



Centro Certificazione CILS

**Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera**

Livello TRE - C1

Dicembre 2009

cils



Test di ascolto

Numero delle prove 3



Ascolto – Prova n. 1

Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

- 4
1. **Il giallo è un genere letterario che**
 - A) non teme confronti con altri generi letterari.
 - B) ha lettori in tutte le fasce di età.
 - C) non è ancora sfruttato pienamente.
 - D) resta indenne alla crisi economica.

 2. **Il Festival di Brescia sul giallo è**
 - A) una mostra libraria di lunga tradizione.
 - B) un'iniziativa di quattro donne amanti del libro giallo.
 - C) un mercato all'aperto che ritorna annualmente.
 - D) una tavola rotonda con famosi scrittori europei.

 3. **Magda Bilia afferma che in questi ultimi tempi molti scrittori**
 - A) scrivono libri gialli perché è diventato una moda.
 - B) ritengono il genere poliziesco molto gratificante.
 - C) progettano sceneggiature gialle per le fiction televisive.
 - D) lavorano per far conoscere in tutto il mondo questo genere letterario.

 4. **Secondo il regista Biagio Proietti, i primi gialli italiani televisivi ebbero successo perché**
 - A) avevano come protagonisti principali personaggi femminili.
 - B) incontravano il favore del pubblico per l'ambientazione italiana delle storie.
 - C) portavano nella trama del giallo fatti di vita reale.
 - D) traducevano in italiano la struttura del giallo inglese.

 5. **Il pubblico del Festival di Brescia è**
 - A) in prevalenza femminile.
 - B) sia maschile che femminile.
 - C) soprattutto giovanile.
 - D) in maggioranza con un'istruzione alta.

 6. **Con lo scrittore italo-ucraino Scerbanenco**
 - A) il giallo italiano viene riconosciuto come genere letterario.
 - B) il romanzo poliziesco assume toni più violenti.
 - C) il giallo italiano assume una connotazione nuova.
 - D) il romanzo poliziesco diventa fonte per sceneggiature di film.

 7. **Il professor Paccagnini afferma che è**
 - A) fondamentale comprendere le origini del giallo.
 - B) difficile delineare il confine del romanzo giallo.
 - C) stimolante conoscere questo genere letterario.
 - D) indicativo analizzare il rapporto sulle vendite.

Ascolto – Prova n. 2

Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Il fatto che il film *Baaria* sia stato scelto per rappresentare l'Italia agli Oscar per il regista Tornatore rappresenta**
 - A) una sfida impegnativa.
 - B) una gratificazione personale.
 - C) un premio per l'impegno profuso.
 - D) un riconoscimento della critica.

2. **Molti spettatori sono rimasti colpiti**
 - A) dall'interpretazione degli attori.
 - B) dall'ambientazione storica.
 - C) dai dialoghi tra padre e figlio.
 - D) dalle immagini con cui si chiude il film.

3. **Tornatore afferma che questo film ha una struttura basata**
 - A) sul concetto di ciclicità del tempo.
 - B) sulla sospensione dello scorrere del tempo.
 - C) sullo scontro di epoche diverse.
 - D) sulla sovrapposizione di realtà e sogno.

4. **Secondo l'intervistatore, la filosofia del film è una conseguenza**
 - A) degli studi universitari del regista.
 - B) dell'educazione ricevuta dal regista in famiglia.
 - C) dagli amici frequentati in gioventù dal regista.
 - D) dell'ambiente provinciale in cui è il regista cresciuto.

5. **Margareth Madè afferma che nell'interpretazione del ruolo di Mannina ha avuto importanza**
 - A) la personalità di sua nonna.
 - B) il consiglio del regista.
 - C) la lettura di un libro.
 - D) il suo aspetto fisico.

6. **I due attori Margareth Madè e Francesco Scianna lavorando in questo film hanno**
 - A) trovato una sintonia perfetta tra di loro.
 - B) scoperto luoghi per loro sconosciuti della Sicilia.
 - C) potuto riscoprire le loro radici storiche.
 - D) capito l'importanza delle diversità culturali.

7. **Francesco Scianna ha trovato molto bello interpretare il personaggio del padre perché**
 - A) questo personaggio aveva delle somiglianze con il suo padre reale.
 - B) ha dovuto riassumere in un tempo breve le diverse fasi della vita.
 - C) era la prima volta che si cimentava in un ruolo drammatico.
 - D) si è dovuto truccare e trasformare in una persona anziana.

