

Les clés du nouveau DELF

Guide du professeur

Les clés du **B2** nouveau DELF

Guide du professeur



Les clés du nouveau DELF B2

Guide du professeur

Auteurs

Marie Bretonnier
Emmanuel Godard
Philippe Liria
Marion Mistichelli
Jean-Paul Sigé

Conseils pédagogiques

A. Garmendia

Coordination éditoriale

L. Lacan

Conception graphique et couverture

Inspira (D. Portillo et N. París)

Enregistrements

Voix : Séverine Battais, Katia Coppola, Lucile Lacan, Philippe Liria, Yves-Alexandre Nardone,
Jean-Paul Sigé
Studio d'enregistrement : CYO Studios

© Les auteurs et Difusión, Centre de Recherche et de Publication de Langues, S.L.
Barcelone, 2007
Réimpression : avril 2010

ISBN édition internationale 978-84-8443-430-6
ISBN édition italienne 978-84-8443-472-6
D.L. : B - 49.203 - 2.007

Toute forme de reproduction, distribution, communication publique et transformation de cet ouvrage est interdite sans l'autorisation des titulaires des droits de propriété intellectuelle. Le non-respect de ces droits peut constituer un délit contre la propriété intellectuelle (art. 270 et suivants du Code pénal espagnol).

Imprimé en Espagne par Tesys



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelone. Espagne
Tél (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
fle@difusion.com

www.difusion.com

TABLE DES MATIÈRES

Les clés du nouveau DELF : une collection pour s'entraîner au DELF, nouvelle formule	6
Les critères d'évaluation	
Les critères d'évaluation de la production écrite	9
Les critères d'évaluation de la production orale	13
Grille d'évaluation de la production écrite	14
Grille d'évaluation de la production orale	15

Solutions

Unité 1	18
Unité 2	22
Unité 3	26
Unité 4	29
Unité 5	32
Examen 1	35
Examen 2	36
Examen 3	38
Examen 4	39
Examen 5	40
Examen 6	42

Transcriptions

Unité 1	46
Unité 2	47
Unité 3	50
Unité 4	51
Unité 5	54
Examen 1	55
Examen 2	56
Examen 3	57
Examen 4	59
Examen 5	60
Examen 6	62

LES CLÉS DU NOUVEAU DELF : UNE COLLECTION POUR S'ENTRAÎNER AU DELF, NOUVELLE FORMULE

Depuis 1985, le Diplôme d'études de langue française (DELF) est une référence dans le monde entier pour certifier les connaissances en français. Ce diplôme a évolué avec le temps, et le Centre International d'Études Pédagogiques (CIEP), établissement public du Ministère de l'Éducation nationale français, l'a actualisé pour l'harmoniser avec le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR). Ainsi, les nouvelles épreuves du DELF (en vigueur depuis septembre 2005) comptent dorénavant 4 étapes indépendantes (A1, A2, B1, B2) suivies du DALF (C1 et C2).

L'équipe des auteurs a donc pris en compte ces changements pour proposer un manuel qui veut aller plus loin que le simple entraînement à l'examen. Son nom, *Les Clés du nouveau DELF B2*, n'est d'ailleurs pas anodin : il s'agit bien d'apporter non seulement des exercices et des tests, mais également de nombreuses remarques d'usage de la langue et surtout des conseils (ou clés) pour aborder chacune des épreuves.

Tableau d'équivalence entre ancien et nouveau DELF

ANCIEN DELF	CECR	NOUVEAU DELF	DURÉE DES ÉPREUVES
A1 A2	A1 Découverte	A1	1h20
A1-A2 A3 A1-A3 A1-A4 A2-A3 A2-A4	A2 Survie	A2	1h40
A3-A4	B1 Seuil	B1	1h45
A5-A6	B2	B2	2h30

Les clés du nouveau DELF : une structure simple et efficace

Ce manuel contient **5 unités thématiques** comprenant chacune :

- *Des rubriques lexicales et grammaticales* : dans les premières pages de chaque unité, l'utilisateur du manuel trouvera des activités regroupées autour de thèmes (cinq au total) pour réviser ou approfondir en contexte les aspects lexicaux et grammaticaux élémentaires requis pour le niveau B2 du CECR, ainsi que des remarques sur la structure du discours. En marge de ces activités, chacune des rubriques comprend des encadrés « Pense-bêtes » sur des aspects précis de la langue écrite ou orale ou sur des aspects civilisationnels. La plupart des activités peuvent se faire individuellement à l'écrit . Certaines peuvent être aussi réalisées par groupes de deux à l'oral . D'autres enfin pourront être réalisées individuellement à l'oral pour mieux s'entraîner à exposer des faits ou des opinions.

À la fin de la rubrique « grammaire et structures », vous trouverez un *mémento* permettant de visualiser rapidement les formes travaillées dans l'unité.

■ *Des textes audio et écrits* : on attend d'un candidat de niveau B2 qu'il ait une certaine aisance pour comprendre des documents authentiques. Les textes proposés doivent vous permettre de vous entraîner à repérer des informations précises dans des domaines variés et de savoir prendre une décision ou réagir en fonction de son contenu. Tous les textes de cette rubrique audio  sont dans le CD du livre de l'élève.

■ *Cinq Épreuves d'entraînement au DELF B2* : chaque unité comprend un examen d'entraînement divisé selon les quatre épreuves de l'examen. Elle propose, pour chaque partie de l'examen, les clés  sur la façon d'aborder un exercice (les clés de l'essai argumenté, les clés du texte informatif, etc.) et sur la façon dont le candidat sera évalué. Chaque examen DELF d'entraînement permet aussi d'aller plus loin dans le réemploi des formes lexicales et grammaticales de l'unité en question.

6 examens complets : vous trouverez six examens complets (trois DELF et trois DELF scolaires) qui reproduisent des exercices basés sur les modèles de ceux du CIEP.

C'est donc un total de **11 examens** d'entraînement au DELF que vous proposent *Les Clés du nouveau DELF B2* : tirez-en profit !

Tableau récapitulatif des épreuves du DELF B2, nouvelle formule

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
COMPRÉHENSION DE L'ORAL (CO) Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés : · interview, bulletin d'informations, etc (une seule écoute) · exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (2 écoutes). Durée maximale des documents : 8 min.	30 min. environ	25
COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (CE) Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : · texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone · texte argumentatif	1 h	25
PRODUCTION ÉCRITE (PE) Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique, etc.).	1 h	25
PRODUCTION ORALE (PO) Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	20 min. (30 min. préparation)	25
Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100 Note minimale requise (pour chaque épreuve) : 5/25	Durée totale des épreuves collectives : 2 h 30	Note totale 100

Les clés du nouveau DELF : agréable et motivant

Les clés du nouveau DELF B2, guide du professeur est le complément indispensable du Livre de l'élève. Les professeurs y trouveront des informations sur le DELF B2, des modèles d'examen corrigés et commentés, des conseils d'évaluations et les solutions des exercices. Le guide du professeur contient aussi l'ensemble des transcriptions et un CD avec les documents audio de la partie Examens (les autres documents audio se trouvent dans le CD du Livre de l'élève).

Il ne nous reste plus qu'à souhaiter que *Les clés du nouveau DELF B2, guide du professeur* vous permette d'accompagner vos élèves aux portes du succès.

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Au niveau DELF B2, le candidat doit être capable d'aborder des documents complexes. Il est capable d'argumenter sa position dans un discours clair et cohérent. Il communique de façon spontanée sur une grande gamme de sujets. Néanmoins, on ne lui demande pas de saisir l'implicite et de maîtriser toutes les nuances de la langue.

Ce niveau marque une coupure importante avec le niveau B1. Le candidat maîtrise désormais l'argumentation. Il va donner ses opinions, les défendre, développer un point de vue, construire une argumentation logique... Dans ses relations avec autrui, il parle avec naturel, comprend dans le détail, prend l'initiative, change de registre de langue... Il a acquis un nouveau degré de conscience de la langue. Il est capable de corriger les erreurs qui peuvent déboucher sur des malentendus, il peut prévoir ce qui va se dire, comment cela va se dire et quel sera l'effet sur le destinataire...

Nous vous conseillons vivement de vous reporter aux descripteurs du Cadre européen commun de référence pour les langues afin de prendre conscience du niveau requis pour cet examen.

Les critères d'évaluation de la production écrite

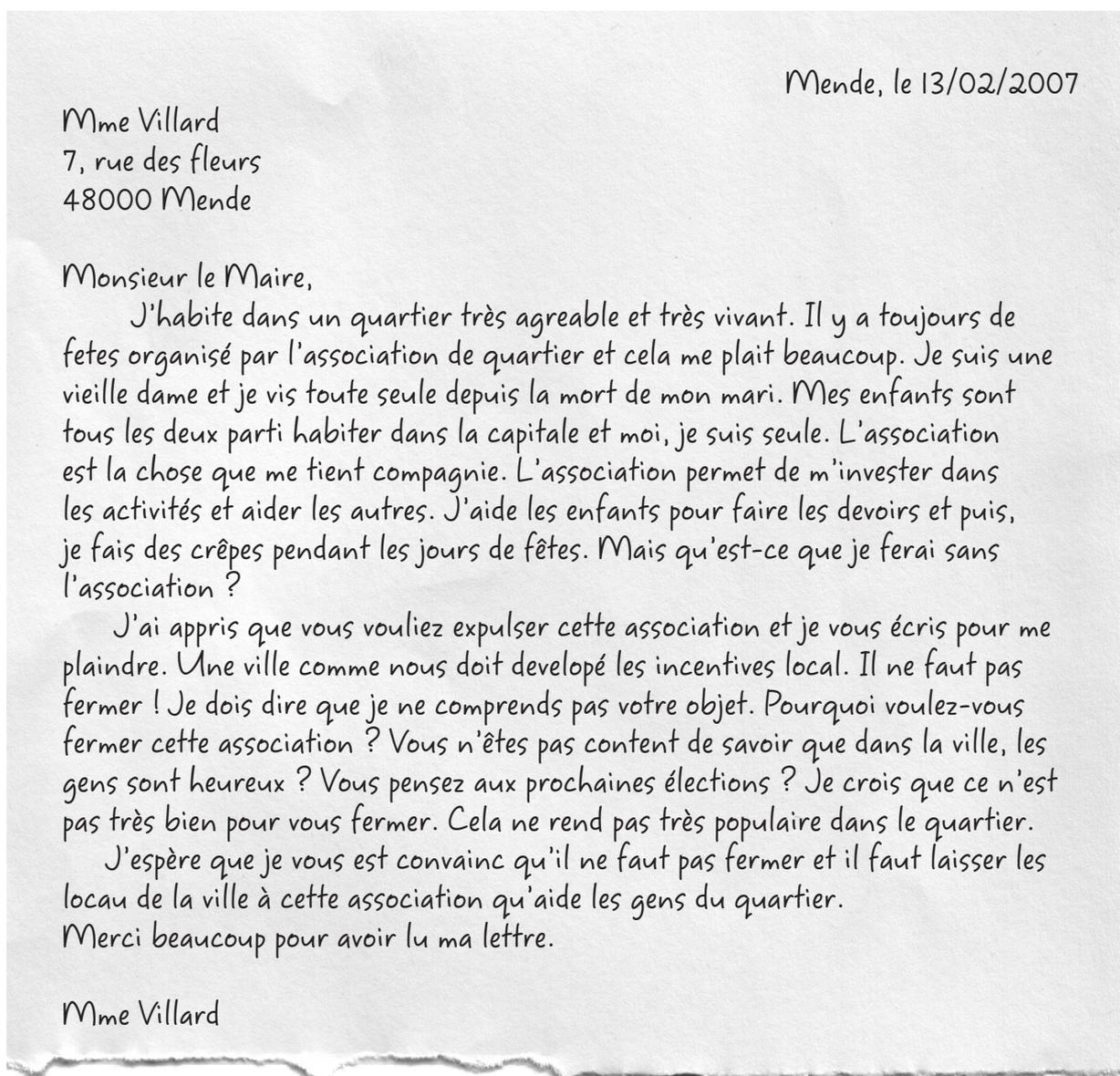
L'étudiant dispose d'une heure pour rédiger un texte de 250 mots environ. L'écrit sera toujours argumenté. On lui demandera de prendre position, d'exposer son avis pour convaincre le lecteur. Le type d'écrit peut prendre différentes formes : une lettre, un article, un rapport. Le lecteur pourra donc être connu comme dans la lettre de réclamation ou la lettre de motivation ; mais le candidat devra également être capable d'attirer l'attention d'un lecteur de journal, par exemple.

Nous vous proposons un modèle commenté d'évaluation, selon la grille fournie par le Centre international d'études pédagogiques (CIEP).

■ Exercice 1

Vous habitez dans un quartier très vivant. Il y a des activités (repas entre voisins, fêtes pour les enfants, échanges de cours...) organisées par une association de quartier. La mairie de votre ville a décidé de l'expulser de ses locaux. Vous rédigez une lettre au maire afin de vous plaindre de cette décision et vous proposez une autre solution.

Un exemple de copie de candidat :



L'évaluation communicative

Les compétences pragmatiques et sociolinguistiques, c'est-à-dire la faculté à communiquer, représentent la part de la note la plus importante, soit 14 points sur 25. On ne confondra pas l'évaluation de cette compétence avec la correction linguistique. Même si le texte comporte des erreurs grammaticales, un vocabulaire imprécis, vous devez seulement vous attacher au contenu proposé par le texte du candidat.

1. Respect de la consigne : *Le candidat a-t-il été capable d'adapter son écrit à l'énoncé proposé ? Le thème, le type de texte, la longueur ont-t-il été respectés ?*

Le thème évoqué par le candidat dans son texte est respecté. Il parle bien d'une association que le maire veut expulser et il se plaint de la situation. En revanche, il ne propose aucune autre solution.

Le type de texte est respecté. Il s'agit bien d'une lettre formelle adressée au maire de la ville.

La longueur est respectée. Le texte contient 248 mots. Dans la consigne, on en demandait 250. Néanmoins, le nombre de mots contenus dans l'écrit n'est qu'un des éléments notés dans le respect de la consigne. Le candidat ne doit pas perdre de temps à compter le nombre de mots mais s'habituer à comptabiliser par ligne. Aucun correcteur ne comptera les mots écrits par un candidat.

Rappel pour compter les mots : un mot est un signe graphique encadré par deux espaces. Par exemple : c'est-à-dire = 1 mot / n'est-ce pas = 2 mots / il y a = 3 mots.

Note obtenue : 1 / 2

2. Correction sociolinguistique : *Le candidat a-t-il adapté sa production à la situation ? A-t-il utilisé un registre de langue qui correspond au destinataire ?*

La langue est formelle, les formules de politesse sont correctes, sauf la salutation finale. « Merci beaucoup » ne convient pas à ce type de destinataire. À ce niveau, on s'attend à un registre de langue plus fin, moins répétitif. (Reportez-vous aux exemples de lettres formelles du livre de l'élève Unité 2 page 49 et Unité 3 page 73).

Note obtenue : 1 / 2

3. Capacité à présenter des faits : *Le candidat a-t-il été capable de décrire la situation ?*
Le candidat a décrit avec une grande précision sa situation personnelle. On appréciera « le réel » des faits. Néanmoins, on peut regretter que le candidat n'ait proposé aucune alternative.

Note obtenue : entre 2,5 / 3

4. Capacité à argumenter une prise de position : *Le candidat a-t-il été capable de rédiger un texte argumentatif ? A-t-il décelé les points pertinents ?*

On demande au candidat d'exprimer son insatisfaction. Il devra non seulement se plaindre (ce que le candidat réalise très bien dans son premier paragraphe) mais également donner des arguments pour convaincre le maire. Or, ce texte ne comporte aucun argument, si ce n'est : « l'association anime le quartier, c'est bien, il ne faut pas la fermer ». Les arguments se basent sur les faits et tentent de convaincre le lecteur par les sentiments. Ce n'est pas ce qu'on attend à ce niveau. On valorisera néanmoins la mention des élections, qui aurait pu être un élément argumentatif pertinent du texte.

Note obtenue : 0,5 / 3

5. Cohérence et cohésion : *Le candidat a-t-il été capable de construire un texte fluide et cohérent sur ce sujet ? Connaît-il les règles d'usage de mise en page et de ponctuation ?*

Ce texte est très bien structuré, composé de trois paragraphes distincts. Sa lecture est facilitée par une mise en page et une ponctuation sans reproche.

Note obtenue : 4 / 4

La note de ce candidat en compétence pragmatique et sociolinguistique sera de 9 / 14.

L'évaluation linguistique

À ce niveau, le candidat peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il souhaite dire. Il possède une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation en utilisant des phrases complexes.

Dans la grille, 11 points sont consacrés à la compétence linguistique : 5 pour le lexique et 6 pour la grammaire.

Compétence lexicale / Orthographe lexicale :

Le candidat possède une bonne gamme de vocabulaire. Il peut varier sa formulation pour éviter des répétitions fréquentes, mais des lacunes lexicales peuvent encore provoquer des hésitations et l'usage des périphrases. Les confusions sont acceptables si elles ne gênent pas la communication.

1. Étendue du vocabulaire : *Le candidat connaît-il un vocabulaire suffisant lui permettant de rédiger un écrit sur le thème proposé ?*

Le vocabulaire de ce candidat ne correspond pas à celui d'un étudiant de niveau B2. On sent bien que les mots simples sont connus et maîtrisés mais qu'il manque de lexique pour affiner son écrit. Le mot « association » revient constamment sans qu'il puisse en éviter la répétition.

Note obtenue : 0 / 2

2. Maîtrise du vocabulaire : *Le lexique est-il utilisé correctement ?*

De nombreuses erreurs ont été commises comme « investir » au lieu d' « investir », « incentives » au lieu d' « initiatives ». Le vocabulaire n'est que trop approximatif et les interférences avec la langue maternelle ou autre sont trop fréquentes.

Note obtenue : 0,5 / 2

3. Maîtrise de l'orthographe : *Le lexique est-il orthographié correctement ?*

L'orthographe lexicale est mal maîtrisée, des mots élémentaires ont été mal orthographiés (comme « développé ») et les accents manquent sur de nombreux mots (comme « agréable » ou « fêtes »).

Note obtenue : 0,25 / 1.

Compétence grammaticale :

Le candidat B2 a un bon contrôle de la langue. Il fait encore quelques erreurs grammaticales et syntaxiques, mais sans que cela soit systématique.

1. Choix des formes : *Les verbes sont-ils conjugués correctement ? Les accords sont-ils respectés ?*

Le candidat a utilisé seulement le présent, les verbes sont en général conjugués correctement, mais la situation justifierait un emploi plus varié des temps. L'usage du seul présent laisse donc penser une mauvaise maîtrise des temps. On sent que le candidat n'a pas assimilé certaines formes (« je vous est convainc ») et trop de fautes d'accord subsistent encore (« organisé », « parti »). On notera positivement « j'ai appris que vous vouliez ».

Note obtenue : 1 / 4

2. Degré d'élaboration des phrases : *Le candidat construit-il correctement des phrases simples et complexes ?*

Ce texte est composé presque exclusivement de phrases simples alors qu'à ce niveau on s'attendrait à des phrases plus complexes avec un éventails plus larges de connecteurs et de pronoms relatifs. On le sent limité quand la phrase devient complexe (« je crois que ce n'est pas bien pour vous fermer »). Les relatifs « qui » et « que » ne sont pas maîtrisés (« la seule chose que me tient compagnie », « cette association qu'aide les gens »).

Note obtenue : 0 – 0,5 / 2

La note de ce candidat en compétence grammaticale oscillera entre 1,75 et 2,25 sur 11.

La note totale du candidat pourra donc osciller entre 11 et 11,5 / 25.

La compétence communicative joue donc un rôle primordial. Si seules les capacités linguistiques avaient été prises en compte, ce candidat aurait eu une note de 4/25 c'est-à-dire une note éliminatoire!

Cette note éliminatoire est une nouveauté de la réforme du DELF. Si un candidat obtient une note globale supérieure ou égale à 50/100, il réussit son diplôme. En effet, si dans l'une des compétences évaluées sa note est inférieure à 5/25, il ne pourra être admis. Il est en difficilement envisageable de délivrer un diplôme, qui spécifie un niveau d'apprentissage très précis aussi bien en compréhension qu'en expression orale ou écrite, si le candidat n'a pas ce niveau dans une des compétences évaluées.

Les critères de l'évaluation de la production orale

L'éphémérité même de la production orale et l'absence d'enregistrement pour une réécoute à posteriori du candidat rendent cette épreuve difficile à évaluer d'où l'importance de bien connaître les critères d'évaluations qui ont été établis par le CIEP. Il est aussi conseillé d'avoir en tête les référentiels du B2.

La grille différencie les critères d'évaluation des deux parties de l'examen en ce qui concerne les capacités communicatives. En revanche, les capacités linguistiques sont évaluées globalement.

■ Monologue suivi : défense d'un point de vue argumenté

Dans cette épreuve, le candidat doit pouvoir comprendre un court document, en dégager le thème de réflexion et exposer son opinion avec des arguments pertinents à l'appui, illustrés par des exemples. Le candidat doit réussir à capter l'attention de l'examinateur. Des idées intéressantes énoncées clairement et de façon cohérente, un discours original et illustré d'exemples sont autant d'atouts qui seront valorisés lors de l'épreuve.

L'expression doit être fluide et relativement spontanée. On rassurera les futurs candidats par rapport aux pauses et hésitations : celles-ci sont naturelles à l'oral même chez un locuteur de français langue maternelle. On appréciera en revanche l'usage des recours propres à la langue orale pour masquer ces phénomènes (comment dire, j'entends par là...). Le candidat devra s'exprimer clairement et de façon à ce que l'examinateur puisse suivre son argumentation sans difficulté.

Dans cette épreuve, notamment au début, l'examinateur n'interviendra pas pendant l'exposition du candidat.

■ Exercice en interaction : débat

À ce niveau, l'étudiant doit pouvoir réagir aux sollicitations de l'examinateur. Il devra confirmer, nuancer ses idées, apporter des précisions en restant cohérent et convaincu. Il pourra lancer, poursuivre et clore un discours convenablement en respectant efficacement les tours de parole. Il saura utiliser correctement des expressions toutes faites pour gagner du temps et garder la parole pendant qu'il réfléchit à ce qu'il va dire.

L'examinateur ne sanctionnera en aucun cas les idées du candidat. Ce dernier sera évalué sur sa capacité à argumenter. Si le candidat a répondu clairement aux questions avec cohérence et conviction, sa production doit être valorisée positivement, même si l'examinateur n'est pas d'accord avec les idées défendues.

La cohérence du discours et la faculté du candidat à ne pas se laisser déstabiliser les arguments de son interlocuteur sont ici les points forts à développer.

■ L'évaluation linguistique

Cette évaluation représente 12 points sur 25 et se divise en 3 parties : le lexique, la morphosyntaxe et la maîtrise du système phonologique.

Le candidat doit posséder un vocabulaire suffisant pour s'exprimer avec aisance sur une gamme variée de sujets et s'exprimer en continu pendant un temps relativement long (20 minutes). La prononciation doit être claire et naturelle ; rien ne doit gêner la compréhension de l'examinateur.

Pour la correction de vos élèves, nous vous proposons la grille du CIEP dans les pages suivantes qui doit vous servir pour évaluer le plus justement possible vos élèves.

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Compétences pragmatiques et sociolinguistiques	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Respect de la consigne Respecte la situation et le type de production demandée. Respecte la consigne de longueur indiquée.									
Correction sociolinguistique Peut adapter sa production à la situation, au destinataire et adopter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances.									
Capacité à présenter des faits Peut évoquer avec clarté et précision des faits, des événements ou des situations.									
Capacité à argumenter une prise de position Peut développer une argumentation en soulignant de manière appropriée points importants et détails pertinents.									
Cohérence et cohésion Peut relier clairement les idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent. Respecte les règles d'usage de la mise en page. La ponctuation est relativement exacte, mais peut subir l'influence de la langue maternelle.									

Compétence lexicale / orthographe lexicale	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Étendue du vocabulaire Peut utiliser une gamme assez étendue de vocabulaire en dépit de lacunes lexicales ponctuelles entraînant l'usage de périphrases.									
Maîtrise du vocabulaire Peut utiliser un vocabulaire généralement approprié bien que des confusions et le choix de mots incorrects se produisent sans gêner la communication.									
Maîtrise de l'orthographe									

Compétence grammaticale / orthographe grammaticale	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Choix des formes A un bon contrôle grammatical. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire sans conduire à des malentendus.									
Degré d'élaboration des phrases Peut utiliser de manière appropriée des constructions variées.									

GRILLES D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

■ Monologue suivi : défense d'un point de vue argumenté

Compétences pragmatiques et sociolinguistiques	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.											
Peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et / ou des exemples pertinents.											
Peut marquer clairement les relations entre les idées.											

■ Exercice en interaction : débat

Compétences pragmatiques et sociolinguistiques	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions, apporter des précisions.											
Peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position.											

■ Pour l'ensemble de l'épreuve :

Compétences linguistiques	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Lexique (étendue et maîtrise) Possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation et éviter des répétitions : le vocabulaire est précis, mais des lacunes et des confusions subsistent.											
Morphosyntaxe A un bon contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques.											
Maîtrise du système phonologique A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.											

A black and white photograph of four sharpened pencils arranged in a circle, pointing towards the center. The pencils are positioned at the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners. The word "Solutions" is centered in the middle of the page, overlapping the pencils. The background is a plain, light-colored surface.

Solutions

Unité 1

LEXIQUE

1 | On en parle...

A
Réponse personnelle.

B
Réponse personnelle.

C
Réponse personnelle.

2 | Les célibataires

A
Réponse personnelle.

B
Réponse personnelle.

