

38 700 00 535 81 29

A1

Cadre européen
commun de référence



Les clés du **A1** nouveau DELF

Guide du professeur

- Des productions écrites et orales corrigées et commentées.
- Les grilles d'évaluation des épreuves.
- Le corrigé complet des activités et des examens du Livre de l'élève.
- Toutes les transcriptions des activités audio.

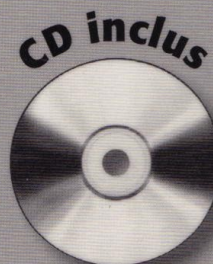
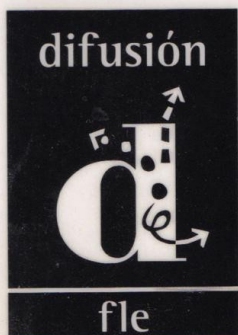


TABLE DES MATIÈRES

Les clés du nouveau DELF : une collection pour s'entraîner au DELF, nouvelle formule	4
Une structure simple et efficace : 5 unités thématiques + 5 examens complets	4
Les critères d'évaluation de la production écrite	7
Les critères de l'évaluation de la production orale	9
Grilles d'évaluation	10

Solutions

Unité 1	14
Unité 2	17
Unité 3	20
Unité 4	23
Unité 5	27
Examen 1	31
Examen 2	33
Examen 3	35
Examen 4	37
Examen 5	39

Transcriptions

Unité 1	42
Unité 2	42
Unité 3	43
Unité 4	44
Unité 5	45
Examen 1	46
Examen 2	46
Examen 3	47
Examen 4	47
Examen 5	48

Les clés du nouveau DELF : une collection pour s'entraîner au DELF, nouvelle formule

Depuis 1985, le Diplôme d'études de langue française (DELF) est une référence dans le monde entier pour certifier les connaissances en français. Ce diplôme a évolué avec le temps, et le Centre International d'Études Pédagogiques (CIEP), établissement public du ministère de l'Éducation nationale français, l'a actualisé pour l'harmoniser avec le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR). Ainsi, les nouvelles épreuves du DELF (en vigueur depuis septembre 2005) comptent dorénavant 4 étapes indépendantes (A1, A2, B1 et B2).

L'équipe d'auteurs a pris ces changements en compte afin de créer un manuel qui va au-delà du simple entraînement à l'examen. Son nom, *Les Clés du nouveau DELF A1*, n'est d'ailleurs pas anodin : il s'agit bien de proposer non seulement des exercices et des tests, mais également de nombreux conseils d'usage de la langue et surtout des conseils (ou clés) pour aborder chacune des épreuves.

Tableau d'équivalence entre ancien et nouveau DELF

ANCIEN DELF	CECR	NOUVEAU DELF	DURÉE DES ÉPREUVES
A1 A2	A1 Découverte	A1	1h20
A1-A2 A3 A1-A3 A1-A4 A2-A3 A2-A4	A2 Survie	A2	1h40
A3-A4	B1 Seuil	B1	1h45

Une structure simple et efficace : 5 unités thématiques + 5 examens complets

Chaque unité thématique comprend une rubrique lexicale, une rubrique grammaticale et une section de phonétique, ainsi qu'un examen d'entraînement avec des recommandations pour les différents types d'épreuves.

■ **Le lexique et la grammaire** : dans les premières pages de chaque unité, l'élève trouvera des activités regroupées autour d'un thème (cinq au total) permettant de réviser ou d'approfondir en contexte les aspects élémentaires requis pour le niveau A1 du DELF. Ces activités, qui visent fondamentalement à revoir le système linguistique (morphosyntaxe, lexique, orthographe, structures fonctionnelles discursives et textuelles) pour améliorer la performance de compréhension et de production le jour de l'examen, permettront à l'élève de renforcer ses **compétences écrites** et **orales**. Notez que de nombreuses activités écrites débouchent sur des propositions d'activités orales : ce sont soit de simples oralisations de l'activité précédente, soit des extensions de celle-ci.

Les activités écrites peuvent être réalisées en classe ou à la maison pour être ensuite corrigées en classe. Pour les propositions d'activités orales ou d'oralisation, nous vous recommandons vivement de mettre en place des moments où vos élèves pourront s'entraîner à la pratique de l'oral.

■ En marge de ces activités, chacune des rubriques comprend des encadrés « pense-bêtes » sur des aspects précis de la langue écrite ou orale. Vous pouvez les utiliser pour rappeler à vos élèves des points de lexique ou de grammaire, ainsi que des éléments simples de civilisation en rapport avec la vie quotidienne en France, qui s'avèrent utiles pour développer l'interculturalité. D'autres « pense-bêtes », d'ordre fonctionnel, ont pour objectif la révision des actes de parole fondamentaux dans l'unité étudiée.

■ Vous observerez que les activités lexicales et grammaticales sont très souvent accompagnées d'illustrations. Ce support iconographique n'est pas seulement esthétique. Il peut être utilisé comme un déclencheur ou comme un élément de soutien pour réaliser et développer l'activité à laquelle il est rattaché.

■ À la fin de la partie grammaticale, vos élèves trouveront un bref *mémento grammatical*. Il reprend l'essentiel des points grammaticaux abordés dans l'unité de révision et que tout candidat au DELF A1 doit connaître.

■ **La phonétique** : outre des exercices de différenciation phonétique, vous trouverez des activités originales permettant de travailler des aspects phonologiques élémentaires de la langue française. À ce niveau d'apprentissage, une importance plus particulière est attachée, par exemple, à la distinction entre l'affirmation et l'interrogation qu'à la parfaite reproduction de certains phonèmes. Cela, dans la perspective principalement communicative qui est au centre du nouvel examen du DELF.

■ **Les épreuves d'entraînement au DELF A1** : chaque unité comprend un examen d'entraînement divisé selon les quatre épreuves de l'examen. Pour chaque partie de l'examen, des clés sur la façon d'aborder un exercice (les clés de l'entretien, les clés de la carte postale, etc.) et sur la façon dont le candidat sera évalué, sont proposées. Toutefois, il nous a paru judicieux de vous apporter, en tant qu'enseignant, quelques conseils vous permettant d'évaluer vos élèves en fonction des nouveaux critères définis par ce nouveau DELF.

Chacun des cinq examens complets reprend les épreuves du DELF A1 dans leur intégralité et a donc été envisagé dans le but de mettre l'élève dans les mêmes conditions que le jour de l'examen.

● **Les compréhensions orale et écrite**. Ces parties ne font pas l'objet de commentaires particuliers parce que les exercices (ceux des examens complets et ceux des épreuves d'entraînement) ne contiennent que des réponses fermées. Toutefois, nous vous rappelons qu'il est important de se familiariser avec la notion de compréhension d'un document selon les recommandations du CECR au niveau A1.

Attention ! Les documents sonores des exercices de compréhension de l'oral doivent être écoutés deux fois, avec une pause de 30 secondes entre les deux écoutes. Cependant, dans le CD audio, ils ne sont enregistrés qu'une fois. À vous donc de les reproduire deux fois.

● **La production écrite**. Les solutions des exercices de cette partie (dans les examens complets et dans les épreuves d'entraînement) sont simplement des suggestions, des modèles que vous pourrez proposer à vos élèves, car la production écrite est un exercice ouvert. En revanche, l'élève doit être capable de produire un certain type de texte, et vous devez connaître les limites linguistiques et communicationnelles de son niveau. C'est pourquoi nous présentons, outre les modèles de production écrite proposés dans ce livre, un échantillon de rédaction de candidat accompagné d'une correction-type. Ainsi, vous pourrez évaluer le type de rédaction attendu et connaître le type de correction permettant d'évaluer vos élèves en fonction du niveau A1 (voir **Les critères d'évaluation de la Production écrite**, page 7).

● **La production orale**. Comme pour la production écrite, il n'y a pas de solution

fermée. De même, les questions peuvent évoluer en fonction des réponses données. Comme pour l'écrit, nous vous apportons ici quelques conseils sur l'évaluation de l'oral au niveau A1 (voir **Les critères d'évaluation de la Production orale**, page 9).

Tableau récapitulatif des épreuves du DELF A1, nouvelle formule

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
COMPRÉHENSION DE L'ORAL (CO) Réponse à des questionnaires portant sur trois ou quatre courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (2 écoutes). Durée maximale des documents : 3 min.	20 min. environ	25
COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (CE) Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur quatre ou cinq documents écrits relatifs à des situations de la vie quotidienne.	30 min.	25
PRODUCTION ÉCRITE (PE) Épreuve en deux parties : <ul style="list-style-type: none"> · Compléter un formulaire, une fiche, etc. · Rédiger des phrases simples (cartes postales, légendes, etc.) sur des sujets de la vie quotidienne. 	30 min.	25
PRODUCTION ORALE (PO) Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> · entretien dirigé · échange d'informations · dialogue simulé 	5 à 7 min. (préparation : 10 min.)	25
Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100 Note minimale requise (pour chaque épreuve) : 5/25 Durée totale des épreuves : 1 h 20	Note totale	100

Nous savons qu'un examen, quel qu'il soit, est synonyme de tension, mais nous souhaitons que vos élèves et vous-même ne perdiez pas le plaisir de la langue et de la découverte.

LES AUTEURS

Les critères d'évaluation de la production écrite

Nous vous proposons un modèle commenté d'évaluation, selon la grille fournie par le CIEP.

■ Exercice 1

Vous êtes en vacances dans une ville française. Vous envoyez une carte postale à des amis. Racontez ce que vous faites, parlez du temps, etc. (60 mots environ).

<p><i>Cher Pierre et chere Marie,</i></p> <p><i>Je suis en vacance en Nice. Elle est une joli ville. Je va au plage et je me baigne tous les jours. Il fait beaucoup de chaud. Le soir, je sors avec mon amis. Nous allons dans la discothèque mais nous ne dansons. C'est super !</i></p> <p><i>Andrea</i></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

Avant de saisir votre stylo rouge pour corriger les erreurs linguistiques de ce texte, vous devez prendre en compte les éléments communicatifs et les noter en fonction des critères de la grille d'évaluation proposée par le CIEP. Cette démarche est importante pour ne pas considérer uniquement les aspects grammaticaux ou syntaxiques au moment de noter le travail d'un/e élève.

L'évaluation communicative

N'oubliez pas que cette évaluation représente un peu plus de 50% de la note de cette épreuve.

1. **Respect de la consigne** : l'élève a-t-il/elle été capable d'adapter son écrit à l'énoncé proposé (situation et longueur) ?

Nous allons vérifier si la consigne a été respectée (sujet et longueur).

Situation : il s'agit bien d'une carte postale à des amis (*Pierre et Marie*) et l'élève raconte ce qu'il/elle fait dans une ville française (*Nice*).

Longueur : ce texte contient 52 mots. Sachez que : j'ai = 2 mots ; c'est-à-dire = 4 mots ; mais que porte-clés = 1 mot.

Note obtenue : 2/2.

2. **Capacité à informer et/ou décrire** : l'élève a-t-il/elle été capable d'écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même/elle-même et sur ses activités ?

Vous ne devez pas confondre cette rubrique avec la qualité linguistique du texte. Indépendamment des éventuelles erreurs grammaticales, vous devez évaluer les capacités de l'élève à transmettre un message sur le sujet demandé.

Ici, l'élève parle de ses activités (*plage, baignade, discothèque*) et donne ses impressions (*super*).

Vous pouvez aisément lui mettre une note oscillant entre 3 et 4 /4.

3. **Correction sociolinguistique** : l'élève a-t-il été capable d'adapter son registre (tu/vous) et a-t-il/elle su utiliser les formes élémentaires de l'accueil et de la prise de congé (salutation finale de la carte postale).

Malgré l'erreur sur **chere* (il manque l'accent), l'élève a correctement employé une formule propre à la correspondance (ici, la carte postale) et adaptée aux destinataires (langue familière utilisée dans la correspondance amicale).

Par contre, il a oublié la formule de prise de congé (*À bientôt / Je vous embrasse...*) avant la signature.

On lui mettra un 1,5 / 2.

La note de cet/cette élève en compétence linguistique oscillera entre 6,5 et 7,5/8.

L'évaluation linguistique

1. **Le lexique** : l'élève a-t-il/elle utilisé un vocabulaire approprié et bien orthographié ?

L'élève a correctement orthographié le lexique qu'il/elle doit connaître dans un examen de niveau A1, à l'exception de l'accent oublié sur **chere* et du s manquant de **vacance*.

Note : entre 2 et 2,5 / 3.

2. **La morphosyntaxe** : l'élève a-t-il/elle su construire des phrases simples ?

Sa syntaxe est globalement correcte. Il/elle s'est trompé/e dans le choix de la préposition avec disothèque (à *la* et non **dans la*) et surtout, il/elle n'a pas su construire la négation simple (**nous ne dansons*).

L'orthographe grammaticale présente plusieurs erreurs importantes (le verbe *aller* n'est pas correctement conjugué à la première personne du présent, mais cette erreur ne doit être évaluée qu'une seule fois ; les accords NOM/ADJECTIF ne sont pas systématiques (*tous les jours, jolie ville, mes amis*). Il/elle confond aussi *très* + ADJECTIF et *beaucoup de* + NOM.

Ces erreurs sont graves à ce niveau. La note sera comprise entre 1 et 1,5 / 3.

3. **La cohérence et la cohésion** : l'élève a-t-il/elle été capable de relier ses phrases avec des connecteurs simples ?

Oui, il/elle a correctement employé *mais* et *et*.

Note : 1 / 1.

La note de cet/cette élève en compétence linguistique oscillera entre 4 et 5/7.

Sa note totale sera comprise entre 10,5 et 12,5/15. Cet écart est tout à fait normal.

Comme vous pouvez le constater, si le seul critère pris en compte était celui de la compétence linguistique, la note serait clairement inférieure. C'est pourquoi, au niveau A1, il est important de ne pas perdre de vue la dimension communicative de l'évaluation.

