

Cycle 3

CM2

Outils

POUR LE

Français



Guide du maître

Claire Barthomeuf
Professeur des Écoles



MAGNARD

www.magnard.fr

Cette nouvelle édition d'**Outils pour le Français**, entièrement revue et complétée, a été conçue pour faciliter la mise en œuvre de l'étude de la langue, du CE2 au CM2. Le manuel est organisé en quatre parties (grammaire, conjugaison, orthographe et vocabulaire). La démarche est claire : chaque leçon permet de **manipuler, comprendre et mémoriser les règles de la langue française**. Enfin, de très nombreux **exercices d'entraînement**, et quand cela est possible, une **activité d'écriture**, permettent d'ancrer chaque notion.

Chaque leçon proposée dans le livre de l'élève s'ouvre sur **une amorce : un texte, un document à lire ou à observer** collectivement. Les textes appartiennent à la littérature de jeunesse récente ou classique, ou sont extraits d'ouvrages documentaires.

Des activités collectives permettent de réfléchir et de manipuler ensemble. Ces questions sur le texte d'amorce ne sont bien sûr pas exhaustives, le guide du maître en propose souvent d'autres, permettant un plus grand approfondissement.

Le **mémento**, dont nous recommandons une lecture collective en fin de séquence, avant une mémorisation individuelle, regroupe les différents points mis en relief par ce questionnement.

Les leçons de la partie « Enrichir son vocabulaire » proposent quant à elles **un répertoire** et non un mémento. Ce répertoire constitue une banque de mots utile à la réalisation des exercices et peut compléter le répertoire individuel de chaque élève. Les mots y sont classés par domaines et les classes grammaticales séparées par des pointillés.

Dans le manuel de l'élève, **les exercices** sont rassemblés par **objectif** et signalés par un ou deux astérisques indiquant le **niveau de difficulté**. Des bulles d'aide donnant des conseils ou rappelant les pièges possibles viennent aider l'élève. Dans le guide du maître, **d'autres difficultés** liées aux exercices d'application sont **mises en relief** : quelle autre compétence mobiliser, quel outil supplémentaire utiliser (tableaux de conjugaison, dictionnaire, etc.).

Au-delà de cette démarche récurrente : texte ou document d'amorce, questionnement, mémento, exercices d'application, le guide du maître propose **d'autres pistes d'activités** : jeux, exercices oraux, petits exercices écrits à faire au brouillon ou sur l'ardoise, constitution de banques de mots ou de verbes répondant aux mêmes règles, etc.

Ces activités peuvent être menées en petits groupes avant d'aborder les exercices d'application plus classiques, ou en remédiation dans le cadre d'un soutien aux enfants en difficulté. Dans la partie « Enrichir son vocabulaire », le maître peut en outre sélectionner des mots du répertoire et demander aux élèves de réinvestir ce ou ces mots dans une phrase ou un texte.

Une activité d'écriture est proposée en fin de presque toutes les leçons, afin de réinvestir dans un texte les connaissances abordées dans les leçons mais aussi de donner à l'élève un réseau de structures syntaxiques qu'il pourra réutiliser. « L'étude de la langue française (vocabulaire, grammaire, orthographe) donne lieu à des séances et activités spécifiques. Elle est conduite avec le souci de mettre en évidence ses liens avec l'expression, la compréhension et la correction rédactionnelle. »¹

Les passerelles affichées dans le guide du maître rappellent les liens avec les autres leçons étudiées dans le manuel de l'élève mais aussi les connaissances nécessaires à l'étude d'une nouvelle leçon.

On peut donc suivre le manuel de l'élève chronologiquement : un chapitre de chaque domaine (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire) par semaine (ou sur deux semaines selon la difficulté de la notion) ou rassembler les chapitres des quatre domaines par groupes de notions selon les périodes de l'année.

Le guide du maître donne enfin **les corrigés** de chacun **des exercices** et quelques propositions de correction collective quand il s'agit de phrases à rédiger.

► À la fin de ce guide, un choix de **dictées** qui peuvent prendre place dans les groupes de notions cités plus haut, est proposé. Il s'agit d'extraits de textes de littérature de jeunesse ou de littérature classique en lien avec le programme du CM2. Ces dictées sont accompagnées de suggestions de préparation.

Celles-ci peuvent être préparées collectivement ou individuellement, en classe ou à la maison ; ou encore être données comme dictées de contrôle sans préparation.

Cette collection ***Outils pour le Français***, conforme aux nouveaux programmes, a été conçue pour être à la fois un outil de savoir et d'autonomie pour l'élève et un soutien rigoureux et ouvert pour l'enseignant.

1. BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008.

Grammaire

La phrase et le texte

La phrase	06
La ponctuation	08
Les types de phrases	10
La forme affirmative et la forme négative.	14
La phrase simple, la phrase complexe	16
La phrase complexe : la subordination.	18
La voix active et la voix passive.	20

Les fonctions dans la phrase

Le verbe.	22
Le sujet du verbe.	24
Le complément d'objet direct	26
Le complément d'objet indirect.	28
L'attribut du sujet	30
Les compléments circonstanciels	32
Révisions	34

Le nom et le groupe nominal

Le groupe nominal	36
Les déterminants (1)	38
Les déterminants (2)	40
L'adjectif qualificatif	42
Le complément du nom et la proposition subordonnée relative	44
Les pronoms personnels	46
Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs	48
Les pronoms indéfinis et les pronoms interrogatifs	50
Révisions	52
La classe et la fonction	54
Les adverbes	58
Les prépositions et les conjonctions.	60

Conjugaison

Le verbe

Passé, présent, futur	62
L'infinitif du verbe : groupe, radical, terminaison.	64
Conjuguer un verbe : personne, temps, mode.	66

Le présent de l'indicatif

Les verbes avec une terminaison en -e, -es, -e	68
Les verbes en -cer, -ger, -eler, -eter	70
Les verbes en -ier, -uer, -ouer, -yer	72
Les verbes avec une terminaison en -s, -s, -t	74
Les verbes être, avoir, aller, faire, dire	78
Les verbes avec une terminaison en -x, -x, -t / -ds, -ds, -d / -ts, -ts, -t	80
Révisions	82

Les autres temps de l'indicatif

Le futur simple	84
L'imparfait	88
Le passé simple	92
L'emploi de l'imparfait et du passé simple	96
Le passé composé	98
Révisions	102
Les autres temps composés de l'indicatif.	104

Les autres modes

Le présent de l'impératif	106
Le présent du subjonctif.	108
Le présent du conditionnel	110

Orthographe

Des sons, des lettres, des mots

Les accents	112
Les lettres muettes.	114
Les mots commençant par <i>ac-</i> , <i>af-</i> , <i>ap-</i> , <i>ef-</i> , <i>of-</i> , etc	116
Les noms féminins en [e], [te], [tje].	118
Les noms terminés par le son [j]	120
Les mots invariables	122
La formation des adverbes en <i>-ment</i>	124

Les homonymes grammaticaux

a, à / on, ont	126
et, est / son, sont	128
la, là, l'as, l'a / ou, où	130
ce, se / ces, ses / c'est, s'est	132
leur, leurs / tout, tous, toute, toutes.	134
quel, quels, quelle, quelles, qu'elle, qu'elles	136

Les accords

Le féminin des noms.	138
Le pluriel des noms (1)	140
Le pluriel des noms (2).	142
Le pluriel des noms composés	144
Le féminin des adjectifs	146
Le pluriel des adjectifs	148
L'accord des adjectifs de couleur	150
Les accords dans le groupe nominal	152
L'accord du verbe avec son sujet	154
L'accord du participe passé	158
Participe passé en <i>-é</i> ou infinitif en <i>-er</i> ?	162

Révisions 164

Vocabulaire

Le dictionnaire

Savoir se servir du dictionnaire	166
--------------------------------------------	-----

La formation des mots

Les mots de la même famille.	170
Les préfixes et les suffixes.	172
Les abréviations et les sigles.	174

Le sens des mots

Les synonymes	176
Les contraires	178
Les homonymes	180
Les différents sens d'un mot.	182
Les niveaux de langage	184

Enrichir son vocabulaire

Des mots pour exprimer des sentiments.	186
Des mots pour exprimer ses sensations, ses perceptions.	188
Des mots pour communiquer et s'informer.	190
Des mots pour décrire un paysage	192
Des mots pour raconter un voyage	194
Des mots pour évoquer la citoyenneté	196

Dictées 198

La phrase

pp. 6-7 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Combien comptez-vous de points dans ce texte ?**

Il y a trois points dans ce texte : un point, deux points d'exclamation.

On peut ici rappeler la liste des points (point, point d'exclamation, point d'interrogation ou points de suspension, les deux-points quand ils n'ouvrent pas une énumération). Le point-virgule, malgré son nom, ne termine pas une phrase. C'est une respiration longue dans la phrase.

- **Combien comptez-vous de phrases ?**

Il y a trois phrases.

Attention, les majuscules ne sont pas toujours des indices fiables : il y a autant de points que de phrases mais pas forcément autant de majuscules que de phrases si l'extrait contient des noms propres.

- **Quelle est la phrase qui ne contient pas de verbe conjugué ?**

« Quelle merveilleuse impression ! »

Une phrase qui ne contient pas de verbe est **une phrase non verbale**. *A contrario*, une phrase qui contient un ou plusieurs verbes conjugués est **une phrase verbale**. Les deux premières phrases du texte sont donc verbales (verbes *se retrouva* et *est*), la dernière est une phrase non verbale.

Les titres de journaux ou les phrases exclamatives sont souvent des phrases non verbales.

Qu'elle soit verbale ou non verbale, une phrase doit avoir un sens.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Les points peuvent varier (point ou point d'interrogation).

EXERCICE 2 : Le nombre de mots de chaque phrase étant assez important, il faut bien repérer les mots qui vont ensemble : chaîne d'accords, sujet et verbe. À la fin, il est préférable de compter les mots pour vérifier qu'aucun n'a été oublié. Les phrases contenant des compléments circonstanciels offrent plusieurs possibilités.

EXERCICE 3 : Les phrases de l'exercice expliquent comment faire un cube à l'aide d'un patron.

EXERCICES 4 ET 5 : Chaque phrase apporte une nouvelle information. Ces deux exercices ne présentent que des phrases verbales. Si un groupe de mots reste sans verbe, c'est que l'élève s'est trompé.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Choisir d'autres extraits de textes (dans le livre de lecture, le roman étudié en classe...).

Compter les phrases de l'extrait choisi à l'aide des points afin de vérifier que les élèves ne confondent pas phrase et proposition.

☉ Afin de distinguer phrase verbale et phrase non verbale, on peut demander aux élèves de dire ou d'écrire au brouillon une phrase verbale, puis de la transformer en phrase non verbale à la manière d'un journaliste qui doit rédiger les gros titres de son journal.

Écrire (p. 7)

Lister les villes de la carte et les températures qu'il y fait. Attention, ne pas oublier la Corse où aucune ville n'est citée mais où il fait 13 °C ! Lister les icônes et demander quels sont les adjectifs issus de ces manifestations météorologiques : *nuage* → *nuageux*, *pluie* → *pluvieux*, *soleil* → *ensoleillé*... Pour donner un caractère plus vivant au bulletin, proposer quelques expressions : *pluie diluvienne*, *giboulées*, *averses fréquentes*, *chutes de neige*...

Corrigés des exercices

1 *

- a. Une violente tempête a endommagé le voilier.
- b. Je ne crois pas qu'il fera beau demain.
- c. Peux-tu me dire où tu as rangé les clés de la voiture ?
- d. Nous avons été punis à cause de toi.
- e. La fête d'anniversaire de Marianne était très réussie.

ou bien (plus familier) Tu peux me dire où tu as rangé les clés de la voiture ?

2 **

- a. Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
- b. Maman m'a fait goûter une fraise qui était délicieuse.
- c. Je pars sur l'île d'Oléron avec mes parents pour Pâques.

ou bien Pour Pâques, je pars avec mes parents sur l'île d'Oléron.

On acceptera aussi, en le signalant, d'autres échanges de compléments circonstanciels, moins élégants à l'oreille, mais possibles grammaticalement.

- d. Il ne reste plus aucun espoir de retrouver les alpinistes en vie.
- e. On attribue la découverte de cette plante délicate à un scientifique du XVIII^e siècle.
- f. Cette boulangerie qui est toujours ouverte le dimanche prépare de délicieuses tartes.

Les phrases contenant des compléments circonstanciels offrent plusieurs possibilités.

3 *

- a. Découpe le patron ~~directeur~~ du cube selon le trait noir.
- b. Plie selon les ~~points~~ pointillés.
- c. Mets ~~deux~~ de la colle sur les languettes.
- d. Ferme ton ~~tube~~ cube délicatement.
- e. Tu peux décorer ton ~~mètre~~ cube.

4 **

Ma nouvelle école est à cinq minutes de chez moi. On nous y enseigne l'anglais et l'informatique en plus des matières habituelles. Nous allons à la piscine le jeudi et au gymnase le lundi matin. Je m'y suis fait de nombreux amis.

5 **

On arpenta le marché aux puces du Rastro. Une jeune femme en robe à volants y présentait des marionnettes de sa fabrication. Oncle Marco m'offrit un diable rutilant dans son costume rouge et noir. Trois ou quatre jours s'étaient écoulés. J'avais vu tant de choses que j'en oubliais le temps. Il n'avait pas encore été question du petit pot de terre ni du mystérieux miroir de l'invisible. J'avais pourtant demandé plusieurs fois à mon oncle où se trouvait la clé de cette énigme.

D'après Le Miroir de l'invisible, Hélène Kérillis, Magnard Jeunesse.

6 *

- a. phrase verbale (verbe conjugué *aura*)
- b. phrase non verbale
- c. phrase non verbale
- d. phrase verbale (verbe conjugué *affronte*)
- e. phrase non verbale

7 *

- a. phrase verbale (verbe conjugué *irez*)
- b. phrase verbale (verbe conjugué *aime*)
- c. phrase verbale (verbe conjugué *tiennent*)
- d. phrase non verbale
- e. phrase non verbale

8 **

- a. Il y a eu une affluence record sur les routes.
- b. La canicule est prévue sur Paris toute la semaine.
- c. La Turquie a subi un nouveau tremblement de terre.
- d. Un laboratoire anglais fait une découverte médicale.
- e. Un célèbre chanteur disparaît.

Ces phrases sont données à titre indicatif : des variations de verbes, de temps sont bien sûr possibles.

9 **

- a. Violents orages sur les Alpes.
- b. Construction d'un stade pour 2012.
- c. Gros embouteillages en prévision sur le périphérique.
- d. Rentrée sans incident.
- e. Plus aucun joueur français à Roland Garros.

Ces phrases sont données à titre indicatif : d'autres solutions sont bien sûr possibles.

Passerelles

GRAM : La ponctuation p. 8

GRAM : Les types de phrases p. 10

La ponctuation

pp. 8-9 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Relevez tous les signes de ponctuation de ce texte et essayez de les nommer.

«*» des guillemets () des parenthèses
, une virgule ! un point d'exclamation
; un point-virgule . un point
... des points de suspension
– un tiret*

Difficulté attendue : Il ne faut pas confondre le trait d'union (dans *trempe-la, donne-moi*) et le tiret. Le trait d'union relie deux mots (ici un verbe au mode impératif et un pronom personnel mais aussi les noms composés, les nombres écrits en lettres inférieurs à cent) alors que le tiret ouvre un dialogue. Le trait d'union n'est pas un signe de ponctuation.

• **Lesquels terminent une phrase ? Lesquels indiquent une respiration dans la phrase ? Lesquels annoncent un dialogue ?**

– Le point, le point d'exclamation, les points de suspension terminent une phrase.

Le point d'interrogation termine également une phrase (mais il n'apparaît pas dans ce texte).

– La virgule, le point-virgule sont des respirations dans la phrase. Les parenthèses, annonçant ici une information secondaire, ont aussi un rôle annexe de respiration.

– Les guillemets et le tiret sont utilisés dans un dialogue. En général, on annonce un dialogue par deux-points, on l'ouvre avec les guillemets et on met un tiret à chaque changement de personnage.

Il hurle : « Où êtes-vous ?

– Ici », répondit-elle.

➔ Les deux-points, qui n'apparaissent pas ici, annoncent une énumération.

Lucie fait les courses : elle achète du pain, du fromage, une salade.

II Mise en application

EXERCICE 1 : S'appuyer sur les majuscules de début de phrase pour distinguer virgules et points.

EXERCICE 3 : Il manque des virgules, des points, des deux-points, des guillemets et un tiret. Attention aux signes du dialogue et au changement d'interlocuteur.

EXERCICE 4 : Il manque uniquement des virgules et des points.

EXERCICE 5 : Il manque les majuscules, des points, des virgules, des guillemets, des points d'interrogation, des deux-points. Attention aux signes du dialogue et aux questions.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Pour vérifier que chaque enfant sait reconnaître les différents signes de ponctuation, on peut demander d'écrire sur l'ardoise le signe dont on aura fait le dessin au tableau, ou inversement demander de dessiner le signe dont on aura écrit le nom au tableau.

🕒 Pour s'entraîner à l'utilisation des signes, on peut demander à chaque élève d'écrire au brouillon de petites phrases : une phrase interrogative, une phrase exclamative, une phrase contenant une énumération avec un deux-points et des virgules, un petit dialogue contenant un deux-points, des guillemets et des tirets... Les phrases seront lues collectivement ou présentées au tableau par les élèves afin d'en faire la correction.

Corrigés des exercices

1 *

Ta tante Lucie sort du coffre de la voiture : cinq serviettes de bain, un matelas, un sac isotherme, un seau, une pelle, un râteau, un ballon, des palmes, un tuba, un pliant et un parasol.

Elle te demande de l'aider à porter quelque chose.

– Tu dis : « Tout de suite, tante Lucie ? »

Le point d'interrogation et le point sont possibles.

– Tu dis : « C'est trop lourd ! »

Delia Ephron, *C'est obligé de dire merci ?*
Petit Point, Seuil.

2 *

a. À l'âge d'un mois, soit deux semaines avant que la famille ne se sépare pour toujours, le petit hérisson ressemble déjà exactement à un adulte.

b. Dans la nature, le hérisson n'a pas peur de dévorer toutes sortes d'insectes toxiques : mille-pattes, carabes, abeilles, guêpes...

D'après *Le Hérisson*, La Hulotte, n° 77.

3 **

Elle allait avaler la liqueur avec reconnaissance, quand, soudain, une voix intérieure, une sonnette d'alarme, retentit dans son cerveau. Elle se redressa et repoussa le breuvage.

D'un ton sec, elle demanda :

« D'où cela vient-il ? »

Avant de répondre, Blore la regarda longuement.

« J'ai été le chercher en bas. »

– Je refuse de le boire. »

D'après Agatha Christie, *Dix Petits Nègres*, Hachette.

4 **

Malefoy laissa échapper un terrible hurlement et prit aussitôt la fuite, suivi de Crockdur. **L**a silhouette au capuchon leva la tête et regarda Harry. **D**u sang de licorne lui coulait sur la poitrine. **L**a silhouette se releva d'un bond et se précipita vers lui. **P**aralysé par la peur, Harry fut incapable de bouger.

D'après J. K. Rowling, *Harry Potter à l'école des sorciers*, © J. K. Rowling, trad. J.-F. Ménard,
© Gallimard Jeunesse.

5 **

J'attendis encore quelques secondes, puis mis mes mains en porte-voix et criai :

« Par la rue Plus Tard, on arrive où ? »

L'homme tourna la tête dans ma direction, visiblement surpris. **J**e criai une seconde fois :

« Par la rue Plus Tard, on arrive où ? »

Il mit à son tour ses mains en porte-voix et cria :

« Par la rue Plus Tard, on arrive à la place Jamais. »

D'après François Librini, *À plein tube !*
Magnard Jeunesse.

6 **

a. « L'animateur, répond Jules, n'est pas venu. »

L'animateur répond : « Jules n'est pas venu. »

b. « Ma sœur, ronchonne Antoine, n'a pas rangé sa chambre. »

Ma sœur ronchonne : « Antoine n'a pas rangé sa chambre. »

c. « Kamel, hurlait Nassima, mets ton manteau ! »

Kamel hurlait : « Nassima, mets ton manteau ! »

d. « Rémi, chuchota Aristide, s'est endormi. »

Rémi chuchota : « Aristide s'est endormi. »

7 **

a. « Baptiste, grommelle Yanis, m'a frappé. »

Baptiste grommelle : « Yanis m'a frappé. »

b. « Myriam, murmure Alice, a besoin de repos. »

Myriam murmure : « Alice a besoin de repos. »

c. « Augustin, s'écrie Juliette, tu n'as pas fermé la fenêtre ! »

Augustin s'écrie : « Juliette, tu n'as pas fermé la fenêtre ! »

d. « Hanna, s'exclame Paul, va revenir en France ! »

Hanna s'exclame : « Paul va revenir en France ! »

e. « Kevin, demande Marine, où as-tu mis mon manteau ? »

Kevin demande : « Marine, où as-tu mis mon manteau ? »

Passerelles

GRAM : La phrase p. 6

GRAM : Les types de phrases p. 10

Les types de phrases pp. 10-13 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Quelles sont les phrases interrogatives de ce texte ? À quoi les reconnaissez-vous ?

Tu fais quoi ? Tu danses ? Et pourquoi lèves-tu les yeux au ciel ? Tu as trouvé le creuset ? Qu'est-ce que tu attends pour le sortir ?

On reconnaît **les phrases interrogatives** à leur point d'interrogation et parce qu'elles posent une question.

➔ Observer les différentes nuances de l'interrogation. Les deux premières phrases, sans inversion sujet-verbe, ont une tournure orale. La troisième, inversant le verbe et le sujet, est la façon correcte de poser la question et utilise un mot interrogatif. La cinquième, avec *est-ce que*, est familière mais peut s'utiliser à l'écrit.

• Quelles sont les phrases exclamatives de ce texte ? À quoi les reconnaissez-vous ?

Tu as trouvé le creuset ! C'est hyper intéressant, un truc pareil !

On reconnaît **les phrases exclamatives** à leur point d'exclamation et parce qu'elles expriment un sentiment de joie, de surprise ou de colère...

➔ Une phrase exclamative peut être une simple **interjection** : *Ah !, Oh !, Hop !*, etc.

Elle peut être non-verbale : *Quelle beauté !* ou verbale : *C'est hyper intéressant !* et être introduite par les mots : *comme, que* ou des déterminants exclamatifs : *quel(les)*. Attention, parfois, seul le point d'exclamation la signale : *Il est fou !*

• Quelles sont les phrases déclaratives de ce texte ? À quoi les reconnaissez-vous ?

Je m'entraîne à esquiver la flamme... J'essaie de voir où mettre mon creuset. Je veux éviter que la flamme ne brûle le lustre...

On reconnaît **les phrases déclaratives** car elles se terminent par un point (ou parfois des points de suspension). Elles décrivent un fait, donnent un renseignement, déclarent.

• Quelle est la phrase à la fois exclamative et interrogative ?

Tu as trouvé un creuset ? ! L'auteur s'est amusé à employer deux points différents pour montrer la surprise de celui qui parle et pour poser une question.

• À quel mode est le verbe de la dernière phrase ? Comment se nomme ce type de phrase ?

Fais est un verbe au mode impératif. C'est **une phrase injonctive**.

Difficulté attendue : *Fais-le voir tout de suite !* se termine par un point d'exclamation mais elle contient un verbe au mode impératif : c'est donc une phrase injonctive car elle donne un ordre.

Il faut rappeler ici les règles du mode impératif (absence de pronoms de conjugaison, trois personnes uniques). Le mode impératif exprime non seulement un ordre, mais aussi un souhait, un conseil.

➔ On peut montrer, qu'accompagnés de pronoms personnels, les verbes à l'impératif sont en tête, suivis des pronoms reliés par un trait d'union : *Fais-le, vas-y*, contrairement à la phrase déclarative. Les phrases contenant un verbe conjugué à ce mode sont des phrases injonctives.

II Mise en application

EXERCICES 8 ET 9 : Dans certains cas, il est clair que ces phrases sont des réponses d'enfants. Il conviendra donc de poser les questions à la 2^e personne du singulier. Cependant, certaines phrases peuvent convenir à des adultes. On peut donc écrire les questions à la 2^e personne du pluriel également.

EXERCICES 10 ET 12 : Attention, devant une voyelle, *que* se contracte en *qu'*.

EXERCICE 11 : Quand le sujet est un groupe nominal, il reste en tête, repris en inversion par un pronom de la 3^e personne : *Romain veut-il aller à la piscine ?* On peut également avoir besoin d'un *t* euphonique en l'absence de liaison : *A-t-il fait ses devoirs ?*

EXERCICE 14 : On peut faire suivre le déterminant exclamatif *quel* du nom de la qualité évoquée : *Quelle gourmandise !* mais aussi écrire des phrases sur le modèle : *Quelle fille gourmande !* ou *Quelle gourmande petite fille !*

EXERCICES 15, 16, 17, 18 ET 19 : Indiquer que de nombreuses solutions sont possibles.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Rechercher dans d'autres textes (livre de lecture, roman...) des exemples des différents types de phrases.

Écrire (p. 13)

22 À l'oral, demander aux enfants d'énumérer la liste de leurs activités du week-end, ce qui pourra donner des idées aux élèves en difficulté.

23 À l'oral, demander aux enfants de choisir un pays et de poser des questions au sujet de ce pays. Corriger les fautes que peuvent faire les élèves à l'oral afin de faciliter l'écrit.

Corrigés des exercices

1 *

- a. Je me suis couchée trop tard.
d. Nous sommes allés faire les courses.

2 *

- c. Sarah n'aime pas les choux de Bruxelles.
d. Ils ont adopté un chien perdu.
e. Ils sont partis il y a une demi-heure.

3 *

- b. J'en ai assez ! (impatience *ou* colère)
d. Comme ce chien a l'air intelligent ! (étonnement)
e. J'ai failli tomber dans l'escalier ! (peur)

4 *

- b. J'ai encore oublié mon parapluie ! (colère)
d. Quelle bonne surprise ! (joie)

5 *

- b. Ne t'inquiète pas pour moi.
d. Arrêtez-vous là.

6 *

déclaratives	interrogatives
a, e, g	b, f

exclamatives	injonctives
c	d, h

7 *

déclaratives	interrogatives
c, d, e	a

exclamatives	injonctives
f	b

8 *

- a. À quelle heure te lèves-tu ?
À quelle heure vous levez-vous ?
b. Où habites-tu ?
Où habitez-vous ?
c. Quel âge auras-tu la semaine prochaine ?
d. Qui t'a acheté une petite voiture de collection ?
e. Qui maman a-t-elle invité ?

9 *

- a. Quand le facteur est-il passé ?
b. Qu'a-t-il déposé ?
c. Pour qui les lettres étaient-elles ?

Pour qui étaient les lettres ?

d. Pour qui le paquet était-il ?

Pour qui était le paquet ?

e. À combien de personnes as-tu écrit la semaine dernière ?

À combien de personnes avez-vous écrit la semaine dernière ?

À qui as-tu écrit la semaine dernière ?

f. Que t'a envoyé ta grand-mère pour ton anniversaire ?

10 *

- a. Est-ce que vous reprendrez une part de tarte ?
b. Est-ce que tu peux me dire où est la rue Robespierre ?
c. Est-ce que le film a commencé ?
d. Est-ce qu'il a reçu mon message ?
e. Est-ce qu'on a frappé à la porte ?

11 **

- a. Romain veut-il aller à la piscine ?
b. A-t-il mal aux dents ?
c. La course est-elle finie ?
d. Alice a-t-elle fini son assiette ?
e. Trouves-tu ton manteau ?

12 *

- a. Qu'Inès chante bien !
b. Que Marie écrit mal !
c. Que cette dictée était difficile !
d. Qu'ils sont espiègles !
e. Que Jules est petit !

13 *

- a. Comme Anna dort bien !
b. Comme il aime le chocolat !
c. Comme je déteste les maths !
d. Comme nous sommes fatigués !
e. Comme tu as bonne mine !

14 **

- a. Quel courage !
Quel garçon courageux !
b. Quelle patience !
Quel garçon patient !
c. Quelle sagesse !
Quelle sage fillette !
d. Quelle jeunesse !
Quels jeunes garçons !
e. Quelle paresseuse et quelle rêveuse !
Quelle fille paresseuse et rêveuse !

15**

- a. Que je suis triste ! / Comme je suis déçu !
- b. Comme je suis content(e) d'aller en Espagne ! / Que je suis content(e) d'aller en Espagne !
- c. Quel dommage ! / Que c'est dommage !
- d. J'ai peur ! / Que j'ai peur ! / Comme j'ai peur ! / Aaah !
- e. Quel imbécile ! / Espèce d'idiot ! / Maladroit !

Ces phrases sont données à titre indicatif.

16**

- a. Chouette, du courrier ! / Ce n'est pas trop tôt !
 - b. Ah, enfin ! / Vite une bouteille d'eau !
 - c. Zut ! J'ai oublié la tarte dans le four ! / Quel étourdi je suis !
 - d. Aïe ! / J'ai mal !
 - e. Les enfants : C'est malin ! / Nous allons encore nous faire disputer !
- Les voisins : Vous ne pouvez pas faire plus attention ! / Quels maladroits !

Ces phrases sont données à titre indicatif.

17*

- a. Fermez la fenêtre.
- b. Cléo, viens au tableau.
- c. Ne touchez pas les chiens que vous ne connaissez pas.
- d. Ne mange pas autant de bonbons.
- e. Éteignez la lumière maintenant.
- f. Ne jetez pas vos papiers par terre.

18*

- a. Laissez le bébé tranquille.
- b. Allons au cinéma.
- c. Soyez à cinq heures devant l'entrée du stade.
- d. Reconnecte-toi à Internet.
- e. Achetez des pizzas pour le dîner.
- f. Allons en Italie l'été prochain.

19*

- a. Prépare-toi. / Mets ton costume.
- b. Rentre mon vélo. / Rentre-le.
- c. Rends-moi mon livre de lecture.
- d. Sors le chien. / Sortez le chien.
- e. Commencez à rédiger. / Rassemblez des informations. / Cherchez le thème sur Internet.
- f. Revenons vite. / Mettons-nous à l'abri.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

20*

- a. Sors le rôti du four, s'il te plaît.
- b. Mets la table pour six personnes.
- c. Vérifie le thermostat de ton four.
- d. Place le couteau à droite et la fourchette à gauche.
- e. Finis de préparer ta sauce et verse-la sur la salade.
- f. Remplis les carafes d'eau fraîche.

21**

- a. Enfilez votre survêtement.
- b. Nouez correctement les lacets de vos baskets.
- c. Attachez vos cheveux.
- d. N'oubliez pas vos affaires de rechange.
- e. Buvez de l'eau aussi fréquemment que possible.
- f. Soufflez bien après chaque épreuve.

Passerelles

GRAM : La phrase p. 6

GRAM : La ponctuation p. 8

GRAM : La forme affirmative et la forme négative p. 14

CONJ : Le présent de l'impératif p. 106

La forme affirmative et la forme négative

pp. 14-15 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les phrases qui sont à la forme négative. De quels types sont-elles ?

– Tu n'es pas malade, au moins ? phrase de type interrogatif

– Personne n'est venu chercher ton baluchon ! phrase de type exclamatif

- Pouvez-vous les mettre à la forme affirmative ?

– Tu n'es pas malade, au moins ? → Tu es malade ?

– Personne n'est venu chercher ton baluchon ! → Quelqu'un est venu chercher ton baluchon !

Tous les types de phrases peuvent se mettre à la forme négative ou à la forme affirmative.

➔ Pour mettre une phrase à la forme négative, on utilise les négations *ne... pas*, *ne... point* (forme un peu obsolète, utilisée dans le langage soutenu), *ne... rien*, *ne... personne*, *ne... plus*, *ne... jamais*, *ne... aucun(e)*, *ni... ni*, *ne... que* (négation partielle qui ne porte que sur une partie de la phrase : *Elle n'aime que les frites.*).

Ces négations encadrent le verbe conjugué à un temps simple : *Il ne me voit pas.* ou l'auxiliaire à un temps composé : *Il ne m'a pas vu.*

Devant un verbe commençant par une voyelle, *ne* devient *n'*. *On y va.* → *On n'y va pas.*

Pour renforcer la négation, *aucun*, *jamais*, *personne*, *rien...* peuvent précéder *ne*. *Personne n'est venu chercher ton baluchon.*

La négation vient en tête de phrase devant un verbe à l'infinitif et à l'impératif. *Ne pas crier.*

➔ Certains mots invariables peuvent changer lors du passage de la forme affirmative à la forme négative : *encore* → *plus* ; *déjà*, *souvent*, *toujours* → *jamais* ; *quelqu'un* → *personne* ; *quelque chose* → *rien*, etc.

II Mise en application

EXERCICES 5, 6, 8, 10 : Il faut faire attention à la variation des mots invariables lors du passage de l'une à l'autre forme.

EXERCICE 6 : À la forme négative, le nom pluriel *animaux* sera au singulier.

EXERCICES 7 ET 8 : Lors du passage à la forme négative pour les phrases injonctives, attention à la place du pronom qui passe avant le verbe.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On peut proposer d'écrire des règlements (de classe, d'école) utilisant des formes négatives. On variera le mode des phrases : *Il ne faut pas crier dans les escaliers.* / *Ne pas crier dans les escaliers.* / *Ne criez pas dans les escaliers*, etc.

Écrire (p. 15)

Exprimer les interdictions dans des phrases injonctives à la forme négative : *Ne cueillez pas de fleurs* ; dans des infinitives à la forme négative : *Ne pas cueillir les fleurs* ; dans des phrases déclaratives à la forme négative : *Il ne faut pas cueillir les fleurs.*

À l'oral, travailler sur ces différentes manières d'exprimer l'interdiction.

Demander aux élèves de varier les types de phrases. (*Ne pas camper, il ne faut pas marcher hors des sentiers, ne faites pas de bruit, ne pas déranger les animaux, on ne doit pas rouler en VTT...*).

Corrigés des exercices

1 *

- a. forme négative
- b. forme affirmative
- c. forme négative
- d. forme affirmative
- e. forme affirmative

2 *

- a. Je n'ai pas faim.
- b. Autrefois, on ne s'éclairait qu'à la chandelle.
- c. On n'y voit vraiment rien!
- d. Il n'y a point de fumée sans feu.
- e. Nous n'avons vu aucune marmotte.

3 **

- a. phrase déclarative : Il n'a vu ni le radar, ni les motards qui le poursuivaient.
- b. phrase injonctive : Ne pas déranger !
- c. phrase déclarative : Je n'en ai jamais entendu parler.
- d. phrase interrogative : N'avez-vous rencontré personne?
- e. phrase déclarative : Jamais ils ne voudront revenir.
- f. phrase exclamative : On n'a pris aucun poisson !

4 **

- a. phrase déclarative, forme affirmative
- b. phrase interrogative, forme affirmative
- c. phrase interrogative, forme négative
- d. phrase injonctive, forme négative
- e. phrase déclarative, forme négative
- f. phrase injonctive, forme affirmative

5 *

- a. Sœur Anne ne voyait personne à l'horizon.
- b. Cendrillon n'était jamais bien habillée.
- c. Un roi et une reine n'avaient point d'enfant. / Un roi et une reine n'avaient aucun enfant. / Un roi et une reine n'avaient pas d'enfant.
- d. Peau d'Âne n'a pas épousé son père.

6 **

- a. Je n'ai vu aucun chevreuil traverser la route. / Je n'ai pas vu de chevreuil traverser la route.
- b. Il ne leur avait jamais conseillé de partir.
- c. Rien ne me fait peur.
- d. Il n'a rencontré personne pendant sa promenade.
- e. Ils n'ont croisé aucun animal.

7 *

- a. Ne va pas te promener avec Pauline.
- b. Ne vous servez pas.
- c. Ne lui demandons pas de finir son assiette.
- d. N'allez pas visiter ce musée.
- e. Ne nous arrêtons pas dans cette station-service.

8 *

- a. Ne les renvoie pas chez eux.
- b. Ne leur dis pas de fermer la porte.
- c. Ne nous donnez plus de gâteau.
- d. N'en parlez à personne.
- e. N'y allez pas.

9 *

- a. Ne prévoit-on pas une nouvelle canicule ?
- b. N'est-ce pas un chanteur célèbre ?
- c. La loi n'a-t-elle pas été votée ?
- d. Pourquoi n'as-tu pas éteint la télévision ?

10 *

- a. Les risques d'avalanche étaient nuls.
- b. Léo est toujours d'accord avec tout le monde.
- c. Le soir, il y a toujours quelqu'un dans les rues. / Le soir, il y a encore quelqu'un dans les rues.
- d. Il y a quelque chose à faire.
- e. Nous connaissons déjà cet élève.

11 **

- Oui ! Oui ! Je veux un éléphant dans un boa. Un boa ce n'est pas très dangereux, un éléphant ce n'est pas très encombrant. Chez moi, ce n'est pas tout petit. Je n'ai pas besoin d'un mouton. Ne me dessine pas de mouton.

Passerelles

GRAM : Les types de phrases p. 10

La phrase simple, la phrase complexe

pp. 16-17 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Comptez les phrases verbales de ce texte. Puis comptez les verbes.**

Ce texte est composé de sept phrases verbales. Cependant, il y a neuf verbes conjugués.

- **Que remarquez-vous ?**

Certaines phrases verbales n'ont qu'un seul verbe conjugué, on les appelle **phrases simples** :

Les bûches craquaient.

D'autres ont plusieurs verbes conjugués, on les appelle **phrases complexes** : *Il sentit que Marguerite lui étendait une couverture sur les genoux.*

Une phrase complexe a autant de propositions que de verbes conjugués.

Il existe plusieurs sortes de propositions :

- la proposition indépendante ne dépend d'aucune autre proposition ;
- la proposition principale entraîne avec elle une ou plusieurs propositions subordonnées.

➔ Pour faciliter le découpage d'une phrase complexe en propositions, il faut indiquer :

- qu'une proposition subordonnée commence par un pronom relatif (*qui, que, dont, où...*) ou une conjonction de subordination (*que, comme, parce que, tandis que...*) ;
- qu'une proposition indépendante peut être coordonnée à la précédente et donc commencer par une conjonction de coordination

[Il ferma les yeux] [et récita sa leçon.]

ou bien être juxtaposée et donc n'être séparée de la précédente que par une virgule ou un point-virgule.

[Il ferma les yeux,] [récita sa leçon.]

II Mise en application

EXERCICES 3, 4 ET 6 : La difficulté de ces exercices tient au découpage. Bien rappeler qu'il convient d'abord de repérer ou souligner tous les verbes conjugués et que chaque proposition doit contenir un verbe conjugué. Montrer éventuellement les mots qui servent d'indices au découpage (*qui, et, comment...*).

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On pourra relever dans un texte (livre de lecture, roman...) des phrases simples et des phrases complexes. L'enseignant sélectionnera quelques-unes de ces phrases complexes pour en faire le découpage collectif en propositions.

Écrire (p. 17)

Décrire d'abord l'image oralement. On peut retenir quelques phrases simples comme exemples pour obtenir un rythme rapide : *Le jour d'Halloween, trois enfants s'amuse-
nt. Ils réduisent des citrouilles en purée.
Mais le roi des courges, mécontent,
apparaît derrière les trois enfants.
(propositions indépendantes). On peut
ensuite proposer quelques phrases complexes :
Alors que trois enfants s'amuse-
nt à réduire des citrouilles en purée, le roi des
courges, mécontent, apparaît. (proposi-
tions subordonnée et principale)*

Corrigés des exercices

1 *

- a. Malika était si nerveuse que ses mains tremblaient. (**phrase complexe**)
b. Elle ne parvenait pas à maîtriser son trac. (**phrase simple**)
c. Elle passait aujourd'hui sa première audition de piano. (**phrase simple**)
d. Toutes les notes semblaient avoir disparu de son esprit et son cœur battait la chamade. (**phrase complexe**)
e. Enfin, l'heure tant redoutée arriva. (**phrase simple**)
f. Devant le clavier, ses mains, comme étrangères à elle-même, se mirent à jouer, confiantes et résolues. (**phrase simple**)

2 *

- a. C'est une louve noire, couchée en boule au milieu de ses petits, et qui fixe le garçon en grondant. (**phrase complexe**)
b. Elle ne bouge pas mais, sous sa fourrure luisante, on la sent tendue comme un orage. (**phrase complexe**)
c. Ses babines sont retroussées au-dessus de ses crocs éblouissants. (**phrase simple**)
d. Les extrémités de ses pattes frémissent. (**phrase simple**)
e. Elle va bondir. (**phrase simple**)
f. Un petit garçon de cette taille, elle n'en fera qu'une bouchée. (**phrase simple**)

D'après Daniel Pennac, *L'Œil du loup*, Nathan.

3 *

[Le Professeur et Émile s'installèrent devant la porte] [et s'entretenrent de leurs études et de leurs maîtres]. [Puis le Professeur expliqua à son compagnon] [comment on reconnaissait les différentes marques d'automobiles] [qui passaient devant eux]. [Enfin ils partagèrent un sandwich].

Erich Kästner, *Émile et les détectives*,
Hachette Jeunesse.

4 *

[Cependant, Delphine et Marinette avaient couru à l'étable avertir le malheureux bœuf] [qui était justement en train d'étudier sa grammaire]. [En les voyant, il ferma les yeux] [et récita sans se tromper une fois la règle des participes,] [qui est pourtant très difficile]. [Mais Marinette confisqua la grammaire] [et Delphine tomba à genoux sur la paille].

Marcel Aymé, *Les Contes du chat perché*,
« Les bœufs », Gallimard.

5 *

- a. J'attends Tim (**prop. principale**) qui est en retard (**prop. subordonnée**).
b. Max achète les fruits et les légumes (**prop. principale**) pendant que Lucie choisit les fromages (**prop. subordonnée**).
c. Parce qu'elle n'avait pas réglé son réveil (**prop. subordonnée**), Léa a raté son train (**prop. principale**).
d. Je ne crois pas (**prop. principale**) que les fantômes existent (**prop. subordonnée**).
e. Dès qu'il ouvre la porte (**prop. subordonnée**) et qu'il sent les bonnes odeurs de cuisine (**prop. subordonnée**), Mathias salive (**prop. principale**)!

6 **

- a. [Dès que le soleil brille,] [les promeneurs s'évadent de Paris].
b. [La silhouette des montagnes bleuit ;] [les étoiles envahissent le ciel].
c. [Parce qu'il était absent mardi], [Joffrey a recopié ses leçons sur son cahier].
d. [Hervé fera les courses] [pendant que sa fille ira chez une amie].

prop. indépendantes

- b. La silhouette des montagnes bleuit ;
b. les étoiles envahissent le ciel.

prop. principales

- a. les promeneurs s'évadent de Paris.
c. Joffrey a recopié ses leçons sur son cahier.
d. Hervé fera les courses

prop. subordonnées

- a. Dès que le soleil brille,
c. Parce qu'il était absent mardi,
d. pendant que sa fille ira chez une amie.

Passerelles

GRAM : La phrase p. 6

GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18

La phrase complexe : la subordination

pp. 18-19 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Observez le groupe nominal écrit en vert et trouvez la proposition qui en dépend.**

... **son nez** [qu'il appuyait au carreau]...

La proposition subordonnée *qu'il appuyait au carreau* est introduite par le pronom relatif *que* (*qu'*) et dépend d'un nom *son nez* qu'on appelle l'antécédent car il précède la proposition. On appelle cette proposition, **la proposition subordonnée relative**.

➡ Il existe d'autres pronoms relatifs qui s'accordent en genre et en nombre avec leur antécédent : *lesquels, laquelle, lesquelles, duquel, auquel, auxquels, sur lequel...*

- **Observez la proposition écrite en bleu et trouvez la proposition qui en dépend.**

[**Le loup comprit**] [*qu'il ne gagnerait rien par des paroles d'intimidation.*]

La proposition ...*qu'il ne gagnerait rien par des paroles d'intimidation* dépend de la proposition principale *Le loup comprit*. Cette proposition subordonnée est introduite par la conjonction de subordination *que*. Elle est COD du verbe de la proposition principale : *Le loup comprit* quoi ? *qu'il ne gagnerait rien...* On appelle cette proposition, **la proposition subordonnée complétive**.

Difficulté attendue : Attention, il ne faut pas confondre **la proposition subordonnée relative** et **la proposition subordonnée complétive**. Toutes deux peuvent être introduites par le mot *que* : quand celui-ci est pronom relatif, il suit un nom ou un groupe nominal et introduit une proposition subordonnée relative ; quand il est conjonction de subordination, il suit un verbe et introduit une proposition subordonnée complétive qui est COD de ce verbe.

➡ Il existe une autre sorte de proposition subordonnée. Dans le texte, la proposition subordonnée *pendant qu'il parlait* est introduite par la conjonction de subordination *pendant que* et dépend de la proposition principale *son regard se voilait de tendresse*. Cette proposition subordonnée est complément circonstanciel de temps du verbe de la proposition principale : *son regard se voilait de*

tendresse quand ? *pendant qu'il parlait*. On appelle cette proposition, **la proposition subordonnée circonstancielle de temps**.

➡ La proposition principale peut être placée en tête de phrase (comme une locomotive tirant ses wagons) mais elle peut aussi être à la fin de la phrase (elle pousse alors les wagons) :
[*Son regard se voilait de tendresse*] [*pendant qu'il parlait.*] → [*Pendant qu'il parlait,*] [*son regard se voilait de tendresse.*]

II Mise en application

EXERCICE 1 : Du fait de la présence de propositions incises, il faut bien garder à l'esprit qu'une proposition ne contient qu'un seul verbe conjugué.

EXERCICE 3 : Plusieurs solutions sont possibles si l'on inverse les phrases proposées.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Ce chapitre très dense peut être complété par des recherches de phrases complexes dans un livre de lecture ou un roman :

- trouver une phrase constituée d'une proposition principale suivie d'une proposition subordonnée complétive ;
- trouver quatre phrases contenant une proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif *qui*, par le pronom relatif *que*, par le pronom relatif *dont*, par le pronom relatif *où* ;
- trouver une phrase constituée d'une proposition principale et d'une proposition subordonnée circonstancielle de temps.

Écrire (p. 19)

À l'oral, demander aux enfants de compléter les propositions principales de l'exercice afin de discerner les confusions possibles.

Corrigés des exercices

1 *

- a. J'ai fini par visiter ce musée [dont tu m'avais tellement parlé].
- b. Mes amis italiens, [qui venaient pour la première fois à Paris], ont adoré ce quartier.
- c. Beaucoup de gens ont acheté le livre [que mon grand-père a écrit].
- d. La Picardie est la région [où je suis née].
- e. Les livres [dont tu m'as parlé] sont introuvables.

2 **

- a. Les recettes **que** j'ai lues dans ce livre sont particulièrement appétissantes.
- b. Les amis **qui** viennent dîner ce soir sont tous musiciens.
- c. La personne **dont** je t'ai parlé va venir.
- d. Te souviens-tu du nom de cet acteur **qui** ne joue que des rôles de bandit ?
- e. Toute la toiture **que** la tempête avait arrachée a été réparée.
- f. La région **où** j'ai acheté une maison est souvent ensoleillée.

3 **

- a. La vendeuse emballe le livre **que** je viens d'acheter. / Je viens d'acheter le livre **que** la vendeuse emballe.
- b. J'observe le paysage au travers des vitres **qui** ne sont pas très propres.
- c. L'événement **dont** vous parlez a eu lieu la semaine dernière. / Vous parlez d'un événement **qui** a eu lieu la semaine dernière.
- d. Nous avons visité l'appartement **où** il y a eu une inondation l'an dernier. / Il y a eu une inondation dans l'appartement **que** nous avons visité l'an dernier.
- e. Je pense à une région **qui** est très montagneuse. / La région à **laquelle** je pense est très montagneuse.

4 *

- a. Nous avons pensé qu'il aimerait ce plat.
 - b. Je lui ai expliqué qu'elle était encore trop petite.
 - c. On racontait que la région était infestée de serpents venimeux !
 - d. Tu crois encore que le père Noël existe.
- Ces propositions ne sont données qu'à titre indicatif.*

5 *

- a. **Pendant que** je casse les œufs, mélange le sucre et le chocolat.
- b. Il viendra nous voir **dès qu'**il sera dans la région.
- c. Je ne bois jamais de café **parce que** ça m'empêche de dormir.
- d. **Chaque fois** que je chante, il se met à pleuvoir !

6 **

- a. CI
- b. CO
- c. R

Passerelles

GRAM : La phrase simple, la phrase complexe p. 16

GRAM : Le complément du nom et la proposition subordonnée relative p. 44

GRAM : Les prépositions et les conjonctions p. 60

Cette leçon ne figurant pas au programme de CM2, vous pouvez l'aborder, selon le niveau de votre classe, comme un prolongement vers la 6^e.

La voix active et la voix passive

pp. 20-21 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Quel est le sujet du verbe en bleu ? Qui fait l'action ?

Une tempête tropicale est le sujet du verbe *ravage*. C'est la *tempête tropicale* qui accomplit l'action de *ravager les îles du Pacifique*.

Le sujet fait l'action, le verbe *ravager* est donc à la voix active.

• Quel est le sujet du verbe en vert ? Qui en réalité accomplit l'action de désertier ? Par quel mot ce groupe nominal est-il introduit ?

Les nombreux hôtels côtiers est le sujet du verbe *sont désertés*. Cependant, l'action de *désertier* est accomplie, non par *les hôtels*, mais par *les touristes*. Ce groupe nominal, introduit par la préposition *par* est le véritable acteur de la phrase : c'est le complément d'agent.

Le verbe *désertier* n'est pas à la voix active, où le sujet fait l'action, mais à la voix passive, où le sujet subit l'action.

• Relevez d'autres verbes construits de la même façon.

Les toits sont emportés par des rafales violentes...

... les arbres sont arrachés par les bourrasques.

Un soleil radieux est annoncé dès demain par les météorologues.

On observe que les verbes *emporter*, *arracher*, *annoncer* (ainsi que *désertier*) sont tous à la voix passive car c'est le complément d'agent qui les suit qui est le véritable acteur de la phrase. Ils sont construits avec l'auxiliaire *être* suivi du participe passé du verbe.

➔ L'auxiliaire *être* porte le temps de la phrase : dans ce texte, tous les verbes à la voix passive sont au présent. Pour changer le temps de la phrase passive, il suffit de conjuguer l'auxiliaire *être* au temps demandé. Donner des exemples à tous les temps simples et composés de l'indicatif, ainsi qu'au présent du conditionnel.

Attention, dans tous ces cas, il faut accorder le participe passé avec le sujet du verbe.

➔ Lors du passage de la voix active à la passive, on observe un croisement : le sujet de la phrase active

devient complément d'agent (introduit par la préposition *par*) de la phrase passive, et le COD de la phrase active devient le sujet de la phrase passive.

Écrire au tableau :

Voix active :

Une tempête tropicale **ravage** les îles du Pacifique.
Sujet verbe COD
 au présent

Voix passive :

Les îles du Pacifique **sont ravagées**
Sujet auxiliaire être au présent
 suivi du participe passé

par une tempête tropicale.

Complément d'agent

II Mise en application

EXERCICES 1 ET 2 : La présence du verbe être n'est pas forcément synonyme de voix passive : vérifier également la présence d'un complément d'agent et chercher quel est le véritable acteur de la phrase.

EXERCICE 4 : La préposition *par* n'introduit pas que le complément d'agent mais aussi le complément circonstanciel de manière, le complément circonstanciel de lieu...

EXERCICES 5 ET 6 : Attention aux temps des verbes conjugués.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

© Écrire des phrases à la voix passive au présent, puis les écrire à l'imparfait, au futur...

Écrire (p. 21)

L'exercice propose de rédiger le compte-rendu journalistique, et pourquoi pas humoristique, d'une tempête en s'aidant de l'illustration. On peut préparer la phase écrite à l'oral en décrivant les images au présent ou au passé composé : *les arbres sont / ont été arrachés, les toitures sont / ont été emportées, les murs sont / ont été fissurés, les vaches sont / ont été affolées... par la tempête, par le vent, par la force du vent, par le souffle...*

Corrigés des exercices

1 *

- a. Voix active
- b. Voix passive
- c. Voix passive
- d. Voix active
- e. Voix passive

2 *

- a. Voix active
- b. Voix active
- c. Voix passive
- d. Voix passive
- e. Voix active

3 *

- a. Ma voiture a été accrochée par un automobiliste inattentif.
- b. Les toits étaient recouverts par la neige.
- c. Le premier tour du monde fut accompli par Magellan.
- d. Par quelle entreprise avez-vous été contactés ?
- e. Le président de la République est élu par tous les Français.

4 **

- b. Les coupables furent dénoncés par les victimes.
- c. En raison de son comportement, il a été renvoyé du collège par le principal.
- e. Cette demeure avait été construite en 1925 par un célèbre architecte.

5 **

- a. Les gendarmes entendront tous les témoins.
- b. Le plombier colmate les fuites.
- c. On ne tolérera aucune erreur.
- d. On / Quelqu'un avait bâti des chalets dans les alpages.
- e. On / Quelqu'un a annulé le rendez-vous.
- f. On / Quelqu'un coupa les branches mortes.

6 **

- a. Les plantes seront arrosées par la gardienne pendant notre absence.
- b. La route était encombrée par les camions.
- c. La place du village est recouverte par les confettis.
- d. Les pions de la boîte de jeux avaient été égarés.
- e. L'Everest a été vaincu en 1953 par Sir Edmund Hillary et son sherpa Tensing. / L'Everest a été vaincu par Sir Edmund Hillary et son sherpa Tensing en 1953.
- f. Les invitations ont été écrites par Antoine et Juliette.
- g. De l'excellent pain est fait par ce boulanger.

Passerelles

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

CONJ : Tableau de conjugaison de l'auxiliaire être p.

Le verbe

pp. 22-23 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Relevez les verbes conjugués de ce texte : quel est leur infinitif ?

venait → *venir* ; *ramenait* → *ramener* ; *était* → *être* ; *laissait* → *laisser* ; *semblèrent* → *sembler* ; *régnait* → *régner* ; *riaient* → *rire* ; *avait* → *avoir*.

Difficulté attendue : Il ne faut pas relever *remarier* et *quitter* qui ne sont pas conjugués.

Pour reconnaître le verbe, on peut également l'encadrer d'une négation : *il venait* → *il ne venait pas*.

☑ Repérer pour chaque verbe la personne, le temps et le mode :

– *venait, ramenait, était, laissait, régnait, riaient, avait* : 3^{ème} PS, temps imparfait, mode indicatif ;
– *semblèrent* : 3^{ème} PP, temps passé simple, mode indicatif.

Au CM2, les élèves savent encore assez mal expliquer ce qu'est le mode d'un verbe : c'est la manière dont le verbe exprime l'état ou l'action. L'impératif est le mode du commandement, l'indicatif est le mode de la réalité, le subjonctif est le mode du doute, le conditionnel exprime une action éventuelle dépendant d'une condition.

• Lesquels de ces verbes indiquent des actions ?

venait, ramenait, laissait, régnait, riaient et *avait* sont des verbes d'action.

Difficulté attendue : *laissait* et *avait* sont rarement perçus par les élèves comme étant des verbes d'action. Il faut donc les remettre dans leur contexte :

– L'héroïne *laissait trois sœurs*, ce qui veut dire qu'elle quitte la maison familiale. Le verbe *laisser* indique bien une action.

– Pernelle *avait le double de son âge* ne représente pas une action au sens propre du terme mais il sera intéressant de distinguer en cette occasion les deux auxiliaires *être* et *avoir* : *être* exprime un état du sujet alors qu'*avoir* indique une possession.

• Relevez l'extrait qui décrit le donjon : quel est le verbe employé ? Comment appelle-t-on ce type de verbe ?

Le donjon et la salle sombre lui semblèrent sinistres... Le verbe employé est *semblèrent*.

Ce type de verbe est appelé verbe d'état. À la différence d'un verbe d'action, il exprime un état du sujet.

☑ Comment appelle-t-on aussi les verbes *être* et *avoir* ?

On les appelle auxiliaires lorsqu'ils sont employés dans un temps composé : *j'ai réussi, je suis tombé*. Dans les extraits *C'était une jolie personne* et *Pernelle avait au moins le double de son âge*, les verbes *être* et *avoir* ne sont pas utilisés en tant qu'auxiliaires.

II Mise en application

EXERCICES 1, 2, 3 ET 4 : Indiquer comme exemple que l'infinitif de *ai réussi* n'est pas *avoir réussi* mais *réussir*.

Dans le cas de verbes pronominaux, il faut relever le pronom personnel : *s'aimante* → *s'aimer*.

EXERCICES 5 ET 6 : Donner pour indication qu'on repère le nom grâce à son déterminant : *travail* est un nom car on peut écrire *le travail* ; *travaille* est un verbe conjugué, reconnaissable à sa terminaison, car on peut écrire *il travaille*.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On peut proposer d'autres extraits de textes aux élèves dans un livre de lecture ou un roman étudié en classe. Repérer alors les verbes conjugués, la personne, le temps et éventuellement le mode auxquels ils sont conjugués. La rencontre d'un nouveau mode peut être l'occasion de proposer des hypothèses.

Corrigés des exercices

1 *

- a. comprendre
- b. se lever
- c. courir
- d. descendre
- e. peindre ou peigner
- f. écrire

2 **

- a. fut → être
- b. pourras → pouvoir
- c. a eu → avoir
- d. viendrez → venir
- e. ont résolu → résoudre
- f. ont acquis → acquérir
- g. firent → faire

3 **

- détourna → détourner
- dépassa → dépasser
- entendit → entendre
- tambourinait → tambouriner
- vit → voir
- faisait → faire

4 **

- affûte → affûter ; coupe → couper ;
- fend → fendre ; fraise → fraiser ;
- lie → lier ; lime → limer ;
- perce → percer ; pince → pincer ;
- pique → piquer ; rabote → raboter ;
- scie → scier ; taraude → tarauder ;
- vrille → vriller ; vibre → vibrer ;
- s'aimante → s'aimer ; se tend → se tendre ;
- se détend → se détendre ; contient → contenir ;
- retient → retenir ; soutient → soutenir.

5 *

Noms	Verbes conjugués	Verbes à l'infinitif
le dîner	il dînera	dîner
le goûter	nous goûtons	goûter
le travail	elle travaille	travailler
un noyé	je me noie	se noyer
le rappel	j'ai rappelé	rappeler
l'attente	j'attends	attendre

6 *

- a. le déjeuner → nom
déjeuner → verbe
- b. l'appel → nom
le cours → nom
- c. Cours → verbe
appelle → verbe
- d. fond → verbe
réveille → verbe
- e. réveil → nom
fond → nom

7 **

Temps simple

crois, étais, ai, suis.

Temps composé

ai fait, ai été, suis devenu, ai quitté.

8 **

- a. Que **font** ces élèves dans le couloir ?
- b. La semaine dernière, la tempête **a détruit** les tuiles de la grange.
- c. Nous **gravirons** le sommet du mont Pelat si le temps le permet demain.
- d. Les enfants s'étaient à peine endormis que l'orage **éclata**.
- e. À l'époque du roi Louis XIV, la vie à la cour **était** fastueuse.

Ces réponses sont données à titre indicatif.

9 **

- a. Hier, mon chien **a bondi** sur moi et m'a renversé.
- b. Dès que les devoirs seront terminés, nous **regarderons** la télévision.
- c. Maman a dit : « **Range** ta chambre ! »
- d. **Pense** à acheter du pain.

Passerelles

CONJ : Passé, présent, futur p. 62

CONJ : L'infinitif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

Le sujet du verbe

pp. 24-25 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Relevez les verbes conjugués de ce texte.**

eus, annonça, ai inscrit, préfères, étaient, savais, déclarai, irai, était.

Il ne faut pas oublier l'auxiliaire dans le passé composé *ai inscrit*. Il ne faut pas relever *prononcer* qui est à l'infinitif.

- **Trouvez le sujet de ces verbes. Comment avez-vous fait ?**

j' → eus ; ma mère → annonça ; je → ai inscrit ; tu → préfères ; Tous deux → étaient ; je → savais ; je → déclarai ; J' → irai ; C' → était.

Difficulté attendue : Le sujet *c'* n'est pas toujours perçu par les élèves : indiquer qu'il peut être remplacé par *cela*.

Le sujet est le mot ou groupe de mot qui indique qui fait l'action. Il est en général devant le verbe.

On peut le reconnaître :

– en encadrant le verbe par l'expression *C'est... qui* : *C'est ma mère qui m'annonça.*

– en posant la question *Qui est-ce qui ... ?* : Qui est-ce qui « eus douze ans » ? C'est celui qui parle : *j'*.

- **Que remarquez-vous dans la phrase interrogative ? Quelle autre phrase est construite de la même façon ?**

Lequel préfères-tu ? Le sujet *tu* est placé après le verbe.

La phrase *Repton, déclarai-je.* est construite de la même manière : le sujet *je* est placé après le verbe.

Outre dans les phrases interrogatives et les dialogues, on utilise le sujet inversé pour créer un effet de suspense ou d'attente : *Du fond de la caverne surgit un ours affamé.* On n'apprend qu'à la fin de la phrase de qui l'on parle. On le rencontre encore dans des textes de niveau soutenu : *Dans cette ville naquit Alexandre Dumas.*

☒ Quelle peut être la classe grammaticale d'un sujet ?

Le sujet peut être un pronom, un groupe nominal, un nom propre ou un infinitif.

II Mise en application

EXERCICE 6 : On ne peut pas inverser le sujet de la phrase *c* : *Boivent les chameaux ?* Il faut donc le remplacer par le pronom *ils* : *Boivent-ils ?* ou *Les chameaux boivent-ils ?* Signaler qu'il ne faut pas oublier le trait d'union entre le verbe et le pronom sujet quand ce dernier est inversé.

EXERCICE 7 : Donner comme aide si besoin de placer le complément circonstanciel en premier puis d'inverser le sujet et le verbe : *Ici naquit Jean de la Fontaine.*

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ Afin de travailler l'inversion du sujet qui est l'aspect le plus technique de cette leçon, on peut proposer le jeu du **sujet mystérieux** :

Donner à l'oral des débuts de phrases toutes construites de la même façon : un complément circonstanciel de temps ou de lieu, un verbe conjugué puis un sujet mystérieux que l'on ne doit découvrir qu'à la fin et qui doit être le plus inattendu ou le plus terrifiant possible !

Du fond de la caverne surgit... ; Dans cette vieille mesure vivait... ; Derrière le rideau se tapit... ; Dans une forêt profonde errait ...

Très vite, les élèves vont proposer des phrases à l'oral puis à l'écrit sur le même modèle. En relever le sujet inversé à chaque fois.

Écrire (p. 25)

Relire collectivement le texte d'Octavio Paz.

Remarquer la construction du poème : un vers sur l'eau, un vers sur le vent, un vers sur la pierre puis un « refrain » : eau, vent, pierre, avant de recommencer dans un ordre différent.

Lister avec les élèves ce que peuvent faire

l'eau, le vent, la pierre :

L'eau coule, s'écoule, murmure...

Le vent siffle, s'engouffre, souffle...

La pierre repose, se fend, roule, tombe...

Corrigés des exercices

1 *

VENT, EAU, PIERRE

L'eau perce la pierre,

le vent disperse l'eau,

la pierre arrête le vent.

Eau, vent, pierre.

Le vent sculpte la pierre,

la pierre est coupe de l'eau,

l'eau s'échappe et elle est vent.

Pierre, vent, eau. [...]

Octavio Paz, fragment de « Vent, eau, pierre » in *L'arbre parle*, trad. F. Magne et J.-C. Masson, Gallimard.

2 *

a. La marée noire a souillé toutes les plages.

b. Les poissons de ce commerçant ne me semblent pas très frais.

c. À l'approche de l'embouteillage, les automobilistes freinaient, ralentissaient puis s'arrêtaient définitivement.

d. Où se cachent les crabes à marée basse ?

e. Les journalistes, les photographes et les policiers s'affairaient sur les lieux du crime.

3 **

a. Le peintre (**groupe nominal**) a posé tout son matériel ici.

b. Les emballages (**groupe nominal**) nous intriguent.

c. Nous (**pronom personnel**) aimons sentir l'odeur du papier neuf.

d. Marie (**nom propre**) écarquille les yeux de surprise.

e. « Vous (**pronom personnel**) écrivez votre nom sur chacun des cahiers », dit le maître (**groupe Nominal**).

4 *

a. Veux-tu un autre morceau de fromage ?

b. Les pêcheurs ont relevé leurs filets.

c. En haut des tours de Notre-Dame se bousculent les touristes.

d. Antoine apprendra à faire du roller pendant les vacances.

e. Les jardiniers désherbent puis arrosent les plates-bandes du jardin.

Les sujets ne sont donnés qu'à titre indicatif : d'autres solutions, sauf pour la phrase a, sont bien sûr possibles.

5 *

a. - 4. ; b. - 5. ; c. - 3. ; d. - 1. ; e. - 2.

6 *

a. Crois-tu qu'il va pleuvoir ?

b. Avez-vous déjà eu soif dans le désert ?

c. Les chameaux boivent-ils beaucoup ? ou Boivent-ils beaucoup ?

d. Voit-on des scorpions dans le désert ?

Le trait d'union entre le verbe et le sujet est un indice signalant l'inversion du sujet et du verbe. S'il manque, le corriger ou demander aux élèves de le rajouter.

7 **

a. Ici naquit Jean de la Fontaine.

b. De 1643 à 1715 régna Louis XIV.

c. Sur les fils se pressent encore quelques hirondelles.

d. À Vérone vivaient Roméo et Juliette.

On peut placer une virgule après chaque complément circonstanciel pour le mettre en relief.

Passerelles

GRAM : Le verbe pp. 6-7

GRAM : Les pronoms pp. 28-29

ORTH : L'accord du verbe avec son sujet pp. 136-137

Le complément d'objet direct

pp. 26-27 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Posez la question *qui ?* ou *quoi ?* après les verbes en rouge. Quels mots ou groupes de mots répondent à ces questions ? Pouvez-vous donner leur classe grammaticale ?

– Ils regagnèrent *quoi ? l'entrée de la fouille* (groupe nominal) ;
 – une surprise attendait *qui ? les* (pronom personnel mis pour *les visiteurs de la grotte*) ;
 – monsieur Lapeyrac commença *quoi ? ses explications* (groupe nominal).

Difficulté attendue : Il est possible que les élèves ne perçoivent pas le COD *les*, pronom personnel mis pour *les visiteurs de la grotte*. Les aider en posant la question : une surprise attendait *qui ?*

- Pouvez-vous déplacer ou supprimer ces groupes de mots ?

Ces groupes de mots ne sont pas supprimables.

La phrase *Lorsqu'ils regagnèrent, une surprise attendait.* perd alors tout son sens si l'on supprime ces groupes de mots. Ceux-ci sont COD (complément d'objet direct).

➔ Montrer, grâce à des exemples, que le COD peut être de plusieurs classes grammaticales différentes : un nom propre, un groupe nominal, un pronom personnel, un infinitif ou un groupe infinitif, une proposition subordonnée complétive.

➔ On ne trouve le COD qu'après un verbe d'action. Les verbes d'état n'ont jamais de COD et sont en général suivis d'un attribut du sujet.

M. Lapeyrac est un archéologue.
 v. d'état attribut du sujet

➔ Il ne faut pas confondre le COD avec un sujet inversé.

Dans la grotte habite un gros ours. Qui est-ce qui habite dans la grotte ? un gros ours. C'est un gros ours qui habite dans la grotte. *Un gros ours* est donc le sujet du verbe *habiter* et non pas son COD.

II Mise en application

EXERCICES 1, 2 ET 3 : On ne trouve de COD qu'après un verbe d'action. Rappeler éventuellement la liste des verbes d'état afin d'éviter la confusion : *être, paraître, devenir, demeurer, sembler, rester*. Il faut bien penser à poser les questions *quoi ?* ou *qui ?* après le verbe pour ne pas confondre avec un COI (à *qui ?* à *quoi ?*) ou un CC.

EXERCICE 4 : Ne pas oublier que le sujet fait l'action exprimée par le verbe. Il ne faut pas le confondre avec le COD.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

© L'enseignant peut proposer de relever collectivement les COD d'un extrait de texte (livre de lecture, lecture suivie...). Ensuite, les COD seront classés selon leur classe grammaticale.

Écrire (p. 27)

Décrire d'abord l'image à l'oral en proposant une banque de mots : verbes transitifs directs principalement (*acheter, peser, payer, pousser, empiler, ranger...*) et groupes nominaux qui seront les sujets de ces verbes (*le client, la cliente, l'employé, la caissière*) et enfin les COD de ces verbes (*une bouteille de vin, des fruits, des achats, un chariot, des boîtes de conserve...*).

Corrigés des exercices

1 *

- a. Je connais tous les invités.
- c. Les enfants aiment qu'on leur raconte une histoire.
- d. Notre chien déteste la foule.
- e. Que d'argent tu as dépensé !

2 **

- c. Cette galerie expose des peintres anglais.
- e. Quelle bonne idée tu as eue !

3 **

- a. manger
- b. dire
- c. penser
- f. apporter

4 **

- a. **de nombreux visiteurs** : COD du verbe *accueillir*
- b. **une fraîcheur agréable** : sujet du verbe *régner*
- c. **des châtaignes et des noix** : COD du verbe *apporter*
- d. **la circulation** : COD du verbe *bloquer*
- e. **le ciel** : COD du verbe *traverser*

5 *

- a. Où as-tu rangé les outils ? (groupe nominal)
- b. Pendant l'été, la gardienne arrosera les plantes des locataires absents. (groupe nominal)
- c. Le professeur fait l'appel chaque matin. (groupe nominal)
- d. Qui préviendra Maria ? (nom propre)
- e. Ouvrez vos livres à la page 102. (groupe nominal)

6 **

- a. Nous te porterons si tu es fatiguée. (pronom personnel)
- b. Élisabeth va bien ; je l'ai vue hier. (pronom personnel)
- c. Je préfère attendre ici. (groupe infinitif)
- d. Les élèves de CM2 trouvent que la grammaire est une matière difficile. (proposition subordonnée complétive)
- e. Il me rejoindra vite. (pronom personnel)

7 **

- a. Mamie dit que le fondant au chocolat est mauvais pour sa ligne. (proposition subordonnée complétive)
- b. Cette équipe aime jouer à l'extérieur. (groupe infinitif)
- c. On raconte que le mistouflon est un animal vivant dans les collines provençales. (proposition subordonnée complétive)
- d. Elle est prête pour le match ; elle le gagnera certainement. (pronom personnel)
- e. Mon chien aime se rouler dans la boue. (groupe infinitif)

8 **

- a. Quand il a faim, Victor mange **un bol de céréales**.
 - b. Les visiteurs du musée **l'/les** écoutaient.
 - c. Pour Noël, je voudrais **aller en Islande**.
 - d. De son bras tendu, elle nous a montré **Ludivine** du doigt.
 - e. Nous croyons **que le Père Noël existe**.
- Ces phrases sont données à titre indicatif.*

Passerelles

GRAM : Le verbe p. 22

GRAM : Le sujet du verbe p. 24

GRAM : L'attribut du sujet p. 30

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

Le complément d'objet indirect

pp. 28-29 du manuel



I Découverte collective de la notion

- À qui cette petite fille dit-elle adieu ?
- Imaginez à qui elle pourrait encore dire adieu et trouvez de nouvelles phrases

à tout le monde, à mon écureuil empaillé, à mon vieux chien, à mes pigeons, à mon jardin, à ma maison, à mes voisins, à mes parents, à moi-même.

Difficulté attendue : À l'oral, les enfants répondront à la question à la 3^e personne du singulier en disant : « Elle dit adieu à son écureuil, son vieux chien, ses pigeons... » Faire repérer aux élèves que les groupes de mots du texte répondant à la question sont à la 1^{re} personne du singulier (*mon, mes, ma...*).

Pour trouver de nouvelles phrases, il faudra utiliser la 1^{re} personne du singulier : *J'ai dit adieu à mes copains, à ma maîtresse...*

- Quel petit mot utilisez-vous à chaque fois ?

À chaque fois, on utilise la préposition *à*.

Cette préposition, ainsi que la préposition *de*, introduit le complément d'objet indirect (COI).

➡ Montrer, grâce à des exemples que le COI, comme le COD peut être de classe grammaticale différente : un nom propre, un groupe nominal, un pronom, un infinitif.

➡ Il ne faut pas confondre le COI et le complément du nom.

Le COI complète un verbe : Il parle de sa sœur.
verbe + COI

Le complément du nom complète un nom :
C'est le manteau de sa sœur.
nom + c.d.n.

II Mise en application

EXERCICES 4 ET 5 : Il ne faut pas oublier qu'un verbe peut être constitué d'un auxiliaire et d'un participe passé s'il est conjugué à un temps composé.

EXERCICE 9 : Le pronom personnel se place toujours avant le verbe conjugué sauf si celui-ci est conjugué au mode impératif, il se place alors après, relié par un trait d'union. *Donne-le-moi !*

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

© L'enseignant peut proposer de relever collectivement les COI dans des extraits de textes (livre de lecture, lecture suivie...). Ensuite, les COI seront classés selon leur classe grammaticale.

Écrire (p. 29)

Demander à l'oral à qui l'on peut dire
bonjour. Varier les COI : noms propres,
groupes nominaux.

Corrigés des exercices

1 *

- a. J'ai téléphoné à ma meilleure amie. (groupe nominal)
 b. Il parle à ses correspondants en anglais. (groupe nominal)
 c. La maîtresse s'étonne de leur manque de travail. (groupe nominal)
 d. Ce matin, la chaussée luit de givre. (groupe nominal)
 e. Grand-père souffre de ses rhumatismes. (groupe nominal)

2 *

- a. Ismaël parle souvent de l'Afrique. (nom propre)
 b. Un marteau sert à planter des clous. (groupe infinitif)
 c. Des années après, Antoine se souvient encore de l'Égypte. (nom propre)
 d. Je penserai à t'acheter du chocolat. (groupe infinitif)

3 **

- a. - 1. ; b. - 2. ; c. - 4. ; d. - 3. ; e. - 6. ; f. - 5. ; g. - 8. ; h. - 7.

4 *

- a. J'ai emprunté | un livre | à mon copain.
 sujet | verbe | COD | COI
 b. Nous | ne parlons plus | à nos voisins.
 sujet | verbe | COI
 c. Des volontaires | ont proposé | des couvertures |
 sujet | verbe | COD

aux sauveteurs.
COI

- d. N'oublions pas | d'écrire une carte postale à Lucie.
 verbe | COD

Attention, dans cette phrase, à Lucie ne dépend pas du verbe oublier mais du verbe écrire, il ne faut donc pas le relever.

- e. Elle | a distribué | des cahiers neufs | aux élèves.
 sujet | verbe | COD | COI

5 *

- a. Le facteur | a distribué | le courrier |
 sujet | verbe | COD |

à tous les gens du quartier.
COI

- b. Les bénévoles | apportent | des repas |
 sujet | verbe | COD |

aux personnes âgées.
COI

- c. Il | n'avait pas payé | sa cotisation | à l'association.
 sujet | verbe | COD | COI

- d. Demande | le code d'entrée | à ton père.
 verbe | COD | COI

- e. Il | leur | donnera | des livres de la bibliothèque.
 sujet | COI | verbe | COD

6 *

- a. Agnès distribue **les cahiers** à ses camarades.
 b. Ils se plaignaient souvent de leurs problèmes de santé.

- c. Je donne **un os** à mon chien.

- d. Malgré sa colère, il lui a tendu **la main**.

- e. Pense à aspirer aussi sous les meubles !

Ici les COD sont indiqués en gras.

7 *

- a. donner
 b. apporter
 c. distribuer
 d. demander
 e. dire
 h. répondre

8 *

- a. Je demanderai une trousse neuve à **ma mère**.

- b. Aymeric **lui/leur/me/nous/te/vous** recommande chaudement ce livre.

- c. Pourquoi as-tu donné ce vieux chapeau à **Augustin** ?

- d. À la tombée de la nuit, ils continuaient **de marcher**.

- e. Antonin se souvient **de son arrière-grand-mère**.