3 | (Re)connaître ses sources

A
Quotidien : *Le Monde, Libération, Le Figaro, Marianne, La Croix, Les Echos, Le Canard Enchaîné, Ouest France, Le Pèlerin, La dépêche du Midi*

Hebdomadaire : *Le Nouvel Observateur, Charlie Hebdo*

Radio : RFI, RFM, Sud Radio, Sky Rock, NRJ

Chaîne télé : TF1, France 2, Arte

B
Réponse personnelle.

4 | Le boom des familles recomposées

A
en familles recomposées / des demi-frères / des demi-sœurs / conjoint / la séparation / un beau-parent / monoparentale / autonomes

B
Réponse personnelle.

5 | Les bobos

A
est ouvert sur le monde / est pour le droit à l'adoption pour les homosexuels / est aisé / adore les produits du terroir / aime bien son petit confort et son bien-être / constitue une nouvelle catégorie sociale

B
Réponse personnelle.
(*Quelques éléments*)
– Les nonos désignent les nouveaux nomades. Les retraités français par exemple qui achètent un camping-car pour partir à l'aventure sur les routes. Les nonos privilégient tout ce qui est hors circuit touristique.

Ils sont autonomes et recherchent les rencontres avec les gens des régions ou pays qu'ils visitent.

– Les gothiques se caractérisent par leur goût pour le sombre, le macabre et la provocation excentrique. Ils sont connus pour leurs vêtements noirs décorés de clous et de bijoux mystiques.

– Les adulescents sont de jeunes adultes qui refusent de quitter l'adolescence et se complaisent dans l'ambiance douillette du foyer. Ils attendent souvent d'être totalement pris en charge par leurs parents, à l'image du personnage Tanguy.

GRAMMAIRE ET STRUCTURES

6 | La cause : le phénomène Tanguy (1)

A
Réponse personnelle.

B
(*Suggestion*)
la durée plus longue des études / le prix des loyers / la plus grande ouverture d'esprit des parents qui acceptent de loger aussi le/la petit(e)-ami(e) / les difficultés financières qu'il y a à s'installer...

7 | La cause : le phénomène Tanguy (2)

A
Parce que / en raison de / comme / à cause de / puisque / d'autant qu' / vu qu' / c'est pourquoi

B
Réponse personnelle.

C
Réponse personnelle.

8 | Participe présent

A

2. sa mère lui promettant depuis sa naissance...
3. Souhaitant son départ, ses parents ont tout mis en œuvre pour que ...
4. Subissant des crises d'angoisse depuis qu'il vit seul dans son appartement, Tanguy a dû...
5. N'en pouvant plus, son père lui aménage...
6. N'acceptant pas la décision de ses parents...

B
Réponse personnelle.

9 | Cause - Conséquence. Histoire de zen

A
parce qu'elle était sortie en courant de son appart / l'ascenseur était encore en panne / Sophie se retrouva le samedi suivant en train de peindre les murs de sa chambre.

/ qu'elle trouve ça reposant / elle avait lu dans un magazine que c'est la couleur de l'amour / l'inspirer / elle avait vraiment du mal à faire le vide / il lui fallait augmenter la quantité d'ondes positives / une amie lui avait dit

B

(Suggestion)

... je ne veux plus voir ces murs plus tristes encore qu'une journée de boulot. Ce matin, je suis sortie en courant et je n'ai pas eu le temps de faire mon lit. Je le retrouve donc comme je l'ai laissé. J'étais tellement en retard que j'ai dévalé l'escalier quatre à quatre parce que pour ne pas changer, l'ascenseur était encore en panne. J'ai appelé un taxi qui m'a conduite à ma routine de stress et d'angoisse.

Samedi : aujourd'hui, je peins les murs de ma chambre en vert, je trouve ça reposant et en rouge, vu que comme j'ai lu dans un magazine que c'est la couleur de l'amour, ça va m'inspirer. Le rouleau à la main, et cramponnée à l'escabeau, j'essaie de ne pas penser à cet e-mail qui n'arrive pas ni à ce contrat toujours pas signé . Il y a tellement de choses qui se bousculent dans ma tête que j'ai vraiment du mal à faire le vide ! Il faut que j'augmente la quantité d'ondes positives, c'est décidé ! Et puis je vais aller chez le fleuriste du coin de la rue pour acheter des plantes. Katia m'a dit qu'elles avaient un pouvoir tranquillisant, alors...

10 | Cause-Conséquence. Un corps pour s'exprimer

A

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

C

Réponse personnelle.

TEXTES

Texte oral 1 - Senior

A

(Suggestion)

Le Feng Shui est un art très ancien / dans notre société le stress est roi / le Feng Shui permet de contrôler notre destin / les chinois croient en la connexion des individus au monde / la chambre à coucher au nord permet un sommeil paisible ...

B

Il permet d'améliorer notre vie et notre cadre de vie. Il crée une ambiance propice à la détente et au travail. Quand on l'utilise, on se sent mieux et on peut travailler ou créer au maximum de ses possibilités. Il agit sur la santé, l'humeur, nos relations, nos finances, notre vie

familiale et professionnelle, notre spiritualité.

Il permet aussi de contrôler notre destin, de mieux comprendre notre vie, d'évoluer à la maison dans une atmosphère heureuse, de prendre conscience des forces de la nature, de nous épanouir.

C

Le Feng Shui consiste à manipuler l'énergie, à faire circuler le vent et l'eau, à vous faire interagir avec votre environnement, à changer les influences qui agissent sur vous, à modifier vos sentiments. On considère que les individus sont connectés au monde. En effet, notre corps est traversé et entouré d'un champ énergétique émotionnel qui transmet nos idées, nos pensées, nos émotions à chaque cellule de votre corps. Mais la façon dont on utilise notre corps influence aussi notre mental et notre cœur. Notre énergie est soumise à des influences externes : les voisins, la ville, le climat, le lieu de travail, d'habitation... Notre énergie émotionnelle imprègne les pièces où l'on vit et tout est important : la disposition des portes, des pièces, la taille des fenêtres, la hauteur du plafond. Par exemple, la chambre à coucher au nord permet un sommeil paisible.

D

On peut changer la couleur des murs, la lumière diffusée, changer la place des meubles en plaçant la bibliothèque au nord-ouest pour favoriser le sens de l'organisation. On peut aussi ajouter des accessoires de décoration : placer une petite fontaine ou un aquarium chez soi, des plantes dans la salle de bains, un pendule, placer des bougies par paires pour améliorer une relation, mettre un minimum de miroir dans votre chambre, jamais deux miroirs face à face, jamais de miroirs face à une fenêtre ou à une porte, un carillon à la porte d'entrée et des cristaux accrochés à une fenêtre et du sel de mer au nord-est et au sud-ouest.

E

Réponse personnelle.

Texte oral 2 - Junior

A

Dans ce 3^e millénaire, le progrès est toujours plus pointu, l'espérance de vie a augmenté mais tout le monde s'accorde à dire que la qualité de vie n'est plus ce qu'elle était. Le stress provoque des troubles graves, des maladies. Alors on retourne aux sources vers les secrets du monde minéral.

B

La pierre a une vertu thérapeutique reconnue car il existe une véritable connexion entre l'âme et la pierre. Par son rayonnement, elle développe notre bien-être. Chacune d'elles a une vibration propre qui agit sur nos cellules. Il s'agit donc d'utiliser leur énergie pour nous restructurer. Capter l'énergie des pierres pour augmenter la nôtre.

Chaque pierre possède une vibration unique et son énergie nous pénètre en activant les portes énergétiques que sont les chakras.

C

Par exemple, un morceau de cristal de roche dans le creux de la main rééquilibre votre énergie et vous fait retrouver votre vitalité, un morceau de magnétite peut accélérer la cicatrisation. On a du succès avec les migraines, la confiance en soi, le sommeil, les manifestations psychosomatiques...

D

un morceau de cristal de roche : il rééquilibre votre énergie et fait retrouver votre vitalité
un morceau de magnétite : il accélère la cicatrisation
l'agate : il rend les hommes séduisants
l'aigue-marine : elle donne la jeunesse éternelle de l'esprit
le corail : il protège du mauvais sort et aide la pousse des dents des enfants
la calcédoine : elle aide la parole et la mémoire
l'améthyste : elle attire le bonheur et la richesse
le rubis : il apporte la joie et la santé

E

Réponse personnelle.

F

Réponse personnelle.

Texte écrit 1 - Senior**A**

Le thème abordé est le danger que représentent les personnes qui se font passer pour des médecins, des guérisseurs, et utilisent pour exploiter la crédulité des malades, des produits pouvant être dangereux pour la santé. Plusieurs formes de médecines non classiques, dites alternatives telles que l'acupuncture, l'homéopathie, le shiatsu, et dont l'efficacité est reconnue, reposent souvent sur de vieilles traditions. Certains médecins y ont recours en complément de leurs prescriptions, ou parfois à titre préventif. Le texte met en question toutes les pseudo thérapies, basées sur des théories farfelues qui, plus étranges les unes que les autres, peuvent entraîner la mort ou des séquelles irrémédiables.

B

Réponse personnelle.

C

(Vous pouvez répondre de la façon suivante mais votre réponse peut être différente.)

Il y a en France 40 000 voyants mais tous n'ont pas le don de voyance. Ce sont des commerciaux qui ne se soucient pas d'aider les autres mais de remplir leur compte en banque. Beaucoup d'autres charlatans

pratiquent illégalement la médecine. Ce sont des escrocs qui profitent du système car il suffit de faire installer une plaque à l'entrée de l'immeuble, de faire passer une annonce dans un gratuit à disposition des clients dans les magasins « bio » par exemple ou les centres de diététique pour se faire connaître. Chacun s'approprie une spécialité et des techniques de soins: diagnostic à partir des yeux, usage des couleurs pour guérir les furoncles, conseil de placer un flacon de sable sous l'oreiller afin de rééquilibrer l'énergie, une pierre turquoise sur le torse pour soigner le cholestérol et même un verre d'urine pure le matin à jeun pour combattre l'infection. Seules les personnes où le terrain est favorable sont victimes de ces médecines alternatives pratiquées par des charlatans. Il y a un profil type en quelque sorte. Tout d'abord une prédisposition à l'irrationnel et à la superstition.

Cependant, sans faire partie des êtres friands de démarches sectaires, chacun d'entre nous traverse, à un moment donné de sa vie une période où il est fragilisé. C'est alors que le danger existe de tomber sous l'emprise d'un gourou quelconque.

Ces professionnels puisent dans votre tourment et votre souffrance pour vous valoriser et vous faire croire que plus le désespoir est grand plus la libération sera belle.

D

Réponse personnelle.

Texte écrit 2 - Junior**A**

(Suggestion)

Ce mot vient de l'anglais *patchwork*, de patch, morceau, et work, travail.

Il désigne un ouvrage en tissu fait de morceaux de tissus disparates et assemblés au hasard de l'effet recherché. Cela signifie ici que la famille est présentée comme un ensemble d'éléments divers qui au départ ne sont pas faits pour se côtoyer mais que la vie a assemblé pour leur donner un sens. Le « montage » des petits morceaux est plus ou moins réussi et les coutures qui les relient sont totalement invisibles.

B

(Suggestion)

Les parents font preuve d'autorité en permanence car la famille est nombreuse (6 personnes). Ils imposent à leurs enfants une éducation stricte et sévère. Ils sont inflexibles sur les horaires de télévision. Ils veulent élever leurs enfants comme eux l'ont été, avec amour mais exigence. Ils avouent s'occuper naturellement plus de leurs enfants que de ceux de l'autre afin de ne pas se substituer au père biologique, par exemple. Ils ont écrit un règlement de vie valable pour tous : ne pas faire trop de bruit par égard pour les voisins, retirer ses chaussures quand on arrive de l'extérieur, ne pas manger dans n'importe quelle pièce. Ils apprennent à leurs enfants à cohabiter dans

le respect. C'est le contraire d'une existence «bohème». Il y a moins de liberté. Les parents leur imposent une loi pas toujours facile à accepter. Tout semble logique, sans défaut, équilibré dans les règles. Peut-être est-ce pénible à supporter pour les enfants.

C

Réponse personnelle.

D

(Suggestion)

Dans cette famille, ils ont écrit un règlement de vie valable pour tous.

– Il est interdit de faire trop de bruit par égard pour les voisins.

– Il faut retirer ses chaussures quand on arrive de l'extérieur.

– On ne doit pas manger dans n'importe quelle pièce...

Texte écrit 2 - Senior

A

Réponse personnelle.

B

(Suggestion)

En 1968, on critiquait la famille, mais aujourd'hui, bien qu'on ne soit pas revenu au modèle ancien, le cocon est à nouveau nécessaire.

Aujourd'hui, les valeurs de la famille ont changé : l'amour l'emporte sur le devoir, le plaisir l'emporte sur la contrainte ; on valorise l'échange mutuel et la qualité des relations humaines. On ne subit plus sa famille mais on y intègre nos amis les plus proches.

On accorde plus d'attention aux enfants et on dialogue avec eux. C'est par rapport à eux que s'organise la vie de famille.

À une époque où les unions sont éphémères, variées et multiples, la famille 2007 est plurielle, elle peut prendre divers visages : traditionnelle, recomposée, monoparentale, gay... Aujourd'hui où elle ne rime plus ni avec toujours ni avec sacré, la famille représente dans une société où la réalisation de soi constitue une valeur essentielle, l'élément fondamental qui nous permet de nous construire.

Dans notre recherche du bonheur, la famille, en nous offrant sécurité et liberté, joue un rôle capital.

Définition des familles : (suggestion)

La famille traditionnelle fait apparaître les caractéristiques suivantes: devoir, contrainte, peu d'échanges, pauvreté des relations humaines, peu d'intérêt accordé aux enfants...

La famille d'aujourd'hui fait apparaître les caractéristiques suivantes: amour, plaisir, échange mutuel, qualité des relations humaines, attention portée aux enfants, institution sacrée... Elle peut être :

– recomposée : les parents ont eu des enfants de leur union précédente. Il faut donc que les enfants acceptent

le beau-parent et leurs demi-frères et demi-sœurs voire même leurs quasi-frères ou quasi-sœurs avec qui ils grandissent mais n'ont aucun lien de sang.

– monoparentale: un seul adulte divorcé ou séparé (famille éclatée), un ou des enfants, parfois le père est inconnu (on parle alors de « mère-célibataire » ou « fille-mère ») ou décédé.

– gay : les parents sont deux personnes du même sexe, pacsés ou en union libre, la famille n'est souvent pas reconnue en tant que telle, les enfants sont souvent les enfants de l'un ou de l'autre parent, ou bien conçus par l'un et adopté (possible depuis peu selon le tribunal) par l'autre.

C

Réponse personnelle.

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2 COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

1. Passif.
2. Les entreprises et restaurants.
3. Respirer la fumée d'autres personnes / de quelqu'un à côté de soi ou dans un endroit enfumé.
4. Enfants : bronchites, otites ou asthme.
Adultes : cancers du poumon ou maladies cardiaques.
5. Le tabagisme passif.

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Ce que l'enseignant doit attendre de l'étudiant : Rédiger un article dans un style approprié en argumentant son point de vue.

(Quelques idées pour la rédaction)

Texte 1

La famille est une valeur importante pour les jeunes. Les jeunes se sentent bien chez leurs parents (phénomène Tanguy).

Les jeunes parlent presque de tout avec leurs parents. La tendance s'inverse par rapport aux générations précédentes.

Avant, chaque génération était en conflit avec la précédente.

Maintenant, il y a une entente cordiale, une entraide entre les jeunes et les plus âgés.

Les rapports changent car la société change.

Texte 2

Dans certains pays, les couples homosexuels peuvent adopter des enfants.

Cela pose le problème du concept de la famille.

En France, on parle beaucoup de la famille (monoparentale, recomposée...).

Dans beaucoup de pays, l'union de deux personnes du même sexe n'est pas légale.
La religion a un poids important mais aussi la culture, la morale.
Tout le monde s'accorde à dire que l'essentiel est le bonheur d'un enfant.

PRODUCTION ORALE

Exercice 1

*Ce que l'enseignant doit attendre de l'étudiant :
Savoir dégager la problématique d'un texte court et
l'exposer clairement.*

(Quelques éléments de présentation)

1. « Des vacances solidaires »

Thème : la solitude des personnes âgées.

Problème posé : la mise en place d'un service de volontaires.

2. « Hommes-femmes : mode d'emploi »

Thème : les relations hommes-femmes.

Problème posé : comment vivre en harmonie en couple.

3. « Des pères à la recherche de repères ».

Thème : le rôle du père.

Problème posé : les droits du père dans un contexte familial en changement.

Unité 2

LEXIQUE

1 | Les abréviations et les sigles

A

La Sécurité sociale / la sécu

Les allocations / les allocs

L'interruption volontaire de grossesse / l'IVG

Le centre hospitalier urbain / un CHU

L'information / l'info

La faculté (l'université) / la fac

Le baccalauréat / le bac

La télévision / la télé

La communication / la com

Le cinéma / le ciné

Le curriculum vitae / le CV

Le professionnel / le pro

La fécondation in vitro / la FIV

B

1. ciné

2. bac / fac

3. CV / CHU

4. info / net

5. FIV.

6. IVG.

7. pro / com

2 | Le droit à mourir dans la dignité

A

(Vous pouvez répondre de la façon suivante mais votre réponse peut être différente.)

Favorable :

1. parce qu'elle met en avant la question de liberté individuelle.

2. parce ce qu'elle souligne la question de dignité humaine.

6. parce qu'elle considère que cela légaliserait quelque chose qui se fait déjà dans la clandestinité avec toutes les conséquences que cela suppose.

Défavorable :

3. parce qu'elle insiste sur l'argument économique en expliquant que les plus défavorisés seraient ainsi encouragés à y avoir recours.

4. parce qu'elle est pratiquante et que cela va à l'encontre de ses croyances.

5. parce qu'elle s'inquiète des abus d'ordres divers : des dérapages ou des dérives scientifiques.

7. parce qu'elle explique que certains médicaments atténuent ou évitent la douleur, rendant ainsi l'euthanasie inutile.

8. parce qu'elle craint que certains l'utilisent à des fins personnelles pour, par exemple, dissimuler un meurtre.

B

Réponse personnelle.

(Quelques idées)

évite la clandestinité du geste / fin de la souffrance / d'un point de vue philosophique, l'être humain est propriétaire de son corps, seul maître de sa vie / égologie / dépendance très importante ou totale de l'aide d'autrui / l'homme ne dispose pas de sa vie : elle est un don / si le malade est incapable de décider, la décision peut être prise par quelqu'un d'autre.

3 | Transports gratuits

A

Bénéficiaires / initiative / l'accès / banlieue / coût / dispositif / réduction / mobilité / financement / prestation / travailleurs

B

Réponse personnelle.

4 | La fête des voisins

A

Réponse personnelle.

(Suggestion)

Dans mon immeuble, je proposerais que chacun à tour de rôle dans la mesure de ses possibilités, offre le petit-déjeuner ou l'apéritif. On annoncerait avec une petite pancarte : « Mireille et Jean 3^e étage, à droite en sortant de l'ascenseur, offrent le petit-déjeuner jeudi prochain. Viennoiseries à volonté, tartines, beurre de la ferme, confitures maison et céréales. »

B

4 antonymes : repli = solidarité / propriétaire = locataire / maison individuelle = habitat collectif / à distance = à proximité

4 synonymes : associés = partenaires / crainte = peur / rapport positif = lien social / prospectus = tracts

C

Réponse personnelle.

(Suggestion)

Pour que cette fête soit un succès, il faut choisir un jour en semaine, que tout le monde soit prévenu à l'avance, l'heure doit être fixée de façon à ne pas exclure ceux qui rentrent plus tard du travail, l'espace choisi doit être assez joli et vaste afin d'accueillir tout le monde. Il est aussi souhaitable que les tables soient décorées, que chacun cuisine un plat de sa spécialité et que les divers goûts soient représentés. N'oublions pas de prévoir de la lumière si la fête se prolonge dans la nuit. Il est plus poli de prévenir les occupants des autres immeubles du risque de bruit. Les enfants aiment bien avoir leur coin, il faut penser à eux aussi.

D

Réponse personnelle.

5 | Les Restos du cœur pour bébés**A**

Réponse personnelle.

(Suggestion)

À mon avis ces Restos ont été créés :

– afin que les mamans qui sont dans la précarité ou qui élèvent seules leurs enfants puissent trouver de la nourriture, des couches...

– de sorte que les besoins essentiels des tout petits (petits pots, lait de croissance, couches, matériel de puériculture, vêtements...) soient pourvus.

– de façon que la maman soit accompagnée individuellement par une bénévole, dans le but d'intervenir concrètement au niveau administratif, médical en vue de donner aux femmes une aide aussi par rapport à la rédaction de lettres formelles.

– pour une écoute personnalisée de chaque maman en difficulté.

B

Réponse personnelle.

(Suggestion)

Encore peu connus du grand public, ces centres (270 sur toute la France) ont pourtant été créés dès 1993, pour répondre aux besoins des nouvelles précarités qui, avec la hausse des divorces, ont affecté les familles monoparentales. 40% des mamans qui viennent là sont des mères isolées, souvent sans papiers. Ces centres viennent en aide à quelque 27 000 bébés par an, de la naissance à 18 mois. Petits pots, lait de croissance, couches, matériel de puériculture, vêtements...

Tout est prévu pour pourvoir aux besoins essentiels

des tout petits... Chaque maman est accompagnée individuellement par une bénévole, autour d'un café, et bénéficie d'une prise en charge personnalisée : problème médical, administratif, démarches auprès de la préfecture, courrier formel... En effet, les Restos du cœur pour bébés « n'ont pas pour seule vocation d'être des distributeurs de nourriture ».

C

Réponse personnelle.

(Suggestion)

à un(e) bénévole : Qu'est-ce qui vous a amené(e) à participer aux Restos pour bébés ? En quoi êtes-vous utile ? Quelles sont les demandes les plus nombreuses ? Y a-t-il une rencontre qui vous a marqué(e) ? Quels conseils donneriez-vous à une personne qui hésite à venir, soit comme bénévole, soit comme usagère ?

à une usagère du service : Comment avez-vous appris leur existence ? Depuis quand y allez-vous ? Quels services vous ont-ils rendus ? Qu'appréciez-vous le plus dans les Restos pour bébés ? Quelles améliorations suggèreriez-vous ?

GRAMMAIRE ET STRUCTURES**6 | Le combat des femmes****A**

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

(Suggestion)

Les raisons pour lesquelles les femmes réclament la parité ne surprennent plus grand monde car chacun s'accorde à dire qu'elles sont fondées. Les objectifs à se fixer pour une véritable parité hommes-femmes sont avoir accès à tous les secteurs de la vie publique, une revalorisation des salaires identique à celle opérée pour les hommes, des compétences prises en compte en occultant l'apparence physique, faire en sorte que les comportements changent, vivre leur citoyenneté à tous les niveaux et pouvoir jouer un rôle politique au niveau de la région ou de la ville en ayant accès aux plus hautes fonctions mais aussi diminuer les réseaux de pouvoir masculins...

7 | Indicatif, infinitif ou subjonctif**A**

eurent été / finisse / obtenir / ce qu'elles obtiennent / défendre / soient relogées / sombrent / se faire / se / donner / sera fait / soit appliquée

Indicatif	Infinitif	Subjonctif
après que tant que	afin de* dans le but de* en vue de* pour*	de peur qu'* pour que* avant qu' afin que*

B*(Suggestion)*

Organiser des rencontres avec des gens dans cette situation afin qu'ils racontent leurs parcours et leurs difficultés / proposer l'expérience de vivre une de leur journée pour voir concrètement les obstacles / programmer des JT entièrement sur ce sujet en faisant participer tous les interlocuteurs ...

C

Réponse personnelle.

(Suggestion)

les mères célibataires / les fugues d'enfants / la situation des étudiants / la surconsommation d'antidépresseurs / les recherches en paternité des enfants nés sous X / le coût des repas scolaires ...

8 | Politiquement correct**A**

Réponse personnelle.

*aide du pense-bête***B**

(Vous devez répondre de la façon suivante, mais le contenu de votre réponse peut être différent.)

La disparition générale des tabous n'est pas apparente dans le vocabulaire ; c'est même à la tendance inverse que l'on a assisté depuis quelques années.

La vague du « *politiquement correct* » avait commencé avec le « *professionnellement correct* » : on ne parlait plus d'instituteur mais de professeurs des écoles, de femme de ménage mais de technicienne de surface, de serveuse mais d'hôtesse, d'employé mais de collaborateur, etc. Toutes les catégories sociales se sont ainsi vues revalorisées dans leur appellation, à défaut parfois de l'être par d'autres moyens : reconnaissance ; rémunération... Le phénomène s'est poursuivi avec le « *socialement correct* ».

On a alors remplacé les aveugles par des non-voyants, les sourds par des malentendants, les malades par des consultants, les Noirs (...) par des personnes de couleur ou plus largement les immigrés de certaines origines ethniques (en particulier africaines) par des minorités visibles (...). Le résultat est donc contraire au but recherché, qui est de valoriser les gens quels que soient leur statut social ou leur apparence.

On s'étonne aussi que l'on continue de parler de *longue maladie* pour éviter de prononcer le mot « *cancer* ».

C*(Suggestion)*

Une femme de ménage : une technicienne de surface

Une caissière : une hôtesse de caisse

Un employé : un collaborateur

Un aveugle : un non-voyant

Un sourd : un malentendant

Un malade : un consultant

Un handicapé moteur : une personne à mobilité réduite

Un noir : une personne de couleur

9 | La tournure infinitive**A**2. Elle a présenté un dossier à la CAF, afin de pouvoir toucher les allocs.3. Pour obtenir ce diplôme, il doit envoyer un CV.4. Elle doit faire un stage au CHU de manière à compléter sa formation.5. Les journalistes essaient de contrôler les mots qu'ils utilisent de crainte d'employer un mot ou une expression politiquement incorrect(e).6. Le DAL travaille de façon à pouvoir apporter des solutions aux sans-abri.**TEXTES****Texte oral 1 - Junior****A**

Informatif.

