



Test di ascolto

Numero delle prove 3



Ascolto – Prova n. 1

Dettato

A series of horizontal dotted lines for writing the dictated text.

Ascolto – Prova n. 2

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica con un'intervista su un master universitario. Poi completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Il master in comunicazione e giornalismo multimediale si svolgerà presso**
 - A) la sede redazionale di un prestigioso giornale.
 - B) un centro internazionale di studio e ricerca.
 - C) un centro di formazione.
 - D) la sede di una università.

2. **Nei tre mesi di durata del master, le lezioni si svolgeranno**
 - A) tutti i giorni, dal lunedì al venerdì.
 - B) tutti i giorni, compresi i festivi.
 - C) una volta alla settimana.
 - D) due volte alla settimana.

3. **Possono partecipare al master laureati**
 - A) esperti in materie riguardanti le discipline del master.
 - B) in varie discipline e con varie esperienze di lavoro.
 - C) che hanno conseguito il titolo con il massimo dei voti.
 - D) che hanno già frequentato un master.

4. **Per partecipare al master i candidati devono**
 - A) inviare un articolo di giornale scritto da loro stessi.
 - B) partecipare a un incontro con i docenti del corso.
 - C) sostenere un esame di ammissione.
 - D) inviare il loro curriculum vitae.

5. **Al master è ammessa la partecipazione di un numero chiuso di studenti perché il programma prevede**
 - A) molti trasferimenti fuori dalla normale sede di svolgimento del corso.
 - B) l'utilizzo di aule multimediali di ridotta dimensione.
 - C) molte ore di esercitazioni pratiche in redazione.
 - D) un'organizzazione molto serrata della didattica.

6. **Il master ha valore di credito formativo universitario presso**
 - A) le università italiane convenzionate.
 - B) le università della Lombardia.
 - C) tutte le università italiane.
 - D) alcune università europee.

7. **Grazie alle convenzioni dell'ente organizzatore del master con le università italiane, gli studenti universitari possono ottenere**
 - A) delle borse di studio a copertura dei costi del master.
 - B) la partecipazione alla realizzazione di un servizio televisivo.
 - C) una collaborazione professionale con uno dei giornali locali.
 - D) uno stage all'estero presso una società di ricerca in telemarketing.



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel 'foglio delle risposte'

Ascolto – Prova n. 3

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica sulle nuove opportunità di lavoro. Poi leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni scritte in questa pagina sono presenti nel testo. Scegli le informazioni che sono nel testo ascoltato. Alla fine del test di ascolto, **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’**.

1. Secondo indagini statistiche la maggior parte dei giovani diplomati alle Scuole Professionali Alberghiere hanno trovato un'occupazione.
2. Secondo indagini statistiche il campo del turismo offre possibilità di lavoro qualificato.
3. In tutta Italia si diffondono iniziative per far conoscere le possibilità di occupazione che offre il settore turistico.
4. Negli ultimi anni sono nate molte agenzie di viaggio e nuove strutture alberghiere.
5. Il seminario *Quale futuro* ha lo scopo di collegare il mondo della formazione con il mondo del lavoro.
6. Il seminario *Quale futuro* consiste in una serie di lezioni teoriche e in attività di tirocinio.
- 4 7. Possono partecipare al seminario *Quale futuro* solo gli studenti laureati.
8. Le società che partecipano a *Quale futuro* mettono a disposizione dei neolaureati una borsa di studio.
9. Secondo Antonio Preti, coordinatore di *Quale futuro*, oggi molti giovani possono trovare occupazione come consulenti di viaggio in rete.
10. Antonio Preti afferma che i giovani dovrebbero conoscere almeno due lingue straniere.
11. Secondo Antonio Preti un settore in espansione è quello del turismo da crociera.
12. Per Antonio Preti una figura professionale del futuro è l'operatore nel turismo culturale.
13. Per l'ammissione al seminario è necessario pagare una tassa di iscrizione.
14. È possibile consultare il programma del seminario su internet.
15. Il programma del seminario è disponibile dal primo di marzo.