Ascolto – Prova n. 3

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le seguenti informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

1. Recentemente il CNR – Consiglio Nazionale Ricerche - ha elaborato una nuova modalità di registrazione di domini su internet.
2. Un utente di internet che apre un sito o un dominio riceve il nome al dominio immediatamente.
3. L'OCSE - Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico - ha svolto un'indagine sul ruolo di internet nei processi di integrazione.
4. Per Domenico Laforensa il fatto che in Italia più individui e aziende aprano un dominio o un sito su internet può essere indice di uno sviluppo a livello sociale ed economico.
5. La Microsoft corporation ha promosso una campagna informativa per sensibilizzare gli anziani sull'importanza della conoscenza e dell'uso di internet.
6. La Microsoft Corporation ha collaborato all'organizzazione di corsi di informatica per persone ultracinquantenni in diverse città italiane.
7. La Microsoft Corporation ha pubblicato un manuale di informatica ad uso del pubblico che frequenta i corsi agli internet saloon.
8. Secondo il vicepresidente della Microsoft, Paolucci, tutti gli individui, giovani e anziani, dovrebbero poter fruire delle agevolazioni della tecnologia.
9. I corsi di informatica per persone over 50 hanno una durata di tre giorni.
10. Gli organizzatori degli internet saloon cercano di motivare gli anziani attraverso sconti sui prezzi di acquisto dei computer.
11. Uno degli obiettivi dell'istituzione degli internet saloon è quello di creare delle opportunità di incontro tra persone anziane.
12. Gli organizzatori hanno proposto ai partecipanti di creare un sito dedicato agli anziani e i loro problemi.
13. Tutti gli internet saloon sono collocati in sedi di rilevanza storica e artistica.
14. In occasione dei corsi di informatica è stata allestita una mostra su strumenti informatici al Palazzo delle Stelline di Milano.
15. Alcune persone che frequentavano gli internet saloon hanno interrotto il corso perché trovavano difficile gestire le nuove tecnologie.
16. Alcuni partecipanti ai corsi degli internet saloon hanno proposto di fare una pubblicazione in cui parlano di questa esperienza.
17. I corsi agli internet saloon sono tenuti da giovani ingegneri neolaureati.
18. Le lezioni si svolgono in un clima collaborativo e di scambio di esperienze.



Tempo a disposizione 1 ora e 10 minuti

Test di comprensione della lettura

Numero delle prove 3



Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi il testo.

IL LAVAGGIO ECOLOGICO DEL CERVELLO

Ormai sono quarant'anni che si parla di temi ecologici, dalla sicurezza energetica alla salvaguardia ambientale e su di essi si fanno anche buoni affari: il business dell'energia pulita, in tempi di crisi, viene indicato come il settore che può rappresentare la base e l'opportunità per un nuovo modello di sviluppo economico. Non a caso gli investimenti globali nelle fonti rinnovabili si sono moltiplicati per quattro dal 2004 al 2008 e l'anno scorso hanno superato, per la prima volta nella storia, quelli nelle fonti tradizionali. Se continua così, la rivoluzione verde avrà un forte impatto anche sul mercato del lavoro: il rapporto Green Job delle Nazioni Unite stima in 20 milioni nel mondo (mezzo milione in Italia) i lavoratori che entro il 2030 troveranno spazio nel business dello sviluppo sostenibile, dalla bioedilizia al riciclo dei rifiuti, passando per le auto ecocompatibili.

In realtà, i progressi sono però piuttosto timidi rispetto alla gravità della situazione. Anche se da tempo conosciamo gli effetti disastrosi dell'“economia del carbonio” sul clima terrestre, l'umanità non sembra particolarmente interessata a correggere il tiro. I climatologi hanno un bel dire che il livello dei mari sta salendo e che New York sarà sott'acqua entro la fine del secolo se non tagliamo rapidamente le emissioni di anidride carbonica dell'80 per cento. Da quest'orecchio non ci sentiamo.

Il mistero della nostra scarsa sensibilità ambientale affascina gli psicologi. La soluzione del rebus, a quanto pare, è sepolta nei nostri geni: l'evoluzione ci ha attrezzato per reagire correttamente solo a una minaccia immediata, che vediamo o sentiamo. “La percezione fisica di un pericolo come il ringhio di un animale o l'odore di bruciato, ci provoca una reazione di paura, che ci induce a reagire immediatamente. Ma i pericoli che minacciano oggi l'umanità non sono di questo tipo. Possono essere ben più gravi di un pitbull che ringhia, ma sono lontani nel tempo e nello spazio. Di conseguenza, anche se razionalmente ci rendiamo conto che bisogna fare qualcosa contro l'effetto serra, ci manca il classico campanello d'allarme per metterci davvero in moto”, spiega Elke Weber, ricercatrice in un Centro di Ricerca alla Columbia University che si colloca all'incrocio tra psicologia ed economia. Dai test condotti dal Centro sappiamo che la gente non segue la logica, ma altri tipi di considerazioni, quando è messa di fronte a semplici scelte quotidiane: installiamo i pannelli solari sul tetto perché l'hanno fatto i vicini, non per salvare il pianeta, oppure compriamo l'auto ibrida perché è uno status symbol, non per il bene delle generazioni future. E sappiamo anche che le nostre risposte sono spesso dipendenti dal modo in cui la domanda viene posta. Chi si sottoporrebbe a un'operazione chirurgica che ha un tasso di mortalità del 20 per cento? Ma con un tasso di successo dell'80 per cento, la questione cambia...