B*(Suggestion)*

Il est rentré dans l'Histoire de la France pour avoir inventé une forme d'entraide tout à fait révolutionnaire.

Il a en effet renouvelé la notion de charité en préférant l'associer à celle de solidarité. Il voulait rendre plus solides ensemble riches ou pauvres. Il lui semblait primordial de ne pas être seulement dans le don mais dans l'échange. Toute sa vie il a lutté contre le mal logement des personnes défavorisées.

Il a tenté de leur faire comprendre que c'est l'honneur de la France qui est en jeu quand il y a une loi qui ne défend pas suffisamment les plus faibles.

C

Réponse personnelle.

Texte oral 2 - Junior**A**

1. Argumentatif.

2. Respectueux.

B

1. Des agents spécialisés feront des contrôles pour chasser ceux qui ne respectent pas la loi. Ils vont les guetter, les poursuivre pour les attraper sur le

fait et les punir. En cas de non respect les fumeurs risquent une amende de 68 euros ou 135 euros par fumeur pour le responsable d'une entreprise qui ne respecterait pas la réglementation.

2. Dans les administrations, les commerces, les gares et les entreprises.
3. Certains vont arrêter de fumer, d'autres descendre fumer dans la rue, devant les immeubles, acheter des patchs, des gommes à mâcher ou encore des comprimés. Ils pourront aussi pour d'autres s'inscrire à un programme de sevrage.
4. (*Suggestion*)
 Avantages : les lieux public seront plus sains, les non-fumeurs respectés.
 Inconvénients : risques de « chasse aux fumeurs », de relations plus policées, la légalité du décret.
 limites : la civilité des uns et des autres, la remise en cause de la loi.
5. Le but est d'arriver à faire en sorte que nul ne puisse être importuné par la fumée de tabac contre son gré, que des gamins aillent dans une boîte de nuit et reviennent complètement enfumés, avec des vêtements qui puent, les cheveux qui poissent, et en étant malades.
6. Réponse personnelle.
7. Réponse personnelle.
8. Réponse personnelle.

Texte écrit 1 - Senior

A

Points communs :

L'engagement associatif est une affaire de famille pour eux : chacun est responsable d'une structure à but non lucratif et tous deux disent retirer un vrai plaisir à s'impliquer.

Différences :

Les différences portent sur ce qui les amène à agir pour l'organisation, Daniel répond à une demande. Il a accepté pour se rendre utile à la collectivité ; il ne voulait pas donner l'impression de faire la mauvaise tête en refusant. Quant à Adrien, sa motivation principale, c'est d'apprendre à démarcher les sponsors, à organiser la logistique, à rencontrer les assureurs, car il est étudiant dans une école de commerce. Il fait cette expérience car il espère que tout cela lui servira peut-être un jour dans sa vie professionnelle.

B

Quelques exemples de motivation :
 la cause soutenue par l'association et le sentiment d'être utile à la société et d'agir pour les autres /
 l'épanouissement que procure l'engagement /
 le désir d'exercer des responsabilités / le souhait d'acquérir des compétences / la possibilité de mesurer ses efforts / la reconnaissance sociale.

Texte écrit 2 - Junior

A

Charlotte	Thomas	Umal
« angoissante », « Quand je vois mes parents rentrer le soir, ils sont fatigués, j'ai l'impression qu'il faut toujours faire attention à tout dans le milieu professionnel, son attitude, ce qu'on dit... »	« toute la journée, on nous rabâche que c'est dur, qu'il y a le chômage... On voit nos parents stressés, qui se plaignent et réclament des augmentations. Ça ne donne pas envie de travailler... »	« quand il voit à la télé les problèmes du chômage et de discrimination à l'embauche »

B

Réponse personnelle.

C

Le rapprochement entre l'école et l'entreprise est encore hésitant. Les professionnels n'interviennent pas beaucoup dans les lycées. Le système éducatif ne prépare pas assez les jeunes aux réalités du monde du travail et ne développe pas assez les qualités qui seront nécessaires ou recherchées plus tard dans les entreprises. De plus, les enseignants ignorent ce qu'est la vie d'une entreprise et ne sont donc pas assez expérimentés pour préparer les élèves à leur vie professionnelle. Les liens établis avec le monde de l'entreprise dépendent de l'engagement de l'équipe de professeurs. / Réponse personnelle.

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2 PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Ce que l'enseignant doit attendre de l'étudiant :
 Écrire une lettre formelle exprimant une réclamation.
 (Quelques idées pour la rédaction)

Rappeler la loi qui indique qu'il est illégal d'augmenter d'autant un loyer en si peu de temps.

Menacer de poursuivre le propriétaire devant les tribunaux.

Rappeler le fait que vous êtes un locataire sérieux, qui prend soin de l'appartement.

Exercice 2

Ce que l'enseignant doit attendre de l'étudiant :
 Écrire une lettre formelle exprimant une réclamation.
 (Quelques idées pour la rédaction)

Expliquer que cette lettre est le fruit d'une réflexion entre les élèves de la classe.

Remercier le professeur de cet examen blanc qui vous préparera au mieux à l'examen.
Expliquer en quoi la sortie de Biologie est importante pour votre formation.
Proposer une date alternative, un compromis.
Remercier d'avance pour sa compréhension.

PRODUCTION ORALE

Exercice 1

*Ce que l'enseignant doit attendre de l'étudiant :
Se construire un point de vue sur le thème proposé.*

1. « À l'aide, mon chien est devenu obèse ». *(Quelques idées pour présenter le document et présenter son point de vue.)*

Présentation :

Court article de journal.

La santé des animaux domestiques.

Traitement contre l'obésité pour les chiens.

Constat :

La place importante de l'animal de compagnie dans nos sociétés.

Conclusion :

Point de vue personnel :

2. « Vous avez un chien ? Il s'ennuie ? Vous aussi ? »

(Quelques idées pour présenter le document et présenter son point de vue.)

Présentation :

Court article de journal.

Le bien-être des animaux domestiques.

Création d'un site de rencontres pour chiens.

Constat :

La place importante de l'animal de compagnie pour les célibataires.

Conclusion :

Point de vue personnel

Unité 3

LEXIQUE

1 | Lexique du travail (1)

1. une entreprise
2. être fonctionnaire / une place
3. un laboratoire
4. une usine
5. standardiste / un service
6. un contrat
7. salarié / indépendant
8. un cabinet

B

Lieu de travail : cabinet, entreprise, laboratoire, service, usine.

Profession/Métier : fonctionnaire, place, standardiste, secrétaire.

Conditions de travail : contrat, salarié, indépendant, à mi-temps, emploi stable, contrat précaire, à la chaîne, au noir, à temps plein, à son compte.

2 | Lexique du travail (2)

A

Réponse personnelle.

3 | Métiers d'hier et nouveaux métiers

A

(Suggestion)

Pompier / Avocat / Aide aux personnes / Informaticien / Médecin sans frontières

B

(Suggestion)

autoritaire / un entraîneur – cordial / un médecin – créatif / un comédien – dynamique / un professeur de fitness – enthousiaste / un guide touristique – entreprenant / un chef d'entreprise – organisé / un comptable – prévoyant / un banquier – prudent / un démineur – souple / un gymnaste – tolérant / un prêtre

C

(Suggestion)

Pour être infirmier(e), il faut être doux, il faut avoir le sens de l'écoute, il faut savoir expliquer les soins prodigués...

4 | Le recrutement de personnel

A

(Suggestion)

« Les employeurs » fait référence au monde de l'entreprise, au marché du travail, « la numérogie » permet, à partir du nom, du prénom, de la date de naissance de quelqu'un, de faire différentes opérations afin de mettre en évidence les points forts et les points faibles de sa personnalité. Ce titre signifie donc que certains employeurs, quand ils recrutent, ont recours à cet « art », à cette « science » pour choisir au mieux leurs employés et éviter les mauvaises surprises.

B

Réponse personnelle.

5 | Candidats

A

(Suggestion)

La candidate a été retenue car un certain nombre d'éléments plaident en sa faveur : elle continue d'actualiser ses connaissances, participe à des congrès à l'échelle internationale, le fait que son entreprise l'y ait

envoyée est un gage de ses compétences, bien qu'elle ne maîtrise pas l'italien elle a un très bon niveau d'anglais. Elle n'a pas d'enfants, ce qui la libère aux yeux des employeurs de certaines contraintes...

B

Réponse personnelle.

6 | CDI, CDD ou ETT

A

Réponse personnelle.

B

Réponses 1 / 2 / 4 / 5.

C

Réponse personnelle.

GRAMMAIRE ET STRUCTURES

7 | Donner son avis (1)

A

Sandrine / Jérôme / Astrid / Jérôme / Astrid / Sandrine / Astrid / Sandrine / Jérôme

B

Expose une opinion : pour moi, je crois que, à mon avis, demande l'avis de l'autre : et toi, qu'est-ce que tu en penses ?, d'après toi, n'est-ce pas ?

Réagit par rapport à une opinion : non, moi ce que je voulais dire, par rapport à ce que tu viens de dire,

Exprime le désaccord : je ne suis pas d'accord, je ne suis pas du tout d'accord.

Interrompt : attends un peu, excuse-moi de te couper la parole.

C

Réponse personnelle.

8 | Donner son avis (2)

A

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

C

Réponse personnelle.

9 | Opposition et Concession

1. Quoiqu'elles permettent une meilleure qualité de vie, les 35 heures semblent nuisibles à l'économie.

2. Les syndicats disent être intransigeants sur la revendication d'augmentation salariale. Ils devront quand même entamer des négociations.

3. Les contrats CDD ont beau être précaires, les

travailleurs espèrent toujours qu'ils se transforment en CDI.

4. Bien que la grève des fonctionnaires soit compréhensible, elle a créé un fort mécontentement d'une partie des travailleurs du secteur privé.
5. La réunion a été reportée, or tous les chefs de services n'ont pas été prévenus.
6. Sandrine fait beaucoup d'heures supplémentaires alors qu'elles ne lui sont pas payées.
7. Cet employé travaille déjà même s'il n'est pas encore déclaré.
8. L'année dernière, en dépit de notre redéfinition des postes, ils ont fini par être supprimés./ L'année dernière, en dépit de la redéfinition que nous avons faite des postes, ils ont fini par être supprimés.

10 | Structurer un texte

A

(Suggestion)

Dans cette réflexion sur le commerce de proximité, j'aborderai plusieurs points : en premier lieu la banalisation des grandes surfaces devenues moins attractives. Nous verrons que dans ce domaine, les consommateurs attendent autre chose. Je montrerai dans un second temps la force du relationnel à travers les conseils, l'accueil personnalisé. J'aborderai par la suite les nouveaux services proposés tels que location de vidéos, instituts de soins pour le corps. Pour conclure, je dirai que l'atout essentiel réside dans les structures et les services adaptés aux attentes de la clientèle.

TEXTES

Texte oral 1 - Senior

A

(Suggestion)

Plus de précarité, plus de flexibilité dans le travail, on peut être amené à exercer deux professions en alternance selon les périodes creuses respectives des deux activités, les 35h, les RTT, les conditions à remplir pour percevoir les allocations chômage...

B

Réponse personnelle.

C

Réponse personnelle.

D

Réponse personnelle.

Texte oral 2 - Junior

A

(Suggestion)

L'école doit fournir les armes, donner les outils qui permettront d'appréhender au mieux le monde du travail,

elle doit non pas le refléter mais l'illustrer (d'où les nombreux stages entreprise dès le collège), l'accueillir (d'où les interventions de professionnels pour aider les jeunes dans leurs choix). Elle peut, dans certains domaines, être partenaire du monde du travail en répondant aux attentes des employeurs...

B
Réponse personnelle.

C
Réponse personnelle.

Texte écrit 1 - Senior

A
Le burn-out se produit quand le stress au travail est trop fort. Le salarié est épuisé, incapable de quoi que ce soit durant une longue période. Les manifestations sont d'ordre divers : l'employé se montre irritable, méfiant envers ses collègues, incapable d'idée, sans énergie, il se sent isolé, pas soutenu et veut abandonner. Les postes sensibles au stress professionnel sont plutôt ceux à haute responsabilité, tels que les postes de cadres mais personne n'est épargné. Les causes sont diverses : Il y a des causes extérieures qui dépendent de l'environnement car la société actuelle favorise le mal-être mais aussi, une mauvaise alimentation associé au manque d'exercice et à un état psychique fragile, trop de responsabilités, trop d'heures de travail, une charge professionnelle trop lourde, un manque de soutien dans le milieu de travail, le sens de la "vocation", la volonté de se maintenir à la hauteur d'une certaine image de soi, une trop grande recherche de réussite sociale.

B
Réponse personnelle.

C
Réponse personnelle.

Texte écrit 2 - Junior

A
Réponse personnelle.

B
Pour les parents : Les parents travaillent à moins de dix minutes à pied de la crèche, ils savent quoi faire de leur enfant à la fin du congé maternité, les horaires sont calés sur des heures de bureau parfois atypiques et cela séduit les employés, le père ou la mère n'est plus contraint de quitter le bureau avant l'heure pour chercher le petit, la crèche est un facteur de sérénité.

Pour les entreprises : elle donne une bonne image de marque, c'est un enjeu économique car les 25-35 ans sont une population très recherchée et, pour les attirer, l'entreprise doit leur montrer qu'elle vit avec son temps, voire qu'elle est pionnière. Avoir une crèche, c'est du

marketing social. La crèche est un moyen de fidéliser le personnel, les problèmes d'absentéisme sont résolus, les employés peuvent travailler plus longtemps, le retour après le congé maternité est plus rapide. Les entreprises ont aussi pris conscience qu'un salarié qui a son enfant bien gardé est un salarié détendu, qui travaille mieux et est plus attentif.

C
(Suggestion)
Pour les parents : ils sont corvéables à merci, l'équilibre vie de famille et vie professionnelle peut être rompu, il est plus difficile de faire valoir ses droits...

Pour les entreprises : les locaux, le coût, la difficulté à trouver un personnel d'encadrement...

D
Réponse personnelle.

E
(Suggestion)
Favoriser le télétravail : en plus des crèches d'entreprises, installer des caméras dans les bureaux de façon à ce que les mamans puissent jeter un coup d'œil sur leur progéniture et ainsi se rassurer / donner aux salariés la possibilité de moduler leur emploi du temps...

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2 PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1

Ce que l'enseignant doit attendre de l'étudiant : Rédiger une lettre de candidature. Se présenter, exposer ses motivations et convaincre le lecteur.

Proposition de plan :

Paragraphe 1 : pourquoi j'écris (envoi d'un candidature).

Paragraphe 2 : qui je suis et ce que je veux faire (expérience à l'étranger + améliorer la langue).

Paragraphe 3 : pourquoi cette offre m'intéresse (profiter de l'été pour acquérir une expérience).

Paragraphe 4 : pourquoi je suis le candidat idéal (expérience dans le tourisme + motivé).

Paragraphe 5 : remerciements et salutations.

PRODUCTION ORALE

Exercice 1

1. « Les intermittents du foyer »

(Proposition de plan)

Annonce du thème :

Concilier vie professionnelle et vie familiale.

Présentation de l'idée énoncée par le texte :

La mobilité est le privilège de l'homme.

Constat :

Les femmes évoluent moins et cela renforce leur rôle de mère.

Opinion :

Argument 1 : Les hommes doivent évoluer en même temps que la société.

Exemple : Ils doivent passer l'aspirateur quand ils voient que c'est nécessaire sans que leur femme le leur disent.

Argument 2 : La société doit aider les femmes à concilier la vie familiale et la vie professionnelle.

Exemple : Les sociétés doivent valoriser les efforts des femmes par des compensations et une possibilité d'avoir des horaires flexibles.

Argument 3 : Les femmes doivent faire des efforts pour faire changer la société.

Exemple : Elles doivent pousser leur mari à une plus grande implication et leur patron a une plus grande liberté.

Conclusion : Les femmes doivent pouvoir choisir leur vie.

2. « Quand je serai grand... je serai star ».

(Proposition de plan)

Annonce du thème :

L'influence de la télé sur les enfants.

Présentation de l'idée énoncée par le texte :

La télé fait la promotion de la vie facile.

Constat :

Les enfants veulent être riches et célèbres.

Opinion :

Argument 1 : L'implication des parents : les parents doivent prendre du temps pour discuter avec leurs enfants.

Exemple : Le soir, avant le coucher, il suffit de quelques minutes.

Argument 2 : La télé omniprésente : les programmes télévisifs doivent valoriser les études et les métiers.

Exemple : On peut imaginer un programme télévisif sur les nouveaux métiers.

Argument 3 : L'école, lieu de vie et de valeurs : l'école doit guider les enfants dans leur orientation.

Exemple : L'école pourrait mettre en contact les élèves avec le monde du travail.

Conclusion : La télé devrait être un outil éducatif.

Unité 4

LEXIQUE

1 | Citoyenneté**A**

Réponse personnelle.

B

(Suggestion)

Tous les citoyens doivent pouvoir protéger leur vie privée / tous les immigrés ont le devoir de s'intégrer / tous les jeunes ont le droit de faire les études qu'ils

souhaitent / tous les retraités doivent être pris en charge / tout le monde doit connaître la loi...

C

Réponse personnelle.

2 | Le Quiz de la France administrative

1/A ; 2/A ; 3/C ; 4/B ; 5/C ; 6/B ; 7/A ; 8/C

3 | Les symboles de la France**A**

Nous sommes navrés de vous informer que nous avons par erreur publié une version différente dans la première impression de cet ouvrage. Ce corrigé correspond à la version révisée et rectifiée de l'exercice.

a : 4 (Le drapeau tricolore) / ville / roi / révolution / élus

b : 6 (Le président de la République) / mairies / photo

c : 5 (Marianne) / buste / République

d : 1 (La croix de Lorraine) / symbole

e : 2 (La Marseillaise) / chant

f : 3 (le 14 juillet) / nationale / nation

B

Réponse personnelle.

4 | La France, terre d'accueil ?

(Suggestion)

n°4 : Il semble indispensable, si l'on veut vivre et s'installer dans un pays, y travailler, peut-être y fonder une famille, de parler la langue de ce pays durant la période où l'on y vit. Cela n'interdit pas de pratiquer ni se perfectionner dans sa langue maternelle. C'est nécessaire tous les jours, dans les moindres démarches à faire ou tout simplement pour communiquer avec les gens et comprendre ce qui se passe dans la société. La plupart des pays organisent des cours à cet effet. Parler la langue, cela symbolise ou prouve notre intérêt pour le pays qui nous accueille, notre engagement, notre volonté de nous intégrer, de respecter les droits, les valeurs de la société. Là encore, cela n'empêche pas de vivre une double culture...

5 | Étudier en France**A**

au Consulat / attestation / un visa étudiant / l'ANAEM / une visite médicale / un dossier

B

Réponse personnelle.

6 | Pour ou contre la JAPD ?**A**

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

GRAMMAIRE ET STRUCTURES**7 | L'hypothèse (1)****A**

1. avaient
2. participeraient
3. soit inscrit
4. ils vivent et travaillent dans un pays membre
5. qu'il soit réservé à ceux qui paient des impôts
6. pouvaient voter
7. on les autorisait
8. serait autorisé

B

Réponse personnelle.

8 | L'hypothèse (2) : Note aux parents**A**

n'aille / porteraient / soit / méconnaissait / consiste / soit présentée

B

Réponse personnelle.

9 | L'hypothèse (3) : Maître de son dossier médical ?**A**

1. Au cas où un médecin interviendrait pour un problème bénin, je trouve qu'il n'a pas à connaître mon dossier
2. Dans l'hypothèse où j'irais consulter une dermatologue, je n'ai pas nécessairement envie qu'il sache que, quinze ans plus tôt, j'ai subi une IVG.
3. Je suis pour à supposer que certains renseignements puissent influencer le choix de la technique de réanimation qu'on va utiliser.
4. Dans une situation d'urgence médicale, pour peu qu'un patient ne soit pas en état de s'exprimer, je trouve l'accès au DMP indispensable.
5. En admettant qu'il y ait un accident par exemple, un urgentiste doit pouvoir savoir tout de suite qu'un patient a des antécédents cardiaques lourds.
6. Je ne suis pas vraiment pour mais c'est nécessaire à moins qu'on soit capable de donner des précisions sur ce qu'on a eu.

B

Réponse personnelle.

10 | L'hypothèse (4) : « Élection du projet citoyen »**A**

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

TEXTES**Texte oral 1 - Senior****A**

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

C

Réponse personnelle.

D

Réponse personnelle.

Texte oral 2 - Junior**A**

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

C

Réponse personnelle.

Texte écrit 1 - Junior**A***(Suggestion)*

Ce mot peut évoquer le prix réel ou subjectif d'un objet, l'estime que l'on porte à quelqu'un, ce qu'une personne ou une société considère comme un idéal à atteindre ou à défendre.

Les valeurs républicaines figurent dans la devise « Liberté, Égalité, Fraternité ».

B

Réponse personnelle.

C*(Suggestion)*

Pour certains condamnés, des stages sont organisés dont le but est d'apprendre les valeurs républicaines et notamment la tolérance. On y apprend les droits que l'on a, les devoirs auxquels on s'engage, les responsabilités que l'on prend à enfreindre la loi, on travaille à partir de jeux de rôles. Sous un aspect ludique, le but est de faire réfléchir à son parcours, de montrer d'autres alternatives à la violence...

D

Réponse personnelle.

Texte écrit 2 - Junior**A**

Réponse personnelle.

B

(Suggestion)

« civil, civile » sont des termes qui concernent le citoyen, sa place de membre d'une société. Il s'oppose ainsi à militaire. On parle de population civile, de mariage civil. Une guerre civile par exemple est une guerre entre le pouvoir et une partie de la population. On parle aussi du code civil et des droits civils, c'est à dire les droits de tous les membres d'une société donnée, sans distinction d'âge, de sexe ou de nationalité. On peut dire : « Dans le civil (c'est à dire dans la vie quotidienne), je suis mécanicien ». Un policier en civil par exemple est un policier qui ne porte pas d'uniforme.

« Civique » concerne donc tout ce qui se rapporte au citoyen, ses droits et ses devoirs. On parle de devoirs civiques, d'esprit civique. Dans les cours d'éducation civique, on apprend donc tout ce qu'il faut savoir pour jouer son rôle de citoyen.

« Humanitaire » est un adjectif utilisé quand on parle de quelque chose qui concerne l'humain, qui vise à rendre la condition de l'homme meilleure. Un gouvernement peut prendre, dans ce sens, des mesures humanitaires. Les organisations humanitaires aident les gens qui vivent dans des zones en guerre ou des personnes victimes de catastrophes naturelles.

C

Sur que ce service devrait être : l'occasion de sortir de chez soi, d'apprendre la solidarité, d'aller à la rencontre des autres pour se rencontrer soi-même : une aventure capitale ; gratifiant, que les jeunes aient un projet et soient bien encadrés.

Sur ce qu'il ne doit pas être : qu'il soit perçu comme une corvée.

D

Réponse personnelle.

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2**PRODUCTION ÉCRITE**

Ce que l'enseignant doit attendre de l'étudiant :
Pouvoir exposer une idée dans un texte d'opinion.
Convaincre le lecteur.

1. « Faut-il choisir nos immigrés ? »

Quelques idées pour la rédaction du texte d'opinion :

Présentation :

– La France, terre d'immigration.

– Tendances actuelles à contrôler et à limiter l'immigration : on parle d' « immigration choisie ».

Point de vue personnel.

2. L'expulsion des sans-papiers.

Quelques idées pour la rédaction du texte d'opinion :

Présentation :

– En France, problèmes liés à l'immigration.

– Sans-papiers = étranger en situation irrégulière.

– Enfants en situation régulière.

– Comité de soutien aux sans-papiers : implication de la population.

Point de vue personnel.

3. Le service militaire obligatoire.

Quelques idées pour la rédaction du texte d'opinion :

Présentation :

– En France, service militaire volontaire.

– Journée d'Appel à la défense obligatoire pour les filles et garçons de 16 ans.

Point de vue personnel.

PRODUCTION ORALE

Ce que l'enseignant doit attendre de l'étudiant :

Être capable de gérer un débat. Soutenir ses idées en trouvant les arguments qui sauront convaincre.

1. « La liberté de la presse doit-elle être illimitée ? »

Quelques propositions de questions :

Toute vérité est-elle bonne à dire ?

Les médias doivent-ils être ouverts à toutes les idées ou bien doivent-ils être neutres ?

Un journaliste peut-il être complètement objectif ?

Où se situe la limite entre l'information et le respect de chacun ?

La vie privée d'une personne connue doit-elle être publique ?

Peut-on parler de religion, de politique ou de sexualité, ouvertement en donnant son avis dans la presse ?

Sur Internet, chacun peut s'exprimer librement. Peut-on laisser la parole à tous ?

Doit-on censurer certains propos ?

2. La parité

Quelques propositions de questions :

Les hommes et les femmes sont-ils égaux ?

La liberté des femmes a-t-elle apporté des changements dans la société ?

Est-il normal de voir des femmes au gouvernement ?

Que penseriez-vous d'une femme Présidente de la république ?

Que pensez-vous des quotas ?

Trouvez-vous normal qu'il existe une journée de la femme ?

Cela existe-t-il dans votre pays ?

Unité 5

LEXIQUE

1 | Les inventions et les événements d'hier

A

(Suggestion)

Je trouve que l'ordinateur est une invention capitale car pour un coût moindre, chacun peut avoir accès à des bases de données internationales. On dit souvent que c'est une fenêtre sur le monde et son utilisation au quotidien le prouve. Il permet d'avoir des informations, des renseignements, sans avoir à se déplacer par exemple, de suivre des conférences à distance, de visiter des lieux de manière virtuelle...

