

Stéphane Wattier

# Production écrite DELF B2

Cet ebook a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

© Stéphane Wattier, 2017

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

## Table des matières

Production écrite DELF B2.....	1
Bienvenue !.....	5
Introduction.....	6
Présentation de l'épreuve.....	6
Compétences attendues.....	7
Comment écrivez-vous ?.....	9
Besoin d'un modèle ?.....	14
Point stratégie.....	19
Production guidée : introduction.....	21
1. Planifier.....	22
1.1. Analyser le sujet.....	22
1.2. Chercher des idées.....	29
1.3. Préparer un plan.....	32
1.3.1. Quel plan choisir ?.....	32
1.3.2. Comment organiser une partie ?.....	35
1.3.3. Comment introduire un texte argumentatif ?.....	38
1.3.4. Comment conclure un texte argumentatif ?.....	40
1.4. Production guidée, étape 1.....	42
1.5. Point stratégie.....	43
2. Rédiger.....	44
2.1. Mettre en page.....	44
2.2. Construire un paragraphe.....	49
2.2.1. Qu'est-ce qu'un paragraphe ?.....	49
2.2.2. Développer ses arguments.....	52
2.2.3. Relier ses arguments.....	61
2.3. Améliorer son style.....	68
2.3.1. Éviter les répétitions.....	68
2.3.2. Enrichir son vocabulaire.....	73

2.3.3. Varier ses phrases.....	78
2.4. Production guidée, étape 2.....	84
2.5. Point stratégie.....	85
3. Réviser.....	87
3.1. Quels sont les critères d'évaluation ?.....	87
3.2. Réviser le contenu.....	90
3.3. Corriger ses erreurs.....	96
3.3.1. Comment se relire ?.....	96
3.3.2. Quelles sont les erreurs les plus fréquentes ?.....	96
3.3.3. Quelles sont VOS erreurs les plus fréquentes ?.....	103
3.4. Production guidée, étape 3.....	104
3.5. Point stratégie.....	105
Productions libres.....	106
4. La lettre formelle.....	119
4.1. Règles d'usage.....	119
4.1.1. Mise en page d'une lettre.....	119
4.1.2. Les formules de politesse.....	122
4.2. La lettre de demande.....	124
4.3. La lettre de protestation.....	133
4.4. Réviser une lettre.....	144
4.5. Point stratégie.....	148
4.6. Sujets d'entraînement.....	150
Bilan.....	163
Annexes.....	166
Thèmes essentiels.....	166
Fonctions essentielles.....	167
Grammaire essentielle.....	169
Liens utiles.....	171
Outils.....	173



## Bienvenue !

Ce livre est né d'une longue d'expérience. En effet, depuis 20 ans que je prépare aux examens du diplôme élémentaire de langue française (DELFB2), j'ai appris à connaître les difficultés que rencontrent les candidats. D'une part, les formations dans les écoles de français sont souvent chères et peu adaptées à vos besoins personnels. D'autre part, les manuels de préparation sont difficiles à utiliser sans les explications du professeur.

C'est pourquoi j'ai décidé d'écrire ce livre qui comprend :

- Des activités pour développer, selon votre niveau et à votre rythme, les compétences essentielles pour réussir à l'examen de production écrite.
- Des explications claires et détaillées, des corrigés précis avec des commentaires.
- Des stratégies et des idées d'activités pour continuer à améliorer votre français quand vous aurez fini ce livre.

Par ailleurs, travailler avec un livre ne veut pas dire travailler seul. Vous pourrez à tout moment **poser des questions et échanger avec d'autres lecteurs** sur [le forum de ce livre](#).

Et n'hésitez pas à me donner votre avis sur ce livre [par courrier électronique](#) ! Bonne préparation !