Se le politiche ambientaliste hanno poco seguito, dunque, vuol dire che il messaggio è stato comunicato in maniera sbagliata. “Il messaggio centrale del movimento ambientalista va ristrutturato” dice un ricercatore del Centro. “Gli ambientalisti hanno fatto un ottimo lavoro descrivendo il problema in termini di perdita: l'estinzione delle specie, la deforestazione e via enumerando. Questo è un bene, perché l'umanità è marcatamente contraria alle perdite. Ma non sono stati bravi a descrivere le soluzioni, che sembrano a loro volta delle perdite: disfatemi dell'auto, tagliate i consumi... In questo modo la gente si scoraggia e non fa nulla”. Le soluzioni invece vanno

presentate in termini positivi, parlando prima dei benefici e poi dei costi. La natura umana chiede alternative piacevoli: Martin Luther King non ha detto ai suoi seguaci “ho un incubo”, ma “ho un sogno”. È questo che li ha portati a marciare in prima linea per un futuro migliore. Resta un dubbio, però, sull’applicazione pratica di questi studi psicologici, che riguarda la manipolazione dell’opinione pubblica e l’influenza sulle decisioni dei cittadini attraverso tecniche comportamentali. Ma l’alternativa, secondo gli studiosi, sono i divieti: è meglio convincere la gente a smettere di fumare con apposite campagne pubblicitarie o vietando il commercio di sigarette? Si sa dal tempo del proibizionismo che talvolta i divieti possono anche ottenere l’effetto opposto. In pratica quindi non ci sono alternative. Funzionerà?

Comprensione della lettura – Prova n. 1

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. **DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.**

1. **L'interesse per modelli di sviluppo energetico compatibili con l'ambiente è**
 - A) forte per gli investitori con coscienza ecologica.
 - B) superiore, per quantità di investimenti, a quelli tradizionali.
 - C) in crescita costante in alcuni paesi del mondo.
 - D) notevole, ma ancora poco remunerativo.

2. **Rispetto alla gravità dei danni ecologici l'umanità**
 - A) è seriamente preoccupata per la salute del pianeta.
 - B) è attivamente impegnata per la soluzione dei problemi.
 - C) pone poca attenzione a questo tipo di problema.
 - D) ignora la reale situazione del pianeta.

3. **Secondo i ricercatori, gli uomini affrontano meglio problemi che**
 - A) rappresentano un pericolo costante.
 - B) minacciano la loro comunità.
 - C) riattivano ricordi ancestrali.
 - D) turbano il loro equilibrio.

4. **Secondo i ricercatori, i comportamenti degli esseri umani sono più frequentemente determinati**
 - A) dall'approvazione e dall'imitazione degli altri.
 - B) dalla loro formazione tecnologica e culturale.
 - C) dal rispetto verso la comunità.
 - D) dalla responsabilità verso i loro simili.

5. **Secondo i ricercatori, finora gli ecologisti non sono stati molto ascoltati perché**
 - A) hanno usato un linguaggio troppo difficile.
 - B) hanno adottato un approccio comunicativo sbagliato.
 - C) hanno seguito le logiche di mercato.
 - D) hanno avuto pochi spazi sui media.

6. **Secondo i ricercatori, affinché le politiche ambientaliste abbiano successo**
 - A) si dovrebbe presentare la situazione con obiettività.
 - B) si dovrebbe creare la consapevolezza nelle coscienze.
 - C) si dovrebbero mettere in risalto i lati positivi.
 - D) si dovrebbero raccontare i fatti.

7. **Nell'affrontare il problema di come sensibilizzare l'uomo a comportamenti rispettosi dell'ambiente, i ricercatori**
 - A) fanno riferimento ad esperienze passate.
 - B) si affidano a tecniche nuove.
 - C) invocano restrizioni sull'uso dell'energia tradizionale.
 - D) esprimono un giudizio incerto sul problema.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi il testo.

PREMIO DI LAUREA I EDIZIONE - 2009 BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'Associazione Giuslavoristi Italiani (AGI) – Sezione Toscana intende attribuire un premio di laurea destinato ai laureati in Giurisprudenza (con laurea magistrale, specialistica o vecchio ordinamento) che abbiano discusso una tesi in materia di diritto del lavoro, di previdenza sociale o di diritto sindacale nell'anno 2009 da assegnarsi con una procedura selettiva ai sensi del presente bando.