En résumé, vous devez vous demander : « Malgré les erreurs de langue, le message est-il compréhensible ? ». Dans l'exemple, la réponse à cette question est clairement affirmative.

Pour la correction écrite de vos élèves, nous vous proposons la grille page 10 qui doit vous servir de pense-bête pour évaluer le plus justement possible leur rédaction.

Les critères de l'évaluation de la production orale

Voici quelques conseils pour mieux évaluer les épreuves de production orale sur la base de la grille proposée par le CIEP.

La grille différencie les critères d'évaluation des trois parties de l'examen en ce qui concerne les capacités communicatives. En revanche, les capacités linguistiques sont évaluées globalement.

■ L'entretien dirigé / L'échange d'informations

- L'examineur/trice doit mettre en avant la capacité du/de la candidat/e à communiquer, indépendamment des erreurs de langue.
- Il/elle doit utiliser une langue simple, appropriée au niveau A1.
- Il ne faut pas chercher à piéger le/la candidat/e avec des structures complexes ou des expressions idiomatiques.
- L'examineur/trice doit s'exprimer clairement et bien articuler.
- Le/la candidat/e peut demander à ce qu'une question soit répétée. L'examineur/trice doit la répéter en essayant de la reformuler le plus clairement possible.
- Il/elle doit évaluer la capacité du/de la candidat/e à répondre à ses questions en rapport avec la vie quotidienne. Le/la candidat/e peut inventer les réponses. Leur véracité n'est pas évaluée.
- De même, dans l'échange d'informations, l'examineur/trice doit apporter des réponses simples aux questions du/de la candidat/e sans chercher à le/la désorienter.
- L'examineur/trice doit s'abstenir de corriger la qualité linguistique pendant l'épreuve. S'il/elle ne comprend pas une information, il/elle peut demander au/à la candidat/e de répéter. Il/elle peut aussi reprendre ou reformuler une l'expression du/de la candidat/e, mais sans que cela soit perçu comme une correction.
- En résumé, l'examineur/trice doit essayer de reproduire une situation réelle de conversation avec une personne ayant un niveau élémentaire.

■ Le dialogue simulé

Nous faisons ici les mêmes remarques que pour les deux premières épreuves de la production orale. Par ailleurs, l'examineur/trice ne doit pas introduire dans le dialogue des situations complexes ou des obstacles pour obtenir le produit ou le service demandé. Il/elle doit simplement jouer un rôle.

L'évaluation linguistique. Cette évaluation représente 30% de l'ensemble de la production orale. Elle est divisée en trois parties qui représentent chacune 10% de la note.

- Capacité à utiliser un répertoire lexical élémentaire par rapport à des situations concrètes et connues de l'élève.
- Capacité à employer des structures simples (phrases au présent ou à l'impératif, quelques prépositions).
- Capacité à prononcer de façon à être compris/e par l'examineur/trice, qui peut lui demander de répéter. Une prononciation parfaite n'est pas exigée à ce niveau.

Pour la correction écrite de vos élèves, nous vous proposons les grilles pages 10-11 qui peuvent vous servir de pense-bête pour évaluer le plus justement possible leur production orale.

Grille d'évaluation de la production écrite

CAPACITÉ COMMUNICATIVE	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
1. Respect de la consigne : Je peux mettre en adéquation ma production avec la situation proposée et je peux respecter la consigne de longueur minimale indiquée.									
2. Capacité à informer et décrire : Je peux écrire des phrases et des expressions simples sur moi-même et mes activités.									
3. Correction sociolinguistique : Je peux utiliser les formes les plus élémentaires de l'accueil et de la prise de congé et je peux choisir un registre de langue adapté au destinataire (tu/vous).									
CAPACITÉS LINGUISTIQUES									
1. Lexique/orthographe lexicale : Je peux utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à ma situation personnelle et je peux orthographier quelques mots du répertoire élémentaire.									
2. Morphosyntaxe/orthographe grammaticale : Je peux utiliser avec un contrôle limité des structures et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.									
3. Cohérence et cohésion : Je peux relier les mots des connecteurs très élémentaires tels que et, alors, parce que, mais .									

Grille d'évaluation de la production orale

■ L'entretien dirigé

CAPACITÉ COMMUNICATIVE	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
1. Je peux me présenter et parler de moi et je répons à des questions simples, posées lentement et clairement.											
CAPACITÉS LINGUISTIQUES											
1. Lexique : Je peux utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolées relatifs à des situations concrètes.											
2. Grammaire : Je peux utiliser de façon limitée des structures simples.											
3. Phonologie : Je peux prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.											

■ L'échange d'informations

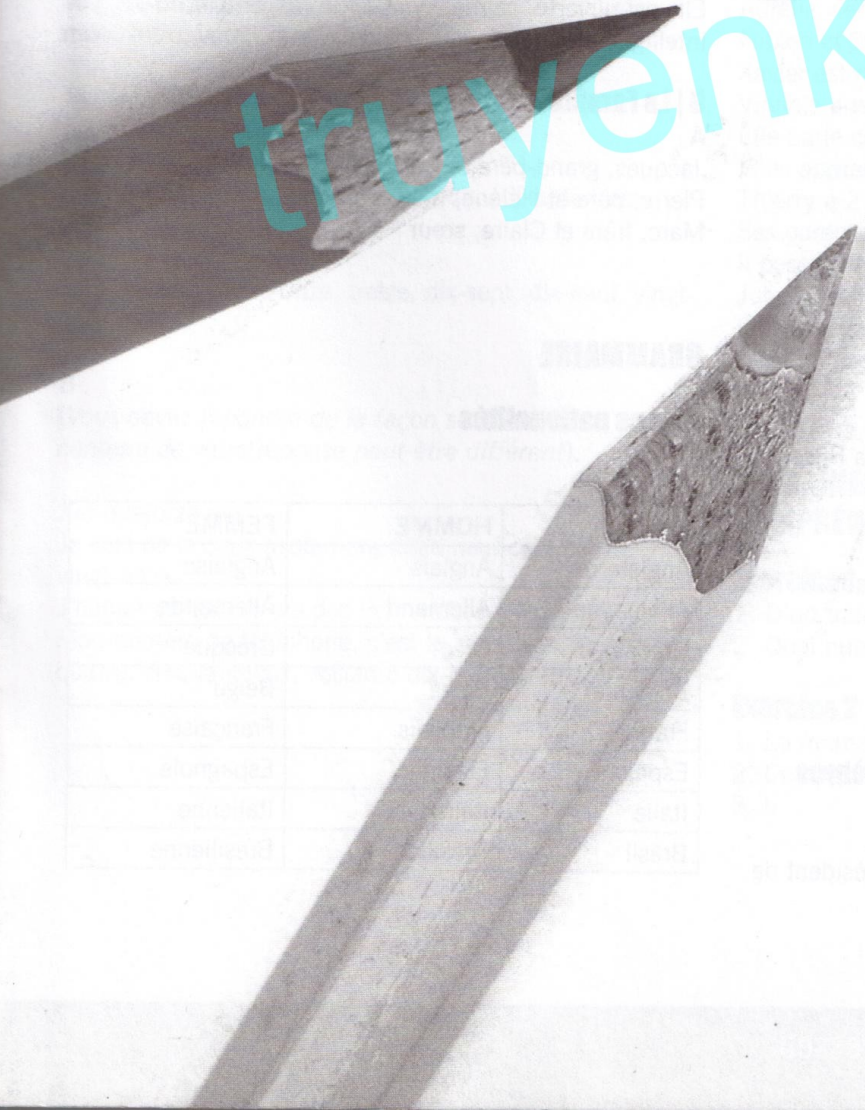
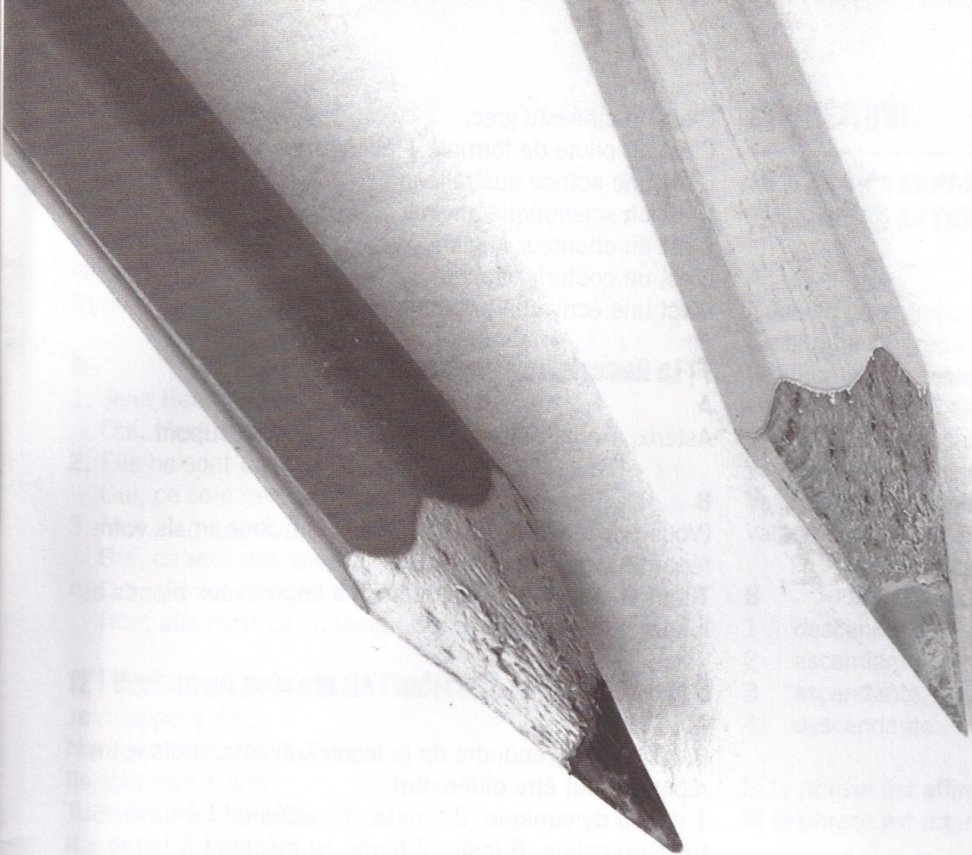
CAPACITÉ COMMUNICATIVE	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
1. Je peux poser à l'examineur des questions personnelles simples sur des sujets familiers et concrets et je montre que je comprends la réponse de l'examineur.									
CAPACITÉS LINGUISTIQUES									
1. Lexique : Je peux utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolées relatifs à des situations concrètes.									
2. Grammaire : Je peux utiliser de façon limitée des structures simples.									
3. Phonologie : Je peux prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.									

■ Le dialogue simulé

CAPACITÉS COMMUNICATIVES	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
1. Je peux demander ou donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne.									
2. Je peux établir un contact social de base. Je peux utiliser les formes de politesse élémentaires.									
CAPACITÉS LINGUISTIQUES									
1. Lexique : Je peux utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolées relatifs à des situations concrètes.									
2. Je peux utiliser de façon limitée des structures simples.									
3. Je peux prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.									

Solutions

truyenky.vn



FEMME	HOMME
Algérie	Algérie
Arabie Saoudite	Arabie Saoudite
Autriche	Autriche
Bahreïn	Bahreïn
Belgique	Belgique
Birmanie	Birmanie
Bulgarie	Bulgarie
Canada	Canada
Chine	Chine
Colombie	Colombie
Corée du Sud	Corée du Sud
Costa Rica	Costa Rica
Dominique	Dominique
Émirats Arabes Unis	Émirats Arabes Unis
États-Unis	États-Unis
France	France
Grèce	Grèce
Inde	Inde
Indonésie	Indonésie
Israël	Israël
Italie	Italie
Japon	Japon
Malaisie	Malaisie
Mexique	Mexique
Népal	Népal
Norvège	Norvège
Oman	Oman
Pakistan	Pakistan
Pays-Bas	Pays-Bas
Pologne	Pologne
Portugal	Portugal
Royaume-Uni	Royaume-Uni
République Arabe d'Égypte	République Arabe d'Égypte
République de Chine	République de Chine
République de Corée	République de Corée
République de Tchèque	République de Tchèque
République de Singapour	République de Singapour
République de Taïwan	République de Taïwan
République de Turquie	République de Turquie
République de Venezuela	République de Venezuela
République de Cuba	République de Cuba
République de Haïti	République de Haïti
République de Honduras	République de Honduras
République de Nicaragua	République de Nicaragua
République de Panama	République de Panama
République de Pérou	République de Pérou
République de République Dominicaine	République de République Dominicaine
République de Thaïlande	République de Thaïlande
République de Trinité-et-Tobago	République de Trinité-et-Tobago
République de Tunisie	République de Tunisie
République de Uruguay	République de Uruguay
République de Viet Nam	République de Viet Nam
République de Yémen	République de Yémen
République de Zambie	République de Zambie
République de Zimbabwe	République de Zimbabwe

Unité 1

LEXIQUE

1 | La présentation

Vous avez quel âge ? 28 ans.
 Vous êtes finlandais ? Non, je suis russe.
 Vous habitez où ? À Paris.
 Vous venez d'où ? Je viens de Moscou.
 Vous vivez seul ? Non, j'ai une copine.
 Qu'est-ce que vous faites comme métier ? Je suis médecin.
 Où vous travaillez ? À l'hôpital de la Salpêtrière.
 Vous vous appelez comment ? Boris Ouaknine.

2 | Salutations

A
 bonjour
 salut
 tutoie
 au revoir
 à bientôt
 bonjour
 au revoir
 vouvoie
 serre la main
 fait la bise

3 | Les professions

6, 5, 1, 7, 8, 4, 3, 2.