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel 'foglio delle risposte'



Tempo a disposizione 50 minuti

Test di comprensione della lettura

Numero delle prove 3



Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi il testo.

Le speranze dei giovani dell'Accademia Artis di Roma

OH CHE BEL MESTIERE FARE IL PARRUCCHIERE!

Michela ha 23 anni, alle spalle un diploma di liceo scientifico e un anno all'università. “Mi sono iscritta all'università per assecondare i miei, ma poi ho fatto un'altra scelta e ho frequentato la scuola per parrucchieri. Volevo fare questo mestiere fin da bambina, contro tutto e contro tutti”.

È una delle insegnanti di *pratica* dell'Accademia Artis di Roma, un'agenzia di formazione conosciuta soprattutto come scuola per parrucchieri ed estetisti, quattro sedi nel Lazio con circa 90 insegnanti e 600 allievi, il 10 per cento maschi. Per una parte di loro, circa il 40 per cento, funge da scuola professionale per l'adempimento dell'obbligo formativo, accreditata presso la Regione. Inoltre, l'Artis organizza corsi per disoccupati, frequentati ormai per quasi il 70 per cento da stranieri extracomunitari, e di aggiornamento per adulti e professionisti.

Per quanto riguarda i giovanissimi, quelli che passano dai banchi al phon, non tutti sono determinati come Michela nella scelta. La maggior parte approda ai corsi perché non ha più voglia di continuare la scuola.

“Quando arrivano qui, per molti di loro è una delusione, perché si accorgono che devono studiare ugualmente e parecchio”, spiega Giancarlo Mentoni, direttore dell'Artis. “Il corso dura due anni e prevede 1.800 ore di frequenza, di cui 500 di teoria. D'altra parte, per questo tipo di lavoro oggi sono indispensabili alcune conoscenze di base di chimica, dermatologia, alimentazione. E un minimo di competenze in discipline come italiano, matematica e storia”.

Una cosa è certa. Per chi ha voglia di arrivare alla fine del corso, il lavoro non manca. “Secondo i dati delle nostre ultime ricerche, il 30 per cento delle aziende del settore cerca personale, il che significa che mancano almeno 30 mila addetti”, aggiunge Mentoni.

Però si tratta di un lavoro faticoso, si sta in piedi per molte ore al giorno. Il guadagno non è alto, e non solo per chi è alle prime armi. E visto che è fatto soprattutto da donne, i problemi cominciano dopo la prima gravidanza.

“In genere chi ha un bambino lascia, perché non può mantenersi una baby-sitter: anche per questo manca il personale, perché c'è un ricambio molto alto”. Il tempo di crescere un po' il bambino e poi, magari, si ricomincia. E a questo punto molte si iscrivono al corso di aggiornamento, perché “la clientela diventa sempre più esigente e chi si ferma è perduto”.

“I proprietari vorrebbero personale bravo da pagare poco”, continua il direttore. “Ma adesso sembra che la tendenza sia cambiata, perché il personale non si trova. O meglio: di bravi non ce ne sono tantissimi, e si fa avanti molta gente improvvisata, ma per questi non c'è mercato”.

Intanto, nelle aule dell'Accademia alcuni allievi del secondo corso sono già molto bravi e lavorano nel fine settimana. Come Marco, 19 anni, di Latina, che ha alle spalle un diploma di perito informatico.

“Ho fatto questa scelta, che è senz'altro di sacrificio, perché volevo un lavoro creativo. Con questo mestiere posso crescere, diventare qualcuno: comunque è molto più divertente che passare tutto il giorno davanti a un computer”.

Comprensione della lettura – Prova n. 1

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto. Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

1. **Michela, una delle insegnanti dell'Accademia Artis, ha scelto di fare la parrucchiera per**
 - A) assecondare i genitori.
 - B) realizzare un suo sogno.
 - C) trovare presto un lavoro.
 - D) seguire il consiglio di un'amica.