Art. 1

Il premio sarà assegnato alla miglior tesi di laurea in Giurisprudenza (magistrale, specialistica o vecchio ordinamento) discussa nel periodo dal 1 gennaio 2009 al 31 dicembre 2009 in materia di diritto del lavoro, previdenza sociale o diritto sindacale. Il premio consiste nell'erogazione, da parte dall'Associazione istitutrice, di una somma pari a €1.500,00. L'importo del premio è da considerarsi al lordo degli oneri fiscali e delle ritenute di legge.

Art. 2

Il premio di cui all'art. 1 è riservato ai laureati delle università italiane i quali abbiano discusso una tesi nelle materie e nel periodo ivi indicati e che abbiano ottenuto una valutazione finale minima di 110. La domanda di partecipazione all'assegnazione del premio dovrà essere redatta dal candidato in carta semplice e dovrà indicare:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- domicilio eletto ai fini del concorso, con espressa menzione dell'impegno a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione;
- recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- il possesso del diploma di laurea magistrale, specialistica o vecchio ordinamento, la data del conseguimento del titolo predetto e la votazione ottenuta;
- nome ed indirizzo dell'ateneo, della facoltà, del corso di laurea presso il quale è stata discussa la tesi;
- il nome del relatore;
- di non aver ricevuto altri premi per lo stesso elaborato;
- di non aver riportato condanne penali;
- di accettare tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

La domanda di partecipazione dovrà essere sottoscritta dal candidato.

Art. 3

Alla domanda di partecipazione di cui all'art. 2 dovranno essere allegati una copia della tesi su carta ed un curriculum universitario del candidato. Il curriculum universitario dovrà contenere:

- l'autocertificazione degli esami e delle idoneità sostenuti, della valutazione ottenuta in ciascuna prova (i laureati con laurea specialistica dovranno indicare anche gli esami e le idoneità del corso di laurea triennale con le relative valutazioni);

- l'indicazione di eventuali progetti o corsi formativi ai quali il candidato abbia preso parte nel corso della propria carriera universitaria;
- l'indicazione delle eventuali attività di ricerca o di collaborazione svolte dal candidato nell'ambito dell'ateneo.

Art. 4

Il plico contenente la domanda di partecipazione (debitamente sottoscritta), la copia della tesi ed il curriculum universitario del candidato dovrà essere consegnato a mano o pervenire a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, comunque entro il 31.01.2010 alla Sezione AGI Toscana, Via della Condotta 12, 50122 Firenze.

Sul plico dovranno essere indicati il nome e il cognome del candidato e la causale “domanda di partecipazione al premio di laurea AGI Toscana 2009”.

Art. 5

Il premio sarà attribuito da una Commissione composta da 5 membri dell'AGI – Sezione Toscana la quale valuterà le opere concorrenti tenendo conto, quali principali parametri di giudizio, dell'attualità del tema dell'opera, dell'originalità della ricerca e della rilevanza dei temi affrontati ai fini dell'esercizio della pratica professionale di avvocato. La Commissione deciderà il vincitore a giudizio comunque insindacabile entro il 30.6.2010. L'Associazione si riserva il diritto di non assegnare il premio qualora nessuna delle opere concorrenti sia considerata meritevole, a giudizio insindacabile della Commissione.

Art. 6

L'AGI - Sezione Toscana si riserva di invitare il vincitore e gli altri candidati ritenuti comunque meritevoli ad un seminario pubblico nel quale verranno illustrate e discusse le opere concorrenti, anche al fine di valorizzare l'impegno ed il lavoro dei giovani laureati partecipanti e di facilitare l'incontro tra i laureati ed i professionisti quale utile occasione per la pratica professionale.

Art. 7

L'AGI, seppur non tenuto alla restituzione degli elaborati, è disponibile alla riconsegna degli stessi laddove l'interessato, previa precedente comunicazione, si presenti personalmente al ritiro. In difetto di ritiro entro il 31.12.2010 gli elaborati verranno distrutti.

