

Maria Bali

Giovanna Rizzo

# *Espresso 2*

Corso di italiano

Libro dello studente ed esercizi



Alma  
Edizioni  
Firenze

Per la preziosa collaborazione durante la produzione e sperimentazione del libro ringraziamo le colleghe ed amiche *Luciana Ziglio, Linda Cusimano, Gabriella De Rossi, Daniela Pecchioli e Mariangela Porta.*

© 2002 Alma Edizioni – Firenze

Tutti i diritti riservati

Ultima ristampa dicembre 2005

Copertina: Detlef Seidensticker

Disegni: ofczarek!

Layout: Caroline Sieveking

Fotocomposizione e litografie: Design Typo Print

Stampa: la Cittadina, azienda grafica - Gianico BS [www.lacittadina.it](http://www.lacittadina.it)

Printed in Italy

ISBN libro: 88-86440-35-9

ISBN libro + cd: 88-86440-37-5

Alma Edizioni  
viale dei Cadorna, 44  
50129 Firenze  
tel ++39 055476644  
fax ++39 055473531  
[info@almaedizioni.it](mailto:info@almaedizioni.it)  
[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

# Indice



## 1. La famiglia

**pagg. 8 – 19**

### Intenzioni comunicative

parlare della famiglia; descrivere una fotografia;  
esprimere possesso

### Grammatica

aggettivi possessivi; superlativo relativo; passato prossimo  
dei verbi riflessivi

### E inoltre...

parlare dei regali di nozze



## 2 Da piccola ...

**pagg. 20 – 29**

### Intenzioni comunicative

parlare dei ricordi dell'infanzia; descrivere abitudini del passato;  
descrivere situazioni; addurre argomenti a favore  
e contro qualcosa

### Grammatica

forme e uso dell'imperfetto; locuzioni temporali con  
l'imperfetto; l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (I);  
*ci penso*

### E inoltre...

La gatta (canzone)

### ***Facciamo il punto I***

**pagg. 30 – 31**

### 3. Non è bello ciò che è bello ...

**pagg. 32 - 43**

#### **Intenzioni comunicative**

descrivere una persona fisicamente; mettere persone a confronto; parlare del carattere di una persona; domandare qualcosa cortesemente; fare supposizioni; fare una proposta; dare un consiglio

#### **Grammatica**

il verbo *farcela*; uso transitivo e intransitivo di *cominciare* e *finire*; *sapere*; *andarsene*; il comparativo (*come/quanto*); forme e uso del condizionale presente; *qualcuno/nessuno*;

#### **E inoltre...**

l'oroscopo

### 4. Appuntamenti

**pagg. 44 - 53**

#### **Intenzioni comunicative**

fare una proposta; accettare o rifiutare una proposta motivandone il rifiuto; fare una controproposta; raccontare qualcosa che succede in quel momento; darsi appuntamento

#### **Grammatica**

*stare* + gerundio; *ce l'ho*; pronomi diretti in collegamento con il passato prossimo; gli avverbi *già / non ... ancora*; la posizione dei pronomi con l'infinito; i pronomi relativi *che e cui*

#### **E inoltre...**

prenotare telefonicamente un biglietto teatrale

### 5. Buon viaggio!

**pagg. 54 - 63**

#### **Intenzioni comunicative**

chiedere un piacere; chiarire un'intenzione; informarsi su qualcosa; raccontare delle vacanze; esprimere stupore e dispiacere

#### **Grammatica**

l'uso dell'imperfetto per esprimere una richiesta e un'intenzione; i verbi *sapere* e *conoscere* al passato prossimo e all'imperfetto; l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (II); *nessuno* + sostantivo; *volerci*

#### **E inoltre...**

chiedere come si arriva in un posto; chiedere quanto tempo ci si impiega

#### **Facciamo il punto II**

**pagg. 64 - 65**

## 6. L'importante è mangiare bene!

**pagg. 66 – 75**

### Intenzioni comunicative

dare consigli; esprimere dei bisogni; parlare del cibo e delle abitudini alimentari;  
esprimere un'opinione

### Grammatica

imperativo (con il *tu*); imperativo negativo alla 2ª persona sing.;  
la posizione dei pronomi nell'imperativo; il verbo *servire*

### E inoltre...

parlare delle qualità e delle caratteristiche dei cibi

## 7. Mens sana ...

**pagg. 76 – 85**

### Intenzioni comunicative

riferire di problemi di salute; descriverne i sintomi; dare consigli e indicazioni;  
domandare di attività fisiche ed esprimere la propria opinione a riguardo;  
voler convincere qualcuno

### Grammatica

imperativo (con il *Lei* e il *voi*); imperativo negativo (con il *Lei* e il *voi*);  
la posizione dei pronomi nell'imperativo;  
il comparativo e il superlativo di *buono* e *bene*