2. **Una parte degli iscritti all'Accademia Artis di Roma sono studenti che**
 - A) hanno finito la scuola dell'obbligo.
 - B) hanno frequentato una scuola specifica.
 - C) devono ancora completare la scuola dell'obbligo.
 - D) lavorano già come apprendisti presso un parrucchiere.

3. **Secondo il direttore dell'Artis, la maggior parte dei giovani che si iscrivono all'Accademia**
 - A) hanno poca voglia di studiare.
 - B) sono determinati nelle loro scelte.
 - C) seguono i modelli della televisione.
 - D) hanno un basso rendimento scolastico.

4. **Secondo il direttore dell'Artis, oggi per fare bene il lavoro di parrucchiere bisogna possedere**
 - A) una bella presenza.
 - B) una buona cultura generale.
 - C) conoscenze teoriche specialistiche.
 - D) evidenti caratteristiche relazionali.

5. **Secondo quanto afferma il direttore dell'Accademia, i ragazzi che vogliono fare i parrucchieri hanno molte possibilità di**
 - A) diventare famosi.
 - B) guadagnare bene.
 - C) trovare un lavoro.
 - D) viaggiare nel mondo.

6. **Di solito le donne che fanno le parrucchiere lasciano il lavoro alla prima gravidanza perché**
 - A) non sanno a chi lasciare i figli.
 - B) non riescono a mantenersi aggiornate.
 - C) si sposano e preferiscono fare le casalinghe.
 - D) il lavoro è faticoso e non ce la fanno fisicamente.

7. **I proprietari dei negozi di parrucchieri vogliono assumere persone**
 - A) brave ma che accettano uno stipendio basso.
 - B) poco esperte perché lo stipendio è basso.
 - C) che improvvisano il mestiere ma sono molto motivate.
 - D) con esperienza e che hanno già avuto figli.



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel 'foglio delle risposte'

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi il testo.

NIENTE MALE LAVORARE IN MARE

Un master allestito all'Università del Mare di Bari per diventare informatore scientifico della natura e del mare

Non è una guida turistica, non è un ambientalista, ma un miscuglio di tutte queste cose. *L'Informatore scientifico della natura e del mare* è un professionista che illustra ai turisti le bellezze del mare, fuori e dentro l'acqua. Il mestiere non è proprio di quelli comuni, ma chi lo esercita è un vero esperto, preparato all'Università del Mare di Bari.

Il master, di primo livello, è giunto quest'anno alla quinta edizione ed è aperto a chi ha conseguito la laurea triennale, specialistica o del vecchio ordinamento, in qualsiasi disciplina. “Quello che conta è la passione e la preparazione”, spiega Pietro Venturini, ecologo dell'Università del Mare di Bari. “Non è un'attività riservata a biologi e naturalisti. Anzi, una delle allieve più brillanti del nostro corso è una laureata in Filosofia. L'idea del master è nata dall'intuizione di coniugare amore per la natura, curiosità e conoscenze scientifiche con il piacere del viaggio, per offrire informazioni ai turisti meno esperti. Il corso teorico dura tre mesi, intensivi, con otto ore di lezione al giorno, per andare incontro alle esigenze dei numerosi studenti fuori sede, che possono ridurre il periodo di permanenza lontano da casa e quindi le spese”.

Nei diversi moduli del master si studia ecologia, biologia marina, geologia marina, antropologia, turismo marino, archeologia subacquea e comunicazione multimediale.

Poi c'è lo stage sul campo: dura 12 settimane, si svolge nel Mediterraneo o nelle aree tropicali, presso tour operator, enti preposti alla divulgazione scientifica, riserve naturali, associazioni che si occupano di tematiche ambientali, acquari pubblici, stazioni zoologiche.

Il periodo di tirocinio nei villaggi turistici è senza spese di vitto, alloggio e costo del biglietto aereo per i luoghi di destinazione e consente di ritrovarsi a studiare su una spiaggia tropicale, pronti a immergersi nel mare ricco di pesci colorati! Così ci si prepara ad affrontare un lavoro nelle strutture turistiche più belle, dove l'informatore guida alla conoscenza approfondita della natura e del territorio.