- f. Demain, tu penseras à **acheter de la colle**.

Les phrases sont données à titre indicatif.

9 **

- a. Elle **le lui** a offert.

- b. On **le leur** avait apporté.

- c. Karima **la lui** enverra.

- d. Ne **lui en** demande pas.

- e. Distribue-**les leur**.

Attention, il faut mettre un trait d'union entre le verbe au mode impératif et le pronom personnel.

- f. **Le lui** achèteras-tu ?

Passerelles

GRAM : Le verbe p. 22

GRAM : Le complément d'objet direct p. 26

GRAM : Les pronoms personnels p. 46

L'attribut du sujet

pp. 30-31 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les verbes d'état du texte.

Chercher le sujet de ces verbes.

Avant de répondre à la consigne, il convient de rappeler la liste des verbes d'état : *être, paraître, sembler, rester, demeurer, devenir*.

– *Ses yeux* devinrent ;
sujet v. d'état

– *J'* étais ;
sujet v. d'état

– *Je n'* étais pas.
sujet v. d'état

- Relevez les mots qui donnent des informations sur ces sujets.

tout humides d'émotion ; jongleur ; assez riche...

On appelle **attribut du sujet** ce mot ou groupe de mots qui donne des renseignements sur le sujet. L'attribut de sujet est séparé du nom ou pronom qu'il qualifie par un verbe d'état.

Préciser que lorsque l'attribut du sujet est un adjectif qualificatif, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet (pronom, groupe nominal, nom propre) auquel il se rapporte. Il peut être renforcé par un adverbe (*Je n'étais pas riche. → Je n'étais pas assez riche.*) ou un complément de l'adjectif (*Ses yeux devinrent humides. → Ses yeux devinrent humides d'émotion.*).

Lorsqu'il est un nom commun ou un groupe nominal (*J'étais jongleur. → J'étais un jongleur célèbre.*), il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet auquel il se rapporte.

Difficulté attendue : Il ne faut pas confondre l'attribut du sujet avec le complément d'objet direct (la confusion venant du fait que l'on peut poser la question *quoi ?* aussi bien après l'un que l'autre). L'attribut du sujet se rencontre après un verbe d'état, le COD se rencontre après un verbe d'action transitif direct.

➡ On peut comparer le sujet, le verbe d'état et l'attribut du sujet à une balance de Roberval : le verbe d'état en est l'aiguille, le sujet et l'attribut du sujet en sont les plateaux qui doivent être parfaitement équilibrés. Si le sujet est masculin pluriel, l'attribut du sujet doit être masculin pluriel (sauf dans le cas d'un attribut du sujet nom propre et donc invariable).

II Mise en application

EXERCICE 1 : Bien rappeler la différence entre verbe d'action et verbe d'état afin de ne pas confondre attribut du sujet et COD.

EXERCICE 2 : Ne pas oublier les mots qui accompagnent l'adjectif qualificatif (adverbes ou compléments de l'adjectif).

EXERCICES 3 ET 4 : Bien rappeler la différence entre verbe d'action et verbe d'état afin de ne pas confondre attribut du sujet et COD. Ne pas oublier les mots qui accompagnent l'adjectif qualificatif (adverbes ou compléments de l'adjectif).

EXERCICES 8 ET 9 : Afin d'améliorer les phrases, on peut changer le déterminant *des*, article indéfini, en *les*, article défini.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Le jeu de la balance : afin d'illustrer la comparaison évoquée précédemment, on peut proposer des verbes d'état différemment conjugués : ... *est...*, ... *sera...*, ... *deviendront...*, ... *a paru...*, ... *semblaient...*

Il faudra retrouver les deux plateaux de la balance en prenant garde à l'équilibrer en genre et en nombre : *M. Dulac est directeur.* (masculin singulier)

Corrigés des exercices

1 *

- a. Tu parais bien fatigué ce matin.
- d. Antoine resta faible longtemps après sa grippe.
- f. Ses yeux deviennent tout rouges à la piscine.

2 *

- a. Clovis (**sujet**) fut (**v. d'état**) le premier roi mérovingien (**attr. du sujet**).
- b. L'un des maîtres de l'impressionnisme (**sujet**) est (**v. d'état**) Claude Monet (**attr. du sujet**).
- c. Elias (**sujet**) n'est pas devenu (**v. d'état**) vétérinaire (**attr. du sujet**) : il (**sujet**) est devenu (**v. d'état**) médecin (**attr. du sujet**) !
- d. En début d'année, mon maître (**sujet**) me paraissait (**v. d'état**) sévère (**attr. du sujet**) mais il (**sujet**) me semble (**v. d'état**) maintenant très gentil (**attr. du sujet**) !
- e. Edmond Dantès (**sujet**) demeura (**v. d'état**) prisonnier (**attr. du sujet**) au château d'If de longues années.

3 **

- Quand je (**sujet**) serai (**v. d'état**) roi (**attr. du sujet**), déclara Hugo, j'interdirai les punitions.
- Mais tu (**sujet**) ne deviendras (**v. d'état**) jamais roi (**attr. du sujet**), voyons, il n'y a plus de roi en France !
- Eh bien alors, je (**sujet**) serai (**v. d'état**) président (**attr. du sujet**) !
- Tu (**sujet**) sembles (**v. d'état**) bien sûr de toi (**attr. du sujet**). Et comment comptes-tu t'y prendre ?
- Ça, je ne sais pas encore, il faut que j'y réfléchisse...

4 **

- a. Ma mère est une fine cuisinière (**attr. du sujet**).
- b. Elle me donne des leçons de cuisine (**COD**).
- c. J'adore faire de la pâtisserie (**COD**).
- d. Je deviens bonne pâtissière (**attr. du sujet**) !
- e. Mes amis dégustent mes gâteaux (**COD**) avec plaisir.
- f. Je suis heureuse (**attr. du sujet**) de les voir se régaler.
- g. Ouf, ils paraissent enfin rassasiés (**attr. du sujet**) !

5 *

- a. Mozart était un grand musicien.
- b. Louis XVI a été roi de France.
- c. Victor Hugo fut un écrivain célèbre.
- d. Marie Curie devint la première femme professeur à la Sorbonne.

e. La Première Guerre mondiale demeure une terrible tragédie.

f. Picasso paraissait audacieux.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

6 *

a. Ces chattes sont vives mais elles ne sont pas méchantes.

b. Mon frère est devenu professeur et ma sœur est devenue journaliste.

c. Ces romans ne semblent pas intéressants à lire.

d. Ma maison paraissait floue dans le lointain.

e. Cette leçon me paraît toujours aussi difficile.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

7 **

a. Quand je serai grand, je serai footballeur.

b. Ce jeune prince est devenu roi de France.

c. Nous avons été débordés tout le week-end.

d. Le roi de France qui a régné le plus longtemps est Louis XIV.

e. Les joueurs paraissent épuisés en fin de match.

f. Fumer n'est pas une bonne habitude.

g. Cette voiture est une Renault.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

8 **

a. L'écorce est rugueuse.

b. Des fillettes sont naïves.

c. Cette tempête est violente et désastreuse.

d. Un gros roman est passionnant.

e. Ses yeux sont tristes et larmoyants.

f. Leurs joues sont rouges et fraîches.

On acceptera d'autres verbes d'état que le verbe être s'ils sont correctement conjugués.

9 **

a. La sorcière est cruelle.

b. L'ogre est vorace.

c. Des / Les exercices sont difficiles.

d. La piscine est profonde.

e. Des / Les joueuses sont combatives.

f. Des / Les participants sont tenaces.

On acceptera d'autres verbes d'état que le verbe être s'ils sont correctement conjugués.

Passerelles

GRAM : Le complément d'objet direct p. 28

GRAM : L'adjectif qualificatif p. 42

ORTH : Le féminin des adjectifs p. 146

ORTH : Le pluriel des adjectifs p. 148

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

Les compléments circonstanciels

pp. 32-33 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les groupes de mots qui répondent aux questions suivantes :

Quand les femmes ont-elles travaillé ? *Pendant la guerre.*

Pourquoi ont-elles travaillé ? *Pour remplacer les hommes partis au front.*

Où prennent-elles des libertés ? *En ville notamment.*

Ces groupes de mots qui enrichissent le sujet et le verbe de la phrase sont **des compléments circonstanciels**. Ils indiquent les circonstances d'une action et renseignent sur le lieu (*où ? CCL*), sur le temps (*quand ? CCT*), sur la manière (*comment ? CCM*).

➔ Un complément circonstanciel peut aussi indiquer la cause (*pourquoi ?*), le moyen (*par quel moyen ?*), l'accompagnement (*avec qui ?*), la condition (introduite par une proposition subordonnée en *si*)...

Difficulté attendue : Attention, il ne faut pas confondre le CC de manière et le CC de moyen. Le CC de manière indique, souvent par un adverbe, la façon dont s'est déroulée l'action. *La guerre a transformé la société (comment ? de quelle façon ?) profondément.* Le CC de moyen indique par quel moyen on a réalisé l'action. *Il a dévalé la côte (par quel moyen ? au moyen de quoi ?) avec son vélo.*

➔ Demander aux élèves quelles peuvent être, selon eux, les classes grammaticales de ces CC (GN introduit par une préposition, adverbe, proposition).

- **Pouvez-vous déplacer ou supprimer ces groupes de mots ?**

Si l'on supprime ces compléments, la phrase conserve en général un sens : *Beaucoup de femmes ont travaillé. Elles prennent des libertés.*

On peut également les déplacer dans la phrase, ce qui sert à mettre en relief l'une des circonstances de l'action ou améliorer la musicalité de la phrase.

Pendant la guerre, beaucoup de femmes ont travaillé **pour remplacer les hommes partis au front**. / **Pour remplacer les hommes partis au front**, beaucoup de femmes ont travaillé **pendant la guerre**. / **Pour remplacer les hommes partis au front, pendant la guerre**, beaucoup de femmes ont travaillé...

❑ Il peut arriver qu'un CC ne soit pas supprimable : *Je vais à Paris.* Le CCL à Paris ne peut être supprimé. Il fait alors partie du groupe verbal.

II Mise en application

EXERCICES 4, 5 ET 6 : Respecter la place du complément circonstanciel indiquée par les pointillés. Essayer de varier la classe grammaticale des compléments circonstanciels (GN prépositionnels, propositions subordonnées circonstancielles de temps, adverbes).

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

⊙ On peut relever différents CC dans un livre de lecture ou un roman. Si le lieu, le temps et la manière sont aisément repérables, on pourra, selon le niveau de la classe, tenter de nommer d'autres circonstances (la cause, la condition, le moyen, l'accompagnement...), sans insister.

⊙ Proposer des phrases minimales (sujet/groupe verbal) qu'on enrichira de compléments circonstanciels en variant la place de ceux-ci : **La maison a été construite sur une colline, au siècle dernier.** / **Au siècle dernier, la maison a été construite sur une colline.** Les élèves rajouteront certainement d'eux-mêmes des compléments autres que le lieu, le temps et la manière. Insister sur la musicalité de la phrase : est-il plus mélodieux de placer tel complément en tête ou en fin de phrase ?

Écrire (p. 33)

À l'oral, développer les situations que peuvent rencontrer les passants un jour de neige : cela peut se dérouler en ville ou à la campagne. Varier les verbes : *glisser, déraiper, tomber, s'enfoncer*, etc. Rappeler que les circonstances répondent aux questions *où, quand, comment* mais aussi *pourquoi, avec qui, par quel moyen*, etc.

Corrigés des exercices

1 *

- a. Pour mon anniversaire : CCT.
- b. À la nuit tombante : CCT ; dans l'étang : CCL.
- c. dans le ciel : CCL.
- d. À la piscine : CCL ; sur les rebords glissants : CCL ; calmement : CCM.

2 *

- a. Tous les dimanches : CCT ; chez mes grands-parents : CCL.
- b. Quand le facteur arrive : CCT ; féroce : CCM
- c. dans le pré : CCL.
- d. Quand les filles seront rétablies : CCT ; au parc d'attractions : CCL.
- e. soigneusement : CCM ; le week-end précédent : CCT.

3 **

- a. Les Français défendent la paix.
- b. La crise économique est grave.
- c. Les Français profitent de plaisirs multiples.
- d. La publicité s'est beaucoup développée.
- e. Beaucoup de Français découvrent les vacances.

Histoire cycle 3, Magnard.

4 *

- a. J'ai garé la voiture dans la rue.
- b. Je vais faire mes courses au supermarché.
- c. Sur cette île, ils ont trouvé un trésor.
- d. Les touristes se précipitaient à l'entrée du musée.

Ces compléments sont donnés à titre indicatif.

5 *

- a. Nous lui offrirons un cadeau à Noël.
- b. Le week-end prochain, nous irons nous promener.
- c. Il faut toujours prendre un parapluie quand le temps est nuageux.
- d. En automne, les arbres perdent leurs feuilles.
- e. Nous avons ramassé des champignons la semaine dernière.

Ces compléments sont donnés à titre indicatif.

6 *

- a. Samedi prochain, je ferai mes courses dans ce nouveau centre commercial.
- b. En 1914, les trains fonctionnaient encore au charbon.
- c. Toute la famille se promènera ce week-end, dans les bois.
- d. C'est à Verdun qu'a eu lieu la pire bataille.
- e. Dans les années soixante, nous n'avions pas la télévision.

Ces compléments sont donnés à titre indicatif.

7 **

- a. Les États membres de l'UE utilisent l'euro depuis le 1^{er} janvier 2002.
- b. Dès 1945, certains pays d'Europe s'unissent pour se reconstruire après la guerre.
- c. Le traité de Maastricht a été signé en 1992.
- d. En 1957, par le traité de Rome, six pays de l'Europe de l'Ouest donnent naissance à la Communauté économique européenne.
- e. Dix nouveaux pays ont adhéré à l'UE en 2004.

Passerelles

GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18

GRAM : Les adverbes p. 58

GRAM : Les prépositions et les conjonctions p. 60

Révisions

pp. 34-35 du manuel

I Remarques

Cette leçon rappelle toutes les fonctions qui gravitent autour du verbe. On peut s'y reporter après l'étude des différents chapitres évoqués dans le mémento ou occasionnellement quand le besoin s'en fait sentir.

Dans tous les cas, relire collectivement le mémento ou rappeler oralement les fonctions connues.

II Mise en application

EXERCICE 2 : Rappeler qu'on trouve l'attribut du sujet en liaison avec un verbe d'état et le COD en liaison avec un verbe d'action.

EXERCICE 6 : Lire les phrases collectivement afin d'expliquer le vocabulaire qui pourrait manquer : *troubadour* : chanteur, poète du Moyen Âge ; *chapeau d'artiste* : chapeau à larges bords ; *engendrer* : entraîner.

EXERCICE 8 : Rappeler que les compléments circonstanciels peuvent renseigner sur le lieu, le temps, la manière dont on fait l'action mais aussi sur la cause, le moyen... La classe grammaticale des CC peut varier (adverbes, GN introduit par une préposition, proposition).

EXERCICE 9 : Le complément d'agent est en général introduit par la préposition *par* mais peut aussi l'être par la préposition *de*.

Ne proposer cet exercice que si la leçon « La voix active et la voix passive » pp. 20-21 du manuel a été étudiée.

Écrire (p. 35)

À l'oral, demander quelques exemples de phrases construites selon les groupes proposés.

Corrigés des exercices

1 *

/Vers quatre heures de l'après-midi/, les nuages */se déchirent /et /le soleil /apparaît. /Les deux petites /saisissent /leur panier /et /partent /à la chasse aux escargots. /Les chemins /sont détremés /par la pluie, /la boue /colle /aux bottes /mais /les filles /sont /heureuses : /elles /peuvent /courir et jouer. /Bientôt /le panier /est /plein !/*

2 *

- a. **leurs billes** : COD
- b. **inflexible** : attribut du sujet
- c. **plate** : attribut du sujet
- d. **du pain** : COD

3 *

- a. **Jadis** : CC de temps ;
- pendant les attaques** : CC de temps.
- b. **Sur le rebord de ma fenêtre** : CC de lieu.
- c. **En hiver** : CC de temps ;
- dans les pays chauds** : CC de lieu.
- d. **Chaque jour** : CC de temps ;
- sous ma porte** : CC de lieu.
- e. **Dans le bus** : CC de lieu ;
- plus facilement** : CC de manière ;
- dans le métro** : CC de lieu.

4 **

sujets	COD
a. les pompiers	b. les bottes et les cirés mouillés
c. Ma mère	c. de jolies robes, des chapeaux
e. Le directeur	d. les fruits
	e. une punition

COI	CC
e. leur	a. Au milieu du tumulte
	b. dans l'entrée
	c. dans sa mercerie
	d. dans le réfrigérateur

5 **

sujets	COD
a. La fête	c. des friandises
b. Des feux d'artifice	d. la queue

COI	CC
c. aux enfants	a. sur la place du village, depuis samedi
	b. bruyamment, dans le ciel
	d. à la grande roue
	e. Toute la nuit, avec force

6 **

a. **Le maître de ce commerce** : sujet du verbe *était* ; **très grand, très maigre et très sale** : attribut du sujet *le maître de ce commerce* ; **une barbe grise** : COD du verbe *portaient* ; **des cheveux de troubadour** : sujet du verbe *sortaient* ; **d'un grand chapeau d'artiste** : complément circonstanciel de lieu du verbe *sortaient*.

b. **nous** : COI du verbe *lisaient* ; **des contes d'Andersen ou d'Alphonse Daudet** ; COD du verbe *lisaient* ; **pendant la plus grande partie de la journée** : complément circonstanciel de temps du verbe *allions jouer*.

c. **Vers le 10 août** : complément circonstanciel de temps du verbe *furent interrompues* ; **pendant tout un après-midi** : complément circonstanciel de temps du verbe *furent interrompues* ; **par un orage** : complément d'agent du verbe *furent interrompues* ; **une dictée** : COD du verbe *engendrer*.

7 *

- a. Ils ne croient plus **au Père Noël**.
- b. J'apporte toujours **des fleurs** quand je suis invitée.
- c. Mes petits-enfants ont fabriqué **une cabane**.
- d. Mamie a promis **à ses petits-enfants** de faire un crumble aux pommes.
- e. Tout à coup, quelqu'un demanda **le silence aux auditeurs**.
- f. Nous nous souvenons **de notre classe de nature**.
- g. Il devient **excellent élève**.

Ces compléments sont donnés à titre indicatif. Accepter tout groupe de mots dont le sens et la fonction respectent la consigne.

8 **

- a. Le soleil a brillé **toute la journée**.
- b. Le jeune public écoutait **attentivement** la conteuse.
- c. Mathieu reviendra **demain**.
- d. **Pendant les vacances**, j'aime me reposer.
- e. Alix a lu son livre **en trois jours**.

Ces compléments sont donnés à titre indicatif. Accepter tout groupe de mots dont le sens et la fonction respectent la consigne.

9 **

- a. La table était encombrée **par les livres et les cahiers**.
- b. Les champs sont entourés **de haies**.
- c. Nos jeux furent interrompus **par l'orage**.
- d. Les cadeaux seront déballés **par les enfants**.

Ces compléments sont donnés à titre indicatif. Accepter tout groupe de mots dont le sens et la fonction respectent la consigne.

Passerelles

- GRAM : Le verbe p. 22
- GRAM : Le sujet du verbe p. 24
- GRAM : Le complément d'objet direct p. 26
- GRAM : Le complément d'objet indirect p. 28
- GRAM : L'attribut du sujet p. 30
- GRAM : Les compléments circonstanciels p. 32
- GRAM : La classe et la fonction p. 54

Le groupe nominal

pp. 36-37 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Relevez les noms communs de ce texte.

jour, parents, sabots, cousine, ans, chef-lieu, séjour, semaine, ferme, mois, certificat, étude, père, mère, bracelet-montre, bague, argent, paire, souliers, talons.

Un **nom commun** est un mot qui désigne les objets, les animaux, les personnes, les plantes, les sentiments... En cas de doute, rappeler qu'on reconnaît un nom commun en le précédant des articles *un* ou *une*, *le* ou *la*.

• Relevez les noms propres de ce texte : à quoi les reconnaissez-vous ?

Delphine, Marinette, Flora.

On reconnaît **les noms propres** à leur majuscule.

Cependant, la majuscule n'indique pas toujours un nom propre mais aussi le début d'une phrase. Un nom propre est un mot qui désigne les personnes, les animaux, les lieux géographiques... Généralement, il n'est pas accompagné d'un déterminant (prénoms, noms de villes...) mais certains noms géographiques le sont (noms de chaînes de montagne : *les Alpes*, de fleuves : *la Loire*, de régions : *la Provence*, de pays : *la France*, de continents : *l'Afrique*...).

• Quel est le nom principal des groupes nominaux en rouge ?

cousine ; certificat ; paire.

Un **groupe nominal** est au minimum composé d'un déterminant et d'un nom auquel on peut ajouter un adjectif qualificatif, un complément du nom, une proposition subordonnée relative. Le nom est l'élément principal (ou noyau) du groupe nominal. C'est lui qui porte le genre et le nombre dans le groupe nominal et entraîne les accords potentiels. Il porte également la fonction (sujet, complément...).

• Remplacez les groupes nominaux en rouge par d'autres groupes nominaux construits de la même manière.

– *Leur grande cousine Flora, qui avait presque quatorze ans et qui habitait le chef-lieu* : accepter les réponses comportant un déterminant, un nom commun complété d'un adjectif qualificatif, un nom propre puis deux propositions subordonnées relatives en *qui*.

– *son certificat d'études* : accepter les réponses comportant un déterminant et un nom commun complété d'un complément du nom.

– *une paire de souliers à talons hauts* : accepter les réponses comportant un déterminant, un nom commun complété d'un complément du nom qui sera lui-même complété d'un complément du nom.

Difficulté attendue : On ne rejettera pas les groupes nominaux incomplets mais on les comparera à ceux d'autres élèves et à ceux du texte pour les corriger.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Bien repérer les majuscules.

EXERCICE 4 : Un groupe nominal est constitué de plusieurs mots (au minimum d'un déterminant et d'un nom). Un seul nom propre ne peut être considéré comme un groupe nominal.

EXERCICE 6 : C'est le nom principal du groupe nominal qui porte le genre et le nombre de celui-ci.

EXERCICE 7 : L'exercice emprunte des noms dont le genre est ambigu pour de nombreuses personnes ! Insister sur l'usage du dictionnaire pour tous les noms !

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On peut relever dans un texte (livre de lecture ou roman) des noms communs et des noms propres. Cette distinction est en général acquise au CM2. Proposer alors **le jeu du baccalauréat** des noms propres (de villes, de pays, de régions, de cours d'eau, historiques...) puis des noms communs (de métiers, d'objets, de sentiments, de végétaux, d'animaux, de minéraux...). On choisira les thèmes en fonction du programme de sciences, d'histoire ou de géographie.

Écrire (p. 37)

À l'oral, nommer les objets qui sortent du chapeau. Varier les constituants du groupe nominal : D + nom + adjectif qualificatif, D + nom + complément du nom, D + nom + proposition subordonnée relative.

Corrigés des exercices

1 *

la ville de **Nantes** - le massif de la **Chartreuse** - le nougat de **Montélimar** - le **Val** de **Loire** - le port de **Marseille** - le chien **Médor** - un pays d'**Amérique** - ma grand-mère **Henriette**

Ici les noms communs sont soulignés et les noms propres indiqués en gras.

2 *

- a. Toulouse
- b. la France
- c. l'Afrique
- d. la Loire
- e. les Alpes

Ces réponses sont données à titre indicatif.

3 *

- a. des petits lutins farceurs
- b. cette jolie princesse à la robe couleur de lune
- c. le méchant ogre qui mange les petits enfants
- d. la méchante sorcière du placard à balais
- e. un énorme dragon qui crache du feu

4 *

Le roi Shahriyar vivait dans un somptueux palais, avec des cours ombragées et des tours innombrables qui pointaient vers le ciel ; il passait ses journées à gouverner son royaume, après quoi il buvait du jus de fruits glacé, au son de la musique, en compagnie de sa ravissante épouse ; elle avait de longs cheveux noirs qui dégringolaient dans son dos jusqu'au sol, et son visage à l'ovale parfait était blanc comme la lune. Shahriyar la chérissait plus que tout au monde.

Fiona Waters, *Nuits d'Orient*, trad. M. Nikly, Albin Michel Jeunesse.

5 *

a. Oui, j'aimerais bien être un cheval. J'aurais quatre bons sabots, une crinière, une queue en crin, et je courrais plus fort que personne. Naturellement, je serais un cheval blanc.

b. Je me contenterais d'être un âne gris avec une tache blanche sur la tête. J'aurais quatre sabots aussi, j'aurais deux grandes oreilles que je ferais bouger pour m'amuser et surtout, j'aurais des yeux doux.

Marcel Aymé, *Les Contes du chat perché*,
« L'âne et le cheval », Gallimard.

6 *

GN singuliers

cet arbre exotique ; un témoin sérieux ; un puits ; ce parcours ; la dernière fois ; une paire de ciseaux.

GN pluriels

plusieurs ordinateurs ; quelques feuilles de classeur ; d'innombrables chansons ; trois radis roses.

7 *

GN féminins

l'envie ; des omoplates ; l'hélice ; des invasions ; l'interview ; l'espèce humaine.

GN masculins

des pétales roses ; l'humour ; des soldes intéressants ; l'appétit ; des intrus ; l'astérisque.

Passerelles

GRAM : Les déterminants (1) p. 38

GRAM : Les déterminants (2) p. 40

GRAM : L'adjectif qualificatif p. 42

GRAM : Le complément du nom et la proposition subordonnée relative p. 44

Les déterminants (I) pp. 38-39 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Quels mots introduisent les groupes nominaux en rouge ?

ce ; la ; mon ; ces ; mes ; cette.

• Pouvez-vous en proposer d'autres à la place ? Le sens est-il alors tout à fait le même ?

Accepter toute réponse correcte quant au genre et au nombre du groupe nominal.

Classer les propositions des élèves au tableau en colonnes par famille de déterminants étudiée dans cette leçon, on classera pour l'instant dans « autres déterminants » les éventuelles propositions de déterminants exclamatifs, interrogatifs, indéfinis ou numéraux. Puis demander aux élèves quelles nuances ces déterminants apportent.

À la fin du classement, nommer et décrire les familles de déterminants :

– **les articles indéfinis** *un, une, des* présentent le nom de manière générale et vague : *un soir* (c'est n'importe quel soir).

– **les articles définis** *le, la, les, l'* (celui-ci est élidé car on a remplacé la voyelle par une apostrophe), présentent un nom qu'on a déjà rencontré ou dont on a déjà parlé : *la fin du musée* (le père en a déjà parlé).

– **les articles définis contractés** *au (à + le), aux (à + les), du (de + le), des (de + les)* viennent de la contraction d'une préposition et de l'article défini.

Difficultés attendues : Il ne faut pas confondre *du*, article défini contracté : *J'ai raté la fin du (de + le) film*, et *du*, article partitif : *Je mange du pain* (une part de pain).

Il ne faut pas confondre *des*, article indéfini : *J'ai vu des chevreuils*, et *des*, article défini contracté : *Il parle des (de + les) voyages qu'il a faits*.

– **les déterminants possessifs** indiquent une possession, une appartenance : *mes idées noires* (ce sont les miennes).

– **les déterminants démonstratifs** *ce, cet, cette, ces* servent à montrer un objet, une personne à l'exclusion de tout autre : *ce maudit soir* (c'est celui-là et pas un autre). Ils commencent tous par la lettre *c*. Bien distinguer *cet*, accompagnant un nom masculin singulier (*cet endroit*) de *cette*, accompagnant un nom féminin singulier (*cette trahison*).

→ Il existe également une forme composée : *ce jour-là, ce jour-ci*.

II Mise en application

EXERCICE 3 : Attention à *du* (article partitif ou article défini contracté ?).

EXERCICE 4 : Ne pas confondre les déterminants et les autres « petits mots » : pronoms, prépositions, conjonctions de coordination. Rappeler qu'un déterminant précède un nom ou un groupe nominal.

EXERCICE 5 : Redire la liste des articles définis et des articles indéfinis avant de commencer.

EXERCICE 6 : Redonner la liste des déterminants possessifs avant de commencer. Rappeler que *ses*, déterminant possessif, s'écrit *ses* et non *ces*. Rappeler également la distinction entre le pronom personnel *leur* et le déterminant possessif *leurs*.

EXERCICE 7 : Rappeler la liste des déterminants démonstratifs avant de commencer. Ils commencent tous par un *c*.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 On peut relever et classer dans un tableau à quatre colonnes (articles définis, y compris élidés et contractés, articles indéfinis, déterminants possessifs et déterminants démonstratifs) les déterminants d'un texte (livre de lecture, roman). Ces quatre types de déterminants étant les plus fréquents, on en obtient généralement une liste suffisante.

Écrire (p. 39)

Lister à l'oral les objets représentés sur l'illustration. Nommer les membres de la famille à qui ils peuvent appartenir. Essayer de varier les verbes : *avoir, appartenir, posséder, emprunter...*

Corrigés des exercices

1 *

- a. trois amis inséparables
- b. mon vieux jean usé
- c. cette maison en ruines
- d. ces petites fraises des bois
- e. le premier homme qui a marché sur la Lune

2 *

- a. de (c'est une préposition parmi des articles définis)
- b. ces (c'est un déterminant démonstratif parmi des déterminants possessifs)
- c. la (c'est un article défini parmi des déterminants possessifs)
- d. un (c'est un article indéfini parmi des articles définis contractés)
- e. ses (c'est un déterminant possessif parmi des déterminants démonstratifs)

3 **

- a. cet : déterminant démonstratif.
- b. Des : article indéfini ; notre : déterminant possessif.
- c. L' : article défini élidé (on a remplacé la voyelle par une apostrophe) ; cette : déterminant démonstratif.
- d. des : article défini contracté ; la : article défini.
- e. du : article partitif (c'est une part de pain) mais accepter article défini contracté ; aux : article défini contracté.

4 **

[La vieille malle] contenait aussi une baguette de magicien et une série de poignards à lame recourbée. Ils étaient en train d'examiner ces armes et tournaient le dos à Socrate quand un bruit étouffé se fit entendre derrière eux.

Alfred Hitchcock, *Le crâne qui crânait*,
Hachette Jeunesse.

5 *

Il y a six articles définis (*soulignés*).
Il y a trois articles indéfinis (*en gras*).
Les camions de pompiers encombraient la rue. Les flammes sortaient par les fenêtres et **une** épaisse fumée noire commençait à se répandre dans la rue. Les passants mettaient **des** mouchoirs sur leur nez mais restaient sur place, interloqués. Heureusement, il n'y eut pas **un** blessé.

6 *

- a. Elle a laissé son manteau dans la cour.
- b. Tous ses vêtements ont été rangés dans ces cartons pour le déménagement.
- c. La monitrice leur a donné leurs goûters.
- d. Nos voisins nous ont invités dans leur nouvel appartement.

Ici les déterminants possessifs sont soulignés et les noms qu'ils introduisent en gras.

7 *

- a. Ces fenêtres sont restées ouvertes toute la nuit.
- b. Cet événement a choqué le monde entier.
- c. Ces histoires-là me font rire à chaque fois : c'est si drôle.
- d. Théo n'a rien compris à la règle de ce jeu.
- e. J'ai épousseté les étagères de cette armoire.

Ici les déterminants démonstratifs sont soulignés et les noms qu'ils introduisent en gras.

8 **

- a. Il a laissé un de ses jouets dans notre cuisine.
- b. Je donne souvent des petits morceaux de mon sandwich à notre chien.
- c. Mon amie Hélène s'est cassé le bras.
- d. Ces réparations seront à votre charge.

Les flèches en bleu foncé indiquent les déterminants possessifs. La flèche bleu ciel indique le déterminant démonstratif.

Passerelles

GRAM : Le groupe nominal p. 36

GRAM : Les déterminants (2) p. 40

ORTH : Les homonymes grammaticaux :

son, sont p. 128 ; *la, là, l'a, l'as* p. 130 ;

ce, se / ces, ses p. 132 ; *leur, leurs* p. 134

Les déterminants (2) pp. 40-41 du manuel



I Découverte collective de la notion

• **Observez les déterminants en rouge dans le texte et explique quels renseignements chacun donne sur le nom qu'il précède.**

– *Quatre-vingts* et *trois* indiquent le nombre total (le cardinal en mathématiques) d'années et de mois de l'âge de la femme de grand-papa Joe, ce sont **des déterminants numériques cardinaux**.

Demander aux élèves de citer d'autres déterminants numériques cardinaux.

➔ Les déterminants numériques cardinaux sont invariables, sauf *vingt* et *cent* qui prennent un *-s* en fin de nombre : *quatre-vingts ans*, *quatre-vingt-trois ans*. Les nombres inférieurs à cent s'écrivent avec un trait d'union sauf lorsqu'ils sont reliés par *et* : *vingt et un*, *vingt-neuf*, *quatre-vingt-six*, *six cent quatre*.

– *Tous* indique une quantité indéfinie, c'est **un déterminant indéfini**.

Demander aux élèves de citer d'autres déterminants indéfinis.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent sauf *chaque* (+ nom singulier) et *plusieurs* (+ nom pluriel) qui restent invariables.

– *Premier* indique un ordre, un rang, c'est **un déterminant numéral ordinal**. Il porte la marque du genre et du nombre du nom *prix*. Demander aux élèves de citer la suite des déterminants numériques ordinaux.

➔ On pourra ajouter que *second* est aussi un déterminant numéral ordinal qu'on emploie quand il n'y a pas de suite dans la série (on doit dire *la Seconde Guerre mondiale* et non pas *la Deuxième Guerre mondiale*).

• **Le mot en vert est un déterminant. Quel type de phrase introduit-il ?**

Quel introduit une phrase de type interrogatif : on l'appelle **un déterminant interrogatif**.

➔ Les quatre déterminants interrogatifs sont *quel* (masculin, singulier), *quels* (masculin, pluriel), *quelle* (féminin, singulier), *quelles* (féminin, pluriel). Si *quel(les)* introduit une phrase de type exclamatif, on l'appelle **déterminant exclamatif** : *Quel beau temps !* Il suit les mêmes règles d'accord que le déterminant interrogatif.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Repérer la ponctuation de la phrase avant de distinguer les déterminants.

EXERCICE 2 : Bien observer le genre et le nombre du déterminant avant de souligner le nom qu'il accompagne.

EXERCICE 6 : Attention aux finales des adjectifs numériques cardinaux : la consonne *f* (dans *neuf*) se transforme en *v* ; aux deux premiers déterminants numériques ordinaux (*premier*, *second*) ; au *s* de *quatre-vingts* (ou de *deux cents*) qui disparaît.

EXERCICE 7 : Rappeler la règle du trait d'union dans l'écriture des nombres.

Bien relire également dans le mémento la remarque concernant l'accord de *vingt* et de *cent*.

EXERCICE 9 : Ne pas hésiter à revenir à la leçon précédente sur les déterminants.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 On pourra relever et classer les déterminants d'un texte (livre de lecture ou roman), toutes classes grammaticales confondues ou uniquement avec les classes grammaticales de cette leçon. L'enseignant choisira un extrait de texte assez long et donc offrant plus d'opportunités de rencontrer toutes les sortes de déterminants.

Corrigés des exercices

1 *

- a. **Quels** : déterminant exclamatif
- b. **quelle** : déterminant interrogatif
- c. **quel** : déterminant exclamatif
- d. **Quel** : déterminant interrogatif
- e. **Quels** : déterminant exclamatif

2 *

- a. Quelle belle **soirée** nous avons passée !
- b. Quels sont les **résultats** du match ?
- c. Quels **fruits** avez-vous achetés ?
- d. Quel était le **nom** de ta voisine ?
- e. Quelles jolies **tasses** à café !

Ici les déterminants sont soulignés et les noms qu'ils accompagnent en gras.

3 *

- a. Plusieurs
- b. chaque ; même
- c. Tous
- d. quelques
- e. Certaines

4 *

- a. Chaque **matin**, j'éprouve du mal à me réveiller.
- b. Tu n'oublieras aucun **ingrédient** de la liste.
- c. Essaie plusieurs **robes** avant de te décider.
- d. Marius a préparé son exposé en **quelques heures**.
- e. Certaines **baies** sauvages ne sont pas bonnes à manger.
- f. Nous nous sommes baignés tous les **jours** de la semaine.

Ici les déterminants indéfinis sont soulignés et les noms qu'ils accompagnent en gras.

5 *

Déterminants numériques cardinaux :
deux, quarante, cent un, quatre, onze, mille.

Déterminants numériques ordinaux :
second, quatrième, troisième, vingt-deuxième, premier, douzième.

6 *

- un → premier
- deux → deuxième
- trois → troisième
- quatre → quatrième
- cinq → cinquième
- six → sixième
- neuf → neuvième
- dix-sept → dix-septième
- vingt et un → vingt et unième
- quatre-vingts → quatre-vingtième

7 **

- a. Il y a **vingt-quatre** heures dans une journée, **sept** jours dans une semaine et **douze** mois dans une année.
- b. Malgré ses **quatre-vingts** ans, Mamie est en forme !
- c. Il y a **cinquante-deux** semaines dans une année.
- d. Il y a **trente-deux** ans, l'hémisphère Nord a connu un été long, sec et torride.
- e. Une baguette de pain coûte **quatre-vingt-cinq** centimes.

8 *

- a. lequel (c'est un pronom relatif ou interrogatif parmi des déterminants exclamatifs ou interrogatifs)
- b. quatre (c'est un déterminant numéral cardinal parmi des déterminants numériques ordinaux)
- c. plusieurs (c'est un déterminant indéfini parmi des déterminants numériques cardinaux)
- d. mille (c'est un déterminant numéral cardinal parmi des déterminants indéfinis)

9 **

- a. Certains : déterminant indéfini ;
du : article partitif ;
son : déterminant possessif.
- b. la : article défini ;
première : déterminant numéral ordinal.
- c. Ce : déterminant démonstratif ;
trois : déterminant numéral cardinal.
- d. Quelle : déterminant exclamatif.

Dictée n° 5

Passerelles

- GRAM : Le groupe nominal p. 36
- GRAM : Les déterminants (i) p. 38
- ORTH : Les homonymes grammaticaux :
tout, tous, toute(s) p. 134 ;
quel(les), qu'elle(s) p. 136

L'adjectif qualificatif pp. 42-43 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Relevez les adjectifs qui qualifient les noms en rouge.

fin brouillard, grande rivière, chocolat chaud, bateau rose, temps anciens, verre rose.

• Avec quels autres adjectifs pourriez-vous qualifier ces noms ?

Accepter tout adjectif placé avant ou après le nom dont l'accord est juste et dont le sens convient au texte.

Difficulté attendue : Insister sur le fait qu'un adjectif qualificatif est un mot et non pas un groupe de mots. Une des fautes classiques des élèves est de confondre adjectif qualificatif et complément du nom : on dira *un bijou doré* (adjectif qualificatif) et non pas *un bijou en or* (complément du nom).

• Où se placent ces adjectifs qualificatifs par rapport au nom ?

Ces adjectifs qualificatifs se placent avant ou après le nom qu'ils qualifient. Ce sont donc des adjectifs qualificatifs épithètes.

Préciser qu'un adjectif qualificatif peut avoir **trois fonctions**, selon sa place par rapport au nom :

– Quand l'adjectif est placé juste à côté du nom qu'il qualifie, on dit qu'il est **épithète du nom**.

⇒ On remarquera qu'un adjectif qualificatif épithète peut se placer avant ou après le nom et que le sens en dépendra : *un homme grand* n'a pas le même sens qu'*un grand homme*.

⇒ L'adjectif qualificatif épithète peut être renforcé par un adverbe, il peut donc s'éloigner légèrement du nom qu'il qualifie : *un papier tout froissé*
 nom adverbe adjectif

– Quand l'adjectif est séparé du nom qu'il qualifie par un verbe d'état (les rappeler : *être, paraître, demeurer, devenir, sembler, rester*), on dit alors que l'adjectif est **attribut du sujet**.

– Un adjectif est **apposé** lorsqu'il est mis en relief et séparé du nom qu'il qualifie par une virgule.

Amusé, Willy Wonka observe les enfants.

adj. nom
 apposé

II Mise en application

EXERCICE 4 : Rappeler que l'adjectif qualificatif épithète peut se placer avant ou après le nom. Attention, devant un groupe nominal pluriel, l'article indéfini *des* devient *de* : *de gros éléphants*.

EXERCICE 7 : Rappeler que l'adjectif qualificatif épithète peut se placer avant ou après le nom.

EXERCICE 8 : Bien repérer les verbes d'état qui permettront de distinguer l'adjectif épithète de l'adjectif attribut.

EXERCICE 9 : Identifier l'adjectif qualificatif de chaque phrase avant de le mettre en relief.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Relever des adjectifs qualificatifs dans un texte de lecture et indiquer s'ils sont épithètes, attributs du sujet ou apposés.

☉ On pourra également enrichir des groupes nominaux simples par des adjectifs qualificatifs épithètes : *un cheval* → *un fougueux cheval noir* / *un cheval noir et fougueux*, en essayant de trouver le placement le plus mélodieux de l'adjectif dans la phrase.

Écrire (p. 43)

Ces illustrations, issues des personnages de Roald Dahl dans *Charlie et la chocolaterie* sont Willy Wonka, Augustus Gloop, Violette Beauregard et Mike Teevee. Décrire leurs qualités ou leurs défauts à l'oral avant de rédiger les phrases.

Corrigés des exercices

1 *

- a. une **rivière** sinueuse et tumultueuse
- b. deux petits **bonbons** à la menthe
- c. du **chocolat** onctueux qui coule
- d. mon magnifique **bouquet** de fleurs

Ici le nom principal est en gras et les adjectifs épithètes soulignés.

2 **

- a. Un énorme **camion** de déménagement stationne devant cette grande **maison**.
- b. Quand on a les **cheveux** lisses, on voudrait avoir les **cheveux** frisés et vice versa !
- c. Cet hiver-là, il avait fait un **froid** glacial.
- d. Le **photographe** patient guette le petit **groupe** de jeunes **lionceaux**.

Ici les noms sont en gras et les adjectifs épithètes soulignés.

3 **

À côté d'un vieux chewing-gum traînait un bout de papier tout froissé. Il le déplaça, dessina un bonhomme pas plus grand que son petit doigt, ajouta au feutre des oreilles pointues et un chapeau de magicien couvert d'étoiles bleues.

Jocelyne Sauvard, *Le Coup du crabe !*
Magnard Jeunesse.

4 *

- a. des éléphants **nombreux** / de **nombreux** éléphants
- b. un zébu **indolent**
- c. deux lionnes **endormies**
- d. la gazelle **bondissante**
- e. ce flamant **rose**
- f. des crocodiles **affamés**

Ces adjectifs qualificatifs sont donnés à titre indicatif.

5 **

- a. Le cycliste **épuisé** grimpe le col **interminable**.
- b. Quelques arbres **centenaires** ombragent le jardin **fleuri**.
- c. Une mésange **bleue** chante sur le toit **ensoleillé**.
- d. Les étudiantes **sérieuses** révisent leurs **difficiles** examens.
- e. L'aigle **noir** guette sa proie **apeurée**.

Ces adjectifs qualificatifs sont donnés à titre indicatif.

6 **

- a. Le colis est lourd.
- b. La porte est fermée.
- c. Ces nuages sont gros et noirs.
- d. Mon chat est affectueux et joueur.
- e. Ses plumes sont lisses et brillantes.

Accepter d'autres conjugaisons du verbe être (futur, imparfait...) et des autres verbes d'état.

7 **

- a. cet homme petit / ce petit homme
- b. ma grande armoire
- c. l'océan vaste et profond / le vaste et profond océan / le vaste océan profond
- d. ces exercices difficiles / ces difficiles exercices
- e. tes deux jupes longues / tes deux longues jupes

8 **

- a. Antoine restait insensible aux cris de colère du **petit** garçon.
- b. À l'arrivée du marathon, les coureurs sont épuisés.
- c. Un **charmant** jardin se niche au fond de cette rue **paisible**.
- d. De **majestueuses** montagnes **couonnées** de neige se dessinaient dans le lointain.
- e. New York ou Delhi ne semblent plus inaccessibles grâce aux moyens de transport **actuels**.

Ici les adjectifs épithètes sont en gras et les attributs soulignés.

9 *

- a. **Excédée**, la vendeuse maltraite les touches de sa caisse.
- b. **Fulgurants**, des éclairs déchirent le ciel.
- c. **Sèches et ridées**, les mains de la sorcière hypnotisaient la jeune fille.
- d. **Délicieuses**, les spécialités de ce restaurant me font saliver.
- e. **Épuisé**, le coureur franchit la ligne d'arrivée.

Passerelles

GRAM : Le groupe nominal p. 36

GRAM : Le complément du nom et la proposition subordonnée relative p. 44

ORTH : Le féminin des adjectifs p. 146

ORTH : Le pluriel des adjectifs p. 148

ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

Le complément du nom et la proposition subordonnée relative

pp. 44-45 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Quels sont les mots ou groupes de mots qui précisent le mot *bonbons* ?

- collants, pour parents bavards ;
- mobiles, qui se tortillent délicieusement dans votre estomac après avoir été avalés.

• Quels sont les mots ou groupes de mots qui précisent le mot *bâtons* ?

de chocolat ; invisibles ; à manger en classe.

Ces mots ou groupes de mots enrichissent le groupe nominal, ce sont **des expansions du nom**.

• Remplacez chacun de ces mots ou groupes de mots par d'autres du même type.

Précisez au préalable le type de chaque expansion du nom.

- collants, mobiles et invisibles sont **des adjectifs qualificatifs** (cf. leçon précédente).
- qui se tortillent délicieusement dans votre estomac après avoir été avalés est **une proposition subordonnée relative** introduite par le pronom relatif *qui*.

Elle peut être aussi introduite par les pronoms relatifs *que, dont, où...* Le nom qui précède la proposition subordonnée relative s'appelle l'antécédent.

- pour parents bavards, de chocolat, à manger en classe sont **des compléments du nom**. Ils sont introduits par les prépositions *pour, de* et *à*.

Il existe de nombreuses autres prépositions : *par, avec, sans, en*. Il ne faut également pas oublier les articles définis contractés *au* (*à + le*), *aux* (*à + les*), *du* (*de + le*), *des* (*de + les*) qui peuvent aussi introduire un complément du nom.

Accepter toute réponse dont l'accord est juste et dont le sens convient au texte.

Difficultés attendues : Il peut y avoir confusion entre complément du nom et proposition subordonnée relative. Le complément du nom complète le nom mais il ne contient pas de verbe conjugué et est introduit par une préposition. La proposition subordonnée relative complète aussi le nom mais elle contient un verbe conjugué et est introduite par un pronom relatif.

Il peut aussi y avoir confusion entre le complément du nom et le complément d'objet direct. Le complément d'objet direct complète un verbe conjugué : *Il mange des fraises*. Le complément du nom complète un nom : *un champ de fraises*.

☒ Attention à l'accord du complément du nom : on écrira *un sac de pommes* (il y a plusieurs pommes dans le sac) et *un sac de paille* (il y a de la paille dans le sac).

II Mise en application

EXERCICE 3 : Attention à l'accord de l'adjectif qualificatif.

EXERCICE 8 : Attention à l'accord des adjectifs qualificatifs.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ Proposer des groupes nominaux simples que les élèves enrichiront, soit d'un adjectif qualificatif, soit d'un complément du nom, soit d'une proposition relative : *une spécialité* → *une spécialité bretonne* → *une spécialité de Bretagne* → *une spécialité qui vient de Bretagne* (les trois expansions du nom n'auront pas nécessairement le même sens).

Écrire (p. 45)

À l'oral, demander quelques exemples en s'aidant des illustrations : on variera les types d'expansion du nom (adjectifs qualificatifs, compléments du nom, propositions subordonnées relatives).

Corrigés des exercices

1 *

- a. un tas de sable
- b. un voyage en bateau
- c. une tarte à l'orange
- d. un régime sans sel
- e. une cuiller à café
- f. une fenêtre sur cour
- g. une soupe au potiron
- h. une maison avec jardin

2 **

- a. une spécialité **de** Savoie
- b. le massif **des** Alpes
- c. un gaz **sans** odeur
- d. un bracelet **en** métal
- e. une journée **d'**hiver

3 **

- a. la conquête **spatiale**
- b. les transports **routiers**
- c. un oiseau **multicolore**
- d. un tissu **indien**
- e. une mélodie **orientale**

4 *

- a. un magazine **que j'achète toutes les semaines**
- b. des villages **où j'ai passé mes vacances**
- c. cette recette **qui est délicieuse**
- d. le canapé **que nous avons acheté**
- e. la fillette **qui habite en face de chez moi**

Ces propositions sont données à titre indicatif.

5 **

- a. des pastilles qui fondent sous la langue
- b. une dragée bleue qu'on suce lentement
- c. une sucette rose que j'ai croquée
- d. une barbe à papa dont je me souviens encore
- e. le village où je suis né

6 **

- a. un bijou **sans** valeur
- b. un bonbon **sans** sucre
- c. un appartement **avec** un balcon
- d. un ami **de** Nice

7 **

dét.+ nom	adj.qual.
b. l'homme	b. maigre
c. un manteau	c. grand, sombre
d. un moulin	d. désuet
e. la sorcière	e. vieille

compl. du nom	prop. sub. rel.
d. à café	b. que j'ai aperçu
e. avec un balai	

8 **

« Dans ce coin-là, poursuivit M. Wonka en traversant la salle à pas **lents** (*adj. qual. masc. pl.*), dans ce coin, je suis en train d'inventer une toute **récente** (*adj. qual. fem. sg.*) espèce **de chocolats** (*compl. du nom*) ! » Il s'arrêta tout près d'une **énorme** (*adj. qual. fem. sg.*) casserole. La casserole était pleine d'une mélasse **verte** (*adj. qual. fem. sg.*), **bouillante** (*adj. qual. fem. sg.*) et **épaisse** (*adj. qual. fem. sg.*). Le petit Charlie se hissa sur la pointe **des orteils** (*compl. du nom*) pour mieux la voir.

« C'est du caramel qui fait **épaissir les cheveux** (*prop. sub. rel.*) ! cria M. Wonka. Il suffit d'en avaler une toute **minuscule** (*adj. qual. fem. sg.*) pincée et, au bout d'une demi-heure exactement, il vous pousse sur toute la tête une **magnifique** (*adj. qual. fem. sg.*) crinière ! »

Roald Dahl, *Charlie et la chocolaterie*, trad. É. Gaspar, Gallimard

Ces réponses sont indicatives.

Accepter toute réponse dont l'accord est juste et dont le sens convient au texte.

Passerelles

GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18

GRAM : L'adjectif qualificatif p. 42

GRAM : Les prépositions et les conjonctions p. 60

Les pronoms personnels

pp. 46-47 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Relevez les mots qui remplacent Juliette.

Je ; m' ; se ; l' (avoir embrassée) ; lui (avoir demandé) ; je ; m' ; elle ; l' (aurait pas entendue).

• Relevez les mots qui remplacent Nathan.

Celui-ci ; s' ; lui (répète-t-elle) ; il.

• Transformez le texte : c'est Nathan qui se plaint à Juliette.

Transformer le texte à l'oral pour éviter les problèmes d'accord de participe passé :

– *Je m'ennuie se plaint [Nathan], la mine boudeuse, à Juliette.*

Celle-ci, après l'avoir embrassé et lui avoir demandé de ses nouvelles, s'est replongée tranquillement dans son livre.

– *Je m'ennuie, lui répète-t-il donc au cas où elle ne l'aurait pas entendu.*

Ces mots qui remplacent un nom ou un groupe nominal sont des **pronoms**. Ils ont le même genre et le même nombre que le nom qu'ils remplacent.

Difficulté attendue : Il ne faut pas confondre les articles définis *le, la, l', les* et le déterminant possessif *leur* avec les pronoms personnels, *le, la, l', les, leur*. Les déterminants précèdent un nom alors que les pronoms personnels précèdent le plus souvent un verbe et remplacent un nom.

➔ Les pronoms personnels ont les mêmes fonctions que les noms et les groupes nominaux. Ils peuvent être sujet du verbe, COD, COI, complément circonstanciel... (cf. le tableau du memento). On pourra ajouter à cette liste *en, souvent COD, et y, souvent CCL*.

Demander aux élèves de trouver la fonction des pronoms relevés dans le texte.

- *Je, elle, il* sont sujets du verbe ;
- *m', l', s'* sont COD ;
- *se, lui* sont COI.

➔ Les autres pronoms seront étudiés dans les leçons suivantes : *celui-ci* n'est pas un pronom personnel mais un pronom démonstratif.

II Mise en application

EXERCICES 1 ET 2 : Ces exercices de recherche peuvent paraître délicats et inhabituels à certains élèves. On peut les présenter collectivement.

EXERCICE 3 : Rappeler que les articles définis *le, la, l'* ou *les* précèdent un nom alors que les pronoms personnels *le, la, l'* ou *les* précèdent un verbe.

EXERCICE 4 : Rappeler que les déterminants possessifs *leur* et *leurs* précèdent un nom alors que le pronom personnel *leur* précède un verbe.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Relever dans un texte (livre de lecture ou roman) les différents pronoms personnels : ce sera d'abord l'occasion de vérifier que les élèves ne confondent pas *les, le, la, l'*, pronoms, et *les, le, la, l'*, articles définis, ou *leur*, pronom, et *leur(s)*, déterminants possessifs. Demander ensuite de trouver le nom que remplace chaque pronom relevé.

Écrire (p. 47)

À l'oral, parler de cette sorcière. Noter tous les pronoms utilisés pour parler d'elle au tableau.

Corrigés des exercices

1 *

Nathan : J', me.

Juliette : te, toi.

les enfants : eux.

les livres : un, n'importe lequel, en, ce.

– Attends ! **J'**ai une proposition à **te** faire.

Prends **un** de ces livres avec **toi**, **n'importe lequel**, et lis-**en** quelques pages, juste pour **me** faire plaisir.

Ce sont des livres pour enfants. Spécialement écrits pour **eux**.

Yaël Hassan, *Sacré Victor*, Magnard Jeunesse.

2 **

Dans leur refuge embrasé par une charrette de paille enflammée, douze défenseurs suffoquent. **Ils** finissent par sortir pour **se** précipiter sur la première arche du pont, demeurée debout. Les Vikings **leur** proposent de **se** rendre et jurent qu'**ils** auront la vie sauve. **Onze** d'entre **eux** acceptent : **ils** sont aussitôt égorgés. **Le douzième**, Hervé, **se** sauve à la nage mais est capturé dans l'espoir d'**en** tirer une rançon.

Liliane Korb et Laurence Lefèvre, *9 récits de Paris*, Flammarion.

3 **

a. On travaille mieux **le** (*article défini*) matin que **le** (*article défini*) soir.

b. Voici **les** (*article défini*) nouveaux livres de lecture : nous vous **les** (*pronom personnel*) distribuerons demain.

c. Francine timbre **la** (*article défini*) lettre à sa grand-mère et **la** (*pronom personnel*) poste.

d. Il ouvrit **la** (*article défini*) porte et **la** (*pronom personnel*) referma doucement.

4 **

a. **Leur** (*pronom personnel*) as-tu ouvert la porte ?

b. Ils avaient pris **leurs** (*déterminant possessif*) cirés et nous **leur** (*pronom personnel*) avons prêté des bottes.

c. Nous **leur** (*pronom personnel*) dirons d'apporter **leurs** (*déterminant possessif*) cartes et **leur** (*déterminant possessif*) jeu de Monopoly.

d. Tous les matins à la même heure, les voisins ouvrent **leur** (*déterminant possessif*) porte ; **leur** (*déterminant possessif*) chien sort et **leur** (*pronom personnel*) ramasse le journal.

5 *

La buse variable est un rapace. **Elle** occupe les lisières de forêts. L'hiver, on **la** rencontre dans des espaces dégagés. **Elle** est généralement brune mais son plumage varie. **Elle** chasse de petits rongeurs et **les** guette sur une branche. **Elle** fond sur **eux** et **les** attrape à l'aide de ses serres. **Elle** ne **leur** laisse aucune chance.

6 **

a. Je ne mange jamais de bonbons. **Ils** me font mal aux dents.

b. J'ai lu ce roman en deux jours. Je **l'**ai beaucoup aimé.

c. Anatole donne du pain aux pigeons. Parfois, **il leur** donne aussi des graines.

d. Quand Théo aura compris et résolu le problème, **il le** recopiera au propre.

e. Mattéo et moi ferons la vaisselle puis **nous l'**essuierons.

7 **

a. Pauline a rangé son armoire avec **ses amies**.

b. Qu'avez-vous dit **aux enfants** ?

c. Nous sommes restés dîner chez **les Dubois**.

d. Sophie partira en voiture avec **son père**.

e. Zoé enferme toujours **son chien** avant de partir.

Ces groupes nominaux sont donnés à titre indicatif. Accepter toute réponse dont l'accord et le sens conviennent à la phrase.

8 **

a. **Il** (*sujet du verbe faire*) **nous** (*COI du verbe essayer*) a fait essayer son nouvel ordinateur.

b. Comme **il** (*sujet du verbe aimer*) aimait ce livre, **nous** (*sujet du verbe offrir*) **le** (*COD du verbe offrir*) **lui** (*COI du verbe offrir*) avons offert.

c. Qui veut venir chez **moi** (*complément circonstanciel de lieu du verbe venir*) ?

d. **Lui** (*COI du verbe préparer*) prépareras-tu (*sujet du verbe préparer*) sa valise ?

e. **Nous** (*sujet du verbe donner*) **leur** (*COI du verbe donner*) avons donné de vos nouvelles.

Passerelles

GRAM : Les déterminants (1) p. 38

GRAM : Le sujet du verbe p. 24

GRAM : Le complément d'objet direct p. 26

GRAM : Le complément d'objet indirect p. 28

ORTH : *leur, leurs* p. 134

Les pronoms possessifs et démonstratifs

pp. 48-49 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Quel groupe nominal chacun des pronoms en vert remplace-t-il ?

- *Celui* est un pronom qui remplace le groupe nominal *régime alimentaire*.
- *Celle* est un pronom qui remplace le groupe nominal *espérance de vie*.

• Qui se cache derrière le pronom en rouge ?

Ceux est un pronom qui remplace un nom qui n'est pas exprimé dans le texte : on comprend qu'il s'agit *des gens, des personnes, des clients* qui ont envie d'acheter un animal exotique.

Celui, celle et *ceux* appartiennent à la famille **des pronoms démonstratifs**. Ils remplacent un groupe nominal précédé d'un déterminant démonstratif.

Difficulté attendue : Les pronoms démonstratifs, comme les déterminants démonstratifs, commencent par la lettre *c*. Il ne faut cependant pas les confondre : un déterminant précède un nom (*cet acheteur*) ; un pronom démonstratif remplace un nom (*j'ai acheté celui-ci*).

• Que remplace le groupe de mots en bleu ?

Les miens est un pronom qui remplace le nom *parents*.

Les miens est un **pronom possessif**, il remplace un groupe nominal précédé d'un déterminant possessif. Ils varient selon la personne (*les miens* → 1^{re} personne du singulier) et le nombre de possesseurs (*les miens* → un possesseur ; *le nôtre* → plusieurs possesseurs).

Difficultés attendues : Il ne faut pas confondre le déterminant possessif qui précède un nom (*tes parents*) et le pronom possessif qui remplace un nom (**Les miens** m'ont dit non.)

Attention à ne pas confondre *notre* et *votre*, déterminants possessifs ne portant pas d'accent circonflexe, et *le nôtre, le vôtre*, pronoms possessifs qui en portent un. La prononciation permet de les distinguer.

II Mise en application

EXERCICES 2 ET 3 : Rappeler qu'on reconnaît un déterminant (qu'il soit possessif ou démonstratif) parce qu'il précède un nom alors qu'un pronom remplace un nom.

EXERCICE 4 : Plusieurs solutions sont possibles dans la phrase **d**.

EXERCICE 5 : On peut parfois remplacer le premier élément ou le deuxième élément de la répétition.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Écrire sur le cahier d'essai une phrase contenant un pronom possessif puis une phrase contenant un pronom démonstratif. Entourer le nom ou le groupe nominal qu'ils remplacent.

Écrire (p. 49)

Imaginer un petit dialogue entre les deux propriétaires dont on aperçoit les jambes :
« Votre chien a l'air féroce ! Le mien est plus gentil ! - Le vôtre n'est qu'un petit roquet. Celui-ci est très doux... »

Corrigés des exercices

1 *

pronoms possessifs	pronoms démonstratifs
b. le tien	a. Celles-là
c. les vôtres	b. Ceux

2 *

a. J'ai perdu ma (*déterminant possessif*) balle, prête-moi la tienne (*pronom possessif*).

b. Nos (*déterminant possessif*) vacances ont été merveilleuses : comment se sont passées les vôtres (*pronom possessif*) ?

c. Notre (*déterminant possessif*) voiture tombe souvent en panne ; la leur (*pronom possessif*) fonctionne comme une horloge.

d. J'emprunterai son (*déterminant possessif*) vélo car le mien (*pronom possessif*) n'a plus d'éclairage.

e. Prête-moi ta (*déterminant possessif*) règle, s'il te plaît, la mienne (*pronom possessif*) n'a pas de graduations.

3 *

a. Ne prends pas ces (*déterminant démonstratif*) fruits, prends plutôt ceux-là (*pronom démonstratif*).

b. Parmi toutes ces (*déterminant démonstratif*) affaires, quelles sont celles (*pronom démonstratif*) de ton frère ?

c. Quels sont ceux (*pronom démonstratif*) d'entre vous qui n'ont pas vu ce (*déterminant démonstratif*) film ?

d. Cette (*déterminant démonstratif*) robe est moins chère que celle-ci (*pronom démonstratif*).

e. Achète ce (*déterminant démonstratif*) manteau plutôt que celui-là (*pronom démonstratif*) : il est de meilleure qualité.

4 **

a. Ces chaussures sont à moi, **les tiennes / les siennes** sont sur l'étagère.

b. Notre ballon de foot est un peu vieux, vous pouvez nous prêter **le vôtre** pour le match ?

c. Quand j'oublie mon équerre, Sarah me prête **la sienne**.

d. Notre chambre est au premier étage, **la vôtre / la leur / la tienne / la sienne** est au deuxième.

e. C'est mon dictionnaire qui est sur la table, **le tien** est dans ton cartable.

5 **

a. Prends cette image-ci, je garde **celle-là**. / Prends **celle-ci**, je garde cette image-là.

b. Parmi tous ces gâteaux, c'est **celui / celui-ci / celui-là** que je préfère.

c. J'ai acheté ce livre mais c'est **celui-là** qu'elle préférerait. / J'ai acheté **celui-ci** mais c'est ce livre-là qu'elle préférerait.

d. **Celles** que je préfère sont les randonnées en montagne. / Les randonnées que je préfère sont **celles** en montagne.

Passerelles

GRAM : Les déterminants (1) p. 38

GRAM : Les déterminants (2) p. 40

GRAM : Les pronoms personnels p. 46

Les pronoms indéfinis et les pronoms interrogatifs

pp. 50-51 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Les mots en bleu sont des pronoms. Trouvez les noms qu'ils remplacent.

– *Les autres* est un pronom indéfini qui remplace le groupe nominal *les autres espèces*.

– *On* est un autre pronom indéfini qui désigne d'une manière vague *une* ou *plusieurs personnes*. Il est cependant considéré comme un pronom singulier.

– *Toutes* est un autre pronom indéfini mis pour le groupe nominal *toutes les tortues marines*.

Les mots en bleu sont **des pronoms indéfinis**.

Difficulté attendue : Il ne faut pas les confondre avec les déterminants indéfinis qui, eux, précèdent un nom.

- Par quel mot la dernière phrase est-elle introduite ? Quel est ce type de phrase ?

La dernière phrase est introduite par le pronom *qui*. La phrase est de type interrogatif. On appelle donc ce pronom **un pronom interrogatif**.

→ Les pronoms interrogatifs sont identiques aux pronoms relatifs. On les distingue assez simplement : les pronoms interrogatifs introduisent une phrase interrogative de style direct : **Qui** a appelé ? mais aussi de style indirect : *Je me demande qui a appelé*.

Les pronoms relatifs mettent en relation deux propositions, ils suivent un nom qu'on nomme antécédent : *J'ai pris rendez-vous avec le professeur qui a appelé.*
Antécédent

Difficulté attendue : Il ne faut pas confondre les pronoms interrogatifs ou relatifs avec les déterminants interrogatifs ou exclamatifs. Ces derniers ne sont que quatre : *quel, quelle, quels, quelles* et précèdent un nom. Il faut bien les mémoriser.

II Mise en application

EXERCICES 4, 5 ET 6 : Bien lire la liste des pronoms avant de faire ces exercices. Rappeler les autres familles de pronoms.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Il peut être intéressant de poursuivre la leçon à partir d'un texte déjà connu des élèves dans lequel on aura repéré des indéfinis (déterminants et pronoms). On fera remarquer la différence entre déterminant et pronom.

☉ On pourra mener une démarche identique pour les pronoms interrogatifs et noter la différence entre ceux-ci et les pronoms relatifs.

☉ Enfin, ce chapitre servant aussi de synthèse sur les pronoms, on pourra utiliser tout texte connu des élèves pour : relever les différentes sortes de pronoms et de déterminants, trouver les noms qui accompagnent les déterminants et les groupes nominaux que remplacent les pronoms.

Écrire (p. 51)

Les pronoms indéfinis seront utilisés en binômes : *l'un, l'autre... les uns, les autres... certains, certaines... quelques-uns, tous...* À l'oral, faire quelques phrases contenant ces binômes.

Corrigés des exercices

1 *

a. **Plusieurs** (*déterminant indéfini*) spectateurs applaudissent et **quelques-uns** (*pronom indéfini*) restent de marbre.

b. **Certains** (*déterminant indéfini*) soirs, j'ai des devoirs et **d'autres** (*pronom indéfini*) je n'en ai pas.

c. **Quelqu'un** (*pronom indéfini*) a acheté **tout** (*pronom indéfini*) ce qui restait.

d. Je ne sais pas si je change de voiture ou si je garde **la même** (*pronom indéfini*).

e. **Tous** (*déterminant indéfini*) les élèves ont trouvé la classe de nature formidable. **Quelques-uns** (*pronom indéfini*) n'ont pas trop aimé les petites araignées du soir.

2 *

a. **Que** t'arrive-t-il ?

b. **Lequel** de tes camarades de classe habite le même immeuble que toi ?

c. Parfum vanille ou chocolat : **lequel** préfères-tu ?

d. Avec **qui / quoi** as-tu fabriqué cette maquette ?

e. De tous les livres que tu as lus, **lequel** t'a le plus plu ?

3 **

a. Un bûcheron avait deux fils : **l'un** était grand et courageux, **l'autre** était petit et lâche.

b. **Quelqu'un** est venu hier, mais aujourd'hui, **personne** n'est passé.

c. Ce garçon dit souvent **n'importe quoi**.

d. **Nul** n'est censé ignorer la loi.

e. **Certains** n'ont pas eu leur examen.

4 **

a. leurs (c'est un déterminant possessif parmi des pronoms possessifs)

b. ceux (c'est un pronom démonstratif parmi des pronoms personnels)

c. qui (c'est un pronom relatif ou interrogatif parmi des pronoms indéfinis)

d. quel (c'est un déterminant interrogatif ou exclamatif parmi des pronoms relatifs ou interrogatifs)

e. cette (c'est un déterminant démonstratif parmi des pronoms démonstratifs)

5 **

a. pronoms possessifs

b. pronoms personnels

c. pronoms indéfinis

d. pronoms démonstratifs

e. pronoms indéfinis

6 **

Personnels : les, se, Moi, je.

Possessifs : le mien.

Démonstratifs : Ceux-ci, ce.

Indéfinis : certains, D'autres, quelques-uns, d'autres.

Interrogatifs : Qui.

Les séances de piscine vont bientôt reprendre pour les CM2. **Ceux-ci les** attendent depuis la rentrée. Cependant, **certains** ont horreur de l'eau et préféreraient faire de la gymnastique. **D'autres se** réjouissent. Comme d'habitude, le moniteur s'attend à **ce** que **quelques-uns** arrivent sans leur maillot et que **d'autres** n'entendent pas leur réveil. **Moi**, ce jour-là, **je** n'oublierai pas de faire sonner **le mien**, la natation est mon sport favori. **Qui** dit mieux ?

Passerelles

GRAM : Les types de phrases p. 10

GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18

GRAM : Le complément du nom et la proposition subordonnée relative p. 44

GRAM : Les déterminants (2) p. 40

GRAM : Les pronoms personnels p. 46

GRAM : Les pronoms possessifs et démonstratifs p. 48

Révisions

pp. 52-53 du manuel

I Remarques

Ce chapitre fait le point sur toutes les classes grammaticales à l'intérieur du groupe nominal. On peut s'y reporter après l'étude des différents chapitres évoqués dans le mémento ou occasionnellement quand le besoin s'en fait sentir. Dans tous les cas, relire collectivement le mémento ou rappeler oralement les classes grammaticales connues avant d'aborder les exercices.

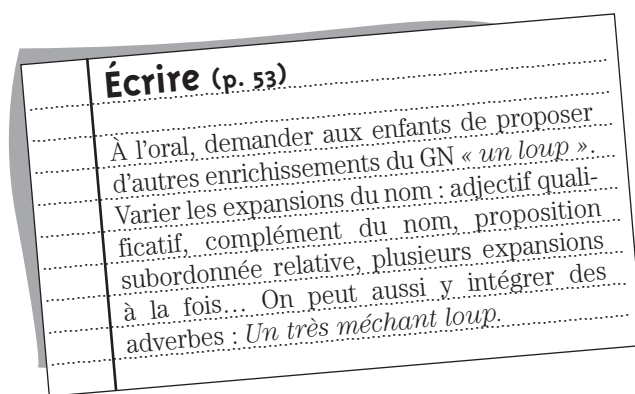
Rappeler que dans un groupe nominal, c'est le nom principal qui porte la fonction et entraîne l'accord du déterminant et de l'adjectif qualificatif.

II Mise en application

EXERCICE 2 : Rappeler que l'adjectif qualificatif peut se trouver avant ou après le nom.

EXERCICE 3 : Attention ! Une colonne peut rester vide !

EXERCICE 4 : Une même phrase peut être classée dans deux colonnes différentes.



Corrigés des exercices

1 *

- a. une histoire qui fait frémir
- b. tous les enfants de l'école
- c. de longues vacances à l'étranger
- d. des fleurs odorantes et décoratives
- e. le petit Jules qui est le frère de Marie
- f. de magnifiques cadeaux emballés de papier rouge

2 *

déterminant	nom	adj. qual.
b. des	b. lucarnes	b. étroites
c. quelques	c. personnages	c. étranges
d. des	d. problèmes	d. difficiles
e. d'	e. lumières	e. étranges ; bleutées
f. trois	f. fées	f. petites ; aillées

3 **

Déterminant :

b. une ; c. le ; d. une ; e. certains.

Nom :

b. chanson ; c. contrôle ; d. nouvelle ; e. arbres.

C. du nom :

c. de mathématiques ; e. de la forêt.

Prop. sub. rel. :

b. qui me trotte dans la tête ; c. que j'ai raté ;
d. qui est arrivée trop tard ; e. qui étaient vieux.

4 **

nom + adjectif	nom + c. du nom	nom + prop. sub.rel.
b, d	d, e	c, f

5 **

nom + adjectif	nom + c. du nom	nom + prop. sub. rel.
a, c	b, f, g	d, e, h

6 **

dét.	nom	adj. qual.	c. du nom	prop. sub. rel.
Une	montagne			
Une	troupe		de mendiants	
Des	acrobates			
une	cascade			
une	forêt		de pins	
trois	grenouilles			
une	lutte		au bâton	
une	femme			qui se peigne
un	vieillard			qui bâille
un	chien		dans la neige	
un	grillon			
un	paysan		sous la pluie	
l'	instant			
les	coups	rapides	du pinceau	

7 *

- a. Les élèves n'ont pas eu le temps de finir.
- b. Nicolas emmène ses enfants à l'école.
- c. On a prescrit à Diego du sirop contre la toux.
- d. Que prépares-tu à dîner à tes amis ?
- e. J'irai à la poste avec Mona et Lou.

Ces GN sont donnés à titre indicatif.

8 **

- a. Franck et Diego sont mes meilleurs amis : je pars avec eux en vacances.
- b. J'adore cette série : je la regarde souvent.
- c. Harry a téléphoné à ses parents ; il leur donne des nouvelles.
- d. Mehdi et Brahim sont originaires du Maroc ; ils nous ont montré des photographies de Fès.
- e. J'aime tellement mon canari que je lui chante des chansons.

9 **

- a. Les automobiles ont toutes des ceintures de sécurité.
 - b. Pour le mariage de sa meilleure amie, Olivia portait une magnifique robe rose.
 - c. Sur ce sentier se croisent de nombreux randonneurs.
 - d. Alexandre possède cet appartement depuis dix ans.
 - e. Toutes les feuilles ont été dispersées par le vent.
 - f. Sarah et Timothée sont allés cueillir des champignons dans la forêt avec leurs parents.
- Ces GN sont donnés à titre indicatif. Accepter toute réponse dont le genre, le nombre ou le sens conviennent à la phrase.

10 **

- a. La plage de Pornic a été recouverte par la marée noire.
- b. Perla a complètement raté son contrôle de maths.
- c. On a repeint les volets dont la peinture s'effritait.
- d. Pendant cette violente tempête qui a duré toute la nuit, des milliers de gens ont été évacués.
- e. Ludivine a dit à sa petite sœur qui croit tout ce qu'on lui dit que les nuages étaient en barbe à papa !
- f. Théo n'a pas pu aller à son entraînement de foot aujourd'hui.
- g. Ce matin, Mathis et Hélène ont ramassé les feuilles qui s'amoncelaient.

Ces réponses sont données à titre indicatif.

Passerelles

Tous les chapitres de grammaire de la p. 36 à 60 !

La classe et la fonction

pp. 54-57 du manuel

Cherchons



I Découverte collective de la notion

- **Quelle est la classe grammaticale du mot *compartiment* ?**

compartiment est un nom commun.

- **Pouvez-vous donner les différentes fonctions de ce mot dans le texte ?**

- complément circonstanciel de lieu du verbe *revenir* ;
- COD du verbe *retrouver* ;
- complément circonstanciel de lieu du verbe *étaient sortis* ;
- attribut du sujet *quel*.

Difficultés attendues : Les fonctions du nom *compartiment* ne sont pas simples à trouver car :

- les deux premières dépendent d'un verbe à l'infinitif ;
- il faut poser la question *ils étaient sortis d'où ?* pour la troisième ;
- la dernière se repère grâce au verbe d'état.

Ne pas insister en cas de difficulté, il suffit de remarquer que le nom *compartiment* n'a pas toujours la même fonction alors qu'il conserve la même classe grammaticale.

➔ Demander aux élèves de citer toutes les classes grammaticales qu'ils connaissent : nom commun et propre, adjectif qualificatif, déterminants, pronoms, verbe, mais aussi conjonction de coordination, conjonction de subordination, préposition, adverbe. Citer ensuite les fonctions qu'ils ont déjà étudiées : sujet du verbe, COD, COI, CC de temps, lieu ou manière, complément du nom, complément d'agent, attribut du sujet, épithète, apposé.

➔ On peut comparer la classe grammaticale et la fonction, au nom et à la profession de quelqu'un afin de les différencier. *M. Dubois est professeur* : *M. Dubois* est son nom (sa classe grammaticale), *professeur* est son métier (sa fonction). Seul le verbe *est* à la fois une classe grammaticale mais aussi une fonction.

II Mise en application

EXERCICE 3 : Il y a deux intrus dans la ligne **b**.