### E inoltre...

medicina alternativa

## ***Facciamo il punto III***

**pagg. 86 – 87**

## 8. Il mondo del lavoro

**pagg. 88 – 99**

### Intenzioni comunicative

parlare del futuro; esprimere desideri e intenzioni; scrivere una domanda d'impiego;  
esprimere delle supposizioni; esprimere delle condizioni;  
parlare del lavoro e delle condizioni di lavoro

### Grammatica

il futuro semplice; *bisogna*; verbi con l'oggetto diretto e indiretto; la particella *ne*;  
il periodo ipotetico della realtà (*se* + presente o futuro)

### E inoltre...

scrivere un curriculum

**9. Casa dolce casa... pagg. 100 – 109**

**Intenzioni comunicative**

esprimere necessità, desideri; descrivere una casa; fare supposizioni e motivarle; addurre argomenti a favore e contro qualcosa

**Grammatica**

il congiuntivo presente dei verbi in *-are, -ere e -ire* e di alcuni verbi irregolari; l'uso del congiuntivo per esprimere necessità, speranza e un'opinione personale; *bello*; il periodo ipotetico con il gerundio; comparativo (*più ... che*)

**E inoltre...**

parlare dei mobili e dell'arredamento di una casa



**10. Incontri pagg. 110 – 119**

**Intenzioni comunicative**

chiedere scusa; raccontare cosa succede in un momento preciso; esprimere interesse; stimolare la conversazione; esprimere la propria opinione

**Grammatica**

*stare per* + infinito; *mentre/durante*; passato prossimo dei verbi modali; *non sopporto che* + congiuntivo / *non sopporto quando* + indicativo

**E inoltre...**

Eri piccola così (canzone)

**Facciamo il punto IV pagg. 120 – 121**

Appendice pagg. 122 – 125

Eserciziario pagg. 126 – 188

Grammatica pagg. 189 – 212

Glossario pagg. 213 – 235

Glossario alfabetico pagg. 236 – 244

Soluzioni degli esercizi pagg. 245 – 254

Indicazione delle fonti pagg. 255

# Introduzione

## *Cos'è Espresso.*

**Espresso** è un corso di lingua italiana per stranieri diviso in tre livelli. Si basa su principi metodologici moderni e innovativi, grazie ai quali lo studente viene messo in grado di comunicare subito con facilità e sicurezza nelle situazioni reali.

Particolare rilievo viene dato allo sviluppo delle capacità comunicative, che sono stimolate attraverso attività vivaci, coinvolgenti ed altamente motivanti, poiché centrate sull'autenticità delle situazioni, sulla varietà e sull'interazione nella classe. Allo stesso tempo, non è trascurata la riflessione grammaticale né mancano momenti di sistematizzazione, di fissazione e di rinforzo dei concetti appresi. Espresso è inoltre ricco di informazioni sulla vita e sulla cultura italiana. Per la sua chiarezza e sistematicità, Espresso si propone come uno strumento semplice e pratico da usare da parte dell'insegnante.

## *Com'è strutturato Espresso 2.*

**Espresso 2** è il secondo volume del corso e si rivolge a studenti di livello post-elementare/intermedio. Offre materiale didattico per circa 60 ore di corso (più un esercizario per il lavoro a casa). È composto da un libro, un CD audio e una guida per l'insegnante.

**Il libro**, che riunisce in un unico volume sia le lezioni per lo studente che gli esercizi, contiene:

- ◊ 10 unità didattiche (libro dello studente)
- ◊ 10 capitoli di esercizi (esercizario)
- ◊ 4 unità ludiche di revisione (facciamo il punto)
- ◊ un compendio di grammatica
- ◊ un glossario per lezione e un glossario alfabetico
- ◊ le chiavi degli esercizi

**Il CD audio** contiene:

- ◊ i dialoghi e gli altri testi auditivi
- ◊ le canzoni *La gatta* e *Eri piccola*

**La guida per l'insegnante** contiene:

- ◊ l'illustrazione del metodo
- ◊ le indicazioni per svolgere le lezioni
- ◊ le chiavi delle attività

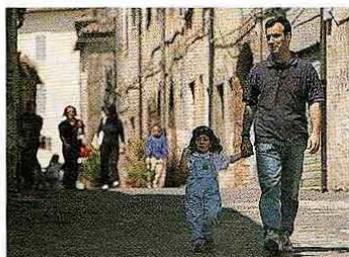
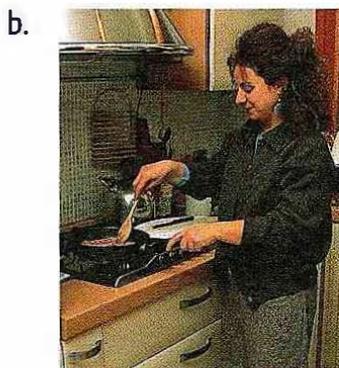
A studenti e insegnanti auguriamo buon lavoro e buon divertimento con **Espresso**.

