Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri

Certificazione di competenza in lingua italiana LS/L2

Esempio di prova d'esame - Livello B2

Quaderno della prova Scrivere

(60 minuti - 320/400 parole - 30 punti)

B2

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

Nome del Centro Certificatore

_____

Data di svolgimento dell'esame: _____

Luogo: _____

DATI DEL CANDIDATO

CODICE ESAME: _____

NOME: _____

COGNOME: _____

FIRMA: _____

PLIDA

Con la firma che segue accetto che i miei dati anagrafici e di residenza vengano comunicati alla Società Dante Alighieri e da questa a soggetti terzi a essa collegati per il trattamento necessario all'attività di certificazione.
In conformità all'informativa ex articolo 13 del d.lgs. 196/2003 – Codice della privacy – e all'Art. 13 del Regolamento generale UE sulla protezione dei dati personali n. 679/2016, la Società Dante Alighieri, titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiederne la rettifica o l'integrazione. I dati verranno trattati anche per l'invio di comunicazioni o questionari relativi alle attività della Società Dante Alighieri. I dati non verranno diffusi.

https://ladante.it/privacy

Luogo: _____

Data: _____

Firma (leggibile): _____

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

Istruzioni per lo svolgimento della prova

Il tempo a disposizione per svolgere le prove è indicato all'inizio del fascicolo.

Compilare la tabella sulla prima pagina dei fascicoli d'esame e scrivere le informazioni richieste in stampatello.

Non è consentito l'uso di fogli di brutta copia: si possono prendere appunti solo sul fascicolo d'esame.

È vietato usare il bianchetto; i fascicoli d'esame dovranno essere compilati con una penna a inchiostro non cancellabile blu o nero. DOVETE USARE LA PENNA ANCHE PER APPUNTI, ANNOTAZIONI O BRUTTE COPIE. I fascicoli d'esame riempiti a matita, con la penna cancellabile o corretti con il bianchetto saranno annullati.

Gli apparecchi elettronici devono restare spenti per tutta la durata dell'esame. Durante la prova è vietato utilizzare apparecchi elettronici come *smartphone*, *tablet*, lettori *e-book* o computer, pena l'annullamento della prova stessa. Le prove di coloro che verranno sorpresi con apparecchi elettronici accesi saranno annullate.

Non è possibile utilizzare testi di alcun tipo. Le prove Scrivere su cui saranno riscontrati inserti anche minimi provenienti da altri testi di cui sia possibile rintracciare la fonte saranno annullate.

Saranno annullate tutte le prove Scrivere che risulteranno del tutto o in parte uguali tra loro.

La prova Scrivere è composta da due parti ed è considerata valida solo se tutte e due le parti vengono svolte. Le prove di cui verrà svolta una sola parte saranno annullate.

Nella seconda parte della prova Scrivere vengono proposte due tracce: **il candidato deve sceglierne e svolgerne solo una.**

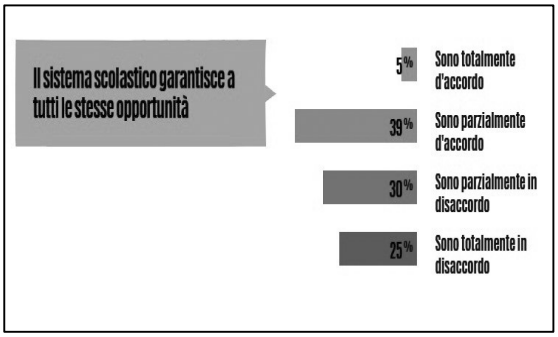
Ogni parte della prova Scrivere prevede un numero minimo di parole (riportato nelle istruzioni). Saranno annullate tutte le prove che non raggiungeranno in ogni parte il numero minimo indicato.

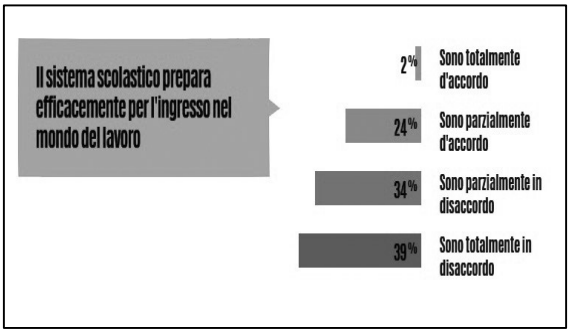
Non è possibile usare alcun tipo di materiale didattico o personale di ausilio alle prove (appunti, dizionari, libri, ecc.). Le prove di coloro che verranno sorpresi con uno qualsiasi di questi materiali saranno annullate.