### **Stéphane Wattier.**

*Professeur de français à Hanoï (VIETNAM) et examinateur habilité du DELFB2 - DALF.  
Passionné par l'apprentissage des langues sur Internet, anime depuis toujours des forums et des groupes sur Facebook.*

*Du même auteur :*

- [Objectif DELFB2](#)
- [Objectif DALF C1](#)
- [Production orale DELFB2](#)

*Contact :*

[Commun français](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[Instagram](#)

[Linkedin](#)

# Introduction

## Présentation de l'épreuve

Regardons d'abord la description officielle de l'épreuve de production écrite :

*Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique, etc.), votre texte doit comporter environ 250 mots et l'épreuve dure une heure.*

### Qu'est-ce que c'est « argumentée » ?

Vous devrez écrire un texte pour exprimer **un point de vue** personnel de façon argumentée. Attention : argumenter, ce n'est pas donner des informations. Il ne faut pas écrire une liste de faits et d'exemples.

Argumenter, c'est :

- justifier une opinion en développant des idées
- illustrer ses idées par des exemples précis
- présenter ses idées dans un ordre efficace

Surtout, argumenter c'est toujours **communiquer**. Il faut adapter ses idées au destinataire. Le but est de **convaincre**.

### Quel type de texte ?

Vous devrez toujours écrire un **texte argumentatif**. Mais il peut prendre des formes différentes. Entre un essai, un article ou une contribution à un débat (dans un forum par exemple), il y a seulement des différences de présentation qui ne sont pas très importantes à l'examen. On ne vous demande pas d'écrire des articles comme un journaliste ! Il faut seulement respecter la situation de communication.

En revanche, la lettre est un exercice plus complexe, car les règles à respecter sont nombreuses. De plus, c'est le type de texte le plus souvent demandé à l'examen. C'est pourquoi j'ai choisi de lui réserver tout [le chapitre 4](#).

### Plus ou moins 250 mots ?

La marge est de plus ou moins 10 %. Vous pouvez donc écrire entre 225 et 275 mots. Vous pouvez écrire un peu plus sans problème. Mais il ne faut pas écrire moins de 225 mots. Pour un texte trop court, vous perdrez beaucoup de points.

## Compétences attendues

Qu'est-ce que vous devez savoir faire pour réussir l'épreuve de production écrite ? Et donc, quels sont les objectifs à suivre pour votre préparation ?

### **\* Compétence générale \***

Vous devez être capable d'exprimer un point de vue détaillé sous la forme d'un texte clair et cohérent qui respecte les règles d'usage.

\*

### **Écrire un texte argumentatif**

Pour écrire un texte argumentatif clair et bien organisé, vous devez savoir :

*Planifier la rédaction d'un texte :*

- Identifier la situation de communication
- Rechercher rapidement des idées et des exemples
- Faire un plan
- Choisir la bonne mise en page

*Construire un paragraphe argumentatif :*

- Introduire et conclure
- Développer des arguments
- Utiliser des connecteurs

### **Exprimer un point de vue détaillé**

Pour exprimer un point de vue détaillé, vous devez savoir :

- Exprimer un jugement positif/négatif
- Exprimer une demande formelle
- Suggérer des solutions
- Exprimer une évolution
- Exprimer une cause et une conséquence
- Exprimer un but
- Exprimer une concession



- Exprimer une éventualité ou une certitude
- Exprimer une hypothèse
- Exprimer un doute
- Exprimer divers sentiments (mécontentement, crainte, déception)
- Mettre en relief
- Donner des exemples

Vous pourrez consulter des exemples en annexe, voir les [fonctions essentielles](#).

### **Quel niveau de langue ?**

Au niveau B2, il faut savoir écrire dans un **registre assez formel**. Dans une lettre par exemple, on ne peut pas écrire comme on parle. Vous devez savoir écrire des phrases complexes (avec un relatif...) et utiliser un vocabulaire assez riche et précis.

**Vous devez aussi contrôler les erreurs les plus fréquentes.** À partir du B2, on n'accepte plus l'absence de « s » au pluriel, etc.

### **L'objectif de ce livre est surtout de travailler les compétences du texte argumentatif.**

Nous ne pouvons pas étudier dans ce livre toute la grammaire et le vocabulaire nécessaires au niveau B2. Toutefois, j'ai prévu des activités sur les points les plus importants à travailler.

De plus, vous pourrez consulter [en annexe](#) une description détaillée du vocabulaire et de la grammaire à connaître. Lisez-la attentivement, essayez de distinguer ce que vous connaissez déjà et ce que vous devez encore apprendre.