4 | Les professions de famille

Le grand-père de Sylvie est chanteur.
 La mère d'Hugo est traductrice.
 Le père de Valérie est boulanger.
 L'oncle de Marine est journaliste.
 La sœur de Stéphane est musicienne.
 Le frère d'Hélène est ingénieur.

5 | Les pays

La Norvège, la Suède, l'Autriche, le Canada, la Russie, la Pologne.
 Le Sénégal, l'Inde, le Brésil, Cuba, la Chine.
 La Grèce, l'Italie, l'Espagne, le Mexique.
 Les États-Unis, l'Argentine, l'Australie, le Canada.
 La France, l'Italie, la Chine, le Mexique.
 L'Irlande, l'Angleterre.
 Le Maroc, le Sénégal.
 La Suisse, l'Autriche, le Pérou.

6 | Les nationalités – les personnages célèbres

A
 C'est une chanteuse canadienne.
 C'est un homme politique français, c'est le président de la République française.

C'est un cinéaste grec.
 C'est un pilote de formule 1 allemand.
 C'est une actrice australienne.
 C'est un scientifique anglais.
 C'est un chanteur anglais.
 C'est un couturier italien.
 C'est une écrivaine britannique.

7 | La description physique

A
 Astérix, Tintin, Falbala, Obélix, Dupond et Dupont.

B
 (Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).
 Titeuf, il est jeune. Il est petit. Il a les cheveux blonds et il a un gros nez.

8 | Le caractère

A
 (Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).
 1 gai ou dynamique, 2 timide, 3 méchant, 4 énervé, 5 triste ou calme, 6 triste, 7 fermé ou méchant 8 fermé.

B
 Il est désagréable, malpoli, bête, ennuyeux, méchant et énervé.
 Elle est ouverte, calme, sympa, drôle, gentille, intelligente et polie.

9 | La Famille

A
 Jacques, grand-père et Isabelle, grand-mère
 Pierre, père et Hélène, mère
 Marc, frère et Claire, sœur

GRAMMAIRE

10 | Les nationalités

PAYS	HOMME	FEMME
Angleterre	Anglais	Anglaise
Allemagne	Allemand	Allemande
Grèce	Grec	Grecque
Belgique	Belge	Belge
France	Français	Française
Espagne	Espagnol	Espagnole
Italie	Italien	Italienne
Brésil	Brésilien	Brésilienne

11 | Les présentatifs

A

c'est
Il est
ce sont
Ils sont
Ils sont

B

- Jean Reno, il n'est pas américain.
Oui, c'est un acteur.
- Elle ne sont pas françaises.
Oui, ce sont des sportives.
- Non, ils ne sont pas français.
Oui, ce sont des sportifs.
- Oui, elle est française.
Non, elle n'est pas chanteuse.

12 | Verbes au présent de l'indicatif

Je m'appelle Éric.
Nous connaissons la France.
Ils sont ingénieurs.
Tu habites à Marseille.
Il a dix-sept ans.
Vous faites des exercices.
Nous étudions le grec classique.
Tu travailles comme musicien.

13 | Les adjectifs possessifs

mon, votre, votre, mon, ma, ses, vos, nos, leurs, vos.

14 | Les nombres

A

129, 118, 108, quatre-vingt-dix-neuf, 91,
quatre-vingt-quatre, soixante-dix-huit, soixante-treize,
69, 66, 64, 63.

1, 3, 5, sept, neuf, onze, treize, dix-sept, dix-neuf, vingt-et-un, 23.

B

(Vous devez répondre de la façon suivante, mais le contenu de votre réponse peut être différent).

J'ai quatorze ans.
Je suis né le deux septembre mille neuf cent quatre-vingt-onze.
J'habite au quinze rue des Pervenches à Rouen.
Mon numéro de téléphone, c'est le zéro deux, trente-quatre, cinquante-six, soixante dix-huit, quatre-vingt-dix.

PHONÉTIQUE

15 | Les clés pour reconnaître et reproduire l'intonation de l'affirmation et de l'interrogation

A

Guillaume se prépare à un examen.
Guillaume se prépare à un examen ?
Guillaume se prépare à un examen de français ?
Guillaume se prépare à un examen de français.
Valérie part en vacances ?
Valérie part en vacances.
Valérie part en vacances cet été.
Valérie part en vacances cet été ?

B

1	descendante	5	ascendante
2	ascendante	6	descendante
3	ascendante	7	descendante
4	descendante	8	ascendante

Si la phrase est affirmative, l'intonation est descendante.
Si la phrase est interrogative, l'intonation est ascendante.

C

Il s'appelle Alex.
Son père travaille dans une entreprise française ?
Son nom et son adresse ?
Aurélié vient dimanche.
Fabien et Stéphane vont au même lycée ?
Xavier est né aux États-Unis.
Virginie aussi ?
Elle parle couramment chinois.
Vous apprenez l'informatique en classe ?
Thierry a 21 ans cette année ?
Ses parents arrivent samedi.
Il passe ses vacances en Crête.
Julie travaille à la poste ?
Elle ne regarde jamais la télé.
C'est son anniversaire demain ?

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

- D'un train qui entre en gare.
- Quai numéro 2.

Exercice 2

- La maman de Véro.
- Demander d'aller chercher quelqu'un à l'école.
- b

Exercice 3**Situation 1**

Un professeur et un élève.

Situation 2

Un mariage.

Situation 3

Dans un commissariat.

Situation 4

De Didier.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**Exercice 1**

1. À des personnes d'une même famille.
2. L'anniversaire du père de Sandrine.
3. D'organiser une fête.
4. Plusieurs frères et sœurs.

Exercice 2

1. Famille monoparentale.
2. Famille pacée.

Exercice 3

1. Sa grand-mère est malade.
2. Envoyer un texto à sa mère.
3. Oui, mais après avoir fait leurs devoirs.

PRODUCTION ÉCRITE**Exercice 1**

Patrick

Dufour

17 ans

Je vais au lycée

3, rue des Amandiers, 75000 Paris.

Au lycée

A1

Exercice 2

Je m'appelle Karl. J'ai 16 ans. J'habite chez mes parents. J'ai un frère, Alex, mais je n'ai pas de sœur. Alex a 12 ans. Je vais au lycée et j'étudie l'anglais et le français. J'aime aussi la littérature, mais je n'aime pas les mathématiques. Mes parents et moi, nous allons en France tous les ans. J'adore Paris !

PRODUCTION ORALE**Entretien dirigé**

Je m'appelle...

J'ai ... ans.

J'habite à...

Oui, je parle un peu anglais et un peu français.

J'aime beaucoup le rouge.

Mon numéro, c'est le...

Échange d'informations

Comment est-ce que vous vous appelez ?

Est-ce que vous avez des frères et sœurs ?

Quelle est la profession de vos parents ?

Vous habitez en ville ?

Est-ce que vous faites du sport ?

Vous voyagez beaucoup ?

truyenky.vn

Unité 2

LEXIQUE

1 | Le logement

maison, C ; château, D ; appartement, B ; studio, A.

2 | Les pièces

A

balcon, chambres, couloir, cuisine, salle de bains, toilettes.

3 | Meubles et préposition de situation

A

C'est le salon.

C'est la chambre.

B

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Dans ma chambre, à côté de la fenêtre, il y a le lit. À gauche du lit, il y a une table de bureau avec une chaise. Sur la table, il y a une lampe. À gauche de la table de bureau, il y a des étagères. De l'autre côté du lit, il y a une table de nuit avec une lampe. En face du lit, il y a un placard.

4 | La situation d'un logement

A

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Tu préfères habiter au centre-ville ou en banlieue ?

Moi, je préfère la banlieue. Et toi ?

Moi, non. Je préfère le centre-ville. C'est plus animé.

Et ton logement idéal ?

C'est un grand appartement au dernier étage. Et toi ?

Moi, je préfère une maison et un jardin.

5 | Formes et matières

La table basse est petite et de forme rectangulaire. Elle est en bois.

La table à manger de salon est grande. Elle est en bois et sa forme est rectangulaire.

La bibliothèque est haute, en bois et rectangulaire.

Le fauteuil est petit et bas. Il est rond.

6 | Les commerces et autres lieux de la ville

la mairie

la poste

la banque

le parc

la gare

l'office de tourisme

le commissariat de police

le grand magasin

la boulangerie

la pharmacie

7 | Les verbes de l'orientation

prendre / tourner / continuer / tourner / traverser / suivre / passer.

8 | Location ou vente d'appartement

à vendre / toute équipée / prix de vente

à louer / prix de location

meublé / colocation / prix

GRAMMAIRE

9 | Les articles contractés

A

Lille est une grande ville française de la région Nord-Pas-de-Calais et de ~~le~~ **du** département de ~~le~~ **du** Nord. Les habitants de la ville sont appelés les Lillois.

Avec plus d'un million et demi d'habitants, c'est la troisième métropole francophone de ~~le~~ **du** monde, après Paris et Montréal.

Son nom vient de son emplacement historique sur une île à ~~le~~ **au** milieu de la rivière Deûle.

Lille conserve beaucoup de monuments : la Citadelle, de ~~le~~ **du** XVII^e siècle, la Vieille Bourse, reste de l'occupation espagnole et symbole de ~~le~~ **du** mélange de ~~les~~ **des** deux cultures, française et flamande, la Grand Place, véritable centre de la ville. On trouve aussi à Lille la magnifique Porte de Paris, à ~~le~~ **au** bout de la rue de Paris, et d'autres richesses.

Mais l'histoire continue. En 2004, grâce à ~~le~~ **au** titre de capitale européenne de la culture, la ville devient célèbre dans le monde entier, de ~~le~~ **du** Japon à ~~les~~ **aux** États-Unis.

10 | Les prépositions

A

Sur le dessin A, la table est au centre. Sur le dessin B, la table est devant la porte.

Sur le dessin A, les chaises sont autour de la table à manger. Sur le dessin B, les chaises sont à côté de la bibliothèque.

Sur le dessin A, la lampe est sur la table. Sur le dessin B, la table est sous la table.

Sur le dessin A, la bibliothèque est à gauche. Sur le dessin B, la bibliothèque est à droite.

Sur le dessin A, les livres sont sur les rayons de la bibliothèque. Sur le dessin B, les livres sont sur le sol.

Sur le dessin A, le canapé est à droite. Sur le dessin B, le canapé est au milieu du salon.

Sur le dessin A, la table basse est devant le canapé. Sur le dessin B, la table basse est devant le canapé.

11 | Il y a / Il n'y a pas

Dans le quartier de Paul, il y a une salle de sports, une piscine, des centres médicaux, des écoles, un cinéma, des bars, des cafés, le bus, des immeubles modernes. Dans le quartier de Paul il n'y a pas de supermarché, pas de restaurant, pas le métro, pas de parc.

12 | Les verbes au présent

t'indique / arrives / prends / passes / trouves / continuons / prenons / êtes / est / suis / vas / fais / appelez / suis

13 | L'impératif

A
visitez / goûtez / venez / achetez / écoutez / regardez / oubliez

B
(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Pour passer une journée agréable à Nice, fais un tour sur la Promenade des Anglais, puis visite la vieille ville et goûte la Socca, notre pizza locale. Va dans nos boutiques et pour tes amis achète de l'huile d'olive et d'autres spécialités. Dans les jardins de Cimiez, écoute le chant des cigales et regarde la vue magnifique sur la Baie des Anges. N'oublie pas la ville moderne et ses restaurants. Et le soir, découvre la vie intense de Nice.

14 | Les pronoms interrogatifs où et combien

A
60 millions
au théâtre

B
Où est la Corse ?
Combien de départements il y a en France ?
Où se trouve la Côte d'Azur ?
Combien de kilomètres il y a de Tahiti à Paris ?

PHONÉTIQUE

15 | Les clés pour faire la différence entre le masculin et le féminin

petit :	i	petite :	t
joli :	i	jolie :	i
spacieux :	e	spacieuse :	z
ensoleillé :	é	ensoleillée :	é
agréable :	bl	agréable :	bl
sympathique :	k	sympathique :	k
spécial :	l	spéciale :	l
laid :	é	laide :	d
optionnel :	l	optionnelle :	l
décoratif :	f	décorative :	v
bon :	on	bonne :	n

B
Prononciation différente :

petit petite ; spacieux spacieuse ; laid laide ; décoratif décorative ; bon bonne.

Prononciation identique :

joli jolie ; ensoleillé ensoleillée ; agréable agréable ; sympathique sympathique ; spécial spéciale ; optionnel optionnelle.

En français, au féminin, on prononce généralement la dernière consonne et au masculin, on prononce la dernière voyelle de l'adjectif.

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

1. Chambre 318.
2. 2^{ème} étage.

Exercice 2

1. On ne sait pas.
2. En plein dans le centre.
3. 23
4. 06 90 46 10 37.

Exercice 3

Situation 1

Dans le nouvel appartement d'un ami.

Situation 2

Une petite maison sur la côte.

Situation 3

À la boulangerie.

Situation 4

Comment arriver à un musée.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

1. Anne-Laure
2. C'est un message de type amical.
3. Pour inviter Françoise et son petit ami à une soirée.
4. Des photos.
5. 20h30

Exercice 2

1. Annonce 1
2. Annonce 4

Exercice 3

1. Les jeunes et le logement en France.
2. Les garçons.
3. Partager un appartement / vivre chez ses parents.
4. Colocation.

PRODUCTION ÉCRITE**Exercice 1**

Salut,

Je vais au cinéma voir un film français avec Richard et sa petite amie. Après, nous allons manger une crêpe ou une pizza. Tu peux nous retrouver au cinéma (nous nous retrouvons à 20h) ou directement au restaurant après la séance. Tu as un appel de Géraldine. Elle va passer demain.

