

# **PLIDA**

**Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri  
Certificazione di competenza in lingua italiana**



Sessione di maggio 2007

**PROVA ORALE**

Livello **C2**

**MATERIALE PER L'INTERVISTATORE**

# PLIDA

## Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri Certificazione di competenza in lingua italiana

### PROVA ORALE Livello C2

#### MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

**Durata totale: 10-15 minuti circa. La prova può essere sostenuta - a discrezione dei candidati - in coppia o singolarmente.**

La prova del livello C2 è composta di 3 parti: *presentazione, interazione guidata e monologo.*

La *presentazione* ha il solo scopo di abbassare la tensione da esame e far parlare il candidato su un argomento non troppo personale ma a lui molto noto: generalmente l'intervistatore, dopo essersi presentato, chiede al candidato di presentare brevemente sé stesso e descrivere gli usi che intende fare della lingua italiana in futuro.

L'*interazione guidata* prevede la partecipazione attiva del candidato alla conversazione: l'intervistatore presenta una situazione adatta al livello e chiede di risolvere un compito.

Il *monologo* deve essere svolto dai candidati su un tema scelto da una lista di tre argomenti proposti dall'intervistatore sulla base della lista fornita qui di seguito. Il candidato ha a disposizione qualche minuto per scegliere l'argomento preferito e organizzare le sue idee; può prendere qualche appunto, ma non può utilizzare materiali personali. L'intervistatore è tenuto a sostenere il colloquio con osservazioni, suggerimenti e brevi commenti su quello che dice il candidato.

#### **1. *Presentazione* (1 minuto circa).**

Il candidato dovrà presentarsi e spiegare in modo chiaro quali sono i suoi progetti futuri.

## **2. *Interazione guidata (5-7 minuti).***

In questa parte il candidato dovrà risolvere situazioni relative ad argomenti non familiari, anche presentati in modo allusivo o scherzoso; dovrà partecipare attivamente alla conversazione con l'intervistatore o con un altro candidato facendo domande adatte all'argomento e ben formulate, commenti appropriati, proposte alternative a quelle degli altri, sostenendo le sue tesi con disinvoltura e rispondendo a domande difficili anche su sottili sfumature di significato, senza mostrare alcuna difficoltà nella conversazione. L'intervistatore suggerisce uno spunto scelto dalla lista seguente, tenendo conto delle caratteristiche del candidato e modificando la scelta dell'argomento nel caso in cui non si rivelasse adatto al candidato stesso. A discrezione dell'intervistatore è possibile lasciare al candidato un breve lasso di tempo per riflettere sul tema proposto. L'intervistatore è tenuto a incoraggiare la conversazione tra i candidati nel caso di un esame sostenuto in coppia; se il candidato è uno solo, l'intervistatore sosterrà una conversazione con lui.

Gli argomenti di conversazione potranno essere scelti dalla lista seguente:

- 1. Negli ultimi anni, in Italia, è aumentato il numero delle unioni di fatto ed è diminuito il numero dei matrimoni. Cosa ne pensate? Quali credete che siano le ragioni?**
- 2. All'interno del territorio italiano convivono molte realtà diverse (economiche, sociali, culturali, linguistiche). Com'è la situazione nel vostro paese?**
- 3. È sempre più diffuso l'uso di Internet per conoscere nuove persone. Cosa ne pensate?**

## **3. *Monologo (3-5 minuti).***

In questa parte verrà sottoposta al candidato una scelta di argomenti su temi complessi. Il candidato dovrà argomentare il suo ragionamento con scioltezza, seguendo un percorso logico efficace, dimostrando di poter persuadere l'interlocutore della propria tesi ed esibendo una padronanza lessicale ampia e variata anche in ambiti di interesse lontani dal proprio.

Il tema potrà essere suggerito prendendo spunto dalla seguente lista di argomenti:

- 1. Quanto conta il lavoro nella vita di una persona? Quanto tempo è giusto dedicare al lavoro nell'arco di una giornata? C'è un'età giusta per andare in pensione?**
  
- 2. Credete che la violenza simulata in televisione, al cinema, nei videogiochi o nei fumetti, e gli atteggiamenti trasgressivi di alcuni personaggi pubblici, possano influenzare negativamente gli adolescenti?**
  
- 3. Diritto all'informazione e violazione della *privacy*. Fino a che punto è giusto divulgare notizie sulla vita privata dei personaggi pubblici?**