Pour la réalisation de l'ensemble des exercices, il ne faut pas hésiter à renvoyer l'élève aux chapitres nécessaires. L'enseignant peut faire un grand panneau où l'enfant retrouvera les différentes classes grammaticales avec des exemples, ainsi que les différentes fonctions, avec les questions utiles pour les trouver.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ On peut rechercher, dans un jeu qui s'apparenterait au baccalauréat, différentes classes grammaticales dans un paragraphe de lecture commun. Chaque élève aura une feuille avec des colonnes que l'enseignant aura déterminées : nom commun, nom propre, article défini, adjectif qualificatif... qu'il faudra remplir le plus vite possible. On changera de paragraphe pour le « remplissage » de la ligne suivante.

☉ De même, on peut demander de rechercher le plus rapidement possible un sujet du verbe, un complément d'objet direct, un complément circonstanciel de manière, etc., dans un paragraphe donné.

Corrigés des exercices

1 *

- a. verbes
- b. adjectifs qualificatifs
- c. noms communs
- d. prépositions

2 *

- a. articles
- b. déterminants possessifs
- c. pronoms personnels
- d. déterminants démonstratifs

3 *

- a. *ouvrier* est un nom commun parmi des verbes.
- b. *est*, verbe être au présent à la 3^e personne du singulier, se trouve parmi des conjonctions de coordination.
- c. *habiter* est un verbe parmi des noms communs.

4 *

noms communs :

tante, détectives, curiosité, page, place, photo, malle, arrière-plan, cliché.

noms propres :

Mathilda, *Nouvelles d'Hollywood*, Titus, Hannibal, Peter, Bob.

5 **

grosse, ronde, jeunes, délicieux, inquiétant, endormis.

6 **

articles définis :

le canapé, les policiers, la brigade, le visage, les poignées, le dessus, des meubles (article défini contracté), les empreintes.

articles indéfinis :

Un homme, une blouse, un produit.

déterminant possessif :

leurs collègues.

7 *

Oz : sujet du verbe *ordonna*.

la montgolfière : COD du verbe *expose*.

L'Homme en Fer-blanc : sujet du verbe *avait abattu*.

un gros tas de bois auquel il mit le feu : COD du verbe *avait abattu*.

au-dessus de ce feu : CC de lieu du verbe *tint*.

8 **

la fenêtre : COD du verbe *ouvre*.

à la barre d'appui : CC de lieu du verbe *m'accoude*.

Le boulevard : sujet du verbe *ressemble*.

au vestibule du château de la Belle au bois dormant : COI du verbe *ressemble*.

de la rue d'Orsel : complément du nom *épicerie*.

9 **

a. un sujet du verbe : Théophile, Il, on, C'.

b. un COD : la grille du parc, un faible meuglement de caribou.

c. un CC de lieu : sur l'herbe, dans les fourrés.

d. un CC de temps : aussitôt, Quelques instants plus tard.

e. un CC de manière : lestement, en faisant bien attention de ne pas s'y embrocher.

f. un attribut du sujet : le signal.

10 *

a. à nourrir son lapin nain

b. à recevoir une carte postale de son ami

c. de nos fleurs

d. à ma grand-mère

11 **

le repas, deux volailles déjà plumées, des morceaux de viande et des oignons, le tout, les navets que Wat avait donnés à Perle, ce four improvisé, la cuisson de leur repas, sa guiterne

12 **

CC de lieu :

sur une petite route sinueuse qui grimpait vers le sommet de la falaise, dans un bois, Deux kilomètres plus loin.

CC de temps :

Après la traversée du village, à présent, Après quelques minutes d'attente.

13 **

services : nom commun, masculin pluriel, COD du verbe *sollicite*.

détective : nom commun, masculin singulier, complément du nom *services*.

jour : nom commun, masculin singulier, sujet du verbe *était*.

histoire : nom commun, féminin singulier, sujet du verbe *débute*.

affaires : nom commun, féminin pluriel, sujet du verbe *étaient*.

matin : nom commun, masculin singulier, CC de temps du verbe *venait*.

Il ne s'agit que de noms communs.

14**

l' : pronom personnel mis pour *le loup Isengrin*, masculin singulier, COD du verbe *observe*.

le : pronom personnel mis pour *le loup Isengrin*, masculin singulier, COD du verbe *rejoint*.

il : pronom personnel mis pour *Renard*, masculin singulier, sujet inversé du verbe *fait*.

vous : pronom personnel mis pour *le loup Isengrin*, masculin singulier (il s'agit d'un *vous* de politesse), sujet du verbe *cherchez*.

je : pronom personnel mis pour *Renard*, masculin singulier, sujet du verbe *garantis*.

vous : pronom personnel mis pour *le loup Isengrin*, masculin singulier, COI du verbe *garantis*.

Il ne s'agit que de pronoms personnels.

15*

a)

a. *Les gardiens du parc* : sujet du verbe *ont observé* ;

des hardes de chamois : COD du verbe *ont observé*.

b. *Sur les bords de la rivière* : CC de lieu du verbe *flânent* ;

de nombreux promeneurs : sujet inversé du verbe *flânent*.

c. *Dès que le jour s'est levé* : CC de temps du verbe *a entendu* :

on : sujet du verbe *a entendu*

le chant du merle : COD du verbe *a entendu*

d. *Tous les jours* : CC de temps du verbe *téléphonnait*

Nathalie : sujet du verbe *téléphonnait* ;

à sa mère : COI du verbe *téléphonnait*.

e. *Léa* : sujet du verbe *deviendra* ;

une excellente cuisinière : attribut du sujet *Léa*.

b)

Accepter toute réponse dont le genre, le nombre et le sens conviennent à la phrase.

16**

a)

au-dessus des toits : CC de lieu du verbe *vole* ;

le vieil homme : sujet du verbe *crie* ;

aux plumes du toucan : COI du verbe *accrochons* ;

sous le couvercle des nuages : CC de lieu du verbe *file* ;

la peur : COD du verbe *lis*.

b)

Accepter toute réponse dont le genre, le nombre et le sens conviennent à la phrase.

17*

a. Ma grand-mère raconte **une histoire** (*groupe nominal*).

b. Je déteste **dîner tard** (*groupe infinitif*).

c. Leïla écrit **une lettre** (*groupe nominal*).

d. Vincent et son frère **l'**apportent. (*pronom personnel*)

e. Mes amis préfèrent **que nous allions au cinéma** (*proposition subordonnée complétive*).

Ces COD sont donnés à titre indicatif.

18**

a. Quand il a faim, Victor mange **un pot entier de fromage blanc**.

b. Je viens de **rentrer**.

c. **Marine** croit encore au Père Noël.

d. Alexine devient vraiment **jolie**.

e. Je voudrais **dîner** plus tôt ce soir.

Ces réponses sont données à titre indicatif.

19**

a. Les visiteurs du musée **l' / les** écoutaient.

b. Nous demandons toujours de l'argent de poche à **nos parents**.

c. Thomas a pensé à **moi / toi / lui / nous / eux / elles**.

d. **Mon petit frère** adore courir après les oiseaux.

e. Ma grand-mère me donne **cinq euros** chaque semaine.

f. **Il / elle** déballe ses cadeaux avec enthousiasme.

Ces réponses sont données à titre indicatif.

20**

a. **Cette sculpture** est exposée au musée du Louvre.

b. J'inviterai tous mes copains à **mon anniversaire**.

c. On offrira un livre de poésies à **la maîtresse**.

d. Nous attendons **les prochaines vacances** avec impatience.

e. Je ne comprends rien aux règles de **ce jeu de cartes**.

f. Tu passeras tes prochaines vacances dans **les Alpes**.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

21**

a. Nous avons pris **ce paysage magnifique** en photo.

b. J'offrirai des fleurs à **ma mère**.

c. On voit les sommets par **la fenêtre grande ouverte**.

c. Pendant **la Seconde Guerre mondiale**, la nourriture était rationnée.

d. La gracieuse antilope galope dans la savane.

f. Antoine porte souvent **ce pantalon noir**.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

22**

a. Un rayon de soleil traverse les nuages. (*sujet du verbe*) / J'ai été réveillé par **un rayon de soleil** (*complément d'agent*).

b. Mme Delors est **une femme d'affaires** (*attribut du sujet*). / **Une femme d'affaires** travaille beaucoup. (*sujet du verbe*)

c. La mer Méditerranée semble toujours bleue et limpide. (*sujet du verbe*) / Je préfère me baigner dans **la mer Méditerranée** (*CC de lieu*).

d. Cet adorable chat mordille toutes mes chaussures. (*sujet du verbe*) / On m'a offert **cet adorable chat**. (*COD*)

e. La redoutable sorcière transforme les enfants en souris. (*sujet du verbe*) / Il ne faut pas faire confiance à **la redoutable sorcière**. (*COI*)

f. Une grosse tempête a ravagé les côtes de la Bretagne. (*sujet du verbe*) / On prévoit **une grosse tempête**. (*COD*)

Ces phrases sont données à titre indicatif.

23**

a. Affolée, la foule se presse vers la sortie. (*apposé*)
La foule **affolée** se presse vers la sortie. (*épithète*)
La foule est **affolée** par le signal d'alarme. (*attribut du sujet*)

b. Surpris, les enfants applaudirent à tout rompre. (*apposé*)
Les enfants **surpris** applaudirent longtemps. (*épithète*)

Les enfants semblaient **surpris** par le spectacle. (*attribut du sujet*)

c. Curieux, les passants se rassemblaient sur le trottoir. (*apposé*)

Les passants **curieux** se rassemblaient sur le trottoir. (*épithète*)

Les passants étaient **curieux** de savoir ce qui s'était passé. (*attribut du sujet*)

d. Intrépide, Sans-Atout dévale la pente. (*apposé*)

Sans-Atout est **intrépide**. (*attribut du sujet*)

Sans-Atout est un garçon **intrépide**. (*épithète*)

Ces phrases sont données à titre indicatif.

Passerelles

GRAM : tous les chapitres de la p. 22 à la p. 60 !



I Découverte collective de la notion

• **Relevez les mots dont le sens est modifié ou renforcé par le mot en rouge.**

- *Brusquement* modifie le sens du verbe *se trouva* ;
- *entièrement* modifie le sens de l'adjectif qualificatif *faite* ;
- *aussitôt* modifie le sens du verbe *pensa* ;
- *fort* modifie le sens de l'adverbe *bien* ;
- *bien* modifie le sens du verbe *pouvait*.

• **Lesquels de ces mots en rouge indiquent la manière ? Lequel indique le temps ?**

Brusquement, entièrement, fort et *bien* indiquent la manière. *Aussitôt* indique le temps.

• **Remplacez-les par d'autres mots synonymes.**

Accepter tout adverbe dont le sens convient au texte : *brusquement* = *soudain* ; *entièrement* = *totalemment, complètement* ; *aussitôt* = *immédiatement, tout de suite (locution adverbiale)* ; *fort* = *très* ; *bien* = *tout à fait (locution adverbiale)*...

Un adverbe est un mot invariable (il ne s'accorde jamais) qui renforce, modifie le sens d'un verbe. Il peut indiquer la manière, le temps mais aussi le lieu, la quantité ou le degré, la négation.

➔ Quand un adverbe modifie le sens d'un verbe, il est souvent complément circonstanciel de ce verbe : *Il mange salement.* (CC de manière) ; *Il mangera bientôt.* (CC de temps) ; *Il mange ici.* (CC de lieu).

II Mise en application

EXERCICE 6 : L'adjectif qualificatif qualifie un nom, l'adverbe, comme son nom l'indique, modifie souvent le sens d'un verbe.

EXERCICES 8 ET 9 : Même si un adverbe est souvent complément circonstanciel, tout complément circonstanciel n'est pas un adverbe ! Ne pas tomber dans le piège de répondre par un groupe nominal CC de lieu, de manière ou de temps. Un adverbe est un mot invariable et non pas un groupe nominal.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 **Le jeu des renforts :** On renforce, on modifie le sens d'un verbe (ou d'un adjectif) avec un adverbe, on modifie le sens de cet adverbe avec un autre adverbe qu'on peut encore renforcer...

– Un village gaulois résiste. Un village gaulois résiste *courageusement*. Un village gaulois résiste *très courageusement*. Un village gaulois résiste *vraiment très courageusement*.

– Les gaulois sont forts. Les gaulois sont *très* forts. Les gaulois sont *absolument très* forts...

Écrire (p. 59)

A l'oral, indiquer dans l'ordre les activités de cette journée d'anniversaire. Les introduire ensuite par les adverbes de temps *d'abord, ensuite, enfin, soudain*. Les compléter par des adverbes de quantité ou de manière *beaucoup, très, trop, assez, peu, salement, goulument*...

Corrigés des exercices

1 *

adverbes de lieu : ici – derrière

adverbes de temps : tard – jadis – autrefois

adverbes de manière : mal – courageusement – poliment – bien – vite

2 *

adverbes de quantité ou de degré : trop – assez – beaucoup – tellement – très

adverbes de négation : ne ... jamais – ne ... rien

adverbes de manière : gentiment – rapidement – régulièrement

3 *

a. Cet élève de CP lit couramment.

b. Bastien mange peu.

c. Il frappait nerveusement la table avec son stylo.

d. Quand il est fatigué, Romain conduit mal.

e. La neige a complètement fondu.

4 **

a. Cette robe est trop chère.

b. À cause du vent, se déplacer était presque impossible.

c. La rue était complètement déserte.

d. Je ne vous laisserai pas regarder ce film : il est trop violent.

e. Es-tu assez grand pour atteindre l'étagère ?

5 **

a. Il a couru trop vite.

x

b. Nous allons au cinéma assez souvent.

x

c. Nous t'aimons très fort.

x

d. Ils l'ont très gentiment aidée à se relever.

x

e. La maison a presque entièrement brûlé.

x

6 **

a. Ces **faux** bijoux ne valent rien. (*adjectif qualificatif*)

b. Mon cousin Vladimir chante **faux**. (*adverbe*)

c. J'aime bien les meubles **bas**. (*adjectif qualificatif*)

d. Parle plus **bas**, tu vas réveiller le bébé. (*adverbe*)

e. Ce boxeur est vraiment très **fort**. (*adjectif qualificatif*)

f. La pluie tombe trop **fort** pour sortir. (*adverbe*)

7 *

c - b - e - a - d

*

a. Il est **très / assez / peu** habile de ses mains.

b. **Là-bas / ici**, tu ne trouveras aucun commerce.

c. Il **ne** partira **pas / jamais / plus / point** à Londres.

d. Inès mange **beaucoup / énormément / peu** quand elle revient de la piscine.

e. **Bientôt / demain**, nous reprendrons le chemin de l'école.

f. Quand on roule **vite / imprudemment / dangereusement**, on risque un accident.

D'autres solutions sont bien sûr possibles.

9 *

a. Tous les plats sont rangés **là / ici / dedans / dessous**.

b. Papa est rentré **tard** toute la semaine.

c. Il a **tant / tellement** mangé qu'il se sent tout ballonné !

d. Eliott tient son cahier **proprement / soigneusement**.

e. En automne, on trouve des champignons **là-bas / ici**.

f. **Brutalement / violemment**, l'orage s'abattit sur la ville.

D'autres solutions sont bien sûr possibles.

Passerelles

GRAM : Les compléments circonstanciels p. 32

ORTH : Les mots invariables p. 122

ORTH : La formation des adverbes en *-ment* p. 124

Les prépositions et les conjonctions

pp. 60-61 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les compléments introduits par les mots en rouge. Pouvez-vous les nommer ?

de *maman*, complément du nom *frère* ; *à* *Madrid*, CC de lieu du verbe *travailler* ; *en* *France*, CC de lieu du verbe *rendait visite*.

Préciser que les mots en rouge sont **des prépositions**.

Les articles définis contractés *au*, *aux*, *des*, *du* sont constitués d'une préposition et d'un article défini. *au* = *à* + *le* ; *aux* = *à* + *les* ; *des* = *de* + *les* ; *du* = *de* + *le*.

Difficulté attendue : Il ne faut pas confondre *à*, préposition introduisant un complément et *a*, verbe *avoir* au présent à la 3^e personne du singulier.

- Quels mots ou groupes de mots relient les mots en verts ?

– *Il me racontait le début d'une histoire ou bien il me proposait une énigme puis il m'emmenait en voyage.* *Ou bien* et *puis* relient trois propositions entre elles.

– ... *la fin de l'histoire ou la solution de l'énigme...* *Ou* relie deux groupes nominaux.

Les mots en vert sont **des conjonctions de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car* auxquelles on ajoute souvent *puis/et puis*). Elles servent à relier deux éléments de même classe grammaticales.

Difficulté attendue : On prendra garde au moyen mnémotechnique de retenir les conjonctions de coordination qui peut entraîner la confusion entre *est* et *et*, *ou* et *où* : *Mais où est donc Ornicar ? / mais, ou, et, donc, or, ni, car.*

- Quel type d'information donne la proposition introduite par *quand* ?

Quand introduit une proposition subordonnée circonstancielle de temps qui complète le verbe de la proposition principale *j'avais droit à un traitement de faveur*.

Quand fait partie **des conjonctions de subordination** qui introduisent des propositions subordonnées.

- Quel est le point commun des mots en couleurs ?

Tous ces mots - conjonctions de coordination et de subordination, prépositions - sont des mots invariables. Leur orthographe ne change jamais.

Difficulté attendue : Les prépositions et les conjonctions sont souvent associées par les enfants aux « petits mots ». Ils peuvent les confondre avec des articles, des pronoms... Bien insister sur le rôle de lien des conjonctions alors que les prépositions introduisent des compléments.

II Mise en application

EXERCICE 6 : Il peut y avoir plusieurs solutions.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ « Distribuer » une préposition par élève (ou pour deux élèves) : (*à, au, aux, de, par, pour, sans, avec, pour, pendant, derrière, sous, sur, depuis, chez...*). Ceux-ci devront constituer autant de phrases que possibles contenant cette préposition. Trouver à chaque fois la fonction du complément introduit par cette préposition.

☉ Former des paires à l'aide de conjonctions de coordination : nom + nom, GN + GN, infinitif + infinitif, proposition + proposition, adjectif + adjectif... Varier les conjonctions.

☉ Écrire des phrases complexes contenant une des conjonctions de subordination suivantes : *comme, quand, lorsque, puisque, si, avant que, après que, tandis que, alors que, pendant que, dès que, parce que, jusqu'à ce que, afin que, pour que...* Lire collectivement ces phrases afin de vérifier la concordance des temps et l'usage correct des conjonctions utilisées.

☉ Relever dans un texte toutes sortes de mots invariables (prépositions, conjonctions de subordination et de coordination, adverbes) et les classer dans un tableau.

Corrigés des exercices

1 *

- a. Depuis, de
- b. dans
- c. derrière, du (de + le)
- d. au (à + le), de, chez
- e. en, pendant

2 **

- a. à glace : complément du nom *patin* ;
depuis deux ans : CC de temps
- b. **de** province : CC de lieu
- c. **avec** énergie : CC de manière
- d. à mon ancienne école : COI
- e. **avant** huit heures : CC de temps

3 **

J'étais assise **sur** une branche de tilleul, **à** trois mètres du sol. Invisible **au** milieu **des** feuilles **avec** mon tee-shirt vert et mon vieux jean. **De** là-haut, le monde extérieur se réduisait **à** quelques pièces de puzzle en désordre. Idéal **pour** rêvasser en paix.

Hélène Kerillis, *Le Miroir de l'invisible*,
Magnard Jeunesse.

4 *

brûlant **et/ou** glacé / **ni** brûlant **ni** glacé - je sors dans le jardin **et** j'arrache les mauvaises herbes - des cerises rouges **et/ou** des fraises juteuses - aller au cinéma **ou** travailler à la maison - Tintin **et** Milou - dedans **et/ou** dehors / **ni** dedans **ni** dehors

5 *

- a. Mathieu est arrivé en retard hier matin **car** il n'avait pas réglé son réveil.
- b. Aujourd'hui, mes parents ont fait les courses **et** la cuisine ensemble.
- c. Il faut penser à acheter de la lessive **et** de l'assouplissant.
- d. J'avais préparé mon sac de piscine **mais/or** je l'ai oublié à la maison.
- e. Boire **ou** conduire, il faut choisir.

6 *

- a. **Comme/parce qu'**il faisait beau, nous avons laissé nos manteaux en classe.
- b. **Si** j'avais deux ans de plus, je pourrais m'inscrire au club de théâtre.
- c. J'aime **qu'**on me fasse des compliments.
- d. Elle est sortie se promener **alors qu'**il pleuvait des cordes.
- e. Je partirai en vacances **quand/dès que** les routes seront plus fluides.

7 **

Préposition : **depuis**
Conjonction de coordination : **et**
Conjonction de subordination : **comme**
Adverbe : **Aussitôt - Puis - Enfin**

Passerelles

- GRAM : La phrase simple, la phrase complexe p. 16
- GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18
- ORTH : Les mots invariables p. 122
- ORTH : a / à p. 126
- ORTH : et / est p. 128
- ORTH : ou / où p. 130



I Découverte collective de la notion

- Relevez les verbes conjugués du texte.

fut ; continue ; invente ; pourra.

Difficulté attendue : L'adverbe *peut-être*, constitué du verbe conjugué *peut* et de l'infinitif *être*, ne devra pas être relevé.

- Devant lesquels pouvez-vous écrire *hier*, *aujourd'hui*, *demain* ?

- *Hier*, Neil Armstrong fut...
- *Aujourd'hui*, l'homme continue... ;
Aujourd'hui, il invente...
- *Demain*, tout le monde pourra...

Un verbe devant lequel on peut dire *hier* est un verbe au passé. Un verbe devant lequel on peut dire *aujourd'hui* est un verbe au présent. Un verbe devant lequel on peut dire *demain* est un verbe au futur.

➔ Préciser que les adverbes ou compléments circonstanciels de temps *aujourd'hui*, *demain*, *hier*, mais aussi *autrefois*, *jadis*, *naguère*, *plus tard*, *l'année prochaine*, *désormais*... sont des **indicateurs de temps** et permettent de situer les événements dans la ligne du temps.

➔ Dans les compléments circonstanciels de temps, on peut relever les indices suivants : **il y a** (*une semaine*), (*la semaine*) **dernière**, (*le mois*) **dernier** indiquent le passé ; **dans** (*une semaine*), (*la semaine*) **prochaine**, (*le mois*) **prochain** indiquent le futur.

II Mise en application

EXERCICE 4 : On n'insistera pas forcément sur le « nom » du temps mais plutôt sur son sens : il n'est pas nécessaire que l'élève sache nommer le plus-que-parfait ou le présent de l'indicatif, mais plutôt qu'il sache reconnaître qu'une action se situe dans le passé.

EXERCICE 8 : Cet exercice est basé sur des faits historiques du programme de CM2. Cependant, l'élève s'appuiera sur les CC de temps pour retrouver la chronologie de ces faits historiques.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☺ Choisir un extrait de texte (dans le livre de lecture, dans un roman) dans lequel les élèves relèveront les verbes conjugués et éventuellement les indicateurs de temps qui les accompagnent. Au CM2, les élèves peuvent reconnaître aisément les temps du passé, du présent et du futur même s'ils ne savent pas tous les nommer.

Écrire (p. 63)

Vérifier à l'oral que les élèves emploient l'imparfait, le présent puis le futur pour exprimer comment on communiquait, comme on communique et comment on communiquera. Inscrire au tableau une banque de mots utiles à la rédaction de ce texte : *un ordinateur, Internet, un téléphone mobile, un mail ou un courriel, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

- a. demain (c'est un indicateur de temps futur parmi des indicateurs de temps présent)
- b. avant (c'est un indicateur de temps passé parmi des indicateurs de temps futur)
- c. bientôt (c'est un indicateur de temps futur parmi des indicateurs de temps passé)
- d. après-demain (c'est un indicateur de temps futur parmi des indicateurs de temps passé)

2 *

- a. **Autrefois**, Rosine habitait ici.
- b. **En ce moment**, vous attendez leur arrivée.
- c. **Hier**, nous avons entendu cette chanson à la radio.
- d. **Demain**, il préparera sa valise.
- e. **L'année dernière**, les ouvriers avaient démolé ce mur.
- f. **La nuit dernière**, un orage effroyable éclata sur le causse.
- g. **Dans quelques années**, on découvrira de nouvelles galaxies.

Ces compléments sont donnés à titre indicatif.

3 *

passé	présent	futur
a, d, f	c	b, e

4 *

- a. passé
- b. futur
- c. présent
- d. futur
- e. présent

5 *

- a. **passé** : j'ai dormi
- b. **passé** : nous finissions
- c. **futur** : il verra
- d. **futur** : nous courrons
- e. **présent** : ils remplissent
- f. **présent** : nous payons

6 **

- a. Vous jouiez (**passé**) de la flûte à bec.
- b. Ils ont réussi (**passé**) leur examen.
- c. Nicolas apprendra (**futur**) le solfège.
- d. Elles finissaient (**passé**) leur stage.
- e. Je t'écoute (**présent**) avec plaisir.

7 *

- a. Il est arrivé hier. Aujourd'hui, il passe la journée avec nous. Il repartira demain.
- b. Il y a six ans, tu mesurais un mètre. En ce moment, tu mesures cinquante centimètres de plus. Bientôt, tu seras plus grand que moi.
- c. L'été dernier, les fleurs égayaient les alpages. Dès septembre, la neige couvre les sommets. À Noël, les stations de ski ouvriront.

8 *

- d. a. c. b.

9 *

- a. Il y a vingt ans, le téléphone portable n'existait pas. Aujourd'hui, **une grande majorité de Français en possède un**.
 - b. Jadis, les femmes ne portaient pas de pantalon. Désormais, **c'est une tenue très courante**.
 - c. Dans un an, Fanny saura lire. L'année dernière, **elle ne reconnaissait que son prénom**.
- Ces phrases sont données à titre indicatif.*

Passerelles

- GRAM : Le verbe p. 22
- GRAM : Les compléments circonstanciels p. 32
- GRAM : Les adverbes p. 58
- CONJ : L'infinifit du verbe p. 64
- CONJ : Conjuguer un verbe p. 66

L'infinitif du verbe : groupe, radical, terminaison

pp. 64-65 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Relevez les verbes à l'infinitif de ce texte.

faire revenir ; mélanger ; ajouter ; verser ; laisser cuire ; retourner ; faire cuire ; laisser tiédir ; servir ; prévoir ; saupoudrer.

• Comment pouvez-vous les classer ?

mélanger, ajouter, verser, laisser, retourner et saupoudrer se terminent par *-er* ; *revenir, tiédir* et *servir* se terminent par *-ir* ; *faire, cuire, se* terminent par *-re* ; *prévoir* se termine par *-oir*.

La terminaison de l'infinitif d'un verbe permet de le classer dans un des **trois groupes**. Les verbes du 1^{er} groupe se terminent par *-er*, sauf le verbe *aller* qui appartient au 3^e groupe. Les verbes du 2^e groupe se terminent par *-ir* à l'infinitif et par *-issons* à la première personne du pluriel du présent de l'indicatif : *tiédir* → *nous tiédissons*. Les autres verbes (en *-ir, -oir, -re*) appartiennent au 3^e groupe.

➡ Quand on ôte **la terminaison** d'un verbe à l'infinitif, la partie qui reste s'appelle **le radical** : *mélanger, tiéd/ir, cui/re, prév/oir*.

• Trouvez d'autres verbes se rapportant à la cuisine.

enfourner, saler, sucrer, poivrer, remuer, couper, trancher, hacher, ciseler, incorporer...

➡ Quand on cherche un verbe dans le dictionnaire, on cherche son infinitif.

II Mise en application

EXERCICE 2 : Quand un verbe est au futur de l'indicatif, on acceptera deux possibilités : l'infinitif (notamment des verbes du 1^{er}, du 2^e et de certains verbes du 3^e groupe) + les terminaisons *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont* ; le radical du verbe + les terminaisons *-erai/-irai, -eras/-iras, -era/-ira, -erons/-irons, -erez/-irez, -eront/-iront*. Attention, le *e* des verbes en *-ger* fait partie du radical.

EXERCICES 5 ET 7 : Quand les verbes sont conjugués à un temps composé, on ne considère que le participe passé pour trouver l'infinitif (*elles ont fini* → *finir*).

EXERCICE 8 : Ne relever que les verbes à l'infinitif, pas les verbes conjugués.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Relever les verbes conjugués d'un texte au choix de l'enseignant (livre de lecture, texte documentaire, roman...), demander aux élèves de donner leur infinitif. En cas de doute, faire précéder l'infinitif de l'expression « c'est l'action de » ou « je vais » : *il rapetisse* → *c'est l'action de rapetisser, je vais rapetisser*. On classera ensuite les verbes à l'infinitif dans un tableau à trois colonnes : 1^{er}, 2^e, 3^e groupes.

🕒 Au brouillon, demander de dresser des listes de cinq verbes du 1^{er} groupe, cinq verbes du 2^e groupe, cinq verbes du 3^e groupe. En cas de doute entre les verbes en *-ir* du 2^e groupe et les verbes en *-ir* du 3^e groupe, on conjuguera le verbe oralement à la 1^{re} personne du pluriel du présent : *partir* → *nous partons* (3^e groupe) ; *frémir* → *nous frémissons* (2^e groupe).

Écrire (p. 65)

9 L'élève pourra s'aider des verbes du texte d'amorce et de ceux trouvés collectivement. À l'oral, demander aux enfants d'expliquer les recettes qu'ils connaissent.

10 À l'oral, chercher des couples de verbes antonymes (*pleurer ou rire, grossir ou maigrir, couler ou nager, etc.*).

Corrigés des exercices

1 *

a. chant/er - mang/er - avanc/er - envoy/er - appel/er - jet/er - jou/er.

b. fin/ir - bond/ir - chois/ir - sais/ir - réun/ir - henn/ir - roug/ir.

c. part/ir - sort/ir - cueill/ir - ven/ir - ten/ir - sent/ir cour/ir.

d. li/re - fai/re - construi/re - croi/re - écri/re - apprend/re - craind/re.

e. v/oir - apercev/oir - av/oir - s'asse/oir - décev/oir - percev/oir.

2 *

a. je jou/e - tu jou/as - il jou/era *ou* il jouer/a - nous jou/ions - jou/é - en jou/ant.

b. il nag/e - tu nage/ais - vous nag/iez - nous nage/âmes - elle nag/era *ou* il nager/a.

c. nous réun/issons - elles réun/issent - je réun/is - on réun/it - réun/i - en réun/issant.

d. je par/s - tu part/ais - vous part/irez *ou* vous partir/ez - part/i - ils part/irent - en part/ant.

e. je fai/s - nous fais/ons - vous f/îtes - fai/t - en fais/ant - tu fer/as.

3 *

cueillir → nous cueillons - rougir → nous rougissons - venir → nous venons - tenir → nous tenons - prendre → nous prenons - resplendir → nous resplendissons - courir → nous courons - accomplir → nous accomplissons - partir → nous partons

2^e groupe : saisir - rougir - resplendir - accomplir.

3^e groupe : cueillir - venir - tenir - prendre - courir - partir.

4 *

blottir (2^e groupe) - sourire (3^e groupe) - gravir (2^e groupe) - sortir (3^e groupe) - écrire (3^e groupe) - lire (3^e groupe) - pâlir (2^e groupe) - tenir (3^e groupe) - luire (3^e groupe) - se souvenir (3^e groupe) - fire (3^e groupe) - offrir (3^e groupe) - sentir (3^e groupe).

5 *

Verbe conjugué	Infinitif	1 ^{re} pers. du pluriel	Groupe
il salira	salir	nous salissons	3 ^e
je rangeai	ranger	nous rangeons	1 ^{er}
elles ont fini	finir	nous finissons	2 ^e
ils serviraient	servir	nous servons	2 ^e
je tiendrai	tenir	nous tenons	3 ^e
il sortira	sortir	nous sortons	3 ^e
vous aviez blanchi	blanchir	nous blanchissons	2 ^e
tu liais	lier	nous lions	1 ^{er}

6 **

1^{er} groupe : soigner - louer - lier - serrer - freiner.

2^e groupe : nourrir - franchir - surgir - frémir.

3^e groupe : mourir - partir - lire - apprendre - apercevoir - aller - admettre - servir - faire - écrire - sentir.

7 **

nous accrochâmes → accrocher (1^{er} groupe)

tu mettras → mettre (3^e groupe)

vous vieillirez → vieillir (2^e groupe)

elle comprenait → comprendre (3^e groupe)

j'écris → écrire (3^e groupe)

ils supplieront → supplier (1^{er} groupe)

vous frémirez → frémir (2^e groupe)

je sentirais → sentir (3^e groupe)

nous avons rempli → remplir (2^e groupe)

elles cherchèrent → chercher (1^{er} groupe)

tu as reçu → recevoir (3^e groupe)

ils auront parcouru → parcourir (3^e groupe)

8 **

1^{er} groupe : défricher - labourer - semer - herser - repiquer - sarcler - faucher - moissonner - ramasser - raccommo-der - cirer.

2^e groupe : pétrir.

3^e groupe : comprendre - battre - moudre - cuire - traire - faire - faire.

Passerelles

GRAM : Conjuguer un verbe p. 66

ORTH : Participe passé en -é ou infinitif en -er ? p. 162

Conjuguer un verbe : personne, temps, mode

pp. 66-67 du manuel

Cherchons



I Découverte collective de la notion

- Relevez toutes les terminaisons du verbe *écrire* dans ce poème.

-s, -ais, -is, -ai (ou -rai), -ais (ou -rais), -s, -e, -isse, -ant, -t.

Difficulté attendue : On acceptera -ai et -rai (pour le futur, -ais et -rais pour le présent du conditionnel) selon qu'on se base sur le radical du verbe ou sur le radical du futur.

- À quelle personne est-il conjugué dans les cinq premiers vers ?

Les verbes des cinq premiers vers sont conjugués à la 1^{re} personne du singulier.

Un verbe varie selon **la personne** : trois personnes du singulier (*je, tu, il* ou *elle* ou *on*) et trois personnes du pluriel (*nous, vous, ils* ou *elles*).

- À quels temps est-il conjugué dans chacun des quatre premiers vers ?

Temps présent, temps imparfait, temps passé simple, temps futur.

Difficulté attendue : Accepter comme juste la réponse « temps passé » mais rappeler aux élèves qu'il existe plusieurs types de temps passés (l'imparfait, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait...).

Le verbe varie aussi selon **le temps** : présent, futur, ou passé (imparfait, passé composé, passé simple...). Un temps simple s'exprime par la seule terminaison du verbe (*j'écris*), un temps composé porte la terminaison sur un auxiliaire (*être* ou *avoir*) qui est suivi du participe passé du verbe (*j'ai écrit*).

- Pouvez-vous nommer le mode utilisé dans ces vers ?

C'est le mode indicatif.

- Quels sont le mode et le temps utilisés dans le sixième vers ?

C'est le temps présent du mode impératif.

Le verbe varie encore selon **le mode** (bien préciser qu'il s'agit d'un mode et non d'une mode !) qui ajoute une information supplémentaire sur ce que le sujet est en train de dire :

– **le mode indicatif** exprime une action ou un état de façon réelle, absolue, sûre (*j'écris, j'écrirai*) ;

– **le mode impératif** exprime un ordre, un conseil (*écris*) ;

– **le mode conditionnel** exprime une action dont la réalisation est subordonnée à une autre action (*Si j'avais du temps, j'écrirais.*) ;

– **le mode subjonctif** exprime le doute, l'éventualité d'une action (*Il faut que j'écrive.*) ;

– **le mode infinitif** est un mode impersonnel qui donne le nom du verbe (verbe *écrire*) ;

– **le mode participe** est aussi un mode impersonnel qui donne une forme d'adjectif qualificatif au verbe (*écrit/écrivant*).

II Mise en application

EXERCICE 1 : La phrase **d** tend un piège ! Il ne faut pas confondre le pronom sujet (qui indique à quelle personne le verbe est conjugué) et le pronom complément d'objet direct.

EXERCICE 2 : Rappeler que moi + autre = *nous* ; toi + autre = *vous* ; deux hommes = *ils* ; deux femmes = *elles* ; un homme + une femme = *ils*.

EXERCICE 3 : Il n'est pas nécessaire de reconnaître le temps des verbes, il suffit de bien observer la présence de l'auxiliaire *être* ou *avoir* suivi du participe passé du verbe conjugué.

EXERCICES 4 ET 6 : Tous ces verbes se ressemblent, il faut être particulièrement vigilant aux terminaisons.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On relèvera les verbes conjugués d'un extrait de texte (lecture suivie, roman...) dont on donnera l'infinitif, la personne (on remplacera quand c'est possible le groupe sujet par une personne de la conjugaison), le temps et éventuellement le mode et la voix (selon les chapitres déjà étudiés en classe).

Écrire (p. 67)

À l'oral, chercher des animaux dont la terminaison rime avec la 1^{re} personne du pluriel [ô]. Puis conjuguer le verbe *s'adresser* à la 3^e personne du singulier à plusieurs temps afin de trouver des animaux dont la terminaison rime avec le verbe.

Corrigés des exercices

1 *

Personnes de conjugaison					
Singulier			Pluriel		
1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
c	b	e	f	d, g	a

2 **

moi, je → 1^{re} pers. du singulier
 elle et lui → 3^e pers. du pluriel
 toi et moi → 1^{re} pers. du pluriel
 les enfants → 3^e pers. du pluriel
 vous et moi → 1^{re} pers. du pluriel
 on → 3^e pers. du singulier
 toi, tu → 2^e pers. du singulier
 Anna et toi → 2^e pers. du pluriel

3 *

Temps simples	Temps composés
tu partiras	j'ai fini
tu savais	vous aviez répondu
tu gagnas	ils auraient rêvé
chante	il avait plu
elles surprennent	nous avons marché
il aura	elles sont revenues
je sais	ils étaient descendus
	elle est tombée
	tu as fait
	nous aurions su
	elle sera revenue

4 **

Présent : je fais - je fume - vous faites.
Futur : je ferai - je fumerai.
Imparfait : elle fumait - tu faisais.
Passé simple : je fus - je fis - nous fûmes - ils firent.

5 **

Mode indicatif : j'écrirai - nous écrivions - tu écrivais - tu écris - il a écrit.
Mode impératif : écrivez.
Mode participe : en écrivant - écrit.
Mode infinitif : écrire.

Mode indicatif : je vais - tu iras - ils sont allés - nous allons - elle allait.
Mode impératif : allez - va - allons.
Mode participe : allé.
Mode infinitif : aller.

6 **

être, faire, fumer : il y a trois infinitifs.

7 **

deviendrai : *devenir*, 1^{re} PS, futur, indicatif.
a promis : *promettre*, 3^e PS, passé composé, indicatif.
gagnerai : *gagner*, 1^{re} PS, futur, indicatif.
enverrai : *envoyer*, 1^{re} PS, futur, indicatif.
baissa : *baïsser*, 3^e PS, passé simple, indicatif.
sais : *savoir*, 1^{re} PS, présent, indicatif.
manquerez : *manquer*, 2^e PP, futur, indicatif.

Passerelles

GRAM : Le verbe p. 22
CONJ : Passé, présent, futur p. 62
CONJ : L'infinitif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64
Tableaux de conjugaison : pp. 198-207

Les verbes avec une terminaison en -e, -es, -e

pp. 68-69 du manuel



I Découverte collective de la notion

- À quel temps ce texte est-il écrit ?
Qu'indique ce temps ?

Ce temps est écrit au présent de l'indicatif. Il indique ici une action qui se déroule au moment où on la rapporte.

Le temps présent a plusieurs **emplois**. Il peut aussi exprimer :

- une action habituelle, qui se répète ;
- une vérité générale.

- Relevez les verbes indiquant ce que fait l'agresseur. Quelle terminaison observez-vous ?

se rue, tombe, essaie. Ces verbes se terminent tous par -e.

- Donnez l'infinitif et le groupe de ces verbes.

Se ruer, tomber et *essayer* sont des verbes du 1^{er} groupe, ils ont un infinitif en -er.

- Relevez les verbes indiquant ce que fait la narratrice. Quelle autre terminaison relevez-vous ? Donnez l'infinitif et le groupe de ces verbes.

pense, essaie, cède, pivote, réussis, échappe, bloque, coince, profite. Ils se terminent tous par -e sauf *réussis* qui se termine par -s.

Penser, essayer, céder, pivoter, échapper, bloquer, coincer, profiter sont aussi des verbes du 1^{er} groupe. *Réussir* est un verbe du 2^e groupe (*nous réussissons* au présent à la 1^{re} personne du pluriel).

Pour former le présent des verbes du 1^{er} groupe, comme *chanter*, on prend le radical suivi des terminaisons : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.

Certains verbes du 3^e groupe, comme *ouvrir*, se conjuguent également sur ce modèle.

Certains verbes du 1^{er} groupe prennent un accent grave à la place d'un accent aigu aux 1^{ère}, 2^e, 3^e personnes du singulier et 3^e personnes du pluriel : *posséder* → *je possède, tu possèdes, il possède, nous possédons, vous possédez, ils possèdent.*

II Mise en application

EXERCICE 6 : Attention, une des phrases est de type interrogatif, le sujet est donc inversé.

EXERCICES 8 ET 9 : Bien relever les verbes conjugués avant de commencer l'exercice.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Demander aux élèves de donner cinq infinitifs de verbes du 1^{er} groupe. On constituera au tableau à partir des réponses des élèves une banque de verbes du 1^{er} groupe ; on éliminera dans un premier temps les verbes en -cer, -ger, -ier, -uer, -ouer, -yer, -eler, -eter qui seront étudiés dans les leçons suivantes selon le niveau de la classe.

☉ On conjuguera au brouillon ou sur l'ardoise le plus de verbes possible de cette banque établie précédemment. C'est la répétition qui permet de mémoriser la règle : radical + terminaison et d'éviter les traditionnels oubliés du s à la 2^e PS, ou de -ent à la 3^e PP.

☉ Selon le niveau de la classe, on peut proposer également la conjugaison de quelques verbes pronominaux afin de connaître les pronoms (évidés ou non) qui les accompagnent : *je me lave, je m'éveille...*

Corrigés des exercices

1 *

- a. sauter, jouer, danser, déjeuner
- b. découvrir, souffrir, cueillir, offrir
- c. ouvrir, recueillir, couvrir, accueillir
- d. regarder, pêcher, ramasser, parler

2 *

- a. aller (malgré leur terminaison commune en *-er*, *aller* est un verbe du 3^e groupe parmi des verbes du 1^{er} groupe)
- b. sortir (c'est un verbe du 3^e groupe ayant un présent en *-s*, *-s*, *-t* parmi des verbes du 3^e groupe ayant un présent en *-e*, *-es*, *-e*)
- c. partir (c'est un verbe du 3^e groupe parmi des verbes du 1^{er} groupe)
- d. finir (c'est un verbe du 2^e groupe parmi des verbes du 1^{er} groupe)
- e. venir (c'est un verbe du 3^e groupe ayant un présent en *-s*, *-s*, *-t* parmi des verbes des 1^{er} et 3^e groupes ayant un présent en *-e*, *-es*, *-e*)

3 *

- a. **tu** allumes - **je/il/elle/on** frappe - **je/il/elle/on** ouvre
- b. **vous** grincez - **nous** continuons - **ils/elles** offrent
- c. **nous** quittons - **tu** inventes - **je/il/elle/on** contrarie
- d. **je/il/elle/on** achète - **tu** recueilles - **je/il/elle/on** annonce
- e. **je/il/elle/on** dépense - **ils/elles** manquent - **ils/elles** appellent

4 *

- a. vous attaquez
- b. j'escalade
- c. tu habites
- d. vous dessinez
- e. ils/elles observent

5 *

- a. il/elle/on souffre
- b. nous cueillons
- c. tu offres
- d. ils/elles ouvrent
- e. nous accueillons

6 *

- a. Chaque automne, nous **cueillons** des champignons.
- b. Paolo et Zoé **ramassent** des feuilles.
- c. **J'aime** les belles couleurs de l'automne.
- d. **Trouvent-ils** des cèpes ?
- e. Antoine **découvre** un nid de cloportes sous une vieille souche.
- f. Vous **mangez** souvent des châtaignes grillées en automne.

7 *

Je m'**élance** vers les toilettes, là j'**ouvre** en grand le vasistas. Je n'ai jamais utilisé cette issue, mais l'idée me **chatouille** depuis des lustres. [...] Je **monte** sur la lunette et me **hisse** à travers l'ouverture... Mon corps **passé** tout juste. Je **force**, me **contorsionne** et **arrive** finalement à m'extraire du rectangle pour fuir à l'extérieur.

Dominique Zay, *Magic mic mac*, Magnard Jeunesse.

8 **

- a. Tu **téléphones** immédiatement.
- b. Elle **offre** un magnétophone à son filleul.
- c. **Pêchez**-vous souvent ?
- d. Manon et Cassandra **rêvent** de leurs vacances.
- e. Les feuilles **recouvrent** le sol de l'allée.
- f. Les lions **guettent** leur proie.
- g. Guillaume **aime** beaucoup les gâteaux au chocolat avec de la crème anglaise.

9 **

[Duende Boy] se **lève** avant l'aube, se **débarbouille** dans une bassine d'eau tiède, du sommeil plein les yeux. Autour **résonnent** déjà les braillements de gosses, les rires aigres des mères, les jurons des hommes qui se **préparent** au travail, déambulant lourdement dans les couloirs de l'immeuble. À cinq heures, il s'**adosse** contre un vieux mur de brique.

Paul Thiès, *Danger sur les gratte-ciel*, Bayard Poche.

Passerelles

CONJ : Passé, présent, futur p. 62

CONJ : L'infinifitif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

Tableaux de conjugaison : pp. 198-207

Dictées
n° 1, n° 2,
n° 4, n° 5
et n° 6

Les verbes en -cer, -ger, -eler, -eter

pp. 70-71 du manuel



I Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on peut traiter la leçon en une seule fois ou en deux fois (verbes en *-cer/-ger* d'abord, verbes en *-eler/-eter* lors d'une autre séquence).

• Présent des verbes en *-cer, -ger*

– Demander aux élèves de chercher des verbes se terminant par *-cer* puis par *-ger*. Garder ces listes comme « banque de verbes ».

– Que se passe-t-il lors de la conjugaison d'un verbe en *-cer* ou *-ger* au présent ?

On doit mettre un *ç* devant *o* pour conserver le son [s] et un *e* après le *g* pour conserver le son [z].

– Sur l'ardoise ou au brouillon, on conjuguera ces verbes au présent à la personne demandée.

• Présent des verbes en *-eler, -eter*

– Demander aux élèves de chercher des verbes se terminant par *-eler* puis par *-eter*. Les écrire au tableau en les classant : verbes se conjuguant comme *appeler*, verbes se conjuguant comme *jeter*, verbes se conjuguant comme *geler*, verbes se conjuguant comme *acheter*. Conserver cette liste de verbes classés comme « banque de verbes ».

– Que se passe-t-il lors de la conjugaison d'un verbe en *-eler* ou *-eter* au présent ?

En général, on double le *l* ou le *t* devant une terminaison muette : *j'appelle / je jette*.

➡ Certains verbes s'écrivent avec un accent grave et ne doublent pas le *l* ou le *t* devant une terminaison muette : *je gèle / j'achète*. Les plus usités sont : *geler*, *surgeler*, *congeler*, *décongeler*, *peler*, *acheter*, *haleter*, *fureter*.

– Sur l'ardoise ou au brouillon, on conjuguera les verbes issus de la banque de verbes au présent à la personne demandée. Alternier des verbes qui doublent la consonne et des verbes prenant un accent grave.

II Mise en application

EXERCICES 6, 7, 8, 9, 10, 11 : Bien repérer à l'aide du mémento, la façon dont va se conjuguer le verbe. Attention, *épeler* se conjugue comme *appeler* et non comme *peler*. *Décacheter* se conjugue comme *jeter* et non comme *acheter*.

EXERCICE 6 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment *ensorceler* : jeter un sort ; *caqueter* : faire le bruit d'une poule qui vient de pondre, bavarder ; *voleter* : voler à petits coups d'ailes, s'agiter dans le vent ; *épousseter* : ôter la poussière ; *peler* : éplucher ; *haleter* : être hors d'haleine ; *fureter* : fouiller partout ; *ruisseler* : couler comme un petit ruisseau ; *grommeler* : parler entre ses dents ; *atteler* : attacher des animaux à une charrue, à un véhicule.

EXERCICE 10 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment : *haleter*, *épousseter*, *caqueter*, *voleter*, (voir ci-dessus), *étiqueter* : mettre une étiquette.

EXERCICE 11 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment : *amonceler* : mettre en tas ; *déchi-queter* : déchirer en menus morceaux ; *harceler* : importuner quelqu'un ; *ciseler* : couper finement avec des ciseaux, *décacheter* : ouvrir une lettre.

EXERCICE 12 : Plusieurs solutions sont possibles. Attention à l'emploi du *ç* et du *e* après le *g*.

Écrire (p. 71)

A l'oral, raconter ce que peuvent faire le prince et la sorcière en utilisant les verbes proposés. On peut bien sûr proposer d'autres verbes de la leçon.

Corrigés des exercices

1 *

- a. avancer, commencer, lancer, dénoncer, annoncer.
- b. nager, plonger, manger, voltiger, ranger.

2 *

Nous **effaçons** le tableau et nous **rinçons** l'éponge.
Vous **effacez** le tableau et vous **rincez** l'éponge.

3 *

Nous **plongeons** et nous **nageons** jusqu'à l'île.
Tu **plonges** et tu **nages** jusqu'à l'île.

4 *

- a. Le joueur **lance** la balle.
- b. J'**efface** les taches sur mon cahier.
- c. La fillette **berce** sa poupée.
- d. Nous **grimaçons** devant la glace.
- e. Nous **traçons** nos traits à la règle.
- f. Vous **commencez** les travaux de votre maison.

5 *

- a. Nous **négligeons** notre travail.
- b. Lucas **héberge** une amie venue d'Afrique.
- c. Le maître **interroge** un élève.
- d. Vous **protégez** votre ordinateur des virus.
- e. Nous **chargeons** le coffre de la voiture avant le départ.
- f. Elle **engage** la conversation.
- g. Les enfants **plongent** dans la piscine.

6 *

- a. rappeler, ensorceler, épeler, ficeler, étinceler.
- b. jeter, projeter, caqueter, voleter, épousseter.
- c. geler, congeler, dégeler, modeler, peler.
- d. acheter, haleter, racheter, fureter.
- e. ruisseler, appeler, grommeler, renouveler, atteler.

7 **

Nous **ficelons** le rôti et nous **décongelons** des légumes.

Il **ficelle** le rôti et il **décongèle** des légumes.

8 **

Vous **jetez** ce vieux maillot et vous en **achetez** un neuf.

Elles **jettent** ce vieux maillot et elles en **achètent** un neuf.

9 **

- a. Cela fait déjà trois fois que je **rappelle** ce numéro.
- b. **Épelles**-tu les mots de ta dictée avant de les apprendre ?
- c. Mélusine **ensorcelle** le jeune prince.
- d. Ce lac **gèle** chaque hiver.
- e. Nous **ruisselons** de sueur à chaque match.
- f. Les gouttes de rosée **étincellent** dans le soleil matinal.

10 **

- a. Les chevaux **halètent** après la course.
- b. Ma mère n'**achète** que des produits du commerce équitable.
- c. Océane **jette** les vieilleries du placard puis **époussette**.
- d. Nous **étiqetons** les livres de notre bibliothèque de classe.
- e. Les poules **caquettent** et **volettent** dans le poulailler.

11 **

- a. La pelleteuse **amoncelle** les détritrus puis les **déchiquette**.
- b. Dès qu'on **projette** un nouveau film de cette actrice, les journalistes la **harcèle**.
- c. Le chef cuisinier **ciselle** les fines herbes et **pèle** quelques fruits décoratifs.
- d. Daphné **décachette** son courrier, **feuillette** ses dossiers, puis **jette** l'enveloppe à la poubelle.
- e. Nous **renouvelons** notre inscription et nous **achetons** des timbres pour l'envoyer.

12 **

- plonger → un plongeur, un plongeur, un plongeur
- balancer → une balançoire, une balancelle, une balance, un balancement
- percer → un perceur, une perceuse, un percement
- manger → une mangeoire, un mangeur
- dégorger → un dégorgeant, une gorgée
- patauger → une pataugeoire

Passerelles

CONJ : L'infinif de verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

CONJ : Les verbes avec une terminaison en -e, -es, -e p. 68

ORTH : Les accents p. 112

Les verbes en -ier, -uer, -ouer, -yer

pp. 72-73 du manuel



I Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on peut traiter la leçon en une seule fois ou en deux fois : verbes en *-ier*; *-uer*; *-ouer* d'abord, verbes en *-yer* lors d'une autre séquence.

• Le présent des verbes en -ier, -uer, -ouer

– Demander aux élèves de chercher des verbes se terminant par *-ier*; *-uer* et *-ouer*. Garder ces listes comme « banque de verbes ».

– Que se passe-t-il lors de la conjugaison d'un verbe en *-ier*; *-uer* ou *-ouer* au présent ?

La règle de conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au présent s'applique de la même façon : radical + terminaisons *-e*, *-es*, *-e*, *-ons*, *-ez*, *-ent*. Cependant, on n'entend pas les terminaisons muettes mais on les voit : *je crie*.

– Sur l'ardoise ou au brouillon, on conjuguera ces verbes au présent à la personne demandée.

• Le présent des verbes en -yer

– Demander aux élèves de chercher des verbes se terminant par *-yer*. Les écrire au tableau en les classant : verbes en *-ayer*, verbes en *-oyer*, verbes en *-uyer*. Garder ces listes comme « banque de verbes ».

– Que se passe-t-il lors de la conjugaison d'un verbe en *-yer* au présent ?

La règle de conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au présent s'applique de la même façon : radical + terminaisons *-e*, *-es*, *-e*, *-ons*, *-ez*, *-ent*. Cependant, on remplace le *y* du radical par un *i* devant les terminaisons muettes : *je paie*. On conserve le *y* devant les terminaisons *-ons*, *-ez* qui ne sont pas muettes : *nous appuyons*.

– Sur l'ardoise ou au brouillon, on conjuguera ces verbes au présent à la personne demandée.

Difficulté attendue : Attention, les verbes en *-ayer* acceptent également le *y* devant un *e* muet. On peut écrire : *je paye* ou *je paie*. Les verbes en *-oyer* et *-uyer* n'acceptent que le *i* devant un *e* muet.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Plusieurs solutions sont possibles.

EXERCICE 5 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment *muer* : changer de pelage, de peau en parlant d'un animal ; changer de voix à l'adolescence.

EXERCICE 7 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment *déblayer* : dégager un lieu de ce qui l'encombre ; *bégayer* : parler difficilement en répétant certaines syllabes ; *égayer* : rendre gai, orner.

EXERCICE 8 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment *bégayer* (voir ci-dessus) ; *larmoyer* : avoir les yeux qui pleurent sans cesse, pleurnicher ; *rougeoyer* : se colorer de rouge ; *tournoyer* : tourner sur soi-même ; *verdoyer* : devenir vert en parlant d'un paysage (langage soutenu) ; *broyer* : écraser.

EXERCICE 10 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment *larmoyer*; *égayer*; *bégayer* (voir ci-dessus) ; *pagayer* : ramer avec une pagaie.

EXERCICE 11 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment *verdoyer*; *larmoyer*; *tournoyer*; *rougeoyer* (voir ci-dessus) ; *poudroyer* : produire de la poussière.

EXERCICE 12 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment *choyer* : soigner, protéger avec tendresse ; *déployer* : étendre, disposer une armée avant un combat.

EXERCICE 13 : Expliquer le vocabulaire si nécessaire, notamment *déployer*; *larmoyer* (voir ci-dessus).

Corrigés des exercices

1*

j' / il / elle / on éternue - **nous** remuons - **tu** continues - **vous** sciez - **ils / elles** avouent - **je / il / elle / on** loue - tu distribues - **nous** jouons - **vous** tuez - **ils / elles** s'enrouent

Toute réponse correspondant à la personne de conjugaison sera acceptée.

Corrigés des exercices

2 *

a. Je copie la leçon et (j') étudie les mots nouveaux.

Tu copies la leçon et (tu) étudies les mots nouveaux.

b. Je distribue les cartes et (je) joue au pouilleux.

Tu distribues les cartes et (tu) joues au pouilleux.

c. Je secoue les tapis et (j') éternue.

Tu secoues les tapis et (tu) éternues.

3 *

a. Il scie et (il) cloue des planches.

Ils scient et (ils) clouent des planches.

b. Il parie et (il) joue aux dés.

Ils parient et (ils) jouent aux dés.

c. Il salue les invités et (il) remercie l'hôte.

Ils saluent les invités et (ils) remercient l'hôte.

4 *

a. Les branches remuent pendant l'orage.

b. Nora crie pour qu'on lui envoie le ballon.

c. Nous continuons nos efforts.

d. Tu oublies toujours d'acheter le pain.

e. Je photographie les jeunes mariés à la sortie de la mairie.

5 *

a. je plie - je remue - je noue

b. tu tries - tu sues - tu loues

c. il confie - il mue - il trouve

d. ils expédient - ils diminuent - ils avouent

6 **

a. Tu colories ta carte de France.

b. Le jour diminue en automne.

c. Je noue les lacets de mes chaussures.

d. Elle trie les feutres usagés.

e. Il secoue les couvertures.

7 *

a. je paye / je paie - je déblaye / je déblaie

b. tu rayes / tu raies - tu bégayes / tu bégaies

c. il balaye / il balaie - il effraye / il effraie

d. ils essayent / ils essaient - ils égayent / ils égaient

8 *

a. essayer, balayer, effrayer

b. payer, bégayer, rayer

c. tutoyer, aboyer, larmoyer

d. rougeoier, tournoyer, verdoier

e. envoyer, broyer, nettoyer

f. essayer, ennuyer, appuyer

9 *

a. Mon chat effraye / effraie les oiseaux du jardin.

b. Ton chien aboie dès que j'arrive.

c. J'appuie sur l'accélérateur : j'essaye / essaie de doubler ce gros camion.

d. Nous balayons les miettes et essuyons la poussière.

e. On ne tutoie pas la directrice.

10 **

a. Les élèves nettoient la cage de leur lapin nain toutes les semaines.

b. Gaspard pagaye / pagaie plus vite que les autres concurrents, il va gagner la course de kayak !

c. Mes yeux larmoient quand il y a trop de poussière.

d. Les fleurs égayent / égaient joliment la maison.

e. Bégayes / Bégaies-tu quand tu es trop ému ?

11 **

Anne monte en haut de la tour et sa sœur lui crie de temps en temps : « Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? » Et la sœur Anne répond : « Je ne vois que la route qui poudroie et l'herbe qui verdoie. » Cependant, Barbe-Bleue s'écrie de toute sa force : « Je te prie de descendre vite ! » La jeune épouse le supplie mais rien ne peut le faire fléchir. « Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? » larmoie-t-elle encore. « Je ne vois qu'un aigle qui tournoie et le soleil qui rougeoie. »

12 **

a. J'ennuie l'entraîneur à lui poser toujours les mêmes questions sur les règles du jeu.

b. Tu choies les enfants les plus jeunes.

c. Quentin (ou Hugo) essuie la vaisselle.

d. Elle emploie un jardinier depuis plusieurs années.

e. L'aigle déploie les ailes puis tournoie.

13 *

déployer → un déploiement - larmoyer → un larmolement - tutoyer → un tutoiement - aboyer → un aboiement - payer → un paiement / un paiement - éternuer → un éternement

Passerelles

CONJ : L'infinitif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

CONJ : Les verbes avec une terminaison en -e, -es, -e p. 68

ORTH : Les lettres muettes p. 114

Dictées
n° 2 et n° 6

Les verbes avec une terminaison en -s, -s, -t

pp. 74-77 du manuel



I Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on peut traiter la leçon en une seule fois ou en deux fois (verbes du 2^e groupe d'abord, verbes du 3^e groupe en -s, -s, -t lors d'une autre séquence).

• Le présent des verbes du 2^e groupe

– Demander aux élèves de chercher des verbes du 2^e groupe. Garder ces listes comme « banque de verbes ».

Difficulté attendue : Les élèves se trompent souvent entre les verbes du 2^e groupe et les verbes du 3^e groupe en -ir. Rappeler qu'un verbe du 2^e groupe se termine par -ir et par -issons à la 1^{re} personne du pluriel au présent : *finir* → *nous finissons*.

– Comment conjugue-t-on un verbe du 2^e groupe au présent ?

On prend le radical du verbe et on ajoute les terminaisons : -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.

– Sur l'ardoise ou au brouillon, choisir un ou deux verbes de la banque et le(s) conjuguer au présent.

☒ Attention, le verbe *haïr* perd son tréma aux trois premières personnes du singulier : *je hais, tu hais, il hait, nous haïssons, vous haïssez, ils haïssent*.

• Le présent des verbes du 3^e groupe en -s, -s, -t

– Demander aux élèves de donner cinq infinitifs de verbes du 3^e groupe. On constituera ainsi une banque de verbes au tableau en rangeant en 4 colonnes : les verbes du 3^e groupe en s, s, t, les verbes du 3^e groupe en x, x, t, les verbes du 3^e groupe en -ds, -ds, -d et les verbes du 3^e groupe en ts, ts, t. On se concentrera uniquement sur les verbes en -s, -s, -t.

– Conjuguer collectivement quelques verbes en -s, -s, -t (prioritairement *venir, tenir, voir*, un verbe en -âtre, un verbe en -aire, un verbe en -uire et des verbes usuels tels que *lire, écrire, rire, partir, suivre, sortir, dormir, boire, courir...*). On laissera de côté les auxiliaires ainsi que *aller, faire, dire* qui seront l'objet d'une leçon à part entière.

On remarquera que ces verbes ont tous les terminaisons suivantes au présent : -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent mais que le radical de l'infinitif peut se transformer au cours de la conjugaison.

☒ Ajouter que le verbe *croire*, qu'on écorche si facilement, se conjugue comme *voir* : on dit *ils voient, ils croient* sans rajouter de [j] ou de [v] superflus !

II Mise en application

EXERCICE 5 : Plusieurs solutions sont parfois possibles.

EXERCICE 10 : Expliquer *périr* : mourir.

EXERCICE 11 : L'une des phrases contient deux verbes conjugués.

EXERCICE 14 : Cet exercice a pour but d'éviter la faute orale classique (ajouter un [j] final) qu'on entend souvent chez les verbes de la famille de *voir*.

EXERCICE 15 : Attention, *tu suis* est une conjugaison du verbe *suivre* et non du verbe *être* !

EXERCICE 19 : Ne pas oublier d'accomplir les transformations nécessaires.

EXERCICES 21, 22, 23 ET 25 : Ces exercices contiennent des verbes des 2^e et 3^e groupes.

EXERCICE 24 : Cet exercice contient des verbes des 1^{er} et 2^e groupes.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ Établir la liste des verbes de la famille de *venir*, de *tenir*, de *voir*. Établir une liste de verbes du 3^e groupe se terminant en -aire, en -âtre, en -uire. On conjuguera au brouillon ou sur l'ardoise le plus de verbes possible de ces listes établies précédemment.

Écrire (p. 77)

A l'oral, chercher ce que peuvent faire ces héros : *ils voient, ils courent, ils poursuivent, ils s'enfuient*. Privilégier les verbes du 3^e groupe en -s, -s, -t, mais on acceptera bien sûr des verbes des 2^e et 3^e groupes. Rajouter ensuite des compléments à ces verbes : *que voient-ils ? où courent-ils ? qui poursuivent-ils ? etc.*

Corrigés des exercices

1 *

- a. Elles bondissent
b. Je maigris
c. Tu grossis
d. Nous élargissons
e. Vous grandissez
f. Il hennit
g. Ils rugissent
h. On périt
i. Elle pâlit

2 *

- a. À la fin du spectacle, les enfants applaudissent avec joie.
b. Vous saisissez l'occasion quand elle se présente.
c. Marine nourrit son lapin deux fois par jour.
d. Tu chois ton dessert.
e. Les tomates rougissent au soleil.

3 *

- a. Nous finissons notre chocolat au lait.
b. Ils / Elles noircissent toute la feuille.
c. Je (Tu, éventuellement, mais le sens est moins clair) chois ma place.
d. Je / Tu franchis la ligne en tête.
e. Rougit-il / elle / on souvent ?

4 *

- a. Nous dormons
b. Tu cours
c. Il écrit
d. Je pars
e. Elles relisent
f. Vous paraissez
g. Elle produit
h. On craint

5 *

- a. je / tu viens - il / elle / on vient - vous venez - ils / elles viennent
b. il / elle / on voit - nous voyons - ils / elles voient - vous voyez
c. nous prévenons - il / elle / on prévient - ils / elles préviennent - je / tu préviens
d. ils / elles prévoient - je / tu prévois - il / elle / on prévoit - nous prévoyons
e. je / tu tiens - nous tenons - il / elle / on tient - vous tenez
f. nous obtenons - vous obtenez - ils / elles obtiennent - j' / tu obtiens

6 *

- a. Dormez-vous suffisamment la nuit ?
b. Je reviens très souvent dans mon village natal.
c. Pauline écrit des lettres à chacun de ses amis.
d. Nous partons à la campagne.
e. Les petits suivent les grands.
f. Tu sais tes leçons.
g. On rit beaucoup en regardant ce film.

7 *

- a. je bondis
b. tu franchis
c. il / elle / on agit
d. je hais
e. tu blanchis
f. il / elle / on hennit

8 *

- a. ils / elles finissent
b. vous choisissez
c. ils / elles réussissent
d. nous raccourcissons
e. vous réagissez
f. nous assouplissons

9 **

- a. Je saisis tout le texte sur mon ordinateur.
b. Fanny rougit souvent.
c. Nous franchissons le ruisseau.
d. Finis-tu ce reste de purée ?
e. Vous obéissez sans rechigner.

10 **

- a. Je chois toujours les CD du même chanteur.
b. Nous réussissons très bien les crêpes.
c. Elle bâtit de superbes châteaux de sable.
d. Tu raccourcis ton pantalon.
e. Vous franchissez la ligne d'arrivée.
f. Ils périssent dans la bataille.

11 **

- a. La nature reverdit au printemps.
b. Les nuages assombrissent le ciel.
c. Des rideaux obscurcissent la pièce.
d. Tu saisis ton manteau et tu bondis dans la cour.
e. La cloche retentit à chaque fin de récréation.
f. Nous définissons les règles de ce jeu.
g. J'agrandis ce pantalon.

12 *

- a. il / elle / on vient
b. tu reviens
c. nous devenons
d. ils / elles surviennent
e. je conviens
f. vous parvenez

13 *

- a. je tiens
- b. tu obtiens
- c. il / elle / on retient
- d. nous détenons
- e. vous contenez
- f. ils / elles maintiennent

14 **

- voir** : je vois - ils voient - certains voient.
revoir : tu revois - nous revoyons - quelques-uns revoient.
prévoir : elle prévoit - vous prévoyez - on prévoit.
entrevoir : il entrevoit - elles entrevoient - chacun entrevoit.

15 *

- nous partons - vous dormez - ils lisent - elles écrivent
 - nous servons - vous courez - ils savent - vous suivez
 - nous croyons - elles sortent

16 *

- je dois - tu construis - elle croit - je décris - elle décrit -
 tu bois - je suis - il cuit - elle distrait - tu conduis

17 *

- a. je connais
- b. tu parais
- c. il plaît
- d. ils apparaissent
- e. elles déplaisent
- f. certains naissent
- g. on disparaît
- h. chacun reconnaît

18 **

- a. Je **bois** toujours un verre d'eau avant de me coucher.
- b. Il **connaît** Jean de La Fontaine.
- c. Nous **cuisons** ces fruits au sirop.
- d. Tu **conduis** ta grand-mère chez le médecin.
- e. **Croient**-ils encore à cette histoire ?

19 *

- Nous **buvons** un jus d'orange et nous **finissons** notre assiette.
 Il **boit** un jus d'orange et il **finit** son assiette.

20 *

- Vous **partez** en vacances et **écrivez** des lettres.
 Tu **pars** en vacances et **écris** des lettres.

21 **

Lorsque le pâtissier prépare un gâteau, il **réunit** tous les ingrédients. Il **suit** ensuite la recette, beurre un moule, le **garnit** avec la pâte préparée et le place dans le four. Le gâteau **cuit** le temps nécessaire, puis il **refroidit**.

22 **

- a. Emma **salit** toujours son tee-shirt quand elle mange un hamburger.
- b. Nous **riens** beaucoup à cette fête.
- c. Le prisonnier **s'enfuit** de la prison.
- d. Le témoin **décrit** en détail ce qu'il a vu.
- e. Grand-père **dort** souvent un peu après le déjeuner.

23 **

- a. Ces usines **produisent** des matériaux dangereux.
- b. Clara et sa sœur **finissent** de ranger leur chambre.
- c. Le chef cuisinier **choisit** les plus beaux légumes du marché.
- d. Ce spectacle féérique **ravit** et **distrain** toujours le public.
- e. Le chien **engloutit** sa pâtée tous les matins.
- f. Le soleil **luit** dans le ciel.

24 **

Plus loin, dans d'autres souterrains, Stan, perdu dans ses pensées, se **contente** de suivre Clovis et Théo. Ils **s'arrêtent** devant un grand panneau métallique. Cléo en **connaît** bien la serrure et l'**ouvre** sans perdre un instant. **Apparaissent** des circuits électroniques et un enchevêtrement de gaines et de câbles de toutes les tailles et de toutes couleurs. Clovis **sort** les outils de sa sacoche.

Hugo Verlomme, *Les Indiens de la ville lumière*,
 Folio Junior, Gallimard Jeunesse.

25 *

- a. Le coureur **franchit** la ligne d'arrivée loin devant les autres.
- b. Quelques admirateurs **parviennent** à soutirer un autographe à l'actrice.
- c. Le criminel **comparaît** devant le juge.
- d. Le service d'ordre **contient** la foule pendant la manifestation.
- e. Cette chaîne de montage **produit** une dizaine de voitures par jour.

26 **

- a. Les jeunes détectives **conviennent** de se retrouver dès la nuit tombée.
 b. C'est Romain qui **conduit** la voiture.
 c. Nous **apercevons** la lueur des phares du véhicule que nous **poursuivons**.
 d. Soudain, la lueur **disparaît** de notre vue !
 e. Comment retrouver les kidnappeurs qui **détiennent** notre amie Sophie ?

27 **

*Stan et son chien Naska **viennent** de sauver la vie à Clovis, mais une voiture les **poursuit** et un inconnu en descend.*

L'inconnu **marche** vers eux ; Naska **s'interpose**, montrant les dents. Stan **se sent** entraîné vers le fleuve, ses bottes en caoutchouc **se remplissent** d'une eau glacée. Naska **devient** de plus en plus agressive. Une autre silhouette **sort** de la voiture.

Hugo Verlomme, *Les Indiens de la ville lumière*,
 Folio Junior, Gallimard Jeunesse.

28 **

Je me **demande** si l'heure que nous **vivons** est identique à celle que nous **voyons** à travers la fenêtre. [...] François, lui aussi, se **frotte** les mains. Après tout, plus rien ne va peut-être se produire. Pourtant, je le **sens**, l'un comme l'autre nous **hésitons** à abandonner notre merveilleux observatoire. Tout à coup, nous **apercevons** les deux soldats allemands postés en face du moulin. Sans doute **viennent-ils** de Bief, à pied. Ils se sont arrêtés, et **allument** chacun une cigarette, tout en parlant. Bien que j'étudie l'allemand au collège, je ne **saisis** rien de leur conversation. Les rares mots qui me **parviennent** entiers me sont inconnus.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, Magnard.

Dictées
 n° 1, n° 2
 et n° 4

Passerelles

CONJ : L'infinifit du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

CONJ : Les verbes *être, avoir, aller, faire, dire* p. 78

CONJ : Les verbes avec une terminaison en -x, -x, -t / -ds, -ds, -d / -ts, -ts, -t p. 80

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Les verbes être, avoir, aller, faire, dire

pp. 78-79 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Le présent des verbes être, avoir et aller

– être, avoir et aller sont connus depuis le cycle 2, mais il est toujours utile de les revoir. En effet, avoir et être sont aussi employés comme auxiliaires : *tu as regardé, il est parti.*

Aller est considéré comme un semi-auxiliaire dans le cas du futur proche : *je vais partir.* Ce sont les trois conjugaisons les plus usitées de la langue française.

– Écrire au tableau les trois conjugaisons : on remarquera les lettres muettes des terminaisons.

Difficulté attendue : Attention à ne pas confondre la liaison de *ils ont* et la conjugaison *ils sont*.

– Au brouillon, on conjuguera le présent de ces trois verbes dans de courtes phrases : *avoir mal aux dents, avoir faim, avoir soif, avoir envie de chanter, être dehors, être dans la cour, être en forme* (on évitera d'adjoindre un attribut du sujet à la conjugaison du verbe être dans un premier temps), *aller à la montagne, aller au marché, aller jouer...*

• Le présent des verbes faire et dire

– Écrire au tableau les conjugaisons de *faire* et *dire*. Ils ont en commun la terminaison *-tes* de la 2^e personne du pluriel.

Le verbe *faire* garde son radical en *-ai* mais celui-ci se prononce [ə] à la 1^{re} personne du pluriel.

– Chercher des verbes de la famille de *faire* (attention, *parfaire* est un verbe défectif qui ne se conjugue pas au présent) et de *dire*.

Difficulté attendue : Seul *redire* se conjugue comme *dire* à la 2^e personne du pluriel : *contredire, interdire, médire* et *prédire* s'écrivent *-disez* à la 2^e personne du pluriel.

II Mise en application

EXERCICE 3 : *Je suis* appartient à la conjugaison du verbe être au présent et non à celle du verbe *suivre* !

EXERCICE 4 : Ne pas oublier d'effectuer les transformations nécessaires.

EXERCICE 9 : Ne pas oublier de faire les transformations nécessaires. Rappeler que seul *redire* se conjugue comme *dire*.

EXERCICE 11 : Cet exercice contient également un verbe du 3^e groupe en *-s, -s, -t* au présent.

Écrire (p. 79)

Décrire à l'oral la visite chez le dentiste en insistant sur les verbes de la leçon mais, pour enrichir, on acceptera d'autres verbes au présent. Donner le vocabulaire dentaire nécessaire : *fauteuil, roulette, carie, plombage, incisive, canine, molaire, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

- | | |
|----------|----------|
| a. avoir | f. être |
| b. aller | g. aller |
| c. avoir | h. être |
| d. être | i. avoir |
| e. aller | |

2 *

- | | |
|----------|----------|
| a. être | e. aller |
| b. être | f. être |
| c. avoir | g. aller |
| d. avoir | h. aller |

3 *

- | | |
|---------------|----------------|
| a. elles sont | f. je suis |
| b. elle va | g. nous sommes |
| c. tu as | h. vous allez |
| d. tu vas | i. vous avez |
| e. nous avons | |

4 *

- a. **Je vais** à Paris, mais **je suis** en retard et **j'ai** peur de rater son train.
 b. **Tu as** de la chance : **tu es** le premier.
 c. **Ils/Elles vont** au théâtre et **ont** déjà leur billet.
 d. **Il/Elle/On** est en forme et **il/elle/on** a des ailes !
 e. **Nous avons** dix ans et **nous sommes** très contents.

5 **

- a. Ils **sont** vraiment courageux. Ils n'**ont** pas peur. C'**est** bien.
 b. Elle ne **va** vraiment pas bien, elle **a** toujours de la fièvre. Je **suis** sûre qu'elle ne prend pas son sirop.
 c. Tu **as** un vélo neuf et moi **j'ai** une trottinette neuve, nous **sommes** prêts à partir.
 d. **Allez-vous** au tennis ce matin ? Nous, nous y **allons** dans une heure.
 e. Je **vais** à l'école à pied tout seul : maman dit que je **suis** responsable.
 f. Vous ne dites plus rien : **avez-vous** vu le coupable s'enfuir ? **Êtes-vous** sûr de votre description ?

6 **

- a. **Allez-vous** à la patinoire pendant les vacances de Noël ?
 b. Nous **sommes** tous présents à son anniversaire.
 c. Tom et Léa **vont** aux sports d'hiver avec leurs parents.
 d. **J'ai** deux amis musiciens.
 e. Tu **es** très jolie sur cette photo.
 f. Vous **dites** toujours que vous **avez** peur des chiens !