À plus,

Emmanuel

PRODUCTION ORALE**Échange d'informations**

- Est-ce que vous habitez dans une maison ou un appartement ?
- Est-ce que vous allez au travail / au lycée en bus ?
- Quel style de logement vous aimez ?
- Est-ce que vous habitez chez vos parents ?
- Est-ce que vous aimez le centre de votre ville ?
- Est-ce qu'il y a un métro dans votre ville ?
- Est-ce que vous trouvez que la vie est chère dans votre ville ?

Dialogue simulé

- Bonjour.
- Bonjour, Monsieur. Nous cherchons un appartement.
- C'est pour toute l'année ?
- Non, c'est seulement pour les vacances.
- Parfait. Pour quelle période ?
- Du 8 au 15 août.
- Où est-ce que vous voulez passer vos vacances ?
- Nous voulons aller à la montagne. C'est calme.
- Excellente idée. Nous avons beaucoup de choses à vous proposer.
- Est-ce que c'est possible un appartement avec balcon ?
- Nous avons justement un petit appartement dans les Vosges. Et il a un balcon.
- Combien est-ce qu'il y a de pièces ?
- Il y a un grand salon, une chambre et une petite cuisine.
- Et la salle de bain ?

- Et il y a une salle de bain, bien entendu.
- Quel est le prix de la location ?
- La semaine est à 800,00 euros. C'est un très bon prix.
- Nous allons prendre cet appartement.
- Très bien. Apportez les documents demain et nous signons la location.
- D'accord. À demain.
- À demain, Messieurs-dames.

Unité 3

LEXIQUE

1 | Les verbes pour exprimer le goût

A

1 : adorer, 2 : aimer beaucoup, 3 : aimer un peu, 4 : aimer pas du tout, 5 : détester.

B

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

J'aime l'aventure, les voyages, cuisiner, mais je n'aime pas la lecture.

2 | Les vêtements

A

Bernard-A / Pierre-B / Marie-C

B

Marie va à Londres. Elle emporte des chaussures à talons, un manteau, un chapeau, une bague.
Bernard va à Paris. Il emporte une chemise, un pantalon et une veste (un costume), une cravate, une paire de chaussettes, des chaussures et une ceinture.
Pierre va aux Bahamas. Il emporte un short, un tee-shirt, un jean, des tennis et un pull-over.

C

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Le week-end, je porte un short, un tee-shirt, des tennis.
Je porte un jean, un tee-shirt, des chaussures.
Pour aller au travail,
- pour un homme : je porte un costume, une chemise, une cravate, des chaussures.
- pour une femme : je porte un tailleur, un chemisier, des chaussures à talons.

3 | Les couleurs

Le soleil : jaune
Une tomate : rouge
L'herbe : vert
La nuit : noir
La neige : blanc
Un ciel de beau temps : bleu
Un ciel de pluie fine : gris
Le chocolat : marron
Une clémentine : orange
Un petit cochon : rose

4 | Activités de loisirs

Kumiko peut faire de la natation au Club LES DOS FINS.
Elle peut faire du foot à la Fédération française de

football à Grenoble.

Elle peut faire de la peinture à l'école des Beaux-Arts.
Elle peut faire du ski alpin au centre de ski LA GLISSE.
Elle peut faire de l'aérobic au centre d'aérobic.
Elle peut faire de la randonnée au club RANDO.
Elle peut faire de la cuisine à l'école LES MARMITONS.
Elle peut jouer du piano à l'école de musique de Melle Sorel.

5 | Les commerces

A

Pour acheter un tee-shirt, il va dans un magasin de vêtements.
Pour acheter une revue sur le festival de danse, il va chez le marchand de journaux / dans un kiosque à journaux.
Pour acheter des espadrilles, il va dans un magasin de chaussures.
Pour acheter un parfum, il va dans une parfumerie.
Pour acheter un livre de Rabelais, il va dans une librairie.
Pour acheter une bouteille d'huile d'olive, il va dans une épicerie.
Pour acheter un disque de Georges Brassens, il va dans un magasin de disques.
Pour acheter un pain, il va à la boulangerie.
Pour acheter une tarte, il va à la pâtisserie.

6 | Achats

A

1. Saluer.
2. Dire le vêtement qu'on veut.
3. Demander des renseignements sur la taille, la couleur, la matière et le prix du vêtement.
4. Demander à essayer un ou plusieurs vêtements.
5. Demander si on peut payer en liquide, par carte ou en chèque.
6. Prendre congé.

B

Bonjour / Bonjour / voudrais / l'essayer / il coûte combien / payer par / Au revoir / Au revoir.

GRAMMAIRE

7 | Les adjectifs démonstratifs

Je voudrais cette salade, ce chou, cet ananas, ces courgettes.
Je voudrais essayer cette jupe, ce chemisier, ce pantalon, ces chaussures de ville, cet accessoire pour les cheveux.

8 | La quantité

Elle a assez de maillots de bain.
Elle a assez de chapeaux.
Elle a trop de tee-shirts.
Elle a beaucoup de paires de lunettes de soleil.
Elle a beaucoup de jupes.

Elle a peu de chemises.
 Elle a peu de paires de chaussures.
 Elle a beaucoup de pulls.
 Elle n'a pas assez de shorts.

9 | Verbes au présent

1. achète / achète
2. essayez / essaie
3. lisez / lis / lis
4. préférez / préfère / préfère
5. payez / paie / paie
6. écrivez / écris

10 | Le conditionnel de politesse

Vous pourriez me donner une autre couleur ?
 Vous pourriez me dire combien ça coûte ?
 Vous auriez une jupe de la même couleur ?
 Je voudrais essayer cette jupe.
 Vous pourriez me faire un paquet cadeau ?
 Tu pourrais me tenir mon sac ?
 Tu pourrais me donner de l'argent pour payer ?

11 | Moi aussi / moi non plus – moi si / moi non

A
 Moi si / Moi si / Moi non plus / Moi aussi / Moi si

PHONÉTIQUE

12 | Les clés pour bien faire la différence entre singulier et pluriel

- A
- 1 les enfants
 - 2 l'enfant
 - 3 la lecture
 - 4 les lectures
 - 5 les films
 - 6 le film

Dans les cas 1 et 2, on fait la distinction entre le singulier et le pluriel au singulier, on apostrophe l'article (**l'**) devant la voyelle d'*enfant* ; au pluriel, on fait la liaison entre l'article (**les**) et le nom quand il commence par une voyelle (*enfants*)...

Dans les cas 3 et 4, on fait la distinction entre le singulier et le pluriel parce que, si le nom est féminin, la différence de prononciation entre l'article déterminé singulier **la** et l'article déterminé pluriel **les** est très claire.

Dans les cas 5 et 6, on fait la distinction entre le singulier et le pluriel parce que la prononciation de l'article déterminé singulier **le** est différente de celle de l'article déterminé pluriel **les**.

Conclusion

En français, en règle générale, on distingue les formes singulières des noms des formes plurielles parce que l'article qui les précède est différent.

B

- 1 Les chats
- 2 Les filles de Josiane
- 3 L'appartement
- 4 Le touriste
- 5 Les fêtes
- 6 Les dentistes
- 7 La charcutière
- 8 La chaussure

C

- 1 Le chat court vite.
- 2 Les enfants goûtent à quatre heures.
- 3 La fête commence à huit heures.
- 4 Le film dure deux heures.
- 5 Les chats mangent beaucoup.

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

Image B Situation 3
 Image D Situation 1
 Image E Situation 2
 Image F Situation 4

Exercice 2

1. Informe de la fermeture des portes.
2. 20h30

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

1. Bott'in
2. Un message commercial.
3. b
4. Invite le destinataire à une réception.

Exercice 2

1. Annonce 3
2. 215 euros

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Gérald promène son chien et rencontre Noémie dans un parc.

Noémie et Gérald s'asseyent à la terrasse d'un bar. Noémie entend son téléphone sonner, puis répond au téléphone. Noémie part alors rapidement et laisse Gérald et son chien.

Exercice 2

Salut,

Je suis à Besançon. C'est une très jolie ville de l'est de la France. J'aime me promener près de la grande rivière et dans le centre ville. C'est très agréable. J'aime beaucoup les forteresses, mais je n'aime pas du tout le temps qu'il fait. Il pleut tous les jours.

À très bientôt,

Sandra

PRODUCTION ORALE

Entretien dirigé

J'aime manger des choses salées.

Non, j'aime tout.

J'aime retrouver mes amis dans un parc.

Oui, j'aime le parc du centre-ville.

Oui, il y a des quartiers un peu tristes.

J'aime écouter de la musique dans ma chambre.

Oui, je déteste faire la vaisselle.

Échange d'informations

Est-ce que vous aimez sortir le soir ?

Quels sont vos vêtements préférés ?

Quels sont vos sports préférés ?

Est-ce que vous utilisez Internet ?

Est-ce que vous collectionnez des objets ?

Qu'est-ce que vous regardez à la télévision d'habitude ?

Est-ce que vous avez un animal de compagnie ?

Est-ce que vous aimez l'opéra ?

Quelle est votre couleur préférée ?

Est-ce que vous dormez beaucoup ?

Dialogue simulé

● Bonjour.

○ Bonjour. Qu'est-ce que vous désirez ?

● Je voudrais acheter un manteau.

○ Quel type de manteau vous cherchez ?

● Je cherche un manteau chaud.

○ Un manteau chaud ? Attendez. Qu'est-ce que vous pensez de ce modèle ?

● Je n'aime pas beaucoup la couleur. Est-ce que vous avez un autre modèle à me proposer ?

○ Oui, bien sûr. Regardez. Est-ce que vous aimez ce manteau ?

● Il est très joli.

○ Vous voulez l'essayer ?

● D'accord. Il est très bien pour moi. Combien est-ce qu'il coûte ?

○ 135,00€.

● D'accord. Est-ce que je peux payer avec ma carte bancaire ?

○ Bien sûr.

● Tenez, voilà ma carte.

○ Merci. Je vais vous demander une petite signature.

● Voilà. Merci.

○ Je vous en prie. Au revoir.

● Au revoir.

www.yenky.vn

Unité 4

LEXIQUE

1 | Dates et saisons

A

Noël, 25 décembre
Fête du travail, 1er mai
Fête de la musique, 21 juin
Jour de l'an, 1er janvier
Fête nationale, 14 juillet

B

Noël se fête en hiver.
La fête du travail a lieu au printemps.
La fête de la musique se célèbre en été.
Le jour de l'an se fête en hiver.
La fête nationale est en été.

2 | Jours et activités

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Le lundi, je vais à la piscine.
Le mardi, je vais à la bibliothèque.
Le mercredi, je vais en salle de sport.
Le jeudi, je vais au cinéma.
Le vendredi, je vais au restaurant.
Le samedi et le dimanche, je sors avec mes amis.

3 | Heures

A

Il part au travail à 8h45.
Il déjeune à 12h00.
Il rentre chez lui à 17h15.
Il prépare son dîner à 19h00.
Il commence à regarder la télé à 20h00.
Il va se coucher à 21h30 ou à 22h00.

B

Il est en avance.
Il est en retard.
Il est à l'heure.
Il est à l'heure.
Il est en retard.
Il est en avance.

4 | Fréquence

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Oui, une fois par mois.
Oui, tous les week-ends / le vendredi soir et le samedi soir.
Oui, une fois par semaine.
Oui, tous les samedis.
Non, je ne vais jamais à la campagne.

5 | Les aliments

A

Du beurre : 8
De la confiture : 1
Une cuisse de poulet : 6
Un gâteau : 4
Une salade : 3
Du poisson : 2
Des légumes : 7
Des fruits : 5
Du fromage : 9

B

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

J'aime la viande mais je déteste le poisson.
J'adore les fruits mais je n'aime pas les légumes.
J'aime les légumes mais je n'aime pas la salade.
Je déteste la viande mais j'adore le poulet.
J'aime les gâteaux mais je n'aime pas la confiture.
Je déteste le fromage mais j'aime le beurre.

6 | Les préférences alimentaires

A

Comme viande, les Français préfèrent le bœuf.
Comme fromage, les Français préfèrent le camembert.
Comme dessert, les Français préfèrent les fruits.
Comme légumes, les Français préfèrent les pommes de terre.

B

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Ma viande préférée, c'est le poulet.
Les légumes que j'aime le plus, ce sont les haricots verts.
Mon dessert préféré, ce sont les yaourts.
Le fromage que j'aime le plus, c'est le brie.

7 | Les boissons

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Quand il fait froid, je bois un café.
Au petit déjeuner, je bois un jus d'orange.
Le midi ou le soir, je bois du Coca-cola.
En dehors des repas, je bois de la limonade.
Pour perdre du poids, je bois de l'eau.
Après une activité sportive, je bois une boisson énergétique.

8 | Les plats

Dans la fondue, je pense qu'il y a du fromage et du vin blanc.

Dans le cassoulet, je pense qu'il y a des haricots blancs, de la tomate, des saucisses et du canard.

Dans la choucroute, je pense qu'il y a des pommes de terre, du chou, des saucisses et du vin blanc.

9 | Au restaurant

A

Serveur / Client

C / S

S / C

S / C

C / S

C / S / C

C / S

C / S

C / S

B

3, 5, 9, 7, 2, 10, 4, 1, 8, 6.

Bonjour, qu'est-ce que je vous sers ?

Qu'est-ce qu'il y a au menu ?

Voici le menu.

Comme entrée, je voudrais une salade composée.

Et comme plat principal ?

Comme plat principal, je voudrais une fondue bourguignonne.

Vous allez prendre un dessert ?

Une glace à la fraise, s'il vous plaît.

Qu'est-ce que je vous sers à boire ?

Une eau minérale.

GRAMMAIRE

10 | Les moyens de transport

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais votre réponse peut être différente).

Dans ma ville, les enfants vont à l'école en bus, en métro, à pied, à vélo...

Dans ma ville, les hommes d'affaires vont au travail en voiture, à moto et de temps en temps en avion...