Le domande di partecipazione scadono il 29 settembre; la prova di ammissione si svolge il 20 ottobre. Il costo dell'iscrizione è di 3.500 euro, con possibilità di dilazionare il pagamento in sei mesi. Per informazioni, tel. 09/5344289, sito www.universitàdelmare.it.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni che sono presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Il master per diventare *Informatore scientifico della natura e del mare* è un corso professionalizzante per formare figure capaci di guidare i turisti nelle località di mare.
2. Possono iscriversi al master i laureati in qualsiasi disciplina.
3. Secondo l'ecologo Venturini per diventare informatori scientifici della natura e degli ambienti marini è necessario avere una formazione scientifica di base.
4. Per svolgere con successo la professione di informatore scientifico della natura e degli ambienti marini l'ecologo Venturini consiglia di seguire anche un corso di studi in Filosofia.
5. Il master fa parte di una serie di iniziative promosse dall'Università del Mare di Bari a tutela dell'ambiente marino.
6. Gli ideatori del master hanno voluto unire l'opportunità di approfondire le conoscenze scientifiche sulla natura e sugli ambienti marini con la prospettiva del viaggio.
7. Il ciclo intensivo di lezioni teoriche del master si svolgerà all'Università del Mare di Bari.
8. Gli studenti che risiedono fuori sede possono fare richiesta di seguire le lezioni tramite collegamento a distanza.
9. Le spese di vitto e alloggio per il corso teorico sono a carico degli studenti.
10. Per gli studenti fuori sede l'Università del Mare ha previsto una riduzione delle spese di iscrizione al master.
11. Gli studenti del master possono scegliere di seguire le discipline che preferiscono tra un'ampia gamma.
12. Al momento dell'iscrizione gli studenti del master devono indicare la preferenza per le località nelle quali vogliono svolgere la parte pratica del corso.
13. Gli studenti che frequentano il master non hanno alcuna spesa per il periodo in cui si trovano nei villaggi turistici.
14. Gli studenti migliori del master hanno la possibilità di trascorrere una vacanza per due persone su una spiaggia tropicale.
15. Gli studenti ammessi al master possono pagare la tassa di iscrizione a rate.



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel 'foglio delle risposte'

Comprensione della lettura – Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

PRIMAVERA

- 1** A. La primavera era alle porte, ormai, guardavo il vasto cielo azzurro sopra di me, il sole luminoso che mi scaldava la pelle. Mi sentivo felice per questo e anche perché finalmente ero arrivato alla fattoria.
- B. Ero contento di rivedere quei visi a me tanto cari... ero fuggito dalla città caotica per ritrovare un po' di pace... almeno per qualche giorno.
- C. Ad aspettarmi sulla porta di casa c'era il buon vecchio Nanni, custode di questa grande e magnifica fattoria. Io ero l'erede di questa proprietà, unico superstite di una nobiltà decaduta da tempo.
- D. In questo sonno profondo mi sembrò di vedere una figura spettrale, un'immagine evanescente dai lunghi capelli biondi che mi guardava dormire.
- E. Sì... un bambino che amava ascoltare le storie della tata Lisinda, che narrava storie incredibili e io con gli occhi sgranati andavo poi a dormire con la paura.
- F. Passai tutta la giornata fuori casa e quando arrivò la sera ero stanchissimo e così mi sedetti a guardare uno degli spettacoli più belli, un tramonto infuocato che mi riportava indietro nel tempo, quando ero un bambino.
- G. Ero di fronte al grande cancello di ferro battuto della vecchia fattoria, al centro di una tenuta di vaste dimensioni.
- H. La sveglia suonò ed io mi ritrovai nel tenue chiarore dell'alba, con quel sogno che mi riempiva ancora l'immaginazione.
- I. Dopo un po' decisi di andare a letto perché mi era preso freddo. Mi rifugiai in camera e dopo un po' sprofondai in un sonno profondo.
- J. Nanni mi accompagnò nella tenuta a controllare i processi produttivi, a lavorare e svolgere quelle pratiche legate alla gestione di un'azienda. Una felice rimpatriata tra la mia gente.
- K. Ora ero grande e non avevo più paura, così prima di andare a dormire decisi di fare due passi nel giardino e godermi la notte e la brezza tiepida, nonostante fosse marzo inoltrato.



