

# **PLIDA**

**Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri  
Certificazione di competenza in lingua italiana**



**Novembre 2008**

**PROVA ORALE**

**Livello B<sup>2</sup>**

**MATERIALE PER L'INTERVISTATORE**

# PLIDA

## Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri Certificazione di competenza in lingua italiana

### PROVA ORALE Livello B2

#### MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

**Durata totale: 10-15 minuti circa. La prova può essere sostenuta – a discrezione dei candidati – in coppia o singolarmente.**

La prova del livello B2 è composta di 3 parti: *presentazione*, *interazione guidata* e *monologo*.

La *presentazione* ha lo scopo di abbassare la tensione da esame e di far parlare il candidato su un argomento non troppo personale ma a lui molto noto: generalmente l'intervistatore, dopo essersi presentato, chiede al candidato di presentare brevemente sé stesso e di spiegare il motivo dello studio dell'italiano.

L'*interazione guidata* prevede la partecipazione attiva del candidato alla conversazione: l'intervistatore presenta una situazione adatta al livello e chiede di risolvere un compito.

Il *monologo* deve essere svolto dai candidati su un tema scelto da una lista di tre argomenti proposti dall'intervistatore. Il candidato ha a disposizione qualche minuto per scegliere l'argomento preferito e organizzare le idee; può prendere qualche appunto ma non può utilizzare materiali personali. L'intervistatore è tenuto a sostenere il colloquio con osservazioni, suggerimenti e brevi commenti su quello che dice il candidato.

#### **1. *Presentazione* (1 minuto circa).**

Il candidato dovrà presentarsi e parlare dei suoi progetti e delle sue esperienze.

#### **2. *Interazione guidata* (5-7 minuti).**

In questa parte il candidato sarà invitato a risolvere compiti relativi a situazioni impreviste in contesti non quotidiani, partecipando attivamente alla conversazione con l'intervistatore o con un altro candidato per mezzo di domande collegate all'argomento e ben formulate, commenti appropriati, proposte alternative a quelle degli altri, spiegando la sua opinione e motivando le sue scelte.

L'intervistatore suggerisce una situazione comunicativa scelta dalla lista seguente, tenendo conto delle caratteristiche del candidato e modificando la scelta dell'argomento nel caso in cui non si rivelasse adatto al candidato stesso. A discrezione dell'intervistatore è possibile lasciare al candidato un breve lasso di tempo per riflettere sul tema proposto. L'intervistatore è tenuto a

incoraggiare la conversazione tra i candidati nel caso di un esame sostenuto in coppia; se il candidato è uno solo, l'intervistatore sosterrà una conversazione con lui.

Gli argomenti di conversazione potranno essere scelti dalla lista seguente:

**1. Siete appena stati all'inaugurazione di una mostra. Ne discutete con un vostro amico a cui i quadri non sono piaciuti per niente. Spiegategli quali sono secondo voi gli aspetti che valorizzano le opere dell'artista utilizzando come esempi per le vostre argomentazioni i quadri che vi sono piaciuti di più.**

**2. Siete tornati da poco da un viaggio sfortunato in cui vi è capitato di tutto. Incontrate un vostro amico e gli raccontate nei dettagli le vostre disavventure.**

**3. Frequentate un'università italiana da un anno e avete deciso di cambiare il vostro indirizzo di laurea. Incontrate un professore e gli esponete le vostre intenzioni, motivando la vostra decisione e presentando nei dettagli il vostro nuovo piano di studi. Il professore non è d'accordo sulle vostre scelte: cercate di convincerlo.**

**3. Monologo (3-5 minuti).**

In questa parte verrà sottoposta una scelta di argomenti su temi che possano rientrare nel suo campo di interesse: il candidato dovrà fare descrizioni precise e narrare avvenimenti riferendo particolari, mettendo in evidenza gli aspetti principali dell'evento, e dovrà dimostrare di saper sostenere un ragionamento indicando vantaggi e svantaggi di ogni scelta.

Il tema potrà essere suggerito prendendo spunto dalla seguente lista di argomenti:

**1. Oggi tantissime persone si incontrano molto più spesso *on line* che nella vita reale. Siti *web* come *MySpace*, *Facebook* e *chat* stanno cambiando i nostri modi di socializzare e di gestire i rapporti. Che cosa ne pensate? Quali sono gli aspetti positivi e quelli negativi di questo fenomeno?**

**2. L'inquinamento ambientale ha raggiunto livelli allarmanti. In Italia, come in altri paesi, i governi stanno cercando di adottare provvedimenti a favore dell'impiego di energie alternative meno inquinanti. Com'è la situazione nel vostro paese? Sono stati presi dei provvedimenti? Quali soluzioni sarebbero attuabili secondo voi nell'immediato futuro?**

**3. Spesso gli studenti creano legami di amore o di odio con i loro insegnanti. Com'era la scuola che avete frequentato? Voi che rapporto avevate con i vostri insegnanti? Quali erano i loro metodi?**