11 | Une journée habituelle

prenons / partent / étudie / écris / fais / déjeunons / faisons / sors / dînent / ne nous couchons

12. | Activités quotidiennes

me lève / me douche ou me prépare ou m'habille / prends / pars / prends / déjeune / retourne / sors / fais / rentre / prépare / dîne / regarde / navigue / me couche / dors

13 | Les heures

A

(Vous pouvez poser les questions de la façon suivante, mais vos questions peuvent être différentes.)

Il y a un film mardi soir ?

À quelle heure commence le magazine « Ça se discute » ?

Combien de temps dure la série « FBI » ?

À quelle heure finit l'émission « Spécial fête de la musique » ?

B

Oui, il y a deux films sur France 3 jeudi soir.

Le reportage sur le travail des enfants commence à 20h55.

Le journal télévisé sur France 3 dure 30 minutes.

L'émission de chanson sur TF1 finit à 23h30.

14 | Les quantités

A

	Quantité déterminée	Quantité indéterminée	
		Devant une consonne	Devant une voyelle ou un h
Masculin	le jambon	du sel	de l'oignon
Féminin	la pâte	de la crème de la farine	de l'eau de l'huile
Pluriel	les poireaux les lardons	des lardons	des œufs

B

de la farine, de l'huile, du sel, des lardons, des oignons ou un oignon, des œufs, de la crème fraîche, du poivre, du gryère râpé.

15 | Articles

de l' / des / des / de la / du / les / la / le

PHONÉTIQUE

16 | Les clés pour prononcer les verbes

A

La prononciation est identique aux 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} personnes du singulier et à la 3^{ème} personne du pluriel.

B

La prononciation est identique aux 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} personnes du singulier et elle est différente à la 3^{ème} personne du pluriel.

C

- Ils se lèvent : v
- Ils prennent : n
- Elles habitent : t
- Ils sortent : t
- Ils arrivent : v
- Elles regardent : d
- Ils naviguent : g

On ne prononce jamais la forme **-ent**, mais la dernière consonne qui la précède.

**ENTRAÎNEMENT AU DELF A1
COMPRÉHENSION DE L'ORAL**

Exercice 1

Situation 1

Chez des amis.

Situation 2

L'heure de se coucher.

Situation 3

À l'arrêt de bus.

Situation 4

Un plat du jour.

Exercice 2

1. 7h00
2. 5°C

Exercice 3

1. On ne sait pas.
2. Au restaurant.
3. c
4. 06 48 69 87 43

Exercice 4

- Situation 1 Image B
- Situation 2 Image E
- Situation 3 Image C
- Situation 4 Image D

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

1. 21°
2. 35°
3. Le matin.
4. La nuit.

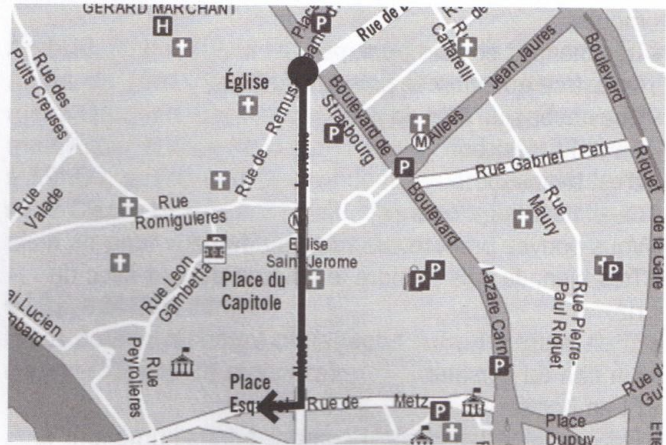
Exercice 2

1. Jean-Do.
2. Un message de type amical.

3. Pour raconter aux internautes ses habitudes matinales.
4. a
5. 7h15

Exercice 3

1.



2. 6h00
3. Au café.

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Salut,

Je suis en vacances à Pornic. Je me promène sur la côte et je vais à la plage. Les paysages sont très beaux. Le temps n'est pas très chaud mais il ne pleut pas. Le soir, je retrouve mes amis et on reste sur la place pour parler des heures et des heures...

Bises,

Julia

PRODUCTION ORALE

Échange d'informations

- À quelle heure vous vous réveillez ?
- Est-ce que vous travaillez ?
- Qu'est-ce que vous aimez faire avec vos amis ?
- Est-ce que vous prenez le métro ?
- Qu'est-ce que vous mangez à midi ?
- Est-ce que vous regardez souvent la télé ?
- Vous buvez du café au lait le matin ?
- Quel type de sport faites-vous ?
- À quelle heure est-ce que vous vous couchez ?

Dialogue simulé

- Bonsoir, Mademoiselle.
- Bonsoir, je voudrais dîner.
- Bien sûr. Asseyez-vous à cette table.
- Qu'est-ce que vous me proposez ?
- Nous avons un menu. Voici la carte.
- Merci. Alors en entrée, je vais prendre une galette aux moules.
- Très bien. Et en plat principal ?
- Qu'est-ce que c'est le poisson du jour ?
- Nous avons un filet de lieu.
- Ah ?! Et c'est bon ?
- C'est délicieux.
- Quelle est la garniture ?
- Vous pouvez prendre des frites ou du riz.
- Très bien. Je vais prendre le poisson du jour avec du riz.
- Et en dessert ?
- Un flan du corsaire.
- Et en boisson ?
- Est-ce que la boisson est comprise dans le menu ?
- Oui, vous avez au choix de l'eau, du cidre, du vin ou une bière pression.
- Apportez-moi du cidre et un peu d'eau.
- Très bien. Merci.
- Je vous en prie.

truyenky.vn

Unité 5

LEXIQUE

1 | La météo

À Rome, il y a des nuages blancs mais il fait beau. Il fait chaud parce qu'il fait vingt et un degrés.

À Londres, il fait mauvais parce qu'il y a du vent et de la pluie. Il fait froid parce qu'il fait dix degrés.

À Helsinki, il fait mauvais parce qu'il neige. Il fait très froid parce qu'il fait zéro degrés.

À Athènes, il fait beau parce qu'il y a du soleil. Il fait très chaud parce qu'il fait trente-cinq degrés.

2 | Lieux de vacances

A

Mara : Elle va à la campagne.

Tanaïs : Elle part à l'étranger.

Günter : Il va à la montagne.

Zazie : Elle va dans une grande ville.

B

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais il y a d'autres façons de répondre).

En général, je vais à la mer parce que j'aime le soleil et me baigner. J'adore aller à la plage pour bronzer, lire et jouer avec mes frères et sœurs ou avec des amis.

En général, je vais à la campagne parce que j'aime être tranquille. J'aime me promener avec ma famille et visiter des petits villages.

En général, je pars à l'étranger parce que j'aime connaître de nouvelles cultures. J'aime voir des monuments et goûter des plats différents. J'aime aussi parler d'autres langues.

En général, je vais à la montagne parce que j'aime faire du sport. En hiver, je peux faire du ski et jouer dans la neige. En été, je peux faire du vélo tout terrain et faire des excursions à pied. J'aime beaucoup les paysages.

En général, je vais dans une grande ville parce que j'aime visiter des musées ou aller au zoo avec mes parents. J'aime aussi faire des courses pour m'acheter des vêtements.

3 | Activités de vacances

A

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais il y a d'autres façons de répondre).

À la montagne, l'hiver, on peut skier, on peut faire du patin à glace, on peut faire de la luge, on peut se promener dans la neige.

À la montagne, l'été, on peut faire des excursions, du vélo tout terrain, on peut se baigner dans des lacs ou des rivières, on peut faire du camping.

Dans les grandes villes, on peut visiter des monuments, des musées. On peut aller au zoo, se promener dans les rues ou dans des parcs.

À la plage, l'été, on peut rester sur la plage pour jouer ou bronzer. On peut sortir le soir pour aller danser ou se promener sur le bord de mer.

B

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais il y a d'autres façons de répondre).

À 9h00, je vais suivre l'atelier musiques du monde. Après, de 10h00 à 12h30, je vais faire une sortie en mer à Gruissan. L'après-midi, je vais aller à la plage pour me baigner et faire de la gym tonique. Puis, de 17h00 à 19h00, je vais faire une randonnée dans la montagne de la Clape. Le soir, à 21h00, je vais aller au cinéma en plein air pour voir le film « Le grand bleu ».

4 | Appréciations

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais il y a d'autres façons de répondre).

Pour moi, la mer à vingt-cinq degrés c'est super.

Pour moi, une semaine de pluie et de vent, c'est horrible.

Pour moi, rencontrer des gens quand on sort le soir, c'est sympa.

Pour moi, visiter un petit village pittoresque, c'est nul.

Pour moi, partir dans un hôtel cinq étoiles, c'est génial.

Pour moi, une plage avec beaucoup de grands immeubles autour, c'est laid.

Pour moi, visiter un pays exotique, c'est intéressant.

5 | Styles de vacances

Je vais dans un hôtel.

Je vais dans un camping.

Je vais chez l'habitant.

6 | Partir en vacances

A

destination

bagages

programme

billet

départ

hôtel

amis

vêtements

date

B

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais il y a d'autres façons de répondre).

En premier, je choisis la destination et j'organise le programme d'activités que je vais faire. Après, je choisis la date de départ et de retour, puis j'achète le billet pour partir et je réserve un hôtel. Après, j'appelle mes amis pour leur dire quand je pars. Le jour avant le départ, je fais mes bagages. Et finalement, je pars.

7 | Les objets et les lieux du voyage

Il prend son portefeuille et sa carte d'identité.
 Il arrive à la gare.
 Il achète un plan au kiosque à journaux.
 Il prend le train.

8 | Réservations dans le train

A
 Bonjour, je voudrais avoir des renseignements sur les trains pour Bordeaux, s'il vous plaît.
 Vous préférez partir le matin ou l'après-midi ?
 Pour l'aller
 Vous voulez une réservation ?
 Combien coûte le billet ?
 Vous voulez le retour ?

B
(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais il y a d'autres façons de répondre).

- Bonjour Monsieur. Vous désirez ?
- Je voudrais un billet pour Paris.
- Oui, quel jour vous voudriez partir ?
- Je voudrais partir le 22 juillet.
- Vous voulez voyager le matin, l'après-midi ou le soir ?
- Je préfère le matin.
- Et bien, nous avons un train à 11h05 qui arrive à Paris à 15h18.
- D'accord.
- Et pour le retour ? Quel jour ?
- Pour le 29 juillet, dans l'après-midi.
- Il y a seulement un train à 15h40 qui arrive à 21h56.
- Et combien ça fait ?
- Si vous réservez seulement l'aller c'est 120,35€ et pour l'aller-retour, c'est 240,70€.
- Et bien, je prends seulement l'aller...

9 | Réservation à l'hôtel

J'aimerais réserver une chambre,
 Vous désirez une chambre simple ou une double ?
 Une chambre avec salle de bains ?
 C'est pour combien de nuits ?
 Pourriez-vous me dire le prix, s'il vous plaît ?
 C'est à quel nom ?

GRAMMAIRE

10 | Le futur proche

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais il y a d'autres façons de répondre.)

Avant d'inviter des amis à dîner, je vais les appeler.
 Puis, je vais faire des courses pour acheter à boire et à manger. Après, je vais préparer le repas et la table.
 Pour avoir une vie plus saine, je vais faire plus de sport.

Je ne vais pas monter chez moi avec l'ascenseur, mais je vais prendre les escaliers. Je vais aussi manger plus de légumes et moins de sucreries. Je vais moins rester devant la télévision ou l'ordinateur, et je vais jouer plus à l'extérieur avec mes amis.

11 | Les prépositions de pays

A
 Paris est en France.
 Londres est au Royaume-Uni.
 Prague est en République tchèque.
 Madrid est en Espagne.
 Mexico est au Mexique.
 Amsterdam est aux Pays-Bas.
 Berlin est en Allemagne.
 Washington est aux États-Unis.
 Rome est en Italie.

B
 Natalie : Elle est en Suisse.
 Xavier : Il est en Grèce.
 François : Il est aux États-Unis.
 Isabelle : Elle est au Brésil.

12 | Le pronom sujet on

A
 nous
 les gens
 nous
 les gens
 nous
 les gens

13 | La comparaison

Marseille est moins peuplée que Lyon.
 Marseille est plus chaude que Lyon.
 Marseille est plus chère que Lyon.
 Marseille est plus jeune que Lyon.

14 | Le but et la cause

Parce qu'il y a un pont.
 Parce qu'il préfèrent profiter de leurs vacances pendant toute l'année.
 Pourquoi on a l'impression que les Français sont toujours en vacances ?

15 | Le présent de l'indicatif

A
 vais
 pars
 reviens
 arrive
 vais
 fais
 réserve
 découvre
 retourne

B

(Vous pouvez répondre de la façon suivante, mais il y a d'autres façons de répondre).

Ils partent en avion le 14 juillet à 16h46. Ils arrivent à 18h37 à Paris, puis ils vont à l'hôtel. Le soir, ils vont dîner au restaurant. Après, ils vont danser, puis ils vont voir un feu d'artifice.

Le 15 juillet, ils vont visiter le quartier de Montmartre, puis la basilique du Sacré Cœur. Après, ils vont faire des courses. Le soir, ils vont danser en discothèque.

Le 16 juillet, ils prennent l'avion à 8h24 et ils arrivent à 10h15.

PHONÉTIQUE

16 | Les clés pour bien prononcer la fins des mots

A

Françoise n'aime pas le thé.

On ne prononce pas le **e** à la fin d'un mot s'il n'est pas accentué en fin de mot.

B

Je prononce la consonne finale : avec, sel, bonbon, Paul, oral, coq, voir, actif.

Je ne prononce pas la consonne finale : content, manger, nez, ses, observez, pont, celles, chanter, dans.

Non, sauf si la consonne finale est **c, f, l, ou q** (dans tous les cas) et **r** (en fonction des cas).

C

charcutière, Sylvaine, chante, danse.
Vrai.