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel 'foglio delle risposte'



Tempo a disposizione 1 ora

Test di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove 4



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il seguente testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE FORME GIUSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

GIANNA NANNINI RICORDA _____⁽⁰⁾ PADRE

Abbiamo incontrato Gianna Nannini a Roma. Abbiamo chiesto alla regina del rock italiano che _____⁽¹⁾

parli del padre, del rapporto con _____⁽²⁾. E _____⁽³⁾ racconta:

“Oggi _____⁽⁴⁾ ricordo senza più rabbia. Quando ero più piccola a tavola, _____⁽⁵⁾

facevano sedere lontana da _____⁽⁶⁾, per evitare le _____⁽⁷⁾ litigate. Era severo e

possessivo con _____⁽⁸⁾ così _____⁽⁹⁾ mettevo le minigonne di nascosto; ma un giorno

_____⁽¹⁰⁾ scopri e si arrabbiò così tanto che litigò con _____⁽¹¹⁾ madre, _____⁽¹²⁾

disse che _____⁽¹³⁾ doveva controllare, poi tagliò la gonna a pezzettini. Rimasi molto male e

_____⁽¹⁴⁾ dissi di non farlo mai più. _____⁽¹⁵⁾ padre non ha accettato il fatto che _____⁽¹⁶⁾

figlia se ne sia andata di casa invece di rimanere ad aiutare. Per _____⁽¹⁷⁾ la musica era un mestiere

poco serio e pensava che attraverso di _____⁽¹⁸⁾ avrebbe realizzato il _____⁽¹⁹⁾ progetto:

aprire una pasticceria industriale. _____⁽²⁰⁾, invece, ho sempre sognato di fare musica, ma se non ci

fosse stato _____⁽²¹⁾ padre a dirmi di non fare la cantante, forse non avrei mai trovato la forza di

diventar _____⁽²²⁾. Oggi, sento molto la _____⁽²³⁾ mancanza e vorrei che _____⁽²⁴⁾

fosse vicino”.

12



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel ‘foglio delle risposte’

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE FORME GIUSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

CAMBIO VITA

Anna Marzocchi *(avere)* ha⁽⁰⁾ quarantasei anni e un figlio di tre. Milanese, fin da giovane *(mettere)* ⁽¹⁾ sempre lo studio, il lavoro e la carriera al primo posto della sua scala di valori. A un patto, però: che *(potere)* ⁽²⁾ divertirsi e sentirsi viva. Nei primi anni di lavoro *(fare)* ⁽³⁾ la gavetta, *(portare)* ⁽⁴⁾ il caffè in sala riunione a dei capi che *(considerare)* ⁽⁵⁾ completamente incompetenti, finché *(farcela)* ⁽⁶⁾: uno dei migliori studi di architettura di Milano la *(assumere)* ⁽⁷⁾. E finalmente *(cominciare)* ⁽⁸⁾ a guadagnare bene; in poche parole, *(raggiungere)* ⁽⁹⁾ il suo traguardo. Poi, un giorno, *(dire)* ⁽¹⁰⁾ basta: *(capire)* ⁽¹¹⁾ che non *(volere)* ⁽¹²⁾ vivere per lavorare solamente. Così, quando *(arrivare)* ⁽¹³⁾ Marco, il bambino che *(desiderare)* ⁽¹⁴⁾ da tanto tempo, ne *(approfittare)* ⁽¹⁵⁾ e, finito il periodo di maternità, non *(tornare)* ⁽¹⁶⁾ indietro. Oggi *(lavorare)* ⁽¹⁷⁾ ogni tanto da casa come una specie di free lance; non *(rimpiangere)* ⁽¹⁸⁾ la carriera interrotta, anche se *(potere)* ⁽¹⁹⁾ essere molto gloriosa: le sembra che quella fatta *(essere)* ⁽²⁰⁾ la scelta più giusta per lei e Marco.