Firenze, 18 ottobre 2009

Il Segretario

Il Presidente

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni Scegli le informazioni presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Sono ammesse a partecipare al concorso tutte le tesi di laurea discusse entro il 31 dicembre 2009, anche quelle del vecchio ordinamento discusse in anni accademici precedenti.
2. Nell'ammontare del premio sono comprese anche le imposte fiscali e le ritenute previste dalla legge.
3. Possono presentare la domanda di partecipazione al concorso anche laureati in università europee purché abbiano affrontato nella tesi di laurea una comparazione con il diritto del lavoro italiano.
4. Il punteggio di laurea è un requisito non rilevante per l'ammissione al concorso, ma rilevante ai fini della creazione della graduatoria di merito.
5. Nella domanda di partecipazione al concorso gli aspiranti candidati dovranno segnalare se hanno ricevuto premi o borse di studio per la tesi di laurea.
6. Le domande prive di firma non saranno tenute in considerazione.
7. Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegata la tesi di laurea su supporto digitale.
8. Nel curriculum universitario dovranno essere riportati gli esami sostenuti con il relativo voto, i corsi formativi svolti e la partecipazione ad attività di ricerca.
9. I candidati che hanno conseguito una laurea specialistica dovranno autocertificare nel proprio curriculum solamente gli esami e le idoneità del corso di laurea specialistico.
10. Tra le modalità di consegna della domanda di partecipazione al concorso con i relativi allegati è previsto anche l'invio per posta elettronica.
11. Nel caso di invio tramite raccomandata postale saranno ammesse a partecipare al concorso le domande recapitate all'Associazione AGI oltre il termine ma riportanti nel timbro postale la data del 31.01.2010.
12. Le domande potranno essere inviate ad una qualunque delle Sezioni regionali dell'Associazione AGI.
13. L'Associazione AGI, Sezione Toscana, nominerà cinque suoi rappresentanti che svolgeranno le procedure di selezione e valutazione delle domande.
14. Tra i criteri di valutazione adottati dalla Commissione avrà particolare rilevanza la formazione universitaria e professionale del candidato.
15. I candidati che non si riterranno soddisfatti del giudizio della Commissione esaminatrice non potranno fare ricorso.
16. Il premio verrà conferito al vincitore in una cerimonia che si terrà entro il 30.06.2010.
17. Nel caso che la Commissione giudichi che nessuna delle tesi di laurea candidate risulti degna di essere premiata, l'ammontare del premio verrà spostata alla successiva edizione del concorso.
18. Il vincitore del premio e alcuni altri partecipanti al concorso potranno esporre la linea di ricerca della loro tesi di laurea durante un seminario pubblico organizzato dall'AGI Toscana.
19. I partecipanti al concorso che desiderino avere indietro i materiali allegati alla domanda dovranno fare una specifica richiesta e dovranno poi effettuare il ritiro di persona.
20. I materiali che non saranno richiesti entro il 31.12.2010 rimarranno in possesso dell'Associazione AGI e verranno archiviati.

Comprensione della lettura – Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 16 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte del testo. **DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

LA PACE CHE SPERI DI TROVARE

- 1** **A.** Arrivata! Finalmente eccomi nella mia casetta in montagna, senza marito, figlio, gatto, colleghi, capi: nessuno. Sola... era da tempo che lo desideravo.
- B.** La mia beata solitudine è interrotta dall'arrivo inaspettato di due amiche. Questa visita non ci voleva, ma ormai sono qui e allora decidiamo di fare l'escursione tutte insieme.
- C.** Arriviamo distrutte, io e le mie amiche, e ci sediamo sulla terrazza davanti al rifugio dove assaggiamo le offerte del menù.
- D.** Praticamente il kit della vacanza perfetta. Il minimo necessario... a dire il vero il portatile non lo volevo portare..., ma poi ci ho ripensato. Non si sa mai.
- E.** Torniamo a casa nel tardo pomeriggio, rilassate come non ricordiamo di essere state da tempo e lì ci salutiamo, stanche.
- F.** La prima notte la passo in bianco... e alla fine mi alzo dalla disperazione e comincio a spostare i mobili... una mia piccola mania.
- G.** Il rischio di trovarsi a valle in un attimo è tutt'altro che remoto. Sole implacabile, salita impegnativa, ma riusciamo ad arrivare alla meta. Mica è facile passare dalla scrivania al trekking.
- H.** Per raggiungere questo rifugio bisogna fare un percorso molto lungo e ripido cosparso di ciottoli infidi che franano a meraviglia sotto i piedi.
- 9** **I.** Mi sveglio alle 8.00 perché ho sentito grattare alla porta i ghiri. Sono loro i minuscoli padroni delle intercapedini della casa. Mi fanno compagnia.
- J.** Per dieci giorni e dico dieci, mi faranno compagnia solo montagne e boschi, mucche e pascoli, erbe misteriose e sconosciute.
- K.** Partiamo nella tarda mattinata e raggiungiamo un rifugio che si trova vicino ad un dirupo, un luogo molto frequentato dagli sciatori in inverno.
- L.** Dopo lo spostamento del tavolo sento il sonno che fa capolino e ritorno a dormire. Le coperte mi coccolano e alla fine mi lascio completamente andare.
- M.** Che sensazione paradisiaca starsene a 2.770 metri e mangiare tutte quelle prelibatezze! Il sole brucia, l'aria è davvero tersa, non ci sono le polveri sottili.
- N.** Per questi giorni ho portato con me un bagaglio leggero consistente in provviste sufficienti, il portatile e un libro da finire di leggere.
- O.** Così sposto il tavolo sotto la finestra in modo che domani potrò pranzare tenendo d'occhio i falchetti che abitano sulla ripida parete di roccia di fronte.
- P.** Dopo aver sistemato il mio piccolo bagaglio e le provviste, decido di andare a dormire perché l'indomani voglio fare un'escursione a 2.000 metri.