2 | Les menaces de demain

A

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

3 | Le développement durable

A

(Suggestion d'amorce)

Chacun s'accorde à dire que le traitement des déchets constitue un problème grave et ce, au niveau international. Cette prise de conscience a amené certains pays à prendre des mesures dont l'efficacité est reconnue, d'autres puissances quant à elles pratiquent la politique de l'autruche et bafouent la loi plus ou moins ostensiblement. Nous tenterons dans un premier temps de voir comment se présente la situation sur le territoire français pour ensuite évaluer les actions menées...

B

Réponse personnelle.

4 | L'environnement à la Une

Le gouvernement s'est souvent montré incapable de résoudre les nouveaux phénomènes liés à la migration des populations.

La population augmente et cela rend difficile la récupération de zones naturelles. / La population augmente et il est de ce fait difficile de récupérer les zones naturelles.

Le projet est faisable si la loi est approuvée. / Le projet se fera faisable si la loi est approuvée.

Les ONG répondent plus rapidement à certains problèmes car leur fonctionnement est souple. / car elles ont un fonctionnement souple.

Il est fondamental de répondre rapidement / de donner une réponse rapide face à l'incendie pour que de grandes étendues forestières ne soient pas dévastées.

Ce projet d'école en zone rurale ne pourra se réaliser. / être

réalisé que lorsqu'il sera financé par l'Union européenne. / que lorsque l'Union européenne le financera.

5 | Les bons réflexes pour la planète

A

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

6 | Un pacte pour l'environnement

A

Synonymes : changements / évolution - confort / bien-être - routine / banalité - touchées / frappées.

Antonymes : abondance / pénurie - aisée / démunies - immobilité / mobilisation - surface / profondeur.

B

Réponse personnelle.

7 | Métier porteur d'avenir

A

Description : 1 - 2 - 3

Formation requise : 4

Compétence particulière : 6

Employeur potentiel : 5

B

(Suggestion)

Laveur de voiture écologique

(Description) Exercer dans un centre de lavage ou en travailleur indépendant, lavage des véhicules à l'aide d'un produit qui permet de ne pas utiliser d'eau, transport facile, déplacements à domicile possibles.

(Formation requise) Simple formation de quelques heures auprès d'un spécialiste et sensibilisation à l'écologie ainsi qu'aux moyens de protéger l'environnement.

(Compétences particulières) Écoute, sérieux, consciencieux.

(Employeur potentiel) Garages, hôtels, centres commerciaux, centres spécialisés. Ce nouveau métier est porteur car il répond à une nécessité en matière d'écologie, il peut être exercé sans diplôme et aider ainsi à la réinsertion de personnes ayant subi un chômage de longue durée ou marginalisées.

GRAMMAIRE ET STRUCTURES

8 | Les indicateurs temporels

A

1. jusqu'à ce que

2. tant qu'il

3. quand... dès que

4. tant qu'

5. jusqu'à ce qu'

B

Réponse personnelle.

9 | Effets des portables sur la santé**A**

1. B Nuance
2. B Approuve et Nuance
3. B Est en désaccord
4. B Approuve

B

Réponse personnelle.

10 | Manger de la viande clonée**A**

1. Incertitude
2. Réserve
3. Accord
4. Réserve
5. Incertitude

B*Quelques éléments*

Accord : tout à fait - effectivement - sûrement - Je suis de votre avis - vous avez raison - absolument - oui, sans aucun doute - oui, sans le moindre doute - je partage votre analyse (vos conclusions) - je vous rejoins sur ce point - certes.

Réserve : sans doute - c'est probable - c'est en partie vrai - j'ai du mal à croire cela.

Incertitude : je ne sais pas trop quoi penser de cela - ce que vous dites me laisse perplexe - je suis un peu déconcerté par ce que vous dites.

C

Réponse personnelle.

11 | « Second life »**A**

(Vous devez répondre de la façon suivante mais le contenu de vos réponses peut être différent.)

Marc concède qu'on peut y faire des rencontres intéressantes.

Léa suggère qu'on s'inscrive pour voir comment c'est.

Pierre certifie que c'est la vie parfaite.

Marion proclame qu'être un autre, c'est être libre.

Chloé ajoute que là au moins, on peut vraiment communiquer.

David estime que c'est désespérant et effrayant. Il déplore que des milliers de personnes jouent en ligne simultanément avec une monnaie virtuelle. Il craint que qu'on y voie bientôt s'installer de vraies entreprises qui gagneront de l'argent bien réel.

Lisa prétend que certains joueurs en ont salarié d'autres pour pouvoir continuer à jouer tout en travaillant.

Simon rétorque que petit à petit on y fait plus que jouer. Il estime que c'est un vrai business et une opportunité pour les artistes qui forment des orchestres numériques.

B

Réponse personnelle.

12 | Vendre du temps sur le Net**A**

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

TEXTES**Texte oral 1 - Senior****A**

Réponse personnelle.

B

Réponse personnelle.

C*(Suggestion)*

Pour : on découvre son histoire / on appréhende différemment le passé / on a un autre rapport au temps, au monde / on transmet plus à sa descendance.

Contre : on vit dans le passé / c'est inutile, c'est du temps perdu / on peut être bouleversé par ce qu'on découvre / les recherches coûtent cher.

D

Réponse personnelle.

Texte oral 2 - Junior**A***(Suggestion)*

On parle beaucoup de robot dans les œuvres de science fiction ou dans les découvertes technologiques et électroniques. Un robot selon moi, c'est une machine qui parfois ressemble aux humains et qui est capable de se déplacer, d'exécuter des opérations en autonomie totale. Il suffit de le programmer. On voit aujourd'hui des robots manipuler des objets ou exécuter des opérations difficiles sur les chaînes de montage par exemple ou lors d'opérations chirurgicales. De nos jours, les robots facilitent notre vie et rendent les voitures ou les ustensiles de cuisinent plus performants. Certains parlent (GPS) ou ont une forme d'intelligence.

B

Réponse personnelle.

C*(Suggestion)*

Tout dépend bien sûr du robot, mais d'une façon générale, cela permet de gagner du temps, d'avoir un robot qui répond uniquement à nos besoins. On gagne alors en efficacité. On peut le programmer à sa manière. Par contre on n'est pas à l'abri d'un dysfonctionnement. D'autre part il ne sait pas tout faire, un robot est souvent limité dans les tâches qu'il peut accomplir. C'est répétitif. Un des risques, c'est de devenir passif, d'arrêter de réfléchir et de sombrer dans la paresse...

D

Réponse personnelle.

Texte écrit 1 - Senior**B**

microcapsules / changement de phase / en se liquéfiant / en se solidifiant / modules photovoltaïques.

C

recours à des architectes spécialisés / nouvelles constructions avec de nouveaux matériaux naturels qui procurent une meilleure isolation / nouvelles installations à l'intérieur d'appareils consommant moins d'énergie / utilisation de nouvelles sources d'énergie / dispositifs qui permettent de recycler un maximum de choses / capteurs solaires....

D

Réponse personnelle.

E

Réponse personnelle.

F

Réponse personnelle.

Texte écrit 2 - Junior**A***(Suggestion)*

réchauffement
chercheurs
fonte
CO₂
climatologue

B

Rendre public
la ponctuation avec les deux points
déclarer
pour monsieur X
livrer

C

Réponse personnelle.

D

Il écrit « C'est désormais une certitude, qui devrait clouer le bec des derniers sceptiques: l'espèce humaine est responsable du changement climatique. », il répète deux fois la phrase : « le réchauffement est déjà en marche » et il ne cite que des scientifiques qui ont la même opinion.

E

Réponse personnelle.

Examen 1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

- informatif.
- des mesures pour que femmes et hommes soient égaux.
- On peut choisir entre : responsable des achats, directrice financière ou directrice commerciale.
- En laissant se diffuser progressivement.
- a dû se battre pour s'imposer en tant que femme.
- Du courage.

Exercice 2

- Parler des familles de malades et demander des témoignages.
- Faux / Vrai / Vrai
- Quand les hommes décident d'aider, ils décident souvent de devenir indispensables et donc ne laissent personne les aider. Alors ils se fatiguent beaucoup et risquent de mourir plus tôt.
- L'Association Alzheimer Loire-Atlantique aide les accompagnants (les familles ou amis) de malades d'Alzheimer.
- « Souffler » signifie dans le contexte, se reposer, pouvoir se relaxer.
- L'association est appuyée par le Conseil régional.
- Une halte-relais est une permanence qui s'occupe des familles / un lieu où pendant que des bénévoles s'occupent des malades dans une pièce, dans l'autre, les parents ou enfants peuvent se réunir, parler un peu entre eux, essayer de souffler.
- le premier lundi de chaque mois.
- Une bénévole fait du café et des gâteaux et un psychologue spécialisé dans le suivi des malades vient leur rendre visite.
- Casser le tabou du silence autour de la maladie.
- Peuvent se joindre les aidants (c'est-à-dire tout le personnel de santé : infirmières, aides-soignantes, docteurs).
- Les accompagnants sont principalement les membres de la famille qui aident le malade. Les aidants sont le personnel de santé : infirmières, aides-soignantes, docteurs.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

- faciliter l'essor de la voiture partagée.
- Vrai / Faux / Faux/
- Si l'on possède un titre de transport collectif annuel.

- qu'on peut voir les parking où sont garées les voitures.
- « [...] le parc devrait être porté à une cinquantaine d'unités. Plus tard, des véhicules au gaz ou électriques pourraient être envisagés. »
- « Les couples possédant deux, voire trois véhicules [...] »
- « L'autopartage »: le partage d'une automobile entre plusieurs usagers.
« Les allocataires du RMI »: les personnes qui touchent le RMI (Revenu Minimum d'Insertion).
« Préconiser des améliorations »: Proposer/Suggérer des améliorations.

Exercice 2

- D'incorporer des gens jeunes en son sein.
- DAL / Jeudi-Noir / Macaq
- Les associations cherchent à mettre le thème du logement au cœur du débat politique des élections présidentielles.
- À été perçue favorablement.
- Une fourmilière.
- Des personnes qui malgré de bons revenus ont peur de perdre leur logement / des artistes.
- « Le Ministère amer des mal-logés »: Associations qui luttent contre la crise du logement ou squat qu'occupent ces associations.
« entre l'extrême précarité et le droit au logement, il y a un monde » : Il y a beaucoup de différences.
« Un crève-cœur »: ici, une décision qu'on prend à contre-cœur.

PRODUCTION ÉCRITE

(Suggestion)

Type de texte : lettre formelle

Respect du format de la lettre formelle (adresse de l'expéditeur, du destinataire, la date, l'objet de la lettre, formule d'appel approprié à l'énoncé, formule de politesse en fin de lettre).

Paragraphe d'introduction :

Se présenter et rappeler l'objet de la lettre (demande de mesures dans le domaine du développement durable)

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

- faire un constat du manque de prise de mesures.
- montrer les avantages à long terme (tant sur le plan local que planétaire) et le prestige que pourrait en tirer l'entreprise (motivation des employés, possibilité d'en faire la publicité, etc.).

Paragraphe final :

Le candidat / la candidate remerciera d'avance le directeur de l'attention portée aux idées proposées.

PRODUCTION ORALE**Sujet 1***(Suggestion)*Introduction :

Présentation du sujet (Perte quotidienne de sommeil).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

– exposer les effets positifs (vie plus intense, plus de loisirs).

– commenter que les loisirs sont souvent des distractions peu « utiles » et il existe d'autres sources de perte de sommeil (ex. : le stress).

– exposer les effets négatifs (sommolence au travail, sensation de malaise quotidien).

– suggérer des solutions (reprendre goût au sommeil, avoir des activités moins passives pour mieux profiter du temps libre, faire la sieste, limiter les heures supplémentaires, etc.).

Conclusion :

Le candidat donner son avis sur la question. Il pourra en outre mettre en avant l'importance d'une meilleure gestion du temps consacré aux loisirs.

Sujet 2*(Suggestion)*Introduction :

Présentation du sujet (Stage paramilitaire pour retrouver une mentalité dynamique face au travail).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

– décrire la situation actuelle dans laquelle se trouvent de nombreux jeunes (démotivation face à des études longues avec à la clé des emplois peu intéressants, société poussant à la surconsommation de loisirs, éducation déficiente des parents vis-à-vis de la valeur travail, etc.).

– énoncer les remèdes que propose probablement ce type de stage (cadre de vie strict, obéissance à l'autorité, etc.).

– proposer de « remotiver » différemment les jeunes (plus d'implication dans les associations de quartier, campagne du gouvernement auprès des parents, etc.).

Conclusion :

Le candidat donner son avis sur la question. Il pourra en outre commenter les bons résultats d'embauche suite à ce stage, mais les relativiser (il y a 40% d'échec et on ne connaît pas le pourcentage de jeunes qui arrivent à finir ce stage).

Examen 2**COMPRÉHENSION DE L'ORAL****Exercice 1**

1. Un reportage.
2. L'orientation des élèves à l'université.
3. Les élèves qui terminent le lycée.
4. Remplir un dossier et recevoir un avis.
5. Ne peut pas refuser d'accueillir les élèves.
6. Ne résoudra pas le problème de l'échec à l'université.
7. Les chances de trouver un emploi après l'université.

Exercice 2

1. La technique de l'e-book s'inspire de l'ordinateur, celle du papier électronique s'inspire du papier traditionnel.
2. Au milieu des années 60.
3. On ne peut pas le réimprimer (ce qui présente un problème écologique).
4. Il est communicant / on peut réécrire dessus / il offre plus de confort visuel.
5. Vrai / Faux / Faux
6. Il manque la sensation tactile, l'odeur du papier et l'appât visuel de la couverture.
7. Il préfère considérer les avantages du papier électronique.
8. d'avoir accès à d'autres sources d'information.
9. le journal sera remplacé et le livre aussi mais dans un délai plus long.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**Exercice 1**

1. Tendance
2. se créer un groupe d'amis avec qui partager des réflexions tout en préservant son intimité.
3. Faux / *Justification* : s'ouvrir au monde, créer son premier réseau social.
Vrai / Justification : c'est surtout plus simple et moins intimidant que dans la vraie vie.
4. Les technologies permettent de communiquer avec les autres tout en supprimant le contact physique qui peut être gênant à l'âge de l'adolescence.
5. On parle ici d'un groupe qui a accès à la technologie et développe de riches contacts sociaux et qui se cache derrière cette technologie pour effacer les défauts ou problèmes qui peuvent gêner les adolescents.
6. – « Encombrante » : qui dérange, qui est de trop.
– « Liftings identitaires » : un changement (une amélioration) de son image par rapport aux autres.

Exercice 2

1. Vrai / *Justification* : « vieille de plus de 100 ans, l'éducation civique... »
Vrai / *Justification* : « les classes populaires qu'il fallait éduquer pour pérenniser la République. »
Faux / *Justification* : « avec la massification des effectifs dans la secondaire cette préoccupation a aussi gagné le collège. »
2. d'améliorer la vie de l'école.
3. il y a plus d'élèves qu'avant.
4. Mieux comprendre la rôle de l'Assemblée Nationale.
5. Ses élèves ont pu prendre conscience du processus législatif et l'importance du vote.
6. Le CIDEM propose différentes activités et animations pour aider les enseignants à parler et illustrer les thèmes de l'éducation civique avec leurs classes.
7. Les points importants de l'éducation civique : former de futurs citoyens, des personnes qui peuvent réfléchir et faire des choix, initier les élèves à la prise de parole et à l'argumentation, enseigner les institutions de la République, le processus législatif et réfléchir sur ce que représente le vote et son importance.
8. En amont : se réfère au travail de préparation qui s'est fait avant l'événement.

PRODUCTION ÉCRITE

(Suggestion)

Type de document : une lettre

Paragraphe d'introduction :

Une formule d'appel et exposition de la situation (manque de matériel pour la préparation d'examens importants).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

- parler des examens auxquels lui/elle et ses compagnons doivent se présenter et leur importance.
- exposer les plaintes de toute la classe au proviseur sur la préparation reçue (manque de matériel, formation des professeurs, suivi des élèves, techniques d'études, etc.).
- suggérer des solutions (retard de la date des examens, sessions spéciales de formation, constitution de groupes de travail, accès à la bibliothèque, participation des professeurs à un programme spécifique de révision, mise à disposition de matériel, etc.).

Paragraphe final :

Le candidat / la candidate exprimera son regret devant la situation dont lui/elle et ses camarades sont victimes et demandera au proviseur d'agir rapidement.

Formule de prise de congé.

PRODUCTION ORALE

Sujet 1

(Suggestion)

Introduction :

Présentation du sujet (le stress des étudiants et nouvelle tendance du coaching scolaire). Eventuellement, un rappel de ce que signifie « coaching ».

Développement :

Le candidat / la candidate pourra faire sa présentation de la manière suivante :

- Évaluation du coaching scolaire : quels sont les avantages et les inconvénients de ce phénomène ? Le coach est-il vraiment utile ? Comment les étudiants ont-ils affronté les situations de stress jusqu'à présent ?
- Prix inabordables pour certaines familles, aspect qui instaure l'inégalité d'opportunités entre les élèves aisés et les autres.

– Le rôle des parents dans l'éducation des enfants.

Aborder le sujet du coaching parental.

Conclusion :

Le candidat / la candidate donnera son opinion sur la validité de cette nouvelle tendance. Il/elle pourra parler de son expérience personnelle et dire si un coach lui serait (ou lui aurait été) utile dans sa vie d'étudiant(e).

Sujet 2

(Suggestion)

Introduction :

Expliquer en quoi consiste la note de vie scolaire et ses implications selon l'article.

Développement :

Le candidat / la candidate pourra examiner différents aspects de la question :

- Les critères de la note (assiduité, respect des règlements, participation à la vie de l'établissement) sont-ils valides pour donner une note ?
- Le chef d'établissement peut-il donner une note objective à un élève ?
- Une note est-elle nécessaire ou appropriée pour enseigner le savoir être à l'école et développer la conscience et l'autonomie des élèves ?

Le candidat / la candidate comparera avec son expérience personnelle et pourra illustrer certains aspects par des événements ou anecdotes vécus.

Conclusion :

Le candidat / la candidate pourra donner son opinion sur l'efficacité et la justification d'une telle note et pourra considérer si elle pourrait éventuellement être appliquée au système scolaire de son pays.

Examen 3

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

1. Rajery, le prince de la Vahila.
2. handicapé.
3. Vrai
4. Il a créé une école. / Il a développé des projets. / Il a organisé un festival.
5. douces.
6. Adapté à la saison.

Exercice 2

1. Apprendre le braille avec Internet.
2. Communiquer avec des personnes aveugles et apprendre le braille.
3. 1 million.
4. Des points en relief et des trous.
5. 63.
6. À une langue étrangère.
7. 2 ans.
8. On ne sait pas.
9. Lire / créer des exercices.
10. Parce qu'il n'y a pas beaucoup de livres pour enfants en braille.
11. Il permet à un voyant d'apprendre le braille en même temps qu'à une personne non-voyante.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

1. Ont un nouveau rapport au sport.
2. Faux / *Justification* : les jeunes patineurs veulent prendre du plaisir avant tout, sans nécessairement mettre un adversaire à terre.
Vrai / Justification : de plus en plus de jeunes sollicitent de nouvelles formes d'activités [...] tournées davantage vers le «fun» et le loisir.
3. Les jeunes générations ne dédaignent pas complètement l'olympisme, mais ils veulent aussi pratiquer du sport pour d'autres valeurs.
4. On peut choisir entre : le surf, le skate, le roller, le snowboard ou le BMX.
5. Ceux qui pratiquent des sports de glisse se moquent de la performance et la prestation.
6. Les jeunes français rejettent les substances de type anabolisants.
7. – « les notions d'arbitrage et de compétition sont jetées aux orties » : Les notions d'arbitrage et de compétition sont rejetées, dédaignées.
– « L'enjeu ne relève plus seulement de la victoire sur l'autre » : L'important n'est plus de gagner face à un adversaire.

Exercice 2

1. aiment beaucoup Momo.
2. Momo provoque de grandes démonstrations de sympathie dans une ville où on pense que les gens sont plutôt froids.
3. Le Directeur de France Bleu Orléans montre les courbes d'audience de la station.
4. Vrai / *Justification* : La pub afflue [...].
Vrai / Justification : Serge Grouard, député (UMP) et maire d'Orléans, raffole de Momo depuis le jour où celui-ci, avec un joli culot, a poussé la porte de sa permanence parlementaire [...].
Faux / Justification : Le concept radiophonique de city-reporter est très peu développé en France.
Vrai / Justification : Mohamed se sent mal à l'aise avec sa notoriété.
5. Momo s'intéresse aux personnes qui ne font rien et à qui on ne passe jamais le micro.
6. Momo a une bonne tête, une timidité d'approche. Il semble être de la famille.
7. La présence de Momo s'insère dans le projet d'intégration que développe France Bleu Orléans.
8. « Égarés » signifie que les jeunes ne sont pas vraiment conscients du mal qu'ils font parce qu'ils ne voient pas où ils vont dans la vie.
9. Momo n'a pas de contrat fixe et donc pourrait perdre son poste à l'avenir.

PRODUCTION ÉCRITE

(Suggestion)

Type de texte : une lettre

Respect du format de la lettre formelle (adresse de l'expéditeur, du destinataire, la date, l'objet de la lettre, formule d'appel approprié à l'énoncé, formule de politesse en fin de lettre).

Paragraphe d'introduction :

Se présenter et rappeler l'objet de votre lettre (demande d'organisation d'un voyage de fin d'année et de son financement)

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

- expliquer comment pourrait se dérouler le voyage (où, quand, comment, etc.) et qui y participerait.

- proposer la vente de viennoiseries durant la pause du matin en mentionnant les avantages que cela aurait pour l'établissement et les élèves (ne pas sortir du lycée pendant la pause, reverser une partie des fonds à l'école, aider les élèves en difficulté économique, etc.)

Paragraphe final :

Le candidat / la candidate pourra remercier d'avance le directeur de l'attention portée aux idées proposées.

PRODUCTION ORALE

Sujet 1

(Suggestion)

Introduction :

Présentation du sujet (les corrections données aux enfants).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

- rappeler qu'il s'agit d'un mode de traitement qui a toujours existé, mais qui a fortement régressé (en intensité et fréquence).
- décrire les effets pervers des corrections (violence réelle et induite).
- proposer des remèdes (éduquer les consciences, respecter les lois).

Conclusion :

Le candidat / la candidate donnera son avis sur la question ; en outre, il pourra s'interroger sur l'efficacité de ces corrections et envisager éventuellement d'autre forme de punition.

Sujet 2

(Suggestion)

Introduction :

Présentation du sujet (Changement de mode de consommation)

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

- analyser le mode de consommation actuel excessif (surconsommation et effets de mode, pollution et emballages excessifs, exploitation des populations des P.E.D.).
- envisager comment les mentalités pourraient évoluer (entreprises, particuliers et plus spécialement enfants).

Conclusion :

Le candidat / la candidate donnera son avis sur la question.

Examen 4

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

1. Des articles et des livres.
2. Une orthographe.
3. Parce qu'il a corrigé 30000 copies dans sa vie d'enseignant.
4. N'a pas remarqué d'influence notable du SMS sur l'écrit.
5. Existe depuis longtemps.
6. S'utilise en parallèle avec l'orthographe classique.

Exercice 2

1. Elle est directeur général adjoint (chargée du développement et des relations extérieures)
- 2.

Nombre d'employés sur le site :	12 600
Nombre d'employés total :	49 000
Nombre de visiteurs depuis l'ouverture :	175 millions
Nombre d'années en fonctionnement :	15 ans
Montant de la dette :	2 milliards d'euros

3. Vrai / Faux / Faux
4. La guerre du Golf / l'effondrement des Tours jumelles (11 septembre 2001)
5. Veut obtenir trop d'argent.
6. Cela permet au parc de profiter de la production et du succès du groupe Disney.
7. Il faut travailler pour être plus rentable, maîtriser les coûts et développer l'attractivité du parc.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

1. Informatif.
2. Vrai / Justification : au grand dam des tenants de la densification urbaine.
Vrai / Justification : perçus comme des empileurs de parpaings.
Faux / Justification : 66% des maisons sont bâties à la campagne ou dans des agglomérations de moins de 30 000 habitants.
3. Les terrains disponibles sont moins nombreux. La société est en mutation.
4. Elle doit être économique en terme d'énergie et d'intégrer dans la logique du développement durable.
5. Vivre dans un cadre plus proche de la nature et disposer de plus d'espace.
6. Les responsables politiques considèrent que l'habitat urbain est moins cher en terme de coût des réseaux de transport et de viabilisation.
7. La contradiction réside dans le fait qu'on vit à la campagne pour être plus proche de la nature et on veut que sa maison s'intègre mieux dans le paysage mais on utilise sa voiture pour aller au travail et on provoque ainsi plus de pollution.
8. « enjeux »: les défis, ce que l'on peut gagner ou perdre dans une entreprise.
« les candidats se sont emparés »: ils ont saisi / utilisé le problème comme argument électoral.

Exercice 2

1. Le manque d'organisation du travail.
2. Vrai / Vrai / Vrai
3. On demande aux professionnels plus de performances et les tâches sont regroupées autour des services clients dans une organisation modifiée.
4. Un travail plus intense.
5. Le cadre de travail en général a été amélioré. Les activités professionnelles sont plus variées et enrichissantes. On a donné plus d'autonomie et de responsabilité aux travailleurs comme ils le réclamaient.
6. Ce sont les nouveaux métiers qui correspondent à la nouvelle organisation du travail.
7. S'interroger sur l'aspect négatif des nouvelles formes d'organisation du travail.
8. Celui – ou celle – qui « galère » : qui éprouve beaucoup de difficultés.

PRODUCTION ÉCRITE*(Suggestion)**Type de document : un article*Introduction :

Le candidat / la candidate exposera son projet de mise en place d'une association pour la promotion de la lecture dans sa ville. Il/elle parlera du contexte dans lequel cette association agira.

