



**PLIDA**  
**Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri**  
**Certificazione di competenza in lingua italiana**



Novembre 2008 - Livello **B1**

**Ascoltare (20 minuti - 30 punti) e Leggere (30 minuti - 30 punti)**

Nome del Centro	
Numero del Centro	
Data di svolgimento dell'esame	
Luogo	

**Dati del candidato** (si prega di compilare la tabella in modo chiaro, poiché questi stessi dati saranno utilizzati per la stampa dei diplomi di certificazione).

Numero di iscrizione	
Cognome	
Nome	
Luogo e data di nascita	
Firma	

**Istruzioni per lo svolgimento della prova:**

- le buste sigillate contenenti le prove d'esame vengono aperte davanti ai candidati;
- compilare la tabella in alto e scrivere le informazioni richieste in stampatello;
- la prova *Ascoltare e leggere* consiste di quattro parti: seguite attentamente le istruzioni date per ciascuna parte; le risposte alle domande vanno segnate nelle apposite caselle o sugli appositi riquadri;
- il tempo a disposizione per svolgere gli esercizi è indicato all'inizio di ciascuna prova;
- non è consentito l'uso di fogli di brutta copia: potete prendere appunti sullo stampato e poi cancellare con una riga quello che non interessa, lasciando in evidenza la scelta definitiva;
- è fatto assoluto divieto di utilizzare il bianchetto; i compiti dovranno essere scritti con una penna a inchiostro non cancellabile blu o nero; in caso di correzioni andrà indicato in modo chiaro qual è la risposta scelta. **Gli esercizi fatti a matita o corretti con il bianchetto saranno annullati.**
- non è possibile usare alcun tipo di materiale didattico o personale di ausilio alle prove (appunti, dizionari, libri, ecc.).

Ai sensi del DLGS 196/2003 si ricorda che i dati personali dei candidati saranno utilizzati dalla Segreteria del PLIDA unicamente per il rilascio dei diplomi di certificazione.

-----  
Solo a uso della Segreteria del PLIDA

I parte <i>ASCOLTARE</i>	II parte <i>ASCOLTARE</i>	Totale <i>ASCOLTARE</i>	I parte <i>LEGGERE</i>	II parte <i>LEGGERE</i>	Totale <i>LEGGERE</i>

**ASCOLTARE (20 minuti)****Prima parte (14 punti)**

Ascoltate i dialoghi e indicate con una crocetta sui riquadri (☒) in quale luogo è possibile ascoltarli. Per ogni dialogo scegliete solo una delle 4 proposte indicate (a, b, c, d): ogni crocetta in più vale due punti in meno.

1.

- a)  in un distributore di benzina.
- b)  in un tabaccaio.
- c)  in un negozio di alimentari.
- d)  dal fioraio.

2.

- a)  in un negozio di alimentari.
- b)  in una farmacia.
- c)  in un ufficio postale.
- d)  dal fioraio.

3.

- a)  al botteghino di un teatro.
- b)  in un'agenzia di viaggio.
- c)  in uno studio di grafica.
- d)  al casello dell'autostrada.

4.

- a)  in un autosalone.
- b)  in un negozio di elettrodomestici.
- c)  in un negozio di mobili.
- d)  in una merceria.

5.

- a)  dall'idraulico.
- b)  in una farmacia.
- c)  in una falegnameria.
- d)  in una banca.

6.

- a)  in uno studio medico.
- b)  in una banca.
- c)  alla segreteria di un'università.
- d)  in uno studio legale.

7.

- a)  in una piscina.
- b)  dall'elettricista.
- c)  dall'idraulico.
- d)  dal meccanico.

**Seconda parte (16 punti)**

Ascoltate l'intervista a un regista italiano e confrontatela con le frasi. Indicate le 8 frasi presenti nel dialogo segnando una crocetta sui riquadri (☒). Dovete indicare solo 8 frasi: ogni crocetta in più vale 2 punti in meno.

