

PLIDA

**Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri
Certificazione di competenza in lingua italiana**



Sessione di novembre 2007

PROVA ORALE

Livello C1

MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

PLIDA

Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri Certificazione di competenza in lingua italiana

PROVA ORALE Livello C1

MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

Durata totale: 10-15 minuti circa. La prova può essere sostenuta – a discrezione dei candidati – in coppia o singolarmente.

La prova del livello C1 è composta di 3 parti: *presentazione*, *interazione guidata* e *monologo*.

La *presentazione* ha lo scopo di abbassare la tensione da esame e di far parlare il candidato su un argomento non troppo personale ma a lui molto noto: generalmente l'intervistatore, dopo essersi presentato, chiede al candidato di presentare brevemente sé stesso e di descrivere come intende servirsi della lingua italiana in futuro.

L'*interazione guidata* prevede la partecipazione attiva del candidato alla conversazione: l'intervistatore presenta una situazione comunicativa adatta al livello e chiede di risolvere un compito.

Il *monologo* deve essere svolto dai candidati su un tema scelto da una lista di tre argomenti proposti dall'intervistatore. Il candidato ha a disposizione qualche minuto per scegliere l'argomento preferito e organizzare le idee; può prendere qualche appunto ma non può utilizzare materiali personali. L'intervistatore è tenuto a sostenere il colloquio con osservazioni, suggerimenti e brevi commenti su quello che dice il candidato.

1. Presentazione (1 minuto circa).

Il candidato dovrà presentarsi spiegando in modo chiaro i suoi progetti futuri.

2. Interazione guidata (5-7 minuti).

In questa parte il candidato dovrà risolvere situazioni relative ad argomenti non familiari, anche presentati in modo allusivo o scherzoso; dovrà partecipare attivamente alla conversazione con l'intervistatore o con un altro candidato facendo domande adatte all'argomento e ben formulate, commenti appropriati, proposte alternative a quelle degli altri, spiegando con spontaneità la sua opinione, motivando le sue scelte e contrapponendosi con valide argomentazioni a quanto detto dagli altri. L'intervistatore suggerisce un tema scelto dalla lista che segue, tenendo conto delle caratteristiche del candidato e modificando la scelta dell'argomento nel caso in cui non si rivelasse adatto al candidato stesso. A discrezione dell'intervistatore, è possibile lasciare al candidato un breve lasso di tempo per riflettere sul

tema proposto. L'intervistatore è tenuto a incoraggiare la conversazione tra i candidati nel caso di un esame sostenuto in coppia; se il candidato è uno solo, l'intervistatore sosterrà una conversazione con lui.

Gli argomenti di conversazione potranno essere scelti dalla lista seguente:

- 1. State organizzando un viaggio con un amico: lui vorrebbe partire per un'avventura spericolata e voi per una tranquilla vacanza in un villaggio. Cercate di convincerlo ad accettare la vostra proposta.**
- 2. Avete partecipato a una gara sportiva, ma avete perso perché un vostro avversario ha commesso delle scorrettezze. Chiedete ai giudici di rivedere il risultato e spiegate le vostre ragioni.**
- 3. Siete un insegnante e incontrate il genitore di un vostro alunno che sta andando male a scuola. Cercate di spiegargli i motivi di questi risultati negativi e proponete delle soluzioni.**

3. Monologo (3-5 minuti).

In questa parte verrà sottoposta al candidato una scelta di argomenti su temi che possono rientrare nel suo campo di interesse. Il candidato dovrà fare descrizioni precise e narrare avvenimenti riferendo particolari, mettendo in evidenza gli aspetti principali dell'evento, e dimostrando di saper sostenere un ragionamento indicando vantaggi e svantaggi di ogni scelta.

Il tema potrà essere suggerito prendendo spunto dalla seguente lista di argomenti:

- 1. Tra i giovani italiani sembra sempre più diffusa la moda dei vestiti firmati e degli oggetti di marca. Pensate che il costo di questi prodotti corrisponda anche alla qualità? Siete favorevoli o contrari a spendere molti soldi per l'abbigliamento? Che criterio usate per scegliere il vostro abbigliamento?**
- 2. Ad alcuni musicisti dei nostri giorni è capitato di essere accusati di aver copiato le canzoni di altri artisti. Pensate che la musica oggi non possa più proporre qualcosa di originale o notare delle tendenze e delle novità che vi piacciono? Cosa pensate delle canzoni del passato e di quelle più recenti?**

- 3. Si dice sempre che un titolo di studio sia necessario per qualunque lavoro al giorno d'oggi: cosa ne pensate? Credete che sia più importante fare presto delle esperienze dirette di lavoro o approfondire gli studi? Com'è la situazione nel vostro Paese?**