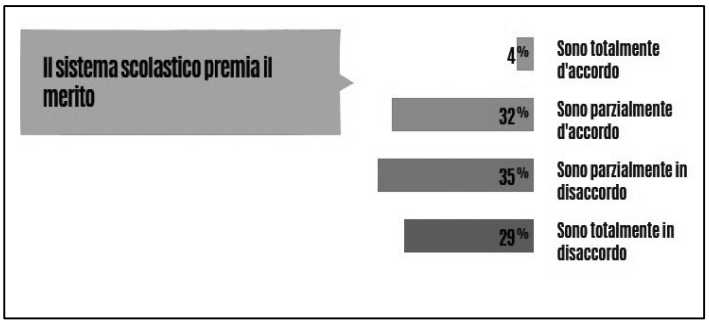
© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

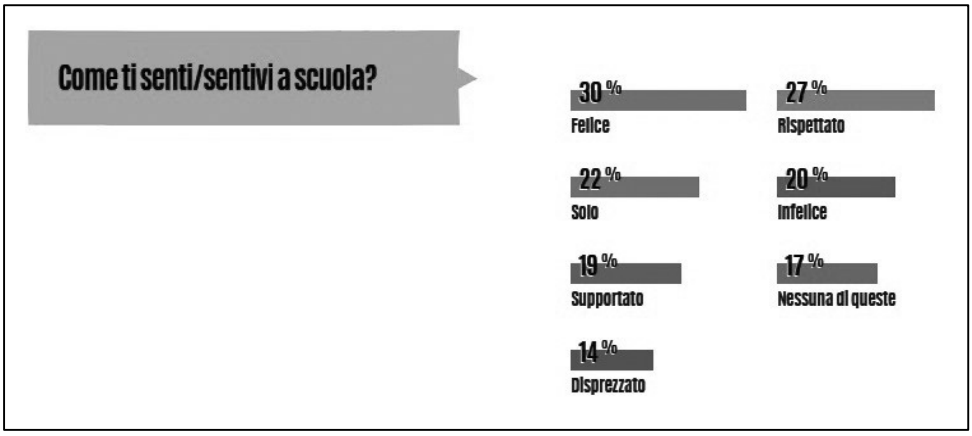
PRIMA PARTE (minimo 160 - massimo 200 parole)

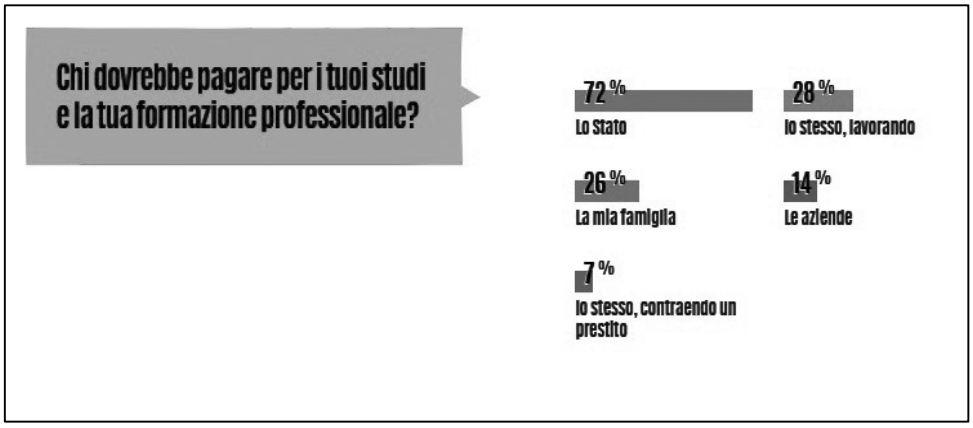
Scrivi su un sito rivolto ai giovani. Devi presentare i risultati di un sondaggio sul sistema scolastico italiano somministrato a circa 80.000 “millennials”, a partire da questi grafici:











© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

Scrivi l'articolo:

- presenta i dati;
- evidenzia i dati secondo te più significativi;
- proponi delle soluzioni ai problemi sollevati dalle risposte al sondaggio.