(l'intervista ricalca, con alcune modifiche, quella rilasciata dal regista Paolo Virzì durante la trasmissione televisiva *Le invasioni barbariche* trasmessa il 5 aprile 2008 sul canale La7)

1.  Il padre di Paolo è originario della Sicilia.
2.  La madre di Paolo da giovane ha fatto la cantante.
3.  Paolo è nato nel 1958.
4.  I genitori di Paolo si sono separati quando lui era molto piccolo.
5.  La mamma di Paolo ha studiato medicina.
6.  Quando era ragazzo Paolo voleva fare il giudice.
7.  Tra le aspirazioni di Paolo, quando era piccolo, c'era anche quella di fare l'insegnante.
8.  Nel 1985 Paolo è andato a vivere a Roma.
9.  Paolo ha cominciato a lavorare a 21 anni.
10.  Paolo si è iscritto al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma in un periodo difficile per il cinema italiano.
11.  Per Paolo è stato difficile lasciare Livorno.
12.  Paolo abita in un appartamento con vista su San Pietro.
13.  Paolo è proprietario del suo appartamento.
14.  L'appartamento di Paolo prima apparteneva a Sandro Veronesi.
15.  Paolo ha una grande passione per la cucina.
16.  Paolo vive vicino a sua figlia.

**LEGGERE (30 minuti)****Prima parte (14 punti)**

Leggete il testo e confrontatelo con le frasi che seguono. Riconoscete le frasi presenti nel testo segnando una crocetta sui riquadri (). Dovete indicare solo 7 frasi. Ogni crocetta in più vale 2 punti in meno.

«Senza passato non può esserci futuro, e io ho fotografato il passato. Ora ho problemi di vista, ma va bene così». Aldo Agnelli, classe 1924, con tanta semplicità sintetizza così la sua lunga carriera di fotografo ad Alba, in Piemonte. Nel 1990 ha cominciato ad avere problemi agli occhi e ha dovuto smettere di praticare la sua passione: la fotografia. Viene in mente un parallelo con Beethoven e la perdita del suo udito, perché Aldo è stato non soltanto il fotografo per eccellenza della capitale delle Langhe, è stato anche un artista: «Se uno ama la fotografia deve fare delle buone foto, altrimenti è un mestiere come un altro, che va bene per sfamare la propria famiglia. Ma io ho amato tanto la fotografia e allora ho sempre sentito il bisogno di trasmettere delle emozioni». Aldo Agnelli ha ereditato il mestiere da suo padre. La sua bottega in pieno centro città era un punto di riferimento per tutti gli amanti della fotografia fino alla sua chiusura, non molti anni fa: «Io avevo tre vetrine, e una di queste la dedicavo alle foto degli avvenimenti locali. Era come un giornale, ogni lunedì la cambiavo e la gente non vedeva l'ora di venire a curiosare, se c'era stato un funerale illustre, una partita di pallone particolarmente sentita, una festa, qualsiasi cosa». Agnelli ha documentato tutte le trasformazioni della città: «Prima della guerra i contadini scendevano dalle campagne in collina, la domenica, per farsi i ritratti di famiglia, era gente povera, che pian piano, dopo la guerra, ha partecipato all'industrializzazione della città; Alba è cambiata radicalmente in quegli anni, da centro commerciale e agricolo è diventata un polo industriale». Durante la seconda guerra mondiale Aldo Agnelli forte di un congedo non ha combattuto: «Non ho mai amato le armi, dividevo e capivo la lotta dei miei amici, ma la

guerra non era nelle mie corde. Si correvano ugualmente dei rischi, per esempio se si doveva andare a Torino a comprare pellicole e altro materiale per il lavoro, ma era la vita di allora, e la vivevamo». Oggi Agnelli ha donato le sue foto più belle alla Fondazione Ferrero, ma esistono tre pubblicazioni, tra le quali l'ultimo libro "C'era una volta la Langa" (Artistica Editrice), che documentano la vita, i luoghi e il lavoro di questo personaggio incredibile.