13



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel ‘foglio delle risposte’

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il seguente testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

PRONTI A incontrare OTTO SCRITTORI IN UN SOLO GIORNO
(0)

Il giorno _____ per gli appassionati di lettura e di scrittura è quello _____ con gli _____ dei libri che più amano. Per questo motivo la Stendhal, scuola per narratori, ha _____ insieme a Beau Blanc un concorso dal titolo “Il giorno perfetto”: il 26 aprile, a Torino, 135 _____ possono vivere una giornata _____ con otto dei migliori scrittori italiani. È una bella _____ per scoprire, attraverso letture e dibattiti, ma anche momenti di _____ e di festa, ciò che _____ la scrittura. Per partecipare alla _____ occorre inviare per email il proprio curriculum vitae e la descrizione del proprio giorno perfetto entro il 7 giugno. Il testo deve avere una _____ di 900 battute. L’indirizzo di posta elettronica è: perfectday@scuolastendhal.it.
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11)

A partire dal 15 giugno i candidati possono _____ i risultati del concorso sul _____ internet della scuola. I vincitori devono pagare una _____ per l’iscrizione di 120,00 euro che _____ lo spuntino letterario a pranzo e la cena che dà il via alla festa.
(12) (13) (14) (15)

| | | | | |
|-----|---------------------------|--------------------|---------------|----------------|
| 0. | A) incontrare | B) visitare | C) trovare | D) incrociare |
| 1. | A) esemplare | B) fantastico | C) ideale | D) irreali |
| 2. | A) trascorso | B) percorso | C) finito | D) praticato |
| 3. | A) ideatori | B) autori | C) inventori | D) artisti |
| 4. | A) regolato | B) formato | C) impostato | D) organizzato |
| 5. | A) fortunati | B) favoriti | C) preferiti | D) prediletti |
| 6. | A) unita | B) assoluta | C) intera | D) totale |
| 7. | A) condizione | B) occasione | C) offerta | D) circostanza |
| 8. | A) ricreazione | B) diversivo | C) passatempo | D) svago |
| 9. | A) incoraggia | B) incita | C) anima | D) esorta |
| 10. | A) selezione | B) discriminazione | C) scelta | D) valutazione |
| 11. | A) misura | B) lunghezza | C) statura | D) durata |
| 12. | A) provare | B) revisionare | C) collaudare | D) controllare |
| 13. | A) punto | B) posto | C) sito | D) luogo |
| 14. | A) quantità | B) quota | C) parte | D) porzione |
| 15. | A) comprende | B) capisce | C) contiene | D) considera |



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel 'foglio delle risposte'

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Risponde la ditta "Effe Enne Impianti Elettrici". In questo momento siamo fuori sede. Lasciate il vostro nome e numero di telefono. Per le urgenze potete chiamare il numero 333 7988002.**
 - A) È la pubblicità radiofonica del servizio che offre una ditta di impianti elettrici.
 - B) È un messaggio registrato nella segreteria telefonica di una ditta di impianti elettrici.
 - C) È la segretaria di una ditta di impianti elettrici che risponde al telefono.
 - D) È un cliente che telefona all'elettricista per chiedere il suo intervento.

2. **Hai un nuovo messaggio nella segreteria telefonica. Digita 1 se vuoi ascoltare il messaggio, digita 3 per cancellarlo.**
 - A) È il messaggio che lasci nella segreteria telefonica di un tuo amico.
 - B) È il messaggio registrato nella segreteria di un tuo amico che senti quando lui non c'è.
 - C) È il messaggio della compagnia telefonica che ti segnala un nuovo messaggio in segreteria.
 - D) È il messaggio che senti se chiami il servizio informazioni della tua compagnia telefonica.