Développement :

Le candidat / la candidate pourra ...

– commenter pourquoi il/elle désire ouvrir une association et parlera de l'importance de la lecture dans l'éducation et la culture de la population.

– expliquer à qui s'adresse l'association en question (des adolescents qui ont des problèmes scolaires, des adolescents qui veulent découvrir plus, des parents d'adolescents qui veulent aider leur enfant à découvrir la lecture).

– exposer les diverses activités mises en place afin de promouvoir la lecture (création de clubs de lecteurs, actions dans les écoles et lycées, organisation d'événements, échanges de livres, ateliers de création littéraire, etc).

Conclusion :

Le candidat / la candidate pourra terminer son article en souhaitant que son association apporte une nouvelle dimension à la vie dans sa ville et que beaucoup de monde se joigne à lui/elle dans la promotion de la lecture.

PRODUCTION ORALE**Sujet 1***(Suggestion)*Introduction :

Le candidat / la candidate exposera le thème de l'article (des villages vacances associés au tourisme durable).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra parler...

– de l'importance de la préservation de l'environnement et l'impact du tourisme sur les sites naturels.

– de l'éducation (ou le manque d'éducation) de la population dans ce domaine et les enjeux pour l'avenir.

– de son expérience en tant que touriste ou des situations dont il/elle a été témoin dans sa vie.

Le candidat / la candidate pourra étendre le sujet vers le tourisme solidaire et les rapports entre le touriste et les populations locales.

Conclusion :

Le candidat / la candidate donnera son opinion sur cette nouvelle tendance et sur la façon d'envisager le tourisme durable dans son pays.

Sujet 2*(Suggestion)*Introduction :

Le candidat / la candidate résumera les éléments exposés dans l'article (la corrélation entre un Quotient Intellectuel élevé et le fait d'être végétarien).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra faire sa présentation de la manière suivante :

– Parler de l'importance de l'alimentation dans l'éducation des enfants.

– Examiner les problèmes liés à l'alimentation que rencontrent les enfants ou les adolescents et leurs conséquences sur la vie adulte.

Il/elle pourra donner son opinion sur les végétariens et pourra parler de son expérience personnelle.

Conclusion :

Le candidat / la candidate donnera son opinion sur le sujet (est-il/elle d'accord avec l'article) et pourra éventuellement donner des recommandations sur l'alimentation et son lien avec les performances scolaires.

Examen 5**COMPRÉHENSION DE L'ORAL****Exercice 1**

1. compliqué.
2. On a essayé mais cela reste difficile.
3. agacer les filles.
4. Peu importante.
5. caresses.
6. Une capacité d'interaction supérieure.
7. On ne sait pas.

Exercice 2

1. de l'adéquation de l'école aux exigences du marché du travail.
2. Faux / Vrai / Vrai
3. une association d'entreprises.
4. urgent.
5. aider les jeunes défavorisés.
6. Une cinquantaine.
7. Les jeunes de l'école à l'université et les professeurs.
8. L'intérêt des entreprises est de préparer les jeunes pour leur future intégration dans le monde du travail sur le fonctionnement et les codes des entreprises.
9. Ils n'ont pas de perspective professionnelle et n'ont pas accès aux entreprises. Le monde du travail est perçu comme angoissant si leurs parents sont au chômage.
10. Découvrir la vie d'entreprise / casser les stéréotypes / préparer leur entrée dans le monde du travail.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**Exercice 1**

1. annuel.
2. Il est essentiel de les éduquer aux médias car nous vivons dans une société de l'information.
3. Ils devront être capable de faire preuve de jugement et d'esprit critique face aux informations qu'on leur donnera.
4. *Vrai / Justification* : le ministère de l'Éducation nationale [...] a mis en place la semaine de la presse.
Vrai / Justification : avec la participation constante et active des professionnels de la presse [...] a concerné l'an dernier plus de 4,4 millions d'élèves et près de 400 000 enseignants.
Faux / Justification : 1,2 millions d'exemplaires [...] ont été offerts.
5. On leur demande de réaliser un journal pour qu'ils comprennent comment fonctionnent les médias et qu'ils sachent ce que représente la liberté d'expression.
6. Pour participer au concours, il faut que le journal soit réalisé par des élèves d'un établissement scolaire pendant le cours 2006-2007 et qu'il soit envoyé en mars.
7. Le but des Assises est d'organiser des débats pour aider les jeunes à mieux comprendre la société à travers l'actualité.
8. – « se forment leur identité » : ils construisent progressivement à travers ces expériences une conscience de citoyen.
– « Appréhender le fonctionnement médiatique » : comprendre comment les médias fonctionnent.

Exercice 2

1. On ne sait pas vraiment.
2. Cela dépend de divers facteurs comme l'âge ou l'environnement.
3. *Vrai / Justification* : [...] connaît un changement de rythme qui est lui-même positif.
Faux / Justification : s'enrichit de nouvelles relations humaines.
Vrai / Justification : C'est sous ce vocable que dans l'édition on classe les cahiers de vacances.
4. La lecture.
5. Elle demande un temps de travail régulier réparti au cours d'un mois après une période de repos complet où l'enfant ne fait aucun exercice intellectuel.
6. Les devoirs permettent parfois aux enfants de reprendre confiance en eux.
7. Ils proposent de lire, de pratiquer des activités personnelles ou des sports.
8. Ces cahiers permettent de faire réfléchir sur ce qu'ils ont appris et sur leur manière d'apprendre.
9. Les plus agréables possibles.

PRODUCTION ÉCRITE*(Suggestion)**Type de texte : un article*Introduction :

Présenter le sujet (Internet et la communication)

Développement :

– internet a permis l'abolition de certaines frontières, mais a aussi fait que les citoyens se sentent moins impliqués vis-à-vis de leur entourage.

– organisation de rendez-vous collectifs (repas de rue ou de quartier, fêtes entre collègues au bureau, réunions familiales pendant un week-end)

Conclusion :

Le candidat / la candidate fera une synthèse des arguments développés plus haut et donnera son avis sur la question.

PRODUCTION ORALE**Sujet 1***(Suggestion)*Introduction :

Présenter le sujet (Jeux vidéos violents).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

- décrire les jeux vidéos violents.

- commenter que la violence est omniprésente dans la réalité (guerre vécue, violence familiale, etc.) et que sa représentation a fortement augmenté (médias d'actualité, films, séries et émissions complaisantes).

Conclusion :

Le candidat / la candidate donnera son avis sur la question.

Sujet 2*(Suggestion)*Introduction :

Présenter le sujet (le problème d'emploi pour les handicapés).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra...

– décrire les difficultés rencontrées par les handicapés pour obtenir un emploi ou l'exercer (manque d'adaptation, rejet de leur candidature, pression sur l'efficacité des travailleurs difficilement compatible avec eux, etc.)

– proposer des solutions (sensibilisation des jeunes, organisation de journées de rencontres handicapés/entreprises, incitation fiscales d'embauche, etc.)

Conclusion :

Le candidat / la candidate donnera son avis sur la question.

Examen 6**COMPRÉHENSION DE L'ORAL****Exercice 1**

1. s'interroge sur les raisons du succès des séries américaines.
2. Elle s'identifie au type de femme de cette série.
3. Leur action est captivante et elles ont un excellent scénario.
4. troubles.
5. Ils vivent au même rythme que nous.
6. On ne sait pas.

Exercice 2

1. des demandes officielles de changement de prénoms et de leurs motivations.
2. Vrai / Faux / Vrai / Vrai
3. Elle cherche la motivation profonde des solliciteurs.
4. Il s'agit de toute personne qui justifie d'un intérêt légitime.
5. On peut choisir entre : un aspect religieux, par exemple lors d'une conversion. / Le désir d'intégration dans une communauté dans un cas d'immigration. / L'usage, quand on appelle une personne par un prénom qui n'est pas celui inscrit au registre de l'état civil.
6. Suffisante.
7. Pour faciliter la recherche d'emploi. / Pour officialiser un pseudonyme

8. Le prénom est un élément important de l'histoire personnelle.
9. Le cas des personnes qui ont changé leur prénom pour un autre et qui veulent récupérer leur prénom d'origine.
10. Elle parvient à un moyen terme, une solution intermédiaire.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**Exercice 1**

1. Vrai / *Justification* : [...] les quelque 3500 pièces représentatives des arts premiers ont attiré 1,7 millions de personnes. Avant l'ouverture, les pronostics les plus optimistes tablaient, au mieux, sur 1 200 000 visiteurs par an.
Faux / *Justification* : [...] Musée des Arts premiers [...] Faux / *Justification* : De toutes les critiques formulées à l'encontre du Musée des Arts premiers lors de son inauguration [...]
2. C'est un musée-banque de données où on zappe d'un endroit à l'autre. L'architecture du bâtiment, pensée par Jean Nouvel, laisse volontairement le visiteur construire son propre parcours en fonction de ses envies, de son humeur.
3. Le public habitué à des présentations plus traditionnelles est parfois désorienté.
4. En augmentant les éléments d'information, les cartes, les plans et les tables d'orientation.
5. La politique d'achat des collections et les installations luxueuses.
6. De la région parisienne.
7. Le public n'est pas coutumiers des musées ou il est jeune.
8. Comme le musée présente des collections qui honorent la mémoire d'autres cultures que celle française, la France montre ainsi le respect qu'elle a envers ses immigrés.
9. – « où on zappe d'un endroit à l'autre » : où on change de thème rapidement d'un endroit à l'autre.
– « ... affiche un bilan plus que positif » : montre un bilan plus que positif.

Exercice 2

1. le manque d'information sur le coût des produits industriels.
2. Une agriculture industrielle indispensable et omniprésente.
3. sont globalement faux.

4. Vrai / *Justification* : [...] les impacts dévastateurs de la production alimentaire moderne.
Faux / *Justification* : [...] cette industrie a même réussi à dépeindre les partisans de la nourriture biologique sous les traits de riches élitistes qui ne se soucient pas du prix que vont devoir payer les pauvres pour leur alimentation.
Faux / *Justification* : [...] des milliards de dollars de coûts environnementaux qui sont directement imputables à la production alimentaire industrielle.
5. On peut choisir entre : taxes, soins médicaux, épurations de substances toxiques, primes d'assurances et autres frais parallèles.
6. Les insectes s'immunisent peu à peu contre ces produits chimiques.
7. Les coûts de l'agriculture industrielle n'incluent pas la perte irremplaçable et inestimable de la biodiversité.
8. Elle a une action sociale positive. / Elle respecte plus l'environnement. / Elle diminue certains coûts de la production alimentaire.
9. Les analyses conventionnelles sur le coût de l'alimentation *font semblant* de ne pas voir les coûts sociaux et environnementaux.

PRODUCTION ÉCRITE

(Suggestion)

Type de texte : un article

Introduction :

Présenter le sujet (Internet et la communication)

Développement :

– Internet a permis l'abolition de certaines frontières, mais a aussi fait que les citoyens se sentent moins impliqués vis-à-vis de leur entourage.

– organisation de rendez-vous collectifs (repas de rue ou de quartier, fêtes entre collègues au bureau, réunions familiales pendant un week-end)

Conclusion :

Le candidat / la candidate fera une synthèse des arguments développés plus haut et donnera son avis sur la question.

PRODUCTION ORALE

Sujet 1

(Suggestion)

Introduction :

Le candidat / la candidate résumera la situation exposée dans l'article (loi anti-tabac dans les lycées).

Développement :

Le candidat / la candidate pourra prendre en considération les aspects suivants de la question :

– L'impact du tabac sur la santé et les diverses campagnes anti-tabac mises en place dans son pays.

– Le problème des attroupements devant les portes du lycée. Faut-il aménager un espace spécial pour les fumeurs ou laisser les élèves sortir ?

– L'image du tabac chez les jeunes comme élément d'intégration dans un groupe et comment lutter contre cette tendance.

Conclusion :

Il/elle donnera son opinion en tant que fumeur ou non-fumeur sur la question et comparera avec son expérience personnelle.

Sujet 2

(Suggestion)

Introduction :

Exposition du thème de l'article sur l'égalité entre garçons et filles dans le système éducatif.

Développement :

Le candidat / la candidate pourra présenter ses arguments de la manière suivante :

– Présenter des rôles masculins et féminins à l'école.

L'école donne-t-elle une image prédéterminée du rôle des hommes et des femmes dans la société ? Les garçons et les filles bénéficient-ils des mêmes opportunités d'éducation ?

– L'orientation dans les différentes filières joue-t-elle un rôle dans les professions exercées par les différents sexes ?

Le candidat / la candidate illustrera ses arguments par des réflexions tirées de son expérience personnelle.

Il/elle pourra ensuite examiner la situation d'égalité entre homme et femme dans le monde professionnel.

Conclusion :

Le candidat / la candidate donnera ensuite son opinion sur la manière dont le système éducatif de son pays favorise ou non les inégalités entre homme et femme.

A black and white photograph of four sharpened pencils arranged in a circular pattern, pointing towards the center of the page. The pencils are positioned at the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners. The word "Transcriptions" is centered in the middle of the page, overlapping the pencils.

Transcriptions

Unité 1

CD Livre de l'élève – Piste 1

Texte oral 1

- Radio « ZEN FM » il est quinze heures et cinq minutes. Nous recevons aujourd'hui Odette SIMONE, conseillère en Feng Shui pour le magazine « Atmosphère Maison ». Alors, malgré sa récente popularité, le Feng Shui est un art très ancien. Depuis toujours les gens ont exploité les forces de la nature et son énergie pour améliorer leur vie et leur cadre de vie. Dans notre société où le stress est roi, il est capital d'avoir une ambiance propice à la détente et au travail. Tout le monde utilise aujourd'hui le Feng Shui car on se sent mieux et on peut travailler ou créer au maximum de ses possibilités. Il agit sur la santé, l'humeur, nos relations, nos finances, notre vie familiale et professionnelle, notre spiritualité. Mais Qu'est-ce que le Feng Shui permet de faire au juste ?
- Eh bien, de contrôler notre destin, de mieux comprendre notre vie, d'évoluer à la maison dans une atmosphère heureuse et de prendre conscience des forces de la nature, de nous épanouir, et tout simplement, de vivre pleinement notre vie. Mais il n'y a rien de magique vous savez ?
- En quoi cela consiste-t-il exactement ?
- En fait, euh... à manipuler l'énergie, faire circuler le vent et l'eau, à vous faire interagir avec votre environnement, changer les influences qui agissent sur vous, modifier vos sentiments. Les Chinois croient depuis longtemps à la connexion des individus au monde.
- Ah oui ? Et comment ça marche ?
- Euh... alors, il faut partir de l'idée que votre corps est traversé et entouré d'un champ énergétique émotionnel qui transmet vos idées, vos pensées, vos émotions à chaque cellule de votre corps. Mais la façon dont vous utilisez votre corps influence aussi votre mental et votre cœur. Votre énergie est soumise à des influences externes : euh... vos voisins, la ville, le climat, euh... votre lieu de travail, d'habitation... En fait, euh... votre énergie émotionnelle imprègne les pièces où vous vivez. Euh... le Feng Shui peut donc agir sur votre santé, vos humeurs, vos finances, votre créativité, votre carrière. Tout compte : la disposition des portes, des pièces, la taille des fenêtres, euh... la hauteur du plafond, la couleur des murs, ou encore la lumière...
- Alors, que dois-je faire alors pour réguler le *chi* comme le préconise le Feng Shui ?
- Alors, par exemple, euh... Une bibliothèque placée au nord-ouest favorise le sens de l'organisation, la chambre à coucher au nord permet un sommeil paisible. Il est aussi conseillé de placer une petite fontaine ou un aquarium chez soi, du sel de mer au nord-est et sud-ouest, des plantes dans la salle de bains, euh... un pendule, de placer des bougies par paires pour améliorer une relation, de ne pas trop

mettre de miroir dans votre chambre, et surtout jamais deux miroirs face à face, et jamais de miroirs face à une fenêtre ou à une porte, n'oubliez pas un carillon à la porte d'entrée et des cristaux accrochés à une fenêtre. Mais bon finalement, le mieux c'est de faire appel à un spécialiste.

CD Livre de l'élève – Piste 2

Texte oral 2

- « E=M6 » est aujourd'hui en direct du Salon du bien-être à Mandelieu, je me suis entretenue avec Jean-Pierre qui m'a expliqué comment capter l'énergie des pierres précieuses. Écoutons-le !
- Dans ce 3^e millénaire où le progrès est toujours plus pointu, où l'espérance de vie a augmenté, tout le monde s'accorde à dire que la qualité de vie n'est plus ce qu'elle était. Le stress est à l'origine de troubles graves, de maladies. Alors on retourne aux sources et on s'étonne à nouveau des secrets du monde minéral. Le culte des pierres a toujours existé et s'est même intensifié. On reconnaît leur vertu thérapeutique, car il existe une véritable connexion entre l'âme et la pierre. Par leur rayonnement, elles développent notre bien-être. Chacune d'elles a une vibration propre qui agit sur nos cellules. Par exemple, un morceau de cristal de roche dans le creux de la main rééquilibre votre énergie et vous fait retrouver votre vitalité, un morceau de magnétite peut accélérer la cicatrisation. On leur attribue d'autres vertus : l'agate par exemple, permet aux hommes de séduire, l'aigue-marine donne la jeunesse éternelle de l'esprit, le corail protège du mauvais sort et aide la pousse des dents des enfants, la calcédoine aide la parole et la mémoire, l'améthyste attire le bonheur et la richesse, le rubis apporte la joie et la santé... Ces propriétés font que les pierres exercent une réelle attraction sur beaucoup de gens. Et euh... bien que les scientifiques aient prouvé que les minéraux émettent un rayonnement variable et perceptible par l'humain, euh... il faut bien sûr manifester une grande ouverture d'esprit pour pénétrer cet univers. Il s'agit donc d'utiliser leur énergie pour nous restructurer. Capter l'énergie des pierres pour augmenter la nôtre. Cela se fait au niveau des chakras, car chaque pierre possède une vibration unique et son énergie nous pénètre en activant les portes énergétiques que sont les chakras. On peut mettre la pierre sur le corps, à l'endroit malade ou dans l'eau que l'on boit. Mais attention, il n'est pas question de remplacer la médecine traditionnelle. C'est juste un plus, afin de renforcer certaines thérapeutiques. On a du succès avec les migraines, la confiance en soi, le sommeil, les manifestations psychosomatiques... euh... à chacun de découvrir la ou les pierres qui lui conviennent...

CD Livre de l'élève – Piste 3

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Les clés du bulletin d'information

Exemple

- Donc, juste un petit commentaire Arnaud, sur cette association, la NRIPO. Elle a été fondée par un général de l'armée kenyane, Jomo Oginga, peu de temps après la mort de sa femme, il y a une dizaine d'années maintenant. En fait, ses trois enfants vivent au Royaume-Uni et donc quand il est resté seul, il a voulu répondre à un phénomène qui le touchait lui et bon nombre de gens au Kenya, celui du départ massif des enfants en quête de fortune dans des pays occidentaux et qui fait que les parents se retrouvent souvent seuls dans leur vieil âge.

Euh en fait, dans les structures plus traditionnelles de la société, ça c'est impensable et donc, les parents ne savent pas toujours comment faire quand ils n'ont pas leurs enfants et qu'ils ont besoin d'aide.

Voilà donc pourquoi le général Oginga a fondé cette association d'entraide. Alors, maintenant, elle est forte de 1 500 membres, donc des parents hein, mais pas le reste de la famille, car au Kenya, comme dans toute l'Afrique d'ailleurs, la famille, c'est un vaste terme et donc le général a préféré ne pas tous les inclure.

Euh... l'association est présente aussi bien dans les villes que dans les campagnes, mais au fond, ce qui fait sa force, c'est vraiment cette idée que les parents peuvent s'aider les uns les autres. Par exemple, j'ai pu connaître le cas de Jaramogi Arap, un habitant de Garissa de 67 ans qui me confiait que quand sa femme est morte, eh bien ses amis de l'association se sont occupés de tout. Sans eux, il me disait qu'il n'aurait pas su quoi faire. C'était vraiment émouvant de voir à quel point il leur en est reconnaissant. Donc vous voyez, les temps changent.

CD Livre de l'élève – Piste 4

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Les clés du bulletin d'information

Exemple

- Voilà donc cette nouvelle campagne que tout le monde peut voir autour de soi et qui correspond à une réelle préoccupation des Français, puisqu'ils seraient à 70% favorables à l'interdiction totale de fumer dans les entreprises et dans les restaurants, selon un sondage TNS – SOFRES pour le compte de l'Alliance contre le tabac. Alors, pourquoi une campagne de plus ? Eh bien parce que les gens ne veulent plus de tabagisme passif, cette fumée que vous respirez quand quelqu'un fume à côté de vous ou dans l'endroit fermé où vous vous trouvez. Et ce tabagisme passif, eh bien, il fait des

dégâts. Pour les enfants ce seront des bronchites, des otites et de l'asthme et pour les adultes, des cancers du poumon ou des maladies cardiaques. Et là, vraiment, les gens supportent de moins en moins de souffrir à cause du plaisir des autres. C'est donc pour ça que l'État a décidé d'organiser une nouvelle campagne, pour que les fumeurs respectent plus les zones non-fumeur dans les lieux publics et les entreprises, et pour qu'ils pensent à tous ceux qui souffrent de leurs actes. Donc, on peut voir ces spots à la télé, euh... spots qui montrent les quantités faramineuses de cigarettes que respire un non-fumeur quand il vit aux côtés d'un fumeur. C'est une drôle de séquence où on ne compte pas les cigarettes de ceux qui fument mais de ceux qui en avalent la fumée.

CD Livre de l'élève – Piste 5

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2.

PRODUCTION ORALE

Les clés du bulletin d'information

Exemple

- Le texte que vous m'avez proposé est un court article, extrait d'un journal, je pense.
L'auteur parle des relations entre les générations. Il explique une initiative qui vise à lutter contre la crise du logement, en proposant aux personnes âgées, de partager leur appartement avec des jeunes.

Unité 2

CD Livre de l'élève – Piste 6

Texte oral 1

- Lors des obsèques de l'abbé Pierre, tout le monde a senti votre émotion Martin Hirsh, quand vous avez dit que jamais personne ne le remplacerait. Il est vrai que pour chacun d'entre nous, catholique ou pas, croyant ou pas, « le prêtre des pauvres » a inscrit son nom dans l'Histoire car il a initié une forme d'entraide nouvelle, voire révolutionnaire. Vous qui êtes l'un de ses proches, puisque vous présidez Emmaüs, pourriez-vous rappeler de quelle façon ?
- Oui, ce qui restera gravé, c'est qu'il a su insuffler une nouvelle dimension à plusieurs termes galvaudés. Par exemple la notion de « charité ». L'Abbé préférerait parler de « solidarité » car pour lui, être solidaire de l'autre, c'est le rendre plus solide. Cette solidarité repose sur l'échange et pas uniquement sur les dons. Mettre les riches et les pauvres en présence. C'est l'appel qu'il a lancé le 1er février 1954 et qui était à la base de tout. Au cœur de cette grande aventure, il y a l'idée toute simple de revendre des objets récupérés. Aujourd'hui Emmaüs rayonne dans plus de 40 pays. C'est, il faut

bien le dire, une véritable entreprise d'entraide. Nous avons aussi en charge des milliers de logements, et le décès du fondateur ne doit pas freiner notre élan. Il faut continuer, rester unis, pour lui, pour les compagnons, pour les donateurs. On lui a promis qu'on prendrait le relais. Aujourd'hui, nous sommes responsables de son œuvre. Il voulait développer les logements pour les personnes défavorisées, combattre donc contre le mal logement, pour protéger les plus faibles d'entre nous. Il aimait les coups d'éclats. Rappelez-vous son intervention à l'Assemblée nationale, il y a peu de temps où il réclamait avec force une loi qui ferait honneur à la France. Il avait le sens des formules et puis, il savait utiliser les caméras. Sur ce plan, les médias ne pouvaient pas résister à sa conviction.

- Nous avons vu l'homme d'action mais il y avait aussi l'homme de Dieu, ne l'oublions pas. Beaucoup de ceux qui l'ont côtoyé parlent de lui comme d'un vrai homme de foi, d'un mystique même dans la vie quotidienne. Jean-Marie Viennet, c'est à vous qu'il a confié son testament spirituel ?
- Vous savez, l'Abbé ne craignait pas la mort. C'est une réalité avec laquelle il vivait depuis très jeune. Je me souviens d'une phrase de lui qui m'a profondément marqué. Il m'a dit un jour, alors qu'il était très affaibli : « Pour moi qui ai fait un long chemin, la mort est une rencontre longtemps retardée avec un ami, c'est la sortie dans la lumière de l'ombre du temps, mais ça n'a de sens que si jusqu'à la fin de ma vie, et pour tout le monde, nous sommes prêts à nous engager pour soulager toutes les misères, partout. » Ces jours-ci, nous n'allons cesser d'entendre des déclarations à son sujet, alors je voudrais qu'à travers lui, nous ayons une pensée pour les 40 000 compagnons d'Emmaüs qui vivent leur deuil aujourd'hui en se demandant comment poursuivre.

CD Livre de l'élève – Piste 7 Texte oral 2

- Pour ou contre l'interdiction de fumer au travail, c'est l'éternelle question. Depuis le 1er février 2007, les Français n'ont plus le droit de fumer dans les lieux publics. Il s'agit d'un décret pris en octobre par le gouvernement et qui est maintenant en vigueur. Dans les administrations, les commerces, les gares ou les entreprises, c'est la « chasse aux fumeurs ». Les fumeurs sont regardés de travers, d'un œil réprobateur. Ce sont 13 millions de personnes qui sont concernées et qui se voient contraintes d'adopter de nouvelles habitudes. Parmi les solutions à leur portée figurent dans l'ordre : arrêter de fumer, fumer dans la rue, prendre des patchs ou des gommes à mâcher, ou encore suivre un programme de sevrage. Les contrevenants s'exposent à des amendes et les contrôles faits par des agents spécialisés s'avèrent dissuasifs. On s'expose à 68 euros si on est fumeur, ou

encore à 135 euros par fumeur si on est un patron qui se sent au-dessus des lois. Avec nous Lionel STUPOR, bonsoir.