## Comment écrivez-vous ?

Apprendre à bien écrire en général, et préparer le DELF B2 en particulier, demande d'utiliser de **bonnes stratégies**. Vous trouverez dans ce livre (dans chaque « point stratégie ») des exemples pour vous aider à améliorer vos écrits en français.

### \* Définition \*

Une stratégie est une « bonne pratique » ou technique qui vous aide à organiser votre préparation, réaliser des activités ou contrôler les résultats.

\*

J'entends souvent des étudiants me dire : « je suis trop mauvais à l'écrit ». En réalité, il n'y a pas de bon ou de mauvais : il y a ceux qui adoptent les bonnes stratégies et les autres...

Et vous alors, quelles sont vos stratégies ?

### Activité

*Lisez cette liste de stratégies et dites si oui ou non vous les utilisez. Puis, lisez mes conseils dans les pages suivantes.*

1. Vous lisez régulièrement du français.
2. Vous cherchez des occasions pour écrire en français.
3. Vous utilisez Internet pour apprendre à mieux écrire.
4. Parfois, vous travaillez l'écrit avec une autre personne.
5. Vous essayez parfois d'écrire en temps limité.
6. Vous pensez au lecteur quand vous écrivez.
7. Vous avez des techniques pour chercher des idées.
8. Vous faites toujours attention aux règles d'organisation d'un texte.
9. Vous faites un plan avant d'écrire.
10. Vous n'avez pas peur de faire des erreurs.
11. Vous écrivez directement en français.
12. Vous essayez d'abord d'écrire sans dictionnaire.
13. Vous utilisez un dictionnaire bilingue.
14. Vous relisez souvent votre texte pendant que vous écrivez.
15. Vous relisez votre texte quand vous avez fini d'écrire.

16. Vous savez évaluer vos textes.
17. Vous voyez vos erreurs quand vous relisez vos textes.
18. Vous utilisez un outil de correction automatique.
19. Vous avez quelqu'un pour vous aider quand vous rencontrez des difficultés.

## **Voici mes conseils...**

### **1. Vous lisez régulièrement du français.**

C'est bien connu : plus vous lisez, mieux vous écrivez. En lisant, vous développez votre vocabulaire, vous apprenez des modèles de phrases. Pour le DELF B2, il est recommandé de lire la presse, cela vous aidera aussi pour la compréhension écrite. Voir en annexe [la liste des titres de presse](#). Mais n'hésitez pas à lire aussi les types de textes que vous aimez déjà dans votre langue maternelle (bandes dessinées, romans, etc.) Vous lirez ainsi avec plus de plaisir ! Voir 2.5. Point stratégie.

### **2. Vous cherchez des occasions pour écrire en français.**

Faites-vous toutes les productions écrites proposées par votre professeur de français ? Est-ce que vous cherchez des activités vous-mêmes ? Vous pouvez par exemple écrire de petits messages à d'autres francophones sur les réseaux sociaux. L'important, c'est d'être actif, de pratiquer le français le plus possible.

### **3. Vous utilisez Internet pour apprendre à mieux écrire.**

Ne vous limitez pas aux cours avec un professeur et aux livres de français. Sur Internet, vous trouverez de nombreuses ressources pour apprendre, mais aussi des amis pour échanger. Voir les [liens utiles](#) en annexe.

### **4. Parfois, vous travaillez l'écrit avec une autre personne.**

Écrire n'est pas nécessairement une activité solitaire. Vous pouvez chercher des idées en commun ou corriger vos productions. Vous trouverez dans chaque *point stratégie* de ce livre des idées pour travailler en tandem (par deux) ... ou même plus !

### **5. Vous essayez parfois d'écrire en temps limité.**

Il est important de prendre son temps pour bien écrire. Pour certaines productions, vous allez chercher des informations sur Internet, demander de l'aide à un ami, etc. Mais n'oubliez pas de vous entraîner à l'épreuve du DELF B2. Il est indispensable d'essayer quelques sujets dans les conditions de l'examen (1 heure maximum) pour apprendre à organiser votre temps : combien de minutes pour faire le plan, pour écrire, pour relire ? Voir ce [point stratégie](#).