Tempo a disposizione 1 ora e 15 minuti

Test di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove 4



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

ISABELLA DI CHIO, UNA VOCE che⁽⁰⁾ CHE PARLA AGLI ITALIANI NEL MONDO

È diventata giornalista professionista nel 2001, ⁽¹⁾ aver frequentato la Scuola di Giornalismo di Perugia, che si dedica ⁽²⁾ formazione di giovani che vogliono intraprendere la carriera giornalistica, ⁽³⁾ nel campo radiotelevisivo. Ha lavorato nelle redazioni di Radio Capital e Sat2000, ⁽⁴⁾ nel 2001 è approdata a Rai International, che trasmette in tutto il mondo una selezione dei programmi della Rai ⁽⁵⁾ a programmi originali prodotti per gli italiani che vivono all'estero e per tutti coloro che hanno con l'Italia un legame d'origine o anche ⁽⁶⁾ di curiosità. È qui ⁽⁷⁾ oggi Isabella è impegnata, nella redazione di Italia News.

Lavorare a Rai International è una vocazione, un'occasione o una casualità?

“Un'occasione importante che è diventata una vocazione. Sono arrivata a Rai International ed ho iniziato ad occuparmi di italiani all'estero nel 2001. Da ⁽⁸⁾ i connazionali che vivono fuori dall'Italia sono diventati il valore aggiunto della mia professionalità”.

16

Dalla cronaca locale a Rai International: ⁽⁹⁾ e quali strumenti del mestiere servono per ambedue gli ambiti?

“Non bisogna ⁽¹⁰⁾ dimenticare nulla. Nella nostra professione è necessario far tesoro delle esperienze vissute e delle professionalità acquisite. Bisogna dare semplicità, chiarezza e ⁽¹¹⁾ un pizzico di passione in più a chi ha lasciato il nostro Paese per vivere all'estero o che è nato in altre nazioni, ⁽¹²⁾ che conserva origini italiane. Gli italiani all'estero hanno una grande voglia di rimanere legati all'Italia e noi, che dobbiamo rispondere a questa richiesta, stiamo cercando di dare risposte concrete. ⁽¹³⁾ ho avuto la possibilità di conoscere le loro storie. Sono rimasta molto colpita dalla forza con ⁽¹⁴⁾ hanno affrontato vite che hanno il sapore del sacrificio. ⁽¹⁵⁾ ho cercato e cerco di raccontare loro l'Italia non dando mai nulla di scontato”.

⁽¹⁶⁾ fosse Direttore per un giorno, quale sarebbe la prima novità per la redazione? E il primo progetto nuovo?

“Darei più spazio alle storie di quelli che costruiscono e agiscono lontano dal clamore, ⁽¹⁷⁾ lamentarsi. Vorrei ⁽¹⁸⁾ i nostri programmi diventassero uno stimolo per i telespettatori, dando voce ai tanti giovani che sono costretti a lasciare l'Italia per sviluppare le proprie potenzialità. Mi piacerebbe offrire loro un mezzo ⁽¹⁹⁾ rimanere in contatto con il meglio della storia del loro Paese. Chissà, questi progetti un giorno potrebbero ⁽²⁰⁾ realizzarsi”.

Ha un sogno nel cassetto o un progetto che spera di poter realizzare, ⁽²¹⁾ nella vita personale che in quella professionale?

“Più che un sogno nel cassetto direi che è un progetto, un pensiero che ⁽²²⁾ fa capolino. Vorrei dedicare un programma alle storie di emigrazione viste ⁽²³⁾ gli occhi dei bambini. Ci sono tante vicende che andrebbero raccontate e il mio spirito da cronista non aspetta ⁽²⁴⁾ che poter agire, prendere la penna e via. Speriamo che nessuno mi rubi l'idea...”.