(Scrivi tra 160 e 200 parole: il conteggio comprenderà anche gli articoli, le preposizioni o le congiunzioni formati da una sola lettera. I testi che hanno in totale meno di 160 parole saranno annullati)

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

SECONDA PARTE (minimo 160 - massimo 200 parole)

ATTENZIONE: DEVI SCEGLIERE E SVOLGERE SOLO UNA DELLE DUE TRACCE PROPOSTE QUI SOTTO.

Traccia 1 - Su un blog che segui trovi questo post:

Ciao, amici. Oggi vorrei discutere con voi delle due frasi qui sotto:

«I social media danno diritto di parola a legioni di imbecilli che prima parlavano solo al bar dopo un bicchiere di vino, senza danneggiare la collettività. Venivano subito messi a tacere, mentre ora hanno lo stesso diritto di parola di un Premio Nobel. È l'invasione degli imbecilli».

(*Umberto Eco*)

«Chi interviene in un blog è osservatore e osservato. I suoi gusti sono monitorati sempre. La tua personalità viene trasferita interamente in Rete, fino al caso micidiale di Facebook».

(*Daniele Luttazzi*)

Che ne pensate? Siete d'accordo con loro o no?

Lascia il tuo commento sotto al post:

- prendi posizione in merito alle due frasi;
- esponi le tue argomentazioni a favore o contro le posizioni espresse nelle due frasi;
- spiega se e come ripenseresti l'uso dei social media.

Traccia 2 - Su un blog leggi la recensione di un romanzo che hai letto:

Lo ammetto: prima di leggere questo libro avevo sentito la gente lodarlo nel 99% dei casi. L'1% di commenti negativi (negativissimi, ad essere sinceri!) mi è arrivato da miei amici, ma ho tentato in tutti i modi di non farmi influenzare dalla loro opinione: sono convinto che avere delle idee proprie sia un diritto, oltre che un dovere, e che poche cose siano peggiori del ripetere a pappagallo quelle degli altri perché non si ha il coraggio di mettersi in gioco. Eppure più andavo avanti e più realizzavo che avevano ragione. Per quanto riguarda la storia in sé, aveva davvero del potenziale, pur non essendo il massimo dell'originalità, ma non è stato sfruttato a dovere. Una grossa percentuale di fan di questo libro sosterrà di sicuro che alcune cose vanno lasciate all'interpretazione dei lettori e che chi scrive non deve imboccare chi legge con informazioni che potrebbe benissimo capire da sé. In teoria sono d'accordissimo, ma qui? C'è differenza tra il lasciare che i lettori interpretino gli indizi sparsi dallo scrittore e il lasciare che i lettori riempiano i buchi con le loro ipotesi: se chiedete a un gruppo di lettori di analizzarne i personaggi, quasi nessuno *vi darà la stessa risposta o giungerà alle medesime conclusioni, come si farebbe invece se lo scrittore fosse stato così bravo da lasciare "messaggi nascosti" da cogliere. I personaggi? Inconsistenti! A me non hanno lasciato nulla! Non ce n'è uno che sia riuscito ad amare o a odiare alla fine del romanzo. In una parola: pessimo!*

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

A te invece il libro è piaciuto molto. Decidi di rispondere con un post:

- riassumi brevemente il giudizio negativo;
- ribatti punto per punto alle critiche espresse dal blogger;
- spiega perché tu invece consigli di leggere il romanzo.

Puoi far riferimento a un libro che hai letto davvero oppure a un'opera immaginaria.

Ricorda che devi scegliere e svolgere SOLO UNA delle due tracce proposte.

(Scrivi tra 160 e 200 parole: il conteggio comprenderà anche gli articoli, le preposizioni o le congiunzioni formati da una sola lettera. I testi che hanno in totale meno di 160 parole saranno annullati)

TRACCIA SCELTA: _____ (Scrivi in questo spazio il numero della traccia che vuoi svolgere)

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati

© Società Dante Alighieri - Tutti i diritti riservati