- Bonsoir.
- Vous dirigez la revue de l'Art de vivre, et vous Marie DURANTELM, bonsoir...
- Bonsoir.
- Vous présidez, la DNF une association pour la défense des non fumeurs et vous êtes tous deux dans nos studios pour nous aider à voir plus clair sur les limites d'une telle mesure. Alors Madame Durantelm, j'imagine que vous applaudissez cette nouvelle réglementation.
- Oui, enfin, nous, notre objectif, c'est de faire en sorte que personne ne soit indisposé par la fumée de cigarette. Quand vous pensez que nos ados sortent en boîte et rentrent au mieux avec les vêtements et les cheveux poisseux et au pire malades...
- Et vous Lionel STUPOR, cette loi vous fâche ?
- Non, absolument pas ! Le décret n'est pas encore passé devant le Conseil d'État, plusieurs recours ont été déposés pour excès de pouvoir, rien n'est joué encore. Il faut attendre les prochaines semaines.
- Alors, s'agit-il d'un décret illégal selon vous ?...

CD Livre de l'élève – Piste 8 ENTRAÎNEMENT AU DELF B2. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Les clés de l'interview (1)

Exemple

- André Romain, vous êtes le président de MURS, une fédération d'associations dans le domaine du patrimoine et dont une des actions les plus connues est le travail sur les fameux chantiers d'été archéologiques où participent beaucoup de jeunes et de moins jeunes, n'est-ce pas ?
- Oui, effectivement. Mais bon, les camps d'été, c'est pas tout...
- Oui bien sûr. Mais avant tout, pour ceux qui ne le sauraient pas, MURS, c'est la contraction de Mouvement d'Union pour la Réhabilitation et la Sauvegarde. Alors, pourquoi la réhabilitation et la sauvegarde ?
- Eh bien, parce que la réhabilitation c'est seulement une partie de nos activités, on doit aussi faire attention à ce que les châteaux, les maisons, les moulins et autres ne se détériorent pas, ce qui implique des actions de sauvegarde. Et des actions de sauvegarde, ça veut dire aussi bien des actions de prévention que des actions légales pour protéger les monuments.
- Oui... alors, ça fait maintenant une cinquantaine d'années qu'existe votre association...
- Effectivement...
- ... et vous regroupez aux alentours de 200 associations autour de la France. 200 associations, c'est beaucoup, non ?
- Oui ! Et ce n'est qu'une partie des associations. Vous savez, en France, chaque ville, chaque

village veut protéger son église, son lavoir... ça fait beaucoup d'endroits... et beaucoup de gens aussi qui s'impliquent.

- Je n'en doute pas. Mais, votre tâche doit être assez complexe, non ? Parce que votre action est au niveau national, n'est-ce pas ?
- Oui. Ça veut dire aussi qu'on doit donc intervenir à tous les niveaux. Au niveau régional, comme au niveau local, au niveau des communes. Mais bon, on s'occupe pas des projets au niveau de l'organisation ; c'est pas nous qui portons les projets. Non, on est plutôt là pour apporter des services aux associations. On essaie de les rendre plus visibles, aussi bien elles que leurs actions. Et puis, il y a le thème des assurances, parce que sur les chantiers, il y a de la casse. C'est très physique et puis on utilise des matériaux parfois fragiles... Y a aussi les subventions. Enfin bref, on essaie de leur faciliter la vie. En un mot, on facilite, aide et soutien. Vous voyez, ça fait beaucoup de choses !
- Alors, vous êtes ce qu'on pourrait appeler un « vecteur de communication », aussi bien en termes de publicité que de conseils, si les associations ont besoin de savoir telle ou telle chose ou qu'une d'elles a besoin de l'expérience d'une autre.
- Oui, oui c'est ça.
- Donc des actions de mise en contact entre opérateurs à tous les niveaux que ce soit local, régional ou national.
- Oui, et départemental aussi. Vous savez, quand on parle de techniques ancestrales, de techniques qui ont quasiment disparu du savoir-faire des compagnons de nos jours, eh bien, parfois il faut tout réapprendre lors de chantiers et c'est là notre rôle de dire à une association, « vous savez, ça, il y a l'association du Puy en Velais qui sait faire ! Contactez-les ». C'est un sacré travail d'information de mettre en contact les opérateurs !
- Hmm. Alors cette mise en réseau est très importante, mais, venons-en aux chantiers d'été. Comme je le disais, c'est un peu le bout de l'iceberg que l'on voit tous, parce qu'on connaît plein de jeunes passionnés qui partent en province ou à l'étranger aller faire des fouilles, réparer des murs par exemple...
- Ah ! Ça c'est très important, parce que justement, à travers ça, on implique beaucoup plus de gens et de toutes les nationalités. Vous savez, les jeunes c'est notre avenir. Alors, qu'ils s'impliquent si tôt, ça fait prendre conscience à plein de gens de l'importance de la défense du patrimoine.
- Oui oui, mais justement, qu'est-ce qui fait que tant de jeunes participent à ces chantiers ?
- Eh bien, je suppose que c'est un état d'esprit. C'est 15 jours, 3 semaines, un mois qu'ils vont passer entre eux, dans une vie collective où ils auront tout à partager et faire tout ce qu'ils ne font pas à la maison !
- Oui ! Si mes enfants écoutaient ça, peut-être qu'il en ferait un peu plus chez eux...
- Mais bien sûr ! Et vous ne savez pas ce que ça les enrichit d'échanger entre eux, d'échanger par exemple des recettes de cuisine. Pensez donc, fréquenter des

jeunes Italiens, Anglais ou même Polonais, et puis se mettre à faire la cuisine ensemble... Imaginez... Et puis ils apprennent aussi à découvrir une région parce que pour certains c'est la première grande sortie sans leurs parents. Vous voyez, c'est vraiment passionnant !

CD Livre de l'élève – Piste 9

ENTRAÎNEMENT AU DELF. PRODUCTION ORALE

Les clés du point de vue

Exemple

- Dans cet article, le journaliste expose une solution pour garder les trottoirs de la ville propres, sans déjections canines. Alors il explique une initiative proposée par une petite ville en Allemagne. Il ne s'agit plus de sensibiliser les propriétaires des chiens mais en fait de sanctionner ceux qui ne respectent pas la propreté de la ville. Alors dans un premier temps, il s'agit de répertorier tous les chiens, selon leur ADN. En fait une brigade spéciale sera ensuite chargée de ramasser les déjections, de les analyser et d'envoyer une amende au propriétaire du chien. Dans nos villes, en Europe, il y a de plus en plus de chiens et les propriétaires ne sont pas toujours attentifs à leur animal. Les trottoirs des villes sont sales et ce manque de civisme est inadmissible. De nombreuses municipalités sont conscientes du problème et mettent en place des procédés pour garder leur ville propre : les journaux locaux sensibilisent les habitants, les mairies offrent des espaces verts pour promener les chiens et on met à disposition des sacs en plastique et des pinces, etc. Mais il est vrai que la prévention ne suffit pas toujours et que les villes sont encore sales. Il est difficile de changer les comportements et quand la prévention ne suffit pas, il faut sanctionner. Je trouve dommage de faire appel à la loi pour ce qui devrait être une question de respect. On devrait pouvoir vivre en se respectant les uns les autres. C'est certainement un idéal impossible à appliquer car on voit bien dans la vie de tous les jours, que la société est très individualiste, les gens sont égoïstes et pensent rarement au bien-être des autres. Les gens ont besoin de lois et donc de répression pour se respecter entre eux. On l'a vu avec d'autres lois : par exemple, en Suisse, il est interdit de jeter des papiers par terre et les personnes qui le font, se voient sanctionnées par la police. Et le résultat est évident : Genève est bien plus propre que d'autres villes européennes. La répression doit être le dernier recours, quand la sensibilisation et la prévention ne fonctionnent plus pour éduquer les mentalités et modifier les comportements. Si les gens ne sont pas capables d'un minimum de civisme, il est normal que la municipalité intervienne pour sanctionner car il est inconcevable de vivre dans une société égoïste et irrespectueuse des individus.

Unité 3

CD Livre de l'élève – Piste 10

Texte oral 1

- Les tenants de la parité l'affirment bien haut : les femmes sont l'avenir du syndicalisme. Or, un simple coup d'œil sur l'histoire du monde syndical suffit pour se rendre compte que femmes et syndicats n'ont jamais été vraiment en harmonie. Malgré tout, certains pensent que l'une des recettes pour enrayer la crise que traverse le syndicalisme consiste à favoriser la parité. L'idée peut surprendre d'autant que l'on sait que les femmes n'ont jamais été très présentes dans les syndicats. Écoutons plutôt l'avis de Marie-Françoise Dupré qui vient d'écrire un excellent ouvrage sur le mouvement syndical et les femmes.
- Je voudrais tout d'abord faire remarquer que cela ne devrait pas nous étonner puisque si l'on considère que les syndicats représentent les salariés, eh bien, qui sont les salariés d'aujourd'hui ? Ce sont des femmes ! Les syndicats aujourd'hui doivent se réinventer, se régénérer, se renouveler, rebondir, innover. Et si nous voulons qu'un jour les syndicats renaissent de leurs cendres, eh bien, comment dire, il faudra bien qu'ils prennent en compte la réalité du monde du travail, en France mais aussi dans les autres pays européens où le syndicalisme traverse également une crise profonde. N'oublions pas que les femmes ne sont pas une petite catégorie à part, mais qu'elles représentent quand même aujourd'hui, la moitié de l'humanité, ce n'est pas rien !
- Alors, comment expliquer alors cette absence des femmes dans les syndicats ?
- Il faut chercher la réponse dans l'histoire même du développement de l'industrie.
- Ou c'était les hommes qui travaillaient...
- Détrompez-vous ! Le travail des femmes a toujours existé, seulement il n'était pas reconnu par les syndicats, c'est tout. Non, non, les femmes aussi travaillaient. Dès les premières heures de l'industrie, elles ont été présentes dans les usines. Et puis, pensez à ce qui s'est passé en 14 -18 : sans les femmes, l'industrie métallurgique aurait dû fermer et nous nous serions retrouvés sans canons ! Les syndicats ont certainement leur part de responsabilité car, de façon plus ou moins consciente, ils ont eu tendance à vouloir reléguer les femmes au foyer et à la famille.
- Alors, on peut donc dire que la présence féminine dans les syndicats est parallèle aux actions de mouvement de libération de la femme ?
- En partie, mais bon, on trouve toujours quelques exceptions qui confirment la règle. Dans les métiers, disons... traditionnellement plus féminins comme l'étaient à l'époque la couture, l'enseignement, la poste, on retrouve des syndicats, même avant la deuxième guerre mondiale. Je consacre ainsi un chapitre de mon livre aux sections féminines qu'avait mises en place la CFTC. Ceci dit, c'est vrai qu'il a

fallu attendre les années 60 pour que, nous, les femmes, nous nous mobilisions de façon efficace autour de syndicats pour revendiquer l'égalité dans le monde du travail. La parité est certainement une des plus grandes réussites de ce combat. C'est une des dernières grandes victoires du syndicalisme et on la doit aux femmes, c'est ce qui me fait dire que l'avenir des syndicats est entre nos mains.

CD Livre de l'élève – Piste 11

Texte oral 2

- Dans cette émission, nous allons tout d'abord poser la question aux jeunes sur un sujet qui les concerne. Faut-il rapprocher les universités des entreprises ? Stéphanie bonjour !
- Bonjour ! Oui, aujourd'hui c'est triste à dire, mais les étudiants même s'ils sont encore à l'université, ils ont peur de se retrouver au chômage après. Moi en plus je suis dans une filière super mal considérée, en histoire, tout le monde me dit que c'est sans débouché à moins de vouloir être prof. Je sais pas, ça me met la pression, ça m'angoisse. Moi je pense au contraire que, quand on a une licence ou un master d'histoire, on peut faire plein de choses dans l'administration, dans le journalisme. Aujourd'hui, le problème c'est que le monde du travail ne donne pas assez de débouchés à ces filières-là. En plus, y a les stages ! Moi, par exemple, pour passer en master 2, y a une sélection et on me demande des références professionnelles en rapport avec ma formation. J'ai bossé comme un malade tous les étés mais vendre des frites et des « big mac » qu'est ce que ça va apporter à ma formation ? Si je le mets sur mon CV, ça risque de me dévaloriser. Aujourd'hui, c'est ça le problème principal, c'est que les trois quarts des jeunes de la classe moyenne comme on dit, on est dans cette situation-là : pas de bourses et impossible de faire financer les études par les parents. Alors, qu'est-ce qu'on fait ? Pour les trois quarts des étudiants, eh bien, on est obligé de se salarier pour financer nos études, et la vie de tous les jours quoi.
- Euh... Cyril, tu voulais ajouter quelque chose, j'ai vu que tu approuvais ce que disait Stéphanie.
- Oui, c'est grave ! En fait, un étudiant a très peu d'aides de l'État. C'est dommage, parce qu'en France aussi, y a des gens qui ont du potentiel et ils sont pas assez aidés sur le marché du travail. Par exemple, moi, j'ai passé un entretien ce matin, et le gars qui m'a reçu m'a dit que j'étais pas assez au courant du marché de l'informatique. Voilà ! Au suivant ! S'ils avaient mis en place un partenariat entre les universités et des grosses boîtes informatiques, il pourrait y avoir un vrai travail et des gens qualifiés à la sortie de l'université. Il n'y a aucun lien. On nous demande de trouver un stage, c'est obligatoire, mais excusez-moi, démerde-toi ! La fac n'a pas de liens avec les entreprises, aucun échange, rien du tout ! On doit se débrouiller.

- François Guedj, bonjour, alors vous qui êtes doyen, ça doit vous faire réagir ces témoignages !
- Oui, bonjour ! Je constate que rien n'a changé depuis la période, où on s'en souvient, les étudiants sont descendus dans la rue protester contre le Contrat première embauche. J'ai l'impression, et Stéphanie et Cyril le confirment, que rien n'a évolué. Enfin, pas grand chose on va dire quant au financement des universités françaises. C'est quand même la base de tout ce que réclament à juste titre les jeunes. Les difficultés d'insertion professionnelle, nous autres, responsables, on en est bien conscient. Oui, vraiment. Les étudiants ont réussi à obtenir le retrait du Contrat première embauche, mais la situation de l'emploi des jeunes, n'a pas du tout changé. Et moi, je serais heureux le jour où l'on parlera vraiment des questions d'éducation. On parle beaucoup de la question du chômage des jeunes et par expérience, puisque j'ai un fils qui finit ses études, je crois que ça reste le souci dominant. Il se pose beaucoup de questions... « Est-ce que je vais avoir un emploi de qualité ? Est-ce que je vais le garder ? Comment je vais réussir à m'émanciper, sur le plan intellectuel et matériel ? » L'entrée dans la vie active, dans le monde du travail est toujours aussi difficile et je crois que ça devrait être une priorité politique de l'améliorer.

CD Livre de l'élève – Piste 12

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Les clés de l'interview (2)

Exemple

- Trente ans ! C'est l'âge d'une certaine maturité. Finis les premiers errements, l'instabilité... on veut du solide ! Eh bien désormais, en fêtant cet anniversaire, *Erasmus* paraît plus solide que jamais. Alors, depuis sa création, Erasmus, c'est près d'un million et demi d'étudiants qui sont allés d'un bout à l'autre de l'Europe, dans près de 1 800 universités, ça fait déjà beaucoup, n'est-ce pas Winston Marshal ?
- Oui, en effet. Et il faut encore dire que c'est un programme qui concerne 90% des universités européennes. Et pourtant, tout n'a pas été évident pendant ces trente années. Ainsi, la première année, on parle d'à peine plus de 3 000 étudiants qui ont dû se battre pour remplir des formulaires dans des langues étrangères, chercher désespérément l'homologation de leur diplôme, ou encore partir avec des bourses bien maigres...
- Mais *Erasmus* a évolué depuis et semble plébiscité par les étudiants eux-mêmes.
- Oui, bien sûr. Mais plus encore que l'engouement, plus que l'envie de partir, ce qui semble un plébiscite, c'est ce qu'*Erasmus* semble apporter aux étudiants qui importe. Ainsi, selon une étude de l'université

allemande de Kassel, cinq ans après leur retour d'une formation *Erasmus*, plus de 50% des jeunes Européens pensent que cela leur a permis de trouver leur premier emploi. Mais plus impressionnant encore est l'intérêt porté par les spécialistes en ressources humaines qui ont été interrogés par cette même université. 73% d'entre eux pensent qu'*Erasmus* est un plus au niveau diplôme et que grâce à lui, les étudiants ont une préparation bien meilleure que ceux qui ne sont pas partis à l'étranger. Qui dit mieux ?

- Voyons, voyons ...
- Eh bien, le côté « institution » d'*Erasmus* est si fort que même les Anglais, qui se demandent toujours ce qu'ils font en Europe, ont dû reconnaître, selon une enquête du *Times*, qu'*Erasmus* représentait une des cinquante meilleures choses que l'Union européenne leur a apporté. Et pourtant, ce ne sont pas les premiers de la liste, niveau départ...
- Tiens, justement, qui sont ceux qui partent le plus ?
- Eh bien si les Français sont en troisième position, avant eux, on trouve les Allemands, les Espagnols, puis les Français, les Italiens et les Polonais... Vous voyez, les Britanniques sont bien loin. Mais bon, en revanche, en terme d'accueil, les Espagnols deviennent les premiers, suivi par la France, puis l'Allemagne, notre bon vieux Royaume-Uni et après l'Italie et la Suède. Mais ce n'est qu'un début et peut-être que certaines choses vont changer considérablement, car la Commission européenne souhaite permettre aux étudiants venant de pays tiers de suivre le programme *Erasmus* avec *Erasmus Mundus*. C'est un projet qui permettrait d'attirer les meilleurs étudiants et professeurs de ces pays grâce à un système de bourses. Les étudiants pourraient continuer après la licence dans une université de l'Union et il y aurait des mastères européens validés comme *Erasmus Mundus*. En fait ce que cherche la Commission, c'est de faire des universités européennes des centres de haut niveau à l'échelle internationale.

Unité 4

CD Livre de l'élève – Piste 13

Texte oral 1

- Y a-t-il trop de commémorations ? Depuis 1993, 6 journées nationales de commémorations ont été créées en France. Six journées créées en 14 ans, c'est autant qu'en un siècle entre les années 1878 et 1981. Est-ce à dire que la période est propice à une inflation démesurée des commémorations ? Sommes-nous trop tournés vers le passé ? Se complait-on dans un « dolorisme » exagéré qui masque les vraies questions historiques ? Assistet-on à une course à la victimisation ou au contraire la commémoration permet-elle de solder le passé, de se tourner vers l'avenir avec des idées claires ? Est-elle

le passage obligé d'une meilleure compréhension de l'homme et de son histoire ? Nous poserons toutes ces questions ce soir en cette journée de la mémoire de la traite négrière et de l'esclavage ainsi que de leurs abolitions et pour en débattre nous sommes en ligne avec Lucienne Forges, Lucienne Forges, bonsoir !

- Bonsoir.
- Vous êtes maître de conférence au département d'Histoire de l'université Paris 8 et vous faites partie d'une commission pour la mémoire de l'esclavage, merci d'être en ligne avec nous. Et en studio, à mes côtés Gérard Pageot, bonsoir.
- Bonsoir.
- Vous êtes anthropologue et venez de publier un ouvrage dans lequel vous vous interroger sur les abus de la mémoire de la Nation. Alors est-ce que pour vous, Gérard Pageot, il y a trop de commémorations en France ?
- Il y a vraisemblablement trop de commémorations en France. Je pense que cette fascination de la France pour son passé est aussi une façon d'éviter les problèmes du présent. La France est très généreuse pour porter des jugements souvent catégoriques sur tel ou tel épisode de son passé, alors que, si elle posait un regard sur son présent, elle pourrait aussi porter des jugements du même genre.
- Lucienne Forges ?
- Trop de commémorations ? Moi, je suis bien incapable de dire quelle est la juste dose. Quelle est la bonne quantité en quelque sorte qui conviendrait à une société à un moment donné, de journées de commémorations de toute nature. Je crois que ces journées, qui effectivement se sont multipliées ces dernières années, correspondent à une demande sociale, correspondent à un besoin de la société ou de certains secteurs de la société qui ont l'impression, impression justifiée, d'avoir été laissés pour compte. Alors si on prend l'exemple du 10 mai donc journée nationale consacrée à la mémoire de l'esclavage, de la traite négrière et de leurs abolitions, si on prend l'exemple de l'esclavage précisément donc, on peut comprendre facilement quel a été pendant des décennies le ressentiment des populations qui se considèrent comme issues de l'esclavage. Je pense bien sûr aux Antilles françaises, à la Guyane et à la Réunion, qui se considèrent comme des créations donc de la société esclavagiste, et que la France dans sa grandiose histoire n'a jamais reconnu comme partie intégrante de son histoire. Ces populations donc, ont d'abord réfléchi sur leur propre histoire, ont formulé des revendications, revendications qui sont nées il y a presque 20 ans. En fait, ce mouvement remonte aux années du bicentenaire de la Révolution française, c'est là que le débat a pris forme, je ne veux pas dire qu'il n'a pas des racines plus anciennes mais c'est là qu'il a émergé dans l'opinion publique et il s'est épanoui, qu'il a véritablement éclaté, en 98 au moment du cent cinquantième de la loi de 1848. Donc des revendications anciennes...

CD Livre de l'élève – Piste 14

Texte oral 2

- Bonsoir et bienvenue dans votre rendez-vous quotidien consacré aujourd'hui aux cérémonies d'accueil dans la citoyenneté française. C'est un reportage que signe, Fabienne Lacroix. Fabienne, bonsoir !
- Bonsoir !
- Alors ces cérémonies qui accompagnent la naturalisation française devraient être rendues obligatoires par une nouvelle loi sur l'immigration et l'intégration, mais en quoi est-ce que ça consiste exactement, Fabienne ?
- Il faut peut-être d'abord rappeler comment on devient français en France : y a deux manières : soit on passe devant le Maire, donc on se marie avec un ou une française et on devient français, soit on le fait par décret, les fameux décrets de naturalisation et là c'est devant le Préfet, enfin, jusqu'à présent, c'était seulement devant le Préfet. Avec cette nouvelle loi on veut effectivement donner un cadre à ces cérémonies que l'on appellera maintenant « d'accueil et d'intégration dans la citoyenneté ». Certaines mairies le faisait déjà. Nous nous sommes rendus à Cergy Pontoise, mairie qui a été un petit peu en avance là-dessus et nous allons donc voir comment se déroule une cérémonie de ce genre : et comment le maire réussit à donner un cadre un peu plus chaleureux à cette démarche.
- On écoute donc votre reportage, Fabienne, et on se retrouve juste après.
- En tant que responsable de la section naturalisation à la préfecture, je peux vous dire que les personnes vivent ce moment comme une véritable cérémonie. C'est un moment solennel. Vous verrez, dans quelques instants, toutes et tous se verront remettre leurs décrets de naturalisation par monsieur le Préfet. Dans notre département, il y a plus de 5 000 personnes naturalisées chaque année, c'est ici qu'il y a le plus de naturalisations. Et pour ces personnes, le fait d'être naturalisé français, c'est tout un événement dans leur vie. Les gens viennent avec leur famille, ils prennent des photos ou filment la cérémonie, caméra au poing...

CD Livre de l'élève – Piste 15

ENTRAÎNEMENT AU DELF B2. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Les clés du discours

Exemple

- Aujourd'hui nous parlerons de la question délicate de la vidéosurveillance et de la vie privée. Mais avant toute chose, nous rappellerons quelques données du problème.

La vidéosurveillance n'est pas si récente que ça. Il y a près de 30 ans déjà, le gouvernement britannique avait décidé de la généraliser sur l'ensemble de son territoire pour lutter contre l'IRA. Ainsi compte-t-on au Royaume-Uni près de 4 millions de caméras dont 400 000 pour le seul Londres. En comparaison, en France, il n'y en a que 150 000 d'usage public.

Mais ce qui va vraiment impulser la généralisation des caméras en Europe sera les attentats de New York et de Londres. Alors pourquoi installer des caméras ?

Eh bien pour l'État, comme dans le cas du terrorisme, il peut s'agir avant tout d'une question de sécurité publique. Mais bien sûr, il y a d'autres raisons. Ainsi, on pourrait parler de la gestion des incidents, de l'efficacité et de la rapidité en cas d'intervention, mais aussi de la gestion du trafic routier qu'on voit par exemple en temps réel sur le périphérique ou sur les autoroutes, il peut même s'agir de contrôle de l'immigration, comme on le voit en Espagne ou en France. Mais, si on parle beaucoup de voie publique, on oublie aussi que l'usage qu'en font les entreprises est aussi très étendu. Il peut s'agir pour un magasin de compter ses clients ou de filmer les plaques d'immatriculation dans un parking, ou encore d'enregistrer un ticket de caisse ou un badge, de repérer plus facilement aussi des bagages égarés, abandonnés ou volés. Alors, face à ces besoins, il y a aussi des détracteurs. Et ils sont de plus en plus nombreux en France, ou disons, plutôt de plus en plus organisés. Si je vous dis « Souriez vous êtes filmé » ? Eh bien, ne pensez pas forcément à un slogan de l'émission « Caméra cachée », mais peut-être aussi à l'association qui lutte pour le retrait des caméras de vidéosurveillance pour, et je cite, « ne pas sombrer dans une société de technologie répressive ». Ces opposants voient dans ces caméras un impact négatif sur les libertés privées, une peur d'une machine d'état façon « Big Brother » comme le décrivait Georges Orwell dans *1984*.