D

Il organise des voyages guidés.

Luc préfère aller en voiture à l'université.

Elle va à l'école à pied.

Paul et Luc sont très timides.

**ENTRAÎNEMENT AU DELF A1
COMPRÉHENSION DE L'ORAL**

Exercice 1

1. Une information sur l'état de la circulation.
2. 14h

Exercice 2

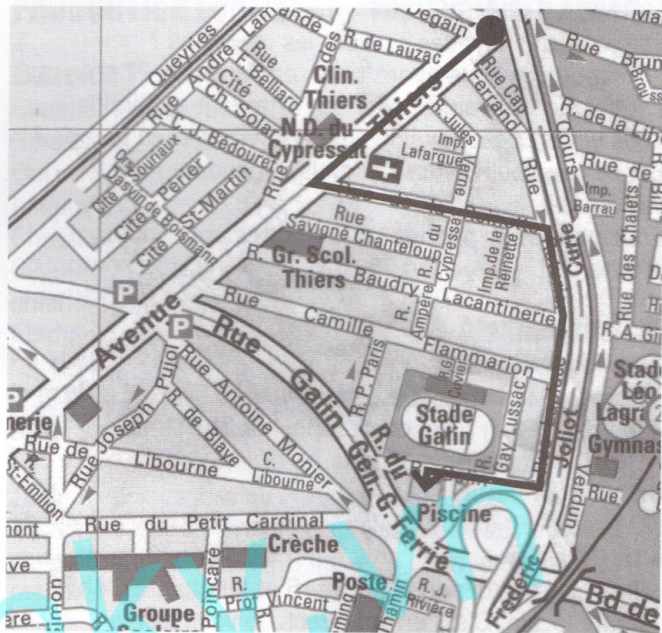
- Image B Situation 4
- Image C Situation 2
- Image D Situation 1
- Image F Situation 3

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

1. Les Français et leur temps libre
2. 35
3. Cinéma.
4. Bricolage.

Exercice 2



2. On ne sait pas.
3. On ne sait pas.

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Cher professeur,

Je suis à Vichy. Je suis un cours de français pour continuer à pratiquer pendant les vacances. J'apprends beaucoup et je rencontre des gens du monde entier. C'est extraordinaire. On visite aussi les endroits intéressants de la ville. Je m'amuse beaucoup. Merci pour les conseils.

À bientôt !

Konstantin

PRODUCTION ORALE

Entretien dirigé

J'aime partir avec mes amis.
 Je rêve de voyager dans les pays d'Amérique centrale.
 Non, parce que c'est très cher.
 Oui, je regarde beaucoup la télévision, mais je préfère être sur Internet.
 Je ne sais pas. Je mange les choses d'ici d'habitude.

Échange d'informations

Est-ce que vous faites souvent les magasins ?
 Où est-ce que vous aimez partir en vacances ?
 Est-ce que vous aimez aller au restaurant en famille ?
 Vous voyagez seul ou vous préférez voyager en groupe ?
 Est-ce que vous restez à la maison pendant les vacances ?
 Est-ce que vous profitez des vacances pour vous reposer ?

Dialogue simulé

- Bonjour Monsieur.
- Bonjour Madame. Que désirez-vous ?
- Je voudrais un billet d'avion pour la Thaïlande.
- Bien. C'est pour quelle date ?
- C'est pour partir le 12 août.
- D'accord. Et quand voulez-vous revenir ?
- Le 20 août.
- Très bien. Le départ est à 8h45 et le retour à 14h50, heure locale. C'est un vol direct. Je vous fais la réservation ?
- Euh... Combien ça fait ?
- 580 euros.
- C'est un peu cher.
- Oui... mais c'est un vol direct.
- Et bien, je préfère vous confirmer le billet demain. C'est possible ?
- Oui, mais je vous donne un numéro de réservation. C'est VF4573.
- Très bien. Merci beaucoup.
- Merci à vous et au revoir.
- Au revoir.

Examen 1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

1. Vol Air France 489.
2. Guichet 45.

Exercice 2

1. La secrétaire du cabinet dentaire.
2. Rappeler un rendez-vous.
3. a
4. 02 99 56 98 94.

Exercice 3

- Image B Situation 2
- Image C Situation 1
- Image D Situation 4
- Image F Situation 3

Exercice 4

Situation 1

Une visite de musée.

Situation 2

Un lieu.

Situation 3

Dans un café.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

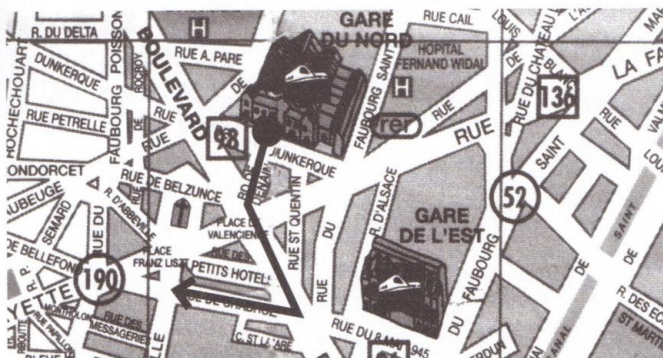
Exercice 1

1. Vincent.
2. Un message de type amical.
3. Pour inviter un ami.
4. b
5. 17

Exercice 2

1. Annonce 2
2. Annonce 2

Exercice 3



1.

2. 14, rue de Chabrol.
3. Venir à pied.

Exercice 4

1. Les Français et Internet
2. Chatter.
3. Oui.

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Cinéma, musée, théâtre
Cinéma
Oui
Laffont
Christian
02 99 57 78 94
chlaffont@monmel.fr
Étudiant

Exercice 2

Salut Solen,

Je pars en vacances au Portugal. Je vais revenir le 15. Est-ce que tu peux t'occuper de mon appartement pendant mon absence ? S'il y a du courrier, tu peux le prendre, s'il te plaît ?

Merci beaucoup. À très bientôt.

Bises,

Jean-Luc

PRODUCTION ORALE

Entretien dirigé

Je vais au ski.

Oui, j'adore.

J'aime faire du sport.

Je préfère passer mes vacances avec mes amis.

Je ne sais pas parce que je ne connais pas la France.

Je préfère le camping parce que c'est plus amusant.

Échange d'informations

Où est-ce que vous passez vos vacances d'été ?

Est-ce que vous aimez la mer ?

Vous partez en vacances avec vos amis ?

Vous faites des randonnées à vélo de temps en temps ?

Vous connaissez des villes françaises ?

Vous faites du camping ?

Dialogue simulé

L'apprenant doit être capable de demander des informations simples sur les produits disponibles (sandwiches, viennoiseries, boissons fraîches) et leur prix. Le moment de la correction ou de la mise en commun doit servir à revoir les questions pour demander des prix, mais aussi pour aller plus loin dans le vocabulaire de l'alimentation disponibles dans ces lieux.

Exemple :

- Bonjour.
- Bonjour. Vous désirez ?
- Vous faites des sandwiches ?
- Oui. Qu'est-ce que vous voulez ?
- Je voudrais un sandwich au poulet.
- Je suis désolé, mais nous n'avons pas ce type de sandwich. Voulez-vous un sandwich au jambon ?
- Euh... d'accord.
- Vous désirez une boisson ?
- Oui, je voudrais un coca.
- Très bien. Ça fait 8 euros.
- 8 euros ! C'est cher !
- Je sais, mais ce sont nos tarifs.
- Bon. Et bien d'accord. Voilà !
- Merci. Voilà votre sandwich et votre coca.
- Merci. Au revoir
- Au revoir.

truyenky.vn

Échange d'informations

- À quelle heure est-ce que vous prenez le petit déjeuner ?
- Est-ce que vous aimez le poisson ?
- Est-ce que vous mangez des fruits tous les jours ?
- Quelle est votre boisson préférée ?
- Vous aimez cuisiner ?
- Est-ce que vous mangez un gâteau traditionnel pour les fêtes ?

Dialogue simulé

- Bonjour Monsieur.
 - Bonjour. Vous désirez des renseignements ?
 - Oui. Je ne connais pas Toulouse et j'ai besoin de me loger pour cette nuit. Vous pourriez me donner le nom d'un hôtel ?
 - Bien sûr. Vous voulez un hôtel de quelle catégorie ?
 - Un trois étoiles.
 - Alors, vous avez juste à côté, le Riviera.
 - Très bien. Et, il y a des monuments intéressants à visiter dans le centre-ville ?
 - Oui, bien sûr. Vous pouvez visiter le Capitole, l'église Saint Sernin ou le musée des Augustins.
 - Euh... vous avez un plan ?
 - Voilà ! Vous désirez savoir autre chose ?
 - Non, merci.
 - Et bien, au revoir.
 - Au revoir.



COMPRÉHENSION DE L'ORAUX

Exercice 1

1. Accueil à l'aéroport
2. Une réservation

Exercice 2

1. Un hôtel pas cher
2. Trouver un hôtel à votre goût au centre-ville
3. A Toulouse
4. Du 24 au 30 août

Exercice 3

- Image B - Situation 1
- Image C - Situation 2
- Image D - Situation 4
- Image F - Situation 3

Exercice 4

- Situation 1
- La réservation

Situation 2

- Accueil à l'aéroport

Situation 3

1. Situation 1 ou 2

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

1. Des amis de l'école
2. Un message de type amical
3. Pour annoncer sa naissance
4. Pour permettre de regarder les photos du bébé
5. 24 août 2005

Exercice 2

1. Annonce 4
2. Annonce 3

Exercice 3

1. 10h à 12h
2. Les vacances
3. En bus et à pied

Examen 3

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

1. L'arrivée d'un train.
2. Voie numéro 3.

Exercice 2

1. À M. Jaffré.
2. Dire de venir chercher un véhicule.
3. b
4. 05 61 34 59 43

Exercice 3

- Image B Situation 4
Image C Situation 2
Image D Situation 1
Image F Situation 3

Exercice 4

Situation 1

À la poste.

Situation 2

Laurent.

Situation 3

Deux croissants et une baguette.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

1. Olga et Damien.
2. Un message de type amical.
3. Un mariage.
4. Dans une mairie.
4. 22 juillet 2005.

Exercice 2

1. Annonce 2
2. Le matin.

Exercice 3

1. (Voir à droite)
2. b
3. 14 h



Exercice 4

1. 38% romans d'aventures, 40% romans policier, 5% romans roses et 17% autres romans.
2. 46%
3. 22%
4. 39%
5. 8%
6. 21%

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Manson
David
22-04-1977
05 61 34 59 43
nosnamd@pop.net
rue de Chabrol, 33.
Hip-hop, reggae
Classique
De temps en temps
Non

Exercice 2

Salut Ali,

Je passe des vacances géniales en Tunisie. J'adore les marchés et je vais à la plage presque tous les jours. Mes amis tunisiens sont très sympas. On mange très bien. Le poisson est délicieux.
Est-ce que tu peux venir me chercher à l'aéroport ?
J'arrive samedi midi. Merci beaucoup.

À très bientôt,

Corentin

PRODUCTION ORALE

Entretien dirigé

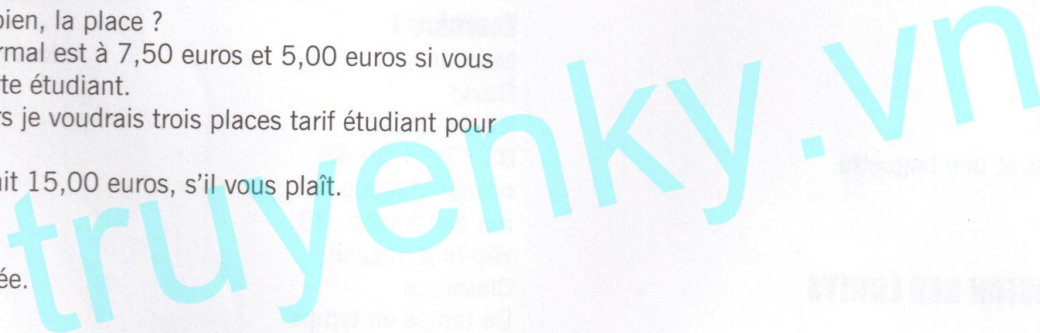
J'aime bien le rap.
 Oui, de temps en temps mais c'est cher.
 Tous les chanteurs de rap, surtout français, parce que je comprends mieux les chansons.
 J'achète un magazine tous les mois.
 Je joue de la guitare électrique.
 Je ne crois pas.

Échange d'informations

Est-ce que vous allez au cinéma ?
 Quel est le dernier film que vous avez vu ?
 Est-ce que vous avez un acteur ou une actrice préférée ?
 Vous aimez les films comiques ?
 Vous aimez la Guerre des Étoiles ?
 Vous avez un DVD chez vous ?

Dialogue simulé

- Bonjour, je voudrais savoir quels sont les films qui passent ce soir.
- Bonjour, vous avez à 20h « » et « »
- Est-ce qu'il y a une séance plus tard ?
- Oui, à 22h30.
- C'est combien, la place ?
- Le tarif normal est à 7,50 euros et 5,00 euros si vous avez la carte étudiant.
- Merci. Alors je voudrais trois places tarif étudiant pour « ... ».
- Voilà, ça fait 15,00 euros, s'il vous plaît.
- Voilà.
- Merci.
- Bonne soirée.



Examen 4

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

1. Annonce l'embarquement pour le vol AF587.
2. Porte 58.

Exercice 2

1. On ne sait pas.
2. Inviter une amie.
3. Soirée crêpes.
4. 06 24 56 78 90

Exercice 3

- Image C Situation 2
Image D Situation 4
Image E Situation 1
Image F Situation 3

Exercice 4

Situation 1

Un agent de police.

Situation 2

L'heure d'ouverture d'un restaurant.