### **6. Vous pensez au lecteur quand vous écrivez.**

Penser au lecteur vous oblige à respecter la situation de communication (comment est-ce que je m'adresse à mon directeur ?). Surtout, cela vous oblige à être clair. Pour cela, il faut toujours se poser des questions quand on écrit : *est-ce que le lecteur connaît cet exemple ou est-ce que je dois expliquer ? Est-ce que le lecteur va apprécier cet argument ?* Voir la section [1.1. Analyser le sujet](#).

### **7. Vous avez des techniques pour chercher des idées.**

Les thèmes du DELF sont très variés. Vous devez pouvoir vous exprimer sur beaucoup de choses et très rapidement. Vous avez certainement beaucoup de connaissances sur le monde. Apprendre des techniques pour les mobiliser rapidement vous fera gagner du temps le jour de l'examen. Voir la section [1.2. Chercher des idées](#).

### **8. Vous faites toujours attention aux règles d'organisation d'un texte.**

Où est-ce que j'écris mon adresse dans une lettre formelle ? Que faut-il mettre dans la conclusion d'un essai ? Prenez l'habitude d'observer ces règles, de les mémoriser et de les utiliser dans vos productions. Ces règles ne sont pas des « obligations » ennuyeuses ! Ce sont des aides pour écrire plus vite et plus facilement.

### **9. Vous faites un plan avant d'écrire.**

On vous demandera à l'examen d'écrire un texte argumentatif. Ce type de texte doit suivre un ordre logique pour être clair et convaincant. Faire un plan est donc indispensable pour éviter les répétitions, les arguments sans lien logique avec le sujet, etc. De plus, à l'examen, à cause du temps, vous devrez écrire directement sur la feuille du candidat. Si vous avez oublié une idée, ce sera très difficile de l'ajouter ensuite. Voir la section [1.3. Préparer un plan.](#)

### **10. Vous n'avez pas peur de faire des erreurs.**

La peur de faire des erreurs peut être bonne ou mauvaise ! Mauvaise, si elle vous « bloque » dans l'écriture. Faire des erreurs est normal. C'est comme cela que l'on apprend ! Donc, écrivez le plus possible et ne cherchez pas la perfection. Mais cette peur est bonne, si elle vous pousse à contrôler vos erreurs, à relire votre texte...

### **11. Vous écrivez directement en français.**

C'est indispensable ! Écrire des phrases « dans sa tête » en langue maternelle puis traduire mot à mot en français donne des textes généralement très mauvais. Pensez à respecter la construction des phrases. Vous pouvez aussi penser par fonctions, c'est-à-dire des phrases modèles. Par exemple, à la fin d'une lettre, vous devez saluer le destinataire. Quelle phrase est-ce qu'on utilise pour saluer en français ? Voir en annexe la liste des [fonctions essentielles.](#)

### **12. Vous essayez d'abord d'écrire sans dictionnaire.**

Bien sûr, ce problème ne se pose pas à l'examen, où vous n'aurez pas de dictionnaire ! Mais pour vos activités de préparation, n'utilisez pas le dictionnaire trop tôt, car cela peut bloquer votre expression. Essayez d'abord d'exprimer le maximum d'idées, puis cherchez dans le dictionnaire les mots dont vous avez besoin pour finir votre texte.

### **13. Vous utilisez un dictionnaire bilingue.**

Réservez le dictionnaire unilingue (français-français) pour vos activités de compréhension. Mais pour vos activités de production, un dictionnaire bilingue est plus pratique. Attention au choix du dictionnaire : il doit bien préciser la catégorie des mots (verbe, adjectif, etc.) et proposer des exemples de phrases pour bien comprendre l'utilisation de chaque mot. Pour vous aider à choisir un dictionnaire en ligne, voir les [liens utiles](#) en annexe.

### **14. Vous relisez souvent votre texte pendant que vous écrivez.**

Il est important de contrôler votre texte, pendant l'écriture, pour détecter les problèmes. Est-ce que cette phrase est claire ? Est-ce que je dois ajouter un exemple ?