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il testo. Inserisci i verbi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

LA BICICLETTA CHE NON ho avuto MAI
(0)

La piccola Marta _____ nel giardino del palazzo insieme ai due amichetti Claudio e la sorellina
(1)
Francesca. _____ primavera inoltrata e ogni giorno i tre bambini correvano _____, con
(2) (3)
buona pazienza del vicinato che li lasciava fare fin tanto che _____ a resistere.
(4)

Spesso si ripeteva una scena che _____ l’attenzione di Marta. La signora Pina, la proprietaria di un
(5)
appartamento del palazzo, quando rientrava con la sua macchina nel cancello posteriore del giardino,
chiudeva il cancello con una grossa catena _____ molto rumore.
(6)

In una di quelle giornate _____ qualcosa. Marta seduta nel giardino attendeva i due amichetti che
(7)
_____ con il loro babbo. Dopo un po’ li vide arrivare portando qualcosa che presto _____
(8) (9)

essere una bella bicicletta, rossa fiammante. Che emozione per Marta! Com’era bella quella bicicletta!
_____ forse la prima emozione della sua vita e mai _____ Claudio e Francesca così felici.
(10) (11)

Superate le difficoltà del dover condividere il nuovo regalo, fratello e sorella _____ giocare anche
(12)
l’amichetta che _____ subito a pedalare. Si divertirono tantissimo.
(13)

L’ora dei giochi _____ e, quando i bimbi si decisero a rientrare in casa, Marta _____ sul
(14) (15)
pianerottolo. Appena la madre le aprì la porta la bambina chiese “Mi compri una bici?” “Certo piccola, ma
ora devi lavarti!” _____ la mamma.
(16)

Passarono i giorni ma la bicicletta non _____ e Marta era triste. La bambina provò il dolore
(17)
dell’inganno, forse il primo della sua vita e pianse _____ alla bicicletta rossa fiammante. Sono
(18)

passati più di vent’anni, ma il ricordo di quella bicicletta tanto desiderata _____ ancora vivo. Marta
(19)
_____ un giorno di trovare un’altra piccola Marta a cui poterla regalare.
(20)

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il seguente testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

IL PENSIERO, SE LO COLTIVI, FUNZIONA

Rita Levi Montalcini, premio⁽⁰⁾ Nobel per la medicina 1986, appare come una signora ⁽¹⁾ e decisa, il portamento è eretto, la pelle è ⁽²⁾. Ha la luce di un antico cammeo. Da sempre le piace vestire bene: “Che vuole, non potendo cambiare me stessa, cambio i vestiti”. Ha appena compiuto 100 anni e la sua voce è limpida, la ⁽³⁾ lucidissima. “Credo che il mio cervello, sostanzialmente, sia lo stesso di quand’ero ventenne. Il mio modo di esercitare il pensiero non è cambiato negli anni. E non dipende certo da una mia particolarità, ma da quel magnifico ⁽⁴⁾ che è il cervello. Se lo coltivi, funziona, se lo lasci andare e lo metti in ⁽⁵⁾ si indebolisce. La sua ⁽⁶⁾ è formidabile. Per questo bisogna continuare a pensare, anche se il cervello non è in grado di funzionare se il corpo non è in ⁽⁷⁾. Io non sarei in grado di lavorare se soffrissi di qualche malattia. Certo, con l’età qualche ⁽⁸⁾ ce l’ho anch’io. Da qualche tempo ho gravi problemi di vista. Però col videoingranditore riesco ancora a leggere, anche se con più ⁽⁹⁾ di prima. In passato mi alzavo alle quattro del mattino e alle nove avevo già letto cento pagine. Ora, nello stesso ⁽¹⁰⁾ di tempo, riesco a leggerne una decina. Il che non mi impedisce di scrivere libri”. L’ultimo è dedicato a uno dei temi che le stanno sempre più a cuore: le potenzialità offerte dalla rivoluzione digitale ai navigatori sulle vie della conoscenza, paladini della cooperazione globale. “Oggi molti giovani” dice “devono ⁽¹¹⁾ realtà drammatiche, come la povertà, il razzismo, l’analfabetismo, la ⁽¹²⁾ dei diritti civili. Lo sviluppo tecnico e scientifico ha aperto spazi sterminati all’esplorazione, e le nuove ⁽¹³⁾ potranno utilizzarli al meglio. Non bisogna avere paura dell’informatica, anzi occorre sfruttare le potenzialità di internet per metterle al servizio dei popoli più svantaggiati.

È anche grazie a discorsi come questo che Rita Levi Montalcini è molto popolare e ogni sua ⁽¹⁴⁾ nelle università è accolta da festosi applausi. Sensibile alle tragedie del Terzo Mondo e battagliera nel promuovere la ⁽¹⁵⁾ degli immensi benefici dell’istruzione, Rita si adopera soprattutto per la parte di umanità che si dimostra ancora più fragile, quella femminile.