7 *

- a. je fais
 b. tu défais
 c. il/elle/on refait
 d. nous satisfaisons
 e. vous contrefaites
 f. ils/elles surfont

8 *

- a. vous dites
 b. vous interdisez
 c. ils/elles prédisent
 d. je redis
 e. tu contredis
 f. il/elle/on médit

9 *

- a. **Je fais** la vaisselle.
 b. **Vous dites** que l'eau est bonne.
 c. **Nous refaisons** les lits après leur départ.
 d. **Ils contredisent** sans arrêt leurs camarades.
 e. **Vous défaites** un puzzle.
 f. **Vous prédisiez** l'avenir.

10 **

- a. La fillette en larmes **fait** peine à voir.
 b. Les dames de la cour **médisent** sur la favorite du roi.
 c. Les faussaires **contrefont** des billets de vingt euros.
 d. **J'interdis** les ballons à la récréation.
 e. Vous **refaites** la même erreur.

11 **

- a. Alicia, qui **est** ma voisine de palier, **fait** de la danse et **va** au conservatoire chaque semaine.
 b. Quand mes notes ne **satisfont** pas mes parents, ils m'**interdisent** la télévision !
 c. Nous **faisons** des nattes à nos poupées, nous les **dé faisons** puis nous les **refaisons** !
 d. Ma sœur **dit** une chose puis en **redit** une autre, se **contredit** puis **sort** en claquant la porte !

Passerelles

Dictées
n° 1 et n° 3

CONJ : Les verbes avec une terminaison en -s, -s, -t p. 74

CONJ : Le passé composé p. 98

ORTH : a, à / on, ont p. 126

ORTH : et, est / son, sont p. 128

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Les verbes avec une terminaison en -x, -x, -t / -ds, -ds, -d / -ts, -ts, t

pp. 80-81 du manuel



I Découverte collective de la notion

– Demander aux élèves de donner cinq infinitifs de verbes du 3^e groupe. On constituera ainsi une «banque de verbes» au tableau en rangeant en colonnes les verbes du 3^e groupe en s, s, t, les verbes du 3^e groupe en -x, -x, -t, les verbes du 3^e groupe en -ds, -ds, -d et les verbes du 3^e groupe en -ts, -ts, -t. On laissera cette fois-ci les verbes en -s, -s, -t.

– Pouvez-vous conjuguer un verbe de chaque colonne au présent ?

Envoyer plusieurs élèves au tableau et les aider le cas échéant.

– Faites aux élèves les remarques suivantes :

Les terminaisons en -x, -x, -t ne concernent que trois verbes : *pouvoir*, *vouloir* et *valoir*.

Les terminaisons en -ds, -ds, -d, concernent certains verbes en -dre (-endre type *prendre* et *rendre*, -ondre type *fondre*, -ordre type *tordre*, -erdre type *perdre*, -andre type *répandre*, -oudre type *coudre*).

Cependant, les verbes en -indre type *craindre*, -eindre type *peindre*, -oindre type *joindre* et -oudre type *résoudre* se terminent par -s, -s, -t aux trois premières personnes du singulier.

Difficulté attendue : attention aux trois personnes du pluriel des verbes en -indre : *nous craignons*, *vous peignez*, *ils joignent*.

Les terminaisons en -ts, -ts, -t concernent les verbes de la famille de *mettre* et de *battre*.

– Sur l'ardoise ou au brouillon, conjuguer au présent un ou deux verbe(s) de chaque colonne. Ne pas oublier ceux qui prêtent à confusion : verbes en -indre et verbes en -oudre.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Cet exercice mélange des verbes en -x, -x, -t et des verbes en -s, -s, -t. Rappeler que seuls les verbes *vouloir*, *pouvoir* et *valoir* prennent les terminaisons -x, -x, -t.

EXERCICE 3 : Cet exercice ne comporte que des verbes en -ds, -ds, -d.

EXERCICE 4 : Cet exercice travaille les exceptions des verbes en -dre.

EXERCICE 5 : Cet exercice mêle tous les types de verbes en -dre.

EXERCICES 6, 7 ET 8 : Ces exercices ne travaillent que les verbes en -ts, -ts, -t.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Constituer la liste des verbes de la famille de *prendre*, de *mettre* et de *battre*.

☉ Chercher des verbes en -endre type *rendre*, en -ondre type *fondre*, en -ordre type *tordre* et en -oudre type *coudre*.

☉ Chercher des verbes en -indre type *craindre* et en -oudre type *résoudre*.

☉ On conjuguera au brouillon ou sur l'ardoise le plus de verbes possible de ces listes établies précédemment.

Écrire (p. 81)

A l'oral, imaginer le dialogue avec le vendeur en utilisant les trois verbes donnés : *Je veux un CD de... Combien vaut-il ? Pouvez-vous me faire un paquet cadeau ? etc.*

Corrigés des exercices

1 *

- a. je viens b. je dois c. tu sors
 tu peux elle croit elle vaut
 il part je vais je veux

2 *

- pouvoir** : je peux - nous pouvons - tu peux.
vouloir : il veut - elles veulent - je veux.
valoir : tu vaux - vous valez - ils valent.

3 *

- a. je réponds
 b. tu confonds
 c. il / elle / on coud
 d. nous moulons
 e. vous apprenez
 f. ils / elles comprennent
 g. je perds

4 **

- a. je résous
 b. tu dissous
 c. il / elle / on craint
 d. nous peignons
 e. vous enfreignez
 f. ils / elles joignent

5 **

- a. La neige **fond** sur les sommets.
 b. Sophie et Agathe **teignent** leurs tee-shirts pour les personnaliser.
 c. Je **plains** Enzo : il s'est foulé la cheville et ne pourra pas faire de ski.
 d. Vous **résolvez** ce difficile problème.
 e. Tu **répands** de l'eau chaude sur le trottoir verglacé.
 f. Mon père est très étourdi ; il **perd** toujours son parapluie.

6 *

- a. nous transmettons
 b. j'admets
 c. tu promets
 d. vous omettez
 e. il / elle / on démet
 f. ils / elles permettent

7 *

battre	débattre
je bats	tu débats
nous battons	vous débattiez
on bat	elle débat

abattre	combattre
il abat	tu combats
ils abattent	elles combattent
tu abats	nous combattons

8 **

- a. **Remet-il** son jean aujourd'hui ?
 b. **Les bûcherons / Ils abattent** cet arbre menaçant.
 c. **Je mets** une écharpe et des gants pour sortir.
 d. **Tu soumets** l'idée à ton professeur.
 e. **Nous émettons** des signaux en morse.
 f. **Vous omettez** régulièrement de prendre vos clés en partant à l'école le matin.

Dictées
 n° 1 et n° 4

Passerelles

CONJ : Les verbes avec une terminaison
 en -s, -ss, -t p. 74
 Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Révisions

pp. 82-83 du manuel

I Remarques

Ce chapitre fait le point sur le présent de l'indicatif. On peut s'y reporter après l'étude des différents chapitres sur le présent ou occasionnellement quand le besoin s'en fait sentir.

Rappeler aux élèves que :

– Les verbes du 1^{er} groupe et quelques verbes du 3^e groupe type *offrir* forment le présent à partir du radical du verbe suivi des terminaisons *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent*.

– Les verbes du 2^e groupe forment leur présent à partir du radical du verbe suivi des terminaisons *-is, -is, -ît, -issons, -issez, -issent*.

– La plupart des verbes du 3^e groupe prennent des terminaisons en *-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent*.

– Les verbes du 3^e groupe en *-dre* type *prendre, rendre, coudre, fondre, coudre, perdre, répandre, mordre* ont des terminaisons en *-ds, -ds, -d, -ons, -ez, -ent* (sauf *craindre* et *résoudre* qui ont des terminaisons en *-s, -s, -t*).

– Les verbes du 3^e groupe en *-tre* type *mettre* ou *battre* ont des terminaisons en *ts, ts, t, -ttons, -ttez, -ttent* (sauf *connaître* qui a des terminaisons en *-s, -s, -t*).

– Les verbes du 3^e groupe *vouloir, pouvoir* et *valoir* ont des terminaisons en *-x, -x, -t, -ons, -ez, -ent*.

– Les verbes *être, avoir, aller, faire, dire* ont une conjugaison irrégulière : ne pas hésiter à consulter les tableaux de conjugaison !

Difficultés attendues : Attention

– aux verbes en *-cer* qui prennent une cédille à la 1^{re} PP et aux verbes en *-ger* qui prennent un *e* après le *g* à la 1^{re} PP ;

– aux verbes en *-ier, -uer, -ouer* dont il ne faut pas oublier les terminaisons muettes ;

– aux verbes en *-yer* qui transforment le *y* en *i* devant un *e* muet et aux verbes en *-eler, -eter* qui en général doublent le *l* ou le *t* devant une terminaison muette.

II Mise en application

EXERCICE 3 : Il ne faut pas confondre le verbe *peigner* avec le verbe *peindre* dont les trois personnes du pluriel du présent sont identiques !

EXERCICE 4 : Attention, le sujet commande plusieurs verbes.

EXERCICES 6, 7 ET 8 : Tous ces verbes se terminent par *i* + une terminaison. Pour la trouver, il faut réfléchir à l'infinitif et au groupe de chaque verbe.

EXERCICE II : Expliquer le vocabulaire suivant : *un pneumatique (ou pneu)* : ancien système de communication où l'on propulsait un tube contenant le message dans une canalisation souterraine, ce qui permettait d'expédier les correspondances urgentes d'un bureau de poste à l'autre ; *le mark* : monnaie allemande avant le passage à l'euro.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Reprendre les banques de verbes établies lors des différentes séquences sur le présent. Conjuguer un ou plusieurs verbes de chaque liste au brouillon ou sur l'ardoise.

🕒 Relever les verbes au présent d'un texte (livre de lecture ou roman) et donner leur groupe.

Écrire (p. 83)

À l'oral, lister ce que chacun fait le matin au réveil : *se lever, déjeuner, se laver, se brosser, se peigner, se coiffer, s'habiller, etc.* Beaucoup de verbes étant pronominaux, on écrira un exemple au tableau pour éviter les erreurs de pronom : *je me lave, je m'habille, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

vous voyez - **tu** plies - **nous** pouvons - **nous** revenons - **il/elle/on** veut - **j'/il/elle/on** envoie - **je** vais - **nous** partons - **vous** dites - **nous** croyons - **vous** réussissez - **je/tu** mets - **il/elle/on** sait

2 **

- a. 2^e PP, *paraître*, 3^e groupe.
- b. 3^e PS, *avouer*, 1^{er} groupe.
- c. 2^e PS, *fleurir*, 2^e groupe.
- d. 2^e PP, *sentir*, 3^e groupe.
- e. 3^e PS, *éteindre*, 3^e groupe.
- f. 1^{re} PP, *mettre*, 3^e groupe.
- g. 3^e PP, *valoir*, 3^e groupe.
- h. 3^e PP, *hennir*, 2^e groupe.

3 **

- a. 3^e PS, *envoyer*, 1^{er} groupe.
- b. 3^e PP, *peigner*, 1^{er} groupe.
- c. 3^e PP, *peindre*, 3^e groupe.
- d. 1^{re} PS, *savoir*, 3^e groupe.
- e. 2^e PS, *ouvrir*, 3^e groupe.

4 *

Je suis à côté de la coque, **je réussis** à attraper la corde, **grimpe** à l'intérieur du bateau puis vois le marin et **appelle**.

Vous êtes à côté de la coque, **vous réussissez** à attraper la corde, **grimpez** à l'intérieur du bateau puis voyez le marin et **appelez**.

5 **

- a. Nous **sommes** là dès huit heures.
- b. Vous ne **faites** pas peur au chien.
- c. Quentin **est** surpris.
- d. Théo **agit** rapidement.
- e. Elles **viennent** à toute allure.
- f. **Marches-tu** sur le trottoir ?

6 **

- a. Je **copie** ton adresse dans mon répertoire.
- b. Le lièvre **bondit** devant les phares de la voiture.
- c. **Apprécies-tu** les films policiers ?
- d. Mon frère **conduit** prudemment.
- e. Elles **essuient** la poussière des meubles.

7 **

- a. Je **hais** les endives au jambon !
- b. Tu **prévois** déjà tes vacances d'été.
- c. Valentin **oublie** souvent son livre.
- d. Tous les robinets de la maison **fuient**.
- e. Roxane ne **croit** plus à la petite souris depuis longtemps !

8 **

- a. Un chevreuil **surgit** dans le virage.
- b. Tu **appuies** sur le bouton de la télécommande.
- c. On **étudie** l'anglais depuis le CE2.
- d. Les animaux **fuient** devant l'incendie.
- e. Vénus **luit** dans le ciel au début de la nuit.

9 **

Je la **tiens**... Sa force ne lui **sert**... Je la **maintiens**..., tandis qu'elle **rue**, qu'elle se **tord**... Enfin, elle **finit** par comprendre et se **tient** tranquille. Mais je ne **desserre**... Je **connais** les ruses de celui qui **est** en dessous. Je **respire** un peu, je crois... Elle **remue** encore. Quelque chose **tombe** au sol... je le **repousse** au loin. Il **disparaît** dans la nuit.

10 **

La tour **semble**... C'**est**... en grosses pierres apparentes qui **sentent**... Une mousse verdâtre **couvre** les murs que **percent**... Nous **arrivons**...

11 **

- a. Et si quelqu'un **est** très pressé de se rendre dans un autre quartier de la ville, on l'**emballe** vite dans une caisse à la poste ; on **met** la caisse dans un tube, et on l'**envoie** comme un pneumatique, au bureau de poste du quartier où le monsieur **veut** aller...
- b. Et si on **a** besoin d'argent on **va** dans une banque, on **laisse** sa cervelle en gage et on vous **donne** mille marks en échange. L'homme ne **peut** vivre que deux jours sans cervelle, et il ne **peut** la retirer de la banque qu'en rapportant douze cents marks.

Erich Kästner, *Émile et les détectives*,
Le Livre de poche jeunesse, Hachette.

Passerelles

Tous les chapitres de conjugaison de la p. 68 à 80 !
Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Le futur simple

pp. 84-87 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les verbes conjugués de ce texte et dites à quels temps ils sont conjugués.

seras consolé (futur voix passive) mais on acceptera *seras* (futur) ; *console* (présent) ; *seras* (futur) ; *seras* (futur) ; *auras* (futur) ; *ouvriras* (futur) ; *seront étonnés* (futur voix passive), mais on acceptera *seront* (futur) ; *diras* (futur) ; *fait* (présent) ; *croiront* (futur).

- Quel est le temps le plus utilisé ?

Le temps le plus utilisé est le **futur simple de l'indicatif**. Il indique une action future, à venir, qui n'a pas encore eu lieu.

- Remplacez *tu* par *je, il, nous, vous, elles*.

Ne conjuguer que les verbes dont la personne est *tu* (*tu seras (consolé), tu seras, tu seras, tu auras, tu ouvriras, tu diras*).

– *je serai (consolé), je serai, je serai, j'aurai, j'ouvrirai, je dirai* ;

– *il sera (consolé), il sera, il sera, il aura, il ouvrira, il dira* ;

– *nous serons (consolés), nous serons, nous serons, nous aurons, nous ouvrirons, nous dirons* ;

– *vous serez (consolés), vous serez, vous serez, vous aurez, vous ouvrirez, vous direz* ;

– *elles seront (consolées), elles seront, elles seront, elles auront, elles ouvriront, elles diront*.

- Notez les terminaisons des verbes.

Que remarquez-vous ?

Les terminaisons sont : *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont* quel que soit le groupe du verbe. Aux 1^{er} et 2^e groupes, il suffit d'ajouter les terminaisons à l'infinitif en entier. Au 3^e groupe, on garde le *r* de l'infinitif devant la terminaison.

➔ Le verbe *cueillir* (et sa famille *accueillir, recueillir*) se conjuguent comme des verbes du 1^{er} groupe : *je cueillerai, tu cueilleras*, etc.

➔ Beaucoup de verbes du 3^e groupe et les auxiliaires modifient leur radical : *être/je serai, avoir/j'aurai, voir/je verrai*, etc.

Difficulté attendue : Bien distinguer la terminaison de la 1^{re} personne du pluriel *-ons* de celle de la 3^e personne du pluriel *-ont*.

À l'enseignant de fournir ensuite celles de ces conjugaisons de verbes dont il estimera l'apprentissage nécessaire selon le niveau de sa classe. (Si celles-ci ont été étudiées au présent, il est préférable d'en poursuivre l'étude au futur et aux autres temps.)

➔ Les verbes en *-yer* changent leur *y* en *i* devant le *e* muet (les verbes en *-ayer* acceptent cependant le *y*). Attention, le verbe *envoyer* ne suit pas cette règle mais se conjugue comme *voir*.

Les verbes en *-eler, -eter*, doublent leur *l* ou leur *t* devant le *e* muet (sauf les exceptions qui prennent un accent grave *acheter, geler, fureter, harceler, haleter, peler*) : *j'appellerai/je jetterai, je gèlerai/j'achèterai*.

Certains verbes du 1^{er} groupe prennent un accent grave à la place d'un accent aigu : *posséder/je possèderai, céder/je cèderai...*

II Mise en application

EXERCICE 5 : Plusieurs solutions sont parfois possibles.

EXERCICE 8 : Ne pas oublier de faire les transformations nécessaires. Rappeler que moi + autre = *nous* ; toi + autre = *vous* ; deux hommes = *ils* ; deux femmes = *elles* ; un homme + une femme = *ils*.

EXERCICE 15 : Il y a deux verbes par phrase, il faudra modifier le pronom COD qui précède parfois le verbe.

EXERCICE 17 : Il y a parfois plusieurs verbes dans une phrase. Bien repérer le sujet.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

⊙ Relever dans le livre de lecture ou un roman des verbes au futur, donner leur infinitif et leur groupe.

⊙ On établira des listes de verbes par « familles » : verbes du 1^{er} groupe, verbes en *-ier, -uer, -ouer, -yer, -eler, -eter*, verbes du 2^e groupe, verbes de la famille de *faire, voir, prendre, venir, tenir*, verbes en *-âtre, en -dre, en -indre...*

⑥ Conjuguer ensuite au brouillon un verbe de chaque famille avec le modèle du verbe de référence. On peut ensuite demander aux élèves de fermer les livres et d'écrire sous dictée les verbes (à différentes personnes) que l'enseignant aura choisis parmi ceux qui auront été conjugués.

Écrire (p. 87)

24 A l'oral, demander aux élèves d'imaginer leur rentrée : *je serai en 6^e, je ferai de l'anglais... On fournira d'autres verbes : travailler, étudier, faire, aller, participer.*

25 On demandera aux élèves de dire ces indications oralement au préalable : *tu avanceras tout droit, tu tourneras à droite, tu traverseras la place, tu franchiras le pont et tu tourneras à gauche après l'église.*

Corrigés des exercices

1 *

mettra (mettre) - *serai* (être) - *serai* (être) - *faudra* (falloir) - *pourrez* (pouvoir) - *refuseront* (refuser) - *voudrai* (vouloir).

2 *

- a. bientôt - plus tard - demain - dans quelques jours
- b. prochainement - en 2030 - dans un mois - l'an prochain
- c. dans deux semaines - après-demain - la semaine prochaine - après

3 *

- a. elle apercevra - vous offrirez - nous prêterons - nous quitterons
- b. je verrai - tu feras - nous verrons - ils reconnaîtront
- c. nous inventerons - nous jouerons - nous skierons - nous plierons

4 *

- a. Vous continuerez ce travail.
- b. Elle pliera sa serviette.
- c. Tu comprendras l'anglais.
- d. Nous verrons la mer.
- e. Vous obéirez rapidement.
- f. Ils t'écriront chaque semaine.
- g. J'essuierai la table.
- h. On n'aura pas le temps.

5 *

nous partirons - **ils/elles** mangeront - **vous** serez - **tu** prendras - **je** secoueraï - **il/elle/on** viendra - **vous** avertirez - **il/elle/on** fera - **je** bâtirai - **vous** surprendrez - **tu** verras - **vous** déplierez

6 *

- a. je partirai
- b. vous agirez
- c. nous reverrons
- d. elle fera
- e. elles retrouveront

7 *

- a. elle oubliera
- b. tu avoueras
- c. nous tremblons
- d. ils auront
- e. elles iront

8 *

- a. **Je crierai** à tue-tête.
- b. **Tu distribueras** le courrier.
- c. **Toi et Marie oublierez** de fermer la porte.
- d. **Tous les malades éternueront** sans arrêt.
- e. **Moi et Tatiana avouons** notre erreur.

9 *

- a. je rapetisserai
- b. tu prépareras
- c. il / elle / on songera
- d. nous avancerons
- e. vous regretterez
- f. ils / elles persuaderont

10 *

- a. nous annoncerons
- b. vous adopterez
- c. ils / elles rassembleront
- d. nous attaquerons
- e. vous plongerez
- f. ils / elles déplaceront

11 *

J'essuierai la vaisselle et **nettoierai** la cuisine.
Vous essuieriez la vaisselle et **nettoieriez** la cuisine.

12 *

Il / Elle aboiera à l'entrée et **effrayera** (**effraiera**) les visiteurs.
Ils / Elles aboieront à l'entrée et **effrayeront** (**effraieront**) les visiteurs.

13 *

Tu bégayeras (**bégaieras**) et **larmoieras** devant le directeur.
Nous bégayerons (**bégaierons**) et **larmoierons** devant le directeur.

14 *

- a. Salomé **raccourcira** son pantalon neuf.
- b. Les lions **rugiront** à la tombée du soir.
- c. Tu **garniras** de pommes le fond de tarte.
- d. Je **nourrirai** les oiseaux sur mon balcon cet hiver.
- e. Nous **réfléchirons** à la meilleure stratégie et nous réussirons à les battre.
- f. Vous **choisirez** des romans à la bibliothèque.

15 **

- a. Je **saisirai** ma hache et je **bondirai** sur le guerrier cruel.
- b. Tu **graviras** ce col enneigé et tu **le franchiras**.
- c. Nous **punirons** le chat quand il **bondira** sur la table.
- d. Les bulldozers **élargiront** la route et la **finiront** avant les départs en vacances.
- e. La lessive **agira** sur les taches et l'adoucissant **assouplira** le linge.
- f. Vous **réunirez** les ingrédients et vous **garnirez** la tarte.
- g. Le ciel s'**obscurcira** le soir et **blanchira** le matin.

16 *

venir	tenir	voir	faire
je viendrai	nous tiendrons	je verrai	nous ferons
tu viendras	vous tiendrez	tu verras	vous ferez
il viendra	elles tiendront	on verra	tous feront

17 **

- a. Tu **écriras** à Jérôme qui te **répondra**.
- b. Vous **recevrez** du courrier, vous **ouvrirez** les lettres et les **lirez**.
- c. Nous **verrons** le début du film.
- d. Sarah **viendra** chaque matin et elle nous **offrira** des gâteaux.
- e. Je **mettrai** mon manteau neuf.
- f. Ce journal **paraîtra** tous les jeudis.
- g. Elles **pourront** regarder un film le mardi soir.
- h. On **apprendra** la leçon et on la saura.

18 **

- a. Les bleus **battront** l'équipe adverse s'ils ont de la chance.
- b. Nous **répondrons** au téléphone en ton absence.
- c. On **éteindra** la lumière en sortant.
- d. Je **défendrai** mon idée avec énergie.
- e. Ils **voudront** sûrement prendre un goûter.
- f. Tu **feras** un exposé sur Voltaire.

19 **

- a. Quand on **aura** 11 ans, on **sera** en sixième.
- b. Quand je **serai** grand, je **serai** astronaute !
- c. Nous **aurons** les courses à faire et nous **serons** peut-être en retard.
- d. Elles **seront** en vacances et elles **auront** la forme !
- e. Tu **auras** de la chance et tu **seras** vainqueur.

20 *

- a. Elles **attendront** la nuit.
- b. Nous **plierons** les draps.
- c. Vous **direz** la vérité.
- d. Nous **aurons** de la chance.
- e. Ils **iront** au musée demain.
- f. Vous **viendrez** avec nous.

21 **

– ON VEUT GARDER LE MISTOUFLON

Nous lui **donnerons** des bonbons.

Nous l'**aimerons**.

Nous le **peignerons** le matin.

Nous lui **mettrons** des rubans.

Nous lui **astiquerons** les cornes

et nous lui **brosserons** la queue.

Et quand il **aura** soif, nous lui **ferons** de la picole tant qu'il en **voudra**.

Voilà

Anne-Marie Chapouton, *L'Année du Mistouflon*,
Castor poche, Flammarion.

22 *

a. Je saurai faire la cuisine.

b. Tu essaieras de réagir.

c. Elle continuera.

d. Je choisirai la date.

e. Il fera un effort.

f. Tu oublieras tout.

23 **

« Rassurez-vous, roi et reine, votre fille n'en **mourra** pas ; il est vrai que je n'ai pas assez de puissance pour défaire entièrement ce que mon ancienne a fait : la princesse se **percera** la main avec un fuseau ; mais au lieu d'en mourir, elle **tombera** seulement dans un profond sommeil qui **durera** cent ans, au bout desquels le fils d'un roi **viendra** la réveiller. »

D'après Charles Perrault, *La Belle au bois dormant*.

Dictée
n° 17

Passerelles

CONJ : Passé, présent, futur p. 62

CONJ : L'infinifit du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

CONJ : Les autres temps composés de l'indicatif p. 104

ORTH : Les lettres muettes p. 114

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

L'imparfait

pp. 88-91 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les verbes conjugués du texte. À quel temps sont-ils ?

se levait ; cueillait ; battait ; ramassait ; couchais ; voyais ; entendais ; savais ; devait ; voulait.

Ces verbes sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif. L'imparfait est un temps du passé utilisé dans les récits ou les descriptions car il permet d'exprimer des actions habituelles ou qui durent. Dans le texte de la Comtesse de Ségur, l'âne raconte des faits habituels, qui se sont répétés.

- Relevez les verbes à la 1^{re} personne du singulier : remplacez *je* par *tu* puis par *vous*.

– *je couchais*, tu couchais, vous couchiez ;
– *je voyais*, tu voyais, vous voyiez ;
– *j'entendais*, tu entendais, vous entendiez ;
– *je savais*, tu savais, vous saviez.

- Relevez les verbes à la 3^e personne du singulier : remplacez *on* par *nous* puis par *ils*.

– *on se levait*, nous nous levions, ils se levaient ;
– *on cueillait*, nous cueillions, ils cueillaient ;
– *on battait*, nous battions, ils battaient ;
– *on ramassait*, nous ramassions, ils ramassaient ;
– *on devait*, nous devions, ils devaient ;
– *on voulait*, nous voulions, ils voulaient.

- Notez les terminaisons des verbes. Que remarquez-vous ?

On peut reconstituer la conjugaison de l'imparfait. Les terminaisons sont *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient* quel que soit le groupe du verbe.

Au 1^{er} groupe et au 3^e groupe, on prend le radical du verbe et on ajoute la terminaison. Au 2^e groupe, on prend le radical et on ajoute les terminaisons *-issais, -issais, -issait, -issions, -issiez, -issaient*. Mais quelques verbes du 3^e groupe modifient leur radical : *être / j'étais, faire / je faisais*, etc.

➔ Attention, il ne faut pas oublier le *i* des terminaisons de la 1^{re} et de la 2^e personne du pluriel des verbes en *-yer, -ier, en -iller et -gner*.

➔ Les verbes en *-cer* et *-ger* s'écrivent avec un *ç* et un *e* devant les terminaisons *-ais, -ait, -aient* : *j'avancais, je mangeais*.

II Mise en application

EXERCICE 8 : Il y a deux verbes par phrase, ne pas oublier le *i* de la 1^{re} et de la 2^e personne du pluriel.

EXERCICE 12 : Penser au *j'*.

EXERCICE 15 : Phrases **b** et **e**, ce n'est pas l'auxiliaire qu'il faut mettre à l'imparfait (on obtiendrait un plus-que-parfait) mais le verbe conjugué. Une des phrases a deux verbes.

EXERCICE 18 : Attention, le même sujet entraîne plusieurs verbes.

EXERCICE 19 : Ne pas oublier de faire les transformations nécessaires.

EXERCICE 22 : Expliquer les mots difficiles, notamment *une lieue* : ancienne mesure de distance qui valait environ 4 km ; *braire* : crier en parlant de l'âne.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Relever dans le livre de lecture ou un roman des verbes à l'imparfait, donner leur infinitif et leur groupe.

☉ On établira des listes de verbes par « familles » : verbes du 1^{er} groupe, verbes en *-ier, -uer, -ouer, -yer, -cer, -ger*; verbes du 2^e groupe, verbes du 3^e groupe de la famille de *faire, voir, prendre*, verbes en *-âtre, en -indre, en -uire...*

☉ Conjuguer ensuite au brouillon un verbe de chaque famille avec le modèle du verbe de référence. On peut ensuite demander aux élèves de fermer les livres et d'écrire sous dictée les verbes (à différentes personnes) que l'enseignant aura choisis parmi ceux qui auront été conjugués.

Écrire (p. 91)

On questionnera oralement les élèves sur cet animal : De quoi se nourrissait-il ? Où vivait-il ? Comment se déplaçait-il ? Était-il vivipare ou ovipare ? À partir des réponses exprimées, les élèves rédigeront le portrait de leur animal.

Corrigés des exercices

1 *

fréquentions (fréquenter) - *exigeait* (exiger) - *dispensait* (dispenser) - *étions* (être) - *connaissions* (connaître) - *habitions* (habiter).

2 *

- a. autrefois - jadis - hier - l'année dernière
- b. la semaine dernière - il y a un an - au siècle dernier - avant-hier
- c. auparavant - sous Louis XVI - à cette époque - pendant la dernière guerre

3 *

- a. je parlais
- b. nous apprécions
- c. ils rapetissaient

4 *

- a. Vous **installiez** votre tente.
- b. Elles **sifflaient** comme des merles.
- c. Il **participait** à la compétition d'athlétisme.
- d. Tu **croyais** cette curieuse histoire.
- e. Ils **n'allaient** pas vous accompagner.

5 *

- a. Le **cerisier** fleurissait au printemps.
- b. **Mes grands-parents** jouaient aux cartes.
- c. **Alice et Juliette** rougissaient facilement.
- d. **Je/Tu** salissais le sol.

Ces sujets sont donnés à titre indicatif.

6 *

- a. je dérangeais
- b. tu recommençais
- c. elles mangeaient
- d. nous avançons
- e. on déplaçait

7 **

- a. nous criions
- b. vous étudiez
- c. nous envoyions
- d. tu appuyais
- e. elles égayaient

8 **

- a. Je **collectionnais** des timbres et tu m'en **donnais**.
- b. Nous **achetions** nos légumes puis nous les **épluchions**.
- c. Vous **coloriez** ce dessin pendant que le maître **expliquait** la consigne.
- d. Les lavandières **lavaient** le linge, puis elles le **rinçaient**.
- e. Le chien **remuait** la queue et **léchait** les mains de son maître.
- f. Nous **signions** ce formulaire et nous l'**envoyions**.

9 *

- a. ils / elles ralentissaient
- b. tu jaunissais
- c. vous bâtissiez
- d. il / elle / on applaudissait
- e. je rougissais

10 *

- a. Tous les véhicules **ralentissaient** dans ce dangereux virage.
- b. Un coup de klaxon nous **avertissait** de ton arrivée.
- c. Nous **guérissions** plus vite de nos rhumes à la campagne qu'en ville.
- d. J'**applaudissais** les vainqueurs du tournoi de danse.
- e. **Remplissiez**-vous facilement votre grille de mots croisés ?
- f. Tu **rougissais** à chaque compliment.

11 *

	faire	prendre	voir	croire
je	faisais	prenais	voyais	croyais
tu	faisais	prenais	voyais	croyais
il	faisait	prenait	voyait	croyait
nous	faisions	prenions	voyions	croyions
vous	faisiez	preniez	voyiez	croyiez
elles	faisaient	prenaient	voyaient	croyaient

12 *

	être	avoir	aller	dire
je	étais	avais	allais	disais
tu	étais	avais	allais	disais
il	était	avait	allait	disait
nous	étions	avions	allions	disions
vous	étiez	aviez	alliez	disiez
ils	étaient	avaient	allaient	disaient

13 **

- Il promettait de travailler mieux le trimestre prochain.
- Nous admettions de nouveaux joueurs dans notre équipe.
- Vous combattiez avec ardeur contre l'ennemi.
- Chacun soumettait son idée.
- Certains abattaient leurs cartes avant la fin du jeu.
- Je commettais de grosses fautes d'orthographe.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

14 **

- Cet objet valait cher.
- Tu pouvais voir la mer de ta fenêtre.
- Isham voulait aller danser.
- Nous devons finir nos devoirs avant d'aller jouer.
- Tous les tableaux valaient une fortune.
- On voulait manger des fruits de mer.

15 **

- Je **disais** toujours le contraire.
- Mattéo **faisait** une charlotte aux poires.
- On **prévoyait** une météo médiocre pour le week-end.
- Cette recette **satisfaisait** toujours les cuisinières à qui je la **transmettais**.
- Nous **prédisions** la réussite de ce candidat aux élections.
- Vous **mettiez** toujours une pincée de sel dans vos gâteaux.

16 **

- Marion et Louisa **apprenaient** leurs leçons tous les soirs.
- Julien **perdait** son stylo au moment d'écrire ses devoirs.
- Atteignais**-tu le plafond avec tes mains ?
- Elle **cousait** ses vêtements elle-même.
- Tu **craignais** ce chien à la gueule baveuse et aux crocs puissants.

17 **

- Cyril et Julien **construisaient** un château de sable sur la plage.
- Tu **conduisais** les enfants tous les matins à l'école.
- Asma **enduisait** son visage et ses épaules de crème solaire.
- L'été, les enfants **disparaissaient** toute la journée et ne **réapparaissaient** qu'au dîner.
- Nous **connaissions** très bien la fille de M. Jurien.

18 **

- Je marchais** d'un bon pas, **ralentissais**, **regardais** la carte, **essayais** de trouver des points de repère, puis **repartais**.
Vous marchiez d'un bon pas, **ralentissiez**, **regardiez** la carte, **essayiez** de trouver des points de repère, puis **repartiez**.

19 **

- Tu avançais**, mais **tu commençais** à t'inquiéter car **tu ne voyais** toujours pas le croisement.
Elles avançaient, mais **elles commençaient** à s'inquiéter car elles ne **voyaient** toujours pas le croisement.

20 **

Maintenant, Ringo **flairait** attentivement le vent parce qu'il **se trouvait** devant un endroit inconnu et peu rassurant, et **voulait** être sûr que Rami et le directeur s'y **trouvaient** encore. La trace des deux criminels en cet endroit **était** très forte et le poil du chien se hérissa : cette odeur **réveillait** en lui une rage qu'il n'avait jamais éprouvée auparavant. En entrant dans le couloir, son instinct lui **disait** de ne pas faire de bruit, pour ne pas attirer l'attention de ses ennemis.

Katia Sabet, *Le Trésor d'Hor Hotep*, Folio junior, Gallimard Jeunesse.

21 **

La lumière **entrait** à flots par des baies à travers lesquelles on **pouvait** voir des montagnes neigeuses. La salle **était** encombrée de fauteuils, de canapés, de chaises longues, de tables rondes, carrées, ovales. Elle **comportait** un bar, une bibliothèque, une discothèque, des téléviseurs, des appareils à sous, des flippers, un juke-box et même un barbecue. Il **devait** y avoir là une centaine d'hommes et de femmes. Certains **dormaient**, **buvaient**, **fumaient**, **lisaient**, d'autres **discutaient**, assis par terre ou autour des tables, **jouaient** aux cartes ou aux échecs.

Robert Escarpit, *Les Reportages de Rouletabosse* « Brightboy », Magnard Jeunesse.

22 **

Et quand j'**étais** si chargé que je **pouvais** à peine avancer, cette méchante femme **s'assoyait/s'asseyait** encore au-dessus des paniers et m'**obligeait** à trotter ainsi écrasé, accablé, jusqu'au marché de Laigle, qui **était** à une lieue de la ferme. J'**étais** toutes les fois dans une colère que je n'**osais** montrer, parce que j'**avais** peur des coups de bâton. [...] Chaque fois que j'**entendais** les préparatifs du marché, je **soupirais**, je **gémissais**, je **brayais** même dans l'espoir d'attendrir mes maîtres.

Comtesse de Ségur, *Les Mémoires d'un âne*.

Dictées
n° 8, n° 9
et n° 16

Passerelles

CONJ : Passé, présent, futur p. 62

CONJ : L'infinitif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

CONJ : L'emploi de l'imparfait et du passé simple p. 96

CONJ : Les autres temps composés de l'indicatif p. 104

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Le passé simple

pp. 92-95 du manuel



I Découverte collective de la notion

- À quel temps ce texte est-il écrit ?
Qu'indique ce temps ?

Ce texte est écrit au **passé simple de l'indicatif**.
Le passé simple est un temps du passé qu'on rencontre dans les récits et les contes.

- Relevez les verbes conjugués de ce texte.
Que pouvez-vous dire de la durée des actions ?

dressa, grimpa, se joua, s'introduisit, gratta.

Ces actions sont brèves et ne durent pas.

- Remplacez « le bandit » par « les bandits ».
Notez les transformations des verbes.

les bandits dressèrent, ils grimperent, ils se jouèrent, ils s'introduisirent, ils grattèrent.

On remarque des verbes du 1^{er} groupe avec des terminaisons en *-a* et *-èrent* et un verbe du 3^e groupe avec des terminaisons en *-it*, *-irent*.

– On forme le passé simple des verbes du 1^{er} groupe (y compris le verbe *aller*) en prenant leur radical et en ajoutant les terminaisons en « a » (*-ai*, *-as*, *-a*, *-âmes*, *-âtes*, *-èrent*).

– On forme le passé simple des verbes du 2^e groupe et de certains verbes du 3^e groupe en prenant leur radical et en ajoutant les terminaisons en « i » (*-is*, *-it*, *-îmes*, *-îtes*, *îrent*).

Remarque : Les trois premières personnes du passé simple sont les mêmes que celles du présent pour les verbes du 2^e groupe.

– Au 3^e groupe, le radical peut changer et on observe des terminaisons en « i » : *mettre / je mis* ; des terminaisons en « u » (*-us*, *-us*, *-ut*, *-ûmes*, *-ûtes*, *-urent*) : *être / je fus*, *avoir / j'eus*, *boire / je bus* ; des terminaisons en « in » (*-ins*, *-ins*, *-int*, *-înmes*, *-întes*, *-inrent*) : *venir*, *tenir* (et leur famille) / *je vins*.

À l'enseignant de fournir ensuite celles de ces conjugaisons de verbes dont il estimera l'apprentissage nécessaire selon le niveau de sa classe. (Si celles-ci ont été étudiées au présent, il est préférable d'en poursuivre l'étude au passé simple et aux autres temps.)

➔ Les verbes en *-cer* et en *-ger* s'écrivent avec un *ç* et un *e* devant les terminaisons *-ai*, *-as*, *-a*, *-âmes*, *-âtes*, *-èrent* : *j'avançai*, *tu plongéas*.

II Mise en application

EXERCICE 2 : Ne pas se laisser abuser par les verbes *tu sus*, *il sut*, *je pus*, *tu pris*... Il s'agit de passés simples en « u » et en « i » donc ce sont des verbes du 3^e groupe et non du 1^{er} groupe !

EXERCICE 5 : Ne pas confondre *revoir* et *revenir*.

EXERCICE 8 : Expliquer *abroger* : annuler une loi.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Relever dans le livre de lecture ou un roman des verbes au passé simple, donner leur infinitif et leur groupe.

🕒 On établira des listes de verbes par « familles » : verbes du 1^{er} groupe, verbes du 2^e groupe, verbes en *-cer*, *-ger*, verbes de la famille de *faire*, *voir*, *venir*, *tenir*, *mettre*, *battre*, *prendre*, verbes en *-âtre*, en *-indre*, en *-uire*, en *-dre* type *prendre* et type *coudre*, en *-cevoir*, etc.

🕒 Conjuguer ensuite au brouillon un verbe de chaque famille avec le modèle du verbe de référence. On peut ensuite demander aux élèves de fermer les livres et d'écrire sous dictée les verbes (à différentes personnes) que l'enseignant aura choisis parmi ceux qui auront été conjugués.

Écrire (p. 95)

À l'oral, lister les actions qu'un bandit peut faire : *s'introduire*, *enjamber*, *dérober*, *voler*, *menacer*, *s'échapper*, *s'enfuir*.
Puis décrire ses activités au passé simple.

Corrigés des exercices

1 *

Les deux jeunes gens **marchèrent** (*marcher*) jusqu'à la place de la Mairie, et le jeune Antillais, qui avait retrouvé tout son sang-froid, **entra** (*entrer*) dans une cabine pour appeler la compagnie de taxis. Il **prit** (*prendre*) une voix grave et se **fit** (*faire*) passer pour Gédéon Martin.

Éric Boisset, *Arkandias contre-attaque*,
Magnard Jeunesse.

2 *

a. elle nagea : *nager*, 1^{er} groupe, 3^e PS.
ils firent : *faire*, 3^e groupe, 3^e PP.
ils subirent : *subir*, 2^e groupe, 3^e PP.
il fut : *être*, auxiliaire ou 3^e groupe, 3^e PS.
elles vinrent : *venir*, 3^e groupe, 3^e PP.
tu sus : *savoir* (et non *suer* !), 3^e groupe, 2^e PS.
b. je pus : *pouvoir* (et non *puer* !), 3^e groupe, 1^{re} PS.
il alla : *aller*, 3^e groupe, 3^e PS.
tu pris : *prendre* (et non *prier* !), 3^e groupe, 2^e PS.
elles eurent : *avoir*, auxiliaire ou 3^e groupe, 3^e PP.
ils virent : *voir*, 3^e groupe, 3^e PP.
je tins : *tenir*, 3^e groupe, 1^{re} PS.
c. elle eut : *avoir*, auxiliaire ou 3^e groupe, 3^e PS.
elles jouèrent : *jouer*, 1^{er} groupe, 3^e PP.
je dus : *devoir*, 3^e groupe, 1^{re} PS.
il sut : *savoir* (et non *suer* !), 3^e groupe, 3^e PS.
tu avertis : *avertir*, 2^e groupe, 2^e PS.
tu bus : *boire*, 3^e groupe, 2^e PS.

3 *

il/elle/on fit - il/elle/on vint - je/tu finis - j'/tu eus - il/elle/on prit - il/elle/on commença - tu allas - je changeai - il/elle/on sauta - je/tu tins

4 *

nous sûmes - **ils/elles** furent - **ils/elles** rougirent
- **nous** voulûmes - **ils/elles** durent - **ils/elles**
allèrent - **nous** prîmes - **vous** dîtes - **ils/elles** lurent
- **ils/elles** firent

5 *

a. Camille et Romane organisèrent une grande fête pour leur anniversaire.
b. Adeline revit le dessin animé avec plaisir.
c. Medhi et Myriam partirent à 9 heures et attendirent patiemment l'arrivée du car.
d. Tu courus le plus vite possible et tu rattrapas ton adversaire.

6 *

a. il/elle/on dansa
b. ils/elles payèrent
c. il/elle/on nettoya
d. ils/elles nagèrent
e. il/elle/on cria
f. il/elles saluèrent
g. il/elle/on avança

7 *

a. nous avançâmes
b. ils/elles déplacèrent
c. ils/elles commencèrent
d. je perçai
e. tu pinças
f. il/elle/on berça
g. il/elle/on plaça

8 *

a. je rangeai
b. elle obligea
c. tu chargeas
d. ils partagèrent
e. la marmotte rongea
f. les députés abrogèrent

9 *

a. Napoléon I^{er} **remporta** de nombreuses batailles.
b. Louis XIV **révoqua** l'édit de Nantes en 1685.
c. Mozart **composa** ses premières œuvres très jeune.
d. On **jugea** Louis XVI et on l'**exécuta** rapidement.
e. Les Françaises **votèrent** pour la première fois en 1945.

10 *

a. ils/elles agirent
b. ils/elles vrombirent
c. il/elle retentit
d. tu avertis
e. je convertis

11 *

Nous brandîmes notre épée et **nous anéantîmes notre** ennemi.
Ils brandirent leur épée et **ils anéantirent leur** ennemi.

12 *

	3^e pers. du singulier	3^e pers. du pluriel
être	il fut	ils furent
avoir	il eut	ils eurent
faire	il fit	ils firent
aller	il alla	ils allèrent
voir	il vit	ils virent
venir	il vint	ils vinrent
prendre	il prit	ils prirent

13 **

- a. je vins, je tins
- b. tu devins, tu détins
- c. il revint, il retint
- d. nous parvînmes, nous obtînmes
- e. il convint, il contint
- f. ils se souvinrent, ils soutinrent

14 **

- a. je bus, nous bûmes
- b. tu lus, il lut
- c. il écrivit, ils écrivirent
- d. elle sut, elles surent
- e. je dus, ils durent
- f. tu connus, il connut

15 **

- a. ils / elles mirent, ils / elles démentirent
- b. je battis, je (me) débattis
- c. nous commîmes, nous admîmes
- d. il / elle / on abattit, il / elle / on combattit
- e. tu soumis, tu émis
- f. je permis, je promis

16 **

- a. Je **compris** que je m'étais trompé de chemin.
- b. Tu **recousis** les boutons de ta chemise.
- c. Il **étendit** les draps au soleil.
- d. L'artiste **peignit** cette toile en moins de trois jours.
- e. On **répandit** du sable sur le sol gelé.
- f. Nous **perdîmes** cette bataille mais ne **perdîmes** pas la guerre !
- g. Ils **répondirent** clairement quand ils **entendirent** leur nom.
- h. Comme l'hiver était long, les femmes **craignirent** la famine.

17 **

- a. ils déçurent
- b. elle reçut
- c. nous aperçûmes
- d. il connut
- e. tu parus
- f. j'apparus

18 **

<i>-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent</i>	classer, aller, crier, cuisiner
<i>-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent</i>	gémir, voir, faire, prendre, écrire, partir, poursuivre, dire
<i>-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent</i>	avoir, pouvoir, être, apercevoir
<i>-ins, -ins, -int, -îmes, -întes, -inrent</i>	venir, tenir

19 **

- a. Nicolas **aperçut** une lueur au loin.
- b. Tu **vis** ce paysage surprenant.
- c. Elles **surprirent** le chien endormi sur le pas de la porte.
- d. Les passants **virent** passer le dromadaire. Ils **furent** surpris.
- e. Il **avança** prudemment.

20 **

- a. Je **rangeai** rapidement mes affaires.
- b. Ils leur **firent** de la place près d'eux.
- c. Vous **dîtes** la vérité.
- d. Le chamelier **puisa** de l'eau et **chargea** ses dromadaires.

21 **

L'artiste
Il voulut peindre une rivière ;
Elle coula hors du tableau.
Il peignit une pie-grièche ;
Elle s'envola aussitôt.
Il dessina une dorade ;
D'un bond, elle brisa le cadre [...]

Maurice Carême, dans *Entre deux mondes*,
Fondation Maurice Carême.

22 **

Mégane **regarda** à nouveau le Maroufle. Elle **resta** un instant figée comme une statue. Puis elle **s'accroupit** devant la cage et **tendit** la main, paume ouverte, à travers les barreaux. Le Maroufle **émit** une suite de sons étouffés [...]. Puis, lentement, il **tendit** le bras et **posa** délicatement le bout de ses trois doigts sur le poignet de Mégane...

Kim Aldany, *Kerri et Mégane : les Mange-Forêts*,
Nathan.

23**

a. Alors l'Enfant d'Éléphant **approcha** sa tête tout près de la gueule dentue et musquée du Crocodile, et le Crocodile le **happa** par son petit nez, lequel, jusqu'à cette semaine, ce jour, cette heure et cette minute-là, n'était pas plus grand qu'une botte.

b. Alors l'Enfant d'Éléphant **s'assit** sur ses petites hanches et **tira, tira, tira** encore, tant et si bien que son nez **commença** de s'allonger. Et le Crocodile **s'aplatit** dans l'eau qu'à grands coups de queue il fouettait comme de la crème, et lui aussi **tira, tira, tira**.

c. Puis l'Enfant d'Éléphant **sentit** ses pieds glisser, et il **dit**, en parlant du nez, ce nez qui avait maintenant près de cinq pieds de long :

– C'est drop. Je n'y diens blus !

Rudyard Kipling, « L'Enfant d'Éléphant »,
Histoires comme ça, trad. R. d'Humières
et L. Fabulet, Delagrave, 1961.

Dictée
n° 10

Passerelles

CONJ : L'infinitif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

CONJ : L'emploi de l'imparfait et du passé simple p. 96

CONJ : Les autres temps composés de l'indicatif p. 104

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

L'emploi de l'imparfait et du passé simple

pp. 96-97 du manuel

Cherchons

I Découverte collective de la notion

- Relevez les verbes du texte et classez-les en fonction du temps auquel ils sont conjugués. Quels sont ces temps ?

Imparfait	Passé simple
<i>faiblissait, était</i>	<i>tomba, tombèrent, cessa, redevint, fit, s'effondra</i>

- Pour quel type d'action chacun de ces deux temps est-il employé ?

Dans un récit se situant dans le passé, comme ici, l'imparfait sert à exprimer des actions qui durent, ou sont habituelles (comme dans l'extrait des *Mémoires d'un âne* de la Comtesse de Ségur p. 88) ou à décrire un décor, une situation.

Le passé simple sert à exprimer des actions soudaines et qui ne durent pas.

Difficultés attendues : Il existe des confusions possibles entre les deux temps au niveau des verbes du 1^{er} groupe entre la 1^{re} personne du singulier du passé simple et la 1^{re} personne du singulier de l'imparfait (*j'entrai* et *j'entrais*). On peut confondre aussi le présent des trois premières personnes du singulier et le passé simple des trois premières personnes du singulier des verbes du 2^e groupe (*je finis* et *je finis*). Dans ce cas, seul le contexte peut aider à trouver la réponse.

II Mise en application

EXERCICES 4, 5, 6 ET 7 : Bien distinguer au préalable l'action qui dure de celle qui ne dure pas. Il n'y a pas de « place réservée » pour l'un ou l'autre temps. Le passé simple peut être en tête, suivi de l'imparfait ou l'inverse !

Ne pas hésiter à consulter les tableaux de conjugaisons ou les leçons précédentes pour conjuguer correctement les verbes proposés.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Pour maîtriser cette leçon, l'élève doit être capable de distinguer le passé simple de l'imparfait. Les terminaisons ont été étudiées dans les deux chapitres précédents mais un travail supplémentaire peut être utile. On utilisera alors un extrait du livre de lecture, d'un roman étudié en lecture suivie ou d'un conte où le passé simple et l'imparfait sont des temps privilégiés et très faciles à relever. Sur un extrait déterminé par l'enseignant, l'élève relèvera les verbes à l'imparfait et au passé simple et les classera dans un tableau.

☉ Corriger collectivement ce travail en raison des confusions possibles (voir plus haut).

☉ Demander à l'oral de repérer les actions brèves et les actions qui durent.

Écrire (p. 97)

À l'oral, évoquer quelques possibilités. On peut reprendre le texte en changeant de sujet ou en créer un nouveau. Proposer quelques verbes : *menacer, pourfendre, feinter, attaquer, battre en retraite, fuir*, etc.

Corrigés des exercices

1 *

- a. Alors que Cosette traversait (I) la forêt déserte, Jean Valjean lui proposa (PS) son aide.
 b. Nous étions (I) dans le jardin lorsque l'orage éclata (PS) et nous vîmes (PS) des éclairs traverser le ciel.
 c. Soudain, un cri jaillit (PS) ; Célia venait (I) de croiser une araignée.
 d. Les enfants avançaient (I) sur le chemin forestier lorsque Vincent trébucha (PS) et se fractura (PS) le poignet.
 e. Brusquement, Mathias se leva (PS) et se dirigea (PS) vers la porte, tous le regardaient (I), étonnés !

2 *

- a. Nous marchions dans la campagne, quand soudain le temps se couvrit et la pluie se mit à tomber.
 d. Le réveil sonna alors qu'il dormait profondément.
 e. La mer était calme, mais soudain le vent se leva et s'engouffra dans nos voiles.

3 *

Actions qui durent (imparfait)	Actions qui ne durent pas (passé simple)
avait, était, arrivait	décida, descendit, longea, s'arrêta

4 *

- a. Il venait (I) juste d'embarquer dans l'avion
 → 2. lorsque l'hôtesse lui demanda (PS) d'attacher sa ceinture.
 b. Tu m'interpellas (PS)
 → 6. alors que j'allais (I) partir.
 c. La voiture grilla (PS) le feu rouge
 → 3. au moment où vous alliez (I) traverser.
 d. La maîtresse essayait (I) le tableau
 → 4. quand soudain deux élèves entrèrent (PS) dans la classe.
 e. Tu vis (passé simple) un superbe écureuil
 → 5. comme tu remontais (I) le sentier.
 f. Les spectateurs prenaient (I) place
 → 1. quand la lumière s'éteignit (PS).

5 **

- a. La péniche **se dirigeait** vers l'écluse lorsqu'une vedette à moteur la **rattrapa**.
 b. Le temps **était** nuageux, mais bientôt le soleil **réapparut**.
 c. Je **mangeais** ma soupe, lorsqu'il m'**annonça** la nouvelle.
 d. Il **passa** devant moi, alors que j'**étais** caché derrière l'arbre.
 e. Thierry, qui **était** le plus grand, **put** attraper la pomme dans l'arbre.

6 **

- a. Karim **attachait** ses lacets lorsqu'il **aperçut** son frère qui **rentrait** du collège.
 b. Alors que tu **essuyais** la vaisselle, le téléphone se **mit** à sonner.
 c. Ils **attendaient** l'autobus depuis vingt minutes lorsque celui-ci **arriva** enfin.
 d. Je **réfléchissais** depuis longtemps et soudain je **trouvai** la solution.
 e. Nous **étions** tous couchés lorsque quelqu'un **sonna** à la porte.

7 **

- a. 20 millions de sujets **vivaient** en France au XVII^e siècle. À cette époque, un homme **pouvait** espérer vivre 25 ans en moyenne. Sur quatre enfants nés dans une famille, deux seulement **atteignaient** l'âge de 10 ans. [...] À partir du XVIII^e siècle, la situation **s'améliora** et la population **augmenta** lentement.
 b. Le prix élevé du pain, une rumeur selon laquelle le roi **rassemblait** des troupes autour de Paris, **suscitèrent** une forte inquiétude dans le peuple de Paris. Le 14 juillet, la foule **s'empara** de la forteresse de la Bastille.

Histoire, cycle 3, Magnard.

Dictées
 n° 11, n° 12,
 n° 13, n° 14
 et n° 15

Passerelles

CONJ : L'imparfait p. 88
 CONJ : Le passé simple p. 96
 Tableaux de conjugaison pp. 198-207



I Découverte collective de la notion

- **Pouvez-vous remettre à leur place les consonnes, voyelles ou syllabes de ce poème ?**

*J'ai peigné la girafe, J'ai battu la campagne,
J'ai mordu la poussière, J'ai parcouru la terre,
J'ai couru les montagnes, J'ai visité l'Espagne,
Parcouru la Bretagne, J'ai pris mon vieux
vélo, Je suis allé au lit [...]*

Il s'agit de contrepèteries, on a échangé une consonne d'un mot contre une consonne d'un autre mot, ou bien une voyelle d'un mot contre une voyelle d'un autre mot.

- **Relevez les verbes : les actions sont-elles déjà réalisées ou en train de se réaliser ? Quel est le temps utilisé ?**

ai peigné, ai battu, ai mordu, ai parcouru, ai couru, ai visité, (ai) parcouru, ai pris, suis allé.

Ce temps est un temps composé et s'appelle **le passé composé de l'indicatif**. Il exprime une action passée et terminée. Ici, elles ont toutes déjà été réalisées.

Difficulté attendue : Quand il s'agit de relever des verbes conjugués à un temps composé, l'élève oublie souvent de relever le participe passé et ne relève que l'auxiliaire (ou l'inverse !). Bien rappeler qu'un temps « composé » se « compose » de deux (ou plusieurs éléments) dont l'auxiliaire et le participe passé et qu'il faut donc relever les deux.

- **Remplacez je par nous puis par il. Notez les transformations des verbes.**

– Nous avons peigné la girafe, Nous avons battu la campagne, Nous avons mordu la poussière, Nous avons parcouru la terre, Nous avons couru les montagnes, Nous avons visité l'Espagne, Parcouru la Bretagne, Nous avons pris notre vieux vélo, Nous sommes allés au lit.

– Il a peigné la girafe, Il a battu la campagne, Il a mordu la poussière, Il a parcouru la terre, Il a couru les montagnes, Il a visité l'Espagne, Parcouru la Bretagne, Il a pris son vieux vélo, Il est allé au lit.

Les verbes conjugués à un temps composé sont constitués de deux mots : l'auxiliaire *être* (*suis*,

sommes, est) ou *avoir* (*ai, avons, a*) suivi du participe passé du verbe conjugué (*peigné, battu, pris...*) Seul l'auxiliaire change (c'est lui qui porte les variations de la terminaison) ; le participe passé, sauf accord, reste identique.

Les verbes du 1^{er} groupe ont un participe passé en *-é* : *peigner/peigné*. Les verbes du 2^e groupe ont un participe passé en *-i* : *finir/fini*. Les verbes du 3^e groupe ont des participes passés en *-i* : *partir/parti* ; en *-it* : *construire/construit* ; en *-int* : *éteindre/éteint* ; en *-ert* : *offrir/offert* ; en *-u* : *rendre/rendu*, en *-é* : *aller/allé, naître/né, être/été*.

☒ Pour trouver la lettre finale d'un participe passé, il suffit de le mettre au féminin : *compris* → *comprise*, *offert* → *offerte*, etc.

Difficulté attendue : L'étude du passé simple peut être source d'aide comme de confusion dans la formation des participes passés :

– *pouvoir* → *je pus* (passé simple), *pu* (participe passé), *prendre* → *je pris* (passé simple), *pris* (participe passé) ont la même voyelle finale.

– en revanche, *rendre* → *je rendis* (passé simple), *rendu* (participe passé), *voir* → *je vis* (passé simple), *vu* (participe passé) n'ont pas la même voyelle finale.

☒ Lorsque le passé composé est formé avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Lorsque le passé composé est formé avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet mais s'accorde avec le COD si celui-ci est placé avant lui.

II Mise en application

EXERCICES 5, 6, 7 ET 8 : Quelques phrases sont de type interrogatif, le sujet est inversé. Ne pas oublier la majuscule en début de phrase.

EXERCICE 17 : Attention aux accords du participe passé employé avec l'auxiliaire *être*.

EXERCICE 18 : Pour ceux qui ne le sauraient pas, *le Bouillon* est le surveillant de l'école où sont inscrits tous ces enfants.

EXERCICE 19 : Tous les verbes sont conjugués avec l'auxiliaire *avoir*, il n'y a donc pas d'accord avec le sujet du verbe.

EXERCICE 20 : Tous les verbes sont conjugués avec l'auxiliaire *être*, il y a donc accord avec le sujet du verbe.

EXERCICE 21 : Ne pas oublier de faire les transformations nécessaires et d'accorder le participe passé quand il est employé avec l'auxiliaire *être*.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On formera des participes passés par groupes et par familles de verbes. Donner une liste de verbes : du 1^{er} groupe qui font leur participe passé en *-é* ; du 2^e groupe qui font leur participe passé en *-i* ; du 3^e groupe faisant leur participe passé en *-i* ; de la famille de *prendre* qui font leur participe passé en *-is* ; de la famille de *mettre* qui font leur participe passé en *-is* ; en *-uire* faisant leur participe passé en *-it* ; en *-indre* faisant leur participe passé en *-nt* ; du

type *ouvrir* faisant leur participe passé en *-ert* ; en *-dre* faisant leur participe passé en *-u* ; en *-âtre* faisant leur participe passé en *-u* ; de la famille de *venir* et *tenir* faisant leur participe passé en *-u*.

De nombreux verbes très employés ne suivent pas de règle particulière : *faire, dire, voir, devoir, boire, croire, courir, pouvoir, vouloir, falloir, savoir*, doivent être connus. Bien sûr, on ne fera pas ces listes en une seule fois mais, une fois corrigées, elles peuvent servir de référence pour la réalisation des exercices et pour travailler d'autres chapitres.

Écrire (p. 101)

Raconter une journée (d'école, de vacances...) à l'oral avant de passer à l'écrit : *Je suis allé... j'ai vu... j'ai mangé... etc.*

Corrigés des exercices

1 *

ai opté, suis allée, ai posé, ai fermé, ai rabattu, me suis assise, ai attendu, me suis glissée, suis sortie.

2 *

- a. Alexandra et moi avons marché toute la journée.
- d. Maxime est venu avec ses amis.
- e. Les enfants ont pris leur goûter dans la cuisine.

3 *

- a. Avez (*avoir*)-vous réussi à avoir une place ?
- b. Tiphaine n'est (*être*) toujours pas arrivée.
- c. Les élèves ont (*avoir*) tout compris.
- d. Ils n'ont (*avoir*) certainement pas oublié notre rendez-vous.
- e. Ont (*avoir*)-elles aimé cette tarte à la rhubarbe ?

4 *

- a. Quand est (*être*)-elle allée s'acheter des chaussures ?
- b. As (*avoir*)-tu regardé le feuilleton à la télévision ?
- c. Vous n'êtes (*être*) pas encore allés voir ce film !
- d. Nous sommes (*être*) entrés sur la pointe des pieds.
- e. Je n'ai (*avoir*) rien vu du tout !

5 *

- a. Vous **avez** dégusté un plat grec.
- b. Nous **avons** répondu immédiatement.
- c. Elles **ont** vu le soleil se lever.
- d. N'**as**-tu pas fini ton livre ?
- e. **Ont**-ils accueilli leurs correspondants ?
- f. **J'ai** eu beau temps pendant mes vacances.

6 *

- a. **J'ai** aperçu le camion de déménagement.
- b. Sonia n'**a** pas lu tout le livre.
- c. **Avez**-vous rempli la carafe ?
- d. Tu **as** voulu le voir mais tu ne l'as pas trouvé.
- e. Les garçons **ont** dit la vérité.
- f. Nous **avons** appris cette leçon et nous l'**avons** retenue.

7 *

- a. Je **suis** allée jusqu'au bout du port.
- b. Axel **est** revenu de ses vacances.
- c. Juliette n'**est** pas tombée aujourd'hui.
- d. Vous **êtes** restées très tard.
- e. **Sont**-elles venues au spectacle ?
- f. **Es**-tu retourné en Espagne cette année ?

8 *

- a. **Es**-tu sorti à l'heure du déjeuner ?
 b. Nous **sommes** retournées à la piscine.
 c. Par où **est**-elle entrée ?
 d. On s'**est** réveillé à l'aube.
 e. Certains ne se **sont** pas rendormis.

9 **

- a. Nous **avons** suivi vos conseils.
 b. Tu **as** conduit prudemment.
 c. Elle lui **a** offert un bouquet de fleurs.
 d. Vous **êtes** allés faire les courses.
 e. **Êtes**-vous venus hier ?
 f. Étienne **est** sorti en premier.
 g. **As**-tu bu ton jus de fruit ?
 h. Il **est** parti pour Paris.
 i. J'**ai** pétri la pâte à tarte.

10 *

mangé - avancé - crié - joué - éternué - brillé - travaillé - jeté - acheté - gelé - appelé - essuyé - envoyé - payé - rapetissé.

11 *

gravi - pourri - nourri - jauni - fini - noirci - raccourci - maigri - grossi - minci - fourni - bondi - saisi - réussi - choisi.

12 *

- a. pris, compris, surpris
 b. fendu, fondu, répandu
 c. craint, éteint, peint
 d. accueilli, menti, dormi
 e. admis, promis, soumis

13 *

participe passé terminé par -i	cueilli, sorti, parti
participe passé terminé par -t	écrit, peint, découvert, dit, offert, fait
participe passé terminé par -s	appris, mis, permis
participe passé terminé par -u	tenu, lu, mordu, reconnu, pu, descendu, voulu, vécu, prévenu, attendu, vu, cru, répondu, devenu, su, bu

14 *

- a. Elle **a bondi** de joie quand elle m'**a vu(e)**.
 b. Il **a trébuché** et il **est tombé**.
 c. Papa **est arrivé** et Sam **a rangé** sa chambre.
 d. Je **suis allé** à la pêche et j'**ai pris** un brochet.
 e. Vous **avez fait** un numéro de jonglage et nous **avons applaudi** très fort.

15 **

Aussitôt, j'**ai pris** mon vélo, j'**ai tourné** en rond pendant un moment, puis je **suis parti** à la recherche des enfants. [...] Un peu plus loin, j'**ai rencontré** un berger, de dix ou onze ans, je lui **ai expliqué** ce que je cherchais et il m'**a indiqué** du doigt une bâtisse à l'horizon, une bâtisse blanche que je ne connaissais pas. Et il **a ajouté** que lui aussi aimerait bien y aller, mais il ne trouvait personne pour garder les moutons.

Tahar Ben Jelloun, *L'École perdue*, Folio junior, Gallimard.

16 **

- a. L'utilisation de la machine à vapeur **a permis** le développement de l'industrie en Europe. Cette révolution industrielle **a eu** lieu au XIX^e siècle. On **a exploité** les mines de charbon et de fer et on **a construit** des voies ferrées.
 b. À la fin du XIX^e siècle, Jules Ferry **a rendu** l'école gratuite, laïque et obligatoire.
 c. Au XX^e siècle, deux guerres mondiales **ont provoqué** des millions de morts et les combats **ont détruit** des villes, des routes, des ponts et des usines.
 d. La création de l'Union européenne **a réconcilié** les États européens.

17 **

- a. Ces navigateurs **ont traversé** les mers et les océans et **ont réussi** à battre des records. Ils **ont bravé** les tempêtes, ils **sont revenus** au bout de plusieurs mois. Ils **ont parcouru** des milliers de kilomètres.
 b. Les alpinistes **ont vaincu** les plus hauts sommets d'Europe. Malgré le froid et la neige, ils **sont montés** toujours plus haut et **ont planté** leur tente sur des glaciers. Ils **ont continué**, **ont franchi** des crevasses et **sont arrivés** au sommet. Ils **ont découvert** alors un paysage extraordinaire.

18 **

- a. Alceste m'**a demandé** de tenir son croissant, et il **a commencé** à se battre avec Maixent [...]. Comme j'**étais occupé** à regarder Alceste et Maixent, je ne sais pas pourquoi Joachim **a donné** un coup de pied à Clotaire, mais je crois que c'est parce que Clotaire **a gagné** des tas de billes à Joachim, hier.
 b. J'**ai commencé** à manger le croissant d'Alceste et j'**en ai donné** un bout à Geoffroy. Et puis, le Bouillon **est arrivé** en courant, il **a séparé** tout le monde en disant que c'était une honte et qu'on allait voir ce qu'on allait voir, et il **est allé** sonner la cloche.

Sempé/Gosciny, *Les Récérés du petit Nicolas*, Denoël.

19 *

- a. Elle a **choisi** un livre sur les sorcières à la bibliothèque.
- b. Nous avons **aperçu** une cigogne sur la cheminée.
- c. Anita et Zoé ont **acheté** des beignets à la fête foraine.
- d. Les tigres ont presque tous **disparu** d'Asie.

20 *

- a. Ils sont **venus** à l'improviste.
- b. Elise est **tombée** à la récréation.
- c. Elles ne sont jamais **allées** en Grande-Bretagne.
- d. Tous les invités sont **partis** après minuit.

21 **

Elles ont rencontré cette amie au bord du fleuve. **Elles ont marché** un moment avec elle, puis **elles ont repris** le chemin du retour et **elles sont rentrées** à la maison. **Elles sont montées** au premier étage, **elles ont ouvert** la porte de sa chambre et **elles ont lu** ce livre.

Il a rencontré cette amie au bord du fleuve. **Il a marché** un moment avec elle, puis **il a repris** le chemin du retour et **il est rentré** à la maison. **Il est monté** au premier étage, **il a ouvert** la porte de sa chambre et **il a lu** ce livre.

22 **

Je suis arrivé(e) à neuf heures, puis **je suis allé(e)** jouer au tennis. **J'ai ensuite pris** une douche et **je suis parti(e)** à la piscine. **J'ai nagé, plongé, joué** puis **je suis rentré(e)** ! La nuit, **j'ai bien dormi** !

Tu es arrivé(e) à neuf heures, puis **tu es allé(e)** jouer au tennis. **Tu as ensuite pris** une douche et **tu es parti(e)** à la piscine. **Tu as nagé, plongé, joué** puis **tu es rentré(e)** ! La nuit, **tu as bien dormi** !

23 **

- a. Nous avons **accueilli** nos invités chaleureusement.
- b. Martine a **préparé** de petits toasts pour l'apéritif.
- c. Nos voisins sont **arrivés** en retard.
- d. Mais ils sont **venus** avec leur fils Julien qui est mon meilleur ami.
- e. On nous a **offert** de jolis petits sous-verres.

Dictées
n° 5, n° 6,
n° 7
et n° 16

Passerelles

CONJ : L'infinif du verbe : groupe, radical, terminaison

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode

CONJ : Les verbes *être, avoir, aller, faire, dire* p. 78

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

ORTH : Participe passé en *-é* ou infinitif en *-er* ? p. 162

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

I Remarques

Ce chapitre fait le point sur les temps (autres que le présent) les plus usités de l'indicatif. On peut s'y reporter après l'étude des différents chapitres sur les différents temps ou occasionnellement quand le besoin s'en fait sentir.

On rappellera que :

– **Le futur** exprime une action à venir. Les terminaisons sont toujours : *-r/ai, -r/as, -r/a, -r/ons, -r/ez, -r/ont* → *je partirai*.

– **L'imparfait** exprime une action passée qui dure dans un récit. Les terminaisons sont toujours : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient* → *je parlais*.

– **Le passé simple** exprime une action passée qui ne dure pas dans un récit. Il y a quatre types de terminaisons : en « a » pour les verbes du 1^{er} groupe + *aller* : *-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent* → *je chantai* ; en « i » pour les verbes du 2^e groupe et certains verbes du 3^e groupe : *-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent* → *je partis* ; en « u » pour certains verbes du 3^e groupe : *-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent* → *je courus* ; en « in » pour les familles de *venir* et *tenir* au 3^e groupe : *-ins, -ins, -int, -înmes, -întes, -inrent* → *je vins*.

– **Le passé composé** exprime une action passée et terminée. Il se compose de l'auxiliaire *être* ou *avoir* conjugué au présent suivi du participe passé du verbe conjugué : *je suis parti / j'ai couru*.

II Mise en application

EXERCICE 2 : Le verbe *possède* change d'accent à l'infinitif.

EXERCICE 3 : Relever les verbes à l'infinitif avant de commencer pour ne pas en oublier.

EXERCICE 6 : Attention à l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *être*.

EXERCICE 8 : Le verbe *rompre* a une conjugaison particulière, chercher dans un dictionnaire de conjugaison.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ Dans un extrait choisi par l'enseignant, on relèvera les verbes au passé et on les classera selon leur valeur (action courte ou longue, action se déroulant avant telle autre, action terminée...).

Écrire (p. 103)

10 A l'oral, il faut suggérer de raconter l'histoire soit au passé composé : *C'est l'histoire d'un petit garçon qui a vu, qui a pris, qui est allé...* ; soit dans un rapport imparfait / passé simple : *Il était une fois un petit garçon qui avait, qui était..., un jour, il décida...*

11 A l'oral également, dire ce qu'on fera adulte. Corriger les futurs proches *je vais faire* en futurs simples *je ferai*.

Corrigés des exercices

1*

a eu : passé composé, 3^e PS, *avoir*.

s'est enfui : passé composé, 3^e PS, *s'enfuir*.

dit : passé simple ou présent, 3^e PS, *dire*.

réfléchissait : imparfait, 3^e PS, *réfléchir*.

sais : présent, 1^{re} PS, *savoir*.

est : présent, 3^e PS, *être*.

ai abattu : passé composé, 1^{re} PS, *abattre*.

attaquait : imparfait, 3^e PS, *attaquer*.

a pleuré : passé composé, 3^e PS, *pleurer*.

2 **

roulèrent : passé simple, 3^e PP, *rouler*.
possède : présent, 3^e PS, *posséder*.
permettent : présent, 3^e PP, *permettre*.
évitent : présent, 3^e PP, *éviter*.
peuvent : présent, 3^e PP, *pouvoir*.
s'offrait : imparfait, 3^e PS, *s'offrir*.
hésita : passé simple, 3^e PS, *hésiter*.
prends : présent, 1^{re} PS, *prendre*.
annonça : passé simple, 3^e PS, *annoncer*.
se risquera : futur, 3^e PS, *se risquer*.

3 **

Tu prépareras le zeste d'un citron et en **conserveras** le jus. **Tu battras** trois œufs et 180 g de sucre dans une jatte. **Tu ajouteras** 180 g de beurre ramolli [...] **Tu mélangeras** énergiquement puis **tu ajouteras** 180 g de farine [...] **Tu verseras** le mélange dans un moule beurré. **Tu cuiras** le cake 45 minutes au four à thermostat 6. **Tu démouleras** et **dégusteras**.

Nous préparerons le zeste d'un citron et en **conserverons** le jus. **Nous battons** trois œufs et 180 g de sucre dans une jatte. **Nous ajouterons** 180 g de beurre ramolli [...] **Nous mélangerons** énergiquement puis **nous ajouterons** 180 g de farine [...] **Nous verserons** le mélange dans un moule beurré. **Nous cuisons** le cake 45 minutes au four à thermostat 6. **Nous démoulerons** et **dégusterons**.

4 **

a. Au cours d'une éclipse de Soleil, la Lune s'**intercalera** exactement entre la Terre et le Soleil. L'ombre de la Lune **se projettera** sur une petite région de la Terre. Seuls les gens qui **se trouveront** dans cette région **pourront** voir l'éclipse. Pour eux, ce **sera** la nuit en pleine journée.

b. Au cours d'une éclipse de Lune, la Lune **passera** dans l'ombre de la Terre. Tous les gens qui **se trouveront** dans la bonne moitié de la Terre **pourront** voir l'éclipse. La Lune **restera** visible, mais **prendra** une couleur rouge sombre.

Sciences, cycle 3, Magnard.

5 *

- a.** il / elle / on vit
- b.** il / elle / on vint
- c.** vous fûtes
- d.** ils / elles eurent
- e.** il / elle / on dirigea
- f.** nous prenions
- g.** vous appreniez
- h.** ils / elles choisirent

Dictée
n° 17

6 *

- a.** Thomas **a retrouvé** enfin le livre qu'il cherchait depuis une heure.
- b.** Mathilde **est venue** à la fête de l'école, mais je n'**étais** pas là.
- c.** Anne **était** si étourdie qu'un jour elle **oublia** de déjeuner.
- d.** Je **suis passé(e)** à la boulangerie quand **je suis sorti(e)** de l'école.
- e.** Ils **ont déménagé** quand ils **ont eu** leur premier enfant.

7 **

- a.** Quand tu as entendu la cloche, **tu as rangé tes affaires**.
 - b.** Quand j'habitais en appartement, **je me sentais toujours enrhumé**.
 - c.** Tu imprimas le document **et tu l'envoyas par la poste**.
 - d.** Noah est parti à midi **et il est revenu à 16 h**.
 - e.** Quelqu'un frappa à la porte **et j'allai ouvrir**.
 - f.** Dès que le jour se leva, **les oiseaux chantèrent**.
- Ces phrases sont données à titre indicatif.*

8 **

Au village, comme partout ailleurs, le premier jour de classe **est** une fête, mais pas une fête comme les autres. Le jour de ma rentrée, les élèves **chahutaient, criaient et lançaient** des morceaux de craie. Ils **s'amusaient**. Pour eux, l'école **était** une récréation, une aventure qui rompt l'ennui de tous les jours. Dès le matin, ils **ont accouru** pour voir si le maître **avait** une bonne tête.

Tahar Ben Jelloun, *L'école perdue*, Folio junior, Gallimard Jeunesse.