Autrici e casa editrice

# La famiglia

## 1 La famiglia fa notizia

Collega le foto all'articolo corrispondente.



- Nonni a scuola dai nipoti oggi lezione di Internet**  
Nove scuole, 900 anziani, 900 ragazzi  
Obiettivo: creare in un anno un giornale online

- Donne in carriera l'ora del dietrofront**  
Una su 4 torna a casa per i figli e il marito

- Auto nei parcheggi il centro è dei papà**  
Domenica senza traffico per la festa dei papà

- «Attenti alle baby-sitter la mamma è una sola»**  
Studio di «help me»: i piccoli passano gran parte della giornata con le «nanny» o davanti alla tv

- Fratello e sorella si ritrovano dopo 57 anni**  
Dopo quasi mezzo secolo l'incontro

- Bambini a letto tardi per guardare la tv**  
I genitori dicono: «Così ho più tempo da passare con lui.»

Lingua

## 2 Completa la lista

Qui di seguito trovi un elenco incompleto di nomi che riguardano la famiglia.  
Con l'aiuto dei titoli di giornale, cerca quelli che mancano e inseriscili nella tabella.

i _____	il nonno	la nonna
i _____	il _____ / il padre	la _____ / la madre
i _____	il figlio	la figlia
i fratelli	il _____	
le sorelle	la _____	
i _____	il nipote	la nipote
gli zii	lo zio	la zia
i cugini	il cugino	la cugina
	il _____	la moglie



E 1

## 3 Trova un titolo

In coppia scegliete una foto e inventate un titolo.



## 4 Vive ancora con i genitori

CD 1

A una festa Valentina racconta a Peter della sua famiglia.

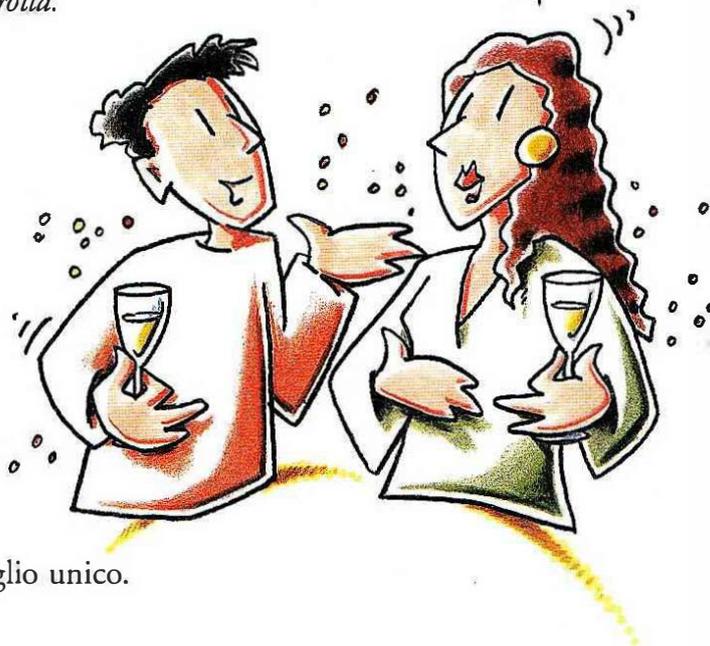
Ascolta il dialogo e segna se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- |  | sì                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Valentina abita a Milano da meno di otto anni.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Tutta la famiglia di Valentina vive a Roma.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Valentina è la più giovane della famiglia.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Una delle due sorelle di Valentina è casalinga.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Il fratello di Valentina è andato a vivere da solo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Solo la sorella più grande è sposata.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Valentina ha un solo nipote.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Lingua.ua

Adesso completa il dialogo, poi riascolta e controlla.

- Sei di Milano anche tu?
- ▼ No, sono di Roma, però abito qui già da \_\_\_\_\_ anni. Tu invece?
- Io sono qui da quasi otto anni.
- ▼ Ah, da solo o con la tua famiglia?
- Da solo, e tu?
- ▼ Anch'io. La mia famiglia vive a \_\_\_\_\_.
- Oh, hai sorelle?
- ▼ Sì, due sorelle e un fratello.
- Oh! Una famiglia numerosa! Io invece sono figlio unico. E tu sei la più giovane?
- ▼ \_\_\_\_\_, io sono la \_\_\_\_\_. La più grande ha 36 anni, la seconda 34 e mio fratello Marco 26.
- E che fanno?
- ▼ Ma ... la più grande è \_\_\_\_\_, l'altra fa la \_\_\_\_\_ e mio fratello studia ancora.
- E vive con i tuoi genitori, immagino.
- ▼ \_\_\_\_\_, ma in Italia è normale.
- E perché secondo te è normale?
- ▼ Mah, un po' per cultura, per abitudine e un po' per motivi economici. Di solito sono i ragazzi che restano a casa, forse perché sono più mammoni.
- E le tue sorelle sono sposate?
- ▼ La più grande \_\_\_\_\_ e ha anche \_\_\_\_\_, l'altra invece vive con il suo ragazzo.