- 16** 3. **A Marina di Ragusa affittasi villetta sul mare nel mese di luglio. Per informazioni chiamare 335 7948258. Solo trattativa privata.**
 - A) È un annuncio di un'agenzia immobiliare per affittare un appartamento.
 - B) È un annuncio di un privato che vuole affittare il suo appartamento.
 - C) È una pubblicità alla radio nella rubrica degli affitti e delle vendite.
 - D) È uno slogan pubblicitario che viene trasmesso alla televisione.

4. **Signore, lei ha parcheggiato la sua auto in divieto di sosta. È in contravvenzione.**
 - A) Una signora avverte un signore di fare attenzione a come ha parcheggiato l'auto.
 - B) Un signore chiama i vigili urbani perché un'auto è parcheggiata in divieto di sosta.
 - C) Un vigile urbano multa un signore perché ha parcheggiato in divieto di sosta.
 - D) Un signore si lamenta per la multa che gli ha fatto un vigile urbano.

5. **Per il prestito, deve consultare il catalogo on-line e poi compilare questa scheda.**
 - A) In una banca un impiegato ti spiega le procedure per fare versamenti al computer.
 - B) In libreria un commesso consulta il catalogo per ordinare un libro che vuoi comprare.
 - C) All'università un tuo collega di corso ti chiede se puoi prestargli un libro.
 - D) In biblioteca un impiegato ti spiega la procedura per prendere in prestito un libro.

6. **Scusa per il ritardo, ma c'era molto traffico a causa di un incidente.**
- A) Ti scusi con un'amica per aver fatto tardi all'appuntamento.
 - B) In auto, la radio informa i viaggiatori della situazione del traffico.
 - C) Al lavoro un collega ti avverte che arriverà tardi a causa del traffico.
 - D) Un amico ti telefona per dirti che ha avuto un incidente.
7. **Per favore, potrebbe cambiarmi questa banconota da cinque euro in monete? Devo prendere il carrello per la spesa e non ho nemmeno un euro!**
- A) In una banca chiedi al cassiere di cambiare i soldi.
 - B) In un negozio chiedi ad un tuo amico se può prestarti un euro.
 - C) In un centro commerciale chiedi ad una persona di cambiarti i soldi.
 - D) In un supermercato chiedi al commesso di farti il resto in monete.
8. **Ti va un gelato? Perché non andiamo a prenderlo in quella gelateria!**
- A) In un bar chiedi un gelato.
 - B) Al ristorante chiedi un gelato a fine pasto.
 - C) Per strada, proponi a un tuo amico di mangiare un gelato.
 - D) A casa tua, offri un gelato a un tuo amico.
9. **Egregio Professore, i suoi consigli e suggerimenti sono stati preziosi per il mio studio. La ringrazio e La saluto cordialmente.**
- A) È un messaggio di posta elettronica al tuo professore.
 - B) È una telefonata al tuo professore.
 - C) È un dialogo con il tuo professore.
 - D) È un esame con il tuo professore.
10. **Vendesi Honda 250 del 2004, completa di portapacchi. Prezzo trattabile. Telefonare ore pasti allo 343 7148398.**
- A) È una telefonata al carrozziere per sapere se ti hanno riparato la moto.
 - B) È un dialogo con un amico che vuole vendere la sua moto.
 - C) È un annuncio per la vendita di una moto usata.
 - D) È la pubblicità di un negozio che vende motorini nuovi ed usati.



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
nel 'foglio delle risposte'



Tempo a disposizione 1 ora 30 minuti

Test di produzione scritta

Numero delle prove 2



Produzione scritta – Prova n. 1

Racconta in breve un libro che hai letto e che ti è/non ti è piaciuto e spiega perché. Devi scrivere da 120 a 140 parole.

20

A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for writing.

Produzione scritta – Prova n. 2

Ti sei iscritto ad una scuola di italiano in Italia. Scrivi alla segreteria della scuola per avere informazioni sugli orari dei corsi, sull'alloggio, sulla mensa ecc. Devi scrivere da 80 a 100 parole.

A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for writing.

