



Certificazione
di Italiano come Lingua Straniera

Trascrizioni delle prove di Ascolto

Livello DUE - B2



Trascrizioni delle prove di Ascolto - Livello DUE - B2

Ascolto. Prova numero uno

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene letto per la prima volta)

1.

- Giulia, perché sabato non andiamo al centro culturale?
- Ma non è chiuso il fine settimana?
- In genere sì, ma questo mese ci sono in programma molti eventi e ... è aperto anche il fine settimana. Sabato apre il nuovo Spazio Incontragiovani.
- Allora, il centro culturale è il posto ideale per passare un pomeriggio interessante!
(stacco musicale)

2.

- Silvia, andiamo al cinema domani, a vedere *CilieGINE*?
- Il film di Laura Morante?!
- Sì, è una commedia dove Laura Morante è sia regista sia attrice.
- Ah, bene, una bella commedia è quello che ci vuole, non ho voglia di film impegnati!
(stacco musicale)

3.

- Professore, potrebbe ridarmi la bibliografia dell'esame?
- Ma ve l'ho data ieri! Lei non c'era ieri signorina?
- No, mi dispiace, non stavo bene e sono rimasta a casa!
- Va bene, prenda appunti per favore!
(stacco musicale)

4.

Il campus universitario di Savona vanta una popolazione studentesca di circa 1500 studenti. Gli studenti hanno la possibilità di interagire con i professori in modo immediato e pratico, con uno scambio diretto che facilita l'apprendimento rapido delle diverse discipline e facilita il percorso verso il raggiungimento dei risultati.
(stacco musicale)

5.

L'associazione *Un Tempio per la Pace* insieme al Comune di Firenze presentano la sesta edizione del *Premio Letterario Firenze per le Culture di Pace*. Il premio quest'anno è dedicato allo scrittore e giornalista Tiziano Terzani, come omaggio a un grande testimone dell'incontro fra culture diverse, una voce fondamentale del nostro tempo sul cammino per la pace.
(stacco musicale)

6.

L'Università di Siena organizza un corso di formazione dedicato all'economia dell'Unione europea. Il programma è articolato in appuntamenti che proseguiranno fino alla fine di maggio. La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria l'iscrizione a tutto il corso o anche a singole lezioni. La scheda d'iscrizione e il programma completo sono disponibili online all'indirizzo www.unisi.it/eventi/europe_direct2012.
(stacco musicale)

7.

Torna *Memorandum*, l'annuale Festival di fotografia storica di Torino e Biella, con 16 mostre fotografiche, rappresentative di varie epoche e diverse aree geografiche. Rispetto alle passate edizioni quest'anno il Festival presta particolare attenzione ai materiali originali e alle tappe evolutive della tecnica fotografica spesso sconosciute al grande pubblico.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.
(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.
(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

Ascolto. Prova numero due

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due.
Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene letto per la prima volta)