## 5 Completa

Cerca nel dialogo le forme dell'aggettivo possessivo e inseriscile nello schema seguente.

singolare		plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
(il) _____	(la) _____	i miei	le mie
(il) tuo	(la) _____	i _____	le _____
(il) _____	(la) sua	i suoi	le sue

E2

## 6 Quanti siete in famiglia?

Intervista un compagno. Domanda...

se è sposato/-a,  
se ha figli/nipoti/cugini ...,  
i nomi dei suoi familiari (genitori, fratelli, sorelle),  
l'età e la professione dei familiari.

Durante l'intervista disegna il suo albero genealogico e poi confrontati con lui.

la sorella più giovane – la più giovane  
il fratello più piccolo – il più piccolo

1

## 7 Chi di voi ha ...?

Lavorate in piccoli gruppi e attraverso domande appropriate cercate la persona che ha ...

- a. la famiglia più numerosa
- b. la mamma più giovane
- c. il/la nipote più piccolo/-a
- d. la famiglia più piccola
- e. i genitori più lontani
- f. il nonno più anziano
- g. i nonni più giovani
- h. il papà più giovane

Quante persone siete in famiglia?

E3

# Lingua.ua

Camerino, 19/03/2002

Carissimo Dario,

ma che fine hai fatto? È da un secolo che non ti fai sentire! Per fortuna, ogni tanto, in palestra incontro tuo cognato Franco che mi tiene al corrente di quello che combini (è lui che mi ha raccontato che ti sei trasferito e mi ha dato il tuo nuovo indirizzo). Mi ha anche detto che due settimane fa ti sei laureato. Beh, complimenti! Io invece ho lasciato gli studi e mi sono dedicato ad altre cose. La più importante la vedi dalla foto. Ebbene sì, mi sono sposato. Io che ho sempre detto «mai e poi mai!». Ma che vuoi fare, quando l'amore arriva ... Comunque sono contentissimo, Mara è veramente una persona in gamba, e poi è bellissima!

Quelli accanto a me sono i miei suoceri (a proposito, Mario, mio suocero, è un vecchio amico di tuo padre!). La bambina davanti a mia sorella Silvia è sua figlia, Flavia. Incredibile no? Anche mia sorella si è sposata! Suo marito non lo vedi perché è lui che ha fatto la foto. Con un po' di fantasia forse riesci anche a trovare mio fratello Gianni. Trovato? È quello con la barba dietro alla ragazza bionda (la sua compagna). Il bambino che lei ha in braccio è il loro secondo figlio, che tra l'altro si chiama come te.

Come vedi, qui ci sono tantissime novità e siccome non ti posso raccontare tutto per lettera ci devi venire a trovare.

Allora ti aspetto, anzi ti aspettiamo!

Andrea

P.S. Hai ancora la tua vecchia 500 o ti sei deciso a cambiare macchina?

*Lingua.ua*

Rileggi la lettera e individua nel disegno le seguenti persone:  
 Andrea, Mara, Mario, Silvia, Flavia, Gianni e Dario.



Quali espressioni usa Andrea nella lettera per dire ...

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| a. dove sei, che cosa fai? _____ | e. hai cambiato casa _____   |
| b. è da tanto tempo che _____    | f. sono molto felice _____   |
| c. mi informa _____              | g. una persona capace, _____ |
| d. quello che fai _____          | brava _____                  |

sua figlia  
 suo marito  
 la sua compagna

(il) nostro	(la) nostra	i nostri	le nostre
(il) vostro	(la) vostra	i vostri	le vostre
il loro	la loro	i loro	le loro

1

E 4

**9 Riflettiamo**

Rileggi la lettera, sottolinea tutti gli aggettivi possessivi e completa poi la tabella segnando con una X la risposta esatta.