9 **

Le malaise se **calma**, je me **crus** paralysée mais non, peu à peu, je **réussis** à me relever, je **serrai** le portedocuments contre moi, je me **hissai** en haut de l'escalier et, titubante, comme ivre, croyant tomber à chaque instant, j'**arrivai** à l'atelier. [...]

Martine Deleerm, *Meurtre à Honfleur*, Magnard Jeunesse.

Passerelles

CONJ : Passé, présent, futur p. 62

CONJ : Le futur simple p. 84

CONJ : L'imparfait p. 88

CONJ : L'emploi de l'imparfait et du passé simple p. 96

CONJ : Le passé composé

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Le passé antérieur ne figurant pas au programme de CM2, vous pouvez l'aborder, selon le niveau de votre classe, comme un prolongement vers la 6^e.

Les autres temps composés de l'indicatif

pp. 104-105 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les verbes conjugués à un temps simple : quels sont les temps employés ?

frappa (passé simple) ; *entra* (passé simple) ; *était* (imparfait) ; *fallait* (imparfait).

- Relevez les verbes conjugués à un temps composé : comment sont-ils construits ?

avait fermé ; *avait étendu* ; *avait imité*.

Ces verbes sont conjugués au plus-que-parfait qui est un temps composé. Ils sont construits avec l'auxiliaire *avoir* conjugué à l'imparfait à la 3^e personne du singulier, suivi du participe passé du verbe conjugué.

- Quelle phrase du texte exprime les actions les plus anciennes ?

C'est la première phrase, dont les verbes sont conjugués au plus-que-parfait, qui exprime les actions les plus anciennes.

En général, le temps composé exprime une action qui se déroule avant l'action exprimée par le temps simple.

- ➡ Comment pourrait-on former d'autres temps composés ?

On connaît déjà le passé composé dont l'auxiliaire est au présent. En changeant tout simplement la conjugaison de l'auxiliaire, on peut obtenir un autre temps composé.

– Si l'auxiliaire est conjugué à l'imparfait, le temps composé obtenu s'appelle **le plus-que-parfait** : *il avait inventé, elles étaient restées*.

– Si l'auxiliaire est conjugué au futur simple, le temps composé obtenu s'appelle **le futur antérieur** : *il aura inventé, elles seront restées*.

– Si l'auxiliaire est conjugué au passé simple, le temps composé obtenu s'appelle **le passé antérieur** : *il eut inventé, elles furent restées*.

Difficulté attendue : Il ne faut pas confondre le présent, l'imparfait, le futur ou le passé simple de la voix passive avec le passé composé, le plus-que-parfait, le futur antérieur et le passé antérieur de la voix active : *il avait imité* (plus-que-parfait voix active), *il était imité* (imparfait voix passive).

➡ Rappelé enfin que, comme au passé composé, le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe. Employé avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet mais avec le COD si celui-ci est placé avant lui.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Bien repérer le temps de l'auxiliaire.

EXERCICES 4, 5 ET 6 : Attention à l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *être*.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 On relèvera dans un texte choisi par l'enseignant les verbes conjugués à des temps composés. Bien veiller à ne pas confondre les temps composés de la voix active avec les temps simples de la voix passive. D'autres temps composés à d'autres modes peuvent être relevés : on indiquera seulement qu'on peut fabriquer un temps composé à partir de tout temps simple, quel que soit le mode exprimé.

🕒 On pourra reprendre les verbes de référence dont on a classé les participes passés dans le chapitre sur le passé composé et en conjuguer quelques-uns, au choix de l'enseignant, à chacun des temps étudiés.

Écrire (p. 105)

Demander collectivement quelques solutions à l'oral au préalable.

Corrigés des exercices

1 *

plus-que-parfait	futur antérieur	passé antérieur
a, c, d, i, l	b, f, h, j, k	e, g

2 **

avait compté → plus-que-parfait

fut → passé simple

sentit → passé simple

avait été → plus-que-parfait

flottait → imparfait

commençaient → imparfait

avaient perdu → plus-que-parfait

devenaient → imparfait

était → imparfait

3 **

a. Quand j'aurai rangé ma chambre, j'irai jouer dehors. (**futur antérieur**)

b. Nous irons voir le film dès que nous aurons terminé la lecture du roman. (**futur antérieur**)

c. Lorsqu'il eut terminé son repas, l'ogre se sentit rassasié. (**passé antérieur**)

d. Les randonneurs avaient compté sur le beau temps mais les nuages arrivèrent dès le matin. (**plus-que-parfait**)

e. Elsa préférerait toujours manger les plats que sa maman avait préparés. (**plus-que-parfait**)

4 *

a. Vous **aviez** enfilé vos bottes.

b. Elles **étaient** entrées sans prévenir.

c. Tu **étais** arrivé après lui.

d. Nous **avons** étonné nos parents.

e. Ils **avaient** vu votre exposition de peinture.

f. Nous **étions** parties plus tôt que prévu.

g. Elle **s'était** réveillée toute seule.

h. J'**avais** entendu un drôle de bruit.

5 *

tu avais fait, tu auras fait

vous étiez partis, vous serez partis

elle avait écrit, elle aura écrit

j'étais venu(e), je serai venu(e)

elles avaient pu, elles auront pu

ils étaient tombés, ils seront tombés

elle était allé(e), elle sera allé(e)

nous avions été, nous aurons été

tu avais eu, tu auras eu

6 *

a. Nous **avons utilisé** cet appareil.

b. Elles **étaient entrées** dans le manoir.

c. Vous **avez** bientôt **fini** le paquet de gâteaux.

d. Quand ils **eurent délivré** la princesse, ils **sortirent** du château.

e. Dès que nous **serons partis**, vous **éteindrez** la lumière.

Passerelles

GRAM : La voix active et la voix passive p. 20

CONJ : Les verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire*, *dire* p. 78

CONJ : Le futur simple p. 84

CONJ : L'imparfait p. 88

CONJ : Le passé simple p. 92

CONJ : Le passé composé p. 98

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Le présent de l'impératif

pp. 106-107 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les verbes conjugués des 1^{er}, 2^e et 5^e vers. Que remarquez-vous ?

N'éveillez pas ; laissez ; N'éveillez pas.

Ces verbes conjugués n'ont pas de personne ou de sujet exprimés (le *vous* n'apparaît pas).

- Qu'expriment-ils ? À quelle personne sont-ils conjugués ?

Ces verbes expriment un ordre ou un conseil. Cette personne « invisible » (puisque le *vous* n'apparaît pas) est la 2^e personne du pluriel. Elle apparaît seulement dans la terminaison *-ez* du verbe.

Ce mode se nomme le mode impératif. Ici, les verbes sont conjugués au présent. C'est donc **le présent de l'impératif**.

- Transformez le poème de Claude Roy en parlant à la 2^e personne du singulier puis à la 1^{re} personne du pluriel.

*N'éveille pas l'objet qui dort,
Laisse l'objet à son silence,
Être tranquille c'est son sort
De pauvre chose sans défense.
N'éveille pas l'objet qui dort [...]*

*N'éveillons pas l'objet qui dort,
Laissons l'objet à son silence,
Être tranquille c'est son sort
De pauvre chose sans défense.
N'éveillons pas l'objet qui dort [...]*

On observe que l'impératif n'a que trois personnes de conjugaison : 2^e personne du singulier (*Laisse*), 1^{re} personne du pluriel (*Laissons*), 2^e personne du pluriel (*Laissez*), qu'on ne repère que par la terminaison du verbe.

➡ Malgré ses ressemblances avec le présent de l'indicatif, faire observer aux élèves quelques changements :

- les verbes du 1^{er} groupe et verbes du 3^e groupe type *ouvrir* n'ont pas de *s* à la 2^e personne du singulier ;
- les auxiliaires *être* et *avoir* ont des conjugaisons très différentes de celles du présent de l'indicatif ;

– il y a quelques exceptions au 3^e groupe (*savoir* / *sache*, *sachons*, *sachez* ; *aller/va*, *allons*, *allez*), *pouvoir* n'a pas d'impératif.

II Mise en application

EXERCICES 1 ET 2 : Demander à l'oral l'infinitif de chaque verbe (voir corrigés).

EXERCICE 4 : Ne pas oublier la majuscule quand le verbe à l'impératif passe en tête de phrase.

EXERCICE 5 : La phrase **d** permet deux solutions, selon que l'on tutoie ou vouvoie la personne représentée par *lui*.

EXERCICE 6 : Repérer auparavant les infinitifs qui vont être conjugués (ce sont ceux qui donnent les consignes).

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 À l'oral, puis éventuellement à l'écrit, on donnera des ordres au présent de l'impératif en formulant les circonstances.

– Il pleut, que va te dire maman ? *Mets ton imperméable, enfile ton pull...*

– Ta chambre n'est pas rangée, que va-t-elle te dire ? *Range tes jouets, trie tes livres...*

– Tu joues au foot, que dis-tu à tes copains ? *Tirez, lancez, envoyez... le ballon.*

– C'est la fin de la journée de classe, que dit la maîtresse ? *Rangeons les tables, ramassons les papiers, éteignons la lumière, effaçons le tableau...*

Écrire (p. 107)

Décris d'abord le trajet à l'oral en utilisant le présent de l'impératif : *marche jusqu'au croisement, tourne à droite, regarde bien devant toi, franchis le pont, traverse le précipice, continue jusqu'à la rivière et prends le trésor*, etc. avant de passer à l'écrit.

Corrigés des exercices

1 *

- a. **Va** : *aller*, 2^e PS.
- b. **touche** : *toucher*, 2^e PS.
- c. **Soyez** : *être*, 2^e PP.
- d. **prenons** : *prendre*, 1^{re} PP.
- e. **Choisissez** : *choisir*, 2^e PP.

2 *

- a. **partons** : *partir*, 1^{re} PP.
- b. **Vas** : *aller*, 2^e PS.

On remarquera ici la présence d'un s euphonique permettant la liaison avec le pronom y.

- c. **Achetez** : *acheter*, 2^e PP.
- d. **reviens** : *revenir*, 2^e PS.
- e. **Terminons** : *terminer*, 1^{re} PP.

3 *

- a. **Rangez** ce ballon.
- b. **Oublie** ce que je t'ai dit.
- c. **Posons** d'abord notre sac.
- d. Ne **soyez** plus inquiets.
- e. **Mets** ton bonnet.

4 **

- a. **Mangeons** cette tarte.
- b. **Finis** ton puzzle et range-le.
- c. **Venez** ici.
- d. **Fais** ton lit.
- e. **Écrivons** des cartes postales.
- f. **Suis** ce trajet.

**

- a. **Ferme** la porte.
- b. Ne partez pas seuls.
- c. **Habillons-nous** rapidement.
- d. Ne sois pas / Ne soyez pas en retard.

6 **

- **Prends** une feuille de papier blanc.
- **Ouvre** le compas pour avoir un rayon d'au moins 8 cm.
- **Pique** la pointe du compas au centre de la feuille et trace un cercle.
- **Remplis** l'intérieur du premier cercle avec au moins six arcs de cercle.
- **Colorie** le dessin de différentes couleurs.

Dictée
n° 18

Passerelles

- GRAM** : Les types de phrase p. 10
- CONJ** : L'infinif du verbe : groupe, radical, terminaison p ; 64
- CONJ** : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66
- CONJ** : Chapitres sur le présent de l'indicatif pp. 68 à 81
- Tableaux de conjugaison** pp. 198-207

Cette leçon ne figurant pas au programme de CM2, vous pouvez l'aborder, selon le niveau de votre classe, comme un prolongement vers la 6^e.

Le présent du subjonctif

pp. 108-109 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Quel est le point commun de toutes ces phrases ?

Toutes ces phrases commencent par *il faut que* et sont suivies d'une proposition subordonnée complétive.

• Relevez les verbes qui indiquent à ce petit enfant ce qu'il doit faire pour « être plus grand ».

On acceptera : *Ce petit enfant doit monter sur une chaise, s'asseoir sur des annuaires, être pris dans les bras, se hausser sur la pointe des pieds.* ou *Il faut qu'il monte sur la chaise, il faut qu'il s'assoie / s'asseye sur des annuaires, il faut qu'on le prenne dans les bras, il faut qu'il se hausse sur la pointe des pieds.*

Les verbes qui indiquent ce que l'enfant doit faire sont conjugués au temps **présent du mode subjonctif**. Ce mode subjonctif exprime le doute, l'éventualité d'une action. Il s'emploie dans une proposition subordonnée introduite par *que* après des verbes exprimant : la nécessité, le souhait, le doute, la crainte, la volonté ou après les conjonctions de subordination *avant que, bien que...*

• Dans la première phrase, remplacez *tu par je, nous, vous, il et elles* : pouvez-vous retrouver la conjugaison complète de ce verbe ?

– *Il faut que je monte sur la chaise pour attraper un livre sur l'étagère.*

– *Il faut que nous montions sur la chaise pour attraper un livre sur l'étagère.*

– *Il faut que vous montiez sur la chaise pour attraper un livre sur l'étagère.*

– *Il faut qu'il monte sur la chaise pour attraper un livre sur l'étagère.*

– *Il faut qu'elles montent sur la chaise pour attraper un livre sur l'étagère.*

Sauf pour les auxiliaires *être* et *avoir*, les terminaisons du présent du subjonctif sont toujours : *-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.*

– Pour les verbes du 1^{er} et du 3^e groupes, on prend le radical et on ajoute les terminaisons.

– Pour les verbes du 2^e groupe, on prend le radical et on ajoute les terminaisons : *-isse, -isses, -isse, -issions, -issiez, -issent.*

– Cependant certains verbes du 3^e groupe changent de radical : *faire / que je fasse, que nous fassions.*

Certains changent encore de radical à la 1^{re} et à la 2^e personne du pluriel : *vouloir / que je veuille, que nous voulions.*

☒ Les verbes en *-ier* s'écrivent avec deux *i* : celui du radical et celui de la terminaison aux 1^{re} et 2^e personnes du pluriel : *crier / que nous criions, que vous criiez.*

☒ Les verbes en *-yer* changent le *y* du radical en *i* devant les terminaisons en *-e* muet. Attention, les verbes en *-ayer* acceptent également le *y* devant un *e* muet. Les verbes en *-oyer* et *-uyer* n'acceptent que le *i* devant un *e* muet : *que je paie / que je paye.*

☒ Les verbes en *-yer* s'écrivent *yi* aux 1^{re} et 2^e personnes du pluriel : *payer / que nous payions, que vous payiez* ainsi que certains verbes qui introduisent un *y* dans leur radical : *que nous voyions.*

☒ Il ne faut pas oublier le *i* des terminaisons de la 1^{re} et de la 2^e personne du pluriel des verbes en *-iller* et *-gner* : *que nous travaillions*, ainsi que certains verbes qui introduisent un *gn* dans leur radical : *que vous peigniez.*

☒ Les verbes en *-eler / -eter* doublent le *l* ou le *t* seulement devant le *e* muet : *que j'appelle / que je jette.*

Certains verbes s'écrivent avec un accent grave devant le *e* muet et ne doublent pas le *l* ou le *t* : *que je gèle / que j'achète.*

II Mise en application

EXERCICE 1 : Il y a deux verbes par phrase.

EXERCICES 2 ET 3 : Ne pas hésiter à consulter les tableaux de conjugaison pp. 198 à 207 ou un dictionnaire de conjugaison.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Prolonger à l'oral les propositions principales suivantes : *il faut que..., j'aimerais que..., je veux que..., il a peur que..., il souhaite que...*, puis on écrira quelques phrases complètes au brouillon.

☉ On établira des listes de verbes par « familles » : verbes du 1^{er} groupe, verbes en *-ier, -yer*, verbes du

2^e groupe, verbes du 3^e groupe de la famille de *faire*, *voir*, *prendre*, verbes en *-âtre*, en *-indre*, en *-uire*, en *-cevoir*...

⊙ Conjuguer ensuite au brouillon un verbe de chaque famille avec le modèle du verbe de référence. On peut ensuite demander aux élèves de fermer les livres et d'écrire sous dictée les verbes (à différentes personnes) que l'enseignant aura choisis parmi ceux qui auront été conjugués.

Écrire (p. 109)

On peut évidemment adapter cette consigne pour tout autre sport ou activité. On évoquera d'abord à l'oral quelques conseils : *il est important que tu portes des coudières et des genouillères, il faut que tu t'entraînes les premiers temps sur des terrains plats*, etc. avant de passer à l'écrit.

Corrigés des exercices

1 *

- a. Nous voulons que tu **apprennes** à travailler seul, que tu **sois** autonome.
- b. Souhaitez-vous que nous **partions** maintenant et que nous **passions** vous prendre ?
- c. Je crains que vous ne **fassiez** encore des erreurs et que vous **oubliiez** de relire votre lettre.
- d. Tu doutes encore qu'il **réussisse** sa préparation et qu'il **ait** ses examens.

2 *

que j'aille → aller ; que tu saches → savoir ; que nous vivions → vivre ; qu'elle puisse → pouvoir ; qu'ils fassent → faire ; que vous mettiez → mettre ; que nous voyions → voir ; que tu aies → avoir

3 **

- a. nous saurons → futur simple de l'indicatif
- b. que tu saches → présent du subjonctif
- c. il sait → présent de l'indicatif
- d. soyons → présent de l'impératif
- e. que tu sois → présent du subjonctif
- f. nous sommes → présent de l'indicatif

4 *

- a. Il faut qu'**elle vienne**.
- b. Il faut que **nous trouvions** la solution.
- c. Il faut qu'**elles aillent** faire des courses.
- d. Il faut que **tu partes** maintenant.
- e. Il faut qu'**elles puissent** rentrer.

5 *

- a. Il faut que nous **allions** acheter des timbres, puis que nous **envoyions** ce paquet à nos correspondants.
- b. Il est important que tu **saches** ton numéro de téléphone et que tu **aies** en tête ta nouvelle adresse !
- c. Pour bien présenter ton gâteau, il faut que tu **ajoutes** de la crème chantilly et que tu **garnisses** de sucre glace.
- d. Il craint que nous ne **prenions** la première route à droite et que nous nous **perdions** dans la ville nouvelle.

6 **

- a. Elle **veux** que tu **laves** la vaisselle.
- b. Nous **souhaitons** qu'ils **viennent** nous voir cet été.
- c. Il **faut** que je **nettoie** le réfrigérateur.
- d. Lucie et Emma **souhaitent** que nous **voyions** ce film.
- e. Vous **voulez** que Romain et Aboubacar **visitent** la bibliothèque.
- f. Je **crains** qu'il **soit** en vacances.

Ces réponses sont données à titre indicatif.

7 **

- a. Il faut que vous soyez prudents sur la route.
→ Il faut qu'ils soient prudents sur la route.
- b. Il faut que vous mangiez plus souvent des légumes.
→ Il faut qu'ils mangent plus souvent des légumes.
- c. Il faut que vous tondez la pelouse.
→ Il faut qu'ils tondent la pelouse.
- d. Il faut que vous ayez du courage.
→ Il faut qu'ils aient du courage.
- e. Il faut que vous agissiez vite.
→ Il faut qu'ils agissent vite.

8 **

- a. Il faut que nous **apprenions** notre poème.
- b. Il faut qu'**elle réussisse** son examen de piano.
- c. Il faut que je **prenne** le métro à la station Miromesnil.
- d. Il faut qu'**ils sachent** le texte de leur pièce de théâtre.
- e. Il faut que vous **veniez** nous voir.
- f. Il faut que **Miriana ait** des lunettes pour la piscine.
- g. Il faut qu'**Antoine et Lucien soient** prudents.

Dictée
n° 19

Passerelles

GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18

CONJ : L'infinif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Le présent du conditionnel

pp. 110-111 du manuel



• À quelle condition le poète pourrait-il marcher les pieds en l'air ?

La condition est : *Si tout le monde était à l'envers.*

En général, cette condition (ou plus précisément cette proposition subordonnée circonstancielle de condition) est introduite par la conjonction de subordination *si*. Ces verbes qui sont soumis à une condition exprimée à l'imparfait de l'indicatif (*Si tout le monde était à l'envers...*), sont conjugués au temps **présent du mode conditionnel**. Celui-ci exprime une action dont la réalisation est subordonnée à une autre action (...*je marcherais la tête en l'air*).

☒ Si la conjonction *si* est suivie du présent de l'indicatif, c'est le futur de l'indicatif qu'on utilisera dans la principale : *Si le monde est à l'envers, je marcherai les pieds en l'air.*

• Relevez les verbes qui indiquent ce que pourrait faire le poète si le monde était à l'envers. Observez leur radical et leur terminaison. Que remarquez-vous ?

Je marcherais ; je garderais ; j'irais ; deux et un feraient.

Leur radical est celui du futur mais avec les terminaisons de l'imparfait, rappelez que la 1^{re} personne du singulier du futur s'écrit *-ai*.

• Remplacez *je* par *nous*, puis par *tu*, par *vous*, par *il*, par *elles*. Pouvez-vous retrouver la conjugaison complète de ces verbes ?

– *Nous marcherions les pieds en l'air,*

Le jour nous garderions la chambre,

Nous irions à la plage en décembre...

– *Tu marcherais les pieds en l'air,*

Le jour tu garderais la chambre,

Tu irais à la plage en décembre...

– *Vous marcheriez les pieds en l'air,*

Le jour vous garderiez la chambre,

Vous iriez à la plage en décembre...

– *Il marcherait les pieds en l'air,*

Le jour il garderait la chambre,

Il irait à la plage en décembre...

– *Elles marcheraient les pieds en l'air,*

Le jour elles garderaient la chambre,

Elles iraient à la plage en décembre...

On peut ainsi reconstituer la conjugaison du présent du conditionnel. On prend le radical du futur

(infinitif complet pour les 1^{er} et 2^e groupes, radical en *r* pour les auxiliaires et le 3^e groupe) auquel on ajoute les terminaisons de l'imparfait : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

☒ Il ne faut pas oublier le *e* muet des verbes en *-ier, -uer, -ouer* : *je crierais*.

☒ Les verbes en *-yer* changent le *y* du radical en *i* devant les terminaisons en *-e* muet. Attention, les verbes en *-ayer* acceptent également le *y* devant un *e* muet : *je paierais/je payerais*. Les verbes en *-oyer* et *-uyer* n'acceptent que le *i* devant un *e* muet.

☒ Le verbe *envoyer* est irrégulier et se conjugue comme *voir*.

☒ Les verbes en *-eler/-eter* doublent le *l* ou le *t* devant le *e* muet : *j'appellerais/je jetterais*. Certains verbes s'écrivent avec un accent grave devant le *e* muet et ne doublent pas le *l* ou le *t* : *je gèlerais/j'achèterais*.

Difficultés attendues : On fera attention de ne pas confondre la 1^{re} personne du singulier du futur de l'indicatif et celle du présent du conditionnel qui se prononcent de la même façon mais dont les terminaisons ne sont pas les mêmes. On combattra à l'oral la faute traditionnelle qui confond « si on avait » avec « si on aurait »... On n'utilise jamais le mode conditionnel dans la proposition qui exprime la condition.

II Mise en application

EXERCICE 4 : *Tout le monde* est un sujet singulier et non pluriel ! Il y a deux verbes dans la phrase **f**.

EXERCICES 3 À 7 : Travailler avec les tableaux de conjugaison de la p. 198 ou un dictionnaire de conjugaison.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Proposer des débuts de phrases aux élèves : *Si tu étais grand, que ferais-tu ? Si tu étais millionnaire, que ferais-tu ?* et ensuite des propositions au mode conditionnel : *À quelle condition t'achèterais-tu une console ? À quelle condition irais-tu en voyage ?* Corriger les éventuelles fautes du type « si j'aurais » !

☉ Pour affiner le travail précédent, proposer à l'oral des propositions introduites par *si* + présent puis par *si* + imparfait, que l'élève poursuivra : *Si j'ai du temps* + futur de l'indicatif... *Si j'avais du temps* + présent du conditionnel... Puis, à l'inverse, des propositions au futur de l'indicatif ou au présent du conditionnel dont l'élève imaginera la proposition conditionnelle : *Si... , j'irai en Irlande.*

☉ On établira des listes de verbes par « familles » : verbes du 1^{er} groupe, verbes en *-ier*, *-uer*, *-ouer*, *-yer*, *-eler*, *-eter*, verbes du 2^e groupe, verbes du 3^e groupe de la famille de *faire*, *tenir*, *venir*, verbes en *-cevoir*...

☉ Conjuguer ensuite au brouillon un verbe de chaque famille avec le modèle du verbe de référence. On peut ensuite demander aux élèves de fermer les livres et d'écrire sous dictée les verbes (à différentes personnes) que l'enseignant aura choisis parmi ceux qui auront été conjugués.

Écrire (p. III)

8 Donner quelques idées « à l'envers » exprimées à la 1^{re} personne du singulier à l'oral.

9 A l'oral, dire quelques idées avec le sujet *on* ou *nous*.

Corrigés des exercices

1 *

- b. Le jeune garçon casserait la glace.
d. Nous préparerions le repas.

2 *

- a. je serai → je serais
b. tu conduisais → tu conduirais
c. elle distribuera → il distribuerait
d. elles riaient → elles riraient
e. vous étudierez → vous étudieriez

3 *

- a. tu serais - b. ils / elles riraient - c. ils / elles joueraient - d. tu aurais - e. je regarderais - f. je bondirais

4 *

- a. Patrice et moi aurions la tête en bas.
b. Éveline et toi seriez sur un nuage.
c. Maxime marcherait les pieds en l'air.
d. Certains iraient au fond de la mer.
e. Tout le monde oublierait les jours d'hiver.
f. On dormirait toute la journée et réfléchirait pendant la nuit.

5 **

- a. Si j'étais en vacances, je **ferais plus de natation.**
b. Si nous étions voisins, nous **irions nous promener plus souvent.**
c. S'ils étaient malades, ils **dormiraient toute la journée.**
d. S'il était patient, il **arriverait à construire sa maquette d'avion.**
e. Si tu étais là, elle te **dirait de lui raconter une histoire.**

f. Si vous étiez avec nous, nous **aurions de l'aide pour nos travaux.**

Ces phrases sont données à titre indicatif.

6 **

Et si on ne faisait rien ?
On se **réveillerait** dans sa chambre un matin d'été.
On **entendrait** un râteau dehors, sur le gravier. Il y **aurait** des rayons de soleil par les persiennes et une petite poussière blonde.

Philippe Delerm, *C'est toujours bien*, Milan.

7 **

- a. Je **mangerais** plus souvent des fruits si je **pouvais** les cueillir moi-même !
b. Si vous **preniez** votre manteau à chaque récréation, vous n'**attraperiez** pas de rhumes !
c. S'il **faisait** beau, nous **irions** nous balader en forêt.
d. Lola **jouerait** volontiers au foot si les garçons l'**acceptaient.**
e. Si le vent se **levait**, le ciel s'**éclaircirait** et nous pourrions sortir.

Passerelles

GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18

CONJ : L'infinitif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Conjuguer un verbe : personne, temps, mode p. 66

CONJ : Le futur simple p. 84

Tableaux de conjugaison pp. 198-207

Les accents

pp. 112-113 du manuel



I Découverte collective de la notion

• **Que manque-t-il dans ce texte ? Quelles difficultés cela entraîne-t-il ?**

Il manque tous les accents. L'auteur, Erik Orsenna, s'est amusé à les retirer de son texte pour expliquer la révolte des accents. La lecture du texte est rendue difficile par la disparition de ceux-ci.

• **Pouvez-vous replacer les accents manquants ?**

Depuis quelque temps, les accents grognaient. Ils se sentaient mal aimés, dédaignés, méprisés. À l'école, les enfants ne les utilisaient presque plus. Les professeurs ne comptaient plus de fautes quand, dans les copies, ils étaient oubliés. Chaque fois que j'en croisais un dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me menaçait.

– Notre patience a des limites, Don Luis. Un jour, nous ferons la grève. Attention, Don Luis, notre nature n'est pas si douce qu'il y paraît. Nous pouvons causer de grands désordres.

Préciser aux élèves l'usage de chaque accent :

– **L'accent aigu** se met sur le *e* pour former le son [e] : *l'école*.

– **L'accent grave** se met sur le *e* pour former le son [ɛ] : *la grève* ; sur le *a* pour distinguer *a* de *à*, *la* de *là* ; sur le *u* pour distinguer *ou* de *où*.

– **L'accent circonflexe** se met sur le *e* pour former le son [ɛ̃] : *la forêt* mais peut porter sur toutes les voyelles sauf le *y* : *un âne, une fête, une île, un hôpital, le goût*. Il est la marque d'un *s* supprimé : *âne* / du latin *asinus* ; *fête* / *festival, festoyer* ; *île* / du latin *isola, isoler* ; *hôpital* / *hospitaliser, hospitalier* ; *goût* / *déguster*...

Difficulté attendue : Le *e* ne prend pas d'accent devant une consonne double ou au milieu d'une syllabe : *un escargot, une antenne, le bec*...

– **Le tréma** porte sur le *e*, le *i* ou le *u*.

Il indique qu'on doit lire chaque voyelle l'une après l'autre : *Noël, le maïs, un capharnaüm*, etc.

Il indique également que la syllabe *gue* doit se prononcer [gy] : *une maladie aiguë, la ciguë, une chambre exigüe*.

II Mise en application

EXERCICES 1 ET 3 : Rappeler qu'on ne met pas d'accent devant une consonne double ou lorsque le *e* est au milieu d'une syllabe.

EXERCICE 6 : Plusieurs solutions sont possibles.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ L'une des difficultés liées aux accents est de le « tourner » dans le bon sens : la majorité des fautes d'accent provient d'une simple difficulté d'écriture. Un accent s'écrit toujours du haut vers le bas : du haut vers la gauche pour l'accent aigu, du haut vers la droite pour l'accent grave. Faire une séance d'écriture sur l'ardoise en vérifiant que les accents sont bien tracés et bien orientés : *é, è, à, ù, bé, bè, ré, rè*, etc.

☉ Rechercher des mots contenant des accents et des trémas dans un journal, un roman, le livre de lecture. On constituera des listes dont l'enseignant déterminera lesquels peuvent être appris par cœur pour faire une dictée de mots.

Écrire (p. 113)

A l'oral, dresser une liste d'animaux s'écrivant avec un accent ou un tréma (*un éléphant, une panthère, un caïman*...) avant de rédiger une phrase de présentation.

Corrigés des exercices

1 *

une chèvre - la crème - le chêne - un mètre - mettre
- un rêve - un lièvre - une tempête - une espèce -
l'hiver - une mèche - le père - la mère - même - le
problème - une antenne - le système - la colère

2 *

[e]	[ɛ]	[ə]
le préau	un escargot	un menu
un élan	le bec	un cheval
	la forêt	penaud
	le frère	
	têtu	
	la fenêtre	
	après	
	du terreau	

3 *

Dès le début de la matinée, Stéphanie a ouvert sa fenêtre et a regardé la fumée qui s'échappait de la cheminée. Elle a jeté un coup d'œil à sa montre, a enfilé ses vêtements, a attrapé son sécateur et est allée couper les roses fanées derrière le mur.

4 **

un collégien / un collègue - une sphère / sphérique -
pénétrer / il pénètre - régler / tu règles - le crémier /
la crème - piéger / il piège - l'extrémité / extrême - la
fidélité / fidèle - la discrétion / discrète - un poème /
la poésie

5 **

- a. j'espère
- b. tu complètes
- c. il / elle / on se promène
- d. ils / elles pèsent
- e. je digère
- f. tu pénètres
- g. il / elle / on emmène
- h. ils / elles se lèvent

6 **

croustillant → croûte
festival → fête, fêter
hospitaliser → hôpital
vestiaire → vêtement, vêtir, dévêtir
bestiole → bête, bêtement, abêtir, embêter
déguster → goût, dégoût, goûter
forestier → forêt
arrestation → arrêt, arrêter

7 **

- a. Depuis combien de temps **boite**-t-il de la jambe gauche ?
Cette **boîte** de chocolats est bien appétissante !
- b. Le raisin qui pousse devant ce **mur** n'est pas encore **mûr**.
- c. La **tâche** qu'il doit accomplir est difficile.
Ne fais pas de **tache** sur tes vêtements neufs.

8 **

- a. La ciguë est un poison mortel.
- b. L'oreille est l'organe de l'ouïe.
- c. Ma chambre est mal rangée : quel capharnaüm !
- d. Les mosaïques romaines retrouvées à Pompéi sont uniques au monde.
- e. Mon petit frère est naïf, il croit tout ce qu'on lui dit !

9 **

Je n'arrivais pas à dormir. Je ne sais pas vous, mais moi, lorsque l'insomnie s'installe dans ma tête, je tente de lui parler :
– Pourquoi viens-tu m'embêter, sale sorcière ?
Qui t'a invitée ?
Généralement, elle accepte de me répondre.
On la déteste tellement, l'insomnie, qu'elle est flattée quand quelqu'un a la politesse de s'adresser à elle.

Erik Orsenna, *La Révolte des accents*, Stock.

Passerelles

ORTH : a, à / on, ont p. 126

ORTH : la, là, l'a, l'as / ou, où p. 130



I Découverte collective de la notion

- **Retrouvez dans ce dessin des noms d'objets s'écrivant avec une lettre muette.**

une harpe, une hache, une housse, une théière, du bois, un fusil, un rat, un tapis, une statue, un poignard, un gant, un bras, un habit, etc.

Une lettre muette est une lettre qui ne s'entend pas. On trouve des lettres muettes à la fin (*e* ou une consonne), au milieu (*h*, *e* ou *p*) ou au début d'un mot (*h*).

- **Proposez un classement de ces noms.**

On peut rassembler les noms commençant par la lettre *h*, les noms contenant la lettre *h*, les noms se terminant par une consonne muette.

lettre <i>h</i> au début	lettre <i>h</i> à l'intérieur	consonne finale
<i>harpe, hache, housse</i>	<i>théière</i>	<i>bois, fusil, rat, tapis, statue, poignard, gant, etc.</i>

– **En début de mot**, il s'agit toujours de la **lettre *h***. Seul l'usage du dictionnaire permet d'en confirmer la présence. Un mot peut commencer par un *h* muet qui permet la liaison avec le déterminant qui le précède et d'utiliser le *l'* (*des hivers, un homme, l'habitude*) ; ou par un *h* aspiré qui ne permet ni la liaison avec le déterminant qui le précède ni l'usage du *l'* (*un/haricot, des/housses, la/harpe*).

☒ Rappeler aux élèves qu'avec le *c*, la lettre *h* peut se prononcer [f] ou [k] ; avec le *p*, elle se prononce [f].

– Pour trouver **les consonnes muettes finales**, il suffit souvent de penser à mettre le nom ou l'adjectif au féminin ou de trouver un mot de la même famille (*un marchand → une marchande ; lent → lente ; le galop → galoper*). Il convient cependant de faire attention à quelques faux amis (*doux → douce ; faux → fausse ; un relais → relayer*).

– **En milieu de mot**, il s'agit souvent d'un *e* issu de la conjugaison d'un verbe du 1^{er} groupe en *-ier, -uer, -ouer* ou *-yer* (*licencier → un licenciement ; éternuer → un éternuement ; enrouer → un enrouement ; nettoyer → il nettoie, nous nettoierons, le nettoyage*) ; d'un *h* (seul le dictionnaire

peut confirmer la présence de ce *h* : *le thé, le rhume*) ; d'un *p* (*sept, compter*).

II Mise en application

EXERCICES 1 ET 2 : Ne pas hésiter à consulter le dictionnaire, les mots commençant par un *h* aspiré sont marqués d'un astérisque.

EXERCICE 3 : Plusieurs solutions sont possibles (verbes, noms, adjectifs, adverbes). Les mots doivent contenir la lettre *h*.

EXERCICE 4 : Consulter le dictionnaire en cas d'hésitation.

EXERCICE 5 : Les mots doivent contenir une lettre muette. Plusieurs solutions sont parfois possibles.

EXERCICE 6 : Les *Flamands* sont les habitants de la Flandre (partie de la Belgique où l'on parle flamand).

EXERCICE 10 : Ne pas oublier le pluriel de *ballot*.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Relever dans le dictionnaire 5 noms commençant par un *h* aspiré et 5 noms commençant par un *h* muet. Les écrire avec le déterminant qui convient.

🕒 Relever dans le dictionnaire 5 verbes commençant par un *h* aspiré et 5 verbes commençant par un *h* muet. Les conjuguer au présent à toutes les personnes.

🕒 Conjuguer au présent puis au futur un verbe en *-ier*, un verbe en *-uer*, un verbe en *-ouer*, un verbe en *-oyer* ou *-uyer*.

🕒 Rechercher des mots contenant des lettres muettes dans un journal, un roman, le livre de lecture afin de constituer des listes de mots dont l'enseignant déterminera ceux qui peuvent être appris par cœur. On pourra ensuite envisager de faire une dictée de ces mots.

Corrigés des exercices

1 *

- | | |
|-----------------|------------------|
| a. l'hélice | i. le hibou |
| b. l'hameçon | j. l'hippopotame |
| c. le harpon | k. le haricot |
| d. l'hésitation | l. la hâte |
| e. le hérisson | m. l'horreur |
| f. l'huître | n. la hauteur |
| g. l'hiver | o. la honte |
| h. la hache | p. la housse |

2 **

<i>h</i> muet	<i>h</i> aspiré
une huître	un héros
une histoire	une hache
un hôtel	un hasard
une habitude	un hibou
une huile	un harpon
un hameçon	un hurlement
un hébergement	une hauteur
une herbe	une harpe
	un hêtre
	un hochet

3 *

- a. envahisseur, envahissement
 b. trahison
 c. rhume, rhumatisme
 d. adhérence, adhésion
 e. souhait, souhaitable
 f. habitude, habituel, habituellement, inhabituel
 g. habillage, déshabiller, déshabillage, habit
 h. héritage, héritier, déshériter
 i. hésitation, hésitant
 j. hurlement, hurleur, hurlant

4 **

le rythme - de**h**ors - le **th**ermomètre - l'**h**oroscope - l'**h**orizon - l'**h**ygiène - le **th**ym - l'**h**umidité - le **sou**hait - la **méth**ode - un envah**is**seur - le **h**omard - le gentil-**h**omme - la biblioth**è**que - la **h**onte - le men**h**ir - synth**é**tique - in**h**umain - le **th**é - le bon**h**eur - mal**h**eureux - le **th**éâtre - la trah**is**on

5 *

licencier → un licenciement
 éternuer → un éternuement
 dévouer → un dévouement
 vouvoyer → un vouvoiement
 bégayer → un bégaiement
 sculpter → une sculpture, un sculpteur
 baptiser → un baptême, Baptiste

souhaiter → un souhait
 chahuter → un chahut
 enrhumé → un rhume
 sept → septembre

6 *

un habitant (*une habitante*) - un marchand (*une marchande*) - un étudiant (*une étudiante*) - un avocat (*une avocate*) - un bourgeois (*une bourgeoise*) - un candidat (*une candidate*) - un Flamand (*une Flamande*) - un Chinois (*une Chinoise*) - un Portugais (*une Portugaise*) - un bavard (*une bavarde*) - le campagnard (*une campagnarde*) - le villageois (*la villageoise*)

7 *

- a. un poignard - le mépris - un souhait
 b. un bavard - le début - du blanc
 c. le bord - un amas - le flanc
 d. le marchand - le tas - l'accent
 e. le flot - le repos - l'exploit

8 **

le tricot (*tricoter*) - un pays (*un paysan*) - le galop (*galoper*) - le repos (*reposer*) - un accroc (*accrocher*) - le sanglot (*sangloter*) - le trot (*trotter*)

9 **

le lilas - le verglas - une brebis - un radis - un croquis - le cliquetis - un torticolis - une perdrix - le prix - un palais - un relais - un laquais - un puits - le poids - le temps - le jus - un discours - du velours - un héros

10 **

Ali Baba se présenta devant la porte de la caverne et dit : « Sésame, ouvre-toi. » et **dans l'instant**, elle s'ouvrit en **grand**. L'espace était **fort spacieux** et clair, creusé de main d'**homme** ; la lumière y entrait par le **haut** de la voûte. Ali Baba y vit **partout** des **ballots** de marchandises, des tissus **précieux**, des **tapis** de **grand prix**, de l'or et de l'**argent** en **tas** ou **dans** de **gros** sacs, des bijoux **somptueux**.

Dictées
n° 3 et n° 6

Passerelles

CONJ : Les verbes en *-ier, -uer, -ouer, -yer* p. 72

CONJ : Le futur simple

(verbes en *-ier, -uer, -ouer, -yer*) p. 84

ORTH : Le féminin des noms p. 138

ORTH : Le féminin des adjectifs p. 146

VOC : Les mots de la même famille p. 170

Les mots commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-*, *of-*, etc.

pp. 116-117 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Trouvez un verbe pour décrire chaque action. Par quelles lettres ces verbes commencent-ils ?**

applaudir ; accrocher ; affûter.

- **Connaissez-vous d'autres mots commençant de la même façon ?**

Les élèves proposeront de nombreux mots, les écrire au tableau en rassemblant ceux qui comportent une lettre double et ceux qui n'en comportent pas. Proposer de chercher d'autres débuts de mots que ceux de l'amorce : mots commençant par *ef-* (*effort, efficace*), *of-* (*offrir, offense*).

- **Connaissez-vous des exceptions ?**

À l'aide des mots écrits au tableau, on repérera les exceptions qui n'ont pas de consonnes doubles. (Les plus fréquents sont ceux du memento, mais il en existe d'autres.)

En général, les mots commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-*, *of-* doublent leur consonne : *accrocher; affûter; applaudir; efficace, offrir*. Il faut penser que cette règle s'applique également aux mots de la même famille (*accrocher et raccrocher; efficace et inefficace*, etc.). Il existe cependant des exceptions (voir le memento).

➔ D'autres mots commençant par *at-*, *ar-*, *al-*, etc. doublent également leur consonne mais la règle n'est pas systématique : *attendre, arracher, aller*, etc.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Les verbes doivent commencer comme les noms.

EXERCICE 2 : Les noms doivent commencer comme les verbes. Il peut parfois y avoir plusieurs solutions.

EXERCICE 4 : Préciser que *l'Académie française* prend un *A* majuscule.

EXERCICES 4, 5 ET 6 : En cas de doute, ne pas hésiter à consulter le dictionnaire.

EXERCICE 8 : *Lacrobranche* est un sport dont on a construit le nom avec *acrobatie* et non avec *accroc* ou *accrocher* !

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Rechercher des mots commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-*, *of-*, etc. dans un journal, un roman ou le livre de lecture afin de constituer des listes de mots dont l'enseignant déterminera ceux qui peuvent être appris par cœur. On pourra ensuite envisager de faire une dictée de ces mots.

Corrigés des exercices

1 *

- a. acclamation → acclamer - accueil → accueillir
- b. affaire → (s')affairer - affiche → afficher
- c. apparition → apparaître - appel → appeler
- d. effroi → effrayer - offre → offrir

2 *

- a. accentuer → un accent - accrocher → un accroc
- b. affirmer → une affirmation - affoler → un affolement
- c. applaudir → un applaudissement - appauvrir → un appauvrissement
- d. s'efforcer → un effort - effacer → un effaceur, un effacement
- e. accueillir → un accueil - accoucher → un accouchement, un accoucheur
- f. apprendre → un apprentissage, un apprenti - appuyer → un appui

3 *

afflux - affluer - affluence ;
apprenti - apprentissage - apprendre ;
accord - accorder - accordéon.

4 *

- a. L'**Académie** française n'est pas une émission de télévision mais une assemblée d'écrivains !
- b. N'**accélérez** pas trop si vous voulez éviter l'**accident** !
- c. L'**Acacia** et l'**acajou** sont des arbres des régions tropicales.
- d. Il est **accablé** par l'**accumulation** de travail !
- e. En s'**accroupissant**, Hugo a fait un **accroc** à son pantalon !
- f. Il faut verser un **acompte** pour réserver cette location.

5 *

- a. On dit que l'**appétit** vient en mangeant mais j'ai grignoté trop de gâteaux à l'**apéritif** et je n'ai plus faim !
- b. Quand on coupe une voyelle, on la remplace par une **apostrophe**.
- c. Un **appareil** numérique permet de visualiser immédiatement ses photos.
- d. On a **aperçu** un chevreuil entre les arbres.
- e. Le public **apprécie** le spectacle et **applaudit** à tout rompre !
- f. Ce chat **appartient** à mon voisin qui l'a **apprivoisé**.

6 *

- a. Cette association est partie en **Afrique** afin d'y creuser des puits.
- b. Cette **affiche** indique la date de sortie du dernier *Shrek*.
- c. **Offre-moi** un **effaceur** neuf !
- d. En cas d'**affluence**, il ne faut pas s'asseoir sur les strapontins du métro.
- e. **Affranchis** ta lettre avant de l'envoyer !
- f. Plus les monstres sont **affreux**, **effrayants**, **effroyables**, **effarants**, plus je les adore !

7 **

- a. Ma sœur s'**attendrit** toujours devant les bébés animaux.
- b. On n'**attrape** pas les petits oiseaux en leur mettant du sel sur la queue !
- c. La navette spatiale traverse l'**atmosphère** avant d'**atterrir**.
- d. On peut **apprendre** l'**allemand**, l'**arabe** et l'**anglais** dans ce lycée.
- e. Quelle **attente atroce** ! Harry Potter meurt-il à la fin ?
- f. Avais-tu été **attentif** pendant cet atelier de peinture ?

8 **

- a. Tous les hivers, on **accueille** les SDF dans ce foyer.
- b. Nous quitterons cet **appartement** dès que Lise aura **accouché**.
- c. Malgré mon **appréhension**, j'ai **apprécié** le parcours d'**acrobranche**.
- d. **Attention** ! L'**acrobate** s'**apprête** à sauter dans le vide !
- e. Ne confonds pas l'**accent** et l'**apostrophe** sur ton clavier.
- f. Mon chien **accourt** toujours dès qu'on l'**appelle**.

9 **

J'**apprécie énormément** les spectacles d'**acrobatie**. **Apparemment** sans **effort**, les **acrobates** s'**élancent** dans le vide, se **rattrapent**, s'**attachent** les uns aux autres, s'**accrochent** par les mains, par les pieds. Les spectateurs jouent l'**effroi**, **agrippent** leur voisin en gémissant puis **applaudissent** avec soulagement, enfin **apaisés** !

Passerelles

VOC : Les mots de la même famille p. 170
VOC : Les préfixes et les suffixes p. 172

Les noms féminins en [e], [te], [tje]

pp. 118-119 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Trouvez les noms féminins en [e] de ce dessin. Comment tous ces noms se terminent-ils ?**

une bouée, une poupée, une portée de chatons, une fusée, de la fumée, une clé (ou clef), etc.

Tous ces noms féminins se terminent par le son [e] et s'écrivent *-ée*.

- **Quelle est l'exception ?**

L'exception est le nom *clé* qui peut aussi s'écrire *clef*.

En général, les noms féminins en [e] s'écrivent *-ée*, sauf la *clé* (la *clef*) : *une allée, une fusée, etc.*

Les noms féminins terminés par [te] ou [tje] (ce sont souvent des noms exprimant une qualité ou un défaut) s'écrivent *-té, -tié* : *la propreté, l'amitié*.

Cependant, les noms *dictée, jetée, montée, pâtée, portée* (ajouter *nuitée* pour l'exercice 2) et les noms exprimant un contenu (*assiettée, fourchetée, pelletée, brouettée, platée, etc.*) s'écrivent *-ée*.

II Mise en application

Pour tous les exercices, en cas de doute, consulter le dictionnaire.

EXERCICE 2 : Donner, si nécessaire, le vocabulaire suivant, *une nuitée* : une durée contenant une nuit, une nuit d'hôtel.

EXERCICE 7 : Dans la liste **a**, il suffit de rajouter le suffixe *-té*, dans la liste **b**, il faut rajouter le suffixe *-ité*. Attention, le *f* de *collectif* devient un *v*.

EXERCICE 8 : À la différence de l'exercice précédent, il ne suffit pas de rajouter le suffixe *-té*, mais il faut changer également le radical.

EXERCICE 10 : Attention au pluriel !

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Rechercher des noms féminins en [e], [te], [tje] dans un journal, un roman, le livre de lecture, afin de constituer des listes dont l'enseignant déterminera ceux qui peuvent être appris par cœur pour faire une dictée de mots.

🕒 Faire une liste de qualités et de défauts se terminant par [te] en les rassemblant par couples de contraires : *la bonté/la méchanceté, etc.*

Écrire (p. 119)

12 Lister à l'oral les activités que l'on peut répartir au cours d'une journée de classe de découverte : *On pratique l'équitation dans la matinée, la durée de la classe de découverte est de dix jours, etc.*

13 Chercher d'autres qualités (ou défauts !) qu'on peut rajouter à cette liste auxquelles on rajoutera un adjectif correctement accordé au féminin.

Corrigés des exercices

1 *

la bouée - la poupée - une allée - cette année - ma clé - la rentrée - une soirée - une idée - une fusée - la fumée

2 *

le matin → la matinée - le soir → la soirée - le jour → la journée - la nuit → la nuitée - la veille → la veillée - le rang → la rangée - l'arme → l'armée - le gel → la gelée

3 *

aller → une allée - randonner → une randonnée - couvrir → une couvée - durer → une durée - entrer → une entrée - pousser → une poussée - penser → une pensée - fumer → une fumée

4 *

un nid → une nichée - une maison → une maisonnée - une bouche → une bouchée - une cuiller → une cuillerée - un bol → une bolée - un bras → une brassée - un poing → une poignée

5 **

- a. l'épée
- b. la mosquée
- c. la fée
- d. la rosée

6 *

une fourchetée - une brouettée - une pelletée - une assiettée

7 *

- a. bon → la bonté - nouveau → la nouveauté - honnête → l'honnêteté - propre → la propreté - sale → la saleté - pauvre → la pauvreté
- b. tranquille → la tranquillité - féroce → la férocité - limpide → la limpidité - facile → la facilité - égal → l'égalité - collectif → la collectivité

8 **

- a. méchant → la méchanceté - difficile → la difficulté - vif → la vivacité - généreux → la générosité - curieux → la curiosité - familier → la familiarité
- b. prioritaire → la priorité - régulier → la régularité - particulier → la particularité - aimable → l'amabilité - vrai → la véracité - propriétaire → la propriété

9 **

- a. la saleté → la propreté
- b. la malhonnêteté → l'honnêteté
- c. l'obscurité → la clarté
- d. l'ancienneté → la nouveauté
- e. l'insécurité → la sécurité

10 **

- a. Quand on coupe un gâteau en deux, on obtient deux **moitiés**.
- b. Ces animaux enfermés semblent malheureux : cela me fait **pitié**.
- c. Le sentiment qu'on éprouve envers ses amis est l'**amitié**.

11 **

- a. Sais-tu lire toutes les notes de cette **portée** ?
- b. Aurai-je une bonne note à ma **dictée** ?
- c. Clara possède une grande qualité : la **générosité**.
- d. Il n'y a aucun lien de **parenté** entre Anaïs et Morgane.
- e. Après ces deux **assiettées** de soupe, Bastien a l'estomac calé !

Les noms terminés par le son [j]

pp. 120-121 du manuel

Cherchons



I Découverte collective de la notion

- **Retrouvez les noms des animaux représentés sur ces photos. Écrivez-les.**

*un écureuil ; un chevreuil ; une grenouille ;
une abeille.*

- **Essayez de trouver une règle d'écriture de la finale de ces noms.**

Il y a d'un côté les noms masculins qui se terminent par *-il*, de l'autre les noms féminins qui se terminent par *-ille*.

Tous ces noms se terminent par le son [j] mais les noms masculins *écureuil* et *chevreuil* s'écrivent *-il* et les noms féminins *grenouille* et *abeille* s'écrivent *-ille*.

Cette règle s'applique aux noms terminés par [aj], [ej], [oej], [uj] : *un détail / une bataille, un orteil / une bouteille, un fauteuil / une feuille, du fenouil / une grenouille* ainsi qu'aux noms féminins en *-ille* : *la famille, une béquille*, etc.

➔ Les noms *un portefeuille, un millefeuille* et *le chèvrefeuille*, bien que masculins, s'écrivent *-euille* car ils sont formés avec le nom féminin *feuille*.

➔ Attention à la graphie particulière du nom *un œil* (pluriel *des yeux*).

Difficulté attendue : Bien distinguer le nom du verbe : *un travail* est un nom masculin (on peut le précéder d'un déterminant) et s'écrit *-il* ; *il travaille* est un verbe conjugué au présent (on peut le précéder des pronoms *il* ou *elle*) et s'écrit *-ille*.

➔ On change la graphie *-euil* en *-ueil* après le c et le g pour conserver le son [k] ou [g] y compris pour les mots de la même famille : *l'accueil / accueillir / cueillir / cueillette ; orgueil / orgueilleux / s'enorgueillir...*

II Mise en application

EXERCICES 4 ET 5 : Ne pas oublier le pluriel quand c'est nécessaire.

EXERCICE 8 : Préciser si nécessaire, le vocabulaire suivant, *poltron* : lâche. Ce texte est un résumé rapide du roman *Le magicien d'Oz* de Frank Baum.

EXERCICE 9 : Attention, les noms doivent tous se terminer par le son [j].

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Rechercher des noms en [aj], [ej], [oej], [uj] dans un journal, un roman, le livre de lecture, afin de constituer des listes dont l'enseignant déterminera ceux qui peuvent être appris par cœur. On pourra envisager ensuite de faire une dictée de ces mots.

Corrigés des exercices

1 *

un bouvreuil - **une** grenouille - **un** appareil -
un portefeuille - **un** rail - **une** bouteille - **un** travail -
une patrouille - **un** chèvrefeuille - **une** feuille

2 *

un conseil - **un** épouvantail - **un** fenouil - **un** mille-
feuille - **un** seuil - **un** fauteuil - **une** corbeille - **un**
portail - **une** bataille - **un** treuil

3 *

- a. Le bétail dort sur la paille.
- b. La bouteille est vide.
- c. Les poissons ont des écailles.
- d. J'aimerais voir la Grande Muraille de Chine.
- e. Je porte cet appareil électrique chez le réparateur.
- f. Un écureuil saute dans les broussailles.

4 *

- a. les rails
- b. le seuil
- c. un orteil
- d. un vitrail
- e. un écureuil

5 *

- a. un portefeuille
- b. la citrouille
- c. la médaille
- d. les feuilles
- e. les oreilles

6 *

Menu d'Halloween

Ce soir, le chef vous propose :

Soupe à la citrouille
aux oreilles croquantes
Gratin de grenouilles
et d'araignées
Œil de serpent
à la crème de groseille.
Bon appétit !

7 **

une bouteille - du fenouil - un millefeuille - de l'ail -
des groseilles - des nouilles.

8 **

Une jeune fille emportée par une tempête se
retrouve, à son réveil dans un étrange pays.
Ô merveille ! Elle est aidée par un épouvantail
rempli de paille, un homme en fer blanc qui craint la
rouille et un lion poltron. Elle cherche conseil
auprès du magicien d'Oz, qui dit-on, pourra la
renvoyer dans son pays et sa famille.

9 **

a. conseiller → un conseil - veiller → la veille -
réveiller → le réveil - détailler → un détail - embou-
teiller → une bouteille
*Ne pas accepter embouteillage qui ne se termine
pas par [j].*
b. rouiller → la rouille - batailler → la bataille -
effeuiller → la feuille
*Ne pas accepter le feuillage qui ne se termine pas
par [j].*
tailler → la taille - travailler → le travail

10 **

- a. Quel orgueil ! Il ne veut jamais qu'on l'aide.
- b. Son accueil n'était pas très chaleureux.
- c. Ce romancier a aussi écrit un recueil de poèmes.
- d. On a mis le cercueil en terre.
- e. Le navire de Robinson s'est fracassé sur les écueils.

11 **

- a. Elle nous a conduits jusqu'au seuil de la maison.
- b. Martin part à la cueillette des champignons
chaque automne.
- c. Qui viendra vous accueillir à la gare ?
- d. Élise réussit magnifiquement la pâte feuilletée.
- e. Je n'aime pas cet artiste : il est trop orgueilleux.
- f. Mon grand-père s'endort dans son fauteuil chaque
soir.
- g. Maman a acheté des millefeuilles pour le dessert.

Les mots invariables pp. 122-123 du manuel



I Découverte collective de la notion

On peut proposer le questionnement suivant :

- **Qu'est-ce qu'un mot invariable ?**

C'est un mot qui ne change pas, ne varie pas. Il ne s'accorde ni en genre ni en nombre.

- **À quelles classes grammaticales appartiennent les mots invariables ?**

On fournira les réponses en fonction des leçons déjà traitées avec les élèves.

Les mots invariables peuvent être :

- **des prépositions**, mots introduisant un complément : *avant, après, à...* ;

- **des adverbes**, mots modifiant le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un adverbe : *beaucoup, gentiment..., les négations ne... pas, plus, jamais...* ;

- **des conjonctions de coordination**, mots réunissant des mots ou groupes de mots de même classe grammaticale : *mais, ou, et, donc, or, ni, car* ;

- **des conjonctions de subordination**, mots reliant la proposition principale à la proposition subordonnée : *que, puisque, quand...*

Il faut apprendre par cœur l'orthographe de ces mots qui ne change jamais.

II Mise en application

EXERCICE 3 : Certaines phrases contiennent deux mots invariables.

EXERCICES 5 ET 6 : Penser à la majuscule en début de phrase.

EXERCICE 10 : Penser à la majuscule en début de proverbe.

EXERCICE 11 : Penser à la majuscule en début de phrase. On peut accepter deux réponses.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On peut faire des dictées de mots invariables de la même famille sur l'ardoise pour en faciliter la mémorisation. Il est plus facile de les apprendre par ressemblance que par ordre alphabétique :

- *tôt, bientôt, plutôt, aussitôt* ;

- *fois, quelquefois, toutefois, parfois* ;

- *mais, jamais, désormais*, etc.

Écrire (p. 123)

Donner quelques exemples oralement :
J'apprendrai régulièrement mes leçons.
je n'écrirai jamais salement, je ferai
quelquefois le ménage de ma chambre,
etc.

Corrigés des exercices

1 *

Toujours - et - Jamais - toujours - ensemble - ne - jamais - dans - sur - Toujours - Jamais - moins.

2 *

- a. Elles regardent **souvent** ces émissions.
- b. Ils sont venus **pendant** les leçons.
- c. Avez-vous **encore** des bosses ?
- d. Les montagnes nous semblent **très loin** !
- e. Les garçons jouent **autour** des lacs.
- f. Ils ont **toujours** aimé la natation

les natations *ne se dirait pas ; ne pas relever* aimé qui *pourrait s'accorder s'il était employé avec l'auxiliaire* être.

3 *

- a. Elle pense **toujours** à sa sœur.
- b. Il écoute cette chanson **depuis** **longtemps**.
- c. **Tandis que** je parlais, tu arrivais.
- d. Tu venais **volontiers** !
- e. **Parfois**, il passait, **puis** il repartait **avec** son ami.
- f. **D'abord** je mangerai, **ensuite** j'irai au cinéma.

Ne pas relever au cinéma qui *pourrait être mis au pluriel*.

4 **

- a. **Aujourd'hui**, le temps est **plus** **sec** **et** **froid** **qu'hier**.
- b. Le **jeune** judoka qui vient **de** remporter la victoire est **déjà** **très** **fort**.
- c. Ces immeubles sont **presque** **aussi** **hauts** **que** la tour Montparnasse.
- d. Nous partirons **demain** **de** **très** **bonne** heure.
- e. Avez-vous **mieux** réussi **que** la fois **précédente** ?

5 *

- a. **Aujourd'hui**, Loïc peut jouer avec vous, mais **demain** il ira à Paris.
- b. Lisa va **beaucoup mieux** depuis qu'elle suit ce traitement.
- c. **Bientôt**, toutes les feuilles des arbres seront tombées.
- d. Qui, **parmi** vous, a lu ce livre ?

6 *

- a. **Hélas**, Hafid ne pourra **pas** se joindre à nous.
- b. Nathalie est **dehors** : elle joue au ballon.
- c. Rachid n'a pas fait de vélo depuis **longtemps**.
- d. Sarah n'a **jamais** répondu à tes lettres, **mais** tu continues à lui écrire.

7 *

- a. Pourquoi te couches-tu si **tard** ?
- b. Il y a **peu** de monde aujourd'hui.
- c. Maeva ne devrait pas jouer si **près** de la maison.
- d. Il y a **plus** de neige que l'an dernier.
- e. Ludo et Samia vont **toujours** à l'étude.

8 *

- a. Tu dois laisser ce chien **dehors** !
- b. Qui a le **moins** de points ?
- c. Vous partirez **après** le début du match.
- d. Qu'as-tu trouvé **sous** la table ?
- e. Ne sors pas **sans** ton bonnet !

9 *

- a. dans d. hier g. vers
- b. bien e. trop h. chez
- c. puis f. très

10 **

- a. On a **toujours** besoin d'un **plus** petit que soi.
- b. **Après** la pluie, le beau temps.
- c. **Jamais** deux **sans** trois.
- d. **Loin** des yeux, **loin** du cœur.
- e. **Mieux** vaut **tard** que **jamais**.

11 **

Maintenant je pose **debout** au milieu de la pièce, habillée **comme** une infante. **Par-dessus / Sur** mon jean, j'ai enfilé une cage d'osier **sur / par-dessus** laquelle repose une jupe de satin. Le tout fait quadrupler le volume d'air que je pourrais déplacer en marchant. Si du **moins** il était possible de marcher **avec** un tel attirail !

Hélène Kérillis, *Le Miroir de l'invisible*,
Magnard Jeunesse.

Dictées
n° 12
et n° 17

Passerelles

GRAM : Les adverbes p. 58

GRAM : Les prépositions et les conjonctions p. 60

ORTH : La formation des adverbes en *-ment* p. 124

VOC : Les contraires p. 178

La formation des adverbes en -ment

pp. 124-125 du manuel

Cherchons

I Découverte collective de la notion

- Relevez les mots qui se terminent par **-ment**. Quelle est leur classe grammaticale ?

violemment ; étrangement ; patiemment.

Ces mots sont des adverbes de manière. Ce sont des mots invariables.

- Retrouvez les mots à partir desquels ils sont formés. Quelle règle pouvez-vous en déduire ?

violemment → violent ; étrangement → étrange ; patiemment → patient.

Ces adverbes ont été formés à l'aide d'un adjectif qualificatif et sont tous terminés par le suffixe *-ment*.

– De façon générale, on prend l'adjectif, on le met au féminin et on lui ajoute le suffixe *-ment* : *chaud* → *chaude* → *chaudemment*.

Difficulté attendue : Il faut bien sûr prendre garde aux différentes règles de formation de l'adjectif féminin :

vif → *vive* → *vivement*, *ancien* → *ancienne* → *anciennement*, *léger* → *légère* → *légalement*, *franc* → *franche* → *franchement*...

– Quand l'adjectif se termine par une voyelle (*-e*, *-ai*, *-é*, *-i* et *-u*), on forme l'adverbe sur l'adjectif masculin : *sage* → *sagement*, *vrai* → *vraiment*, *aisé* → *aisément*, *infini* → *infiniment*, *éperdu* → *éperdument*.

Sauf *gai* → *gaiement*, *assidu* → *assidûment*, *goulu* → *goulûment*.

– On est parfois obligé de rajouter un accent aigu sur le *e* final de l'adjectif féminin pour former l'adverbe : *profond* → *profonde* → *profondément*, *précis* → *précise* → *précisément*.

– Quand l'adjectif se termine par *-ant*, on forme l'adverbe avec le suffixe *-amment* : *brillant* → *brillamment*.

– Quand l'adjectif se termine par *-ent*, on forme l'adverbe avec le suffixe *-emment* : *violent* → *violemment* sauf *lent* → *lentement* qui suit la règle générale.

Difficulté attendue : Il ne faut pas confondre les adverbes de manière en *-ment* et les noms communs terminés par *-ment* :

– *normalement* est un adverbe car il est invariable et issu de l'adjectif *normal* ;

– *sentiment* est un nom car il est variable, on peut le mettre au pluriel (*des sentiments*).

II Mise en application

EXERCICE 1 : Tous ces adjectifs se terminent par une voyelle.

EXERCICE 4 : L'exercice travaille les adverbes formés sur les adjectifs en *-ant* et *-ent*.

EXERCICE 5 : Il faut bien penser à refaire la démarche inverse, ôter le suffixe *-ment* et remettre l'adjectif qualificatif au masculin.

EXERCICE 7 : Rappeler qu'un adverbe en *-ment* est un mot invariable issu d'un adjectif alors que le nom est variable (on peut le mettre au pluriel : *un élément* → *des éléments*).

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Décrire des situations à l'aide d'adverbes de manière terminés par *-ment* : *Comment peut-on dormir ? On dort profondément, légèrement... Comment peut-on conduire ? rapidement, prudemment ou imprudemment, etc.*

🕒 Écrire ensuite quelques phrases illustrant ces situations.

Corrigés des exercices

1 *

- a. bizarre → bizarrement
- b. gai → gaiement
- c. vrai → vraiment
- d. difficile → difficilement
- e. tendre → tendrement
- f. instantané → instantanément
- g. simple → simplement
- h. décidé → décidément
- i. énorme → énormément
- j. aisé → aisément

2 *

- a. généreux → généreuse → généreusement
- b. peureux → peureuse → peureusement
- c. grossier → grossière → grossièrement
- d. heureux → heureuse → heureusement
- e. cruel → cruelle → cruellement
- f. sûr → sûre → sûrement
- g. gras → grasse → grassement
- h. sourd → sourde → sourdement
- i. net → nette → nettement
- j. sec → sèche → sèchement

3 **

- facilement
- délicieusement
- profondément
- naïvement
- précisément
- tristement
- doucement
- définitivement
- franchement
- progressivement
- gentiment
- nouvellement

4 **

- a. constamment - méchamment - couramment - suffisamment - bruyamment - brillamment
- b. différemment - prudemment - intelligemment - évidemment - patiemment - violemment

5 **

- malheureux
- nerveux
- instinctif
- normal
- furtif
- long
- discret
- actuel
- délicieux
- fin
- affectueux
- jaloux
- courageux
- mou

6 **

à partir d'un adjectif terminé par -ant

abondamment - élégamment
étonnamment - savamment

à partir d'un adjectif terminé par -ent

apparemment - consciemment
fréquemment - imprudemment
intelligemment - négligemment
récemment - pertinemment

7 *

noms	adverbes
sentiment	difficilement
élément	pratiquement
piment	glorieusement
rangement	lâchement
châtiment	effectivement
médicament	lentement
redoublement	poliment
survêtement	joyeusement

8 *

- tristement, gaiement
- rapidement, lentement
- chaudement, froidement
- gentiment, méchamment
- poliment, impoliment
- silencieusement, bruyamment
- maladroitement, adroitement
- heureusement, malheureusement

9 *

- a. Elle lui parle **poliment**.
- b. Vous élevez vos enfants **fermement**.
- c. Nous avons essayé de lui expliquer **délicatement**.
- d. Il a répondu **sagement**.
- e. Tu construis cette maquette **habilement**.
- f. Nous lui répondons **franchement**.

10 **

- a. Il s'adresse à lui **gentiment**.
- b. Elle fréquente l'école de musique **assidûment**.
- c. Essaie de t'exprimer **clairement**.
- d. Christine rend visite à sa tante **régulièrement**.
- e. Tu termines ce puzzle **patiemment**.
- f. J'ai accompli ce travail **joyeusement**.
- g. Le maître réprimande les élèves **sévèrement**.

Passerelles

GRAM : Les adverbes p. 58

ORTH : Les mots invariables p. 122

ORTH : Le féminin des adjectifs p. 146

VOC : Les contraires p. 178

Dictée
n° 10

a, à / on, ont

pp. 126-127 du manuel



I Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on effectuera cette leçon en une ou deux séquences.

- **Relevez les mots en orange de ce texte. Comment faites-vous pour les différencier ?**

à ; à ; a.

– a est le verbe *avoir* au présent à la 3^e personne du singulier. On peut le remplacer par *avait* : *Elle a l'air jeune.* → *Elle avait l'air jeune.*

– à est une préposition introduisant un complément. On ne peut pas la remplacer par *avait* : *à mon avis* → ~~*avait*~~ *mon avis !*

➔ *as* est le verbe *avoir* au présent à la 2^e personne du singulier. On peut aussi le remplacer par *avais* mais il faut penser qu'il s'écrit avec un s final. *Tu as le temps.* → *Tu avais le temps.*

- **Dans la proposition *elle a l'air jeune*, remplacez *elle* par *elles*. Quel mot a changé ?**

Elle a l'air jeune. → *Elles ont l'air jeune.*

a (verbe *avoir* au présent à la 3^e personne du singulier) est devenu *ont* (verbe *avoir* au présent à la 3^e personne du pluriel).

- **Quel autre petit mot du texte peut être confondu avec un mot qui se prononce de la même façon ?**

On peut confondre *ont* avec *on* : *on dirait presque une adolescente.*

- **Comment pouvez-vous distinguer ces deux mots ?**

– *on* est un pronom indéfini qu'on peut remplacer par les pronoms personnels *il* ou *elle* : *on dirait* → *il dirait, elle dirait.*

– *ont* est le verbe *avoir* au présent à la 3^e personne du pluriel. On peut le remplacer par *avaient* : *Elles ont l'air jeune.* → *Elles avaient l'air jeune.*

II Mise en application

EXERCICE 4 : Ne pas oublier que la terminaison de la 2^e personne du singulier de l'imparfait est *-ais* et que celle de la 3^e personne du singulier est *-ait*.

EXERCICES 5, 7 ET 8 : Ne pas oublier les majuscules en début de phrase.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Décrire son voisin ou les enfants d'une autre classe en courtes phrases contenant le verbe *avoir* au présent : *Mon voisin a les cheveux courts. Ma voisine a un tee-shirt rose. Les CM2B ont des livres de français neufs.* Écrire ensuite les phrases au brouillon ou sur l'ardoise.

Écrire (p. 127)

A l'oral, décrire d'autres peuples et leur trouver des rimes : *Ils ont des jupes rayées. vive les Écossais !*

Corrigés des exercices

1 *

- a. L'élève **a** un stylo à bille.
- b. **Ma sœur a** invité des amis.
- c. **L'enfant a** les sourcils froncés.
- d. **Elle a** de jolies robes d'été.
- e. **Il a** gagné la course.
- f. **Mon cousin n'a** pas voulu sortir.

2 *

- a. **Il/Elle a** de la chance, **il/elle** est à la piscine !
- b. **Il/Elle** frappe à la porte.
- c. Est-ce qu'**il/elle** mangera dehors à midi ?
- d. **Il/Elle a** chaud et soif.
- e. **Il/Elle** ne joue plus avec ces vieux jouets.

3 *

- a. Certains élèves **avaient** photographié les arbres et les fleurs.
- b. Ils **avaient** l'intention de montrer à leurs parents tout ce qu'ils **avaient** découvert pendant ce séjour.
- c. Beaucoup **n'avaient** pas très bien réussi leurs peintures !
- d. Ils les **avaient** quand même mises dans un album !
- e. Tous les élèves **avaient-ils** participé à cette magnifique exposition ?

4 *

- a. Carine **avait** des chaussures neuves.
- b. Elle **avait** eu des ampoules au pied dès le matin.
- c. On lui **avait** donné des pansements.
- d. **Avais-tu** encore mal ?
- e. Tu **n'avais** plus mal du tout.

5 *

- a. **À tout à l'heure**, nous **a-t-il** crié !
- b. **Il a** oublié de venir **à** la piscine.
- c. Léo n'est ni **à** l'école, ni **à** la maison.
- d. **À peine** étais-tu **à** table que tu **as** demandé **à** sortir.
- e. Antoinette **a** mangé tous les bonbons que sa maman **a** achetés.

6 **

Galilée **a** vécu en Italie de 1564 **à** 1642. Il **a** perfectionné la lunette astronomique et, grâce **à** elle, il **a** observé les cratères de la Lune, découvert les satellites de Jupiter et les phases de Vénus. **À** cause de ses idées, il **a** été jugé en 1633 par l'Inquisition, un tribunal chargé de faire respecter les idées de la religion catholique. L'Inquisition n'hésitait pas **à** torturer et **à** faire brûler vifs ceux qui n'avaient pas les mêmes idées.

Sciences, cycle 3, Magnard.

7 **

- a. Ils **ont** compris ce qu'**on** leur disait.
- b. **On** nous demande si nos parents **ont** pensé à signer les cahiers.
- c. Ils **ont** découvert ce qu'**on** avait pourtant bien caché.
- d. Nos amis nous **ont** proposé d'aller à la plage et ils nous y **ont** conduits.
- e. Quel âge **ont** les jumeaux ? **On** ne trouve plus rien à leur taille !
- f. **On a** voulu aller à la patinoire mais nos parents **n'ont** pas pu nous y emmener.

8 **

On a relevé la durée des interventions lors du spectacle de fin d'année. Les CP et les CE1 **ont** présenté deux danses qui **ont** duré 5 minutes chacune. Les élèves de CE2 **ont** récité des poésies pendant 15 minutes. Les CM1 **ont** présenté deux numéros d'acrobatie de 8 minutes chacun et les CM2 **ont** joué une pièce pendant 25 minutes. Entre chaque passage de classe, **on a** compté 2 minutes. Peut-**on** retrouver la durée totale du spectacle de fin d'année ?

D'après Math outil CM2, Magnard.

Dictées
n° 1, n° 3,
n° 6
et n° 7

Passerelles

GRAM : Les prépositions et les conjonctions p. 60

GRAM : Les pronoms indéfinis et

les pronoms interrogatifs p. 50

CONJ : Les verbes *être, avoir, aller, faire, dire* p. 78

CONJ : L'imparfait p. 88

et, est / son, sont

pp. 128-129 du manuel



I Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on présentera cette leçon en une ou deux séquences.

• **Mettez les propositions en orange à l'imparfait. Quels sont les deux mots qui changent ?**

– *Il est fin.* → *Il était fin.*

– *Elles ne sont pas à la bonne place.* → *Elles n'étaient pas à la bonne place.*

Est devient *était*, *sont* devient *étaient*.

• **Connaissez-vous d'autres mots qui se prononcent comme ces deux mots ?**

– Souvent associés bien que ne se prononçant pas tout à fait de la même manière, on peut confondre *est* avec *es* et *et*.

– *sont* se prononce comme le petit mot *son*.

• **Proposez un moyen de ne pas confondre son et sont, et et est.**

– *sont* est le verbe *être* conjugué au présent de l'indicatif à la 3^e personne du pluriel. On peut le remplacer par *étaient* (même verbe et même personne mais à l'imparfait) : *Elles ne sont pas (n'étaient pas) à la bonne place.*

– *son* est un déterminant possessif singulier. Il précède un nom au singulier et on peut le remplacer par *mon, ton, notre...* : *son (mon/ton/notre) visage.*

On ne peut pas considérer tout à fait *et* et *est* comme des homonymes : *et* se prononce [e], *est* se prononce [ɛ] ; cependant les élèves les confondent souvent !

– *est* est le verbe *être* conjugué au présent de l'indicatif à la 3^e personne du singulier. On peut le remplacer par *était* (même verbe et même personne à l'imparfait) : *Il est (était) fin.*

– *es* est le verbe *être* conjugué au présent de l'indicatif à la 2^e personne du singulier. On peut aussi le remplacer par *étais* (même verbe et même personne à l'imparfait) mais il faut penser qu'il s'écrit avec un *s* final.

– *et* est une conjonction de coordination qu'on peut remplacer par *et puis* ou *et aussi* : *ses yeux et (et puis / et aussi) ses fossettes.*

☑ Rappeler aux élèves qu'une conjonction de coordination relie des éléments de même nature :

– groupe nominal + groupe nominal : *ses yeux et ses fossettes* ;

– verbe + verbe : *loucher et tournicoter* ;

– adjectif + adjectif : *jolis et bruns* ;

– proposition + proposition : *elle est laide et elle est méchante.*

Dans une énumération, afin d'éviter la répétition de la conjonction de coordination, on place une virgule entre les premiers éléments de l'énumération et la conjonction de coordination *et* avant le dernier élément : *C'est une fille brune, fine, délicate et jolie.*

II Mise en application

EXERCICE 3 : Rappeler que dans une énumération, on place une virgule entre les premiers éléments et la conjonction de coordination *et* avant le dernier élément.

