve il certificato di frequenza al corso per partecipare a un concorso pubblico per titoli, ma la segreteria della scuola è in ritardo con la consegna del certificato e non te lo ha ancora inviato. Scrivi una lettera alla segreteria della scuola per richiedere urgentemente il documento, motivando la tua richiesta.

distingue na

Tutti i paesi sono diversi e hanno le loro usanze e tradizioni che sono
così importanti per grande che impediscono
persone delle nazionalità diverse di vivere insieme.

Si può capire e apprezzare tutto quello che
che distingue un paese dagli altri, e da noi.