Situation 3

Au cirque.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

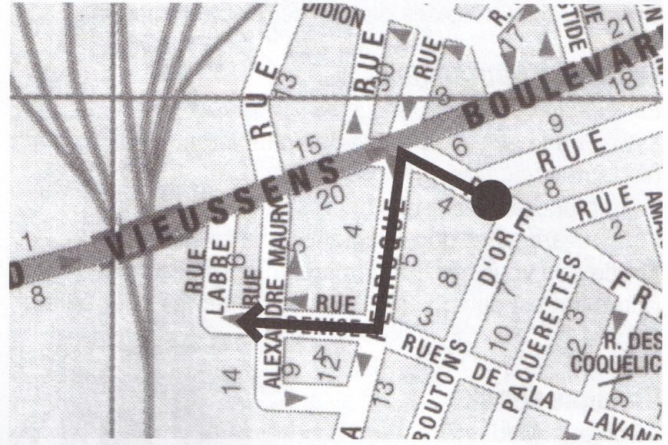
1. Aux lectrices/lecteurs.
2. Un message commercial.
3. La parution d'un nouveau livre.
4. Dans une librairie.
5. 17 mai.

Exercice 2

1. Annonce 1.
2. Non.

Exercice 3

1. (Voir à droite)
2. c
3. 21h



Exercice 4

1. Conseils pratiques.
2. Les cambriolages pendant les vacances
3. Faux / Vrai.

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Thomas
Jean-Pierre
18-09-78
06 05 09 42 48
jpierrethomas@yahoo.fr
Les sciences physiques
L'histoire
Marseille
Le grec et un peu l'anglais.
Être avec mes amis.

Exercice 2

Pierre adore faire du football avec des copains.
Claire joue au tennis le mercredi et le vendredi soir.
Annie et Catherine font souvent des courses ensemble.
Paul et Virginie jouent aux jeux vidéos.
Karine, Patrick et Jean-Pierre sortent souvent au cinéma le vendredi soir.

PRODUCTION ORALE

Entretien simulé

Ça dépend des week-ends.
Nous sortons. Nous allons au cinéma. Nous nous promenons en ville.
Oui, bien sûr.
Souvent. J'utilise internet pour chatter mais aussi pour chercher des informations ou pour la classe.
Non, je passe plus de temps devant Internet.

Oui. J'ai deux adresses de courrier électronique.

Échange d'informations

- Est-ce que vous voyagez beaucoup ?
- Est-ce que vous vous intéressez plus à une culture qu'à une autre ?
- Vous prenez souvent des photos ?
- Vous regardez les documentaires à la télé ?
- Est-ce que vous avez un appareil numérique ?
- Comment est-ce que vous organisez votre temps pour faire tout ça ?

Dialogue simulé

- Bonjour, Madame.
- Bonjour, Mademoiselle. Est-ce que je peux vous aider.?
- Oui, je cherche un livre pour un anniversaire.
- Est-ce que vous connaissez les goûts de la personne ?
- Oui, il aime beaucoup la littérature. Est-ce que vous pouvez me conseiller ?
- Je peux vous proposer le dernier livre de Daniel Pennac.
- Il a tous les livres de Pennac chez lui. Est-ce que vous avez autre chose à me proposer ?
- J'ai le dernier d'Amélie Nothomb.
- C'est une excellente idée. Il coûte combien ?
- Il est à 6,50 .
- C'est parfait. Je vais acheter ce livre.
- Je vous fais un papier-cadeau ?
- S'il vous plaît.
- Voilà.
- Voilà 6,50 .
- Merci, mademoiselle. Au revoir.
- Merci, au revoir.



Examen 5

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

1. Des conditions pour acheter les places de *La Rue Ketanou*.
2. 29 juillet.

Exercice 2

1. Le service clientèle.
2. Du prix de la réparation du DVD.
3. b
4. 45,00 euros

Exercice 3

- Image B Situation 3
- Image C Situation 2
- Image E Situation 1
- Image F Situation 4

Exercice 4

Situation 1

Un guide.

Situation 2

À un restaurant.

Situation 3

Le dessert.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

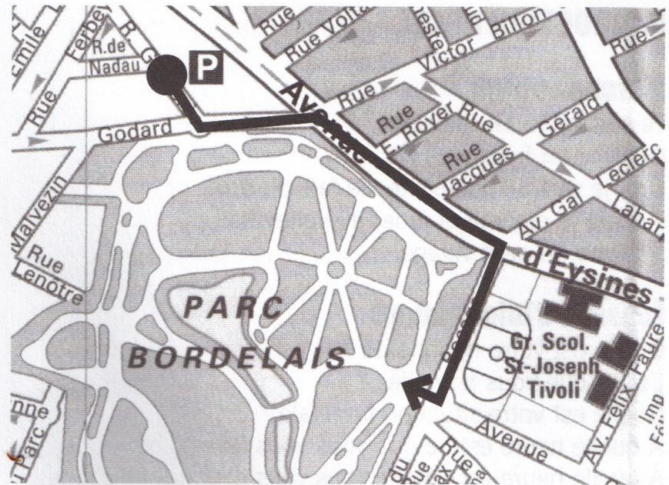
1. L'Association des Commerçants du Centre-Ville.
2. Une soirée déguisée.
3. a
4. 15,00 euros.
5. Samedi 16 février.

Exercice 2

1. Annonces 1, 2, 4.
2. Annonce 4.

Exercice 3

1. (Voir à droite)
2. c
3. 11h30



Exercice 4

1. Reims
2. 17° Orage
3. 15°

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Djoun
Jean-charles
10 août 1988
06 45 89 72 15
jcdjoun@hooya.fr
Appart.135 Résidence Universitaire Beaupré
1ère année Technique de ventes
Camerounaise
Romans policiers
Oui

Exercice 2

Salut Benoît,

Je suis très content parce que je sais tu vas bientôt arriver. Tu vas voir : ma ville est petite mais très jolie. Il y a un château.

Il y a aussi beaucoup d'activités à faire. Dans la journée, nous pouvons faire du sport et le soir, nous pouvons sortir.

Je vais t'attendre à la gare.

Tchao,

Jean-Do
(58 mots)

PRODUCTION ORALE

Entretien dirigé

Je suis né le 14 mai 1987.

Oui, j'ai un frère.

Oui, je vais à l'université. Je fais du droit.

J'adore le cinéma et jouer au volley-ball.

J'habite un petit village.

Échange d'informations

Quelle est votre nationalité ?

Est-ce que vous travaillez ?

Quelle est votre situation familiale ?

À quelle heure est-ce que vous vous levez d'habitude ?

À quelle heure est-ce que vous vous couchez le week-end ?

Quelles sont vos heures de repas en semaine ?

Dialogue simulé

- Bonjour.
- Bonjour. Je voudrais des renseignements.
- Bien sûr. C'est pour un voyage ?
- Oui, je veux partir en France.
- Très bonne idée. Est-ce que vous savez exactement où vous voulez aller ?
- Je ne sais pas. L'Alsace me tente beaucoup mais je ne connais pas la région.
- Je peux vous proposer un séjour pour quatre jours en hôtel à Strasbourg et un circuit dans les ballons d'Alsace.
- Ça semble très intéressant. Combien est-ce que ça coûte ?
- 359,00 euros.
- Est-ce que les repas sont compris ?
- Non. Seulement le petit-déjeuner.
- Eh bien, je vais faire la réservation.
- Pour combien de personnes ?
- Pour deux personnes.
- Alors deux personnes, 718 euros, s'il vous plaît. Voilà les billets. Vous payez par chèque ?
- Oui, voilà.



Transcriptions

truyenky.vn

Unité 1

PHONÉTIQUE

Piste 1

Guillaume se prépare à un examen.
 Guillaume se prépare à un examen ?
 Guillaume se prépare à un examen de français ?
 Guillaume se prépare à un examen de français.
 Valérie part en vacances ?
 Valérie part en vacances.
 Valérie part en vacances cet été.
 Valérie part en vacances cet été ?

Piste 2

Il s'appelle Alex.
 Son père travaille dans une entreprise française ?
 Son nom et son adresse ?
 Aurélie vient dimanche.
 Fabien et Stéphane vont au même lycée ?
 Xavier est né aux États-Unis.
 Virginie aussi ?
 Elle parle couramment chinois.
 Vous apprenez l'informatique en classe ?
 Thierry a 21 ans cette année ?
 Ses parents arrivent samedi.
 Il passe ses vacances en Crête.
 Julie travaille à la poste ?
 Elle ne regarde jamais la télé.
 C'est son anniversaire demain ?

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1. LES CLÉS COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exemple

Piste 3

Dernier appel pour les passagers du vol Air France 5871 à destination de New York. Vous êtes priés de vous rendre immédiatement Porte 38.

Exercice 1

Piste 4

Mesdames et Messieurs, le train en provenance de Bordeaux et à destination de Toulouse entre en gare dans quelques instants, quai numéro 2.

Exercice 2

Piste 5

Bonjour, Véro. C'est Maman. Est-ce que tu pourrais aller chercher ta sœur à l'école à quatre heures et demie ?
 Je vais chez le dentiste. Je te remercie, ma chérie.
 Je t'embrasse.

Exercice 3

Piste 6

Situation 1

- Bon, nous allons faire l'appel. Éric Martin ?
- Présent, Madame !

Piste 7

Situation 2

- Renaud Guichard acceptez-vous de prendre pour épouse Alice Prégent, ici présente ?
- Oui, j'accepte.

Piste 8

Situation 3

- Alors, je vous écoute, Madame... nom, prénom, motif...
- Oui, je m'appelle Mme. Deschamps, Rose Deschamps. C'est pour le vol de mes papiers.

Piste 9

Situation 4

- Dis, Michaël, tu connais mon voisin ?
- Mais, bien sûr, c'est Didier, le cousin de ma femme.

Unité 2

PHONÉTIQUE

Piste 10

petit	petite
joli	jolie
spacieux	spacieuse
ensoleillé	ensoleillée
agréable	agréable
sympathique	sympathique
spécial	spéciale
laid	laide
optionnel	optionnelle
décoratif	décorative
bon	bonne

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1. LES CLÉS COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exemple

Piste 11

Bonjour, ici Mme. Layec de l'agence immobilière Bénéat. C'est au sujet de votre recherche de logement : nous avons un studio juste à côté de la faculté de médecine. S'il vous plaît, rappelez-nous avant 18h au 02 97 40 37 54. Merci. Au revoir.

Exercice 1

Piste 12

M. Abdou Benassen, de la chambre 318, il y a un appel pour vous. Veuillez vous rendre à la cabine du 2^{ème} étage. Merci.

Exercice 2

Piste 13

Salut, Agnès. Ben écoute, je t'appelle parce que je viens de trouver un super appart en plein dans le centre. Pour fêter ça, je fais une soirée le 23. Pour l'adresse, appelle-moi sur le portable de Mitch au 06 90 46 10 37. À +, ciao !

Exercice 3

Piste 14

Situation 1

- Alors là, tu as la chambre et à côté, celle des enfants et la salle de bain.
- Eh bien, dis donc ! Qu'est-ce que c'est grand !

Piste 15

Situation 2

- Je cherche une petite maison, près de la mer si possible.
- Je crois que j'ai quelque chose pour vous. Un instant.

Piste 16

Situation 3

- Bonjour madame, et pour vous, qu'est-ce que ce sera ?
- Une baguette, pas trop cuite s'il vous plaît.

Piste 17

Situation 4

- Excusez-moi Monsieur, le musée des arts et métiers, s'il vous plaît ?
- Oui. Alors, vous prenez la première à gauche, puis vous continuez tout droit sur 300 mètres.

PRODUCTION ORALE

LES CLÉS DU DIALOGUE SIMULÉ

Exemple

Piste 18

- Bonjour, je voudrais louer un logement à partir de la rentrée.
- Bien sûr. Quel type de logement est-ce que vous cherchez ?
- Est-ce que vous pouvez parler plus lentement, s'il vous plaît ?
- Oui. Quel type de logement est-ce que vous cherchez ? Grand ? Petit ? En centre ville ?
- Je cherche un petit studio mais pas en centre-ville.
- D'accord. Vous voulez un studio équipé ?
- Pardon, je ne comprends pas votre question ?
- Est-ce que vous voulez un studio avec des meubles ? Nous en avons un.

- Oui, si possible. Quel est son prix, s'il vous plaît ?

- Le loyer est de 487,00 euros par mois.
- Excusez-moi, vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
- Oui, 487,00 euros par mois.
- Je vais réfléchir. Est-ce que je peux vous téléphoner demain ?
- Bien... oui. Alors j'attends votre appel.
- Très bien. Merci, Monsieur. Au revoir.
- Au revoir.

Unité 3

PHONÉTIQUE

Piste 19

- les enfants
- l'enfant
- la lecture
- les lectures
- les films
- le film

Piste 20

- Les chats
- Les filles de Josiane
- L'appartement
- Le touriste
- Les fêtes
- Les dentistes
- La charcutière
- La chaussure

Piste 21

1. Le chat court vite.
2. Les enfants goûtent à quatre heures.
3. La fête commence à huit heures.
4. Le film dure deux heures.
5. Les chats mangent beaucoup.

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1. LES CLÉS COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exemple

Piste 22

Situation 1

- Ce tableau est très joli.
- Moi, je ne l'aime pas du tout.

Piste 23

Situation 2

- Qu'est-ce que tu fais comme sport ?
- J'aime nager, faire du VTT...

Exercice 1

Piste 24

Situation 0

- Oh regarde ! Une semaine d'escalade dans les Alpes.
- Ça te dit ?
- Ouais, génial !

Piste 25

Situation 1

- Tu aimes les desserts ?
- Oh oui ! Tous : les gâteaux, les crèmes...

Piste 26

Situation 2

- Je peux vous aider, Mademoiselle ?
- Oui, je cherche une robe d'été.

Piste 27

Situation 3

- Ici ils font des glaces géniales !
- Mmm ! Et celle-ci, à la vanille, elle est délicieuse.