EXERCICES 4, 5, 6 ET 7 : Penser à la majuscule en début de phrase.

EXERCICE 4 : Attention au verbe *être* quand il est à la 2^e personne du singulier (repérer l'indice *tu*).

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ Écrire des énumérations utilisant des virgules puis la conjonction de coordination *et* :

– faire la liste des courses : *Il me faut du pain, de la confiture, des céréales et du lait* ;

– la liste des qualités d'une personne : *Il est / Elle est grand(e), brun(e), mince et intelligent(e)* ;

– la liste des activités de la matinée : *Je me lève, je déjeune, je me lave, je m'habille et je pars à l'école.*

Écrire (p. 129)

Cet exercice propose un travail simple de description, orale ou écrite, où l'élève emploiera les homonymes. Les phrases doivent être simples et précises : *Son écharpe est bleue et son manteau est rouge ; ses cheveux sont hirsutes ; son écharpe s'envole à cause du vent, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

- a. Il **était** tellement malade qu'il **était** rouge comme une tomate.
- b. Mon front **était** en sueur et ma tête était brûlante.
- c. Mes narines **étaient** irritées : où **étaient** les mouchoirs ?
- d. Ce n'**était** pas malin : ils **étaient** tous dehors par ce froid !

2 *

- a. **Mon/Ton/Notre** ordinateur est resté allumé toute la nuit.
- b. On fêtera **mon/ton/notre** anniversaire quand il sera guéri.
- c. **Mon/Ton/Notre** chien a encore déterré un vieil os.
- d. Elle a mis **mon/ton/notre** bonnet, **mon/ton/notre** écharpe et **mon/ton/notre** manteau.
- e. Romain a perdu **mon/ton/notre** blouson mais **mon/ton/notre** ami l'a retrouvé.

3 *

- a. Mon nez coule, mes yeux pleurent et ma gorge pique.
- b. Quand tu iras au marché, tu prendras un kilo de pêches, cinq courgettes, des tomates, une salade et deux maquereaux bien frais.
- c. C'est un garçon grand, brun, fort et souriant.
- d. Dans la cour, on aime jouer au foot, jouer à la balle au prisonnier et échanger nos cartes.
- e. Je voudrais rentrer à la maison, prendre ma température, me coucher et dormir tout mon soulé.

4 *

- a. Il **est** six heures **et** le soleil **est** déjà levé.
- b. **Es**-tu déjà allé en Espagne **et** en Italie ?
- c. Regarde ! C'**est** un des acteurs qui **est** sur l'affiche !
- d. Quand **est**-il parti en vacances ? **Es**-tu au courant ?
- e. Clara **est** en CM2 cette année **et** sa sœur n'est qu'au CP.

5 *

- a. Où **sont** Pierre et **son** chien ?
- b. Alice et Jonathan **sont**-ils déjà levés ?
- b. Sonia et **son** cousin **sont** allés se baigner dans l'étang.
- d. **Son** nez est retroussé et **son** visage est couvert de taches de rousseur.
- e. Qui **sont** les enfants de Louise et de **son** mari ?
- f. Que **sont**-ils devenus ? On est sans nouvelles d'eux.

6 **

Es-tu capable de faire la distinction entre *jour* et *journée* ?

Le jour **est** la durée de 24 heures qui s'écoule entre minuit d'une certaine date **et** minuit du lendemain. C'**est** une unité utilisée en astronomie : 1 j = 24 h. On ne doit pas confondre *jour* **et** *journée*. La journée **est** la période pendant laquelle le Soleil **est** au-dessus de l'horizon. Dans le langage courant, on mélange ces deux mots lorsqu'on dit « il fait jour ».

Sciences, cycle 3, Magnard.

7 **

- a. Que **sont**-ils devenus ? On **est** sans nouvelles d'eux depuis hier.
- b. Tu n'**es** pas toujours à l'heure : ta montre est-elle en panne ?
- c. Son cartable **est** trop lourd **et** trop volumineux. Ce n'**est** pas bon pour le dos.
- d. Quelles **sont** les formules pour calculer le périmètre d'un carré **et** son aire ?
- e. Tu **es** passé voir Éric pendant qu'il était chez **son** frère.

Dictées
n° 1 et n° 3

Passerelles

GRAM : Les déterminants (1) p. 38

GRAM : Les prépositions et les conjonctions p. 60

CONJ : Les verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire*, *dire* p. 78

CONJ : L'imparfait p. 88

la, là, l'as, l'a / ou, où

pp. 130-131 du manuel



I Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on effectuera cette leçon en une ou deux séquences.

• Relevez les mots en orange. Ont-ils la même classe grammaticale ?

- **La** (*mer*) est un article défini qui détermine le nom *mer*.
- (*Qui*) **la** (*remontera*) est un pronom personnel qui remplace le nom *mer*.

Ces deux mots n'ont donc pas la même classe grammaticale.

• Connaissez-vous d'autres orthographes de [la] ? Comme faites-vous pour les distinguer ?

En plus de *la*, on peut encore rencontrer *là*, *l'a* et *l'as*.

– *la* est un article défini qui précède un nom ou un groupe nominal féminin singulier : *la mer*, *la longue plage*.

– *la* peut aussi être un pronom personnel COD qui remplace un nom féminin singulier. Le plus souvent, il précède un verbe : *La mer est démontée. Qui la remontera ?*

– *là* est un adverbe de lieu : *Je suis là. Il est là-bas.* On l'emploie aussi dans la forme composée des déterminants ou des pronoms démonstratifs : *cette fille-là*, *ceux-là*. On peut alors le remplacer par son équivalent *-ci* : *cette fille-ci*, *ceux-ci*.

– *l'as* est la contraction du pronom personnel *le* ou *la* devant l'auxiliaire *avoir* à la 2^e personne du singulier du présent. On peut le remplacer par *l'avais* : *Tu l'as (l'avais) déjà dit.*

– *l'a* est la contraction du pronom personnel *le* ou *la* devant l'auxiliaire *avoir* à la 3^e personne du singulier du présent. On peut le remplacer par *l'avait* : *Il l'a (l'avait) rattrapé.*

On trouve ces formes dans des expressions au passé composé du type *tu l'as vu*, *il l'a observé*.

➔ Il ne faut pas confondre également *ou* et *où* :

– *ou* est une conjonction de coordination qu'on peut remplacer par *ou bien* : *Elle ira à la piscine ou (ou bien) au cinéma.*

– *où* est un mot interrogatif ou un pronom relatif marquant le lieu ou le temps : *Où vas-tu ? / C'est le jour où je vous ai vus.*

II Mise en application

EXERCICE 1 : Bien repérer la personne de conjugaison (2^e ou 3^e personne du singulier) afin de choisir la terminaison *-ais* ou *-ait* de l'imparfait. Attention, dans la phrase **e**, le *t* euphonique disparaîtra puisqu'on pourra faire la liaison avec la terminaison de l'imparfait.

EXERCICES 4 ET 5 : Attention aux majuscules en début de phrase.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Demander aux élèves d'écrire au brouillon : une phrase avec *ou* (conjonction de coordination), une phrase avec *où* (adverbe de lieu ou pronom relatif), une phrase avec *la* (déterminant ou pronom personnel), une phrase avec *là* (adverbe), une phrase avec *l'as* ou *l'a* (pronom + auxiliaire *avoir*). Lire les phrases collectivement pour les corriger.

Écrire (p. 131)

À l'oral, distinguer phrases au présent et au futur qui emploieront le pronom personnel *la* : *La terre est surchauffée, qui la refroidira ?* et les phrases au passé qui emploieront la contraction du pronom personnel et de l'auxiliaire *avoir l'a* : *Le fleuve était souillé, qui l'a nettoyé ?*

Corrigés des exercices

1 *

- a. Avant de manger ta pomme, tu l'**avais** lavée puis tu l'**avais** épluchée.
b. La maîtresse **avait** regardé Lou puis l'**avait** interrogée.
c. Et ma chemise ? Où l'**avais**-tu mise ?
d. Maman nous **avait** préparé une tarte et l'**avait** mise au four.
e. Le dernier *Harry Potter*, l'**avait**-il déjà lu ?

2 *

- a. J'ai porté **la voiture** chez le garagiste qui **la** révisera avant notre départ.
b. La baby-sitter emmène **Aline** à l'école le matin et **la** ramène le soir.
c. On dénoyaute **la pêche** puis on **la** pose sur le fond de tarte.
d. **Cette émission** me plaît, je **la** regarde chaque mercredi.

Les mots sont donnés à titre indicatif.

3 *

- ce moment-**ci**
- celle-**ci**
- cette fois-**ci**
- cette nuit-**ci**
- celui-**ci**
- ceux-**ci**
- cet élève-**ci**
- ces enfants-**ci**
- celles-**ci**
- **voici**

4 *

- a. Qui est **là**, derrière **la** porte ?
b. Son adresse, je **la** connais, il habite **là**-bas, après le pont.
c. La première arrivée nous attendra **là**, d'accord ?
d. Si Lucie n'est pas **là** dans une heure, vous **la** rappellerez sur son portable.
e. Cette maison-**là**, c'est **la** maison de ma grand-mère.

5 **

- « Hum ! Cette tarte est délicieuse. Je **la** préfère à celle de Mathilde. Comment l'**as**-tu faite ?
– J'ai étendu **la** pâte au rouleau à pâtisserie.
J'y ai déposé **la** rhubarbe en petits morceaux. Puis j'ai recouvert les fruits avec de **la** crème, deux œufs battus et du sucre.
La recette conseille de cuire **la** tarte à feu doux. Je l'ai copiée **là**, dans mon carnet.
– Qui te l'**a** donnée ?
– C'est **la** recette de Mathilde ! »

6 *

- a. **Où** allez-vous ?
b. Es-tu dedans **ou** dehors ?
c. Donnez-moi votre numéro de téléphone **ou** votre adresse Internet.
d. La carte vous indique les endroits **où** vous devez passer.
e. C'est la maison **où** ils vivent maintenant.
f. Qui vient avec moi, Sonia **ou** Hermine ?

7 *

- a. Savez-vous **où** est la sortie ?
b. **Où** as-tu acheté tes chaussures ?
c. Je ne sais pas si je préfère les fraises **ou** les cerises.
d. Veut-elle du thé **ou** du café ?
e. C'était la nuit **où** le chien n'a pas cessé d'aboyer.

Dictées
n° 1, n° 3
et n° 6

Passerelles

- GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18
GRAM : Les déterminants (1) p. 38
GRAM : Le complément du nom et la proposition subordonnée relative p. 44
GRAM : Les pronoms personnels p. 46
GRAM : Les adverbes p. 58
GRAM : Les prépositions et les conjonctions p. 60

ce, se / ces, ses / c'est, s'est

pp. 132-133 du manuel



I Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on effectuera cette leçon en une, deux ou trois séquences.

• **Relevez les mots ou groupes de mots en orange. Que remarquez-vous ? Proposez un moyen de les différencier.**

s'est, ses et *c'est* sont des homonymes, ils se prononcent de la même façon [se].

– *s'est* est la contraction du pronom *se* et de l'auxiliaire *être* au présent qu'on trouve dans la conjugaison des verbes pronominaux au passé composé : *il s'est lavé*. On peut conjuguer le verbe à un autre temps, à une autre personne pour remplacer *s'* par *se* : *il s'est lavé* → *il se lave*. À la forme négative, *il s'est* devient *il ne s'est pas* : *il s'est lavé* → *il ne s'est pas lavé*.

– *ses* est un déterminant possessif pluriel qui précède un nom. On peut le remplacer par *mes* ou *tes* : *ses jambes* → *mes jambes, tes jambes*. On peut également dire : *ses jambes* → *les siennes*.

– *c'est* est la contraction de *cela est* : *cela est permis* → *c'est permis*. À la forme négative, *c'est* devient *ce n'est pas* : *ce n'est pas permis*.

• **Trouvez un autre mot qui se prononce de la même façon.**

Il existe aussi *cet* et *ces*.

– *cet* est un déterminant démonstratif singulier qui précède un nom masculin commençant par une voyelle ou un *h* muet : *cet ami, cet homme*. On peut dire *cet ami-là, cet homme-là*.

– *ces* est un déterminant démonstratif pluriel qui précède aussi un nom, mais qu'on peut remplacer par *ce, cet* ou *cette* au singulier : *ces enfants* → *cet enfant*. Il convient de rappeler que les déterminants démonstratifs servent à montrer, on peut dire : *ces enfants* → *ces enfants-là*.

• **Rétablissez le terme de la négation qui manque dans *c'est pas permis*. Que devient *c'* ? Avec quel autre mot ne faut-il pas le confondre ?**

C'est pas permis. → *Ce n'est pas permis*.

C' devient *ce*. Il ne faut pas le confondre avec *se*.

– *ce* est un déterminant démonstratif singulier qui

précède un nom et qu'on peut remplacer par *ces* au pluriel : *ce livre* → *ces livres*. Il convient de rappeler que les déterminants démonstratifs servent à montrer, on peut dire : *ce livre* → *ce livre-là*.

– *ce* est aussi un pronom démonstratif qu'on peut remplacer par *cela* : *Ce n'est pas bien* → *Cela n'est pas bien*. Sa forme élidée est *c'* : *C'est bien* → *Cela est bien*.

– *se* est un pronom personnel qui précède un verbe et qu'on peut remplacer par *me* en changeant de personne : *il se lave* → *je me lave*. Sa forme élidée est *s'* devant un verbe commençant par une voyelle ou un *h* muet : *il s'étonne, il s'habille*.

II Mise en application

EXERCICE 5 : Cet exercice fait appel à toutes les notions de la page.

EXERCICE 6 : Bien distinguer si le mot donné est un verbe (qu'on précède de *se*) ou un nom (qu'on précède de *ce*).

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 On peut proposer d'écrire un court texte, au présent d'abord et au passé composé ensuite, contenant des verbes pronominaux et décrivant les actions faites le matin par un garçon quand le réveil sonne (inutile de surcharger la leçon avec l'accord du participe passé !) :

– présent → *il se lève, il s'habille, il se lave les dents, il se coiffe* ;

– passé composé → *il s'est levé, il s'est habillé, il s'est lavé les dents, il s'est coiffé, etc.*

Écrire (p. 133)

À l'oral, donner quelques situations pronominales montrant que Croc-Blanc est soumis à son maître : *il se couche à ses pieds, il s'attend à... il se met à... ses oreilles se dressent, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

- a. Il s'est coiffé.
- b. Il s'est peigné.
- c. Il s'est brossé.
- d. Il s'est douché.
- e. Il s'est baigné.

2 *

- a. Ce n'est pas gentil.
- b. Ce n'est pas stupide.
- c. Ce n'est pas bon.
- d. Ce n'est pas mauvais.
- e. Ce n'est pas amusant.

3 *

- a. 2. - b. 3. - c. 1. - d. 4.

4 **

- a. Il s'est caché dans l'arbre. / Il se cache dans l'arbre.
- b. Il s'est souvenu de ses paroles. / Il se souvient de ses paroles.
- c. Il s'est baigné dans ce fleuve. / Il se baigne dans ce fleuve.
- d. Il s'est régalé avec ces gâteaux. / Il se régale avec ces gâteaux.

5 **

- a. C'est **un mammifère marin** qui se méfie des hommes.
- b. **Ce phoque** s'est réfugié sur ce rocher.
- c. C'est **son ami**, il est fatigué et s'est écroulé en arrivant.
- d. C'est **ce garçon** qui s'est promené avec **ce chien**.

6 *

se plaindre - **ce** sportif - **se** parler - **ce** bâtiment - **ce** glacier - **se** réchauffer - **ce** train - **se** fatiguer - **se** jeter - **ce** tournoi - **ce** château - **se** téléphoner - **se** réjouir

7 *

Un parfum de cacao. Curieusement, c'était la première fois qu'il le sentait ici. Ça venait d'à côté, de **ces** fèves qui avaient fini de fermenter et qui, étalées sur les planches, séchaient au soleil. Elles avaient nettement commencé à rétrécir et à prendre cette belle couleur d'un marron un peu rouge qu'il leur connaissait. Il en saisit une entre **ses** doigts. L'émotion le gagna.

René Abalain lui avait raconté l'histoire de **ces** corsaires qui, ayant capturé un bateau espagnol revenant des îles avec un chargement de **ces** précieuses fèves, les avaient jetées à la mer en les prenant pour des crottes de bique.

Evelyne Brisou-Pellen, *Deux graines de cacao*,
Hachette Jeunesse.

8 **

a. **Ce** soir-là, Castor-Gris avait prévu d'établir le campement de l'autre côté du Mackenzie, car **c'**était par là qu'il comptait trouver du gibier.

b. Croc-Blanc **s'**attendait à une raclée. À cette pensée, il **se** tassa sur lui-même et son poil **se** hérissa légèrement.

c. Il finit ainsi par **se** retrouver couché aux pieds de son maître ; il **se** livrait à lui entièrement, corps et âme.

Jack London, *Croc-Blanc*, Hachette Jeunesse.

Dictées
n° 1, n° 3,
n° 4, n° 6,
n° 8 et
n° 18

Passerelles

GRAM : Les déterminants (1) p. 38

GRAM : Les pronoms possessifs

et les pronoms démonstratifs p. 48

leur, leurs / tout, tous, toute, toutes

pp. 134-135 du manuel

Cherchons



I Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on effectuera cette leçon en une ou deux séquences.

- **Observez les groupes de mots en violet : quelle est la classe grammaticale de *cabane* et de *lopin* ?**

leur cabane, leur petit lopin : *cabane* et *lopin* sont des noms communs.

- **Mettez ces groupes au pluriel. Que pouvez-vous en déduire sur l'accord de *leur* ?**

leurs cabanes ; leurs petits lopins.

Leur(s) s'accorde en genre et en nombre avec le nom principal du groupe nominal.

- **Observez les mots en orange : quelle est la classe du mot qui suit ?**

leur et *leur* précèdent les deux fois le verbe *était*.

Quand *leur* précède un nom ou quand il précède un verbe, il n'a pas la même classe grammaticale.

– *leur(s)* est un **déterminant possessif** : il précède le nom *cabane(s)* ou *lopin(s)* et s'accorde avec lui.

– *leur* peut aussi être un **pronom personnel**. S'il précède le verbe et remplace un groupe nominal pluriel, *leur* est invariable : *Il leur était interdit...* (*leur* remplace *les serfs*).

- **Remplacez le mot *possession* par le mot *trésor*. Que remarquez-vous ? Que pouvez-vous en déduire sur l'accord de *tout* ?**

Ils n'avaient pour toute possession... → *Ils n'avaient pour tout trésor...*

Tout (tous) et *toute(s)* s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précèdent.

– *Tout, tous, toute* et *toutes* sont des **déterminants indéfinis** qui précèdent un nom et donc s'accordent avec lui : *tous les trésors*, masculin pluriel ; *toutes les possessions*, féminin pluriel ; *tout le domaine*, masculin singulier ; *toute la vie*, féminin singulier.

– *Tout, tous, toute* et *toutes* peuvent aussi être des **pronoms indéfinis** qui remplacent un groupe nominal : *Pour tous, il est interdit de pêcher (tous = tous les serfs)*.

☑ *Tout* peut également être un **adverbe**, dans ce cas, il ne s'accorde pas, sauf par euphonie devant un adjectif commençant par une consonne ou un *h* aspiré. On peut le remplacer par *tout à fait* : *Ils sont tout (tout à fait) surpris, elle est toute (tout à fait) contente.*

Dans de nombreux cas, l'oreille renseigne souvent sur l'orthographe du mot *tout*.

II Mise en application

EXERCICE 3 : Attention aux modifications de déterminants.

EXERCICE 5 : Attention à ne pas oublier la majuscule en début de phrase.

EXERCICE 6 : Bien repérer le genre et le nombre du nom qui suit le déterminant *tout*.

EXERCICE 7 : Plusieurs solutions sont possibles, penser aux liaisons du *s* et du *t* finals de *tous* et *tout* pour en déduire l'orthographe.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Au brouillon, écrire de petites phrases par groupes d'élèves :

– un groupe d'élèves écrit chacun une phrase avec *leur(s)*, déterminant possessif ;

– un autre groupe avec *leur*, pronom ;

– un autre avec *tout*, déterminant indéfini ;

– un autre avec *tout*, pronom.

Chaque groupe lira ses phrases à haute voix afin de se les faire corriger collectivement par les autres enfants et avec l'aide du maître.

Corrigés des exercices

1 *

leur jardin
leurs champs
leur cuisine
leurs salles de bains
leurs pyjamas
leur table
leurs solutions
leur note

2 **

a. Perla et Louise partent en sortie pour la journée : je **leur** donne un pique-nique.
b. Antoine et Robin n'ont plus de crayon à papier ; Mehdi **leur** prête le sien.
c. Pour rassurer ses parents, Paul **leur** a envoyé un mail ce matin.
d. Voulez-vous **leur** écrire ? M. et Mme Dupuy apprécieront.
e. **Leur** donne-t-on un kiwi ? Je crois que Léa et Noé sont allergiques.

3 *

toute la terre
tous les midis
tout mon temps
tous les soirs
toutes ces nuits
tous nos dîners
tous les ans
tous ces desserts

4 *

leurs enfants - **leur** profession - **leurs** parents -
leur dictionnaire - **leur** cabane - **leurs** soirées - **leur**
trottinette - **leurs** rollers - **leur** nez - **leur** téléphone
- **leur** paire de chaussures

5 *

a. Vous **leur** distribuerez **leurs** cahiers avant de sortir.
b. **Leurs** notes, nous les **leur** donnons maintenant.
c. Où sont **leurs** amis ? **Leur** ont-ils laissé leur adresse ?
d. Ils ont **leurs** amis et nous, nous avons les nôtres qui ne **leur** plaisent pas.
e. **Leurs** projets, je les trouve intéressants et je **leur** accorde toute mon attention.

6 *

a. La nuit est mère de **toute** pensée.
b. Dans **tous** les chemins, il y a des cailloux.
c. À **toute** chose sa saison et son temps.
d. Il ne faut pas mettre **tous** ses œufs dans le même panier.
e. Quand on a soif, **toutes** les eaux sont bonnes.
f. À **tout** seigneur, **tout** honneur.
g. À **toute** marmite, son couvercle.
h. Qui dort grasse matinée, trotte **toute** la journée.
i. À **tout** oiseau, son nid est beau.
j. En **toute** saison doit dominer raison.

7 **

a. Regarde **tous** ces animaux, ils semblent **tout/ tous** heureux d'avoir de la visite.
*tout peut être adverbe : tout heureux = tout à fait heureux ;
tous peut être pronom : tous = tous les animaux.*
b. Laurine a rangé **toutes** ses poupées, **tous** ses puzzles et **tous** ses livres.
c. Ils sont **tout/ tous** émus, c'est la première fois que **toute** la famille est réunie pour **toute** une journée.
*tout peut être adverbe : tout émus = tout à fait émus ;
tous peut être pronom : tous = tous les représentants de la famille.*
d. Vous êtes **tous** là ? Nous allons partir, prenez **tous** votre valise.
e. Ils ont **tous/ tout** leur matériel de peinture et sortent pour **toute** la journée au Jardin des Plantes.
*tous peut être pronom : tous = tous les élèves ;
tout peut être déterminant = tout leur matériel.*
f. Mathieu, Lucien, Moussa et Wissal sont absents aujourd'hui : ils ont **tous** la varicelle !

Dictée
n° 19

Passerelles

GRAM : Les déterminants (1) p. 38
GRAM : Les déterminants (2) p. 40
GRAM : Les pronoms personnels p. 46
GRAM : Les pronoms indéfinis
et les pronoms interrogatifs p. 50

quel, quels, quelles, qu'elle, qu'elles

pp. 136-137 du manuel

Cherchons



I Découverte collective de la notion

- **Observez le premier mot du texte. Avec quel nom s'accorde-t-il ? Comment s'écrirait-il si on remplaçait mijaurée par prétentieux ?**

Le premier mot du texte est *quelle*. Il s'accorde au féminin singulier avec le nom *mijaurée*.

On écrirait *quel prétentieux* au masculin singulier.

- **Cherchez dans le texte une phrase qui contient un groupe de mots qui se prononce comme *quelle*.**

*Elle va tellement se barber **qu'elle** ne voudra plus jamais revenir !*

- **Dans cette phrase, remplacez *elle* par *il*. Cela vous aide-t-il à orthographier *qu'elle* ?**

*Il va tellement se barber **qu'il** ne voudra plus jamais revenir !*

On comprend ainsi que *qu'elle* est formé de *qu'* suivi du pronom personnel *elle* puisqu'on peut le remplacer par le pronom personnel *il*.

– *Quel, quelle, quels* et *quelles* sont des déterminants exclamatifs ou interrogatifs.

Difficulté attendue : Rappeler que *quel* est exclamatif dans le texte d'amorce car la phrase se termine par un point d'exclamation ; il est interrogatif dans l'exemple *Quel âge as-tu ?* car la phrase se termine par un point d'interrogation.

Ils s'accordent avec le nom auquel ils se rapportent : *quelle mijaurée* → féminin singulier ; *quel prétentieux* → masculin singulier ; *quelles mijaurées* → féminin pluriel ; *quels prétentieux* → masculin pluriel.

– *Qu'elle* et *qu'elles* sont les contractions de la conjonction de subordination *que* et du pronom personnel *elle* ou *elles*. On peut les remplacer par *qu'il* ou *qu'ils* au masculin :

*Il se dit **qu'elle** est prétentieuse. → Il se dit **qu'il** est prétentieux.*

*Il se dit **qu'elles** sont prétentieuses. → Il se dit **qu'ils** sont prétentieux.*

II Mise en application

EXERCICE 3 : Attention à l'accord des verbes.

EXERCICE 5 : Ne pas oublier les majuscules au début des phrases.

EXERCICES 7, 8 ET 9 : Penser aux majuscules au début des phrases.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☺ On peut proposer aux élèves d'écrire au brouillon de petites phrases courtes contenant les différents *quel(les)* et *qu'elle(s)*.

Corriger les phrases collectivement ou les relever et les corriger individuellement.

Corrigés des exercices

1 *

- a. Je sais **qu'elles** sont gourmandes.
- b. Je trouve **qu'elle** est dynamique !
- c. Je crois **qu'elles** sont arrivées.
- d. Voici l'exposé **qu'elles** ont présenté à la classe.
- e. J'espère **qu'elles** seront réussies.

2 **

Cécile est **heureuse** chaque fois **qu'elle** peut sortir. Dès **qu'elle** est sur son vélo, **elle** part en pédalant vers la forêt. Ce **qu'elle** préfère, c'est rouler sur les chemins.

3 **

Les trois amies sont **heureuses** chaque fois **qu'elles peuvent** sortir. Dès **qu'elles sont** sur leur vélo, **elles partent** en pédalant vers la forêt. Ce **qu'elles préfèrent**, c'est rouler sur les chemins.

4 *

- Quel talent !
- Quel succès !
- Quel âge a-t-elle ?
- Quel temps fait-il ?
- Quels sont vos conseils ?
- Quelle voix !
- Quelle joie de vous voir !
- Quelle heure est-il ?
- Quelles sont les nouvelles ?

5 **

	genre	nombre
a. Quels livres veux-tu que je te prête ?	masc.	pluriel
b. Quels personnages de BD préfères-tu ?	masc.	pluriel
c. Quelle langue apprendrez-vous en sixième ?	fém.	sing.
d. Quelles sont les nouvelles ?	fém.	pluriel
e. Quel travail !	masc.	sing.
f. Quel jour sommes-nous ?	masc.	sing.

6 **

- a. Quelle belle peinture !
- b. Quel sont les plus rapides d'entre vous tous ?
- c. Quelle grande cour !
- d. Quelles étendues sauvages !
- e. Dans quelle chambre t'installes-tu ?

7 **

- a. **Qu'elles** se dépêchent, nous attendons **qu'elles** arrivent pour aller au parc d'attractions.
- b. **Quels** manèges préférez-vous ?
- c. **Quelle** chance, je pense **qu'elles** ne vont pas s'ennuyer et **qu'elles** vont passer une bonne journée.
- d. **Quel** spectacle irez-vous voir samedi ?
- e. Il est vraiment triste depuis **qu'elle** lui a dit **qu'elle** ne viendrait pas cette année parce **qu'elle** partait à l'étranger. **Quelle** déception !

8 **

- a. **Quels** sont les principaux fleuves de France ?
- b. **Quelles** grandes villes la Seine traverse-t-elle ?
- c. J'attends **qu'elles** me répondent et **qu'elles** s'excusent.
- d. Avec **quelle** rapidité et **quel** sang-froid les pompiers sont intervenus !
- e. Apporte une part de tarte à ta grand-mère, je crois **qu'elle** appréciera.
- f. **Quelle** région et **quelles** villes du Maroc pensez-vous visiter l'été prochain ?
- g. Sais-tu **quelles** chaussures elle a emportées pour son voyage ?

9 **

- a. **Quel** est ton film préféré ?
- b. J'espère **qu'elles** arriveront à l'heure au cinéma !
- c. Sais-tu à **quelle** heure commence la séance ?
- d. Elle s'est tellement ennuyée **qu'elle** est partie avant la fin du film.
- e. **Quels** sont les acteurs qui jouent dans ce film ?
- f. De **quelles** actrices parles-tu ?

Passerelles

GRAM : Les types de phrases p. 10

GRAM : La phrase complexe : la subordination p. 18

GRAM : Les déterminants (2) p. 40



I Découverte collective de la notion

• **Quelles sont les commerçantes du marché ?**
la fruitière ; la charcutière ; la marchande de fleurs.

• **Imaginez que ce sont des commerçants : transformez le poème.**

*Les joues du fruitier
 sont en peau d'abricot
 Le grand charcutier
 est rond comme un jambonneau
 Le petit marchand de fleurs
 fin comme un pois de senteur [...]*

• **Cherchez le nom d'autres couples de commerçants sur le marché. Comment distinguez-vous le nom masculin du nom féminin ?**

Donner éventuellement quelques idées : *le poissonnier/la poissonnière, le boucher/la bouchère, le fleuriste/la fleuriste, le crémier/la crèmière, le volailler/la volaillère, le tripier/la tripière, le fromager/la fromagère, etc.*

On remarque en général la présence d'un *-e* final au féminin.

– Généralement, on forme le féminin d'un nom en ajoutant un *e* au masculin : *un faisan → une faisane.*

– Certains noms ne changent pas : *un artiste → une artiste.*

– Les noms en *-er* ou *-ier* font leur féminin en *-ère* ou *-ière* : *un charcutier → une charcutière.*

– Certains noms doublent la consonne finale : *un lion → une lionne.*

– D'autres modifient la consonne ou le suffixe final : *un veuf → une veuve, un époux → une épouse, un danseur → une danseuse, un lecteur → une lectrice.*

– Certains noms masculins en *-e* font leur féminin en *-esse* : *un tigre → une tigresse.*

– Certains noms féminins sont complètement différents du nom masculin : *un frère → une sœur.*

Il existe bien sûr une infinité de cas particuliers que seul l'usage du dictionnaire peut rappeler.

➡ Quand le nom féminin d'un animal n'existe pas, on se contente d'ajouter le mot *mâle* ou *femelle* au nom de l'animal : *un dauphin mâle → un dauphin femelle.*

II Mise en application

EXERCICE 1 : À l'issue de cet exercice, demander aux élèves quelle est la règle de chaque série :

- **a** : + *e* ;
- **b** : pas de changement ;
- **c** : *-er* → *-ère* ;
- **d** : *-ier* → *-ière*.

EXERCICE 2 : Même remarque :

- **a** : *-eur* → *-euse* ;
- **b** : *-teur* → *-trice* ;
- **c** : *-e* → *-esse* ;
- **d** : doublement de la consonne finale + *e*.

EXERCICE 6 : Penser à la majuscule au début des noms d'habitants, ce sont des noms propres.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ De nombreux exercices oraux peuvent étayer cette leçon : trouver le nom des habitants et des habitantes de tel pays, ville ou région ; rechercher le féminin de tel animal ; rechercher des noms de métier et leur féminin.

☉ On peut aussi utiliser ces recherches à l'écrit en proposant **le jeu du baccalauréat** : une colonne pour les noms masculins ou féminins d'animaux, les noms masculins ou féminins de métiers, les habitants ou les habitantes d'une ville, les habitants ou les habitantes d'une région, les habitants ou les habitantes d'un pays, etc.

Écrire (p. 139)

Faire d'abord un travail de recherche oral :

- les métiers du cirque (*dompteur, écuyer, clown, équilibriste, trapéziste, jongleur, funambule, etc.*) ;
- les verbes (*dompter, jongler, etc.*)

Corrigés des exercices

1 *

a. un invité → une invitée - un voisin → une voisine - un employé → une employée - un client → une cliente - un ami → une amie - un passant → une passante

b. un architecte → une architecte - un alpiniste → une alpiniste - un élève → une élève - un vétérinaire → une vétérinaire - un guitariste → une guitariste - un astronaute → une astronaute

c. un boulanger → une boulangère - un boucher → une bouchère - un berger → une bergère - un héritier → une héritière - un messager → une messagère - un étranger → une étrangère

d. un cuisinier → une cuisinière - un épicier → une épicière - un ouvrier → une ouvrière - un droitier → une droitère - un sorcier → une sorcière - un écolier → une écolière

2 **

a. un danseur → une danseuse - un chanteur → une chanteuse - un menteur → une menteuse - un dompteur → une dompteuse - un acheteur → une acheteuse - un chercheur → une chercheuse

b. un acteur → une actrice - un directeur → une directrice - un animateur → une animatrice - un admirateur → une admiratrice - un spectateur → une spectatrice - un facteur → une factrice

c. un ogre → une ogresse - un âne → une ânesse - un tigre → une tigresse - un diable → une diablesse - un prince → une princesse - un duc → une duchesse

d. un lion → une lionne - un collégien → une collégienne - un gardien → une gardienne - un chat → une chatte - un champion → une championne - un musicien → une musicienne

3 *

Daniel → Danièle *ou* Danielle - Pascal → Pascale - Dominique → Dominique - André → Andrée - Augustin → Augustine - René → Renée - Christian → Christiane - Paul → Paule - Emmanuel → Emmanuelle - Fernand → Fernande - Claude → Claude - Gabriel → Gabrielle - Louis → Louise - Martin → Martine

4 *

une sportive → un sportif - l'héroïne → le héros - l'institutrice → l'instituteur - la sœur → le frère - la comtesse → le comte - la pharmacienne → le pharmacien - la louve → le loup - la copine → le copain - la guenon → le singe - une compagne → un compagnon - la tante → l'oncle - une dompteuse → un dompteur - la navigatrice → le navigateur

5 *

le jars → l'oie

le poulain → la pouliche

le cerf → la biche

le bélier → la brebis

le cheval → la jument

le singe → la guenon

le verrat → la truie

le sanglier → la laie

le coq → la poule

le taureau → la vache

le bouc → la chèvre

6 *

Paris → un Parisien, une Parisienne

Lille → un Lillois, une Lilloise

Lyon → un Lyonnais, une Lyonnaise

Marseille → un Marseillais, une Marseillaise

Toulouse → un Toulousain, une Toulousaine

Bretagne → un Breton, une Bretonne

Picardie → un Picard, une Picarde

Alsace → un Alsacien, une Alsacienne

Auvergne → un Auvergnat, une Auvergnate

Provence → un Provençal, une Provençale

Corse → un Corse, une Corse

7 **

	masculin	féminin
hériter	un héritier	une héritière
chanter	un chanteur	une chanteuse
décorer	un décorateur	une décoratrice
animer	un animateur	une animatrice
enseigner	un enseignant	une enseignante
garder	un gardien	une gardienne
présenter	un présentateur	une présentatrice

Passerelles

GRAM : Le groupe nominal p. 36

GRAM : Le féminin des adjectifs p. 146

Le pluriel des noms (I)

pp. 140-141 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez tous les noms au pluriel du texte. Écrivez-les au singulier.

pommiers → *pommier* ; *poiriers* → *poirier* ;
pêchers → *pêcher* ; *tulipes* → *tulipe* ; *œillets* →
œillet ; *giroflées* → *giroflée* ; *roses* → *rose* ;
résédas → *réséda* ; *plantes* → *plante* ;
sorcières → *sorcière* ; *fées* → *fée*.

- Quelle lettre ajoute-t-on pour former le pluriel ?

– On ajoute le plus souvent un *s* à la fin du nom : *la tulipe* → *les tulipes*.

Difficultés attendues : Attention au changement de prononciation dans le pluriel des noms : *un œuf* [œf] → *des œufs* [ø], *un bœuf* [boef] → *des bœufs* [bø].

Attention aux pluriels de *monsieur* → *messieurs*, *madame* → *mesdames*, *mademoiselle* → *mesdemoiselles*, *un gentilhomme* → *des gentilshommes*, *un bonhomme* → *des bonshommes* qui sont étymologiquement issus de deux mots différents.

– Cependant, certains noms se terminant par *s*, *z* ou *x* ne prennent pas la marque du pluriel : *l'os* → *les os* (mais dans ce cas, la prononciation change : [ɔs] → [o]), *la toux* → *les toux*, *la souris* → *les souris*, *le nez* → *les nez*.

– Les noms se terminant par *-ou* prennent un *s* : *un clou* → *des clous*, sauf sept exceptions : *un bijou* → *des bijoux*, *un caillou* → *des cailloux*, *un chou* → *des choux*, *un genou* → *des genoux*, *un hibou* → *des hiboux*, *un joujou* → *des joujoux*, *un pou* → *des poux*, qui prennent un *x*.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Il ne faut relever que les noms au pluriel, attention de ne pas les confondre avec les adjectifs qualificatifs.

EXERCICES 2 ET 3 : Certains noms conservent le *s* ou le *x* au singulier. En cas de doute, utiliser le dictionnaire.

EXERCICE 5 : Se poser la question : dit-on *des spaghettis* ou *du spaghetti* ? Quand on peut dire *des*, le nom se met au pluriel ; quand on peut dire *du*, le nom reste au singulier.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On peut proposer de revoir (il est souvent étudié dans les classes précédentes) le poème, *Les Hiboux* de Robert Desnos (*Chantefables*, *Chantefleurs*, Gründ) qui facilitera la mémorisation des exceptions des noms en *-ou*.

Écrire (p. 141)

– Rappeler qu'une recette s'écrit au mode infinitif ou au mode impératif. On peut lister les verbes nécessaires : *couper*, *hacher*, *remuer*, *éplucher*, etc.

– Nommer les ingrédients et les ustensiles qu'utilise la sorcière : *un chaudron*, *un couteau*, *une cuillère*, *un bol*, *des poireaux*, *des crapauds*, *un hibou*, *des œufs*, *une toile d'araignée*, *des feuilles de houx*, etc.

Corrigés des exercices

1 *

Les vieux **béliers** viennent d'abord, la corne en avant, l'air sauvage ; derrière eux le gros des **moutons**, les **mères** un peu lasses, leurs **nourrissons** dans les **pattes** ; les **mules** à **pompons** rouges portant dans des **paniers** les **agnelets** d'un jour qu'elles bercent doucement en marchant ; puis les **chiens** tout suants, avec des **langues** jusqu'à terre, et deux grands coquins de **bergers** drapés dans des **manteaux** de cadis roux qui leur tombent sur les **talons** comme des **chapes**.

Alphonse Daudet, *Les Lettres de mon moulin*.

2 *

a. **un pari** - un tamis - un salsifis - un radis - un tapis - une souris

L'intrus ne possède pas de s au singulier.

b. le temps - le puits - le poids - le printemps - **le champ** - le corps

L'intrus ne possède pas de son s au singulier.

c. l'amas - le tas - **un agenda** - le bras - le repas - un cadenas

L'intrus ne possède pas de son s au singulier.

3 *

a. un mois - un anchois - **un roi** - un putois - un bourgeois - un chamois

L'intrus ne possède pas de s au singulier.

b. un pou - **une toux** - un bijou - un genou - un chou - un hibou

L'intrus possède un x au singulier.

c. un prix - un choix - une perdrix - **un joujou** - une croix - une noix

L'intrus ne possède pas de x au singulier.

4 *

a. Hier, on a ramassé **une noix**, **une pomme** et **une noisette**.

b. Mes voisins ont cueilli **un cèpe** et **un bolet**.

c. Ma petite sœur prend l'empreinte d'**une feuille** du/de chêne et du/de châtaignier.

d. Quand elle entend **le hibou** hululer, Alice plonge sous **le drap**.

e. Nous nous amusons à marcher sur l'amas de feuilles, **la branche** et **le tapis** de mousse.

5 *

un plat **de spaghettis** - un album **de timbres** - un panier **à provisions** - une course **de lévriers** - une grappe **de raisin** (*c'est du raisin*) - un paquet **de bonbons** - un paquet **de thé** (*c'est du thé*) - une boîte **de chocolat/chocolats** (*cela peut être du chocolat en poudre ou des chocolats en bouchées*) - un bac **à sable** (*c'est du sable*)

6 **

a. Lucas préfère **les desserts** à la fraise.

b. Il voit **les chiens** tourner comme **des fous** dans le jardin.

c. Pour Noël, M. Leroux a décoré **les fenêtres** avec **des guirlandes**, et **les portes** avec **des couronnes** de houx.

d. Élise est tombée sur **des cailloux** et s'est blessé **les genoux**.

e. L'entomologiste observe aussi bien **les coccinelles** que **les sphinx** ou **les fourmis**.

7 **

Les hiboux

Ce sont les mères des hiboux

Qui désiraient chercher les **poux**

De leurs enfants, leurs petits **choux**,

En les tenant sur les **genoux**.

Leurs yeux d'or valent des **bijoux**

Leur bec est dur comme **cailloux**,

Ils sont doux comme des **joujoux**,

Mais aux **hiboux** point de **genoux** !

Votre histoire se passait où ?

Chez les **Zoulous** ? Les **Andalous** ?

Ou dans la cabane **bambou** ?

À **Moscou** ? Ou à **Tombouctou** ?

En **Anjou** ou dans le **Poitou** ?

Au **Pérou** ou chez les **Mandchoux** ?

Hou ! Hou !

Pas du tout, c'était chez les **fous**...

Robert Desnos, *Chantefables*, Gründ.

Dictée
n° 1

Passerelles

GRAM : Le groupe nominal p. 36

ORTH : Le pluriel des noms (2) p. 142

ORTH : Le pluriel des adjectifs p. 148

Le pluriel des noms (2)

pp. 142-143 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Relevez tous les noms au pluriel

bûcherons ; pins ; branches ; arbres ; brindilles ; Glaces ; animaux ; oiseaux.

• Quelle est la marque la plus fréquente du pluriel ?

C'est le *s*.

• Quelle autre lettre marque le pluriel ?

C'est le *x*.

Rappeler aux élèves que, généralement, on ajoute un *s* à la fin du nom pour marquer le pluriel. Les noms en *-s*, *-x*, *-z* ne changent pas au pluriel. Les noms se terminant par *-ou* prennent un *s* sauf sept exceptions (*bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou*) qui prennent un *x* (cf. leçon précédente).

– Les noms se terminant par *-eu, -au, -eau* font leur pluriel en *x* :

un neveu → des neveux, un étai → des étaux, un oiseau → des oiseaux.

Sauf *un bleu → des bleus, un pneu → des pneus, un lieu* (le poisson) *→ des lieux, un landau → des landaus, un sarrau → des sarraus* (tablier d'enfant boutonné derrière) qui prennent un *s*.

– Les noms se terminant par *-al* font leur pluriel en *-aux* : *un cheval → des chevaux.*

Sauf *un bal → des bals, un carnaval → des carnivals, un chacal → des chacals, un festival → des festivals, un récital → des récitals, un régal → des régals* qui prennent un *s*.

➔ Selon le niveau de langue des élèves, on peut rajouter *un pal → des pals* (pieu dont l'extrémité est aiguisée), *un cal → des cals* (durcissement de l'épiderme provoqué par un frottement osseux ou formation osseuse qui soude les deux parties d'un os fracturé).

– Les noms se terminant par *-ail* font leur pluriel en *s* : *un rail → des rails.*

Sauf *un bail → des baux, un corail → des coraux, un émail → des émaux, un travail → des travaux, un vitrail → des vitraux, un soupirail → des soupiraux* qui font leur pluriel en *-aux*.

➔ Selon le niveau de vocabulaire des élèves, on peut rajouter *un vantail → des vantaux.*

– Enfin, certains pluriels sont différents des singuliers : *un œil → des yeux, un ciel → des ciels* ou *des cieux* (terme poétique ou religieux).

II Mise en application

EXERCICE 6 : Il faut répondre par des noms au pluriel.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Faire des listes de noms :

- en *-eu* (*cheveu, neveu...*) ;
- en *-au* (*préau, étai...*) ;
- en *-eau* (*potéau, rideau...*) ;
- en *-al* (*cheval, bocal...*) ;
- en *-ail* (*travail, rail...*).

Puis les mettre au pluriel.

Écrire (p. 143)

Cet exercice imposant d'écrire un poème dont les rimes seront des noms aux pluriels en [o], permet de faire le relevé de différents types de pluriels :

- noms en [o] + s ;
- *-au, -eau* + x ;
- *-al* → *-aux* ;
- exceptions en *-ail* → *-aux* ;
- noms ne prenant pas la marque du pluriel.

Avant d'entamer la rédaction, on peut faire écrire des listes de noms au pluriel en [o] dans lesquelles les élèves pourront choisir leurs huit noms : *crapauds, héros, préaux, étaux, landaus, tableaux, chapeaux, animaux, généraux, hôpitaux, travaux, émaux, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

a. bureau - poireau - moineau - écri-teau - taureau - **tableau**

b. bijou - caillou - pou - genou - **hibou**

c. aveu - neveu - milieu - cheveu - **feu**

d. local - cheval - cristal - signal - canal - **métal**

2 *

a. un cadeau - un chameau - un drapeau - un fourneau

Le pluriel des bocaux devient un bocal au singulier.

b. un bail - un travail - un corail - un émail

Le pluriel des chevaux devient un cheval au singulier.

c. un tribunal - un original - un vassal - un signal - un végétal

Le pluriel des vitraux devient un vitrail au singulier.

3 *

pluriel en -aux	pluriel en -als ou -ails
des coraux	des rails
des sentimentaux	des détails
des travaux	des festivals
des végétaux	des éventails
des bocaux	des portails
des journaux	des bals
des caporaux	des chandails
des Provençaux	des chacals
	des attirails
	des régals

4 *

a. Elle tricote **des chandails**.

b. Attention : il reste **des clous** sur la planche.

c. Il m'a fait plaisir avec **ces cadeaux**.

d. J'ai vu **des landaus** à vendre chez le brocanteur.

e. Les péniches circulent sur **les canaux**.

f. Le boxeur a **des bleus** au visage.

g. Elle est venue avec **ses neveux**.

h. Quand aurez-vous fini **vos travaux** ?

i. Il lui a offert **des bijoux** pour son anniversaire.

5 *

a. des étaux - des préaux - des noyaux - **des landaus** - des tuyaux

b. des neveux - **des pneus** - des cheveux - des feux - des vœux

c. des animaux - des généraux - des bocaux - des hôpitaux - **des festivals**

d. **des vitraux** - des rails - des chandails - des épouvantails - des détails

e. des fous - des clous - **des genoux** - des écrous - des trous

6 *

a. On en fait avec une lampe torche ou avec de la fumée : **des signaux**.

b. Ils ont des plumes et un bec : **les oiseaux**.

c. On les souhaite traditionnellement au mois de janvier : **les vœux**.

d. Il en faut pour faire une omelette : **des œufs**.

e. On les crache quand on mange des cerises : **les noyaux**.

7 **

Après avoir vu *Le Seigneur des **anneaux***, j'ai fait des **cauchemars** toute la nuit. Mes **genoux** s'entrechoquaient et mon cœur envoyait des **signaux** de détresse : ces oiseaux nocturnes étaient-ils des **hiboux** ou des **archéoptéryx** ? Devant mon visage pendaient des **végétaux** étranges et des **toiles** d'araignée. Il ne manquait que les **hurlements** des **loups** et des **chacals** ou le galop de **chevaux** aux **naseaux** fumants !
Quelle nuit !

Dictée n° 1

Passerelles

GRAM : Le groupe nominal p. 36

ORTH : Le pluriel des noms (1) p. 140

ORTH : Le pluriel des adjectifs p. 148

Le pluriel des noms composés

pp. 144-145 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Quels sont les noms composés au pluriel dans ce texte ? À votre avis, quelle est la règle à suivre pour les mettre au pluriel ?**

des porte-plume ; des presse-papiers.

Dans ces noms composés, *porte* et *presse* sont des verbes et restent invariables ; *plume* et *papiers* sont des noms et sont variables selon le sens. Dans un porte-plume, on ne peut glisser qu'une seule plume ; sous un presse-papiers, on peut entasser plusieurs papiers.

– Dans un nom composé, verbes, adverbes et prépositions sont invariables.

Ajouter que les mots *demi* et *semi* (ce sont des locutions adverbiales) placés devant un nom sont invariables : *des demi-heures*, *des semi-remorques*.

– Noms et adjectifs peuvent se mettre au pluriel mais le sens peut conduire à laisser le nom invariable : *des gratte-ciel* (invariable car ils grattent le ciel !), *des perce-neige*.

– On relie les différents éléments d'un nom composé par un trait d'union : *un arc-en-ciel*, *un rouge-gorge*.

- **Quelle question faut-il se poser lorsqu'on veut écrire un nom composé au pluriel ?**

Il faut repérer la classe grammaticale de chaque élément du nom composé.

II Mise en application

EXERCICE 1 : La couleur noire correspond aux classes de mots qu'on peut accorder, la couleur bleue à celles qu'on n'accorde pas.

EXERCICE 3 : Le *casse-pieds* a toujours plusieurs pieds même s'il est tout seul alors que le *couvre-pied* peut n'en couvrir qu'un seul ou plusieurs !

EXERCICES 4, 5 ET 6 : Faire bien attention au sens et ne pas hésiter à vérifier le pluriel dans le dictionnaire.

EXERCICE 7 : Si le nom composé évoque une personne, *garde* est un nom et se met au pluriel. Si le nom composé évoque une porte, *porte* est un nom et se met au pluriel.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Relever dans le dictionnaire tous les noms composés qu'on peut trouver et noter pour chacun leur pluriel (celui-ci est en général indiqué après la définition).

🎧 On peut écouter la chanson de Boris Vian, *La Complainte du progrès* (1955), qui contient de nombreux noms composés fantaisistes et en faire le relevé.

Écrire (p. 145)

9 Inventer des noms composés à l'oral (on peut rester dans le thème des fruits, légumes, animaux qui offrent un contexte imagé) et analyser la composition de chaque nom avant de le mettre au pluriel.

10 Chercher à l'oral les verbes (y compris familiers) synonymes de *nettoyer*, *ranger*, *faire le ménage* (*balayer*, *essuyer*, *gommer*, *effacer*, *pousser*, *gratter*, *ratatiner*, *cirer*, etc.) puis les noms d'objets ou de matières qu'il est difficile de nettoyer (*vaisselle*, *plat*, *poussière*, *odeur*, *tache*, etc.).

Corrigés des exercices

1 *

des wagons-lits - des ouvre-boîtes - des basses-cours
- des pèse-personnes - des chiens-loups - des grands-pères - des casse-noisettes - des arrière-saisons

Les noms et les adjectifs sont soulignés, les verbes et les mots invariables en gras.

2 **

verbe + nom	adjectif + nom
un pique-assiette un casse-pieds un coupe-gorge	une belle-mère une sage-femme
nom + nom	mot invariable + nom
un homme-grenouille un martin-pêcheur un chou-fleur	une contre-attaque une arrière-garde une avant-première

3 *

une grand-mère → des grands-mères
une belle-mère → des belles-mères
une belle-sœur → des belles-sœurs
un wagon-lit → des wagons-lits
un casse-pieds → des casse-pieds
un casse-cou → des casse-cous
un casse-tête → des casse-têtes
une avant-première → des avant-premières
un couvre-lit → des couvre-lits
un couvre-pied → des couvre-pieds
un risque-tout → des risque-tout
un serre-tête → des serre-têtes

4 **

- des taille-haies : verbe + nom.
Il peut y avoir plusieurs haies.
- des garde-boue : verbe + nom.
Il y a de la boue.
- des timbres-poste : nom + nom.
Les timbres viennent de la poste.
- des après-midi : mot invariable + nom.
Il s'agit de l'heure de midi.
- des chasse-neige : verbe + nom.
Ils chassent la neige.
- des chauffeurs-livreurs : nom + nom.
- des arcs-en-ciel : nom + préposition + nom.
Il peut y avoir plusieurs arcs mais un seul ciel.
- des hommes-grenouilles : nom + nom.
- des remonte-pentes : verbe + nom.

5 **

a. Ces enfants n'ont vraiment peur de rien, ce sont de vrais **casse-cou** !

On ne peut se casser qu'un cou à la fois !

b. Ne marchez pas dans les **plates-bandes** !

L'adjectif et le nom s'accordent.

c. Aimes-tu le gratin de **choux-fleurs** ?

Les deux noms s'accordent.

d. Époussetez les **abat-jour** avec délicatesse.

Il tamise la lumière du jour.

e. Avez-vous vu les **chefs-d'œuvre** qui sont exposés dans la salle des fêtes ?

L'œuvre est unique, pas le chef !

6 **

a. Ils se mettent sur le lit. → **les couvre-lits**

b. Ce sont des bateaux où les avions décollent et se posent. → **les porte-avions**

c. Les slips, tee-shirts, chaussettes ne sont pas des vêtements, ce sont des **sous-vêtements**.

d. Ce sont les côtés de la route. → **les bas-côtés**

e. Ils se mettent sur la table pour y poser les plats chauds. → **les chauffe-plats**

f. Ils servent à laver la vaisselle. → **les lave-vaisselle**

7 **

a. notre garde-malade → **nos gardes-malades**

b. le garde-chasse → **les gardes-chasse(s)**

On accepte les deux orthographes.

c. sa garde-robe → **ses garde-robes**

d. une porte-fenêtre → **des portes-fenêtres**

e. ce porte-bonheur → **ces porte-bonheur**

f. un porte-monnaie → **des porte-monnaie**

8 **

un semi-remorque → des semi-remorques

un demi-frère → des demi-frères

une demi-sœur → des demi-sœurs

une semi-liberté → des semi-libertés

une mi-temps → des mi-temps

une demi-croche → des demi-croches

une demi-portion → des demi-portions

Passerelles

GRAM : Les prépositions et les conjonctions p. 60

ORTH : Le pluriel des noms (1) p. 140

ORTH : Le pluriel des noms (2) p. 142

ORTH : Le pluriel des adjectifs p. 148

Le féminin des adjectifs

pp. 146-147 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez tous les adjectifs qualificatifs du texte. Quel est leur genre ?

belles ; blanches ; noire ; crépue ; rituelle ; jetée.

Tous ces adjectifs qualificatifs sont de genre féminin.

- Quelle lettre marque le féminin ?

La lettre qui marque le féminin est le *e*.

En général, on forme le féminin d'un adjectif qualificatif en ajoutant un *e* final au masculin : *un cheveu crépu* → *une chevelure crépue*.

Mais il existe des règles particulières comme pour le féminin des noms :

– Les adjectifs se terminant déjà par un *e* au masculin ne changent pas au féminin :

un quartier calme → *une mer calme*.

– Les adjectifs se terminant par *-er* au masculin font *-ère* au féminin : *un vent léger* → *une brise légère*.

– Certains adjectifs doublent la consonne finale devant le *e* du féminin : *un garçon mignon* → *une fille mignonne*.

– La consonne finale peut aussi changer devant le *e* du féminin : *un ballon neuf* → *une balle neuve*, *un élève sérieux* → *une élève sérieuse*.

– C'est aussi tout le suffixe qui peut changer : *un singe farceur* → *une guenon farceuse*, *un vent destructeur* → *une tempête destructrice*.

– Certains adjectifs ont une terminaison très différente au féminin : *un vieux monsieur* → *un vieil homme* → *une vieille femme*, *un beau garçon* → *un bel homme* → *une belle femme*, *un matelas mou* → *une couette molle*.

– Les adjectifs en *-et* font en général leur féminin en *-ette* : *un appartement coquet* → *une femme coquette*.

Sauf *complet*, *concret*, *désuet*, *discret*, *incomplet*, *indiscret*, *inquiet*, *quiet*, *replet*, *secret* qui font leur féminin en *-ète* : *un plan secret* → *une chambre secrète*.

Difficulté attendue : Les adjectifs en *-al* ne doublent pas le *l* au féminin : *un geste amical* → *une poignée de main amicale* alors que les adjectifs en *-el* doublent leur *l* au féminin : *un revenu annuel* → *une revue annuelle*.

II Mise en application

EXERCICE I : On observe quelques adjectifs particuliers : *magique* reste identique au masculin et au féminin, *publique* et *laïque* transforment le *-que* en *-c* au masculin.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 Des exercices oraux de transformation peuvent être un préalable intéressant aux exercices écrits. *On dit un garçon curieux, que dit-on si c'est une fille ?* On peut ainsi proposer des groupes nominaux masculins que l'élève mettra au féminin. Cela permet d'employer le féminin de l'adjectif et de réviser le féminin des noms (*un cheval fougueux* → *une jument fougueuse*).

🕒 Constituer des séries d'adjectifs :

– en *-el* (*bel, accidentel, rituel...*) ;

– en *-al* (*amical, régional, matinal...*) ;

– en *-eux* (*heureux, sérieux, creux...*) ;

– en *-et* (*violet ou secret...*) ;

– en *-f* (*neuf, naïf, agressif...*).

Puis les inclure dans des groupes nominaux au masculin singulier puis au féminin singulier.

Écrire (p. 147)

C'est un travail de description simple d'un personnage féminin. On s'attachera à son physique : *elle est jolie, brune, grande, elle porte une robe rouge ;* mais aussi à son éventuel caractère : *elle semble gentille, sérieuse, souriante, etc.*

On peut la décrire avec des adjectifs épithètes ou attributs du sujet.

Corrigés des exercices

1 *

magique → magique
 exacte → exact
 gentille → gentil
 publique → public
 agile → agile
 aquatique → aquatique
 laïque → laïc
 molle → mou
 aiguë → aigu
 attentive → attentif
 libératrice → libérateur
 farceuse → farceur
 fière → fier
 franche → franc
 vieille → vieux
 pareille → pareil

2 *

a. un garçon blond
 b. un écureuil roux
 c. un beau bracelet
 d. un cartable neuf
 e. un cheval blanc
 f. un chemin creux

3 *

une glace **savoureuse** - une fille **secrète** - une idée **folle** - une réunion **amicale** - une voleuse **agressive** - une **belle** chambre - une libellule **légère** - une journée **orangeuse** - une punition **injuste** - une poire **mûre** - une artiste **créative**

4 *

-ette	-ète	-te
simplette	discrète	déserte
muette	complète	correcte
violette	inquiète	
	concrète	

5 *

a. une **plaine** cultivée
 b. un superbe **chalet** neuf
 c. la **rivière** impétueuse et boueuse
 d. le **lutin** gentil et doux
 e. son **dernier projet** ingénieux

6 **

a. une jeune **artiste** géniale
 b. une **conductrice** prudente et attentive
 c. une petite **filles** matinale et discrète
 d. une **chienne** blanche et folle
 e. une **guenon** maligne et agile

Ces noms sont donnés à titre indicatif.

7 **

a. C'est une affaire **personnelle** et **secrète** qui ne vous regarde pas !
 b. La douleur **consécutive** à cette chute **accidentelle** reste aiguë.
 c. La jeune chatte de ma sœur **ainée** est vraiment **mignonne** et **docile**. Elle est aussi très **affectueuse** et **gentille** avec ma **petite** nièce.
 d. Une **haute** cheminée est perchée sur la toiture très **pentue** de la maison.
 e. Pour cette randonnée **sportive**, je me suis équipé d'une tente **neuve**, d'une gourde isotherme et d'une **longue** cape de pluie.

8 *

Grand-mère était une femme **forte** et **massive**, très **vieille** et très **ridée**, **vêtue** d'une robe de dentelle **grise**. **Majestueuse**, elle trônait dans son fauteuil, où il n'y avait pas place pour la **moindre** souris !

Roald Dahl, *Sacrées sorcières*, © R. Dahl Nominée Ltd., 1983, © Gallimard pour la trad. de M.-R. Farré.

Passerelles

GRAM : L'attribut du sujet p. 30

GRAM : Le groupe nominal p. 36

GRAM : L'adjectif qualificatif p. 42

ORTH : Le féminin des noms p. 138

ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

Le pluriel des adjectifs

pp. 148-149 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les adjectifs qualificatifs au pluriel de ce texte.

rondes ; grands ; beaux ; bruns ; belles ; blanches ; longs ; gris ; coléreux ; moqueurs ; pensifs ; longs ; épais.

- Proposez d'autres adjectifs pour qualifier les joues, les yeux, les cheveux et les mains de Margaret.

Voici quelques propositions :

– des joues rouges, des grosses joues, des joues pâles, etc.

– de beaux yeux, des yeux bleus, des yeux verts, des yeux écarquillés, etc.

– de fins cheveux blonds, d'épais cheveux châtain, de courts cheveux frisés, de longs cheveux raides, etc.

– de jolies mains brunes, de fines mains bronzées, de grosses mains crevassées, de vilaines mains calleuses (ou râpeuses), etc.

- Quelles lettres marquent le pluriel de l'adjectif qualificatif ?

Les lettres marquant le pluriel sont le *s* et le *x*.

– Comme pour les noms, le *s* final est en général la marque du pluriel : *une main blanche* → *des mains blanches*.

– En revanche, les adjectifs en *-s* ou *-x* ne prennent pas la marque du pluriel : *un œil gris* → *des yeux gris*, *un regard coléreux* → *des regards coléreux*.

– Les adjectifs en *-eau* ont un pluriel en *x* : *un beau cheveu* → *de beaux cheveux*.

– Les adjectifs en *-al* font leur pluriel en *-aux* : *un travail matinal* → *des travaux matinaux*.

Sauf *banal*, *bancal*, *fatal*, *final*, *glacial*, *natal* et *naval* qui font leur pluriel en *-als*.

II Mise en application

EXERCICE 2 : L'article indéfini *des* peut devenir *de* dans un groupe nominal pluriel : *de vieilles femmes* plutôt que *des vieilles femmes*.

EXERCICE 3 : Attention au pluriel des adjectifs en *-al*.

EXERCICE 6 : Attention aux déterminants.

EXERCICE 7 : Dans ce texte, *froid* n'est pas un adjectif mais un nom, il ne faut donc pas l'accorder.

EXERCICE 8 : Attention au complément du nom *de ficelle*, il doit rester au singulier car il s'agit de la matière.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

⊗ Constituer des séries d'adjectifs :

– en *-al* (*amical, régional, matinal, glacial*, etc.) ;

– en *-eux* (*heureux, sérieux, creux*, etc.) ;

– en *-eau* (*beau, nouveau*, etc.).

Puis inclure ces adjectifs dans des groupes nominaux au masculin pluriel puis au féminin pluriel.

Écrire (p. 149)

Reprendre les adjectifs proposés dans l'amorce pour décrire un personnage féminin. On peut le décrire à l'aide d'adjectifs épithètes : *Elle a de beaux cheveux bruns* ou d'adjectifs attribués du sujet : *Ses cheveux sont bruns et épais*.

Corrigés des exercices

1 *

singulier		pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
clair	jolie	grands	rondes
retroussé	douce	beaux	belles
	fière	bruns	blanches
	grande	longs	
	mince	gris	
	brune	coléreux	
	décidée	moqueurs	
	seule	pensifs	
	embarrassée	longs	
		épais	

2 **

des tigres (nom masculin pluriel) agressifs
des guenons (nom féminin pluriel) curieuses
de vieilles sorcières (nom féminin pluriel)
de grands arbres (nom masculin pluriel)
un temps/des temps (nom masculin singulier ou nom masculin pluriel) orageux
une caverne (nom féminin singulier) secrète
des acteurs (nom masculin pluriel) principaux
des matinées (nom féminin pluriel) hivernales
une porte (nom féminin singulier) ouverte
Ces réponses sont données à titre indicatif.

3 **

singulier		pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
joyeux	joyeuse	joyeux	joyeuses
national	nationale	nationaux	nationales
naturel	naturelle	naturels	naturelles
roux	rousse	roux	rousses
inactif	inactive	inactifs	inactives
spacieux	spacieuse	spacieux	spacieuses
final	finale	finals	finale

4 *

des exercices difficiles - de jeunes chiennes intrépides - de grands froids matinaux - des événements nationaux inattendus - de belles vestes neuves - de vieux tabourets bancals

5 **

a. Les enfants étaient vraiment **furieux**, on leur avait pris leur goûter !
b. Ce sont des grenouilles **vertes** que vous entendez coasser le soir !

c. Quelles matinées **glaciales** !

d. Sarah ne collectionne que les timbres **rare**s et **étrangers**.

e. Ces chiennes sont **craintives**, mais elles ne sont pas **méchantes**.

6 **

un ami séduisant → des amis séduisants → des amies séduisantes - le singe agile → les singes agiles → les guenons agiles - le dernier arrivé → les derniers arrivés → les dernières arrivées - un artiste génial → des artistes géniaux → des artistes géniales - ce voisin mystérieux → ces voisins mystérieux → ces voisines mystérieuses - ce garçon discret → ces garçons discrets → ces filles discrètes - son gentil chat → ses gentils chats → ses gentilles chattes - un acteur célèbre → des acteurs célèbres → des actrices célèbres

7 **

De **jeunes garçons pâles, maigres** et **osseux** descendirent de la voiture. **Ils étaient bruns**, plutôt **petits**, mal **habillés** et **décoiffés**. **Ils étaient bleus** de froid et **inquiets**. **Affolés**, ils regardaient de tous côtés.

De **jeunes fillettes pâles, maigres** et **osseuses** descendirent de la voiture. **Elles étaient brunes**, plutôt **petites**, mal **habillées** et **décoiffées**. **Elles étaient bleues** de froid et **inquiètes**. **Affolées**, elles regardaient de tous côtés.

8 **

Le hareng saur

Il était **de grands murs blancs - nus, nus, nus**,
Contre le mur **des échelles - hautes, hautes, hautes**,
Et, par terre, **des harengs saurs - secs, secs, secs**.

Il vient, tenant dans **sa main - sale, sale, sale**,
Des marteaux lourds, des grands clous - pointus, pointus, pointus,
Des pelotons de ficelle - gros, gros, gros.
[...]

Charles Cros, *Le Coffret de santal*.

Passerelles

GRAM : L'attribut du sujet p. 30

GRAM : Le groupe nominal p. 36

GRAM : Les déterminants (1) p. 38

ORTH : L'adjectif qualificatif p. 42

ORTH : Le féminin des noms p. 138

ORTH : Le pluriel des noms (1) p. 140

ORTH : Le pluriel des noms (2) p. 142

ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

L'accord des adjectifs de couleur

pp. 150-151 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Quels sont les adjectifs de couleur de ce texte ?**

noires ; orange ; vert clair ; blanc crème.

- **Remplacez chaque adjectif de couleur par un autre.**

Voici quelques propositions :

- *noires* → *anthracite* ;
- *orange* → *ocre, orangés* ;
- *vert clair* → *vert émeraude, vert forêt, vert foncé, bleu vert, marron* ;
- *blanc crème* → *blancs, crème, beiges, gris.*

- **Lesquels s'accordent avec le nom ? Lesquels sont invariables ?**

Dans le texte, seul *noir(es)* s'accorde avec le nom. *Orange, vert clair* et *blanc crème* sont invariables.

– Quand il n'y a qu'un adjectif pour une couleur, l'adjectif s'accorde : *un poil blanc* → *une peau blanche.*

– Si l'adjectif est issu d'un nom, il ne s'accorde pas : *une patte orange* → *des pattes orange* ; sauf *rose, mauve, fauve, pourpre, écarlate*, qui s'accordent : *un pelage fauve* → *des pelages fauves.*

– Quand il y a plusieurs adjectifs pour une seule couleur, ces adjectifs composés ne s'accordent pas : *un œil vert clair* → *des yeux vert clair.*

II Mise en application

Cette règle étant délicate, garder, pour tous les exercices, le texte du memento sous les yeux.

EXERCICE 6 : Plusieurs solutions peuvent être possibles.

EXERCICE 8 : C'est le chapeau de M. Wonka qui est noir, pas la forme !

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☞ Sur l'ardoise, on peut proposer l'exercice suivant : désigner un objet de la classe, un vêtement porté par l'enseignant ou un élève, un meuble et écrire le groupe nominal avec l'adjectif de couleur correspondant.

☞ Il sera intéressant de comparer les adjectifs de couleur choisis par les élèves.

Écrire (p. 151)

On peut oralement lister les couleurs : *bleu marine* ou *bleu nuit, rouge, orange, vert clair, jaune, rose, marron, vert clair, vert émeraude, bleu...* et les objets : *manèges, grande roue, ciel, feux d'artifice, train fantôme, stands...* avant de rédiger.

Corrigés des exercices

1 *

adjectifs invariables	adjectifs qui s'accordent
bleu turquoise	vert
marron	rose
gris foncé	mauve
bleu nuit	jaune
orange	violet
rouge vermillon	fauve
vert pomme	pourpre
bronze	écarlate
jaune orangé	noir
	blanc

2 *

- une housse verte, une housse bleu ciel, une housse rose, une housse turquoise.
- un drap bleu ciel, un drap rose, un drap turquoise.
- des rideaux bleu ciel, des rideaux blancs, des rideaux beiges, des rideaux turquoise.
- des couvertures bleu ciel, des couvertures beiges, des couvertures turquoise.

3 *

- a. une cape **vert émeraude**
- b. des oiseaux **gris**
- c. des camions **bleu foncé**
- d. des casquettes **rouges**
- e. des draps **roses**
- f. une écharpe **blanche**
- g. un bonnet **bleu marine**

4 *

- a. une cerise rouge vif → **des cerises rouge vif** - une cerise rouge → **des cerises rouges**
- b. un carrelage beige → **des carrelages beiges** - un carrelage beige clair → **des carrelages beige clair**
- c. un tapis violet → **des tapis violets** - un tapis violet foncé → **des tapis violet foncé**
- d. un blouson gris anthracite → **des blousons gris anthracite** - un blouson gris → **des blousons gris**
- e. un gant mauve → **des gants mauves** - un gant marron → **des gants marron**

5 **

- a. une jupe gris clair, des chaussettes gris clair
- b. un mur violet, des façades violettes
- c. un camion vert pomme, des autocars vert pomme
- d. une trottinette bleu azur, des rollers bleu azur
- e. une écharpe jaune, des gants jaunes

6 **

- a. En automne, le sol de la forêt est jonché de feuilles **marron / jaune d'or**.
- b. Il mange un yaourt aux fruits **rouges**.
- c. Ces pommes ne sont pas mûres : elles sont encore toutes **vertes**.
- d. Au printemps, de toutes jeunes feuilles **vert clair** sortent des bourgeons.
- e. Ils ont ramassé des champignons **orange foncé / marron** dans la forêt.
- f. Comment s'appellent ces fruits à la peau **jaune d'or / orange foncé** ?

7 **

- a. pourpre - mauve - fauve - écarlate
Ces adjectifs issus de noms font partie des exceptions qui s'accordent sauf orange qui est invariable.
- b. orange - marron - olive - brique
Ces adjectifs issus de noms restent invariables sauf violet qui s'accorde.
- c. bleu clair - vert foncé - rouge carmin - brun roux - jaune pâle
Ces adjectifs composés restent invariables sauf blancs et rouges qui sont deux adjectifs simples reliés par une conjonction de coordination.
- d. vert - rouge - violet - jaune - bleu
Ces adjectifs s'accordent sauf crème qui est invariable.

8 **

- Quel extraordinaire petit homme que ce M. Wonka ! Il était coiffé d'un chapeau haut de forme **noir**. Il portait un habit à queue d'un beau velours **couleur de prune**. Son pantalon était **vert bouteille**. Ses gants étaient **gris perle**. Et il tenait à la main une jolie canne à pommeau **d'or**. Une petite barbiche **noire** taillée en pointe - un bouc - ornait son menton.

Roald Dahl, *Charlie et la chocolaterie*, trad. É. Gaspar, Gallimard.

Passerelles

GRAM : L'adjectif qualificatif p. 42

ORTHO : Les accords dans le groupe nominal p. 152

Les accords dans le groupe nominal

pp. 152-153 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Pouvez-vous donner le genre et le nombre des groupes nominaux en orange ?

- le foin : masculin singulier ;
- les prés verts : masculin pluriel ;
- ses longues jambes rouges : féminin pluriel ;
- cette langue : féminin singulier ;
- de grandes forêts : féminin pluriel ;
- des lacs profonds : masculin pluriel.

• Quel est le nom principal (ou nom noyau) de chacun de ces groupes nominaux ? Pouvez-vous en donner le genre et le nombre ?

- foin : masculin singulier ;
- prés : masculin pluriel ;
- jambes : féminin pluriel ;
- langue : féminin singulier ;
- forêts : féminin pluriel ;
- lacs : masculin pluriel.

• Que remarquez-vous ?

Le genre et le nombre du groupe nominal dans son entier est le même que le genre et le nombre du nom principal.

- Dans un groupe nominal, le déterminant et le ou les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom principal.

- Si le groupe nominal est constitué d'un nom masculin et d'un nom féminin, le masculin l'emporte sur le féminin, et l'adjectif se met au masculin pluriel.

➔ Un groupe nominal peut également être complété d'un complément du nom. Seul le sens permet de savoir si on l'accorde ou non : *un sac de billes* (il y a plusieurs billes dans le sac, donc on le met au pluriel), *un sac de sable* (le sac contient du sable, donc on ne le met pas au pluriel).

II Mise en application

EXERCICE 2 : Ne pas hésiter à utiliser le dictionnaire si le genre d'un nom est inconnu (cela peut être le cas de *narcisse* et *jacinthe*).

EXERCICE 4 : Le déterminant indéfini *chaque* est toujours au singulier.

EXERCICE 5 : Certains noms et adjectifs conservent leur *s* ou *x* final. Ne pas hésiter à consulter le dictionnaire.

EXERCICE 7 : *quantité* signifie qu'il y en a beaucoup !

EXERCICE 8 : Bien repérer avec quel nom s'accordent les adjectifs entre parenthèses.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Dans un extrait de texte de lecture ou de roman, relever quelques groupes nominaux dont on donnera le nom principal, son genre et son nombre.

Écrire (p. 153)

- Pour commencer, on peut se livrer oralement au portrait de l'enseignant (on doit rester fair-play !). Donner quelques exemples de groupes nominaux qu'on peut utiliser avant d'entamer la rédaction : *de grands yeux bleus, de beaux cheveux noirs...*

- On peut ensuite lire à haute voix les portraits rédigés (les élèves devront deviner de qui il s'agit).

Corrigés des exercices

1 *

bébé : masculin singulier
bête : féminin singulier
tête : féminin singulier
yeux : masculin pluriel
pattes : féminin pluriel
corps : masculin singulier
infirmes : masculin singulier

2 *

a. Sur la grande plage ensoleillée (*féminin singulier*), des baigneurs bronzés (*masculin pluriel*) sont allongés sur leurs serviettes (*féminin pluriel*).
b. Par cette fraîche matinée (*féminin singulier*), les courageux cyclistes (*masculin pluriel*) partent sur les routes (*féminin pluriel*).
c. Les joyeuses guenons effrontées (*féminin pluriel*) lancent leurs vieilles peaux de banane (*féminin pluriel*) sur les promeneurs effrayés (*masculin pluriel*).
d. Les odorantes clochettes blanches du muguet (*féminin pluriel*), les fragiles narcisses jaunes (*féminin pluriel*) et les frères jacinthes bleues (*féminin pluriel*) parsèment la forêt (*féminin singulier*), au printemps (*masculin singulier*).

