

PLIDA

**Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri
Certificazione di competenza in lingua italiana**



maggio 2008

PROVA ORALE

Livello B2

MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

PLIDA

Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri Certificazione di competenza in lingua italiana

PROVA ORALE Livello B2

MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

Durata totale: 10-15 minuti circa. La prova può essere sostenuta – a discrezione dei candidati – in coppia o singolarmente.

La prova del livello B2 è composta di 3 parti: *presentazione*, *interazione guidata* e *monologo*.

La *presentazione* ha lo scopo di abbassare la tensione da esame e di far parlare il candidato su un argomento non troppo personale ma a lui molto noto: generalmente l'intervistatore, dopo essersi presentato, chiede al candidato di presentare brevemente sé stesso e di spiegare il motivo dello studio dell'italiano.

L'*interazione guidata* prevede la partecipazione attiva del candidato alla conversazione: l'intervistatore presenta una situazione adatta al livello e chiede di risolvere un compito.

Il *monologo* deve essere svolto dai candidati su un tema scelto da una lista di tre argomenti proposti dall'intervistatore. Il candidato ha a disposizione qualche minuto per scegliere l'argomento preferito e organizzare le idee; può prendere qualche appunto ma non può utilizzare materiali personali. L'intervistatore è tenuto a sostenere il colloquio con osservazioni, suggerimenti e brevi commenti su quello che dice il candidato.

1. *Presentazione* (1 minuto circa).

Il candidato dovrà presentarsi e parlare dei suoi progetti e delle sue esperienze.

2. *Interazione guidata* (5-7 minuti).

In questa parte il candidato sarà invitato a risolvere compiti relativi a situazioni impreviste in contesti non quotidiani, partecipando attivamente alla conversazione con l'intervistatore o con un altro candidato per mezzo di domande collegate all'argomento e ben formulate, commenti appropriati, proposte alternative a quelle degli altri, spiegando la sua opinione e motivando le sue scelte.

L'intervistatore suggerisce una situazione comunicativa scelta dalla lista seguente, tenendo conto delle caratteristiche del candidato e modificando la scelta dell'argomento nel caso in cui non si rivelasse adatto al candidato stesso. A discrezione dell'intervistatore è possibile lasciare al candidato un breve lasso di tempo per riflettere sul tema proposto. L'intervistatore è tenuto a

incoraggiare la conversazione tra i candidati nel caso di un esame sostenuto in coppia; se il candidato è uno solo, l'intervistatore sosterrà una conversazione con lui.

Gli argomenti di conversazione potranno essere scelti dalla lista seguente:

- 1. Avete appena visto un film che vi è piaciuto molto. Ne discutete con un/a vostro/a amico/a. Lui/lei non ha apprezzato il film.¹ Spiegategli quali sono secondo voi gli elementi che lo rendono un'opera molto interessante.**
- 2. Vi siete candidati per un lavoro in un prestigioso hotel. Siete al colloquio con il direttore del personale: descrivetegli le vostre competenze e parlategli delle vostre qualità personali che secondo voi vi rendono un candidato forte per il lavoro richiesto.**
- 3. Vi siete appena iscritti a un'università italiana, dove continuerete gli studi che avete già iniziato nel vostro Paese. Incontrate il professore della materia che vi interessa di più per concordare il percorso di studi più adatto. Parlategli dei vostri interessi, degli studi che avete fatto in precedenza e dei vostri progetti futuri.**

3. Monologo (3-5 minuti).

In questa parte verrà sottoposta una scelta di argomenti su temi che possano rientrare nel suo campo di interesse: il candidato dovrà fare descrizioni precise e narrare avvenimenti riferendo particolari, mettendo in evidenza gli aspetti principali dell'evento, e dovrà dimostrare di saper sostenere un ragionamento indicando vantaggi e svantaggi di ogni scelta.

Il tema potrà essere suggerito prendendo spunto dalla seguente lista di argomenti:

- 1. Partecipereste a un *reality show*? Perché? Vi piacerebbe essere osservati continuamente dalle telecamere?**
- 2. Qual è un diffuso luogo comune sul vostro Paese? Spiegate ciò che pensano i turisti più superficiali della vita nella vostra nazione ed esprimete la vostra opinione in merito: siete d'accordo? o pensate che dia una visione negativa o falsa? Perché?**
- 3. Raccontate un sogno che fate di frequente oppure un sogno che vi ha particolarmente colpito.**

¹ Si potranno discutere sia i contenuti del film (messaggio, veridicità, ecc.) sia gli aspetti tecnici (qualità delle immagini, recitazione, ambientazione ecc.).