Piste 28

Situation 4

- Je déteste le sport. Je préfère une bonne lecture.
- Pas moi ! Moi, je vais au club de sport deux à trois par semaine.

Exercice 2

Piste 29

Nous informons notre aimable clientèle que le magasin ferme ses portes à 20h30. Merci.

Unité 4

PHONÉTIQUE

Piste 30

Je déjeune à midi.
Et toi, tu déjeunes à midi ?
Jean déjeune à midi.
Jean et Sylvie déjeunent à midi.

Piste 31

Pierre dort beaucoup.
Et toi ? Tu dors beaucoup ?
Moi ? Oui, je dors beaucoup.
Et mes frères dorment beaucoup.

Piste 32

Ils se lèvent
Ils prennent
Elles habitent
Ils sortent

Ils arrivent
Elles regardent
Ils naviguent

**ENTRAÎNEMENT AU DELF A1. LES CLÉS
COMPRÉHENSION DE L'ORAL**

Exemple

Piste 33

- Bonjour, Monsieur. Est-ce que je peux prendre la commande ?
- Bien sûr. Alors, comme entrée, je vais prendre des endives à la béchamel.

Exercice 1

Piste 34

Situation 1

- Et toi, Jacky, tu veux ton café avec ou sans sucre ?
- Sans sucre et avec une goutte de lait, s'il te plaît.

Piste 35

Situation 2

- À quelle heure tu vas te coucher d'habitude ?
- Oh, ça dépend. En général après dîner, je regarde la télé et je me couche vers 11h.

Piste 36

Situation 3

- Tu prends 34 pour rentrer chez toi ?
- Oui, il s'arrête juste devant la maison. Ah ! Tiens, le voilà qui arrive.

Piste 37

Situation 4

- Monsieur, vous avez choisi ?
- Oui, je vais prendre le plat du jour.

Exercice 2

Piste 38

Bonjour ! Il est 7h00 sur Sud-Radio. C'est l'heure des informations. Et pour commencer, la météo : nous avons 5°C ce matin sur Toulouse et il pleut...

Exercice 3

Piste 39

Salut, c'est Éric. J'ai réservé au restaurant. Rendez-vous à midi et demie. Si tu as un empêchement, appelle-moi au 06 48 69 87 43. À plus, ciao !

Exercice 4

Piste 40

Situation 0

- À quelle heure tu commences les cours ?
- Ça dépend, le lundi et le mercredi, à 9h.

Piste 41

Situation 1

- Tu te lèves tôt le matin ?
- Oui, à 6 heures je suis debout.

Piste 42

Situation 2

- Dites-moi, quelle est la spécialité de la maison ?
- Nous avons un excellent cassoulet.

Piste 43

Situation 3

- D'habitude je prends le bus pour aller au travail, et toi ?
- Moi, je préfère le métro. Il n'y a pas d'embouteillage !

Piste 44

Situation 4

- JP, le téléphone !
- Prends-le, je suis sous la douche !

**PRODUCTION ORALE
LES CLÉS DE L'ENTRETIEN DIRIGÉ**

Exemple

Piste 45

- Bonjour.
- Bonjour, Monsieur.
- Asseyez-vous.
- Quel est votre nom, s'il vous plaît ?
- Dimitri.
- Ça s'écrit comment ?
- D. I. M. I. T. R. I.
- Merci. Alors, parlez-moi un peu d'une de vos journées habituelles.
- Eh bien, le matin, je me lève à 7h. Je prends mon petit-déjeuner et je pars à l'université.
- Ah, vous êtes étudiant ? Vous étudiez quoi ?
- Pardon, vous pouvez répéter la question, s'il vous plaît ?
- Bien sûr. Qu'est-ce que vous étudiez ?
- Je suis en droit.
- Et vous habitez la cité universitaire ?
- Non, non, j'habite dans un appartement avec des amis.
- Bon, bien, je vous remercie. Nous allons passer à la deuxième partie de l'examen.

Unité 5

PHONÉTIQUE

Piste 46

Françoise n'aime pas le thé.

Piste 47

avec
sel
bonbon
Paul
content
manger
oral
nez
ses
coq
voir
observez
pont
celles
actif
chanter
dans

Piste 48

charcutier	charcutière
Sylvain	Sylvaine
chant	chante
dans	danse

Piste 49

Il organise des voyages guidés.
Luc préfère aller en voiture à l'université.
Elle va à l'école à pied.
Paul et Luc sont très timides.

**ENTRAÎNEMENT AU DELF A1. LES CLÉS
COMPRÉHENSION DE L'ORAL**

Exercice 1

Piste 50

Chers auditeurs de radio Trafic. Vous qui êtes sur la route des vacances, nous vous informons de risques de bouchons sur la A7 en direction de Lyon à cause de travaux à partir de 14h.

Exercice 2

Piste 51

Situation 0

- C'est joli, c'est où ?
- C'est mes vacances à Athènes.

Situation 1

- À votre droite, vous pouvez contempler la célèbre basilique de la Sagrada Família
- Oh ! Ah !

Situation 2

- Tu viens ski ici tous les ans?
- Bien sûr, j'adore les Alpes.

Situation 3

- C'est le meilleur moment de l'été.
- Tu as raison. Un dernier verre en terrasse, c'est tellement agréable !

Situation 4

- Allez, une petite chanson pour la route!
- Un kilomètre à pied, ça use, ça use, un kilomètre à pied, ça use les souliers !

Examen 1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1**Piste 52**

Attention, attention, les passagers en partance pour Dakar sur le vol Air France 489 sont priés de bien vouloir se présenter au guichet 45. Merci.

Exercice 2**Piste 53**

Bonjour, c'est un message pour M. Claude Guillou. Ici le cabinet dentaire ADIEU-CARIES. Nous vous rappelons que vous avez rendez-vous avec le docteur Jacquet mercredi prochain à 18h15. Si vous ne pouvez pas venir, merci de téléphoner au 02 99 56 98 94. Au revoir.

Exercice 3**Piste 54****Situation 0**

- Je te présente Paul, un ami. Paul, Kristel, ma cousine.
- Enchanté.
- Enchantée.

Piste 55**Situation 1**

- C'est joli. Qu'est-ce que c'est ?
- C'est la plage à côté du camping de l'été dernier.

Piste 56**Situation 2**

- Quel concert !
- Il est vraiment génial, ce groupe !

Piste 57**Situation 3**

- C'est bon, comme ça ?
- Recule un peu, à droite. Parfait. Allez un petit sourire.

Piste 58**Situation 4**

- Mmm ! Ce menu a l'air excellent !
- Bof, je préfère les pizzas.

Exercice 4**Piste 59****Situation 1**

Nous allons voir maintenant la plus belle pièce de notre collection d'art africain.

Piste 60**Situation 2**

- S'il vous plaît, Madame, la place du marché ?
- Alors, vous prenez la première rue à droite. Vous verrez, c'est tout près d'ici.

Piste 61**Situation 3**

- Ah ! Voilà le serveur. Je vais prendre un sandwich, et toi ?
- Je ne sais pas encore.

Examen 2

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1**Piste 62**

Hôtel Sabba, bonjour. Si vous souhaitez avoir des renseignements sur nos tarifs, appuyez sur la touche « étoile ». Si vous souhaitez connaître les promotions de notre réseau, appuyez sur la touche 1. Si vous souhaitez faire une réservation, veuillez patienter : un opérateur va répondre à votre appel. Merci.

Exercice 2**Piste 63**

Bonjour, c'est Mathieu. David et moi, nous allons au tennis demain à 15h. Si tu veux venir, rappelle-moi avant 19h ou bien appelle David sur son portable au 06 34 37 30 89. À demain, j'espère. Tchao !

Exercice 3**Piste 64****Situation 0**

- Tu crois que la pluie va s'arrêter?
- Pfff ! J'espère. Demain j'aimerais bien aller à la plage.

Piste 65

Situation 1

- Alors, qui est en tête de la course aujourd'hui ?
- Je crois que c'est un cycliste américain.

Piste 66

Situation 2

- C'est ta nouvelle voiture ?
- Oui, qu'est-ce tu en penses ?

Piste 67

Situation 3

- Au feu ! Au feu ! Vite appelle les pompiers !

Piste 68

Situation 4

- Wouah ! Il est vraiment bien fait, ce dinosaure.
- Ouais, pas mal.

Exercice 4

Piste 69

Situation 1

Mesdames et Messieurs, bonjour. La crise du pétrole est à nouveau au centre de l'actualité.

Piste 70

Situation 2

- Bonjour, Monsieur. Que puis-je pour vous ?
- Voilà, j'ai perdu mon portefeuille avec tous mes papiers.

Piste 71

Situation 3

- Bonjour ! Je cherche la rue de l'Étang, s'il vous plaît.
- C'est facile, c'est la deuxième à gauche après le pont.

Examen 3

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

Piste 72

Attention, attention, le train Corail 4890 en provenance de Poitiers va faire son entrée en gare, voie numéro 3. Prière de vous éloigner de la bordure du quai.

Exercice 2

Piste 73

Bonjour, c'est un message pour M. Jaffré. Ici, le garage Lagarde. Votre voiture est prête et vous pouvez passer la chercher à partir de demain matin. Nous ouvrons à 8h. Si il y a quoi que ce soit, vous pouvez nous appeler au 05 61 34 59 43. Au revoir.

Exercice 3

Piste 74

Situation 0

- On a de la chance, hein ! Il fait un temps superbe pour faire du bateau.
- Oui, t'as raison, c'est génial ! Et cette mer, bleue, calme...

Piste 75

Situation 1

On va jamais arriver à l'heure ! Ces embouteillages, c'est vraiment insupportable !

Piste 76

Situation 2

- Qu'est-ce qu'on peut lui offrir pour son anniversaire ?
- Pourquoi pas un appareil photo numérique ?

Piste 77

Situation 3

- Zut ! Mon portable ! J'ai oublié de l'éteindre !

Piste 78

Situation 4

- Ce château est vraiment magnifique.
- Regarde la tour ! C'est impressionnant.

Exercice 4

Piste 79

Situation 1

Bonjour Madame. Je voudrais envoyer ce paquet par Chrono-post, s'il vous plaît.

Piste 80

Situation 2

- Allô Thomas ? C'est Alice. Comment ça va ?
- Excuse-moi, Alice, mais c'est Laurent. J'appelle Thomas tout de suite.

Piste 81

Situation 3

- Et pour vous, Mademoiselle ?
- Deux croissants et une baguette, s'il vous plaît.

Examen 4

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

Piste 82

Les passagers du vol Air France 587 en partance pour Montréal sont priés de se présenter à l'embarquement, porte 58.

Exercice 2**Piste 83**

Salut Delphine, comment ça va ? Pierrick fait une soirée crêpes samedi prochain à partir de 8 heures et demie. Tu veux venir ? Si ça t'intéresse, appelle-moi sur mon portable ou envoie-moi un texto. Je te rappelle le numéro, c'est le 06 24 56 78 90.

Exercice 3**Piste 84****Situation 0**

- Il est à combien ce bouquet ?
- À 16,00€. Et celui-là à 18,00€.

Piste 85**Situation 1**

- Un sandwich au fromage, s'il vous plaît!
- C'est pour consommer sur place ou à emporter ?

Piste 86**Situation 2**

- Je rêve d'une maison à la campagne avec son petit jardin...
- Pas moi. Je rêve d'une maison au bord de la mer, avec une plage pour mes amis et moi...

Piste 87**Situation 3**

Joyeux anniversaire, joyeux anniversaire, joyeux anniversaire Marie, joyeux anniversaire !!!

Piste 88**Situation 4**

- Qu'est-ce que tu regardes ?
- C'est un western.

Exercice 4**Piste 89****Situation 1**

Bonjour, Madame. Je peux vous demander les papiers du véhicule, s'il vous plaît ?

Piste 90**Situation 2**

- Excusez-moi, à quelle heure ouvre le restaurant ?
- À partir de midi.

Piste 91**Situation 3**

Mesdames et Messieurs, pour la première fois dans votre ville, un spectacle unique. Ouvrez bien grand vos yeux ! Et applaudissez notre merveilleux artiste, Zocco, le meilleur acrobate du monde !

Examen 5**COMPRÉHENSION DE L'ORAL****Exercice 1****Piste 92**

Pour l'achat des places pour le concert du groupe *La Rue Ketanou* à Biarritz, le 29 juillet, appuyez sur la touche 1 ; pour obtenir d'autres dates de concerts du groupe, appuyez sur la touche 2.

Exercice 2**Piste 93**

Bonjour, c'est un message pour M. Duclos. Ici le magasin CD-Prixchoc. Je vous appelle au sujet de votre lecteur DVD. Nous avons fini la réparation et la facture est de 45 euros. Nous vous rappelons que nous sommes ouverts toute la journée de 9h00 à 21h tous les jours, sauf le dimanche. À bientôt !

Exercice 3**Piste 94****Situation 0**

Chers téléspectateurs, nous allons maintenant effectuer le tirage du loto.

Situation 1

Regarde l'éléphant ! Il est en train de manger les cacahuètes du petit garçon !

Situation 2

- C'est la première fois que tu fais du cheval ?
- Oui, mais c'est pas facile.

Situation 3

- On a sonné, non ?
- C'est le facteur. Il apporte un paquet.

Situation 4

- Mmm... C'est bon, ici.
- Tu as raison. Pierre a vraiment de bonnes adresses de restaurants.

Exercice 4**Piste 95****Situation 1**

Nous allons maintenant visiter un monument exceptionnel de notre ville. Vous pourrez apprécier son architecture unique au monde.

Situation 2

- C'est pour une réservation ?
- Oui, je voudrais une table pour 5 personnes pour jeudi midi.

Situation 3

- Monsieur, est-ce que vous allez prendre un dessert ?
- Bien sûr, je vais prendre une mousse au chocolat.