0.	A) premio	B) medaglia	C) compenso	D) riconoscimento
1.	A) stentata	B) esigua	C) minuta	D) ridotta
2.	A) smunta	B) nitida	C) slavata	D) diafana
3.	A) conversazione	B) chiacchiera	C) comunicazione	D) parlata
4.	A) ente	B) organo	C) congegno	D) dispositivo
5.	A) tregua	B) stacco	C) interruzione	D) pensione
6.	A) riducibilità	B) flessuosità	C) plasticità	D) docilità
7.	A) forza	B) salute	C) rigoglio	D) prestanza
8.	A) limitazione	B) riduzione	C) costrizione	D) chiusura
9.	A) rilassatezza	B) apatia	C) lentezza	D) inerzia
10.	A) movimento	B) giro	C) cerchio	D) arco
11.	A) scrutare	B) affrontare	C) esaminare	D) assalire
12.	A) resistenza	B) protesta	C) negazione	D) contrarietà
13.	A) stirpi	B) famiglie	C) razze	D) generazioni
14.	A) comparizione	B) apparizione	C) manifestazione	D) immagine
15.	A) comprensione	B) percezione	C) consapevolezza	D) nozione

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 4

Riscrivi le seguenti frasi. Inizia dalle parole che ti diamo e cambia la struttura sintattica. Se necessario, usa anche parole non presenti nel testo. Ogni frase deve avere lo stesso significato della frase corrispondente nel testo. **DEVI SCRIVERE LE FRASI NEL ‘FOGLIO DELL’ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE – PROVA N.4’.**

FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ 2009 PREMIO “GIOVANI CREATIVI CERCASI”

0. Il Festival della Creatività premierà un giovane talento under 30 rappresentativo della creatività italiana nel mondo. *Un giovane talento under 30 rappresentativo della creatività italiana nel mondo sarà premiato al Festival della Creatività.*
1. In occasione dell’Anno europeo della creatività e dell’innovazione il Festival della Creatività 2009 istituisce il premio “Giovani Creativi Cercasi” per giovani rappresentanti della creatività italiana. *I destinatari del premio “Giovani Creativi Cercasi”*
2. L’edizione 2009 del Festival della Creatività è dedicata a un tema di grande impatto per il pubblico: “Le città del futuro, il futuro delle città”.
3. La Direzione Artistica del Festival ha nominato nella giuria personaggi autorevoli del mondo della cultura, dell’arte, del design, della ricerca scientifica e dell’innovazione. *La giuria del Festival*
4. I giurati propongono una rosa di candidati segnalando le motivazioni della scelta e i progetti per i quali i candidati si sono distinti. *La proposta della rosa di candidati*

5. I nomi e i lavori dei candidati verranno pubblicati sul sito del Festival della Creatività per dare modo al pubblico di internet di esprimere la propria preferenza.

Il pubblico di internet
.....
.....
.....
.....
.....

6. Domenica 18 ottobre alle ore 13 si chiuderanno le votazioni e nello stesso giorno, presso la Fortezza da Basso di Firenze, verrà comunicato il nome del vincitore.

La comunicazione
.....
.....
.....
.....



Tempo a disposizione 1 ora 30 minuti

Test di produzione scritta

Numero delle prove 2



Produzione scritta – Prova n. 1

Puoi scegliere di trattare uno dei seguenti argomenti. Devi scrivere da 150 a 170 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL ‘FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.1’.

1. L'apprendimento dalla rete tramite podcast, cioè un sistema che permette di scaricare in modo automatico e gratuito documenti, sta affiancando l'apprendimento tradizionale frontale. Molte università danno agli studenti la possibilità di scaricare le lezioni su lettori multimediali. Che cosa ne pensi?
2. Una tendenza degli ultimi tempi è quella di riutilizzare e riciclare cose che già si possiedono e consumare prodotti coltivati direttamente da noi o in ambienti a noi vicini. Questa tendenza è in netto contrasto con la logica del consumismo a cui le politiche governative di molti stati invitano a tornare per garantire la ripresa economica. Che cosa ne pensi?

Produzione scritta – Prova n. 2

Puoi scegliere di trattare uno dei seguenti argomenti. Devi scrivere da 100 a 120 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL ‘FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.2’.

1. Ti sei iscritto ad un corso di lingua straniera presso una scuola di lingue. Il corso che hai conosciuto attraverso un opuscolo informativo, prevedeva quattro ore di lezione settimanali, l’uso di un laboratorio linguistico e i testi in dotazione. Dopo alcuni giorni di frequenza ti accorgi che non viene rispettato quanto previsto nell’opuscolo. Scrivi una lettera di richiesta di spiegazioni e protesta alla segreteria della scuola.
2. Ti sei iscritto ad una visita guidata a luoghi meno conosciuti della città organizzata dal Comune. Ma nel luogo dell’incontro e all’ora stabilita dal programma non hai trovato nessuno. Scrivi una lettera di richiesta di spiegazioni e protesta al Comune della città.

