

## **Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri**

Certificazione di competenza in lingua italiana LS/L2

**PLIDA Juniores B2 - Esempio di prova d'esame**

### ***Prova Parlare***

(15 minuti - 30 punti)

***Fascicolo del candidato***

JUNIORES  
B2



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
IL MONDO IN ITALIANO

PLIDA  
A

## PRIMA PARTE

### INTERAZIONI TRA CANDIDATI (minimo 3/massimo 4 minuti + 3 minuti di preparazione)

1. La vostra scuola ha deciso di istituire un concorso per premiare una delle opere d'arte realizzate dagli studenti durante l'anno scolastico e ha deciso che saranno gli studenti stessi a scegliere con una votazione l'opera da premiare tra quelle selezionate (vedi **Allegato 1**).

Parlate tra di voi:

- esprimete la vostra opinione sul valore artistico di ciascuna opera;
  - dite quale opera merita il premio secondo voi e perché;
  - decidete insieme quale opera premiare.
2. La vostra scuola propone per il prossimo anno scolastico due diverse attività formative (**Allegato 2**). Ogni alunno può scegliere liberamente a quale delle due attività partecipare. Voi volete partecipare insieme a una delle due ma siete indecisi su quale scegliere.

Parlate tra di voi:

- valutate i punti di forza e di debolezza delle due attività;
- immaginate l'utilità (arricchimento personale, investimento per il futuro, ecc.) di ciascuna attività;
- scegliete insieme l'attività a cui parteciperete.

**INTERAZIONE TRA CANDIDATO E NTERVISTATORE ( minimo 3/ massimo 4 minuti + 3 minuti di preparazione)**

3. Hai partecipato a una riunione in cui voi studenti avete individuato 3 richieste da fare al dirigente della scuola. Tu sei stato scelto come portavoce per parlare con il dirigente e riferirgli quanto è emerso dalla riunione (nell'**Allegato 3** trovi la sintesi delle cose che sono state dette durante la riunione degli studenti).

Vai a parlare con il dirigente scolastico e:

- presentagli le richieste degli studenti;
- motiva ciascuna richiesta e rispondi alle sue domande;
- cerca di arrivare a un accordo con il dirigente su ciascuno dei punti.

4. La tua scuola ha raccolto dei fondi da destinare in beneficenza. Il dirigente della scuola ha chiesto a ogni classe di proporre un'associazione. La tua classe ha scelto l'associazione dell'**Allegato 4** e ti ha incaricato di presentarla al dirigente scolastico.

Parla con il dirigente e:

- presenta l'associazione scelta dalla tua classe;
- spiega perché l'associazione da voi scelta merita il contributo della scuola;
- rispondi alle obiezioni del dirigente.

## SECONDA PARTE

### MONOLOGO (minimo 3/ massimo 4 minuti + 3 minuti di preparazione)

#### Monologo 1

Leggi il testo pubblicato sul blog del maestro e giornalista Alex Corlazzoli:

Eccoci, anche quest'anno siamo arrivati agli ultimi giorni di scuola. Per un maestro che ha accompagnato i suoi ragazzi fino alla quinta della scuola primaria sono i momenti più belli ma anche i più difficili. Vi lascio con cinque regole:

- 1) **Siate imperfetti.** Ricordatevi quanto è stato bello sbagliare, fare un errore per migliorare. Ne farete ancora nella vita: sbagliate nel miglior modo possibile.
- 2) **Non siate mai indifferenti.** Non abbassate mai lo sguardo, non voltatevi mai dall'altra parte, cercate gli occhi di chi ha bisogno di voi.
- 3) **Rompete sempre le scatole.** Fatelo con i vostri professori, con i vostri genitori, con i vostri amici. Non accontentatevi delle risposte. Continuate a porvi dei perché. Usate la parola per questo.
- 4) **Urlate. Protestate. Testimoniate.** Tanti vi diranno "voi siete il futuro". Mandateli a quel paese: voi siete qui e ora.
- 5) **Viaggiate. Viaggiate. Viaggiate.**

Prepara il tuo discorso. Nei tre minuti del monologo dovrai dire:

- dire che cosa pensi di ciascuna delle cinque regole dettate dal professore;
- spiegare qual è la regola secondo te più importante e perché;
- proporre la sesta regola di questo elenco;
- rispondere alla domanda dell'intervistatore.

Puoi prendere appunti e tenerli davanti a te mentre parli.

Alla fine dei 3 minuti di preparazione **restituisce questo foglio all'intervistatore.**

Alla fine del monologo **consegna i tuoi appunti all'intervistatore.**

## Monologo 2

Leggi il testo:

### Vacanze con i genitori: come divertirsi

Come ogni anno sono arrivate le vacanze e per alcuni anche il momento di preparare le valigie e partire con i propri genitori.

Sicuramente non è la vacanza ideale né la più divertente, spesso si finisce in un angolo a leggere un libro pensando a quanto ci sarebbe piaciuto stare con i nostri amici mentre mamma e papà si rilassano al sole.

Tranquilli, il modo di sopravvivere e trascorrere comunque delle piacevoli vacanze c'è. Innanzitutto non partite già convinti di non potervi divertire perché questo atteggiamento negativo vi influenzerebbe negativamente impedendovi di trovare qualcosa di piacevole da fare durante il viaggio.