3 *

– un garçon et son père joyeux, calmes, pressés.
– une fille et un garçon joyeux, calmes, pressés.
– des filles calmes, gaies.
– des parents et des enfants joyeux, calmes, pressés.
– une tante maigre.
– un oncle et une tante joyeux, calmes, pressés.
– un cousin fluet, maigre.

4 *

a. Vos **parents impatients** vous attendent tous les soirs.
b. Chaque **élève** doit avoir tout son **matériel scolaire**.
c. J'ai trouvé une **nouvelle paire** de **chaussures vernies**.
d. Ces petits chiots ont des **dents bien pointues** !
e. Ces **vieux arbres** ont de **gros trous** dans leurs troncs.

5 *

un progrès scientifique - un champ moissonné - un vieux tapis - une noix mûre - un repas frugal - le dé coloré - l'accès interdit - le vœu réalisé - le temps passé - le Néerlandais joyeux - un Italien élégant - un Grec curieux

6 *

a. Dans ces **landaus bleus**, il y a des **jumeaux** qui sont nés il y a quelques **jours**.
b. Qu'alliez-vous faire dans les **bois** derrière le **château isolé** ?
c. Nous avons vu des **autruches bruyantes** et des **chameaux bruns**.
d. Attention aux **verres verts** rangés sur ces **plateaux décorés**.
e. A-t-il changé ses **vieux pneus** et vérifié les **essieux** avant de partir en vacances ?

7 **

Imaginez une **forêt touffue**, aux **arbres archicentenaires**, dont les **racines chenues** labourent l'**humus tapissé** de **feuilles mortes**, s'enchevêtrent les unes aux autres, se disputent la **moindre parcelle** de terre, et voient prospérer sur leur **écorce vermoulue** des **myriades** de **champignons multicolores**, aux **formes tentaculaires**, où s'ébattent quantité d'**insectes, lucanes, termites, blattes** et **punaises** [...].

Thierry Jonquet, *Lapointe et la fiole mystérieuse*,
Nathan Jeunesse.

8 **

a. **Alourdis** par les fruits, les branches **fragiles** menacent de casser.
b. Nos valises bien trop **lourdes** et **volumineuses** nous ont ralenti dans les escaliers du métro.
c. **Fatigués** de leur journée et **pressés** d'aller au lit, Sarah et Lucas n'ont même pas regardé leur émission **préférée**.
d. Les garçons et les filles impatients se rendent à la fête, **costumés** et **enthousiastes**.
e. **Parvenus** à l'étape, les coureurs **épuisés** sont acclamés par les spectateurs.

Dictées
n° 1, n° 2,
n° 3, n° 4,
n° 8, n° 12
et n° 16

Passerelles

GRAM : Le groupe nominal p. 36

GRAM : L'adjectif qualificatif p. 42

ORTH : Le féminin des noms p. 138

ORTH : Le pluriel des noms (1) p. 140

ORTH : Le pluriel des noms (2) p. 142

ORTH : Le féminin des adjectifs p. 146

ORTH : Le pluriel des adjectifs p. 148

L'accord du verbe avec son sujet

pp. 154-157 du manuel

Cherchons



I Découverte collective de la notion

- **Pouvez-vous continuer la liste de ce que font les ouvriers (un par un ou tous ensemble) dans ce drôle de chantier ?**

Voici quelques propositions :

noms de métiers	verbes
le plombier	roupiller (fam.)
le carreleur	se reposer
le couvreur	s'endormir
le charpentier	pioncer (fam.)
le jardinier	s'assoupir
	faire un somme

Le plombier se repose. Les plombiers se reposent, etc.

- **Mettez au pluriel les phrases qui sont au singulier.**

– *Les vitriers dorment.*
 – *Les serruriers ronflent.*
 – *Les architectes rêvent.*

- **Mettez au singulier les phrases qui sont au pluriel.**

– *Le maçon sommeille.*
 – *Le peintre repose.*
 – *Le menuisier somnole.*

- **Comparez les terminaisons des verbes avant et après la transformation.**

Les verbes à la 3^e personne du pluriel ont une terminaison en *-ent* ou *-nt*.

Les verbes du 1^{er} groupe à la 3^e personne du singulier ont au présent une terminaison en *-e* ; les verbes du 2^e et du 3^e groupes en *-t*.

Au CM2, les élèves connaissent les règles d'accord du verbe avec son sujet même s'ils oublient de les appliquer ! Ils doivent être capables de dire qu'un sujet singulier entraîne une conjugaison du verbe au singulier et qu'un sujet au pluriel entraîne une conjugaison au pluriel.

Difficulté attendue : Les élèves ont tendance à marquer le pluriel d'un verbe par la lettre *-s* au lieu de *-ent*. Rappeler que le pluriel d'un nom est en *-s* et le pluriel d'un verbe en *-ent*. La lettre *-s* marque la 2^e personne du singulier !

– Le verbe s'accorde avec son sujet qu'il soit sous la forme d'un groupe nominal, d'un nom propre, d'un pronom personnel ou d'un groupe infinitif.

– Le sujet du verbe peut être inversé dans le cas d'une phrase interrogative : *Dorment-ils ?* ou dans le langage soutenu : *Sur le chantier se reposent les ouvriers.*

– Plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet : *Les peintres enduisent les murs et peignent ensuite.*

– Un verbe peut avoir plusieurs sujets : *Le vitrier, le peintre et le maçon ronflent.*

– Le sujet peut être séparé du verbe par un pronom : *Je les appelle. Nous vous berçons.*

– Le sujet peut être éloigné du verbe : *Le vitrier, malgré tous ses efforts, s'endort.*

– Le sujet peut être relayé par le pronom relatif *qui* : *Les enfants qui dorment en classe se couchent trop tard.*

– S'il y a plusieurs sujets de personnes différentes, la 1^{re} personne l'emporte sur les autres (ta sœur, toi et moi = *nous*), la 2^e personne l'emporte sur la 3^e (tes parents et toi = *vous*).

– S'il y a un sujet féminin et un sujet masculin, le masculin l'emporte sur le féminin (Jules et Julie = *ils*).

II Mise en application

EXERCICE 1 : Attention au sujet inversé.

EXERCICE 5 : Bien repérer le nom principal de chaque groupe nominal sujet avant de choisir le verbe.

EXERCICE 8 : Rappeler que moi + un autre = *nous* ; toi + un autre = *vous*.

EXERCICES 11 ET 12 : Tous les sujets ne sont pas inversés.

EXERCICE 13 : Rappeler que *moi* correspond à la 1^{re} personne du singulier, *toi* à la 2^e personne du singulier et *lui* à la 3^e personne du singulier.

EXERCICE 14 : Bien identifier le sujet du verbe avant d'accorder.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ Relever verbes et sujets dans un texte de lecture ou un extrait de roman.

Écrire (p. 157)

17 Reprendre la liste des ouvriers utilisée dans l'amorce. Au préalable, à l'oral, demander quelles sont leurs activités quand ils ne dorment pas !

On peut varier les temps utilisés.

18 Les illustrations obligent à l'emploi de sujets pluriels. On décrira d'abord les images à l'oral avant de rédiger la description : *deux singes sautent d'arbre en arbre ; deux singes sont tombés et souffrent d'un mal de tête ; deux chiens courent derrière un chat ; deux lapins jouent sur la pelouse ; un chat s'écarte du passage des deux chiens, etc.*

On peut proposer de varier le temps employé dans les descriptions.

Corrigés des exercices

1 *

sujets	verbes
vous	ignorez
Le directeur	appelle
Le train, l'avion, la voiture	sont
Léo	voyait
Les souris	grignotent, rongent et digèrent

2 *

- La pluie tombe avec violence depuis hier. (*singulier*)
- Les voitures traversent les flaques d'eau et éclaboussent les passants. (*pluriel*)
- Tous les matins, monsieur Duparc emprunte la même ligne de métro. (*singulier*)
- Dans cette rue, circulent uniquement les autobus et les taxis. (*pluriel*)
- Sur les toits des maisons, les antennes subissent le vent de la tempête. (*pluriel*)

3 *

- Je la **mange**. → Je la **mangeais**.
Je lui **dis**. → Je lui **disais**.
Je leur **donne**. → Je leur **donnais**.
- Tu la **remarques**. → Tu la **remarquais**.
Tu nous **ennuies**. → Tu nous **ennuyais**.
Tu la **regardes**. → Tu la **regardais**.
- On les **oublie**. → On les **oubliait**.
On la **réveille**. → On la **réveillait**.
On lui **offre**. → On lui **offrait**.
- Nous le **choisissons**. → Nous le **choisissions**.
Nous les **cueillons**. → Nous le **cueillions**.
Nous leur **recommandons**. → Nous leur **recommandions**.
- Vous nous **souriez**. → Vous nous **souriez**.
Vous leur **écrivez**. → Vous leur **écriviez**.
Vous les **aimez**. → Vous les **aimiez**.

4 *

- a. Plusieurs filles **préparent** un spectacle de théâtre.
- b. Quelques tables **sont** très sales !
- c. Aucun élève n'**oublie** son livre.
- d. Les jeunes de ce quartier **ont créé** une association.
- e. Chaque souris **doit** retourner dans sa cage.

5 *

- a. Les enfants du village **se prépareront / se préparent / se préparaient**.
- b. La classe de CM1 **se préparait / se prépare / se préparera**.
- c. Les parents des élèves **se prépareront / se préparent / se préparaient**.
- d. Les garçons de CM2 **se prépareront / se préparent / se préparaient**.
- e. Le groupe des grands **se préparait / se prépare / se préparera**.
- f. L'équipe du relais **se préparait / se prépare / se préparera**.

6 *

- a. **Nous voyons** les séquences.
- b. **Vous faites** répéter le dialogue.
- c. **Je choisis** le plan.
- d. **Ils réussissent** la cascade.
- e. **Les acteurs paraissent** calmes.

7 **

- Le peloton part.
- Les programmes changent.
- Le soleil se couche.
- Les voisins déménagent.
- L'épidémie apparaît.
- Les jumeaux se ressemblent.

8 **

- a. **Pierre et Noémie écoutaient** le dernier morceau de ce groupe.
- b. **Simon aimerait** beaucoup venir avec vous.
- c. **Marie et moi avons rêvé** de ce voyage pendant longtemps.
- d. **Maxence et toi voulez** réussir ce parcours sans faute.
- e. **Ludivine ne souhaitait** visiter que cette partie du musée.
- f. Est-ce que **Rachid et Adèle resteront** ici la semaine prochaine ?

9 **

- a. Lucie, Carla et Alexis **rencontrent** leurs amis devant l'école.
- b. Ses amis, Louis les **guette** au coin de la rue.
- c. L'autocar de ramassage des élèves **était** en retard ce matin.
- d. Ces jours de vacances, nous les **attendions** depuis longtemps.
- e. Les parents d'Anthony nous **prendront** au carrefour, après le stade.
- f. Arthur et toi **voiez** les voitures passer sans s'arrêter.

10 **

- a. Hafid **porte/portera** les paquets. Il les **pose/posera** dans l'entrée.
- b. Vous **finissez/finirez** vos bracelets, vous les **offrez/offrirez** à vos amies.
- c. Émilie et Delphine **répètent/répèteront** leur enchaînement. Elles le **connaissent/connaîtront** bien.
- d. Tu **lis/liras** ce texte, puis tu le **donnes/donneras** à ton voisin.
- e. Nous **ouvrons/ouvrirons** la porte et vous la **refermez/refermerez** derrière vous.

11 **

- a. Loin devant, au-delà des collines, **galopent** les chevaux.
- b. Devant le théâtre les spectateurs **attendent**.
- c. Après cette animation **a lieu** un débat.
- d. Tout en haut de la colline **se détachent** les ruines d'un château fort.
- e. **Veux-tu** nous accompagner ?

12 **

- a. **Entends-tu** le chien aboyer ?
- b. **Prennent-ils** le train ou la voiture ?
- c. Derrière la porte, se **cachent** Sylvain et sa sœur.
- d. Sophie et son cousin **goûtent** les fruits confits puis **sortent** et **jouent** dehors.
- e. Devant le rang, **s'avancent** le directeur et notre maîtresse.

13 **

- C'est moi qui **invite/inviterai**.
- C'est toi qui **chante/chanteras**.
- C'est lui qui **paie ou paye/paiera ou payera**.
- C'est elle qui **travaille/travaillera**.
- C'est la maîtresse qui **corrige/corrigera**.
- C'est le maître qui **distribue/distribuera**.

14**

- a. On regarde un film qui nous **plaît** beaucoup.
- b. J'aime les livres qui **parlent** d'animaux.
- c. Le plat qui **mijote répand** une délicieuse odeur dans tout l'appartement.
- d. Les petits **écoutent** leur mamie raconter une histoire qui les **émerveille**.
- e. On apprécie les romans qui **sortent** de l'ordinaire.

15**

Les passagers ont du mal à sortir du métro bondé. La narratrice surveille une fille aux yeux étranges.

Tout le monde **se précipite** pour sortir. Je n'**échappe** à l'emprise de ces yeux que pour voir Julien qui **bascule** comme une masse, de tout son long, et qui **s'effondre** par terre, entre les portes, sans même faire un geste pour amortir le choc. Il **est** allongé par terre, tout blanc, encore plus pâle que moi ; il ne **bouge pas**. Ce n'**est** pourtant pas son genre, de s'évanouir. Des voyageurs l'**enjambent** pour descendre ; Anaïs se **penche** sur lui, **essaye/essaie** de le redresser, mais il ne **réagit** pas.

Jean-Baptiste Evette, *Mademoiselle V.*,
Magnard Jeunesse.

16**

Dehors, il **faisait** terriblement sombre. Je **contem-plain** un moment, par la fenêtre, les énormes flocons qui **descendaient** sans trêve et se **collaient** parfois un instant à la vitre. Je me **sentais** envahi par de sombres pressentiments. Ils **étaient** si beaux, si purs, ces papillons blancs ! Mais ils **tombaient** si dru, comme s'ils **provenaient** de quelque réserve inépuisable, et leur innocence même **avait** quelque chose de mortellement dangereux.

Alan Wildsmith, *Un hiver aux arpens*,
Castor poche, Flammarion.

Dictées
n° 2, n° 4,
n° 9, n° 10,
n° 12 et
n° 16

Passerelles

GRAM : Le sujet du verbe p. 24
Tableaux de conjugaison pp. 198-207

L'accord du participe passé

pp. 158-161 du manuel



I Découverte collective de la notion

• **Cherchez qui parle dans chaque phrase : un rat, plusieurs rats, une souris, plusieurs souris ?**

- a. C'est une souris.
- b. Ce sont des rats.
- c. C'est un rat.
- d. Ce sont des souris.

• **Quels mots vous ont permis de repérer le genre et le nombre des personnages ?**

- a. *Je suis née* (féminin singulier).
- b. *qui nous avaient entendus* (masculin pluriel).
- c. *j'ai peut-être été empoisonné* (masculin singulier).
- d. *nous étions affolées* (féminin pluriel).

Tous ces mots indiquant le genre et le nombre des personnages sont des participes passés.

Le participe passé est une forme du verbe (en *-é* pour le 1^{er} groupe, en *-i* pour le 2^e groupe, en *-i, -s, -t* ou *-u* pour le 3^e groupe) qui fait partie de la conjugaison des temps composés : *j'ai chanté, il est venu* (*chanté* et *venu* sont des participes passés). Il a le rôle d'un adjectif qualificatif quand il est employé seul.

• **Pouvez-vous expliquer l'accord de ces mots ?**

– Employé avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet : *je suis née*.

– Employé avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe : *nous avons trotté* ; mais il s'accorde avec le complément d'objet direct quand celui-ci est placé avant lui : *Les graines que j'ai grignotées m'ont donné le hoquet*.

– Employé seul, comme un adjectif qualificatif, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte : *les souris affolées*.

II Mise en application

EXERCICE 3 : Faire les transformations nécessaires.

EXERCICES 4 ET 5 : Utiliser l'auxiliaire *être*.

EXERCICE 7 : Les deux éléments du passé composé peuvent être séparés par un adverbe ou par le pronom sujet.

EXERCICE 11 : Penser à accorder également le déterminant.

EXERCICE 19 : Le pronom personnel *vous* peut renvoyer à plusieurs personnes mais aussi à une seule personne qu'on vouvoie.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

⊗ Conjuguer au passé composé, au plus-que-parfait, au futur antérieur et éventuellement au passé antérieur les verbes *aller, tomber, venir, partir, sortir, etc.*

On variera les accords : *c'est un garçon qui parle, c'est une fille qui parle, etc.*

⊗ Effectuer des transformations passives (même si la voix passive n'a pas été étudiée, l'exercice est intéressant par imprégnation) : *Le chat mange la souris.* → *La souris est mangée par le chat.*

Puis mettre la phrase obtenue à tous les temps connus : *La souris était mangée, sera mangée, fut mangée, a été mangée, avait été mangée, etc.*

Écrire (p. 159)

A l'oral, s'inspirer du texte d'amorce pour lister les verbes nécessaires : *grignoter, trotter, ronger, tendre un piège, etc.*
Varier les sujets : *un rat, des rats, une souris, des souris, une souris et un rat, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

- a. Matthieu **est tombé**.
- b. Les médecins **sont arrivés**.
- c. Juliette et Esther **sont parties**.
- d. Mme Dubreuil **est sortie**.

2 *

- a. Les membres du club **sont allés à Lyon**.
- b. L'équipe de basket **est allée à Lyon**.
- c. La classe de CM2 **est allée à Lyon**.
- d. Les enfants de cette école **sont allés à Lyon**.
- e. Les filles de la classe **sont allées à Lyon**.
- f. Les classes de cette école **sont allées à Lyon**.
- g. Le club des nageurs de la ville **est allé à Lyon**.

3 **

- a. Les dortoirs seront rangés et nettoyés.
- b. Les chênes ont été abattus par les bûcherons.
- c. La classe était allée visiter ce musée.
- d. Les oiseaux sont installés dans leur nid.
- e. Ces ballons ont été retrouvés sur le terrain de sport !

4 **

- a. Le courrier est distribué.
- b. Les vacances sont finies.
- c. La voiture est réparée.
- d. La piscine est construite.
- e. Les placards sont rangés.
- f. Les moutons sont tondus.

5 **

- a. Le concert est commencé.
- b. Les gâteaux sont dégustés.
- c. Les blés sont coupés.
- d. Les livres sont fabriqués.
- e. La voiture est arrêtée.
- f. Les myrtilles sont cueillies.

6 *

- a. J'ai **acheté** ces deux CD.
- b. La petite fille a **cueilli** une grappe de raisin.
- c. Marc et Julien ont **installé** de nouveaux jeux.
- d. Nos parents ont fait **développé** les photos.
- e. Le chien a **couru** après la chatte.

7 **

- a. J'ai **garé** la voiture devant le garage.
- b. Nous **avons** toujours **passé** nos vacances à la montagne.
- c. Quel papier peint **ont-ils choisi** pour leur chambre ?
- d. Edwin a **rangé** sa trousse toute neuve dans son cartable.
- e. Vous **avez utilisé** tous ces outils pour réparer mon vélo !
- f. Tu **as tricoté** une écharpe qui me plaît beaucoup.

8 **

- a. Oui, j'ai donné sa soupe au chien.
Non, je n'ai pas donné sa soupe au chien.
- b. Oui, elle a terminé ses exercices.
Non, elle n'a pas terminé ses exercices.
- c. Oui, ils ont trouvé leur chemin.
Non, ils n'ont pas trouvé leur chemin.
- d. Oui, nous avons cueilli toutes les cerises.
Non, nous n'avons pas cueilli toutes les cerises.
- e. Oui, nous avons pris nos chaussures de sport.
Non, nous n'avons pas pris nos chaussures de sport.
- f. Oui, j'ai mis les ordures à la poubelle.
Non, je n'ai pas mis les ordures à la poubelle.
- g. Oui, ma mère a appelé le médecin.
Non, ma mère n'a pas appelé le médecin.

9 **

- a. Oui, il a connu ses grands-parents.
Non, il n'a pas connu ses grands-parents.
- b. Oui, nous avons vu ce film.
Non, nous n'avons pas vu ce film.
- c. Oui, j'ai oublié mes lunettes.
Non, je n'ai pas oublié mes lunettes.
- d. Oui, elle a vendu sa maison.
Non, elle n'a pas vendu sa maison.
- e. Oui, il a invité ses cousins.
Non, il n'a pas invité ses cousins.
- f. Oui, nous avons mangé toutes les tartelettes.
Non, nous n'avons pas mangé toutes les tartelettes.
- g. Oui, il a lavé la vaisselle.
Non, il n'a pas lavé la vaisselle.

10 *

- a. Prends la revue que j'ai achetée. *COD féminin singulier*
- b. Où as-tu rangé les assiettes que j'avais lavées ? *COD féminin pluriel*
- c. Cette émission, je l'ai enregistrée. *COD féminin singulier*
- d. Ces dessins animés, je les ai déjà vus. *COD masculin pluriel*
- e. Ce film, je l'ai beaucoup aimé. *COD masculin singulier*
- f. J'aime porter la jupe que tu m'as confectionnée. *COD féminin singulier*

11 **

- a. Quelle **sacoche** as-tu emportée ?
- b. Le directeur n'a pas accepté cette **offre**.
- c. Voilà **les petits choux** que j'ai faits pour le dessert.
- d. C'est une **histoire** qu'il a écrite quand il était jeune.
- e. Où as-tu trouvé ma **veste** ?
- f. **Sophie**, je ne l'ai plus vue depuis plusieurs jours.

12 *

- a. Tu as encore laissé le robinet ouvert!
- b. Cette porte et ces volets peints en bleu donnent bonne mine à notre maison !
- c. Alice a offert une corbeille garnie de fruits confits à sa grand-mère.
- d. Il faudra rentrer le bois fendu dans la grange.
- e. Range les assiettes essuyées dans ce placard.
- f. Le cadre sera joli quand il sera verni.

13 **

- a. Je ramasse les pommes et les poires **tombées** des arbres.
- b. À Noël, nous nous sommes **régalés** d'une dinde **farci**e aux marrons et d'un gâteau **roulé** au chocolat.
- c. Mes parents adorent la viande **grillée** au barbecue.
- d. À l'automne, les feuilles **jaunies** et les châtaignes **fendues** tombent par terre.
- e. Une fois le col **passé**, la randonnée devient facile.

14 *

- a. **Elles ont bronzé** au soleil.
- b. **Nous avons fermé** la porte à clé.
- c. **Ils sont partis** après le repas.
- d. **Avez-vous vu** ce nouveau film ?
- e. **Nous n'étions pas venues** pour cela !
- f. Quand **sont-elles sorties** ?
- g. Où **avez-vous passé** les vacances ?

- a. **Stéphane et Thomas sont allés** au cinéma.
- b. **Ma mère a rangé** le garage, puis **est allée** faire du vélo.
- c. **Avais-tu réussi** à finir ce coloriage ?
- d. **La classe de CM2 est partie** en classe de découverte la semaine dernière.
- e. Après le carrefour, **l'autocar a percuté** un poteau.
- f. **Un couple de cigognes est perché** sur le clocher.

16 **

- a. Où sommes-nous tombés ? Sommes-nous tombés au bas de la pente ?
- b. Avez-vous compris ?
- c. Pourquoi est-elle venue ? Est-elle venue pour vous voir ?
- d. Qui ont-ils rencontré ? Ont-ils rencontré le maire de la ville ?
- e. Quand Marine est-elle rentrée ? Marine est-elle rentrée hier soir ?

17 ****ranger**

- a. Philippine et sa sœur **ont/avaient rangé** leur chambre.
- b. Les papiers **sont/étaient rangés** dans le premier tiroir.
- c. Patricia **a/avait rangé** tous les couverts.

sortir

- d. Pascal et Kevin **sont/étaient sortis** à trois heures.
- e. Cynthia **a/avait sorti** son chien.
- f. Lucile **est/était sortie** avec ses copains.

18 **

- a. Nous avons mangé les tartes.
- b. Vous avez vu ces superbes sculptures !
- c. Ont-elles rangé leurs affaires ?
- d. Nous ne sommes pas venu(e)s ici pour rester devant la porte.
- e. Où est-elle allée ?
- f. J'ai encore ciré tes chaussures ce matin !

19 **

- a. Où êtes-vous donc passé(s) ?
- b. Avez-vous fini de faire les pitres ?
- c. Où as-tu caché la surprise pour Papy ?
- d. Où avez-vous posé les gâteaux ?
- e. Nous avons apporté des disques pour la fête.

20**

a. Cette branche **cassée** menace de tomber sur le toit de la maison.

b. Cette région a été **ravagée** par une tempête tropicale mais aucun habitant n'a été **blessé**.

c. Comme le vent a **soufflé** cette nuit !

d. Marine a **vendu** tous ses vieux jouets à la brocante ; elle a **gagné** cent euros.

21**

Finalement, Alceste est **monté** dans le car et nous avons **pu** partir pour de bon. Avant de tourner le coin de la rue, j'ai **vu** l'agent de police qui jetait son bâton blanc par terre, au milieu des autos **accrochées**.

Nous sommes **entrés** dans le musée, bien en rang, bien sages, parce qu'on l'aime bien notre maîtresse, et nous avons **remarqué** qu'elle avait l'air très nerveuse [...].

Sempé et Goscinny, *Les Récres du petit Nicolas*, Denoël.

22**

Ils étaient **restés** à Saint-Hippolyte au début des événements, n'ayant à priori rien à craindre des Allemands. Et puis, une nuit, ils ont été **réveillés** par deux soldats. Ils étaient furieux, et ont **fouillé** dans toute la maison.

Le couple dormait au rez-de-chaussée, et leurs deux enfants en bas âge à l'étage. Ils n'ont pas été **inquiétés**, mais cette visite les a **terrorisés**. Le lendemain, ils pliaient bagage. On ne les a jamais revus.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, Magnard.

Dictées
n° 3, n° 11,
n° 15, n° 16,
n° 17 et
n° 19

Passerelles

GRAM : La voix active et la voix passive p. 20

GRAM : Le complément d'objet direct p. 26

GRAM : L'adjectif qualificatif p. 42

CONJ : Le passé composé p. 98

CONJ : Les autres temps composés de l'indicatif p. 104

Participe passé en -é ou infinitif en -er ?

pp. 162-163 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Quel est le point commun des mots en couleur ?

On entend le son [e] à la fin des verbes (à l'infinitif ou au participe passé).

L'infinitif des verbes du 1^{er} groupe est en -er.

Le participe passé des verbes du 1^{er} groupe est en -é (-ée, -és, -ées).

- Remplacez *inaugurer* par *construire* et *étonné* par *surpris*.

On va inaugurer une statue...

→ *On va construire une statue...*

Clotaire a été drôlement étonné...

→ *Clotaire a été drôlement surpris...*

- Proposez une méthode pour ne pas confondre l'infinitif et le participe passé des verbes en -er.

– On peut remplacer l'infinitif du 1^{er} groupe en -er par un verbe du 3^e groupe en -ir ou -ire pour entendre la syllabe finale : *On va inaugurer...* → *On va construire...* → **infinitif**.

– On peut remplacer le participe passé du 1^{er} groupe en -er par un participe passé du 3^e groupe en -i, -is ou -it : *Clotaire a été drôlement étonné...* → *Clotaire a été drôlement surpris...* → **participe passé**.

⇒ On peut également ajouter que, lorsque deux verbes se suivent, le deuxième est à l'infinitif : *Il faut chercher, il va chercher, etc.*

Difficulté attendue : Distinguer la graphie -é de la graphie -er s'acquiert assez facilement. En revanche, la principale source d'erreur tient à l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être. Il convient donc d'étudier ces deux leçons de façon assez proche dans la progression de l'année.

II Mise en application

EXERCICE 4 : Il faut remplacer les participes passés par d'autres participes passés et les infinitifs par d'autres infinitifs. Le groupe du verbe importe peu.

Écrire (p. 163)

L'exercice propose de décrire une scène estivale en utilisant les formes *aller* + infinitif (futur proche) ou *avoir* au présent + participe passé (passé composé). Il sera utile de faire rechercher au préalable des verbes du 1^{er} groupe pour décrire la scène : *pique-niquer, jouer, nager, plonger, se baigner, éclabousser, pêcher, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

- a. Florent est **allé** manger.
- b. Camille et Vanessa ont **semé** des graines dans ce pot.
- c. Quand vas-tu **ramasser** les cerises ?
- d. Leïla n'a pas **regardé** les rosiers en fleur !

2 **

- a. Thomas nous a **annoncé** qu'il allait partir quelques jours.
- b. Cet élève n'a aucune difficulté à **réciter** son texte de poésie.
- c. Quand va-t-il **prononcer** son discours ?
- d. Diane a **exprimé** à tous ses amis son bonheur de les revoir.

3 **

- a. Tu dois réparer ton stylo. → Je l'ai déjà réparé.
- b. Tu dois ranger ton bureau. → Je l'ai déjà rangé.
- c. Tu dois allumer ton ordinateur. → Je l'ai déjà allumé.
- d. Tu dois appeler ton grand-père. → Je l'ai déjà appelé.
- e. Tu dois envoyer ce colis. → Je l'ai déjà envoyé.

4 **

- a. Nous n'avons pas **avalé/dégusté/englouti** le reste de la tarte !
- b. Elle s'est **observée/mirée/admirée/vue** dans la glace.
- c. **Affolés/Surpris/Apeurés** par le grondement de l'orage, les moutons essayaient de **s'enfuir/se sauver** de leur enclos.
- d. Mamie aime **dormir/somnoler/s'endormir** devant la télévision ; elle se sent **détendue** ensuite.
- e. Malik a **écrit** des mails qu'il a ensuite **transmis**.
- f. Quelle robe as-tu **mise/essayée** pour le mariage de Pierre et Lila ?

Ces synonymes sont donnés à titre indicatif.

5 *

- a. Nous avons **joué** longtemps dans la cour ce matin !
- b. Veux-tu **jouer** avec moi aux billes ?
- c. Il ne faut pas **jouer** sur la pelouse lorsqu'il a plu.
- d. Laura a très bien **joué** son morceau de piano cet après-midi.

6 *

- a. Qui a **terminé** son puzzle ?
- b. Faut-il **terminer** cet exercice avant ce soir ?
- c. Alexandre n'a jamais **terminé** en même temps que les autres !
- d. Nous n'avions pas **terminé** quand la cloche a sonné.

7 *

- a. Vous auriez gagné s'il n'avait pas triché !
- b. Elles n'ont même pas encore commencé !
- c. Solange est **couchée** depuis une heure !
- d. On ne peut plus passer, la prairie est **inondée**.
- e. Va-t-elle pouvoir **rentrer** ?

8 **

– Holà ! On dirait que tu viens de **rencontrer** le diable en personne !

Je dois en effet avoir **conservé** sur le visage tout mon étonnement.

– Tu ne crois pas si bien dire, je lui lance, essoufflé.

– Quoi, tu as vraiment **rencontré** le diable ? plaisante-t-il, le ton faussement sérieux.

– Écoute, François, il faut que je te montre quelque chose d'incroyable. Mais il faut d'abord me promettre de n'en **parler** absolument à personne. Je suis sérieux, c'est un truc que tu ne peux même pas **imaginer**. Mais tu dois **garder** le secret, c'est très important.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, Magnard.

Passerelles

CONJ : L'infinifitif du verbe : groupe, radical, terminaison p. 64

CONJ : Le passé composé p. 98

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

I Remarques

Rappeler aux élèves les éléments suivants :

– Le verbe s'accorde avec son sujet : *L'avion décolle.*
→ *Les avions décollent.*

– Dans le groupe nominal, le déterminant, le nom et l'adjectif qualificatif s'accordent en genre et en nombre, le nom étant l'élément principal du groupe nominal : *le joli petit lapin* (masculin singulier), *les jolis petits lapins* (masculin pluriel), *la jolie petite lapine* (féminin singulier), *les jolies petites lapines* (féminin pluriel).

– Le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accorde pas avec le sujet mais avec le COD lorsque celui-ci est placé avant lui : *J'ai porté ma nouvelle jupe. Je l'ai portée.*

Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet : *Marine est restée à la maison.*

Employé seul, le participe passé s'accorde comme un adjectif qualificatif avec le nom auquel il se rapporte : *la porte fermée.*

II Mise en application

EXERCICES 9 ET 13 : Rappeler que : nom féminin + nom féminin = adjectif ou participe passé féminin pluriel ; nom masculin + nom masculin = adjectif ou participe passé masculin pluriel ; nom féminin + nom masculin = adjectif ou participe passé masculin pluriel.

Corrigés des exercices

1 *

- a. un fastidieux travail préparatoire (*masculin singulier*)
- b. ma grande cape noire et chaude (*féminin singulier*)
- c. des enfants polis et respectueux (*masculin pluriel*)
- d. ce très agréable week-end printanier (*masculin singulier*)
- e. de trop longs exercices grammaticaux (*masculin pluriel*)

2 *

- a. Immense et respectée, la très célèbre **actrice** salua son public.
- b. Accablés par la chaleur, les **randonneurs** assoiffés se rafraîchissaient à la fontaine.
- c. Ce jeune **chanteur**, adulé par un public pressant, a dû sortir par l'issue de secours !
- d. Mon cousin est un **enfant** grognon, paresseux, malpoli et irascible !
- e. Le petit **Paul**, toujours enthousiaste et joyeux, a fait rire toute la maisonnée.

3 *

- a. le groupe nominal féminin

- b. mon meilleur ami d'enfance
- c. un long combat victorieux
- d. un ciel matinal
- e. ce vitrail médiéval somptueux
- f. mon vieux cahier corné

4 **

- a. ces nouvelles directrices sévères
- b. ces amies chaleureuses et réconfortantes
- c. de (des) puissantes juments fougueuses
- d. mes petites chattes discrètes
- e. ces chiennes agiles et douces
- f. des poules matinales et bruyantes

5 **

- a. une jolie **allée** fraîche et ombragée
- b. une **fillette** agressive et querelleuse
- c. une **maison** coquette et soignée
- d. une longue **histoire** passionnante
- e. une joyeuse **fête** estivale

6 **

- a. des **pays** natals et lointains
- b. de gros **murs** inégaux
- c. les dernières **coureuses** épuisées
- d. les **oignons** nouveaux et juteux
- e. des **fusées** spatiales interplanétaires

7 **

Après cette **pluie battante**, la nature resplendissait. Un **soleil éclatant** réchauffait l'atmosphère. Les **petits oiseaux** gazouillaient et les **feuilles vertes** s'égouttaient. Le **chemin creux** serpentait entre les **talus herbeux**. Le ciel très **clair** était lavé des **nuages sombres** de **l'heure passée**. On pouvait commencer une **chasse énergique** aux escargots !

Les adjectifs sont donnés à titre indicatif.

8 **

Je n'ai à la **maison** que deux **chiens**, quatre **chats**, six **petits lapins**, deux **perruches**, trois **canaris**, un **perroquet vert**, une **tortue**, un **bocal plein** de **poissons rouges**, une **cage pleine** de **souris blanches** et un **vieux hamster** complètement gaga ! Je veux un **écureuil** !

Roald Dahl, *Charlie et la chocolaterie*, trad. É. Gaspar, Gallimard.

9 **

- a. le blé et l'avoine **mûrs**
- b. le frère et la sœur **fâchés**
- c. le bracelet, le collier et la bague **dorés**
- d. l'épingle et l'aiguille **pointues**
- e. la jupe et le pantalon **noirs**

10 *

- a. **Les guêpes surgissent** devant la vitre.
- b. **Mes sœurs cueillent** les tomates du jardin.
- c. **Ces poissonniers vendent** de magnifiques dorades.
- d. **Mes voisins meurent** d'envie d'aller en Chine.
- e. **Les bourrasques secouent** l'arbre avec violence.

11 *

- a. **Le médecin et son infirmière recommandent** un nouveau médicament.
- b. **Le chant du coq et l'aboiement d'un chien retentissent** au petit matin.
- c. **Ma mère et mon père préparent** un délicieux poulet rôti aux herbes.
- d. **La balle et le ballon rebondissent** contre le mur.
- e. **Sylvain et Lucie organisent** un voyage au Vietnam.

12 **

Le fauteuil roulant **s'envole** dans les airs. Deux flotteurs latéraux autogonflants se **déploient**, un stabilisateur se **met** en place à l'avant et un gouvernail **complète**, à l'arrière, l'équipement aquatique du fauteuil volant.

Avec la légèreté d'un hydravion, la Turboboy se **pose** sur l'eau en ouvrant un faisceau de vaguelettes dans la piscine comme quand des canards **rejoignent** leur étang.

Alain Serres/Pef, *Tempête sur la piscine*, Gallimard Jeunesse.

13 *

- a. la porte et la fenêtre **fermées**
- b. le camion et la voiture **embourbés**
- c. le pêcheur et l'abricotier **fleuris**
- d. la tante et la cousine **éloignées**
- e. la lampe et le plafonnier **éteints**
- f. mon animateur et mon animatrice **préférés**
- g. la mère et la fille **fâchées**

14 *

- a. Nous avons **lu** tous ces livres. - La lettre des correspondants est **lue** devant toute la classe.
- b. Les vagues ont **battu** la côte toute la nuit. - Les Français sont **battus** en finale.
- c. Mamie a **mangé** tous les chocolats ! - La tarte a été **mangée** en deux minutes !
- d. Ma voiture sera **réparée** demain. - Elles ont **réparé** ce vieux poste de radio.
- e. Mes cousins étaient **montés** dans la voiture. - La dame du cinquième a **monté** les escaliers lentement.
- f. L'actrice a **descendu** les marches du palais des festivals. - Nous sommes **descendus** rapidement quand l'alarme a retenti.

15 **

- Eh oui Stan, Paris est **née** de l'eau. C'est difficile à croire aujourd'hui, mais il y a très longtemps, notre Bassin parisien était **recouvert** par les océans originels. Les eaux tièdes abritaient aussi bien des crevettes que des baleines... Et puis la mer a **commencé** à se retirer. Des îles et des lagunes ont **émergé**, les formes de vie se sont **diversifiées** et **multipliées** sur les terres...

- Ici même ? demanda Stan les yeux ronds.

- Toute cette région est **sortie** de la mer. Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle l'Île-de-France.

Hugo Verlomme, *Les Indiens de la Ville Lumière*, Folio junior, Gallimard Jeunesse.

Passerelles

GRAM : Le sujet du verbe p. 24

ORTH : Le féminin des noms p. 138

ORTH : Le pluriel des noms (1) p. 140

ORTH : Le pluriel des noms (2) p. 142

ORTH : Le féminin des adjectifs p. 146

ORTH : Le pluriel des adjectifs p. 148

ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

ORTH : L'accord du verbe avec son sujet p. 154

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

Savoir se servir d'un dictionnaire

pp. 166-169 du manuel



I Découverte collective de la notion

Proposer le questionnement suivant :

• À quoi sert un dictionnaire ?

Un dictionnaire permet de connaître la prononciation d'un mot, de vérifier l'orthographe d'un mot, d'expliquer le (ou les) sens d'un mot inconnu, de connaître la classe grammaticale et le genre du mot, son étymologie (origine du mot), éventuellement de trouver des synonymes et antonymes (contraires) du mot.

Il faut bien connaître les abréviations et les caractères (italiques pour les exemples) utilisés.

• Comment cherche-t-on dans un dictionnaire ?

Les mots sont classés par **ordre alphabétique**. Quand plusieurs mots commencent par la même lettre, on observe la deuxième lettre puis la troisième...

Le premier et le dernier mot d'une double page de dictionnaire s'appellent **les mots repères** et permettent de savoir s'il faut avancer ou reculer dans les pages.

Dans un dictionnaire, les noms sont au singulier, les adjectifs au masculin singulier et les verbes à l'infinitif.

II Mise en application

EXERCICE 14 : L'une des couleurs peut ne pas être utilisée, il peut y avoir aussi un intrus.

EXERCICE 15 : On peut accorder le nom ou conjuguer le verbe dans la phrase.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ En général, au CM2, les élèves manipulent correctement un dictionnaire de leur âge. On peut commencer à utiliser un dictionnaire plus complet. Des différences de rapidité peuvent être observées. En fonction du programme de sciences, d'histoire et de géographie du moment, proposer de rechercher des mots en un temps donné dont on notera la page pour en faire une correction collective ensuite avec lecture des définitions.

☉ On peut poursuivre par le jeu du dictionnaire (par groupes de 4 ou 5). Un membre du groupe sort de la salle pendant que les autres choisissent dans le dictionnaire un mot inconnu de tous. Les élèves écrivent de fausses définitions auxquelles on ajoute la vraie. Quand l'élève revient, il écoute les définitions proposées (dont la vraie) par chacun des enfants et doit voter pour l'une d'elles.

Écrire (p. 169)

On observera collectivement la fausse étymologie des mots proposés avant de passer à la rédaction de la fausse définition :

- une *tricyclette* serait une bicyclette à trois roues ;
- une *cedéthèque* serait une bibliothèque de disques compacts ou vidéo ;
- *vocabulariser* peut être l'action d'inventer de nouveaux mots ;
- *poubellisable* est un adjectif qualifiant des matières ou des objets dignes d'aller à la poubelle.

Chercher ensuite oralement de nouveaux mots-valises avant de les intégrer à leur tour dans un faux article de dictionnaire.

Corrigés des exercices

1 *

antilope, bison, crocodile, éléphant, fennec, girafe, oryx, panthère, rhinocéros, wapiti.

2 *

caïman, canard, chat, cheval, chèvre, chien, couleuvre, crevette, crocodile, cygne.

3 *

macaque, macareux, mouche, mouette, mouflon, moule, moustique, murène, mygale.

4 *

amphibien, arachnide, céphalopode, crustacé, gastéropode, insecte, mammifère, mollusque, oiseau, reptile.

5 *

belette, bouc, fouine, furet, girafe, guépard, hérisson, hermine, héron, souris.

6 *

a. prescription - prescrire - présent - **présentable** - présentateur - présentation - présenter - préserver
b. humain - humaniser - humanitaire - humanité - humanoïde - humble - humblement - humecter
c. mainate - maintenant - maintenir - **maintien** - maire - mairie - mais - maison
d. terrain - terrasse - terrassement - terrasser - terrassier - terre - terreau - **terrér**
e. entrée - entrefilet - entrelacer - **entremets** - entremise - entrepont - entreposer - entrepôt
f. déchaîner - déchanter - **décharge** - décharger - décharné - déchausser - déchet

7 *

a. chagrin - chahut - **chair** - chaise - chaland
b. pupitre - **purée** - **pureté** - purger - purifier
c. mitoyen - mitrailer - mitron - **mixeur** - mixte
d. injure - **injustice** - inlassable - **innocent** - innocenter
e. déchaîner - **déchanter** - décharge - déchargement - **déchéance**
f. cinq - **cinquante** - cinquanteaire - cinquième - **cintre**

8 **

a. insecticide - insécurité - insensé - **insensible** - inséparable - insigne - insignifiant - insister
b. manie - manière - manifeste - manifestement - manigancer - manioc - manipuler - manivelle

c. pourchasser - pourquoi - pourrir - poursuite - **poursuivre** - pourtant - pourtour - pourvoir
d. entrecôte - entrecouper - entrecroiser - entrée - **entremêler** - entrepôt - entreprendre - entrevoir

9 *

allons → aller - finissons → finir - gaies → gai - skieurs → skieur - chevaux → cheval - soigneuses → soigneux - changeront → changer - générales → général - couteaux → couteau - peignons (*deux solutions*) → peindre ou peigner - folle → fou - saurai → savoir - rousse → roux

10 *

travaux → travail - chanteuse → chanteur - naïve → naïf - iront → aller - poux → pou - viendra → venir - vieille → vieux - douces → doux - joyeuses → joyeux - nouvelle → nouveau - tiennent → tenir - coquette → coquet - appelleront → appeler - cliquetis → cliquetis

11 *

mot à chercher	mots repères	dans les pages	aller plus loin	revenir en arrière
fourchette	fourbu fourmi	x		
assiette	assis associer			x
verre	verser vertical			x
nappe	naître nature	x		
carafe	cabas capable		x	
serviette	service sévère	x		

12 *

• v. : verbe
 • adj. : adjectif
 • n. m. : nom masculin
 • fam. : familier
 • contr. : contraire
 • abrég. : abréviation
 • interj. : interjection
 • adv. : adverbe
 • prép. : préposition
 • n. f. : nom féminin
 • syn. : synonyme
 • lat. : latin

13 *

pétale : masculin - pédale : féminin
 espèce : féminin - hippocampe : masculin
 réglisse : féminin - omoplate : féminin
 aparté : masculin - atmosphère : féminin

planisphère : masculin - équinoxe : masculin
solstice : masculin - icône : féminin
effluve : masculin

14 **

noms et verbes : aller - devoir - boucher - noyer.

noms et adjectifs : bas - battant - bête - calme - capital - centenaire - chouette - commode - complexe - louche.

lire est un intrus et il n'y a pas de mot qui soit à la fois verbe et adjectif.

15 **

dîner : Le *dîner* (nom) est le dernier repas de la journée.

Venez nous voir après **dîner** (verbe).

pouvoir : Harry Potter a des **pouvoirs** (nom) magiques.

Il craint de ne pas **pouvoir** (verbe) arrêter de fumer.

bon : J'ai reçu un **bon** (nom) de réduction.

Ce dessert n'est pas **bon** (adjectif qualificatif).

savoir : Les écoles, les lycées et les universités sont des lieux de **savoir** (nom).

Tu dois mieux **savoir** (verbe) ta leçon.

manuel : J'ai oublié mon **manuel** (nom) d'histoire.

Éric est plus **manuel** (adjectif qualificatif) qu'intellectuel.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

16 *

a. L'orthographe du mot *ennemi* au féminin : **ennemie**.

b. Les classes grammaticales du mot *ennemi* : **nom / adjectif qualificatif**.

c. Le nombre de sens du mot *ennemi* : **3**.

d. La définition du premier sens : **personne, pays contre lesquels on combat, en temps de guerre**.

e. Un des exemples du premier sens : **L'ennemi a passé la frontière. ou Les ennemis sont en déroute**.

f. Le contraire du deuxième sens : **ami**.

g. Le synonyme du troisième sens : **adversaire**.

h. Deux contraires du troisième sens : **adapte, partisan**.

17 *

a. Les dates de naissance et de décès de Michel-Ange : **1475-1564**.

b. Les métiers qu'il a exercés : **sculpteur, architecte, peintre**.

c. Son pays d'origine : **Italie**.

d. Deux lieux célèbres qu'il a décorés : **la chapelle Sixtine et la coupole de l'église Saint-Pierre de Rome**.

18 **

un yack - un hippocampe - un flamant rose - un ornithorynque.

19 **

a. C'est un spécialiste des oiseaux : l'**ornithologue**.

b. C'est un instrument à percussions à lames en bois : le **xylophone**.

c. C'est un avion qui atterrit sur l'eau : l'**hydravion**.

d. C'est le contraire de vertical : **horizontal**.

e. C'est un endroit dans lequel on se perd facilement : un **labyrinthe**.

20 **

a. Mammifère herbivore à la peau coriace ayant une ou deux cornes sur le nez : le **rhinocéros**.

b. Personne qui regarde la télévision : un **téléspectateur**.

c. Liquide servant au lavage des cheveux : le **shampooing**.

d. Scientifique qui étudie les fossiles : le **paléontologue ou paléontologiste**.

e. Polygone qui a quatre côtés : un **quadrilatère**.

21 *

a. Personne qui enseigne.

b. ~~Titre donné à un grand médecin.~~

c. Titre donné à un avocat.

d. Personne qui a un animal domestique.

e. Grand artiste.

22 *

crécelle : **b**

diadème : **c**

fiasco : **a**

lie : **e**

roquet : **f**

varan : **d**

23 *

• falbalas : **c**

• pointilleux : **g**

• marmotter : **b**

• gibus : **e**

• corvette : **a**

• chauvin : **d**

• ployer : **f**

24 *

a. 1. Vaste et somptueuse résidence. *Il habite un véritable **palais**.* **2.** Partie supérieure de la cavité buccale. *Je me suis brûlé le **palais** en buvant ma soupe.*

b. 1. Habileté dans les gestes. *Ce clown jongle avec **adresse**.* **2.** Indication du nom et du domicile d'une personne. *Il n'a pas noté l'**adresse** de son ami.*

c. 1. Rendre libre une personne. *Après l'abolition de l'esclavage, les esclaves ont été **affranchis**.*

2. Payer le port d'un envoi postal. *Il ne faut pas oublier d'**affranchir** une lettre.*

d. 1. Débit de boisson, comptoir où l'on consomme. *Nous sommes allés boire un café au **bar**.*

2. Poisson marin. *Il a mangé un **bar** grillé avec des pommes vapeur.*

e. 1. Région rurale. *Nous passons nos vacances à la **campagne**.* **2.** Expédition militaire. *Nous avons eu un contrôle sur les **campagnes** napoléoniennes.*

f. 1. Signe graphique placé au-dessus d'une voyelle. *Dans mes dictées, je ne fais que des fautes d'**accent** !* **2.** Prononciation particulière d'une langue. *Elle adore l'**accent** provençal !*

Ces phrases sont données à titre indicatif.

25 **

a. 1. Déterminant en grammaire. *Le est un **article** défini.* **2.** Marchandise vendue dans un magasin. *Je suis passée à la caisse avec trois **articles**.*

b. 1. Bateau à fond plat. *On prend le **bac** pour traverser la rivière.* **2.** Abréviation pour baccalauréat. *Il a eu le **bac** avec mention bien.*

c. 1. Vent du nord. *La **bise** me gèle le bout du nez.* **2.** Baiser. *Maman m'a fait une **bise** sur le bout du nez.*

d. 1. Chaussure qui enferme le pied et la jambe. *Mets tes **bottes** en caoutchouc, il pleut !* **2.** Végétaux liés ensemble. *Achète-moi une **botte** de persil.*

e. 1. Ensemble de chiffres ou lettres qui permet d'ouvrir un coffre-fort. *Le voleur a trouvé la **combinaison** qui permet d'ouvrir le coffre.* **2.** Vêtement réunissant pantalon et veste en une seule pièce. *Il faut mettre une **combinaison** pour faire de la plongée.*

f. 1. Apparence d'une personne. *Tu as l'**air** fatigué aujourd'hui.* **2.** Mélange gazeux que les êtres vivants respirent. *Ouvre la fenêtre, on manque d'**air** !*

Ces phrases sont données à titre indicatif.

Passerelles

VOC : Les synonymes p. 176

VOC : Les contraires p. 178

VOC : Les différents sens d'un mot p. 182

Les mots de la même famille

pp. 170-171 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Dans ce poème, quels mots se ressemblent ?

pompier, *pompe*, *pommier*, *pommes* se ressemblent car ils commencent tous par les lettres *pom-*.

- Sont-ils tous de la même famille ?

Pourquoi ?

Non, ils ne sont pas tous de la même famille car ils ne recouvrent pas le même sens (famille de *pompe* et famille de *pomme*).

– *pompe* et *pompier* sont des mots de la même famille. Ils ont un radical commun qu'on retrouve aussi dans *pompage*, etc.

– *pomme* et *pommier* sont d'une autre famille, celle de *pommette*, *pommerai*, *pommé*, etc.

Chercher des mots d'une même famille permet de trouver l'orthographe d'un mot (*pommier* et *pommerai* ont deux *m* comme *pomme*) et de comprendre le sens d'un mot (une station de *pompage* est une station où l'on pompe de l'eau, une *pommerai* est une plantation de pommiers.)

➔ Attention, une même famille peut avoir plusieurs radicaux : *chaleureux* est de la famille de *chaleur* mais *calorique* aussi car il est formé du radical latin *calor*, qui veut dire *chaleur*. Il faut souvent trouver le mot latin pour trouver les mots de la même famille : *eau* vient de *aqua* qu'on retrouve dans *aquatique*, *aquarium*, *aqueux*, etc.

On peut, au CM2, aborder l'étymologie de quelques mots, ce que les élèves apprécient énormément en général. On prendra garde également aux radicaux identiques mais qui n'ont pas la même origine : *saler* vient de *sel*, *salir* vient de *sale* !

II Mise en application

EXERCICE 2 : Signaler que les mots *lait* et *laid*, *terre* et *terreur*, *porte* et *port* engendrent des mots de familles différentes.

EXERCICE 7 : Les mots de la 2^e colonne sont construits sur la racine latine.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ On peut s'entraîner avant d'aborder les exercices avec des mots simples qui sont eux-mêmes un radical : *lent*, *grand*, *solide*, *long*, *laid*, *lait*, *terre*, etc.

☉ On peut chercher des mots de la même famille mais ayant des radicaux différents : *chaleur/calor*, *eau/aqua*, *haut/altus*, *nuit/noctis*, *jour/dies*, etc.

Écrire (p. 171)

À l'aide des banques de mots établies dans les exercices ou dans les recherches faites en classe, choisir à l'oral un thème pour rédiger ce texte.

Corrigés des exercices

1 *

a. blanchir - blanchisseur - blanchâtre - blanc - blancheur (*mots de la famille de blanc*)

b. noir - noircir - noirceur - noirâtre - noircissement (*mots de la famille de noir*)

c. bleuté - bleuet - bleu - bleuâtre - bleuir (*mots de la famille de bleu*)

d. rouge - infrarouge - rougeoyer - rougeâtre - rougeole (*mots de la famille de rouge*)

e. vert - verdure - verdâtre - verdier - verdoyant (*mots de la famille de vert*)

2 *

a. lait - laitage - laiterie - laitier - allaiter - allaitement

b. laid - laidé - laidérou - enlaidir - enlaidissement

c. terre - enterrer - terrestre - territoire - atterrir - souterrain

d. terreur - terrible - atterrir - terroriser - terroriste

e. porte - portier - portail - portière - portique

f. port - porter - emporter - portage - porteur - apporter

3 *

famille de sale : salir - saleté - salissure - salement - salissant - insalissable.

famille de sel : saler - salant - salaison - salière - salé - salage.

4 *

multicolore - colorer - incolore - bicolore - coloration - colorier - coloriage.

5 *

famille de lier : relier - lier - liaison - lien - allié - ralliement.

famille de lire : relire - lire - lisible - lisiblement.

famille de ligne : interligne - alignement - rectiligne - surligner - ligne - aligner.

6 **

famille de teint : teindre - teint - teinturier - déteindre.

famille de port : porter - exporter - porteur - transporter.

famille de peindre : peindre - repeindre - peinture - peintre.

famille d'expédier : expédition - expéditeur - réexpédier - expédier.

7 **

mère → maternité, du latin *mater*; mère : qualité de mère, hôpital où l'on accouche.

frère → fratrie, du latin *frater*; frère : groupe formé par l'ensemble des frères et sœurs.

mer → maritime, du latin *mare*, mer : qui concerne le bord de mer.

haut → altitude, du latin *altus*, haut : hauteur au-dessus du niveau de la mer.

air → aérien, du latin *aer*; air : relatif à l'air, à ce qui se trouve dans l'air.

nuit → nocturne, du latin *nox, noctis*, nuit : se dit de ce qui se fait la nuit.

jour → diurne, du latin *dies*, jour : se dit de ce qui se fait le jour.

8 *

a. habiter : habitat (*nom*), habitable/inhabitable (*adjectifs*), habitant (*nom*), habitation (*nom*), habité/inhabité (*participes passés, adjectifs*).

b. ranger : rangement (*nom*), déranger (*verbe*), dérangement (*nom*), rangé/dérangé (*participes passés, adjectifs*).

c. éclair : éclaircir (*verbe*), éclaircie (*nom*), éclaircissement (*nom*), clair (*adjectif*), clarté (*nom*), éclairer (*verbe*), éclairage (*nom*), éclairant (*adjectif*), éclairé (*participe passé, adjectif*).

9 **

verbe	nom	adjectif
accider	accident	accidentel
aimer	amour amitié	amoureux amical
simplifier	simplicité simplification	simplifié simple
trionpher	triomphe	trionphant trionphal
solidifier	solide solidité solidification	solide solidifié

Passerelles

ORTH : Les lettres muettes p. 114

VOC : Les préfixes et les suffixes p. 172

Les préfixes et les suffixes

pp. 172-173 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Recherchez dans ce texte des mots formés sur les verbes **assembler**, **passer** et **établir**.

- assembler → Assemblée, rassemblement ;
- passer → outrepassé ;
- établir → rétablir.

• Comment ces mots sont-ils construits ?

On rajoute des éléments devant et après le mot d'origine : **r/assemble/ment**, **outre/passé**, **r/établir**.

• Comment s'appellent les éléments qui ont été rajoutés à ces verbes ?

Cet élément qu'on rajoute devant le radical d'un mot est **un préfixe**. Il existe de nombreux préfixes qui modifient le sens d'un mot :

- *il-, im-, in-, ir-, dé-, dis-, mal-* indiquent le contraire ;
- *re-, ré-* indiquent la répétition.
- D'autres ont un sens précis : *trans-* signifie à travers, *co-* et *con-* signifient avec, *multi-* et *poly-* signifient plusieurs, etc.

Cette terminaison qu'on ajoute à la fin d'un mot après le radical est **un suffixe**.

- Un suffixe peut changer la classe grammaticale du mot : *naviguer* est un verbe, *navigation* est un nom.
- D'autres suffixes changent seulement le sens du mot : *chanter* → *chantonner*.
- Il existe de nombreux suffixes qui donnent un sens particulier au mot : *-ette/-ine* sont des diminutifs, *-ard/-asse* sont des péjoratifs, *-age* indique une action.

⇒ On forme **un mot dérivé** (ou mot de la même famille) quand on ajoute un suffixe ou un préfixe au radical.

II Mise en application

EXERCICE 5 : Le découpage n'est pas toujours aisé à cause des lettres doubles et des modifications de radical, plusieurs solutions peuvent être acceptées.

EXERCICE 7 : Attention aux modifications de radical.

EXERCICE 8 : Ces suffixes sont péjoratifs, ils donnent un sens familier ou négatif au verbe de départ.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ À partir d'un extrait de roman ou du livre de lecture, on peut constituer des listes de mots contenant les préfixes *re-/r-/ré-, dé-, anti-, para-, multi-, bi-, tri-, pré-, in-/im-/ir-/il-* et noter les valeurs de chacun de ces préfixes.

☉ On peut prévoir une liste de mots dont on trouvera les dérivés en fonction de leur classe grammaticale en ajoutant un suffixe :

- du verbe au nom (*déglutir* → *déglutition*, *engloutir* → *engloutissement*, *habiller* → *habillement*, *habillage*) ;
- de l'adjectif au nom (*lent* → *lenteur*, *faux* → *fausseté*) ;
- dérivés ne changeant pas de classe grammaticale (*rouge* → *rougeâtre*).

On peut ainsi constituer une liste de suffixes dont on remarquera qu'ils n'ont pas tous la même valeur : *-ette* est un diminutif, *-âtre* et *-ard* sont souvent péjoratifs, *-age* indique une action.

Écrire (p. 173)

A l'oral, créer des mots nouveaux en s'aidant des préfixes et des suffixes dont on a repéré le sens avant d'en écrire la pseudo-définition.

Corrigés des exercices

1 *

- a. paradis - paratonnerre - parasol - paravent - parapluie
 b. antidopage - anticyclone - antiatomique - antigel - antipoison - antilope
 c. préfixe - préhistoire - prémolaire - préfet - prévenir - prédire
 d. malsain - malade - malchanceux - maladroit - malhonnête - maltraité
 e. superman - supermarché - supercarburant - superbe - superstar - supersonique

2 *

re- est un préfixe	re- appartient au radical
refaire	résine
retenir	regard
reproduction	reposant
repiquer	relais
repeint	relief
relever	reçu
redescendre	repas
repasser	répondre
retouche	
réunir	
revêtir	

3 **

1	2	3
unijambiste	bipède	trimestre
monoski	bimensuel	tricycle
monosyllabe	bilatéral	trident

4	10	beaucoup
quadriracteur	décalitre	multicolore
quadrupède	décathlon	polyculture
quadruplés	décamètre	multinational
quadrilatère		

4 **

- a. pianiste - artiste - journaliste - piste - trapéziste - guitariste
 b. batteur - footballeur - malheur - grandeur - serveur
 c. savoyard - renard - campagnard - vieillard - chauffard
 b. rasoir - plongeur - laveur - bougeur - accoureur - soir
 e. enseignant - gagnant - habitant - participant - chant - récitant

5 **

rectangul/aire - dis/symétrique - a/grand/issement - multipli/cateur - fraction/ner - dé/crois/sant - pro/portion/nel - dé/compos/ition - addition/ner

6 *

emmener, emmêler.
prédire, prévoir.
remonter, redire, recouper, revoir, refaire.
démonter, (se) démener, dédire, découper, démêler, défaire, débarbouiller.

7 *

fabrication
bricolage
découpage
amusement
navigation
pilotage

8 **

vivre → **vivoter** - siffler → **siffloter** - discuter → **discutailler** - mordre → **mordiller** - mâcher → **mâchouiller** - gratter → **grattouiller** - traîner → **traînailer** - chanter → **chantonner** - friser → **frisoter**

Passerelles

VOC : Les mots de la même famille p. 170
 VOC : Les contraires p. 178

Les abréviations et les sigles

pp. 174-175 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les mots du texte qui ont été abrégés : connaissez-vous le mot d'origine ?

métro → *métropolitain* ;
Mlle → *mademoiselle* ;
6^e → *sixième* ;
bio → *biologique* ;
frigo → *appareil frigorifique ou réfrigérateur* ;
télé → *télévision ou téléviseur*.

Une abréviation est une suppression de lettres dans le mot ou à la fin d'un mot pour gagner en rapidité : *mademoiselle* → *M^{lle}*, *métropolitain* → *métro*, *M.* → *Monsieur*.

Une abréviation se termine par un point ou par des lettres en exposant : *n.f.* → *nom féminin*, *1^{re}* → *première*.

Souvent, c'est un mot ancien qu'on a « modernisé » en l'abrégant : *vélocipède* → *vélo*, *motocyclette* → *moto*. Ces abréviations finissent par remplacer le mot entier dans le langage courant et le point n'est plus nécessaire.

- Relevez les sigles de ce texte : en connaissez-vous le sens ?

HLM → *habitation à loyer modéré* ;
OGM → *organisme génétiquement modifié* ;
SPA → *société protectrice des animaux*.

Un sigle est une série de lettres initiales qui sert d'abréviation : *USA* → *United States of America*.

Dans un sigle, les lettres capitales ne sont pas séparés par un point.

II Mise en application

EXERCICE 4 : La même abréviation peut recouvrir plusieurs spécialités médicales.

EXERCICE 5 : Attention aux accords de ces noms.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Chercher dans le dictionnaire des sigles ou des abréviations et en dresser une liste avec le sens correspondant à chaque sigle.

Écrire (p. 175)

À l'oral, faire une liste de sigles que les enfants connaissent avant de trouver des noms amusants.

Corrigés des exercices

1 *

fém. → féminin - fam. → familier - fig. → figuré - masc. → masculin - qqn. → quelqu'un - math. → mathématiques - plur. → pluriel - av. J.-C. → avant Jésus-Christ - qqch. → quelque chose

2 *

a. métro : métropolitain
b. vélo : vélocipède
c. auto : automobile
d. moto : motocyclette
e. bus : autobus
f. tram : tramway
g. photo : photographie

3 *

a. mademoiselle d. premier g. dixième
b. madame e. première h. second
c. monsieur f. deuxième i. seconde

4 **

a. un dermatologiste *ou* un dermatologue
b. un ophtalmologiste *ou* un ophtalmologue
c. un ostéopathe
d. un kinésithérapeute
e. un psychothérapeute *ou* un psychiatre *ou* un psychologue

5 **

a. Hier, Maxime a été bloqué par une **manifestation**. Ni **autobus** ni **tramway** ne roulaient. Il a voulu prendre le **métropolitain** mais celui-ci était en grève. Finalement, il a enfourché un **vélocipède** et il est rentré chez lui !

b. Au **cours moyen deuxième année**, nous devons étudier les **kilogrammes**, **hectogrammes**, **déca-grammes** et **grammes**, les **mètres**, **décimètres**, **centimètres** et **millimètres**, les **litres**, les **mètres carrés** et les **hectares** !

c. La finale va commencer dans 2 **heures**, 35 **minutes** et 28 **secondes** !

d. Notre **professeur** de **mathématiques** nous a donné des tas **d'exercices** pour préparer **l'interrogation** de lundi prochain.

e. Malgré une **météorologie** passable, nous avons passé trois jours **extraordinaires** de **thalassothérapie** à Quiberon.

f. N'oublie pas d'ajouter ta **pièce jointe** quand tu enverras ton mail.

6 *

a. SNCF : Société nationale des chemins de fer français

b. SDF : sans domicile fixe

c. TGV : train à grande vitesse

d. RATP : Régie autonome des transports parisiens

e. SPA : Société protectrice des animaux

7 *

a. Organisation des Nations unies : ONU

b. Organisation non gouvernementale : ONG

c. Organisation mondiale de la Santé : OMS

d. United States of America : USA

e. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization : UNESCO

f. Département d'outre-mer : DOM

g. Territoire d'outre-mer : TOM

8 **

a. OGM : organisme génétiquement modifié

b. OVNI : objet volant non identifié

c. NB : nota bene

d. ANPE : Agence nationale pour l'emploi

e. IRM : imagerie par résonance magnétique

f. OPEP : Organisation des pays exportateurs de pétrole

g. RMI : revenu minimum d'insertion

h. SMIC : salaire minimum interprofessionnel de croissance

i. UE : Union européenne

j. UHT : ultra haute température

k. PV : procès-verbal

9 **

Chers Papy et Mamie,

Cette année, nous passons nos vacances en région **Provence Alpes Côte d'Azur**. J'ai emporté quelques **bandes dessinées**, **compact discs** (*ou disques compacts*) et **digital versatile discs** pour m'occuper le soir. Dans la journée, je me recouvre de crème de protection contre les **ultra-violets** et pars faire un tour en **vélo tout terrain**. Quand il fait gris, nous allons voir un film en **version française** ou en **version originale**. Gros bisous.

Post scriptum : Quel temps avez-vous ?

Augustin

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

Les synonymes

pp. 176-177 du manuel



I Découverte collective de la notion

• Relevez les adjectifs cités par Cubitus pour caractériser sa race.

Lesquels sont synonymes ?

indéterminée ; imprécise ; indéfinissable ; indéfinie ; floue ; confuse ; mystérieuse.

Les adjectifs synonymes sont : *indéterminée, imprécise, indéfinissable, indéfinie, floue, confuse. Mystérieuse* peut aussi être considéré comme synonyme dans ce contexte mais le sens en est légèrement différent.

– Un synonyme est un mot qui signifie la même chose ou qui a un sens voisin d'un autre mot : *imprécis* et *indéfini* sont synonymes. Des synonymes seront de la même classe grammaticale. Un même mot peut avoir plusieurs synonymes.

– Les synonymes apportent des nuances dans un texte. Ils n'appartiendront peut-être pas au même niveau de langage : *grotesque* est soutenu, *ridicule* est courant.

– Les synonymes permettent également d'éviter les répétitions dans un texte. Ils l'enrichissent.

➔ Rappeler que le dictionnaire est le sésame du chercheur de synonymes. Il existe également des dictionnaires de synonymes.

II Mise en application

EXERCICE 6 : Expliquer les expressions suivantes lors de la correction : *chercher la petite bête* : être tatillon ; *avoir d'autres chats à fouetter* : avoir d'autres occupations ; *battre le fer pendant qu'il est chaud* : s'occuper tout de suite de quelque chose avant d'oublier ; *mettre tous ses œufs dans le même panier* : faire dépendre son activité d'une seule chose, ce qui peut entraîner un danger.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

🕒 En général, les productions d'écrits sont envahies de répétitions. On peut travailler sur le texte d'un élève volontaire pour trouver collectivement des synonymes qui éviteront les répétitions. Ce genre d'exercice est très simple à mener dans un dialogue où les verbes *dire* et *répondre* sont très fréquents. De nombreux verbes remplacent ces derniers et apportent des nuances d'expression aux personnages qui parlent.

🕒 On pourra proposer de rédiger un dialogue (entre deux personnes au départ) dont le thème peut être choisi par les élèves ou imposé par l'enseignant. On veillera à utiliser des verbes synonymes de *dire* et *répondre* dont les nuances enrichiront le texte. En effet, préciser aux élèves que *dire* et *répondre* peuvent s'exprimer de différentes façons : *ronchonner, grogner, marmonner*, mais aussi *bégayer, trembler, clamer, s'exclamer, s'écrier, chuchoter, susurrer*, etc.

Écrire (p. 177)

Au préalable, lire la recette à l'oral et demander quels verbes peuvent remplacer le verbe *mettre*.

(*mettre des œufs* : casser, battre, écaler ;
mettre du liquide : verser, ajouter, délayer ;
mettre au four : enfourner, cuire ; *mettre sur un plat* : dresser, servir ; *mettre du sucre* : saupoudrer, etc.)

Corrigés des exercices

1 *

synonymes de <i>content</i>	synonymes de <i>beau</i>
gai	superbe
joyeux	joli
satisfait	splendide
ravi	gracieux
enchanté	plaisant

2 *

- a. grand - immense - géant - gigantesque - haut
- b. ami - camarade - copain - cousin - intime
- c. peur - frayeur - terreur - crainte
- d. gagner - vaincre - remporter

3 **

désirer, réclamer, vouloir, commander, solliciter, questionner, prier, exiger.

4 **

calme : paisible ; honnête : honorable, probe ; sage : sensé, obéissant ; docile ; tendre : affectueux.

Francis Scrymgeour, employé à la banque d'Écosse à Édimbourg, avait atteint l'âge de vingt-cinq ans au sein d'une famille **paisible** et **honorable**. Sa mère était morte alors qu'il était enfant ; mais son père, homme **probe** et **sensé**, lui avait donné une excellente éducation et l'avait élevé sous son toit dans le respect de l'ordre et de la frugalité. Francis, qui était d'un naturel **docile** et **affectueux**, avait tiré profit avec zèle de ces attentions, et se consacrait pleinement à son travail.

R.-L. Stevenson, « Histoire de la maison aux stores verts » dans *Le Diamant du rajah*, trad. C. Ballarin, Folio junior, Gallimard.

5 *

- a. Il a été condamné après un jugement **expéditif**.
- b. As-tu vu passer cet écureuil ? Il est très **vif**.
- c. Elle jeta un **bref** coup d'oeil à sa leçon.
- d. Son départ **précipité** a surpris tout le monde !
- e. Ce changement d'avis fut très **soudain**.

6 **

- a. Chercher la petite **bête**.
- b. Avoir d'autres **chats** à fouetter.
- c. Battre le fer pendant qu'il est **chaud**.
- d. Mettre tous ses œufs dans le même **panier**.

7 **

- a. **Chuchoter** la solution à l'oreille de son voisin.
- b. **Confier** un secret à un ami.
- c. **Annoncer** les résultats d'un concours.
- d. **Raconter** une histoire.
- e. **Réciter** un poème.
- f. **Déclamer** une réplique au théâtre.

8 **

- a. Tu as l'air d'humeur particulièrement **sombre** aujourd'hui.
- b. Il fait trop **sombre** ici, allumez la lumière.
- c. Les rideaux **sombre** empêchent le soleil de pénétrer dans la pièce.
- d. Quelle nuit **sombre** !

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

Les contraires

pp. 178-179 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Quel est le contraire du nom en violet ?**

Le contraire de *défauts* est *qualités*.

- **Relevez tous les adjectifs qui caractérisent l'orphelin : essayez de les remplacer par des adjectifs de sens contraire afin d'en faire un personnage plein de qualités.**

voleur ; menteur ; paresseux ; brutal ; sournois ; ingrat.

Voici des propositions de remplacement :

- *voleur* → *honnête* ;
- *menteur* → *sincère* ;
- *paresseux* → *travailleur* ;
- *brutal* → *doux* ;
- *sournois* → *franc* ;
- *ingrat* → *reconnaissant*.

Les mots *qualité* et *défaut* expriment deux idées complètement opposées, ce sont des **contraires**, on dit aussi des **antonymes**.

- Les contraires sont généralement des mots différents de même classe grammaticale : *brutal* → *doux*.

- Ils peuvent être construits sur un radical commun auquel on aura ajouté un préfixe : *honnête* → *malhonnête*. Les principaux préfixes indiquant le contraire sont *in-*, *im-*, *ir-*, *il-*, *dé-*, *dés-*, *dis-*, *mal-*.

➔ On peut utiliser la forme négative pour dire le contraire : *Cet enfant est sincère.* → *Cet enfant n'est pas sincère.* Mais la nuance ne sera pas la même si je dis : *Cet enfant est sournois.*

II Mise en application

EXERCICE 3 : Éviter le langage familier : *moche* à la place de *laid*, *radin* à la place de *avare*, etc.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☺ On peut, à l'oral ou sur l'ardoise, proposer des séries :

- d'adjectifs qualificatifs : *court*, *lent*, *grand*, *gros*, *épais*, *long*, *fin*, *maigre*, *clair*, *grave*, *foncé*, *aigu*, *rapide*, *petit*, etc.

- de noms : *la gentillesse*, *le calme*, *la générosité*, *la paresse*, *la méchanceté*, *l'agitation*, *l'avarice*, etc.

- de verbes : *se lever*, *monter*, *démonter*, *descendre*, *se coucher*, *rire*, *pleurer*, *finir*, *commencer*, etc.

dont on trouvera le contraire le plus rapidement possible.

Écrire (p. 179)

L'exercice propose de rédiger la description d'une jeune fille en s'aidant de l'illustration de sa meilleure amie qui est tout son contraire. On exprimera d'abord ces contraires à l'oral : *mince* → *grosse*, *boulotte*, *replète*, *dodue* ; *brune* → *blonde* ; *grande* → *petite* ; *timide* → *exubérante*, *extravertie* ; *sérieuse* → *drôle*, *amusante*, *hilarante*, etc.

Corrigés des exercices

1 *

partir → arriver
entrer → sortir
éteindre → allumer
ouvrir → fermer
se calmer → s'énerver
économiser → dépenser
salir → nettoyer
mélanger → trier

2 *

le haut → le bas - le début → la fin - le premier → le dernier - la droite → la gauche - la rapidité → la lenteur - la jeunesse → la vieillesse

3 *

beau → laid - grand → petit - gros → mince, maigre - agréable → désagréable - généreux → avare, économe - bavard → muet - fade → relevé

4 *

a. **triste** : ~~sinistre~~ - joyeux - gai - jovial - réjoui - rieur
b. **gros** : petit - minuscule - mince - ~~important~~ - minime - étroit
c. **calme** : agité - nerveux - ~~paisible~~ - remuant - turbulent - mouvementé
d. **peureux** : brave - ~~poltron~~ - hardi - vaillant - courageux - valeureux
e. **clair** : obscur - foncé - noir - bronzé - ~~lumineux~~ - ténébreux

5 **

le courage → la lâcheté
la générosité → l'avarice
l'attention → la distraction
la gentillesse → la méchanceté
la modestie → l'orgueil
le calme → l'agitation
la politesse → la grossièreté

6 **

a. glacé - gelé - brûlant
b. muet - bavard - silencieux
c. courageux - intrépide - lâche
d. turbulent - sage - dissipé
e. flou - clair - précis

Les deux mots synonymes sont encadrés et le mot contraire est en gras.

7 *

a. défaire
b. débarquer
c. décoller
d. dérégler
e. désespérer
f. démêler
g. disqualifier
h. détendre

8 **

a. incompréhensible
b. désagréable
c. mécontent
d. impossible
e. illisible
f. irrégulier
g. découvert
h. malchanceux
i. irresponsable

9 *

a. Il **ne** fait **pas** froid ce matin !
Il fait **chaud** ce matin !
b. Ewan **n'est pas** très gai aujourd'hui.
Ewan est très **triste** aujourd'hui.
c. Laurie **n'adore pas** les croque-monsieur.
Laurie **déteste** les croque-monsieur.
d. Il **ne** voulait **pas** une grosse part.
Il voulait une **petite** part.
e. Je **ne** veux **pas** enlever ces affiches.
Je veux **garder** ces affiches.

10 *

a. Antoine est un élève très **actif** en classe.
b. Mais il est très **sage** dans les couloirs.
c. Ses notes sont très **hautes / élevées**.
d. Il est très **concentré / attentif** pendant les dictées.