### **15. Vous relisez votre texte quand vous avez fini d'écrire.**

Ne faites pas comme beaucoup de candidats qui écrivent jusqu'à la fin de l'heure et qui ne relisent pas leur texte. Gardez du temps pour réviser votre texte et corriger les erreurs que vous voyez.

### **16. Vous savez évaluer vos textes.**

Est-ce que j'ai respecté le sujet ? Est-ce que j'ai rédigé une conclusion ? Est-ce que j'ai écrit la date et le lieu en haut à droite de la lettre ? Tout le monde est capable d'évaluer son travail, pas seulement les professeurs. Pour cela, il faut se poser 2 questions simples ! *Qu'est-ce que je dois faire exactement ? Est-ce que je l'ai bien fait ?* Bien sûr, vous ne pourrez pas tout évaluer, vous oublierez peut-être des choses, etc. Mais vérifiez le maximum. Voir la section [3.2. Réviser le contenu.](#)

### **17. Vous voyez vos erreurs quand vous relisez vos textes.**

Relire pour trouver des erreurs est une question d'habitude... et de technique. Voir la section [3.3. Corriger ses erreurs.](#)

### **18. Vous utilisez un outil de correction automatique.**

Ils sont interdits à l'examen bien sûr. Mais un bon outil peut servir pendant votre préparation. Attention, un correcteur ne corrige pas votre texte : il vous indique une erreur et vous propose une correction possible. C'est toujours à vous de décider. Pour vous aider à choisir, voir la liste des [outils](#) en annexe.

### **19. Vous avez quelqu'un pour vous aider quand vous rencontrez des difficultés.**

Quand on apprend une langue comme le français, il est important de pouvoir travailler avec d'autres étudiants ou si possible avec un francophone de naissance. Pouvez-vous facilement poser des questions à votre professeur ? Travaillez-vous souvent avec des amis ? Participez-vous à des groupes en ligne ? N'oubliez pas que [vous pouvez participer au forum de ce livre.](#)

## Besoin d'un modèle ?

Je vous propose d'observer « en direct » un exemple d'examen. Plus exactement, je vais produire un texte en **3 grandes étapes** et en même temps, expliquer ce que je fais et pourquoi je le fais. Prenons le sujet suivant, sur le thème de l'environnement :

### \* Sujet \*

La mairie de votre ville a décidé d'abattre de nombreux arbres pour agrandir le marché du Nouvel An. Au nom de votre association qui agit pour l'environnement, vous écrivez au maire pour exposer les inconvénients de ce projet et proposer une autre solution plus écologique. (250 mots environ)

\*

### 1. Je planifie mon texte.

#### 1.1. J'analyse le sujet.

Bien analyser le sujet, c'est comprendre **la situation de communication** à partir des informations disponibles. Je devrai sans doute aussi imaginer d'autres informations. Pour cela, je vais me poser les questions suivantes :

*Qui suis-je selon la consigne ?*

Je suis membre d'une association de protection de l'environnement. Donc **je n'écris pas à titre individuel**. J'écris en tant que **représentant** (*au nom de*) de mon association. Je ne vais pas parler de mes problèmes personnels, mais d'un problème qui touche une collectivité.

Logiquement, mon association devrait porter un nom. J'imagine par exemple : « Uni-Vert » !

*Quel est le problème ?*

Mon association **s'oppose** à la décision de supprimer des arbres sur une place qui accueille le marché du Nouvel An. Ce marché a donc lieu une fois par an seulement. Mais il doit connaître beaucoup de succès puisqu'il est devenu nécessaire de lui réserver plus de place.

*À qui dois-je écrire ?*

Au maire de ma ville. Je peux imaginer laquelle. Je vais par exemple, pour faire plus « réaliste », prendre le nom d'une ville française : *Rouen*. Mais c'est surtout **la fonction de mon destinataire** qui est importante. Un des objectifs d'un maire est de développer l'activité économique de sa ville. Il ne va pas renoncer facilement au projet d'agrandir le marché, mais mon association pourrait peut-être lui proposer un autre moyen de le faire.

