

PLIDA
Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri
Certificazione di competenza della lingua italiana

Sessione di Maggio 2006

PROVA ORALE



livello
B2

MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

PLIDA
Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri
Certificazione di competenza della lingua italiana

ISTRUZIONI PER LA PROVA ORALE
MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

PROVA ORALE

LIVELLO B2

Durata globale 10-15 minuti circa: la prova può essere sostenuta – a discrezione dei candidati – in coppia o singolarmente.

La prova del livello B2 è composta di 3 parti: *presentazione, interazione guidata e monologo.*

La *presentazione* ha il solo scopo di abbassare la tensione da esame e far parlare il candidato su un argomento non troppo personale ma a lui molto noto: generalmente l'intervistatore, dopo essersi presentato, chiede al candidato di presentare brevemente sé stesso e di spiegare il motivo dello studio dell'italiano.

L'*interazione guidata* prevede la partecipazione attiva del candidato alla conversazione: l'intervistatore presenta una situazione adatta al livello e chiede di risolvere un compito.

Il *monologo* deve essere svolto dai candidati su un tema scelto da una lista di tre argomenti proposti dall'intervistatore. Il candidato ha a disposizione qualche minuto per scegliere l'argomento preferito e organizzare le idee; può prendere qualche appunto ma non può utilizzare materiali personali. L'intervistatore è tenuto a sostenere il colloquio con osservazioni, suggerimenti e brevi commenti su quello che dice il candidato.

1. Presentazione (1 minuto circa).

Il candidato dovrà presentarsi spiegando in modo chiaro i suoi progetti e le sue esperienze.

2. Interazione guidata (5-7 minuti).

In questa parte il candidato sarà invitato a risolvere compiti relativi a situazioni impreviste in contesti non quotidiani, partecipando attivamente alla conversazione con l'intervistatore o con un altro candidato per mezzo di domande collegate all'argomento e ben formulate, commenti appropriati, proposte alternative a quelle degli altri spiegando la sua opinione e motivando le sue scelte.

L'intervistatore suggerisce una situazione comunicativa scelta dalla lista seguente, tenendo conto delle caratteristiche del candidato e modificando la scelta dell'argomento nel caso questo non si rivelasse adatto al candidato stesso. A discrezione dell'intervistatore è possibile lasciare al candidato un breve lasso di tempo per riflettere sul tema proposto. L'intervistatore è tenuto a incoraggiare la conversazione tra i candidati nel caso di esame in coppia; se il candidato è uno solo, l'intervistatore sosterrà una conversazione con lui.

Gli argomenti di conversazione potranno essere scelti dalla lista seguente:

1. Siete al ristorante, e vi hanno fatto aspettare per più di un'ora; il cibo è disgustoso e i camerieri sono stati maleducati. Dopo quello che vi è successo, non avete intenzione di pagare: protestate con il proprietario del ristorante, spiegando le vostre ragioni.

2. State per lasciare vostro figlio, di 15 anni, solo in casa per tre giorni. Dategli tutte le raccomandazioni che servono: ad esempio, indicate dove può trovare alcuni oggetti necessari, nominate alcuni numeri di telefono utili, elencate le cose a cui vostro figlio dovrà pensare (cucinare, etc).

3. Volete comprare un'automobile: serve a voi e alla vostra famiglia per spostarvi in città, e non volete spendere molto. Spiegate al venditore le vostre esigenze, i soldi a vostra disposizione, e chiedete consigli sul tipo di automobile da comprare.

3. Monologo (3-5 minuti)

In questa parte verrà sottoposta al candidato una scelta di argomenti su temi che possano rientrare nel suo campo di interesse: egli dovrà fare descrizioni precise e narrare avvenimenti riferendo particolari, mettendo in evidenza gli aspetti principali dell'evento; dovrà dimostrare di saper sostenere un ragionamento indicando vantaggi e svantaggi di ogni scelta.

Il tema potrà essere suggerito prendendo spunto dalla seguente lista di argomenti:

1. Immaginate di aver scritto il soggetto di un film. Che tipo di film può essere? Quale argomento scegliete, e perché proprio quello? Che struttura ha il vostro film?

2. Scegliete una o due feste o ricorrenze del vostro paese, e raccontate nei particolari le attività tipiche di quel giorno (o di quei giorni). Ci sono differenze nel modo di festeggiare rispetto al passato?

3. Da quando siete nati, il modo di alimentarsi nel vostro paese è sempre lo stesso o è cambiato? Sono nati nuovi ristoranti, anche stranieri? Quali sono i locali più diffusi? Quante volte si mangia con la famiglia?