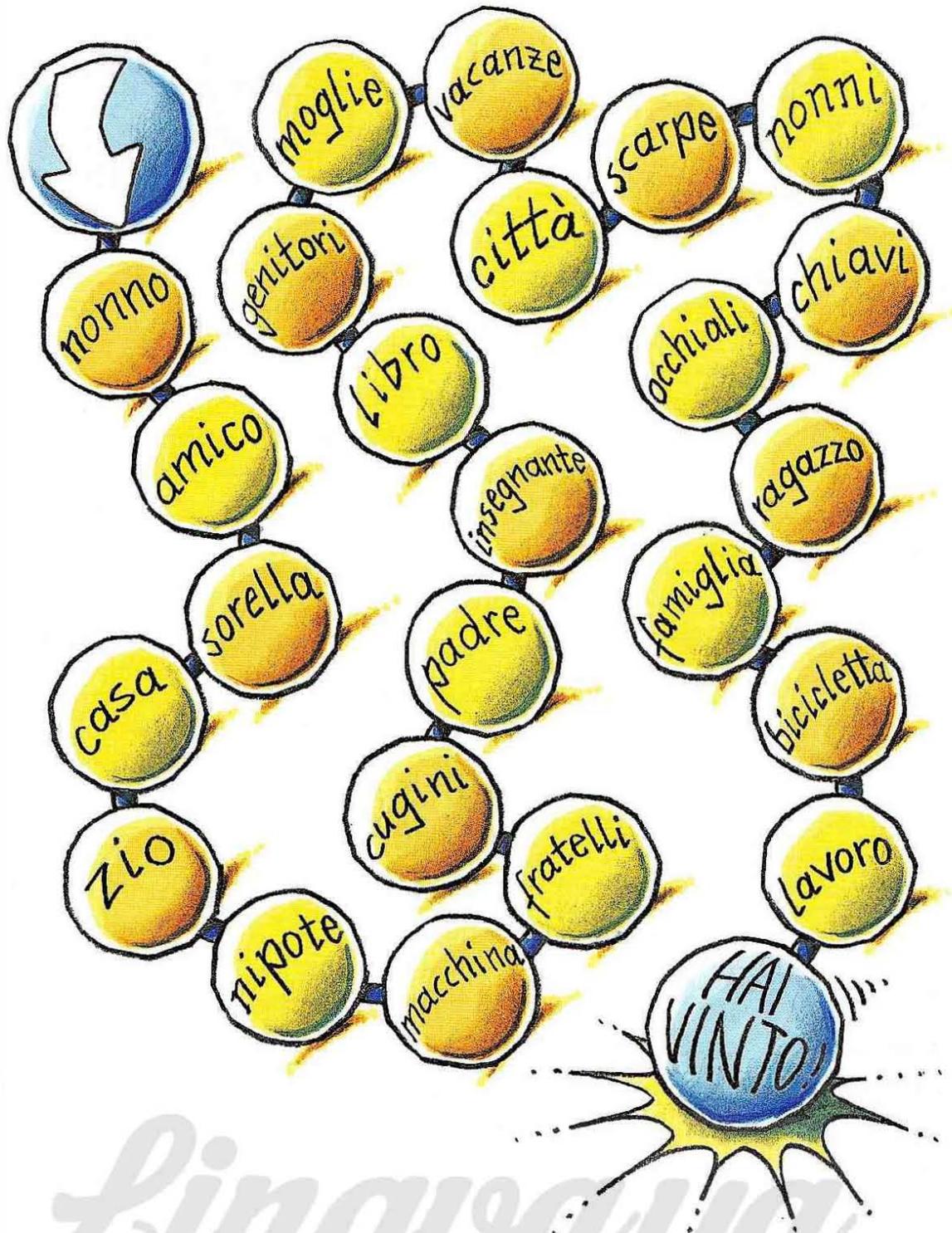
In italiano, generalmente, davanti agli aggettivi possessivi

	c'è l'articolo	non c'è l'articolo
con i nomi di parentela al singolare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con i nomi di parentela al plurale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con tutti gli altri sostantivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In italiano davanti all'aggettivo possessivo «loro»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lingua Viva

## 10 Mio, tuo, ...

Si gioca in piccoli gruppi con un dado. A turno i giocatori lanciano il dado e avanzano di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. A ogni numero del lancio corrisponde anche un aggettivo possessivo: 1 mio, 2 tuo, ecc. Compito dei giocatori è quello di formare una frase con il vocabolo indicato e il relativo possessivo. Se la frase è corretta il giocatore avanza di un'altra casella, altrimenti retrocede di una. Vince chi arriva prima al traguardo.



E 5-6  
7-8

## 11 Si è sposato ...

*Nella sua lettera Andrea usa alcuni verbi riflessivi al passato.  
Cerca e scrivi queste forme accanto all'infinito.*

trasferirsi: \_\_\_\_\_ sposarsi: \_\_\_\_\_  
laurearsi: \_\_\_\_\_ decidersi: \_\_\_\_\_  
dedicarsi: \_\_\_\_\_

sposarsi  
mi sono sposato/-a  
ti sei sposato/-a  
si è sposato/-a  
ci siamo sposati/-e  
vi siete sposati/-e  
si sono sposati/-e

*Che cosa noti? Parlane con un compagno e poi in plenum.*

## 12 Cerca una persona che ...

*Intervista i tuoi compagni. Attenzione: non puoi fare più di tre domande a persona.  
Vince chi, allo stop dell'insegnante, fornisce la lista più completa.  
Scrivi il nome della persona che...*