On ne peut pas leur donner complètement tort, quand on pense que dans certains lieux, comme celui des zones résidentielles, il semble parfois qu'on cherche au-delà de la répression de crimes un véritable contrôle social. De même, certaines associations constatent, et très justement, que les caméras ne font que déplacer les problèmes. Ainsi de nombreuses études ont démontré que ce qui ne se fait pas devant les caméras se fera un peu plus loin. Alors qu'en penser ? Que la législation est suffisante ? Il semblerait que pas dans tous les pays, où parfois l'installation de caméras a devancé la législation. Dans le cas de la France, le cadre réglementaire est très précis en matière publique, mais peut-on en dire de même des autres pays ? Vaste sujet que j'aimerais aborder maintenant dans le détail...

CD Livre de l'élève – Piste 16 ENTRAÎNEMENT AU DELF B2. PRODUCTION ORALE

Les clés du débat Exemple

- La carte scolaire a été un sujet vivement discuté lors des élections présidentielles en France. Pensez-vous qu'on puisse obliger les parents à inscrire leurs enfants dans un établissement précis même si leur choix se porte sur une autre école ?
 - Je crois que chacun a le droit de s'inscrire dans l'école où les parents veulent mener leurs enfants. C'est une question de liberté de choix. On doit pouvoir choisir l'école la plus agréable, là où on se sent le mieux pour étudier. C'est important que le contexte de l'école soit agréable pour qu'on ait envie d'y aller. Si je devais mettre mes enfants dans une école qui ne me plaît pas, sans ses camarades de classe, je ne serai pas bien et je pense qu'il ne pourrait pas étudier correctement.
 - D'accord, euh... je comprends mais ne pensez-vous pas que le problème soit plutôt politique ?
 - Dans le texte, on dit que ceux qui sont contre la carte scolaire veulent éviter que tous les élèves d'un même quartier, surtout si c'est un quartier de banlieue, défavorisé, se retrouvent ensemble dans la même école. C'est peut-être une raison pour éviter les problèmes qu'il y a eu en France quand les jeunes se sont révoltés et ont brûlé des voitures. Je crois qu'un bon élève ne peut pas s'en sortir s'il est toujours avec des jeunes qui ne veulent pas étudier. Dans ce cas, il doit pouvoir aller étudier ailleurs, dans une autre école.
- Mais, mais alors, tous les jeunes qui ont des difficultés vont se retrouver ensemble dans la même école. Cela risque de créer une école publique à deux vitesses : les établissements où les jeunes ont un bon niveau et les écoles où les jeunes ont des difficultés à étudier, non ?
 - Oui, c'est vrai. D'un côté, on ne peut pas interdire à un élève d'aller étudier dans un meilleur lycée mais d'un autre, le risque c'est que certaines écoles soient laissées à l'abandon. Peut-être qu'après, le baccalauréat ne sera plus le même si on vient d'un lycée difficile ou d'un lycée d'un quartier riche. C'est compliqué. Il faut que l'enseignement soit le même pour tout le monde mais on sait bien qu'il y a des classes où on travaille plus et d'autres moins. Ça dépend aussi des enseignants et puis des matières. C'est déjà comme ça partout, je pense. Ce n'est jamais vraiment égalitaire.
- Donc, si je suis votre pensée, Il faut se résigner et dire qu'on ne peut rien faire.
 - Non, il faut combattre les inégalités. Il faut faire en sorte que tous les jeunes puissent avoir une bonne éducation. L'État devrait mettre plus de moyens dans les écoles à problèmes, pour faire des activités, peut-être former des profs pour enseigner différemment, je

ne sais pas. Il faudrait aussi se poser des questions de fond. Il ne faut pas se limiter à dire : ces jeunes ont des problèmes, comment faire ? Mais comprendre quels sont ces problèmes, pourquoi ils en ont et essayer de les aider pour résoudre ces difficultés. Dans ce cas, il n'y a pas que l'école qui peut les aider mais aussi tout ce qui est autour de leur vie, la famille bien sûr mais aussi des associations de quartier qui les emmènent en vacances et qui montrent à ces jeunes qu'ils ont la vie devant eux et que la vie est belle !

- Eh bien, restons sur ces belles paroles. Je vous remercie, mademoiselle.

Unité 5

CD Livre de l'élève – Piste 17 Texte oral 1

- Il y a un peu plus de 50 ans, on découvrait l'ADN, présent chez tous les êtres vivants et support de l'hérédité. Cette découverte allait bouleverser la science et la médecine. Aujourd'hui, des laboratoires multiplient les utilisations non médicales de l'ADN, son décryptage, dans le domaine de la justice, de la biométrie, de la paléontologie et même de l'histoire comme c'est le cas d'équipes de chercheurs qui se sont lancées sur les traces de Jeanne d'Arc ou de Christophe Colomb. Les restes présumés de la pucelle d'Orléans, une côte recouverte de matière organique, des fragments de vertèbres, des fragments de bois brûlés et de tissus carbonisés, sont étudiés dans un laboratoire de paléopathologie, où l'objectif premier est de confirmer leur authenticité. On peut ainsi se faire une idée de leur datation et du cadre géographique de leur provenance. L'intérêt est de savoir si on peut extraire de l'ADN qui a brûlé il y a plusieurs centaines d'années, qui est donc minuscule dans les noyaux des cellules. Il s'agit d'une véritable réalisation technique car l'ADN déteste la chaleur qui le fragmente et les reliques qui ont déjà été analysées une dizaine de fois par différentes équipes de chercheurs. Il y a donc eu contamination en surface avec d'autres ADN récents. Ici, l'étude devrait donner le sexe de l'individu. Pour la date, on va utiliser le carbone 14 mais aussi l'année de coupe du bois. On va ainsi pouvoir donner une date de décès approximative de la personne mais impossible de donner la couleur de ses yeux ou de faire un portrait robot. On voit ça dans les films de science fiction mais c'est un mythe.

L'étude sur Colomb a, quand à elle, donné lieu, par exemple, à des prélèvements sur des personnes du même nom. On compare les molécules à la recherche d'un lien de filiation afin de savoir de quelle région est issu le navigateur... IBM finance un projet génographique à l'échelle mondiale pour collecter des échantillons d'ADN auprès de milliers de personnes afin de déterminer les origines génétiques de l'homme contemporain.

CD Livre de l'élève – Piste 18 Texte oral 2

- On peut se demander où nous amènent la robotique et ses progrès. On n'en parle pas beaucoup et pourtant les robots calculent de mieux en mieux, contrôlent des caméras dans des lieux impossibles d'accès. Bref, ils accomplissent une quantité de choses que l'on ignore ou que l'on méconnaît comme le fait qu'ils assistent des chirurgiens lors d'opérations du cœur. On tente de rendre ces mécaniques plus intelligentes. De l'industriel à l'explorateur, le robot se banalise et on en voit partout même dans l'espace. Cela suscite, inquiétude, étonnement ou admiration chez le profane qui ne considère pas encore le robot comme un compagnon au quotidien mais plutôt comme un objet inquiétant qui ne comprend pas ce qu'on veut. D'autres en ont une vision romantique du robot alter ego, mais traiter quelqu'un de « robot » reste péjoratif. Certains chercheurs voient dans le robot un moyen de mieux comprendre l'homme. L'humanoïde, lui est plus rassurant car on comprend mieux comment il va fonctionner. Mais il fait peur car on a l'impression qu'il pourrait nous remplacer, on peut même lui donner un vrai visage synthétique, avec une texture proche de la peau. Le jour où la technologie sera au point pourquoi pas un animateur télé ou radio humanoïde ? On se demande si le fait qu'il ressemble aux humains fera que ces derniers l'accepteront mieux. On peut leur donner une apparence vivante alors qu'ils ne le sont pas. D'ailleurs, est-ce le meilleur moyen d'améliorer leur acceptation ? Il existe au Japon des robots humanoïdes musiciens. Dans certains laboratoires, on commence à travailler sur la conversation avec les robots et on a des résultats qui ressemblent à quelque chose sur des sujets que le robot maîtrise bien. Si le robot connaît le vocabulaire que vous utilisez, il peut vous poser d'autres questions pour aller plus loin. Il est enfin aussi possible de relier le robot à Internet et ce marché est en pleine expansion.

Examen 1

CD Guide du professeur – Piste 1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

- Alors et vous, Annie Durin, vous aussi vous avez dû réagir face à ces inégalités ?
- Bien oui... Et pas qu'une fois !
- Alors, ce système d'égalité que vous avez implanté, euh... c'est quand vous êtes devenue patronne d'Astor que vous avez pu le faire ?
- Non. À vrai dire, ça ne s'est pas fait en un seul jour. Vous savez, implanter un système d'égalité professionnelle, ça demande du temps. Quand j'ai été responsable des achats, puis des finances, puis directrice des ventes, donc à chaque fois que j'ai changé de poste, j'ai pu me rendre compte de l'ampleur de la tâche et j'ai essayé de faire prendre des mesures, même petites.
- Et j'imagine que c'est pas facile de transmettre ces idées.
- Non, bien sûr, mais une fois que vous gagnez le respect des autres, peu à peu, à coup de petites avancées, c'est plus facile.
- Des petites avancées comme quoi par exemple ?
- Ben, le jour où vous avez un manœuvre qui vous explique que la grue est coincée et que vous devez monter à 20 ou 30 m, puis jusqu'au bout de la flèche, la flèche, c'est le bras de la grue, et que lui, le manœuvre, il préfère attendre un technicien. Alors vous, vous les grimpez, tous ces mètres et vous allez au bout de cette flèche pour voir si c'est un problème de câble ou de poulie. Et là, vous les avez tout sourire quand vous redescendez. Et après, dans l'entreprise, le bouche à oreille, ça va vite. Mais eux, ce qu'ils ne savent pas c'est que jouer au chimpanzé, je le fais depuis petite quand je travaillais dans l'entreprise de mes parents et que je l'ai fait sous la pluie ou sous la neige.
- Alors, vous pensez qu'une femme ça doit savoir faire plus que les hommes pour en arriver là où vous êtes arrivée...
- Bien, pour le coup, il lui faut une sacrée expérience des relations avec les hommes et puis je pense, beaucoup de courage aussi. Enfin, je ne sais pas. Parfois je me dis que si je devais refaire tout ce que j'ai fait... comme ça... mais bon, quand même ! Si aujourd'hui je peux faire quelque chose dans mon entreprise pour les autres femmes, c'est bien parce que je me suis battue. Comme quoi...

CD Guide du professeur – Piste 2

Exercice 2

- Tout d'abord bonjour à tous, et merci de votre présence. Nous allons commencer à parler avec Anne-Marie Relinquet de votre association « Accompagner Alzheimer » et plus particulièrement des accompagnants. Mais tout d'abord, Mme Relinquet, quelle est la situation de cette maladie en France ?
- Alors, la maladie d'Alzheimer, c'est près d'un million de malades en France et donc par là-même, plus de 3 millions d'hommes, de femmes et d'enfants, concernés de près par cette maladie. C'est-à-dire que ça touche beaucoup de gens et beaucoup plus qu'on ne le pense.
- Et c'est là que vous jouez votre rôle.
- Oui. Vous savez, on parle beaucoup de l'espérance de vie des malades, mais on ne dit jamais que les personnes qui accompagnent le malade risquent elles aussi de voir leur espérance de vie écourtée.
- À ce point-là ?
- Oui ! Et surtout chez les hommes.
- Ah bon ?
- Oui, euh... Vous savez, parce que quand ce sont les femmes qui accompagnent, elles ont l'habitude de s'occuper de pleins de choses de la vie courante, et d'ailleurs en général, ce sont plutôt les femmes qui aident.
- L'éternelle prérogative des femmes, malheureusement.
- Oui, malheureusement. Mais les hommes, euh..., quand ils aident, eh bien, ils veulent souvent se rendre indispensables et donc ne laissent personne les aider. Et là bien sûr... la fatigue, les nerfs, tout ça, ça use.
- Hmm... Alors parlons plus précisément de votre association. Vous en êtes la responsable depuis maintenant plus de 12 ans. Euh... quel est le but d'« Accompagner Alzheimer » ?
- Eh bien, nous sommes une association qui aide les accompagnants, c'est-à-dire les familles principalement, et qui essaie de leur permettre de souffler de temps en temps. Nous avons le support de la mairie, et aussi un peu du Conseil Régional, et nous avons tout un groupe de bénévoles qui nous aide. D'ailleurs, je voulais encore dire qu'ils sont fantastiques ces bénévoles. Sans eux, « Accompagner Alzheimer » ne serait rien !
- Ah ! Justement ! Quel est le rôle de ces bénévoles ?
- Eh bien, ils peuvent aller chez les malades et leurs familles pour les aider dans certaines tâches quotidiennes, comme aller faire les courses, s'occuper du malade un petit moment, mais ils viennent aussi dans notre halte-relais, une permanence qui s'occupe des familles. En fait, pendant que des bénévoles s'occupent des malades dans une pièce ; dans l'autre, les parents ou enfants peuvent se réunir, parler un peu entre eux, essayer de souffler un peu comme je, comme je vous le disais. Et ça, alors c'est tous les premiers lundis du mois au 5, rue du Quentêt, dans le quartier Sainte-Croix. C'est la mairie qui a mis à notre disposition ce centre depuis un an environ.

C'est tout neuf, c'est bien équipé, et puis y a un grand parc derrière, le parc des Rochers. En fait, c'est vraiment mieux qu'avant. Mais bon, nous aussi on s'améliore, surtout depuis début septembre où on a maintenant une bénévoles, Béatrice Granget qui nous fait un bon café et quelques gâteaux pour le plus grand plaisir de tous.

- Et il y a un professionnel aussi qui vous aide, n'est-ce pas ?
- Effectivement, on a trouvé aussi un psychologue, Monsieur Jean-François Cojeau, qui nous aide bien. Jean-François est spécialisé dans le suivi des malades et donc il peut parler avec les familles pour leur donner un autre point de vue sur les malades et leurs problèmes.
- Bien, euh... avant de continuer, je voudrais qu'on essaie de rompre ce silence qui pèse sur tous ceux qui entourent les malades, les accompagnants et les aidants, parce que vraiment, on ne parle pas assez d'eux. Alors, j'invite les personnes, conjoint, conjointe, mais aussi les enfants qui chaque jour vivent aux côtés des malades, à nous parler de leur vie au quotidien. Et puis, j'aimerais aussi que se joignent à eux les aidants, c'est-à-dire tout le personnel de santé - infirmières, aides-soignantes, docteurs - et qu'ils nous transmettent leur expérience, leurs idées pour améliorer les choses... Alors, pour cela appelez-nous au 03 43 73 6000. Et soyez nombreux ! On compte sur vous !

Examen 2

CD Guide du professeur – Piste 3

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

- EduFM 101.3
- En ce début d'année, tout le monde fait un peu le bilan de l'année précédente et c'est aussi le cas de l'université qui réitère ce qu'elle avait déjà déclaré à maintes reprises, trop de bacheliers ratent leur entrée à l'université, faute d'avoir bien choisi leur orientation. Pour remédier à ce problème, les élèves de Terminale devront désormais prendre contact plus tôt avec la faculté qu'ils souhaitent intégrer. Le dispositif annoncé il y a quelques mois est en marche pour plus de la moitié des universités. D'ici quelques semaines et bien avant la date de l'examen final du secondaire, les futurs universitaires seront invités à remplir ce qu'on pourrait appeler un dossier de pré-inscription. Comment cela marche ? Eh bien, c'est très simple, ils peuvent télécharger un dossier qu'ils devront compléter en y joignant les éléments demandés tels que des bulletins de notes etc. Ce dossier est ensuite transmis

par le proviseur du lycée à l'université qui étudie le dossier puis formule un avis sur le projet de l'élève. Il est également prévu un entretien pour l'ensemble des élèves pour lesquels il y aurait des avis contraires au projet qu'ils avaient formulé.

Que signifie tout cela ? Eh bien, concrètement, l'université ne peut refuser la candidature d'un élève qui voudrait s'inscrire dans une faculté, et donc même si elle lui déconseille de s'inscrire, c'est l'élève qui aura le dernier mot et sera libre de choisir.

Le président du syndicat universitaire a réagi à l'annonce de cette nouvelle mesure. Il s'est montré sceptique, redoutant une sélection déguisée des élèves. En effet, a-t-il expliqué, certaines universités qui ont un surplus d'étudiants essaieront de convaincre les candidats de ne pas s'inscrire et à l'inverse, les facultés en déficit d'étudiants, comme par exemple celles de sciences, pourront, elles, accepter tous les étudiants. On n'assistera donc pas, selon lui, à une lutte contre l'échec mais plutôt une gestion des flux, certes améliorée mais qui n'aura aucune incidence sur le taux d'échec ou de réussite à l'université. Malgré tout, le syndicat ne rejette pas en bloc les mesures mises en place par le gouvernement. Ainsi, le portail Internet qui a été ouvert pour donner des chiffres sur les débouchés des facultés dans le monde du travail est, selon lui, plutôt une bonne chose.

CD Guide du professeur – Piste 4

Exercice 2

- Marc Rouget, bonjour, nous sommes aujourd'hui au Salon du livre pour ce spécial « Le monde bouge » et vous venez nous parler d'un procédé dont on parle beaucoup dans ce salon, c'est l'encre électronique.
- Oui, effectivement, l'encre électronique qui, enfin, on l'imagine, fondra le livre électronique de demain.
- Le livre électronique, donc ça existe déjà, euh... tout le monde se rappelle de l'e-book en l'an 2000. Quelle différence y a-t-il entre les deux ?
- Alors, la grosse différence avec les e-books de l'an 2000, c'est qu'en 2000, on venait de l'ordinateur, maintenant on vient du papier. Donc, depuis des dizaines d'années, il y a des chercheurs qui essaient d'améliorer le papier, de trouver des nouvelles caractéristiques. Bien sûr, ce mouvement ne date pas d'hier, les premiers papiers électroniques ont été conçus au milieu des années 60, donc c'est vraiment un processus industriel, avec un certain nombre d'impératifs. En premier lieu, rendre le papier réinscriptible. Le papier a ce problème : on ne peut pas le réimprimer, c'est pour ça d'ailleurs qu'on abat des forêts entières. La première chose, donc, c'était de pouvoir réécrire dessus. On a aussi cherché à rendre ce papier communicant, une dimension très intéressante. Euh, et puis la troisième fonction de ce papier électronique, c'est que son mode d'utilisation

n'est pas aussi rigide que le papier traditionnel, on peut l'enrouler, il n'est pas fragile à la pluie par exemple, c'est un matériau très fort donc plus facile à manipuler.

- Et on peut s'attendre aussi à ce qu'il apporte plus de confort visuel à la lecture, n'est-ce pas ?
- Alors plus de confort, mais surtout je dirais, et c'est ce qui est le plus étonnant, plus de capacité. Aujourd'hui si vous aimez lire, hein, vous avez intérêt à avoir de l'espace pour entreposer les livres. Donc c'est la capacité de pouvoir avoir, sur une simple feuille, comme celle que j'ai là par exemple, l'équivalent d'un dictionnaire ou d'une encyclopédie complète. Bref d'avoir beaucoup de livres sur un même support. Et puis une autre caractéristique aussi qu'on va voir arriver avec le papier, c'est que le papier au début, il imprimait du texte, et puis on a ensuite ajouté la couleur. Ce qui arrive avec le papier électronique c'est ce qu'on appelle le « rich media », c'est-à-dire qu'on peut avoir du texte mais on peut écouter aussi. Y aura des podcasts associés qui viendront en prolongement de la lecture ou bien des bruits ou des sons qui participent de l'ambiance du livre, on n'a pas encore les odeurs, mais ça viendra peut-être un jour. Donc on va enrichir la lecture par des médias qui sont des médias comme le son ou la vidéo mais toujours en suivant le code de lecture du livre.
- Soit, mais si je puis me permettre, avoir une feuille de papier électronique devant les yeux, ce n'est pas la même chose qu'un livre ! Euh, je sais pas, on n'a pas la sensation tactile. Vous parlez d'odeur tout à l'heure, on n'a pas l'odeur du papier si particulière et on n'a pas non plus l'appât visuel de la couverture. Euh, donc comment les futurs livres numériques vont-ils surmonter ces obstacles ?
- Bon, je ne partage pas tout à fait votre vision des choses. Je poserais une autre question à la place. Je dirais plutôt « qu'est-ce qu'on peut trouver comme avantages à avoir du papier électronique ? ». Un avantage indéniable, c'est de transporter beaucoup d'ouvrages dans une seule feuille. Ça c'est un avantage énorme. Le deuxième avantage, c'est la communication, l'information qui s'actualise. Regardez Wikipedia par exemple. Elle est classée deuxième encyclopédie derrière Britanica. Et ça, c'est grâce à sa mise à jour constante. Eh bien, maintenant avec le papier électronique, on va pouvoir emporter un document qui est mis à jour. Donc je parlerais plutôt des avantages à avoir du papier électronique plutôt que d'essayer de comparer soit avec le papier traditionnel, soit avec l'ordinateur. Je crois qu'on va avoir de nouveaux usages. Les expériences que nous sommes en train de mener avec les journaux, par exemple, montre en ce moment qu'avoir le journal en temps réel et avec le son ou la possibilité d'aller aux annuaires des dirigeants, d'aller aux annuaires des entreprises, sont des caractéristiques qui en rendent l'utilisation intéressante.

Alors je ne pense pas que ça remplace le livre du jour au lendemain mais ça va certainement remplacer le journal dans un délai très court. Sur le livre, ça va prendre un peu plus de temps, mais on y va vite y trouver d'autres avantages.

Examen 3

CD Guide du professeur – Piste 5

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

- Oh, c'est très sympa ce morceau, Jean-Philippe. Qui est-ce ?
- Eh bien c'est Rajery, un musicien malgache qui sort son quatrième album en France.
- Un Malgache qui vit en France ?
- Non, pas vraiment. C'est juste qu'à Madagascar, c'est un grand des grands, un musicien qui est un véritable virtuose d'un instrument appelé la Valiha. Vous connaissez ?
- À vrai dire, non.
- Eh bien, c'est un peu comme la kora africaine, vous savez, cette sorte de harpe...
- Ah, d'accord, je vois...
- Mais le plus curieux, c'est que Rajery est reconnu comme un des meilleurs musiciens de Valiha, alors qu'il a perdu sa main gauche quand il était petit. Incroyable, non ?
- Oui, effectivement.
- En fait, Rajery, c'est vraiment une personnalité. Comme dans toute l'Afrique, où les musiciens et artistes en général ont un véritable engagement auprès de la population, Rajery est impliqué dans énormément de domaines. Ainsi, il l'est notamment auprès des enfants des rues. Mais il veut aussi transmettre son savoir-faire musical et pour cela, il a monté une école où on peut apprendre la Valiha. En plus, il participe à des projets de développement sur l'île et il a créé un festival de musique. Vraiment il est partout à la fois ! Mais là où tout le monde l'adore chez lui, c'est au niveau des textes, car il sait évoquer tour à tour, tout le quotidien, triste ou heureux, de ses compatriotes. Et puis, là où c'est un véritable prince, c'est lorsqu'il joue. Vous trouverez dans son nouvel album, Sofera, des mélodies douces, agréables, mélancoliques parfois, même si on trouvera dommage que la production soit un peu trop propre, trop lisse. Mais bon ! On aura tout de même beaucoup de plaisir à écouter ce superbe CD printanier, idéal en cette époque de l'année où la nature renaît, et en plus, on aura la chance de le retrouver, en personne, au festival de Musique Métisse, d'Angoulême.
- Très bien. On en écoute un autre extrait ?