11 **

a. **un lit** dur ou **un lit** mou
b. **un travail** dur ou **un travail** facile
c. **du bois** dur ou **du bois** tendre
d. **un enfant** dur ou **un enfant** sage
e. **un père** dur ou **un père** indulgent

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166
VOC : Les préfixes et les suffixes p. 172

Les homonymes

pp. 180-181 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Connaissez-vous des mots qui se prononcent comme les mots en gras mais qui s'écrivent différemment ?**

Comment appelle-t-on ces mots ?

– *L'air* se prononce comme *l'ère* (longue période), *l'aire* (surface), un pauvre *hère* (malheureux), il *erre* (du verbe *errer*, aller sans but).

– *Le son* se prononce comme *ils sont* (du verbe *être* au présent), *le son* (enveloppe des grains de céréales), *son* (déterminant possessif).

– *La voix* se prononce comme *la voie* (route, direction), *je vois*, *il voit*, *ils voient* (du verbe *voir*).

Ces mots qui se prononcent de la même façon sont des homonymes. Cependant, ils ne s'écrivent pas forcément de la même façon.

- **Comment faites-vous pour les distinguer ?**

Il faut réfléchir au sens de la phrase et vérifier dans le dictionnaire quand il s'agit de mots peu usités.

Si ce sont des homonymes grammaticaux (comme *son/sont*), il faut connaître les règles de reconnaissance et de transformation : en remplaçant *sont* par *étaient*, on comprend qu'il s'agit du verbe *être*.

➔ Attention, verbes et noms de la même famille sont parfois homonymes : *un garde*, *tu gardes*, *ils gardent*.

En outre, il faut apprendre l'orthographe des homonymes en s'aidant du sens et éventuellement de l'étymologie : *voix* vient du latin *vox*, ce qui aide à se souvenir du *x*.

II Mise en application

Pour tous les exercices, ne pas hésiter à chercher dans le dictionnaire.

EXERCICE 6 : Une *vis* ne se prononce pas comme *je vis*, mais à l'écrit, on ne voit pas la différence.

Attention à ne pas confondre les terminaisons d'un nom (pluriel en *s*) et les terminaisons d'un verbe (*e*, *es*, *ent*, etc.).

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Ce chapitre permet de nombreux exercices oraux (ou à faire sur l'ardoise ou au brouillon) : proposer par exemple un mot dont on cherchera tous les homonymes. Cet exercice permet ainsi de réviser l'usage de certains homonymes grammaticaux étudiés dans le manuel de l'élève mais aussi de constituer des règles de reconnaissance pour celles qui n'apparaissent pas dans ce livre. Proposer ainsi de chercher les homonymes de : *sans*, *ver*, *quand*, *c'est*, *près*, *mettre*, *peu*, *vie*, *mère*, *père*, *pin*, *fois*, *soi*, *moi*, *toi*, *seau*, *cou*, *cerf*, etc. Le jeu est souvent amusant et plein de trouvailles !

☉ Les sketches du comique Raymond Devos (*Caen*) sont très riches en homonymes et jeux de mots. Il est intéressant d'en décrypter la lecture et de recueillir tous les homonymes qui la constituent. On pourra ensuite les employer dans des phrases.

Écrire (p. 181)

Sur le mode de Raymond Devos, l'exercice propose de continuer un dialogue en utilisant des homonymes sources de quiproquos. Donner au préalable quelques idées d'enchaînements : après une question sur la mer, on peut enchaîner avec *l'ancre* / *l'encre*, ou sur le *père* / *la paire*, etc.

Corrigés des exercices

1 *

a. Les marins ont jeté l'**anc**re. → l'**en**cre (liquide servant à écrire).

b. La girafe a un très long **cou**. → le **coup** (qu'on frappe), le **coût** (le prix), je, tu **couds**, il **coud** (verbe *coudre*).

c. C'est de la confiture de **mûres**. → le **mur** (ouvrage de maçonnerie), il est **mûr** (au stade de la maturité), il **mure** (du verbe *murer*).

d. Les **ailes** de l'aigle sont déployées. → **elle** (pronom personnel).

e. Elle a besoin d'un **balai** et d'un **seau** pour le ménage. → un **ballet** (de danse), je, il **balaie**, tu **balaies** (du verbe *balayer*) ; il est **sot** (bête), un **saut** (fait de sauter), le **sceau** (du roi).

f. Qu'avez-vous mis dans cette **boîte** ? → il **boite** (du verbe *boiter*).

2 *

roue → partie qui porte le pneu

roux → couleur de cheveux

tâche → travail

tache → saleté

vingt → deux fois dix

vin → boisson alcoolisée

amende → contravention

amande → fruit

3 *

sot - saut - sceau

cerf - serre - serres

ver - vert - verre

4 **

a. Connaissez-vous le maire **de la ville** ?

b. Ca y est, je vois la mer **des Caraïbes**.

c. La dame qui porte un short rouge, c'est la mère **de mon meilleur copain**.

d. As-tu acheté le pain **aux noix** ?

e. Mon frère fait la sieste à l'ombre des pins **de la forêt**.

Ces compléments sont donnés à titre indicatif.

5 *

a. Quand cessera-t-il de faire des **bonds** ?

b. Ce chanteur travaille beaucoup sa **voix**.

c. Avez-vous vu le **plan** de notre nouvelle maison ?

d. Cet insecte vert est une **mante** religieuse.

e. Est-ce l'heure de la **pause** café ?

6 **

a. tu réveill^es - **le** / un réveil - **les** / **des** réveill^es

b. tu soupire^s - **les** / **des** soupir^s - **ils** / **elles** soupire^{nt}

c. **je** / **il** / **elle** filme - tu filme^s - **les** / **des** filme^s

d. **une** / **je** / **tu** vis - **la** / **une** vie - **il** / **elle** vit

e. **un** / **le** conseil - **je** / **il** / **elle** conseille - **les** / **des** conseil^s

7 **

a. La **reine** a été couronnée.

Les lapons élèvent des **rennes**.

b. N'oubliez pas votre **paire** de lunettes.

Neuf est-il un nombre **pair** ?

c. Pour faire passer le **hoquet**, on dit qu'il faut faire peur !

Avez-vous assisté au match de **hockey** sur glace ?

d. Le **golfe** du Morbihan est une région très agréable. Pour jouer au **golf**, il faut un club.

8 **

a. Prénom féminin, dont l'homonyme est le contraire de foncée. → **Claire** / **claire**

b. Grande ville de France, homonyme du roi des animaux. → **Lyon** / **le lion**

c. Ville de la Côte d'Azur, homonyme de la femelle du canard. → **Cannes** / **la cane**

d. Ville de Touraine, homonyme d'un bâtiment cylindrique et haut. → **Tours** / **une tour**

Passerelles

ORTH : Les homonymes grammaticaux pp. 126-137

VOC : Savoir se servir d'un dictionnaire p. 166

Les différents sens d'un mot

pp. 182-183 du manuel

Cherchons



I Découverte collective de la notion

- **Quel est le sens habituel des verbes en violet ? Quel est leur sens dans ce texte ?**

– *visser* signifie fixer à l'aide d'une vis. Ici, il signifie fixer, regarder le tableau avec intensité.

– *coller* signifie aussi fixer mais à l'aide de colle. Ici, ce verbe signifie que Tistou fixe son attention et écoute le maître attentivement.

- **Relevez un autre verbe à l'infinitif qui n'est pas utilisé dans son sens habituel.**

C'est le verbe *lutter* qui signifie se battre physiquement contre quelque chose ou quelqu'un mais qui, ici, signifie tenter de ne pas dormir.

On s'aperçoit ici qu'un mot peut avoir plusieurs sens :

– **un sens propre** : c'est le sens premier, concret, du mot : *visser* signifie utiliser une vis ;

– **un sens figuré** : c'est le sens second, imagé, du mot : *visser* signifie fixer son attention aussi fort que si on vissait un objet !

Certains mots très usités ont toute une série possible de sens : *une carte* peut être une carte routière, une carte à jouer, une carte de visite.

Dans tous ces cas, **le contexte** permet de deviner le sens du mot. Si le mot *contexte* n'est pas connu des élèves, expliquer que c'est tout ce qui entoure le mot qu'on ne connaît pas.

En dernier recours, le dictionnaire viendra trancher (au sens figuré !) toutes les hésitations.

Difficulté attendue : Il ne faut pas confondre les différents sens d'un mot avec les homonymes d'un même mot. Par exemple le mot *crêpe*, quand il est féminin, est une fine galette cuite sur une plaque ; au masculin, c'est un tissu. Ce ne sont donc pas deux sens d'un même mot mais deux mots différents qui sont homonymes.

II Mise en application

EXERCICE 2 : Penser à changer le déterminant quand le genre du nom est différent.

EXERCICES 7 ET 8 : Les adjectifs et les verbes peuvent être accordés ou conjugués différemment.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Oralement, donner la consigne suivante : Trouvez plusieurs sens aux mots suivants (choisir des mots dans les apprentissages du CM2, soit en géographie, sciences...) : *le lit* (c'est le meuble ou l'espace occupé par un cours d'eau) ; *le pic* (c'est un instrument pointu qui sert à creuser le roc, ou un oiseau grimpeur, ou un sommet très pointu) ; *un col* (c'est la partie de vêtement qui entoure le cou ou un passage entre deux montagnes)...

☉ Toujours oralement, donner la consigne suivante : Avec le mot proposé, faites plusieurs phrases où il aura des sens différents : *la bûche* (morceau de bois ou gâteau) ; *le croissant* (forme de la lune ou pâtisserie) ; *un éclair* (phénomène électrique pendant un orage ou pâtisserie).

Corrigés des exercices

1 *

a. Madame mère, en effet, avait préféré commencer elle-même l'instruction de son fils et lui enseigner **les rudiments** de la lecture...

C'est **le début d'un apprentissage**.

b. Et puis fais attention à l'**aristoloche**.

C'est un grim pant qui fournit bien, mais sa feuille est sombre.

C'est **une plante grim pante**.

c. Quand les botanistes se rassemblent, ils forment un **congrès**.

C'est une **assemblée**.

Maurice Druon, *Tistou les pouces verts*,
Le livre de poche jeunesse.

2 *

a. J'ai perdu **un morceau** de mon puzzle.

b. Pense à prendre ta **carte** d'identité.

c. Ce chien n'obéit pas à son **propriétaire**.

d. Les élèves écoutaient leur **instituteur**.

e. N'attends pas, j'ai une **leçon** de piano.

f. Il a appris la nouvelle au **milieu** d'une conversation.

3 *

a. Tu as raté une **marche** de l'escalier et tu es tombé jusqu'en bas.

b. Elle n'aime pas la **marche**, elle préfère la course.

c. Il faudrait remettre cet appareil en état de **marche**.

d. J'ai réservé une place de train dans le sens de la **marche**.

4 *

une lettre (de l'alphabet) et une lettre (le courrier) ;
une souris (d'ordinateur) et une souris (l'animal) ;
une botte (la chaussure) et une botte (de foin) ;
une ampoule (qui éclaire) et une ampoule (qu'on boit).

5 *

a. 3. - b. 1. - c. 5. - d. 2. - e. 4.

6 *

a. Avec son arc et ses flèches (sens **propre**), il se prend pour un Indien.

b. La flèche (sens **propre**) de cette cathédrale est la plus haute de la région.

c. Pourquoi dis-tu que ce n'est pas une flèche (sens **figuré**) ? Il me paraît dégourdi !

d. Vous ne pouvez pas vous perdre si vous suivez les flèches (sens **propre**).

7 **

a. Cette potion a un goût **amer**.

b. **Le choc** a été très rude : Philippe et Yanis se sont cognés dans la cour !

c. Repasse-moi le **plat** de pâtes.

d. J'ai mis une trop forte **dose** de lessive dans la machine.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

**

a. On adore **plonger** dans les vagues.

b. Il faut **peser** les légumes avant de passer à la caisse.

c. Combien **coûte** ce manteau ?

d. J'ai **enfermé** le chien dans l'entrée.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

Les niveaux de langage

pp. 184-185 du manuel

Cherchons

I Découverte collective de la notion

- **Comment qualifieriez-vous le niveau de langage de ce texte ?**

C'est du langage familier.

- **Remplacez les mots en violet par des mots du langage courant.**

- *Tu rigoles ?* → *Tu ris ?* ;
- *des gosses* → *des enfants* ;
- *ciao* → *au revoir*.

- **Comment transformeriez-vous les phrases *Ils croiront jamais des gosses et T'as vu l'heure ?* pour qu'elles soient correctes à l'écrit ?**

- *Ils ne croiront jamais des enfants.*
- *Tu as vu l'heure ? / As-tu vu l'heure ?*

Il existe trois registres (ou niveaux) de langage (ou langue) :

- le langage courant ;
- le langage familier ;
- le langage soutenu.

Le mot *maison* appartient au langage courant, *baraque* est familier, *demeure* est soutenu.

Difficulté attendue : Ne pas confondre *familier* avec *grossier* ou *vulgaire* : le langage familier appartient à la famille, aux camarades, c'est avant tout un langage oral qu'on n'emploiera pas à l'écrit sauf dans un dialogue. La grossièreté et la vulgarité appartiendraient encore à un autre niveau de langue - qu'on n'étudiera pas ici !

- À l'écrit, on emploiera le langage courant, voire soutenu, si le contexte le rend utile.
- À l'oral, il faut savoir utiliser le registre de langue adapté à la personne qui vous fait face : on ne s'exprimera pas de la même façon avec ses copains, avec l'enseignant ou le directeur de l'école.
- Le langage soutenu se rencontre davantage à l'écrit : romans, contes..., mais il est important de posséder un petit capital de mots de ce registre, d'abord pour le simple plaisir des mots mais aussi parce que le langage est un partage et qu'il est agréable de transmettre ses découvertes : qui n'a jamais rêvé sur la musique ou les images suscitées par certains mots ? *Victuailles* est plus évocateur que *nourriture*, nommer *un chêne* ou *un hêtre* est plus précis que de parler d'un arbre...

➔ Noter également qu'un registre de langue ne se concentre pas seulement sur quelques mots qu'on échangera selon le contexte, mais également dans des tournures de phrases complètes.

➔ Comme toujours, l'usage du dictionnaire est fortement recommandé non seulement pour trouver le sens d'un mot inconnu, notamment dans le registre soutenu, mais aussi pour trouver des synonymes à un mot de langage courant. Le dictionnaire signale, par le biais des abréviations, l'appartenance à tel ou tel registre : *fam.* = familier, *vx* = vieux, etc.

II Mise en application

EXERCICES 5 ET 6 : Il peut y avoir plusieurs solutions.

EXERCICE 8 : Ne pas oublier de faire les transformations nécessaires. Il peut y avoir plusieurs solutions.

EXERCICE 10 : On peut réécrire les questions avec *est-ce que* (le style demeure familier) ou (plus correct) utiliser l'inversion sujet-verbe.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Parmi des extraits de textes étudiés dans l'année, on peut tenter de repérer les niveaux de langues employés par les auteurs. Jules Verne n'écrit pas comme Roald Dahl, Marcel Pagnol comme Daniel Pennac. Ce genre de travail collectif peut d'ailleurs déboucher sur le classement de ces textes par genre : le roman policier, le roman d'aventure... Chaque genre a ses niveaux de langage et ses codes, chaque auteur également a son style.

Écrire (p. 185)

Écrire en s'adaptant à un niveau de langage est extrêmement difficile ! L'exercice 11, propose de passer d'un niveau à l'autre. On peut à l'oral proposer quelques couples de mots courants et soutenus avant de passer à l'écrit : *un copain / ami, un repas / un banquet, un invité / un convive, un hôte, manger / déguster, se restaurer, boire / se désaltérer, s'amuser / se dérider, etc.*

Corrigés des exercices

1 *

familiier	courant	soutenu
bagnole	voiture	véhicule
canasson	cheval	destrier
bécane	vélo	bicyclette
trouille	peur	appréhension
bouquin	livre	ouvrage
boulot	travail	profession

2 *

tignasse → cheveux

bidon → ventre

quilles → jambes

paluches → mains

tronche → tête

pif → nez

3 *

« Hier, pendant l'orage, les mômes ont eu la trouille. Le plus petit s'est planqué sous la table et s'est mis à chialer. Alors je me suis mis en pétard et je les ai envoyés au pieu. Je commençais à en avoir ras-le-bol de ces pleurnicheries. On peut avoir la pétoche sans la flanquer à tout le monde ! »

4 **

se restaurer → manger - rédiger → écrire - s'esquiver → se sauver - lacérer → déchirer - tressaillir → sursauter - se fourvoyer → se tromper - dérober → voler - résider → habiter

5 **

un cabot → un chien - du fric → de l'argent - un rafioteur → un bateau - du boucan → du bruit - un pote → un ami - une bécane → un vélo ou une moto - du pot → de la chance - une baraque → une maison

6 **

soutenu	courant	familiier
réprimander	gronder	rouspéter
se quereller	se fâcher	se disputer s'engueuler s'enguirlander
se hâter	se dépêcher	se magner
égarer	perdre	paumer
choir	tomber	se casser la figure s'étaler

7 **

a. C'est l'heure de piquer un petit **roupillon**.

b. Je souhaiterais que tu fasses un effort et que tu **manges** tout ce que tu as dans ton assiette.

c. C'est quoi ton **boulot** ?

d. Qui m'a fauché mon **bouquin** ?

e. Il demanda à sa secrétaire de **téléphoner** au client.

8 **

a. Ne peux-tu pas t'**habiller** plus simplement ?

b. Cette maison est **magnifique / belle**.

c. Cet ouvrage relate une histoire **étrange / mystérieuse**.

d. Ils se dépêchèrent et arrivèrent **rapidement**.

e. Nos invités ont apprécié ce **délicieux / bon** plat.

9 **

Hier, pendant l'orage, les **enfants** ont eu **peur**. Le plus petit s'est **caché** sous la table et s'est mis à **pleurer**. Alors je me suis mis en **colère** et je les ai envoyés au lit. Je commençais à en avoir **assez** de ces **larmes**. On peut **ressentir de la peur** sans la **donner** à tout le monde !

10 **

a. Quand est-ce qu'on mange ? Quand mange-t-on ?

b. Qui est-ce qui l'a pris ? Qui l'a pris ?

c. Pourquoi est-ce que tu as fait ça ? Pourquoi as-tu fait cela ?

d. Il n'y a qu'à le laisser !

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

VOC : Les synonymes p. 176

VOC : Les différents sens d'un mot p. 182

Des mots pour exprimer des sentiments

pp. 186-187 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Quel sentiment la cliente cherche-t-elle à exprimer ?**

Elle cherche à décrire sa tristesse.

- **Quels mots propose le vendeur ?
Le mot « désespérade » existe-t-il ?**

Le vendeur propose : *affliction, neurasthénie, désespérade*. Ce dernier mot n'existe pas.

- **Si vous étiez vendeur dans cette boutique, quels mots proposeriez-vous pour exprimer la tristesse ? la joie ? la haine ? l'amour ?**

Voici quelques propositions :

- la tristesse : *l'affliction, le chagrin, la mélancolie, la détresse, le désespoir, le malheur* ;
- la joie : *le bonheur, la gaieté, l'allégresse, la jubilation, l'enthousiasme* ;
- la haine : *la colère, le courroux, la fureur, la méchanceté, la malveillance, la rage, la rancune, l'intolérance, le racisme* ;
- l'amour : *l'amitié, l'engouement, la passion, l'affection, l'attraction, l'inclination, le penchant, la bonté*.

Il faut noter que tous ces noms ne sont pas absolument synonymes et que chacun apporte une nuance particulière au sentiment éprouvé. Ne pas hésiter à explorer les différents niveaux de langage (familier également mais ni grossier ni vulgaire).

➡ Cette amorce permet de nommer de nombreux sentiments mais il faut élargir la recherche aux autres classes de mots que les noms : verbes et adjectifs qualificatifs notamment. Proposer de poursuivre la recherche sur les quatre domaines ci-dessous :

- la tristesse : *pleurer, pleurnicher, se lamenter, triste, mélancolique, affligé, désespéré, chagrin, malheureux* ;
- la joie : *jubiler, rire, rigoler, exulter, s'enthousiasmer, heureux, gai, joyeux, enthousiaste, enjoué, ravi* ;
- la haine : *haïr, détester, rejeter, exécrer, abhorrer, méchant, furieux, furibond, coléreux, colérique, courroucé, malveillant, enragé* ;
- l'amour : *aimer, se passionner, s'enflammer, amoureux, aimable, passionné*.

II Mise en application

EXERCICES 1 ET 2 : Il y a cinq mots par colonne, ne pas hésiter à consulter le dictionnaire en cas de doute.

EXERCICE 3 : Tous ces mots appartiennent à des registres de langue différents mais ils ont tous le même sens.

EXERCICE 4 : Plusieurs solutions sont possibles.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

Ⓞ Proposer de chercher d'autres noms, adjectifs et verbes exprimant certains sentiments par groupes de quatre ou cinq élèves. On tentera *la peur* (domaine très riche), *la colère, le courage*.

Ⓞ Établir des listes de sentiments et leur contraire : *amour / haine, courage / lâcheté*, etc. On peut s'aider du répertoire.

Écrire (p. 187)

De la même façon qu'ont été effectuées les recherches de l'amorce, demander à l'oral quel est le sentiment choisi et faire des listes de mots avant d'entamer la rédaction.

Corrigés des exercices

1 *

joie	tristesse
la gaieté	la mélancolie
la satisfaction	le désespoir
l'allégresse	l'affliction
la jubilation	le malheur
le bonheur	la détresse

2 *

amour	haine
la passion	la fureur
l'affection	la colère
l'engouement	le courroux
l'amitié	la méchanceté
la bienveillance	la malveillance

3 *

la peur

4 *

- a. la satisfaction, la joie
- b. le soulagement
- c. la joie
- d. la déception, la tristesse
- e. la joie, l'enthousiasme
- f. la panique, la peur
- g. l'étonnement, l'émerveillement
- h. la peur, le dégoût

5 *

- a. Être **vert** de rage.
- b. Entrer dans une colère **noire**.
- c. Être **rouge** de honte.
- d. Avoir une peur **bleue**.

6 **

le dépit	la peur	la colère
d	a	b, c, e

7 **

- a. la crainte, *craindre* : Ma grand-mère **crain**t l'humidité.
- b. l'effroi, *effrayer* : Le bruit **effraie** mon chien.
- c. le courage, *encourager* : Le maître **encourage** ses élèves à travailler.
- d. la déception, *décevoir* : Ce film m'a **déçu**.
- e. la haine, *haïr* : Je **hais** la foule des grands magasins !
- f. l'espoir, *espérer* : On **espère** qu'il fera beau le week-end prochain.

Les phrases sont données à titre indicatif.

**

- a. effrayé, effrayant
- b. terrible, terrifié, terrifiant
- c. satisfait, insatisfait, satisfaisant
- d. coléreux, colérique
- e. passionné, passionnant
- f. épouvanté, épouvantable
- g. furieux

9 **

- a. **la colère** : Je deviens rouge. Je crie.
 - b. **l'amour** : Mon cœur bat à toute vitesse. Je bafouille.
 - c. **la haine** : Je serre les dents. J'ai envie de crier.
 - d. **l'envie** : J'en ai l'eau à la bouche. Je ne pense plus qu'à ça.
 - e. **la joie** : J'ai envie de faire des cabrioles. Je me sens léger.
 - f. **la tristesse** : Je pleure. Rien ne me paraît agréable.
- Ces phrases sont données à titre indicatif.*

Passerelles

VOC : Savoir se servir d'un dictionnaire p. 166

VOC : Les synonymes p. 176

VOC : Les contraires p. 178

VOC : Les niveaux de langage p. 184

Des mots pour exprimer ses sensations, ses perceptions

pp. 188-189 du manuel



I Découverte collective de la notion

• **Lesquels des cinq sens Stéphane fait-il travailler dans cet extrait ?**

Lesquels n'utilise-t-il pas ?

Demander ou rappeler au préalable quels sont les cinq sens :

- l'ouïe (organe : *l'oreille*, action : *entendre*) ;
- l'odorat (organe : *le nez*, action : *sentir*) ;
- le goût (organe : *la bouche*, action : *goûter*) ;
- le toucher (organe : *la peau*, action : *toucher*) ;
- la vue (organe : *l'œil*, action : *voir*).

Les cinq sens nous permettent de percevoir le monde qui nous entoure.

Stéphane utilise le toucher et l'ouïe. Il n'utilise ni la vue, ni le goût, ni l'odorat.

• **Relevez dans le texte les mots ou phrases qui précisent ce que sent Stéphane.**

- le toucher : *sentir sous mes doigts, les formes, rêche, je sentis osciller, en tâtonnant, je sentis sous mes mains une autre forme, doux, très sec et dur*; etc.

- l'ouïe : *le son mat, résonner*.

Cette amorce permet de nommer les perceptions issues de deux des cinq sens mais il faut élargir la recherche aux autres sens et à toutes les classes de mots : noms, verbes et adjectifs qualificatifs notamment.

Proposer de poursuivre la recherche sur les trois sens manquants. Ne pas hésiter à explorer les différents niveaux de langage et les expressions imagées (*un boucan d'enfer...*).

II Mise en application

EXERCICE 1 : Il y a trois mots par colonne. Ne pas hésiter à consulter le dictionnaire.

EXERCICE 4 : Ne pas hésiter à chercher les mots dans le dictionnaire.

EXERCICE 7 : Ne pas oublier d'accorder les groupes nominaux ainsi formés.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ Par groupes, chercher des mots (verbes, noms, adjectifs) pour décrire la lumière, les bruits, les goûts, les odeurs, le contact...

On peut s'aider du répertoire pour compléter ces listes.

Écrire (p. 189)

L'exercice s'inspire de l'amorce mais on conviendra de ne pas s'enfermer dans un musée ! Quels autres lieux peuvent être décrits ? *un cachot, des oubliettes, une caverne, une grotte, un placard, un ascenseur en panne, etc.* Pour chaque proposition, évoquer ce que la main peut rencontrer. Enfin, pourra-t-on trouver ou non une sortie ?

Corrigés des exercices

1 *

vue : la luminosité, contempler, invisible.
odorat : un effluve, humer, malodorant.
ouïe : un fredonnement, bruyant, tinter, palper.
toucher : une caresse, râpeux.
goût : savourer, acide, l'amertume.

2 *

son fort

b. meugler, un meuglement
d. hurler, un hurlement
g. claquer, un claquement

son faible

a. fredonner, un fredonnement
c. chuchoter, un chuchotement
f. gémir, un gémissement
i. grésiller, un grésillement
k. pétiller, un pétillement

Ces verbes et noms peuvent être classés dans les deux colonnes :

e. grogner, un grognement
h. crépiter, un crépitemment
j. grincer, un grincement
l. vrombir, un vrombissement

3 *

a. Ma sœur fredonne.
b. La vache meugle.
c. Mon voisin chuchote.
d. La victime hurle.
e. L'ours grogne.
f. Le blessé gémit.
g. La porte claque.
h. Le feu crépète.
i. Le beurre grésille dans la poêle.
j. La charnière grince.
k. Le champagne pétille.
l. La mouche / Le moteur vrombit.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

4 *

bonne odeur	mauvaise odeur
embaumer	empester
un effluve	la puanteur
parfumé	une infection
un arôme	nauséabond
un fumet	fétide
	pestilentiel

5 **

a. Madame Longuevue nous **surveille** quand notre professeur est absent.
b. De sa fenêtre, pendant des heures, Daphné **contemple** les cimes enneigées.
c. Je **lorgne** cette jolie bague dans la vitrine depuis plusieurs jours !
d. Attention, je sens que quelqu'un nous **épie** !
e. Le chasseur **guette** sa proie.
f. Nous **apercevons** parfois quelques animaux sauvages en nous promenant en forêt.
g. On **distingue** mal la maison avec ce brouillard !

6 **

a. Le chien **flaire** la piste du criminel.
b. Léa **hume** l'odeur du pain chaud quand elle passe devant la boulangerie.
c. Cette pièce **sent** mauvais, ouvrons la fenêtre.
d. L'odeur des lis **embaume** toute la maison.

7 **

bon goût	mauvais goût
un dessert délectable	une sauce insipide
une tarte exquisite	une soupe infecte
un gibier succulent	des endives amères
une pêche délicieuse	du beurre rance
	des quenelles fades

Ces plats sont donnés à titre indicatif.

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

VOC : Les synonymes p. 176

VOC : Les contraires p. 178

VOC : Les niveaux de langage p. 184

Des mots pour communiquer et s'informer

pp. 190-191 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Par quel moyen Josh et Mitch communiquent-ils ? Relevez tous les mots qui évoquent ce moyen de communication.**

Ils communiquent par messages électroniques.
le clavier de son ordinateur ; Internet ; taper son message ; le club informatique ; expédier ; la magie d'Internet.

- **Cherchez un synonyme du verbe pianoter.**

taper (son message).

- **Quels autres moyens de communication connaissez-vous ?**

Le courrier (lettre, carte postale), le téléphone (fixe ou mobile), le fax (ou télécopie).

Accepter éventuellement la transmission de pensée (ou télépathie) qu'un élève ne manquera sûrement pas de proposer !

Les moyens modernes de communication sont en constante évolution. Bien préciser que vous voulez les moyens de communication et non pas les noms ou marques d'objets servant à la communication.

- ➡ **Poser ensuite la question : Quels moyens de s'informer connaissez-vous ?**

La presse (journaux quotidiens et magazines hebdomadaires, mensuels ou bimensuels, trimestriels...), la radio (abréviation de radiodiffusion), la télévision (qu'on reçoit sur son téléviseur), Internet (sites Web et blogs, moteurs de recherche), le téléphone (par le biais d'Internet), un dictionnaire ou une encyclopédie, une bibliothèque.

II Mise en application

EXERCICE 6 : Ne pas hésiter à utiliser le dictionnaire.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ On peut poursuivre la recherche entamée dans l'amorce en listant à l'aide du répertoire :

– les métiers de la communication et les métiers de l'information : *journaliste, informaticien, présentateur, animateur, speaker ou speakerine* (bien que ces termes n'aient plus guère cours), etc.

– les verbes de la communication et de l'information : *expédier, recevoir, transmettre, distribuer, se connecter, diffuser, consulter, lire, écrire, argumenter, critiquer, développer*, etc.

Écrire (p. 191)

Choisir par oral le thème de l'article. Ne pas oublier que chacun des articles (sur un événement sportif ou sur un film) aura une partie descriptive et une partie critique.

Corrigés des exercices

1 *

- a. On l'envoie souvent pendant les vacances : **une carte postale.**
- b. On se parle à voix haute mais à distance : **une conversation téléphonique.**
- c. On la met dans une enveloppe timbrée : **une lettre.**
- d. On le transmet grâce à l'ordinateur : **un courrier électronique.**
- e. On l'envoie avec un télécopieur : **un fax.**
- f. On le lit sur son téléphone mobile : **un SMS.**

2 *

- a. Pour qu'une lettre parvienne à **destination**, il faut écrire l'adresse du **destinataire** sur l'enveloppe.
- b. Le facteur distribue le **courrier** chaque matin.
- c. L'**expéditeur** de cet **e-mail** est mon cousin.
- d. Dès qu'il rentre chez lui, Pietro écoute ses **messages** sur son **répondeur téléphonique.**

3 **

- a. 3. - b. 4. - c. 1. - d. 2.

4 *

- a. Je regarde la télévision, je suis un **téléspectateur.**
- b. J'écoute la radio, je suis un **auditeur.**
- c. Je lis le journal, je suis un **lecteur.**
- d. Je consulte des sites sur Internet, je suis un **internaute.**

5 **

- a. journaliste - journalisme.
- b. reportages - articles.
- c. Le Cri du Languedoc.

6 **

- a. 4. - b. 2. - c. 3. - d. 1. - e. 5.

7 **

- a. Le **présentateur** du journal télévisé annonce les **nouvelles** de la journée.
- b. Pour préparer son exposé, Mélusine recherche des **informations** sur un **site Internet.**
- c. De nos jours, de nombreuses personnes peuvent se **connecter** à Internet grâce à leur **ordinateur.**
- d. Un événement important est toujours présenté en gros titre sur **la une** des **journaux.**
- e. France Info est une **station de radio** ; France 5 est une **chaîne de télévision.**

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

Des mots pour décrire un paysage

pp. 192-193 du manuel



I Découverte collective de la notion

- Relevez les éléments du paysage que contemple la jeune Dorothée. Où se retrouve-t-elle ?

le superbe paysage ; des pelouses charmantes ; des vergers aux arbres chargés de fruits mûrs ; de chaque côté du chemin ; des massifs de fleurs ; des oiseaux rares au plumage chamarré ; les fleurs et les branches des arbres ; un ruisseau argenté ; deux rives verdoyantes ; le murmure des eaux claires.

Cette description évoque un décor champêtre mais un peu imaginaire (dans la réalité, la campagne ne serait pas aussi stylisée !).

- À votre avis, quelle est la saison ? Relevez les mots du texte qui permettent de justifier votre réponse.

La saison est l'été, on peut le remarquer grâce à la présence des fruits et des fleurs : *des vergers aux arbres chargés de fruits mûrs, des massifs de fleurs déployaient leurs corolles.*

- Quelles sensations et quels sentiments se dégagent de cette description ?

Dorothée évoque à la fin de l'extrait le silence de la grande prairie grise où elle habite en réalité. En comparaison, cette description très colorée évoque l'émerveillement, la beauté, le calme, la paix. Tous les sens y sont sollicités : la vue par les couleurs, l'odorat par les fleurs, l'ouïe par le chant des oiseaux et le murmure de l'eau ; on imagine le toucher grâce au plumage des oiseaux et le goût grâce aux fruits. C'est apparemment un monde imaginaire car trop parfait par rapport à la réalité.

On remarque qu'un travail de description entremêle description pure (pelouses, vergers, oiseaux, fleurs...) mais aussi sensations et perceptions qui vont donner au texte sa « couleur » générale : est-ce un lieu agréable à vivre ou non ? Quel que soit le paysage décrit : campagne, montagne, mer, ville..., il faut penser à intégrer ces deux aspects de la description dans son texte pour être plus vivant et plus captivant.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Certains mots peuvent appartenir à plusieurs « familles ».

EXERCICES 1, 2 ET 3 : Ne pas hésiter à consulter le dictionnaire.

EXERCICE 6 : Plusieurs solutions sont parfois possibles.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

🕒 Par groupes, chercher pour chaque champ descriptif (mer, montagne, campagne, ville) des listes de noms, verbes ou adjectifs s'y rapportant. On peut se reporter au répertoire, à son livre de géographie, à des ouvrages documentaires, au dictionnaire...

Écrire (p. 193)

Ce paysage de montagne très coloré permet de faire une description physique mais aussi perceptive de ce lieu. Qu'inspire-t-il ? Qu'évoque-t-il ? On s'aidera des listes de mots du répertoire ou des travaux de groupes.

Corrigés des exercices

1 *

la campagne : un village, une rue, une plaine, un bois, une colline, un ruisseau, une chaumière, un chemin.

la montagne : un village, un alpage, un chalet, un ruisseau, un pic, une vallée, un torrent, un télésiège, un chemin, un col.

la mer : le phare, la houle, la côte, la marée, une falaise, un chemin, une digue, un port de pêche.

la ville : une rue, un boulevard, un gratte-ciel, un immeuble, une bouche de métro, une banlieue, un magasin.

2 *

- a. les reliefs
- b. les cours d'eau
- c. les habitations
- d. l'océan
- e. les agglomérations

3 *

- a. Un bateau qui ne navigue pas en mer : **une péniche**.
- b. On ne le trouve pas dans un port : **un clocher**.
- c. Un animal qui ne vit pas en haute montagne : **le crabe**.
- d. Ce n'est pas un phénomène météorologique : **la boue**.
- e. Ce n'est pas une agglomération : **une villa**.
- f. Un adjectif qui ne qualifie pas la campagne : **citadin**.

4 *

le vent souffle	le vent ne souffle pas
houleuse	plate
déchaînée	calme
grosse	
démontée	
forte	
agitée	

5 *

- a. un paysage brumeux
- b. un paysage rocailleux
- c. un paysage rocheux
- d. un paysage enneigé (*et non pas neigeux qui qualifierait le temps*)
- e. un paysage maritime (*et non pas marin qui qualifierait ce qui vient de la mer*)
- f. un paysage montagneux

6 **

- a. une avenue **calme, paisible**
- b. un chemin **droit, régulier**
- c. un parking **complet, plein**
- d. une route **déserte**
- e. une mer **plate, calme, étale**
- f. une place **sombre**

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

VOC : Des mots pour exprimer ses sensations, ses perceptions p. 188

Des mots pour raconter un voyage

pp. 194-195 du manuel



I Découverte collective de la notion

- **Dans quel pays arrive Rouletabosse ?**

Il arrive en Inde, à Mahahunga.

- **Quels monuments peut-il voir ?
Quels dieux y honore-t-on ?**

Il peut voir un autel et un temple. On y honore Vishnou et Kali.

- **Quelle nourriture exotique lui sert-on ?**

On lui sert du riz arrosé de sauce au curry.

Rouletabosse est un jeune reporter (un Tintin littéraire !) qui sillonne le monde en quête d'aventures et de reportages.

Pour raconter un voyage, il faut émailler sa description de détails locaux :

- que voit-on ? (monuments, habits colorés ou non, boutiques, paysages environnants...);
- que mange-t-on ? (couscous, curry ou paëlla ? cuisine épicée ou fade ?);
- que perçoit-on ? (bonnes odeurs d'épices, d'herbes, de fleurs inconnues ; mauvaises odeurs dues à l'hygiène, à la chaleur, aux voitures ; bruits de la rue, langues) ;
- quelles habitudes peut-on remarquer ? (monnaie, religion).

On peut aussi ajouter les moyens par lesquels on arrive dans ce nouveau lieu (train, bateau, avion, marche à pied...), l'époque (le voyageur est-il contemporain ou au contraire, raconte-t-on un récit de voyage plus ancien ?), le toit sous lequel on va loger, etc.

Dans ce texte, les sens sont à l'honneur : on voit (*un temple, le drapeau de l'Inde*), on goûte (*un curry très piquant*), on sent (*la chaleur accablante*), on entend (*les orateurs*).

Pour rendre son récit vivant, il faut faire appel aux sens et piquer la curiosité du lecteur.

II Mise en application

Pour tous les exercices, ne pas hésiter à consulter le dictionnaire.

EXERCICE 1 : Expliquer au besoin les termes *maritime, routier, ferroviaire* et *aérien*.

EXERCICE 4 : Attention, le verbe *piquer* n'est pas pris ici dans le sens de percer mais dans le sens d'effectuer un piqué.

EXERCICE 6 : On peut montrer des reproductions des monuments nommés pour illustrer l'exercice.

EXERCICE 7 : Il y a cinq verbes par colonnes.

AUTRE PISTE D'ACTIVITÉ

☉ Choisir (seul ou deux par deux) un pays (ou une partie du monde) et en lister ce qu'on en sait : coutumes, monnaie, habillement, monuments, spécialités culinaires, paysages, langue. On s'aidera du répertoire, du dictionnaire, du livre de géographie ou de documentaires de la bibliothèque.

Écrire (p. 195)

À l'aide des recherches précédentes, on peut rédiger un texte sur un pays de son choix. On peut également s'orienter vers un pays imaginaire (qui panacherait des traditions de différents pays ou offrirait des traditions nouvelles !).

Corrigés des exercices

1 *

maritime	routier
un cargo	une bicyclette
un ferry	une moto
un paquebot	un autobus
un voilier	un camion
un poids lourd	

ferroviaire	aérien
un TGV	un ballon dirigeable
un train	un hélicoptère
	un avion
	une montgolfière

2 *

voyage en train : une gare, un aiguillage, une voie ferrée, un compartiment, un quai, la locomotive.

voyage en avion : un aéroport, une tour de contrôle, une salle d'embarquement, une aérogare, un réacteur.

voyage en voiture : une autoroute, un carrefour, un péage, une station-service, une aire de repos, un feu tricolore.

3 *

une calèche - une diligence - un carrosse - une caravelle (*c'est le nom d'un navire de la Renaissance mais aussi d'un des premiers avions à réaction*) - une locomotive à vapeur

4 *

La pirogue vogue. - L'avion atterrit. - L'hélicoptère survole. - L'hydravion amerrit. - Les pirates sillonnent les mers. - L'embarcation dérive. - Le navire sombre. - L'aigle plane. - Le faucon pique. - Le bimoteur s'écrase. - La barque s'échoue. - Le paquebot accoste.

Ces phrases sont données à titre indicatif.

5 *

a. maison traditionnelle en Provence : **un mas**.

b. location saisonnière à la campagne : **un gîte rural**.

c. maison de bois en montagne : **un chalet**.

d. habitation sur une exploitation agricole : **une ferme**.

e. maison élégante entourée d'un jardin : **une villa**.

f. petit château à la campagne : **un manoir**.

g. établissement où l'on peut louer une chambre pour une nuit ou plus : **un hôtel**.

6 **

a. Au Moyen Âge, le **château fort** protège le seigneur et ses vassaux des attaques ennemies.

b. Versailles est un véritable **palais** dont l'agrandissement fut entrepris par Louis XIV.

c. De ce vieux château ne se dressent plus qu'une **tour** et quelques pans de murs.

d. Notre-Dame est la **cathédrale** de Paris.

e. La **basilique** Saint-Marc à Venise attire des millions de touristes chaque année.

f. L'**obélisque** de la Concorde, rapporté d'Égypte en 1836, vient du temple de Louxor.

g. Le **temple** d'Abou Simbel en Égypte a été déplacé pour construire un barrage.

7 *

aller lentement	aller vite
déambuler	se hâter
arpenter	se presser
cheminer	détaler
flâner	accélérer
ralentir	dévaler

8 *

a. Mes parents s'offrent une **croisière** sur le Nil.

b. Des alpinistes ont organisé une **expédition** vers un haut sommet de l'Himalaya.

c. Nous faisons une **randonnée** par mois sur les sentiers des forêts d'Île-de-France.

d. Vous pourrez vous inscrire pour l'**excursion** aux gorges de Samaria dès votre arrivée à l'hôtel.

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

VOC : Des mots pour décrire un paysage p. 192

Des mots pour évoquer la citoyenneté

pp. 196-197 du manuel

Cherchons



I Découverte collective de la notion

- **Que représente Marianne ? Quelle est cette « nouvelle façon de gouverner » ?**

Marianne personnifie la France. Cette nouvelle façon de gouverner est la République (en opposition à la monarchie).

- **Quels sont les quatre grands principes établis pendant la Révolution de 1789 ?**

La liberté, l'égalité, la fraternité et la justice.

- **Que signifie, selon vous, « être citoyen » ?**

Cette question recouvre le programme d'éducation civique à elle seule ! On n'y répondra pas en une seule leçon de vocabulaire, mais on peut lancer la discussion et proposer quelques pistes : être citoyen, c'est vivre selon ces quatre grands principes établis en 1789 ; c'est avoir des droits mais aussi respecter ses devoirs ; c'est respecter les autres, respecter la différence (origines, handicaps), etc.

⇒ Cette leçon s'articule sur le programme d'histoire et d'éducation civique CM2 et permet de rappeler ou dévoiler quelques pistes de travail :

- la République par opposition aux autres façons de gouverner ;
- la justice, la loi ;
- la citoyenneté, la civilité, l'incivilité ;
- la liberté, les droits, les devoirs ;
- l'égalité, la tolérance, le respect ;
- la fraternité, la solidarité, l'entraide.

On peut répartir ces thèmes en groupes de quatre ou cinq élèves et chercher : des mots de la même famille ; des noms, adjectifs ou verbes attachés à cette notion ; des extraits du livre d'histoire ou d'éducation civique, des extraits du livre de lecture abordant ces thèmes. Chaque groupe présentera sous forme d'exposé les fruits de sa recherche pour alimenter le vocabulaire de la classe et le comparer à celui du répertoire.

II Mise en application

EXERCICE 1 : Rappeler que *fraternité* vient du latin *frater* qui veut dire frère.

EXERCICE 4 : Ne pas oublier les accords et la majuscule au nom propre.

AUTRES PISTES D'ACTIVITÉS

☉ Relire la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*. En dégager les idées fortes par rapport à ce que vivaient les sujets du roi auparavant.

☉ Travailler sur les aspects du monde d'aujourd'hui qui ne sont pas en accord avec ce terme de citoyenneté.

Écrire (p. 197)

Rappeler qu'une Déclaration de cette sorte impose des droits et des devoirs. On rédigera son texte en deux colonnes : ce que j'ai le droit de faire, ce que j'ai le devoir de faire.

Corrigés des exercices

1 *

liberté : libre, librement, libérer, libération.
égalité : égal, égalitaire, inégal, également, égaler.
fraternité : fraternel, fraternellement, frère, fraterniser.

2 **

a. Pour voter, il faut s'inscrire sur les listes **électorales**.
b. Pour qui as-tu voté lors des **élections** présidentielles ?
c. Les **électeurs** et les **électrices** doivent être français et avoir 18 ans.
d. Celui qui obtient le plus de voix est **élu**.
e. Pour être **éligible**, il faut être majeur, de nationalité française et ne pas avoir de casier judiciaire.

3 **

a. On vote pour les députés aux élections **législatives**.
b. Le médecin **légitime** examine les corps dans les affaires criminelles.
c. Quand on se défend lors d'une agression, on est en état de **légitime** défense.
d. Il a acquis cet argent de manière tout à fait **légale**, conformément à la loi.
e. Voler est une façon **illégal**e de gagner de l'argent.

4 **

a. L'instruction **civique** est une matière qui prépare les élèves à devenir de bons **citoyens**.
b. C'est sur l'île de la **Cité** à Paris, que fut fondée la ville de Lutèce.
c. Les **civilisations** grecque et romaine ont laissé de nombreuses traces en Europe.
d. Hamid a acquis la **citoyenneté** française : on lui reconnaît son statut de citoyen français.
e. Une guerre **civile** est une guerre qui oppose les citoyens d'un même pays.

5 *

civilité	incivilité
tolérance	malveillance
respect	égoïsme
solidarité	intolérance
fraternité	racisme
bonté	rancune
partage	haine

6 *

a. Ces différentes associations humanitaires vont **collaborer** à des projets de construction d'écoles, d'hôpitaux et de puits en Afrique.
b. Des représentants de chaque classe de l'école vont **participer** au conseil des enfants.
c. Cette association a pour but d'**aider** les personnes âgées dans leurs activités quotidiennes.
d. Les pompiers ont pour mission d'éteindre le feu et de **secourir** les personnes lors d'un incendie.

7 **

a. Une personne qui en aide une autre sans se faire payer est **bénévole**.
b. Une action destinée à aider les autres est une action **humanitaire**.
c. Quelqu'un qui offre son aide spontanément sans y être obligé est **volontaire**.
d. Quand les gens s'entraident, ils sont **solidaires**.

Passerelles

VOC : Savoir se servir du dictionnaire p. 166

Dictées

Conjugaison	Dictées n°	Orthographe	Dictées n°
Le présent de l'indicatif	1, 2, 3, 4, 5, 6	Les lettres muettes	3, 6
Le futur	17	Les mots invariables	12, 17
L'imparfait de l'indicatif	8, 9, 16	La formation des adverbes en <i>-ment</i>	10
Le passé simple de l'indicatif	10	Les homonymes grammaticaux	1, 3, 4, 6, 7, 8, 18, 19
L'emploi de l'imparfait et du passé simple	11, 12, 13, 14, 15	Le pluriel des noms	1
Le passé composé de l'indicatif	5, 6, 7, 16	Les accords dans le GN	1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 16
Révisions de tous les temps	17	L'accord du verbe avec son sujet	2, 4, 9, 10, 12, 16
Le présent de l'impératif	18	L'accord du participe passé	3, 11, 15, 16, 17, 19
Le présent du subjonctif	19	Participe passé en <i>-é</i> ou infinitif en <i>-er</i> ?	9

- Préparer les dictées avec les élèves permet d'éviter les fautes les plus usuelles et de mémoriser le vocabulaire difficile.
Plusieurs dispositifs peuvent être envisagés :
 - les dictées peuvent être distribuées à l'avance aux élèves, travaillées collectivement ou à la maison, avant d'être effectuées sur le cahier de classe ;
 - elles peuvent être apprises par cœur à la maison et proposées en classe sous forme d'exercice à trous (tous les verbes ou tous les groupes nominaux peuvent être retirés) ;
 - elles peuvent être dictées puis corrigées par l'élève qui utilisera tout moyen de remédier à ses fautes (manuel, cahier de leçons, dictionnaire) ;
 - elles peuvent encore être simplement dictées sans connaître le texte à l'avance.
- Chaque dictée peut être divisée selon le niveau des enfants : deux phrases pour les enfants en difficulté, une phrase de plus pour les élèves moyens, la totalité pour les élèves sans problème.

► Dictée n° 1*

CONJ : Le présent de l'indicatif p. 68, p. 74, p. 78, p. 80
ORTH : Les homonymes grammaticaux pp. 126-133
ORTH : Le pluriel des noms (1) et (2) pp. 140-142
ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

Fenêtre sur le passé

Je suis sur le point de revenir sur mes pas lorsque mon regard est attiré par la petite fenêtre. Elle doit être la seule de la maison à avoir conservé tous ses carreaux intacts.

Les vitres sont tellement sales que c'est à peine si on devine le paysage au travers. J'entreprends d'en nettoyer une portion. La fenêtre est située sur la façade qui donne directement sur la maison de ma grand-mère.

Pourtant, j'ai du mal à reconnaître les lieux. [...] Et soudain, je comprends enfin ce qui me tourmente autant. [...] Le marronnier n'atteint même pas le sommet du moulin.

Francisco Arcis, *Le mystère du marronnier*, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : lorsque, le regard, un carreau, intact, le paysage, au travers, nettoyer, une portion, une façade, reconnaître, le marronnier, atteindre.
- **Conjuguer les verbes au présent avec le sujet demandé** : Je (être) ; mon regard (être), elle (devoir), les vitres (être), on (deviner), j'(entreprendre), la fenêtre (être), la façade qui (donner), j'(avoir), je (comprendre) ce qui me (tourmenter), le marronnier (atteindre).

► Dictée n° 2*

- CONJ** : Le présent de l'indicatif p. 68, p. 72, p. 74
ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152
ORTH : L'accord du verbe avec son sujet p. 154
ORTH : Les homonymes grammaticaux pp. 126 à 133

L'essor industriel

Au XIX^e siècle, grâce aux progrès des sciences et des techniques, de grandes usines se construisent dans les industries du textile, du fer et de l'acier.

Pour fabriquer en quantité des produits bon marché, ces usines utilisent de nombreuses machines efficaces actionnées par la vapeur. Elles emploient un grand nombre d'ouvriers qui doivent travailler vite et obéir à des règlements sévères ; elles s'installent là où se trouvent les matières premières comme le charbon au Creusot.

Histoire, Cycle 3, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : l'essor, le progrès, la science, la technique, l'industrie, le textile, l'acier, fabriquer, la quantité, efficace actionné, employer.
- **Conjuguer au présent de l'indicatif avec le sujet demandé** : de grandes usines (se construire), ces usines (utiliser), elles (employer), des ouvriers (devoir), elles (s'installer).
- **Écrire les groupes nominaux au pluriel** : le progrès de la science et de la technique, une grande usine, l'industrie, un produit bon marché, cette usine, une machine efficace actionnée, un ouvrier, un règlement sévère, la matière première.
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : XIX^e, Creusot.

► Dictée n° 3*

- CONJ** : Le présent de l'indicatif p. 78
ORTH : Les lettres muettes p. 114
ORTH : Les homonymes grammaticaux pp. 126 à 133
ORTH : les accords dans le groupe nominal p. 152
ORTH : L'accord du participe passé p. 158

Le modèle français

Parce que c'est le pays où la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen a été écrite, la France est un modèle pour beaucoup de pays. L'histoire de la Révolution française est apprise par tous les écoliers du monde et *La Marseillaise* est l'hymne national le plus connu.

La France est renommée pour ses grands peintres, ses écrivains et ses scientifiques, anciens ou contemporains. Elle est aussi connue pour ses produits, sa culture, ses monuments, ses poètes, ses cinéastes et ses organisations humanitaires. Beaucoup de peintres ou scientifiques célèbres se sont installés et ont vécu en France, ainsi Pablo Picasso ou Marie Curie.

Géographie, Cycle 3, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : un citoyen, beaucoup, un pays, un hymne national, un scientifique, ancien, contemporain, un cinéaste, humanitaire, ainsi.
- **Écrire les groupes nominaux suivants au pluriel** : son grand peintre, son écrivain, son scientifique, son produit, son monument, son poète, son cinéaste, son organisation humanitaire.
- **Accorder correctement les participes passés** : la déclaration a été écrit..., l'histoire est appris..., *La Marseillaise* est l'hymne le plus connu..., la France est renommé..., elle est aussi connu..., des peintres se sont installé... et ont vécu... en France.
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : *La Marseillaise*, Pablo Picasso, Marie Curie.
Signaler la majuscule à : Déclaration, Révolution.

► Dictée n° 4*

CONJ : Le présent de l'indicatif p. 68, p. 70, p. 74, p. 80

ORTH : ou, où p. 130

ORTH : ce, se / ces, ses p. 132

ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

ORTH : L'accord du verbe avec son sujet p. 154

Les petits ruisseaux forment les grandes rivières

L'eau de la pluie forme de petits ruisseaux. Ces ruisseaux se rejoignent et forment des rivières qui, à leur tour, se jettent dans des fleuves. Les fleuves se jettent dans la mer par une embouchure. Ces embouchures peuvent être très larges comme l'estuaire de la Garonne, où se mêlent les eaux de la mer et celles du fleuve, ou bien former des zones où le fleuve se découpe en de multiples petits bras, comme le delta du Rhône. L'ensemble des ruisseaux et rivières d'un même fleuve constitue un bassin fluvial.

Géographie, Cycle 3, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : un ruisseau, une rivière, un fleuve, une embouchure, un estuaire, une zone, multiple, le delta, l'ensemble, un bassin, fluvial.
- **Conjuguer les verbes suivants au présent de l'indicatif à la personne demandée** : former (3^e PS et 3^e PP), se rejoindre (3^e PP), se jeter (3^e PP), pouvoir (3^e PP), se mêler (3^e PP), se découper (3^e PS), constituer (3^e PS).
- **Écrire les groupes nominaux suivants au pluriel** : ce ruisseau, une rivière, un fleuve, cette embouchure, l'eau, une zone, un petit bras.
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : la Garonne, le Rhône.

► Dictée n° 5*

GRAM : Les déterminants (2) p. 40

CONJ : Le présent de l'indicatif p. 68, p. 78

CONJ : Le passé composé de l'indicatif p. 98

À la veille de la Révolution

En ce temps-là Louis XVI règne depuis quatorze ans. La France est malade : les dépenses de la Cour, la guerre d'indépendance de l'Amérique menée à coups d'emprunts ont provoqué un déficit énorme. Les mauvaises récoltes de 1788, suivies d'un hiver glacial, ont jeté sur les routes environ deux millions de paysans. Paris compte alors cent mille sans-travail. Rien que dans le faubourg Saint-Antoine il y a trente mille indigents. Devant un tel désastre, le roi convoque les Etats généraux afin qu'ils lèvent des impôts pour rembourser les dettes de la France.

Liliane Korb et Laurence Lefèvre, 9 récits de Paris, Castor Poche Flammarion.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : la guerre, l'indépendance, un emprunt, un déficit, environ, un paysan, compter, un sans-travail, un indigent, un désastre, rembourser, une dette.
- **Écrire en lettres** : 14, 2 000 000, 100 000, 30 000.
- **Conjuguer au présent avec le sujet demandé** : Louis XVI (régner), la France (être), Paris (compter), le roi (convoquer), ils (lever).
- **Conjuguer au passé composé avec le sujet demandé** : les dépenses (provoquer), les mauvaises récoltes (jeter).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : Louis XVI, l'Amérique, la France, Paris, le faubourg Saint-Antoine. Signaler les majuscules à : État, Cour.

► Dictée n° 6*

CONJ : Le présent de l'indicatif p. 68, p. 72

ORTH : Le passé composé de l'indicatif p. 98

ORTH : Les lettres muettes p. 114

ORTH : Les homonymes grammaticaux a, à / la, l'a / se, ce pp. 130-133

Grand-père à la guerre

Toujours attendre, attendre de monter au front, attendre dans les tranchées avec des obus et des bombes qui éclatent tout autour de toi, attendre le coup de sifflet qui t'envoie à découvert, à travers le *no man's land*, attendre la balle qui porte ton propre nom.

Il a été blessé deux fois à la jambe, ce qui était une chance pour lui, comme il disait, car on était toujours beaucoup plus en sécurité à l'hôpital que dans les tranchées. Mais ses oreilles se sont mises à tinter à cause du fracas des obus, et ce bourdonnement l'a fait souffrir toute sa vie. Il a vu des choses terribles là-bas, en France...

Michaël Morpurgo, *Le secret de grand-père*, trad. Diane Ménard, Gallimard jeunesse.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : un obus, le sifflet, à travers, toujours, beaucoup, la sécurité, l'hôpital, tinter, le fracas, le bourdonnement.
- **Conjuguer les verbes au temps et à la personne demandés** : éclater (présent, elles), envoyer (présent, il), porter (présent, elle), être (passé composé, il), être (imparfait, on), dire (imparfait, il), se mettre (passé composé, elles), faire (passé composé, il), voir (passé composé, il).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : le *no man's land* (expression anglaise, zone entre les lignes de deux armées ennemies).

► Dictée n° 7*

CONJ : Le passé composé p. 98

ORTH : a, à / on, ont p. 126

Galilée

Galilée a vécu en Italie de 1564 à 1642. Il a perfectionné la lunette astronomique et, grâce à elle, il a observé les cratères de la Lune, découvert les satellites de Jupiter et les phases de Vénus.

À cause de ses idées, il a été jugé en 1633 par l'Inquisition, un tribunal chargé de faire respecter les idées de la religion catholique. L'Inquisition n'hésitait pas à torturer et à faire brûler vifs ceux qui n'avaient pas les mêmes idées.

Sciences, cycle 3, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : perfectionner, la lunette, astronomique, grâce à, observer, un cratère, un satellite, une phase, l'Inquisition, respecter, catholique.
- **Conjuguer au passé composé à la personne demandée** : il (vivre), il (perfectionner), il (observer), il (découvrir), il (être).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : Galilée, Jupiter, Vénus. **Signaler la majuscule à** : Lune.

► Dictée n° 8*

CONJ : L'imparfait de l'indicatif, p. 88

ORTH : ce, se / ces, ses / c'est, s'est p. 132

ORTH : quel, quels, quelle, quelles, qu'elle, qu'elles p. 136

ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

La chèvre de M. Seguin

Ah ! Gringoire, qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! C'était presque aussi charmant que le cabri d'Esméralda, tu te rappelles, Gringoire ? – et puis, docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre...

Alphonse Daudet, *Lettres de mon moulin*.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : un sous-officier, luisant, zébré, une houppelande, un cabri, docile, caressant, traire, le pied, une écuelle.
- **Accorder les groupes nominaux** : une joli... petit... chèvre, ses sabot... noir... et luisant..., ses corne... zébré... et ses long... poil... blanc..., une chèvre docile... et caressant...
- **Conjuguer les verbes au temps et à la personne demandée** : être (imparfait, 3^e PS), faire (imparfait, 3^e PP), se rappeler (présent, 2^e PS).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : M. Seguin, Gringoire, Esméralda (allusion au personnage de *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo).

► Dictée n° 9**

CONJ : L'imparfait de l'indicatif p. 88

ORTH : L'accord du verbe avec son sujet p. 154

ORTH : Participe passé en -é ou infinitif en -er ? p. 162

Nuit infernale

Qu'essayait-il d'apercevoir dans les épaisseurs de l'ombre ? Tout et rien, les formes indécises des objets qui l'entouraient, les nuages échevelés à travers le ciel, la masse à peine perceptible du château. Puis c'étaient les roches du plateau d'Orgall, qui lui semblaient se mouvoir dans une sorte d'infernale sarabande. Et si elles allaient s'ébranler sur leur base, dévaler le long du talus, rouler sur les deux imprudents, les écraser à la porte de ce burg, dont l'entrée leur était interdite !

Jules Verne, *Le château des Carpathes*.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : apercevoir, l'épaisseur, indécis, environner, échevelé, à travers, perceptible, se mouvoir, une sarabande, s'ébranler, le talus, imprudent.
- **Conjuguer à l'imparfait et à la personne demandée** : essayer (3^e PS), environner (3^e PP), être (3^e PP), sembler (3^e PP), aller (3^e PP), être (3^e PS).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : un burg, Orgall.

► Dictée n° 10*

CONJ : Le passé simple (en *a*, en *i*, en *u*, verbes en *-cer*) p. 92

ORTH : L'accord du verbe avec son sujet p. 154

ORTH : La formation des adverbes en *-ment* p. 124

Minuit

Juste au moment où ils sortaient de la salle à manger, minuit commença à sonner lourdement au clocher, et lorsque retentit le dernier coup, ils entendirent un fracas et un cri perçant et soudain ; un coup de tonnerre épouvantable ébranla la maison, les sons d'une musique supraterrrestre flottèrent dans l'air, un panneau au sommet de l'escalier s'enfonça brusquement dans le mur avec un bruit violent, et la petite Virginia, très pâle et toute blanche, parut sur le palier, portant à la main une cassette.

Oscar Wilde, *Le fantôme de Canterville*, trad. de Jules Castier - DR.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : la salle à manger, lorsque, un fracas, perçant, le tonnerre, un panneau, le sommet, pâle, le palier, une cassette.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés** : sortir (imparfait 3^e PP), commencer (passé simple, 3^e PS), retentir (passé simple, 3^e PS), entendre (passé simple, 3^e PP), ébranler (passé simple, 3^e PS), flotter (passé simple, 3^e PP), s'enfoncer (passé simple, 3^e PP), paraître (passé simple, 3^e PS).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : supraterrrestre, Virginia.

► Dictée n° 11*

CONJ : L'emploi de l'imparfait et du passé simple p. 96

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

L'étoile jaune

Ces étoiles jaunes, bordées de noir, grandes comme la paume de la main, devaient être fixées sur le côté gauche de la poitrine. Elles avaient la forme de l'étoile de David, le mot « Juif » était tissé au milieu, en caractères qui imitaient les caractères hébreux.

M. Schneider se leva alors ; tel un acteur sur la scène, il s'inclina devant moi, dénoua son châle et le suspendit à une chaise. De la main droite il montra son côté gauche. Sur le manteau : une étoile jaune ; il déboutonna son manteau. Sur sa veste : une étoile jaune ; il ouvrit sa veste. Sur son gilet : une étoile jaune.

Hans Peter Richter, *Mon ami Frédéric*, Le livre de poche jeunesse, trad. de Christiane Prélet.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : la paume, au milieu, un caractère, hébreu, la scène, un châle, déboutonner.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés** : devoir (imparfait, 3^e PP), avoir (imparfait, 3^e PP), être (imparfait, 3^e PS), imiter (imparfait, 3^e PP), se lever (passé simple, 3^e PS), s'incliner (passé simple, 3^e PS), dénouer (passé simple, 3^e PS), suspendre (passé simple, 3^e PS), montrer (passé simple, 3^e PS), déboutonner (passé simple, 3^e PS), ouvrir (passé simple, 3^e PS).
- **Accorder les participes passés** : Ces étoiles bordé... de noir devaient être fixé... . Le mot « Juif » était tissé...
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : M. Schneider, David.

► Dictée n° 12*

CONJ : L'emploi de l'imparfait et du passé simple p. 96

ORTH : Les mots invariables p. 122

ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

ORTH : L'accord du verbe avec son sujet p. 154

Robinson

Il se nourrissait au hasard de coquillages, de racines de fougères, de noix de coco, de baies, d'œufs d'oiseaux et de tortues. Le troisième jour, il jeta loin de lui la carcasse du bouc qui commençait à sentir. Mais il regretta aussitôt ce geste, car les vautours qui s'en régalaient ne cessèrent plus désormais de la suivre et de l'épier dans l'attente de nouvelles aubaines. Parfois, exaspéré, il les bombardait avec des pierres et des bûches. Alors les sinistres oiseaux s'écartaient paresseusement, mais c'était pour revenir bientôt.

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, Folio Junior Gallimard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : au hasard, un coquillage, regretter, aussitôt, désormais, l'attente, parfois, exaspéré, paresseusement, bientôt.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés** : se nourrir (imparfait, 3^e PS), jeter (passé simple, 3^e PP), commencer (imparfait, 3^e PS), regretter (passé simple, 3^e PS), se régaler (passé simple, 3^e PP), cesser (passé simple, 3^e PP), bombarder (imparfait, 3^e PS), s'écarter (imparfait, 3^e PP).
- **Écrire les groupes nominaux suivants au pluriel** : un coquillage, une racine de fougère, une noix de coco, une baie, un œuf d'oiseau, un œuf de tortue, le vautour, une nouvelle aubaine, une pierre, une bûche, le sinistre oiseau.

► Dictée n° 13**

CONJ : L'emploi de l'imparfait et du passé simple p. 96

Une rencontre

Deux hommes parurent.

L'un venait de la Bastille, l'autre du Jardin des Plantes. Le plus grand, vêtu de toile, marchait le chapeau en arrière, le gilet déboutonné et sa cravate à la main. Le plus petit, dont le corps disparaissait dans une redingote marron, baissait la tête sous une casquette à visière pointue.

Quand ils furent arrivés au milieu du boulevard, ils s'assirent à la même minute, sur le même banc.

Pour s'essuyer le front, ils retirèrent leurs coiffures, que chacun posa près de soi ; et le petit homme aperçut écrit dans le chapeau de son voisin : Bouvard ; pendant que celui-ci distinguait aisément dans la casquette du particulier en redingote le mot : Pécuchet.

Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivant** : vêtu, arrière, déboutonné, une redingote, une casquette, une visière, un boulevard, s'essuyer, aisément, un particulier.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandés** : paraître (passé simple, 3^e PP), venir (imparfait, 3^e PS), marcher (imparfait, 3^e PS), disparaître (imparfait, 3^e PS), baisser (imparfait, 3^e PS), s'asseoir (passé simple, 3^e PP), retirer (passé simple, 3^e PP), poser (passé simple, 3^e PS), apercevoir (passé simple, 3^e PS), distinguer (imparfait, 3^e PS).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : Bastille, Jardin des Plantes, Bouvard, Pécuchet, ils furent arrivés (passé antérieur).

► Dictée n° 14**

CONJ : L'emploi de l'imparfait et du passé simple p. 96

Le journal

Le vendredi 12 juin, je me réveillai avant le coup de six heures, chose compréhensible puisque c'était le jour de mon anniversaire. Seulement, on ne me permet pas d'être aussi matinale. Il me fallut donc contenir ma curiosité pendant une heure encore. Au bout de trois quarts d'heure, je n'en pouvais plus. Je me rendis dans la salle à manger, où Mauret le chat, m'accueillit en se frottant la tête contre moi et me faisant mille grâces.

Dès sept heures, j'allai voir Papa et Maman, et je pus enfin déballer mes cadeaux au salon. La toute première surprise ce fut toi, un de mes plus beaux cadeaux probablement.

Anne Franck, *Journal*, Calmann-Lévy pour la traduction.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : compréhensible, puisque, un anniversaire, la curiosité, accueillir, une grâce, déballer, probablement.
- **Conjuguer les verbes au sujet et au temps demandés** : je me (réveiller, passé simple), c' (être, imparfait), on ne me (permettre, présent) pas, il me (falloir, passé simple), je n'en (pouvoir, imparfait) plus, je me (rendre, passé simple), le chat m' (accueillir, passé simple), j' (aller, passé simple), je (pouvoir, passé simple), ce (être, passé simple).
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : Mauret. **Signaler la majuscule à** : Papa, Maman.

► Dictée n° 15**

CONJ : L'emploi de l'imparfait et du passé simple p. 96

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

Sauvetage de l'île

Non ! ils ne pouvaient conserver aucune espérance d'être sauvés, et une horrible mort, la mort par la faim et par la soif, les attendait sur ce roc !

Et, déjà, ils étaient étendus sur ce roc, inanimés, n'ayant plus la conscience de ce qui se passait autour d'eux. Seul, Ayrton, par un suprême effort, relevait encore la tête et jetait un regard désespéré sur cette mer déserte !...

Mais voilà que dans la matinée du 24 mars, les bras d'Ayrton s'étendirent vers un point de l'espace, il se releva, à genoux d'abord, puis debout, sa main sembla faire un signal...

Un navire était en vue de l'île !

Jules Verne, *L'Île mystérieuse*.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : conserver, une espérance, horrible, inanimé, la conscience, suprême, un effort, désespéré.
- **Écrire la terminaison qui convient au temps demandé** : ils ne pouv... (imparfait), la mort les attend... (imparfait), ils ét... (imparfait), ce qui se pass... (imparfait), Ayrton relev... (imparfait) et jet... (imparfait), les bras d'Ayrton s'étend... (passé simple), il se relev... (passé simple), sa main sembl... (passé simple).
- **Compléter les participes passés** : Ils gardaient l'espérance d'être sauvé..., ils étaient étendu..., inanimé..., il avait un regard désespéré...
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : Ayrton.

► Dictée n° 16**

CONJ : L'imparfait p. 88

CONJ : Le passé composé p. 98

ORTH : Les accords dans le groupe nominal p. 152

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

ORTH : L'accord du verbe avec son sujet p. 154

L'automne

Le jour, je m'égarais sur de grandes bruyères terminées par des forêts. Qu'il fallait peu de choses à ma rêverie ! une feuille séchée que le vent chassait devant moi, une cabane dont la fumée s'élevait dans la cime dépouillée des arbres, la mousse qui tremblait au souffle du Nord sur le tronc d'un chêne, une roche écartée, un étang désert où le jonc flétri murmurait ! Le clocher solitaire s'élevant au loin dans la vallée a souvent attiré mes regards ; souvent j'ai suivi des yeux les oiseaux de passage qui volaient au-dessus de ma tête. Je me figurais les bords ignorés, les climats lointains où ils se rendent ; j'aurais voulu être sur leurs ailes.

François-René de Chateaubriand, *René*.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : la bruyère, la rêverie, la cime, dépouillé, le souffle, un chêne, un étang, le jonc, attirer, lointain.
- **Conjuguer au temps et à la personne demandée** : s'égarer (imparfait, 1^{re} PS), falloir (imparfait, 3^e PS), chasser (imparfait, 3^e PS), s'élever (imparfait, 3^e PS), trembler (imparfait, 3^e PS), murmurer (imparfait, 3^e PS), attirer (passé composé, 3^e PS), suivre (passé composé, 1^{re} PS), voler (imparfait, 3^e PP), se figurer (imparfait, 1^{re} PS), se rendre (présent, 3^e PP).
- **Accorder correctement les groupes nominaux et les participes passés** : de grande... bruyère... terminé..., une feuille séché..., la cime dépouillé..., une roche écarté..., les bord... ignoré..., les climat... lointain...
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : Nord, j'aurais voulu (passé 1^{re} forme du conditionnel).

► Dictée n° 17**

CONJ : Le futur simple de l'indicatif p. 84

CONJ : Révisions tous les temps p. 102

ORTH : Les mots invariables p. 122

ORTH : L'accord du participe passé p. 158

Le départ du Petit Prince

– Et quand tu seras consolé (on se console toujours) tu seras content de m'avoir connu. Tu seras toujours mon ami. Tu auras envie de rire avec moi. Et tu ouvriras parfois ta fenêtre, comme ça pour le plaisir... Et tes amis seront bien étonnés de te voir rire en regardant le ciel. Alors tu leur diras : oui, les étoiles, ça me fait toujours rire ! Et ils te croiront fou. Je t'aurai joué un bien vilain tour...

Et il rit encore.

– Ce sera comme si je t'avais donné, au lieu d'étoiles, des tas de petits grelots qui savent rire...

Et il rit encore. Puis il redevint sérieux :

– Cette nuit... tu sais... ne viens pas.

– Je ne te quitterai pas.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, Gallimard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : quand, toujours, une envie, parfois, le plaisir, étonné, vilain, un grelot, quitter.
- **Conjuguer les verbes suivants au futur de l'indicatif à la personne demandée** : tu (être), tu (avoir tu ouvrir), ils (être), tu (dire), ils (croire), j'(avoir), je (quitter).
- **Conjuguer les verbes suivants au temps et à la personne demandés** : on (se consoler, présent) ; ça me (faire, présent) rire ; il (rire, passé simple) ; il (revenir, passé simple) ; tu (savoir, présent) ; tu (venir, présent de l'impératif).
- **Accorder correctement les participes passés** : Quand tu seras consolé..., tu seras content de m'avoir connu... . Tes amis seront bien étonné... . Je t'aurai joué... un vilain tour, comme si je t'avais donné... des grelots.

► Dictée n° 18*

CONJ : Le présent de l'impératif p. 106

ORTH : ce, se p. 132

Le gâteau au yaourt

Verse le contenu d'un pot de yaourt dans un saladier. Compte trois mesures de farine, deux mesures de sucre, trois quarts de mesure d'huile à l'aide de ce pot de yaourt. Ajoute un sachet de levure et une pincée de sel. Casse deux œufs et râpe un zeste d'orange. Mélange le tout afin qu'aucun grumeau ne se forme. Beurre un moule et verses-y la pâte. Mets ton gâteau au four thermostat 7 pendant trois quarts d'heure. Pendant ce temps, presse l'orange dont tu as râpé le zeste. Ajoutes-y un peu de sucre et d'eau. Arrose ton gâteau de ce sirop avant de le servir.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : le contenu, un yaourt, compter, une pincée, râper, un zeste, un grumeau, le thermostat, pendant, le sirop.
- **Conjuguer les verbes suivants au présent de l'impératif à la 2^e PS** : verser, compter, ajouter, casser, râper, mélanger, beurrer, mettre, presser, arroser.
- **Conjuguer les verbes suivants au présent de l'impératif à la 2^e PS en faisant suivre le verbe du pronom « y »** : verser, ajouter.
- **Le jour de la dictée, écrire au tableau** : $3/4$ = trois quarts. **Signaler** : « 7 » s'écrit en chiffre et non en lettres.

► Dictée n° 19**

CONJ : Le présent du subjonctif p. 108

ORTH : tout, tous, toute, toutes p. 134

ORTH : l'accord du participe passé p. 158

Être instruit

Pour les révolutionnaires, l'instruction doit être à la portée de tous. En outre, pour que tous les Français aient le sentiment d'appartenir à la même nation, il est nécessaire qu'ils parlent tous le français et qu'ils abandonnent les langues régionales.

Pour ces raisons, les révolutionnaires insistent sur le rôle important que doit jouer l'école primaire. Pour diriger la France, il faut que toutes les personnes soient formées et instruites. C'est pour cela que sont créés les lycées.

D'après *Histoire*, Cycle 3, Magnard.

PRÉPARATION

- **Mémoriser les mots suivants** : instruit, un révolutionnaire, l'instruction, la portée, en outre, appartenir, une nation, nécessaire, une langue, régional, un lycée.
- **Conjuguer au présent à la personne et au mode demandés** : devoir (indicatif, 3^e PS), avoir (subjonctif, 3^e PP), parler (subjonctif, 3^e PP), abandonner (subjonctif, 3^e PP), insister (indicatif, 3^e PP), être (subjonctif, 3^e PP)
- **Accorder les attributs du sujet** : Il est nécessaire... . Il faut que les personnes soient formé... et instruit... . C'est pour cela que sont créé... les lycées.

CONCEPTION DE COUVERTURE
Delphine d'Inguibert

CONCEPTION INTÉRIEURE
Nicole Hinsinger / Cicéro



MISE EN PAGE
Al'Solo

ÉDITION
Isabelle Peyronnet

© Éditions Magnard, 2008 – 5 allée de la 2^e DB 75015 Paris.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) - 20, rue des Grands-Augustins - 75006 Paris - Tél. : 01 44 07 47 70 - Fax : 01 46 34 67 19.

Achevé d'imprimer en 2008 par

- Dépôt légal :

- n° éditeur :