- a. lo scorso fine settimana si è divertita tantissimo. \_\_\_\_\_
- b. sabato scorso si è alzata presto. \_\_\_\_\_
- c. si è sposata da poco tempo. \_\_\_\_\_
- d. si è trasferita in una nuova città da meno di due anni. \_\_\_\_\_
- e. si è laureata con il massimo dei voti. \_\_\_\_\_
- f. oggi si è svegliata tardi. \_\_\_\_\_
- g. lo scorso fine settimana non si è riposata per niente. \_\_\_\_\_
- h. oggi si è arrabbiata molto. \_\_\_\_\_
- i. si è dedicata per anni allo studio del pianoforte. \_\_\_\_\_

## 13 Una lettera

*Immagina di mandare a un amico che non vedi da molto tempo una foto attuale della tua famiglia. Descrivila e racconta che cosa è cambiato negli ultimi tempi per te e per la tua famiglia.*

Lingva.ua





*Ascolta nuovamente e segna la risposta esatta.*

Secondo il professor Frisinghelli:

Gli italiani sono legati alla famiglia di origine

per tradizione.

per motivi economici.

Di solito in Italia i figli vanno a vivere da soli

a 21/22 anni.

dai 27 anni in poi.

Negli ultimi anni ci sono stati dei cambiamenti

nel rapporto con la famiglia di origine.

all'interno della coppia.

## 15 E voi?

*In gruppi di tre rispondete alle seguenti domande.*

- I vostri genitori/figli vivono nella vostra città?
- Se sì, dove vivono? Nello stesso quartiere? Nello stesso caseggiato?
- Quante volte alla settimana o al mese vi vedete?
- Quante volte alla settimana telefonate ai vostri genitori/figli?
- C'è, secondo voi, una differenza tra i figli maschi e le femmine?



*Lingua.ua*

## E INOLTRE . . .



CD 3

### 1 Un regalo di nozze

*Ascolta il dialogo e rispondi.*

Cosa pensa di regalare Tina ad Alessandra e Rolando?

Come trova Sandra l'idea di Tina?

Cosa propone Sandra a Tina?

Che regalo vuole Tina per il suo matrimonio?



*Prova a completare il dialogo con le seguenti espressioni.*

dei soldi

dei soldi

viaggio di nozze

lista di nozze

lista di nozze

anonimo

- 1
- ▼ Tina, hai già comprato il regalo per Alessandra e Rolando?
  - ◆ No, non ancora, anche perché penso di regalargli \_\_\_\_\_.
  - ▼ \_\_\_\_\_? Mah, io lo trovo un po' \_\_\_\_\_ da parte di un'amica. Scusa, perché non gli prendi qualcosa dalla \_\_\_\_\_?
  - ◆ Mah, non so, questa abitudine della \_\_\_\_\_ ...
  - ▼ Sì, va be', però così evitano di ricevere delle cose che non gli piacciono!
  - ◆ Sì, in effetti. Io però quando mi sposo mi faccio regalare i soldi per il \_\_\_\_\_!

*Riascolta e controlla.*



**Quale regalo per gli sposi?**

*Qual è secondo voi il regalo di matrimonio più adatto? Parlatene in piccoli gruppi anche in base alle vostre esperienze personali.*

Lingva.ua

## Per comunicare

Vivi da solo o con la tua famiglia?

Hai/ Ha sorelle/ fratelli?

Io sono figlio unico/ figlia unica.

Sei/ È il/ la più giovane?

Sei/ È sposato/ -a?

Quante persone siete in famiglia?

Ma che fine hai fatto?

È da un secolo che non ti fai sentire!

Io mi sono sposato/ -a.

I miei si sono trasferiti.

Lui/ Lei si è laureato/ -a in matematica.

Quello accanto a me è mio fratello.

La bambina davanti a me è mia nipote.

## Grammatica

### Aggettivi possessivi

singolare		plurale	
il mio		i miei	
il tuo		i tuoi	
il suo	orologio	i suoi	occhiali
il Suo		i Suoi	
il nostro		i nostri	
il vostro		i vostri	
il loro		i loro	
la mia		le mie	
la tua		le tue	
la sua	scuola	le sue	vacanze
la Sua		le Sue	
la nostra		le nostre	
la vostra		le vostre	
la loro		le loro	

Gli aggettivi possessivi concordano in genere e numero con i nomi a cui si riferiscono. Di solito sono preceduti dall'articolo determinativo.

Suo significa sia "di lui" che "di lei" e concorda con il nome che accompagna, non con la persona. Lo stesso vale anche per suoi, sue, ecc.

Barbara ha portato il suo libro.

Carlo ha portato il suo libro.

Con i nomi di famiglia singolari (madre, padre, fratello, sorella, ecc.) non si usa l'articolo determinativo insieme all'aggettivo possessivo. Eccezione: loro (il loro fratello, la loro nonna).

### Superlativo relativo

La sorella più grande è sociologa.