CD Guide du professeur – Piste 6

Exercice 2

- Bonjour Sandrine.
- Bonjour.
- Bien, alors cette fois-ci, qu'est-ce que vous nous avez trouvé ?
- Eh bien, quelque chose d'un peu incroyable, des sites Internet consacrés à des aveugles. On n'y aurait peut-être pas pensé, n'est-ce pas ?
- Ah, effectivement ! Mais des sites pour aveugles, comment ça marche ?
- Eh bien, à vrai dire, ils permettent plusieurs choses, euh... comme communiquer avec d'autres non-voyants et bien sûr apprendre le braille, enfin, plus exactement, l'alphabet braille.
- Mais, ça on peut l'apprendre aussi ailleurs, non ?
- Oui, mais il faut penser qu'il y a autour de dix millions de personnes malvoyantes en Afrique subsaharienne, et le pire, c'est que seule une personne aveugle sur dix saurait lire et écrire, voire compter. Alors, il y a, y a beaucoup à faire !
- Oui, en effet. Bien, je pense que vous avez beaucoup d'adresses Sandrine, mais peut-être qu'avant vous pourriez rappeler à nos auditeurs en quoi consiste le braille...
- Bien sûr. Alors, disons que le braille, c'est comme un jeu de domino. Des dominos où apparaîtraient des reliefs et des trous. Alors, vous passez votre doigt sur eux et vous pouvez interpréter à quelle lettre, chiffre et même signe de ponctuation ils correspondent. Et comme les dominos sont côte à côte, ils peuvent former des mots, puis des phrases et donc tout un texte.
- Hmm, d'accord.
- Et puis, si vous voulez savoir comment fonctionne un domino, eh bien, c'est facile. Chaque domino est composé de deux colonnes et dans chacune d'elles, il y a trois points les uns au-dessus des autres. Donc, euh... deux colonnes de deux points, ça nous fait six points par domino. Mais, ce qui va permettre d'identifier ce qu'on va lire, c'est la combinaison des points et des trous.
- Vous pouvez nous donner un exemple ?
- Euh oui alors, le « A » par exemple, c'est un seul point situé en haut à gauche.
- Hmm... Et le « B », en haut à droite ?
- Euh non, pas vraiment, ce sont les deux premiers points de la colonne de gauche.
- D'accord ! Alors, le « C », c'est toute la colonne de gauche.
- Non, désolé, mais, c'est un point qui est en haut à gauche et un point en haut à droite. Et par exemple, quand les six points sont remplis, eh bien là c'est le « E » accent aigu.
- Oh la la ! C'est pas demain que je m'y retrouverais!
- Non, c'est vrai, on peut pas dire que ça soit si facile que ça, même si, une fois qu'on a appris les 63 combinaisons, eh bien, on maîtrise l'alphabet et plein de signes en plus ou pleins de lettres donc associées à des signes, comme ce « E » accent aigu. En fait, c'est une vraie langue étrangère. On doit y aller peu à peu...
- Et combien de temps peut durer l'apprentissage ?
- Eh bien comptez quelques mois quand même hein, pour vous débrouiller, mais si vous voulez maîtriser parfaitement la lecture et l'écriture, alors là il faut compter deux bonnes années.
- Et vos sites internet, qu'est-ce qu'ils font ? Ils permettent d'accélérer un peu le processus ?
- Eh bien, là n'est pas la question. Non, euh... la question, c'est qu'ils s'adressent plutôt aux personnes voyantes. En fait, un aveugle ne peut pas apprendre à lire tout seul, il a besoin de quelqu'un pour l'aider. Mais, c'est aussi que les sites permettent aux malvoyants de lire, en agrandissant par exemple les caractères et leur permettent aussi d'écouter avec une machine à reconnaissance vocale. Et puis, il y a aussi des exercices à créer pour des enfants aveugles et surtout des contes en braille. Euh, vous savez, c'est souvent les enfants qui ont le plus de problèmes et pour eux malheureusement, il n'y pas grand-chose, alors que pour les adultes, en comparaison, il y a foison. Ah ! Et en plus, j'allais oublier il existe des sites qui proposent des cours par correspondance avec des CD audio et des livres et ces cours ne sont pas trop chers.
- Pas trop cher en Europe, mais en Afrique...
- Oui, bien sûr, mais un centre pour aveugles peut s'équiper ou une école... Alors, en six mois, les gens peuvent apprendre le braille de base, et en douze, le braille abrégé...
- Le braille abrégé ?
- Oui alors, en fait, le braille abrégé, c'est le braille qui permet d'apprendre en même temps à une personne non-voyante. Mais bon, pour ça on aurait besoin aussi de tout un équipement, et cet équipement, il coûte encore très cher.
- Si cher que ça ?
- Eh bien, environ 10 000 euros si on veut un logiciel qui lit à voix haute ce qui est écrit sur l'écran, un clavier spécial et une imprimante qui imprime en braille ce qui est écrit sur l'ordinateur.
- Et bien...
- Oui, malheureusement, c'est ce qu'il y a de moins cher

Examen 4

CD Guide du professeur – Piste 7

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

- Le débat du jour : « Langage Internet, langage SMS ». Ce soir nous avons le plaisir de recevoir pour notre débat du jour, Bernard Perrier. Bonsoir.
 - Bonsoir.
 - Vous êtes professeur agrégé de Lettres. Vous vous intéressez depuis longtemps à l'évolution de notre langue écrite. On a pu vous lire dans de nombreux journaux et vous venez de publier *Quelle cata !*, un livre où vous analysez de nombreux usages du français actuel, notamment dans ces messages qu'on envoie depuis le portable, les fameux SMS, et que nos auditeurs nous pardonnent pour cet anglicisme. Alors dites nous, Monsieur Perrier, le langage SMS, c'est vraiment *la cata* ?
 - Tout d'abord, je tiens à préciser que le titre ne se rapporte pas au langage SMS uniquement. Il reprend une expression qui est entrée dans le langage des jeunes et qui est représentative de l'évolution de la langue française, qui cherche la simplification. Je crois qu'il n'y a pas de langage SMS. On parle français, anglais ou japonais. Par contre, on utilise un code, une graphie qui se standardise, qui se normalise. C'est l'orthographe.
 - Alors, selon vous, l'orthographe de la langue française est-elle menacée ?
 - Non, je ne crois pas que cette façon d'écrire qu'ont les jeunes, et moins jeunes d'ailleurs, dans les SMS ait une influence directe sur notre orthographe. Je suis bien placé pour le savoir. Dans toute ma carrière, je pense avoir corrigé plus de 30 000 copies et j'ai vu beaucoup d'erreurs d'orthographe, mais jamais aucun étudiant ne m'a rendu une copie avec des mots à l'orthographe simplifiée. Je n'ai jamais vu « cette » C-E-2T-E écrit avec le chiffre 7 ! Quoique... à y réfléchir, une fois, il y a quelques années, un élève avait écrit « décédé » avec les 3 lettres D-C-D en majuscule. Je ne constate actuellement aucun transfert flagrant. Néanmoins, c'est à mon sens une orthographe nouvelle, modernisées, simplifiées. Mais on en a toujours connu des simplifications. Si vous prenez *Les rêveries d'un païen mystique*, son auteur, Louis Ménard, simplifie l'orthographe, et cet ouvrage a été publié en 1895. Donc le phénomène n'est pas nouveau ! La différence, c'est qu'à l'époque, euh.... C'était un phénomène ponctuel et réservé à une minorité, alors qu'aujourd'hui, le SMS est utilisé par tous les jeunes, et moins jeunes d'ailleurs. On assiste donc à deux graphies concurrentes d'une même langue, mais sans qu'aucune ne prenne la place de l'autre. Les utilisateurs de l'orthographe SMS savent très bien faire la différence.

- Monsieur Perrier, merci pour toutes ces précisions. Je rappelle que votre livre *Quelle cata !*, publié chez Seuil est disponible en librairie.
- Merci à vous.

CD Guide du professeur – Piste 8

Exercice 2

- Pour votre rendez-vous quotidien avec l'économie, nous recevons aujourd'hui Sylvia Benson, Directrice générale adjointe, chargée du Développement et des Relations extérieures au Parc Eurodisney.
 - Bonjour.
 - Tout d'abord, bon anniversaire à Eurodisney qui a fêté hier ses quinze ans, bon anniversaire aux employés qui travaillent sur le site. Beaucoup d'emplois ont été créés depuis l'inauguration. Sur ce plan-là, on peut parler d'une franche réussite, non ?
 - Effectivement le bilan social et économique est très important. Euh... lors des accords de 1987, nous avions prévu un potentiel de 30 000 emplois, nous en avons créé plus de 40 000 à l'ouverture et nous comptons maintenant près de 50 000 employés, 49 000 pour être précis dont 12 600 sur le site du parc. Je crois que nous pouvons parler d'une franche réussite, effectivement.
 - Néanmoins, le nombre de visiteurs n'a pas atteint le chiffre que vous espérez.
 - Le parc Eurodisney représente la première destination touristique en Europe : 175 millions de visites depuis 1992, c'est plus que les grands musées parisiens réunis. Néanmoins, nous avons encore un potentiel important à exploiter et nous y travaillons. L'essentiel de notre clientèle est européenne, 62% de nos visiteurs viennent des pays européens, 38% de France dont la moitié de l'Île-de-France. Lorsque nos conditions économiques nous le permettront, nous investirons davantage pour relancer notre image.
 - Et... vous pensez vraiment pouvoir maîtriser votre dette de 2 milliards d'euros ?
 - Écoutez, il est vrai que nous avons des frais financiers annuels très importants et qu'il est, bien entendu, difficile de combler mais l'année 2006 nous a encouragés à aller de l'avant, nous avons eu une augmentation du chiffre d'affaires de plus de 7%. Je ne cherche pas à trouver des excuses mais il convient de rappeler que le contexte politique n'a pas joué en notre faveur dernièrement. Beaucoup d'entreprises ont souffert ces dernières années. La 1^{ère} Guerre du Golfe a précédé de peu l'ouverture du Parc, le climat n'était pas favorable au divertissement, puis il y a eu l'effondrement des Tours jumelles, un choc pour le monde entier, qui a ralenti considérablement le tourisme. Le 15^e anniversaire est pour nous une occasion de relance. Nos équipes sont motivées et mobilisées, tout le monde y croit et nous sommes prêts pour que l'aventure continue.

- Mais comment se fait-il qu'avec un nombre aussi important de visiteurs vous ne puissiez pas équilibrer votre budget ? Votre partenaire américain ne serait-il pas trop gourmand ?
- Il est vrai que nous versons des royalties importantes à notre actionnaire américain mais ce n'est pas la bonne explication. De plus, le groupe Disney a été généreux avec nous pendant les moments de crise. Je crois qu'il faut surtout remercier le groupe d'être ce qu'il est, de continuer à faire des films et d'avoir autant de succès. C'est un avantage majeur si l'on veut pouvoir se renouveler en permanence, être attractif et garder une bonne image pour le public. On ne peut que lui souhaiter succès et réussite. Les royalties versées passent après, et ce n'est qu'une part restituée pour services rendus. Le problème n'est pas là. Il faut travailler afin d'être plus rentable, il faut maîtriser les coûts avec plus de rigueur et développer notre attractivité. Le comité exécutif est focalisé sur son travail et nous sommes tous confiants...
- C'est donc ce que l'on vous souhaite pour ce 15^e anniversaire. Merci Sylvia Benson d'avoir été avec nous pour ce magazine de l'économie et encore une fois : bon anniversaire à Eurodisney !

Examen 5

CD Guide du professeur – Piste 9 COMPRÉHENSION DE L'ORAL Exercice 1

- Ce soir, nous parlerons d'un thème qui nous intrigue tous, à savoir : quand commence la différenciation femme / homme ou fille / garçon. Est-ce qu'on peut vraiment déceler chez le bébé les traits d'une future femme ou d'un futur homme ? Difficile, n'est-ce pas ? Mais traite-t-on les enfants de façon très différente dès leur naissance ? Eh bien sans doute. L'écrivain et pédagogue italienne Elena Gianini Belotti semblait dire que si on donnait à tous, « la chance » de se développer sans préjugés, l'enfant, et donc le futur adulte, pourrait se développer « indépendamment du sexe auquel il appartient ». Alors, on s'y est bien essayé, mais pas facile ! Et le constat est plutôt décevant et on peut même avoir un sentiment de retour en arrière dans certains domaines. Allez à l'école et que constatez-vous ? En classe, apparemment pas de différences. Dans la cour de récréation ou devant l'école, les rôles sont repris immédiatement. On retrouvera les garçons ennuyant les filles... ou les autres garçons, démontrant leur force à qui le veut et bien au milieu de la cour de récréation !

Autour, en retrait de l'espace qu'ils se sont appropriés, les filles préfèrent la conversation. Pour ce qui est des jouets ? Pas d'erreurs si vous me dites que les jeux de guerre, petites voiture, jeux vidéos et football vont du côté garçons ; poupées et danse, côté filles. Et les années passent et là impossible de changer quoi que ce soit ! Alors comment expliquer que malgré tous les essais, on continue à voir des différences comportementales clairement liées au genre ? Ainsi, on voudrait croire que si les garçons ont l'humeur plus changeante et une certaine difficulté à être consolés dès le berceau et que les filles semblent décoder plus facilement les émotions dès l'âge de 6 mois, c'est qu'il y a quelque chose de génétique, quelque chose enfoui dans le cerveau, ce cerveau dont on nous a expliqué qu'il ne fonctionne pas de la même façon entre les deux sexes.

Eh bien pas du tout, rien à voir avec notre patrimoine. En fait, quand on observe l'attitude de la mère vis-à-vis du bébé, lui recevrait plus de caresses, pour le calmer, tandis qu'elle aurait plus de paroles et plus de sourires. De même, maman ne prendrait pas son garçonnet de la même façon que sa petite fille. La mère module en permanence la réponse qu'elle va donner à ce qu'elle attend de son bébé. Du coup, progressivement, on verra que les filles développent des capacités interactives supérieures et les garçons deviendront de plus en plus agressifs et auront plus d'activité physique. Mais là ne s'arrête pas la différenciation. L'entourage devient rapidement actif et inculquera aux filles une pression constante pour qu'elles soient obéissantes et responsables, tandis qu'aux garçons, on leur demandera qu'ils soient autonomes et qu'ils réussissent. Vaste programme... Et qu'en est-il des couleurs, vêtements, jouets qu'on attribue à l'un ou à l'autre ? C'est l'ensemble de la société, de la mère aux médias en passant par la crèche et l'école qui vont jouer le jeu.

Alors, maintenant faut-il se surprendre qu'ainsi garçons et filles vont peu à peu se différencier de façon nette et pour une bonne partie de leur vie, voire toute leur vie, dans leur goûts, leurs attitudes intellectuelles, dans leurs activités et leurs sentiments les plus profonds ? Eh bien, nous chercherons à parler de ceci avec nos différents intervenants, comme le Docteur Mégins du service de pédiatrie de l'hôpital de Rangueil...

CD Guide du professeur – Piste 10 Exercice 2

- L'école et l'entreprise : voici deux mondes bien différents et qui pourtant ne devraient pas l'être... C'est en tout cas ce que disent les parents dans un sondage réalisé par le supplément « Parents-enfants » du quotidien *La croix* pour connaître la perception des parents sur les rapports que l'école entretient avec le monde professionnel.

- Il en ressort donc que 82% des parents considèrent que l'un des rôles de l'école est de sensibiliser les élèves au monde du travail et notamment à celui de l'entreprise. Or, 67% d'entre eux considèrent que le système éducatif ne prépare pas de manière satisfaisante les jeunes au monde du travail et 85% pensent que les besoins de l'entreprise doivent être pris davantage en compte dans l'orientation des élèves ou l'élaboration des programmes. Donc apparemment, une réelle préoccupation de la part de ces parents pour la future intégration de leur progéniture dans le monde professionnel. Pour nous en parler, nous accueillons aujourd'hui, Monsieur Yves Daumois. Yves Daumois, bonjour.
- Bonjour.
 - Alors vous êtes président du RESEC, Réseau des Entreprises au Service de l'Égalité des Chances. Comment réagissez-vous quand vous entendez les résultats de ce sondage ?
 - Eh bien, d'abord, ça me semble tout à fait illustrer la situation actuelle où on voit que l'école d'aujourd'hui, et quand je dis école je fais bien entendu référence à l'ensemble du système scolaire de notre pays, ne peut plus et ne doit plus vivre dans sa coquille, replié sur lui-même, ignorant ainsi réalité extérieure, celle que rencontreront les élèves au sortir de leur formation. Il est clair que...
 - Euh, excusez-moi de vous interrompre, Yves Daumois, mais un rapprochement école-entreprise est-il réellement envisageable sur le long terme ?
 - Bien sûr ! Écoutez ! C'est une idée fausse que les deux mondes ne peuvent pas avancer ensemble. On a créé une charte pour ça justement ...
 - Alors, cette charte, peut-être faudrait-il préciser pour nos auditeurs en quoi elle consiste.
 - Oui, eh bien, nous avons profité de notre réseau pour promouvoir une charte d'engagement des entreprises au service de l'égalité des chances. Elle répond donc à une logique volontaire de la part des entreprises pour s'associer à l'école dans des dispositifs de tutorat, de bourses ou de parrainage des élèves les plus modestes et les plus méritants, une aide pour les jeunes provenant de ce qu'on appelle les « territoires défavorisés », comme par exemple des quartiers de banlieue stigmatisés ou des zones rurales. Elle est destinée à encadrer cette synergie entre le monde de l'entreprise et le monde scolaire. D'ailleurs je tiens à signaler qu'il y a déjà une cinquantaine d'entreprises à avoir signé cette charte parmi lesquelles on trouve des groupes français très importants.
 - Alors à quel public s'adressent les actions proposées ?
 - Tous les publics de l'école. C'est-à-dire, bien sûr, les élèves du collège à l'université en passant par l'enseignement professionnel mais aussi les professeurs qui pendant leur formation devront effectuer un stage en entreprise, afin de se confronter aux réalités du monde économique et social. Ce que cette charte propose, c'est donc un ensemble d'activités très complet, afin de changer ce rapport école / entreprise.
 - Mais alors, expliquez-nous. Qu'est-ce qui pousse les entreprises à participer à cette charte ? Qu'est-ce qui les séduit dans votre réseau ?
 - Eh bien, je crois qu'elles considèrent que permettre à des jeunes de découvrir le plus tôt possible leur fonctionnement, leurs métiers, leurs codes, c'est important. Mieux informés, les jeunes auront plus de facilité à intégrer ultérieurement le monde du travail... Et ça, c'est un bénéfice très important pour les entreprises qui auront des jeunes recrues prêtes à travailler et qui sont au courant.
 - Et ces jeunes des « territoires défavorisés », que vont-ils y trouver ?
 - Bon, il faut d'abord dire que dans ces quartiers stigmatisés ou dans les zones rurales isolées, on trouve le problème que les jeunes n'ont ni perspective professionnelle, ni accès aux moyens de découvrir l'entreprise. Et lorsque les parents sont au chômage, le monde du travail est perçu comme lointain et plutôt angoissant. Le dispositif que nous avons mis en place permet de découvrir la vie en entreprise pour casser les stéréotypes et gagner du temps quand ils se lanceront à leur tour dans la vie active.
 - Très bien, Yves Daumois. Nous souhaitons donc que cette initiative se développe et aide beaucoup de jeunes. Je vous remercie d'avoir répondu à nos questions.
 - Merci à vous.
 - Et pour continuer, nous allons maintenant parler de...

Examen 6

CD Guide du professeur – Piste 11

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

- Alors, j'ai le plaisir d'accueillir sur le plateau d'« Audience 3000 », un de nos grands sociologues français : Monsieur Bernard Tavel. Bernard Tavel, c'est un réel plaisir de vous avoir ici.
- Mais, le plaisir est pour moi.
- Euh... Vous avez travaillé pendant des années sur l'influence de la télévision sur la société. Aujourd'hui, vous publiez un livre intitulé *Pourquoi les Français sont-ils accros aux séries américaines ?* Alors, dites-nous, comment vous est venue l'idée d'écrire ce livre ?
- Eh bien, c'est une phrase de Laura Bush qui m'a interpellée : « Je suis une femme au foyer désespérée » a-t-elle répondu à un correspondant étranger qui l'interrogeait sur ses occupations lors d'un dîner à la Maison blanche. La scène se déroulait juste avant la fin de la première saison de « Desperate housewives », une série suivie par près de 25 millions d'Américains. Ce jour-là, donc, la *First Lady* avouait publiquement son addiction au célèbre feuilleton. Impossible d'y échapper ! Aux États-Unis, les séries sont devenues un véritable phénomène de société, un sujet de débats et de polémique. C'est parfois même l'objet de thèses universitaires sur la place de la femme ou sur les valeurs familiales. Et voilà à présent que cette fièvre gagne la France.
- Mais qu'est-ce qui peut bien captiver autant les Français dans le quotidien de cinq ménagères de 30 ans au cœur de l'Amérique profonde ?
- Et bien, c'est tout simplement parce que ces personnages ont des profils universels. Pour moi, la clé du succès, c'est la qualité de l'écriture du scénario : les personnages féminins sont troubles. Les femmes peuvent s'identifier à elles parce qu'elles sont bourrées de défauts. En fait, tout fonctionne autour du secret, de la dissimulation... Il y a des trahisons, des mensonges, comme dans la vie. Et surtout, il y a les histoires sentimentales et les retournements de situation qui tiennent le téléspectateur en haleine. En quelques mois, en France, « Desperate housewives » est devenue une série culte. On en parle au resto, on se passe les épisodes sur DVD ou gravés sur CD.
- Oui, c'est incroyable !

- Oui, et c'est pas tout. Parce que la vraie révolution de ces feuilletons vient du fait que les héros vieillissent en même temps que le public. Prenez « Friends » par exemple, les héros prennent des rides, ils se marient, divorcent... Ils sont presque dans un temps réel. Ni le roman, ni le cinéma ne peuvent offrir cette spécificité. L'horloge tourne en permanence pour nous rappeler que la vie est courte. Vous savez, le grand bouleversement de nos sociétés occidentales, c'est ce nouveau rapport au temps qu'ont les individus. Nous vivons une accélération du temps sans précédent. Regardez, avec Internet, tout est vécu en temps réel. Je pense que l'addiction vient aussi de là : on nous offre le modèle de personnages qui contracte le temps, un temps où le sommeil est aboli parce que considéré comme inutile, un monde où l'on vit mille vies, à cent à l'heure. Voilà ! Les séries fonctionnent sur ce fantasme du temps aboli. Et puis, ça marche aussi sur l'affectif. Les personnages font presque partie de notre famille. On s'y attache beaucoup.
- Merci Bernard Tavel d'avoir été notre invité aujourd'hui.

CD Guide du professeur – Piste 12

Exercice 2

- À les voir entrer, d'un pas hésitant, la tête enfoncée dans les épaules, on se dit que ça doit tourner dans leur tête. Ce matin, ils sont une bonne vingtaine à attendre de se faire opérer d'une partie d'eux-mêmes. Sommes-nous dans un hôpital près du bloc opératoire ? Eh bien pas du tout, nous sommes au quatrième étage du Palais de justice de Paris, au service des affaires familiales. Et la partie que ces patients d'un genre particulier vont faire modifier, c'est leur prénom ! Ça n'a l'air de rien, dit comme ça mais avec le prénom, c'est parfois tout un pan de leur vie qu'ils voudraient qu'on leur enlève, ou qu'on leur recolle, c'est selon. Ça se passe une fois par mois, et le chirurgien des noms, c'est la juge Martin qui s'occupe des demandes de modification d'état civil depuis environ deux ans. Alors, Madame le juge, vous êtes avec nous ce soir pour nous parler de ces affaires un peu particulières. Dites-moi, elles sont nombreuses, ces personnes qui veulent changer comme ça de prénom ?
- Pour commencer je voulais signaler qu'on ne fait pas d'entretien pour toutes les demandes.
- Ah non ?
- Non, non... En fait les entretiens se font uniquement dans les cas qui posent une difficulté particulière ou qui ont reçu un avis défavorable du Parquet.

- Et ça représente beaucoup de personnes ?
 - Environ 50% des demandes qui arrivent sur mon bureau.
- D'accord. Alors, pouvez-vous nous parler de ceux qui font ces demandes. Qu'est-ce qui les pousse à vouloir modifier leur prénom ? J'imagine que vous avez vu de tout.
 - Oui, j'ai vu de tout, et surtout j'ai vu suffisamment pour ne pas prendre ça à la légère. Vous savez, on apprend vite que sous une apparente légèreté ou des arguments parfois trop rationnels, se cachent souvent des raisons douloureuses. Mais bon, je suis juge, pas psychanalyste... Même si parfois, je fais un peu des deux pour comprendre les motivations profondes des solliciteurs.
- Mais on peut donc changer comme ça de prénom comme on veut ?
 - Bon, comme on veut, non. Mais l'article 60 du Code civil prévoit que toute personne qui justifie d'un intérêt légitime peut demander à changer de prénom. À vrai dire, c'est plutôt une notion qui s'est construite au fil du temps par la jurisprudence. La loi regarde diverses justifications, d'ordre religieux par exemple lors d'une conversion, ou encore le désir d'intégration dans une communauté en cas d'immigration. Il y a aussi, l'usage, il arrive parfois qu'on appelle une personne par un prénom qui n'est pas celui inscrit au registre de l'état civil.
- Très bien et...
 - Il y a une autre notion, excusez-moi de vous interrompre, qui est difficile à cerner, c'est celle d'épanouissement personnel qui est bien différente selon la jurisprudence de la convenance personnelle. Attention, la convenance personnelle est considérée comme insuffisante pour obtenir un changement de prénom alors que l'épanouissement personnel, l'est. On voit donc avec ça à quel point le jugement est difficile parce qu'il doit prendre en compte beaucoup de facteurs particuliers et entraîne évidemment des conséquences importantes sur la vie du solliciteur.
- Ah je vois, je vois. Alors Madame le juge, vous n'avez pas vraiment répondu à la question, qui sont-ils, ces solliciteurs ?
 - Eh bien, on voit des gens qui viennent changer leur prénom pour des raisons professionnelles. Par exemple, j'ai eu le cas d'un jeune modèle qui a toujours utilisé un pseudonyme pour exercer son activité et qui veut le voir officialiser ou il y a beaucoup de cas de personnes au nom à consonance étrangère en recherche d'emploi et qui souhaite avoir un prénom plus français de manière à faciliter les choses.
- Donc avoir un prénom étranger, ça peut être un problème ?
 - Disons que pour certaines personnes, c'est un frein à l'intégration.
- Et qu'est-ce que vous décidez dans des cas comme ça ?
 - Bien sûr, ça dépend de la situation mais je fais toujours remarquer qu'on ne choisit pas soi-même son prénom, que ce prénom, eh bien, il a une histoire et que la vie est longue et qu'on peut parfois regretter ce changement. D'ailleurs, j'ai aussi de plus en plus de cas inverse, c'est-à-dire des gens qui ont un prénom français et veulent récupérer leur prénom d'origine.
- Ah bon, mais ça veut dire qu'ils ont déjà changé leur prénom d'origine.
 - En effet. Je me souviens du cas par exemple d'une jeune femme d'origine algérienne qui avait claqué la porte de sa famille et avait émigré en France. Une fois ici, elle avait décidé de s'appeler Catherine et après des années, elle me suppliait de lui permettre de récupérer son prénom et de retrouver ainsi ses racines. Alors bien sûr, le droit ne peut pas s'adapter en permanence à des états d'âme, mais dans ce cas, plutôt qu'un refus, on essaie d'arriver à un compromis.
- Un compromis ?
 - Oui, par exemple on peut ajouter le prénom d'origine au prénom français. De cette façon, on assemble les deux cultures et pour ainsi dire, les deux identités. Tout le monde y gagne.
- Très bien, merci Madame le juge pour ces explications.
 - Merci à vous.