(tratto e adattato dal sito [www.torino.repubblica.it](http://www.torino.repubblica.it))

1.  Aldo Agnelli ha fatto il fotografo per molti anni.
2.  Aldo Agnelli ha frequentato un'importante scuola di fotografia.
3.  Aldo Agnelli ora non fa più il fotografo perché non ci vede più bene.
4.  Beethoven è il compositore preferito di Aldo Agnelli.
5.  Anche il padre di Aldo Agnelli faceva il fotografo.
6.  Gli appassionati di fotografia, ad Alba, conoscevano il laboratorio di Aldo Agnelli.
7.  Il laboratorio di Aldo Agnelli è ancora attivo ad Alba.
8.  Aldo Agnelli ha fatto soltanto ritratti di contadini.
9.  Aldo Agnelli esponeva le sue fotografie in una vetrina.
10.  Aldo Agnelli pubblicava le sue fotografie sul quotidiano di Alba.
11.  Le trasformazioni della città di Alba hanno coinvolto i contadini.
12.  Alba, anche dopo la guerra, è rimasta soprattutto un centro agricolo.
13.  Aldo Agnelli è stato un soldato durante la seconda guerra mondiale.
14.  Aldo Agnelli ha regalato le sue migliori fotografie alla Fondazione Ferrero.

**Seconda parte (16 punti)**

Leggete il regolamento della piscina e completate le frasi con la parola giusta fra le tre proposte (a, b, c) nella tabella (p. 9). Dovete indicare solo una parola: ogni crocetta in più vale due punti in meno.

**REGOLAMENTO**

- I soci e i loro ospiti dovranno rispettare l'orario di apertura e di chiusura della piscina.
- I soci dovranno conservare il biglietto d'ingresso fino all'uscita della piscina ed esibirlo a richiesta degli incaricati di controllo.
- I ragazzi di età inferiore ai 12 anni potranno accedere in piscina solo se accompagnati da persone (1) \_\_\_\_\_.
- Le persone affette da malattie (2) \_\_\_\_\_ non potranno accedere in piscina.
- È obbligatorio l'uso della (3) \_\_\_\_\_, da indossare prima di entrare in acqua.
- È vietato introdurre nella piscina animali di qualsiasi specie.
- Nella vasca non è ammesso l'uso degli occhiali da vista o da sole.
- Nei locali di servizio e nel locale vasca della piscina, è obbligatorio l'uso di (4) \_\_\_\_\_ di legno, oppure di ciabatte di plastica. L'uso delle scarpe da ginnastica è consentito solo al (5) \_\_\_\_\_ di servizio.
- Sono vietate le esercitazioni con attrezzi per la pesca subacquea, quali apparecchi autorespiratori, (6) \_\_\_\_\_ subacquei, maschere subacquee, pinne, ecc.
- Aprire gli (7) \_\_\_\_\_ solo in presenza di tempo buono ed in assenza di vento.
- È vietato entrare nella vasca con (8) \_\_\_\_\_ abbronzanti e protettive senza aver effettuato l'apposita doccia saponata.

1.	a <input type="checkbox"/> minorenni	b <input type="checkbox"/> maggiorenni	c <input type="checkbox"/> antiche
2.	a <input type="checkbox"/> contaminate	b <input type="checkbox"/> contagiose	c <input type="checkbox"/> guarite
3.	a <input type="checkbox"/> cuffia	b <input type="checkbox"/> corda	c <input type="checkbox"/> stufa
4.	a <input type="checkbox"/> lacci	b <input type="checkbox"/> zoccoli	c <input type="checkbox"/> tappeti
5.	a <input type="checkbox"/> controllo	b <input type="checkbox"/> tuffatore	c <input type="checkbox"/> personale
6.	a <input type="checkbox"/> fucili	b <input type="checkbox"/> termosifoni	c <input type="checkbox"/> schermi
7.	a <input type="checkbox"/> arnesi	b <input type="checkbox"/> banconi	c <input type="checkbox"/> ombrelloni
8.	a <input type="checkbox"/> creme	b <input type="checkbox"/> costumi	c <input type="checkbox"/> mensole