Il superlativo relativo esprime il grado più alto di una qualità. Si forma così: articolo + nome + più o meno + aggettivo.

### Il passato prossimo dei verbi riflessivi

Luca si è sposato.

Maria si è sposata.

Marco e Franco si sono trasferiti.

Laura e Stefano si sono trasferiti.

Teresa e Chiara si sono trasferite.

Il passato prossimo dei verbi riflessivi si forma con l'ausiliare essere. Il participio concorda quindi in genere e numero con il soggetto.

### Perché - siccome

Suo marito non lo vedi perché ha fatto la foto.

Siccome non ti posso raccontare tutto per lettera, ci devi venire a trovare.

Lingua.ua

# Da piccola ...

1

I bambini e gli animali

*Leggi il seguente articolo.*

## **E i bambini ci chiedono di proteggere gli animali.**

*Secondo l'Eurispes è cresciuta la coscienza "animalista". Il più amato il cane, il più temuto il serpente*

... Secondo l'Eurispes quasi tutti i bambini vorrebbero avere un animale e, anche se l'animale preferito resta sempre il cane (a chiederlo è un bambino su cinque), molti si indirizzano su altre specie. Le femmine, più dei maschi, amano i gatti, al secondo posto nella classifica dell'Eurispes (14,2 %). Seguono poi il cavallo, le tigri, gli uccelli, i leoni e i delfini.

A essere accontentati sono in molti: quasi tutti hanno o hanno avuto un animale in casa (81,7 %). Cani e gatti in maggioranza, ma tra le quattro mura domestiche trovano ormai spazio anche tartarughe (14,5%), criceti (10,6%), conigli (4,8%). Solo un bambino su cinque non ha mai avuto un animale.

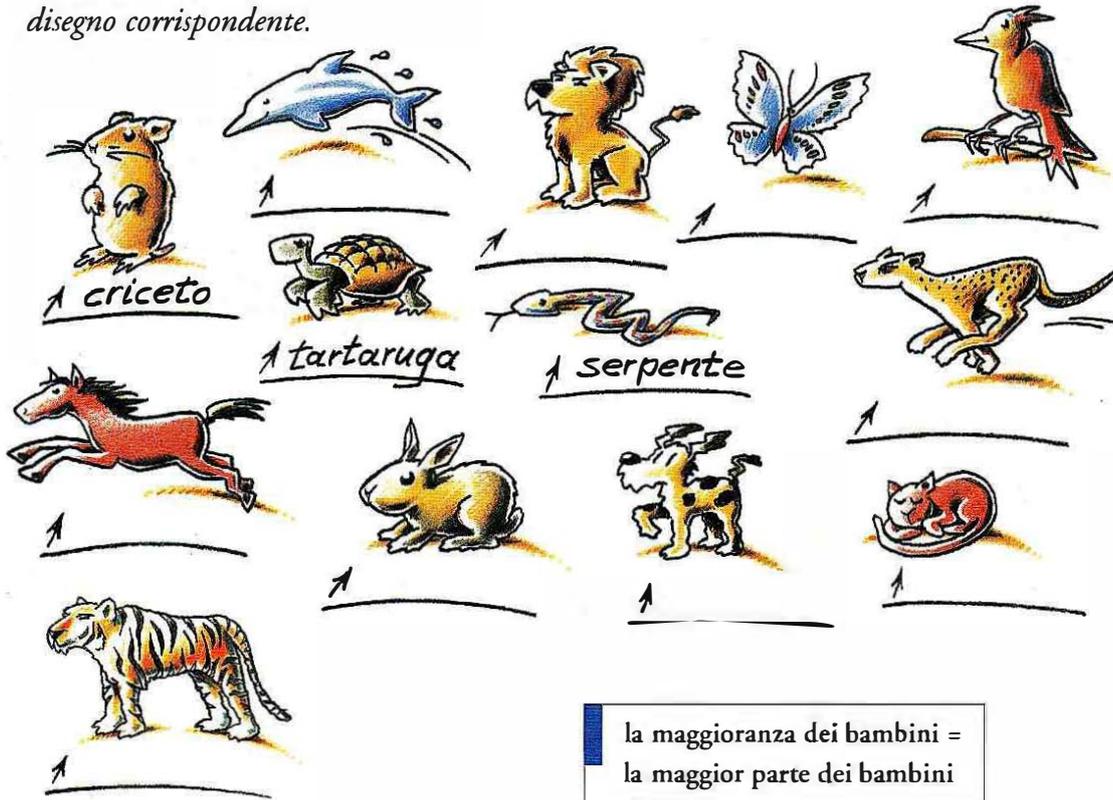
Ma non c'è solo l'avere. C'è anche l'essere. E potendo trasformarsi in un animale, un bambino su cinque vorrebbe essere un uccello e quasi uno su dieci un cane. L'8,8% vorrebbe essere un leone e l'8,2% un gatto. Seguono il delfino (6,8%), il ghepardo (4,4%) e il cavallo (4,1%). I maschi si identificano molto più delle femmine con animali "forti" come il leone o il ghepardo, mentre le bambine vorrebbero essere un animale elegante come la farfalla.