*Quel type de texte ?*

D'abord, c'est un **texte argumentatif**, comme pour tous les sujets du DELF B2. Je dois organiser mes idées selon un ordre logique. De plus, il s'agit d'une **lettre formelle**. Mon texte doit respecter un code de présentation : mes coordonnées en haut à gauche, puis l'objet, le lieu

et la date à droite, etc. Je dois terminer ma lettre par une formule rituelle : *Je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, mes meilleures salutations.*

*Dans quel but ?*

Mon association souhaite exprimer son opposition au projet d'abattre les arbres. Le but est de **convaincre le maire d'y renoncer**. Pour cela, la consigne dit clairement que je dois :

- exposer les inconvénients de l'abattage des arbres ;
- proposer une solution écologique pour agrandir le marché du Nouvel An.

### \* Conseil\*

Pour gagner du temps le jour de l'examen, préparez déjà des informations que vous pourrez utiliser dans toutes les lettres formelles :

- un pseudonyme (il est interdit de mettre son vrai nom dans son texte) ;
- une adresse ;
- un nom de ville avec son code postal.

\*

Cette analyse détaillée m'a déjà permis de préparer l'introduction de ma lettre. Je dois maintenant chercher des idées pour mon argumentation.

1.2. Je cherche des idées.

Je commence par noter le plus vite possible toutes les idées et les exemples que je trouve, sans les classer.

Comme l'indique précisément la consigne, je dois d'abord **chercher des inconvénients**, par exemple :

- Ce marché n'a lieu qu'une fois par an, mais l'abattage des arbres, lui, serait définitif et aurait des conséquences toute l'année ;
- Ces arbres sont centenaires et ils appartiennent au patrimoine de notre ville ;
- Ils remplissent une « fonction esthétique » indéniable : leur abattage rendrait la place beaucoup moins attrayante ;
- Ils jouent un rôle important dans l'écosystème : absorption des polluants, production d'oxygène, habitat pour les oiseaux ;
- Ils améliorent la qualité de vie : protection contre la chaleur et le vent, réduction du bruit.

Je dois ensuite chercher **une mesure plus écologique pour développer le marché du Nouvel An**. Je pense également aux inconvénients possibles de chaque solution :



- Agrandir l'espace actuel : en fermant le centre-ville aux voitures pour transformer les rues en voies piétonnes pendant la durée du marché (solution écologique + économique) ;
- Déplacer le marché sur les quais du fleuve (solution économique) ;
- Aménager un lieu abandonné : une ancienne usine, un terrain vague (solution chère).

Ce n'est pas encore terminé. **Mon argumentation sera plus convaincante si je montre au maire que je comprends les raisons de sa décision.** Pourquoi veut-il agrandir le marché du Nouvel An ? Certainement parce qu'il est important pour l'économie de la ville :

- Il attire beaucoup de visiteurs ;
- Il ne peut pas accueillir tous les commerçants qui le demandent, etc.

### 1.3. Je fais un plan

Selon les codes de présentation d'une lettre formelle, à chaque étape de mon argumentation doit correspondre un paragraphe avec une fonction bien définie. Je peux distribuer mon contenu en 5 paragraphes :

1. Qui je suis et le motif de mon courrier
2. L'intérêt économique du marché du Nouvel An pour notre ville
3. Les inconvénients du projet : la fonction esthétique des arbres, la diminution de la qualité de vie et l'impact sur l'environnement
4. Solution proposée : fermer le centre-ville aux voitures
5. Formules de remerciement et de salutations

### 2. Je rédige mon texte.

Je rédige ma lettre directement sur ma feuille en essayant d'adopter une mise en page la plus claire possible. J'écris correctement **mes coordonnées** en haut et à gauche, **le lieu et la date** à droite. Je laisse un espace entre chaque paragraphe.

Je n'oublie pas d'ajouter des **connecteurs** pour rendre mon argumentation plus facile à suivre.

Avant d'écrire, je réfléchis bien à l'utilisation des mots, à la structure de mes phrases, car c'est plus difficile à corriger après.

Je vous propose maintenant de lire un exemple de lettre.