Adesso prepara il tuo discorso. Nei tre minuti del monologo dovrai:

- dire quand'è che un genitore può permettere a un figlio di andare in vacanza da solo;
- **se hai già fatto una vacanza da solo:** raccontare la tua esperienza e dire come ti sei sentito (quali sentimenti hai provato; quali difficoltà hai avuto);
- **se non hai mai fatto una vacanza da solo:** immaginare quali difficoltà potresti avere ad andare in vacanza da solo e che cosa o chi potrebbe aiutarti a superarle;
- rispondere alla domanda dell'intervistatore.

Puoi prendere appunti e tenerli davanti a te mentre parli.

Alla fine dei 3 minuti di preparazione, **restituisce questo foglio all'intervistatore.**

Alla fine del monologo **consegna i tuoi appunti all'intervistatore.**

## Monologo 3

Leggi il testo:

Mamma e papà mi hanno fatta bionda, con gli occhi scuri e con la pelle che si abbronzava dopo mille ore di sole e dopo aver attraversato colorazioni che spaziano dal fluo all'aragosta. Non mi hanno trasmesso nessuna agilità, e infatti a scuola ero tra le ultime ad essere scelte quando si giocava a qualsiasi tipo di sport, soprattutto la pallavolo. Alle medie avrei voluto avere la disinvoltura di una mia compagna di classe: super simpatica, spigliata, circondata da amiche, corteggiata dai ragazzi più belli della scuola. Io invece ero un piccolo fungo (complice il taglio di capelli), con le guance a forma di scoiattolo e troppo timida per avvicinarmi al genere maschile anche solo per un "ciao".

Adesso prepara il tuo discorso. Nei tre minuti del monologo dovrai:

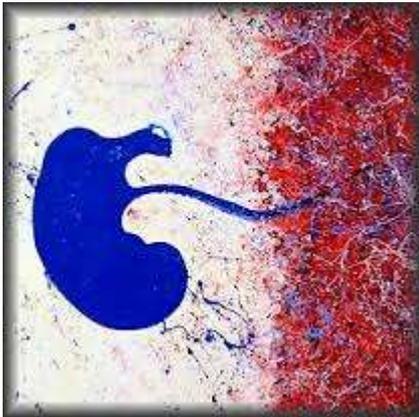
- dire a chi ti piacerebbe assomigliare e perché;
- raccontare come immaginavi la tua vita futura quando eri bambino/a;
- spiegare come immagini ora la tua vita tra dieci anni (che lavoro farai, dove vivrai ecc.);
- rispondere alla domanda dell'intervistatore.

Puoi prendere appunti e tenerli davanti a te mentre parli.

Alla fine dei 3 minuti di preparazione, **restituisce questo foglio all'intervistatore.**

Alla fine del monologo **consegna i tuoi appunti all'intervistatore.**

**Allegato 1 – Interazione tra candidati n. 1 – Da consegnare ai candidati**



## Allegato 2 – Interazione tra candidati n. 2 – Da consegnare ai candidati



*La solidarietà è l'unico investimento che non finisce mai.* (H.D. Thoreau)

Impegnandosi nel sociale gli studenti investono su sé stessi e sulla loro crescita come cittadini sensibili ai valori della solidarietà.

**Impegno:** 3 ore pomeridiane 1 volta a settimana.

**Attività:** gli studenti possono scegliere di partecipare a uno dei seguenti progetti:

- Attività di doposcuola ed attività ludico-sportive per i ragazzi della scuola elementare.
- Attività di animazione nel reparto pediatrico dell'ospedale locale.
- Servizio nella mensa per i poveri.
- Raccolta viveri presso i supermercati della città.



### Laboratorio teatrale

Lo scopo del progetto è quello di promuovere e diffondere tra i ragazzi la conoscenza del teatro e motivare i giovani a “fare scuola” in modo diverso trovando in essa spazi e interessi nelle ore extra curriculari.

#### **Obiettivi:**

- favorire la comprensione del testo teatrale;
- sviluppare la capacità di comunicare attraverso linguaggi diversi;
- potenziare le abilità espressive attraverso il teatro.

Le attività si svolgono fuori dall'orario scolastico per due pomeriggi a settimana.

Nel laboratorio gli alunni svolgeranno le seguenti attività:

- scrittura dei copioni;
- realizzazione delle scenografie e dei costumi;
- rappresentazione dello spettacolo teatrale nella terza settimana di luglio.

**Allegato 3 - Interazione tra candidato e intervistatore n. 3 - Da consegnare al candidato**

**Appunti riunione compagni di classe**

- Le attività pomeridiane devono essere proposte dagli studenti e non dai docenti (dedicare il pomeriggio a materie alternative, tecnologia, ecc.)
- Dibattiti o incontri con persone esterne su temi di attualità
- Visite guidate non per studio, ma per socializzazione

**Allegato 4 – Interazione tra candidato e intervistatore n. 4 - Da consegnare al candidato**



Cuccioli salvati da morte certa, cani sottratti alle lotte clandestine o da altri brutali maltrattamenti, gatti e cani tolti dalla strada e destinati a famiglie o ricoverati presso rifugi sicuri e accoglienti: sono tanti i fronti su cui la *Lega Nazionale per la Difesa del Cane* interviene tutti i giorni, costantemente.

La *Lega Nazionale per la Difesa del Cane* è un'associazione privata, senza finalità di lucro, che non riceve finanziamenti dallo Stato e opera su tutto il territorio nazionale, grazie al sostegno dei suoi numerosi soci e all'impegno di molti volontari.

Le attività dell'associazione sono:

- la gestione di canili-rifugio
- l'organizzazione di campagne di comunicazione, sensibilizzazione, informazione per creare un senso di responsabilità che porti ad eliminare gli abbandoni, i maltrattamenti e le violenze che vengono compiute nei confronti degli animali.