- Questa sera su Radio Montecarlo parliamo di lavoro o meglio di alternative al lavoro tradizionale. Parliamo del turismo sostenibile, cioè strutture e servizi turistici realizzati in modo tale da non distruggere il panorama, il mare e l'ambiente, perché preservare l'ambiente è etico. Sono sempre più i viaggiatori attenti alla qualità della vacanza e alla salvaguardia del paesaggio e quindi potrebbe anche essere un'idea per trovare una nuova occupazione. L'Università di Milano Bicocca organizza un corso speciale che è il corso *Comunicare il turismo sostenibile*, ne parliamo con Stefano Malatesta, che è coordinatore di questo corso ed è nostro ospite qui stasera, buona sera Stefano, benvenuto a Radio Montecarlo.
- **Buona sera a tutti gli ascoltatori.**
- E allora, Stefano, quali sono i punti su cui si concentra questo corso?
- **Beh, allora diciamo che di turismo sostenibile ormai si parla da almeno quindici anni, si parla molto meno delle professionalità, di quelle professionalità che devono coordinare la formazione scientifica con tutto ciò che ha a che fare con la motivazione, con la sensibilizzazione nei confronti del viaggiatore, e qui noi abbiamo pensato ad un master universitario, unico in Italia, specificatamente sulla comunicazione del turismo sostenibile.**
- Quali sono i temi del master?
- **Il master affronta i temi della comunicazione turistica con particolare riferimento al turismo sostenibile, al fine di fornire elementi e basi teoriche sul turismo sostenibile e le politiche ambientali, nonché sulla progettazione legata alla comunicazione multimediale radiofonica, televisiva, editoriale per la sua promozione.**
- A chi si rivolge, esattamente, questo corso?
- **Allora, il corso si rivolge a tutti coloro che hanno già una laurea triennale, come condizione base, che siano interessati a lavorare nel campo sia della promozione turistica, ma, anche ad esempio per gli enti che lavorano sul territorio per il terzo settore e per tutte le agenzie che lavorano nella comunicazione, quindi radio, web, televisione o editoria.**
- Come è articolato il corso?
- **Il corso si articola in sette diversi insegnamenti, comuni a tutti i partecipanti e in tre percorsi di approfondimento delle competenze specialistiche relative a differenti settori della comunicazione: Percorso promozione del territorio, Percorso Fotografia, Percorso TV e Web, verso una comunicazione turistica integrata.**
- C'è un'altra cosa che mi incuriosisce molto, visto che l'azienda turistica è molto cambiata negli ultimi anni, secondo te, i criteri di sostenibilità in che misura condizionano il turismo, oggi?
- **Credo che i criteri di sostenibilità condizionano sia la costruzione dell'offerta che la motivazione del turista, perché si parla di sostenibilità del viaggio in tutti i suoi aspetti. Quindi, chi propone o chi fa l'accoglienza deve rispettare questi criteri, e il turista che sceglie un viaggio sostenibile deve rispettare il luogo che visita, quindi c'è la responsabilità di chi propone il viaggio e del viaggiatore.**
- Benissimo, grazie Stefano, buon lavoro.
- **Grazie a voi, buon lavoro.**

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.
(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.
(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto. Prova numero tre

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre.

Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.

(Il testo viene letto per la prima volta)

Ciao a tutti; sono Gianni Cuman, e dirigo la ricerca "Turisti dei dialetti". Sono nato sessantasei anni fa a Marostica in provincia di Vicenza e adoro i dialetti, da più di vent'anni coltivo l'idea di salvarli. Vi spiego il progetto originario: percorrere tutta l'Italia con un registratore, sul quale registrare un centinaio di termini, cercare un anziano nei principali paesi di ogni regione e registrare la traduzione in quel dialetto specifico.

Poi ho conosciuto Patrizio Roversi, il presentatore della trasmissione *Turisti per Caso*, che mi ha permesso di entrare ancora di più dentro il territorio italiano attraverso il sito internet della trasmissione. Così sono riuscito a raggiungere i paesi più piccoli e sono riuscito a identificare le differenze fra un dialetto e l'altro anche all'interno di una piccola area geografica. Mi sono reso conto che, per esempio, a Milano c'è più di un dialetto milanese, noi crediamo sia uno solo ma in realtà sono più di uno, con tante declinazioni diverse. Quindi, tutto questo mi incuriosisce davvero molto. Vi chiedo di partecipare alla mia ricerca "Turisti dei dialetti" con un video dove pronunciate parole nel vostro dialetto. Quindi se conoscete qualcuno di un paese vicino che a sua volta conosce un altro e via di seguito coinvolgetelo in modo di allargare la rete sempre di più e da poter avere anche la miglior qualità nella pronuncia, anche perché io non sono in grado di pronunciare i termini dialettali, perché ho cambiato ventotto case, e ho vissuto ovviamente a Marostica, dove sono nato, ma poi a Roma e poi a Velletri e poi a San Felice Circeo e poi a Milano e poi in provincia di Milano, a Torino e poi in provincia di Bergamo, ho perso sostanzialmente, credo di aver perso sostanzialmente, il modo di pronunciare correttamente. Grazie e ciao.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.
(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.
(Il testo viene letto di nuovo, poi silenzio per due minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del tempo consentito per eseguire la prova)

Adesso scrivi le risposte delle prove nel foglio delle risposte. Hai tre minuti di tempo.
(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)