Il serpente rimane l'animale più odiato dalla maggioranza dei bambini.

*(da la Repubblica)*

Lingua.ua

Nel testo compaiono diversi nomi di animali. Trovali e scrivili sotto il disegno corrispondente.



la maggioranza dei bambini =  
la maggior parte dei bambini

E 1

## 2 Il vostro sondaggio

In piccoli gruppi fate un sondaggio e prendete nota. Riferite poi i risultati in plenum.

Quali sono secondo voi gli animali più diffusi nel vostro Paese?

Avete un animale? Se sì, quale?

Qual è il vostro animale preferito?

Quale animale non vi piace per niente e perché?

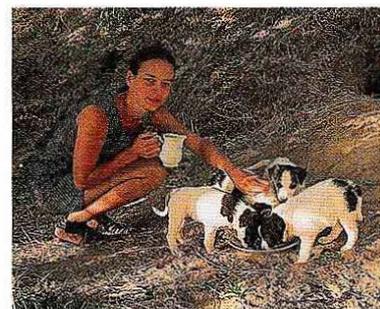
## 3 Da piccola avevo un cane

CD 4 Laura e Sandra sono in giro per fare spese. Ascolta la loro conversazione e di' se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- |  | sì                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Il gatto di Sandra si chiama Felix.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. A Laura non piacciono i gatti.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Laura non ha mai avuto un animale.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Sandra da piccola non viveva in città.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Secondo Laura la città non è adatta agli animali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Lingua.ua

- Laura, dopo mi ricordi di comprare da mangiare per Felix?
- ▼ Ah, questo Felix! Non ti sembra di vizziarlo un po' troppo?
- No, perché?
- ▼ Mah, forse lo dico perché io sono allergica ai gatti.
- O a tutti gli animali.
- ▼ No, non è vero! A me gli animali piacciono!
- Da piccola avevo un cane, si chiamava Romeo, era un cane intelligentissimo. Pensa che la mattina mi svegliava, mi accompagnava a scuola e quando tornavo a casa mi aspettava dietro la porta, incredibile, riusciva a riconoscere il rumore dell'autobus della scuola!
- E ora perché non hai più animali?
- ▼ Mah, non lo so ...
- È un peccato però, perché gli animali portano armonia in casa. Noi avevamo tantissimi animali: cani, gatti, uccelli, tartarughe.
- ▼ Eh sì, però voi vivevate in campagna, secondo me in città gli animali soffrono!
- Mah, dipende! Felix è contento! E poi anche il tuo cane era contento con te, no?
- ▼ Eh, sì, hai ragione ...



*Nel dialogo compare una nuova forma verbale al passato, l'imperfetto. Cercane le forme e scrivile accanto all'infinito.*

avere	<i>avevo – avevamo</i>	tornare	_____
chiamarsi	_____	aspettare	_____
essere	_____	riuscire	_____
svegliare	_____	vivere	_____
accompagnare	_____		

#### 4 Da piccolo ...

*Michele e Clara parlano della loro infanzia. Che cosa raccontano?*

*Michele*

vivere in campagna in una grande fattoria ·  
 essere bellissima · avere tanti animali ·  
 giocare tutto il tempo all'aperto ·  
 divertirsi tantissimo · avere anche  
 un cavallo · chiamarsi Furia

*Clara*

abitare in città · trascorrere i pomeriggi  
 quasi sempre a casa · non avere animali  
 perché noi non avere spazio in casa ·  
 in estate però andare dai nonni in campagna ·  
 lì giocare con i loro animali

Michele racconta: Da piccolo vivevo ...

Clara racconta: Da piccola abitavo ...

E ora racconta tu dell'infanzia di Michele e Clara.

Da piccolo Michele viveva ...

Da piccola Clara abitava ...

aspettare	vivere	riuscire	essere
aspettavo	vivevo	riuscivo	ero
aspettavi	vivevi	riuscivi	eri
aspettava	viveva	riusciva	era
aspettavamo	vivevamo	riuscivamo	eravamo
aspettavate	vivevate	riuscivate	eravate
aspettavano	vivevano	riuscivano	erano



E 2-3-  
4-5

## 5 E tu?

Rispondi alle domande. Poi fai le stesse domande a un compagno.

Quando eri piccolo/-a ...

	io	il mio compagno
dove vivevi?	_____	_____
avevi un animale?	_____	_____
se sì, quale?	_____	_____
come si chiamava?	_____	_____
com'era?	_____	_____
avevi amici che avevano animali?	_____	_____
ai tuoi piacevano gli animali?	_____	_____



CD 5

## 6 Niente animali in casa!

Cinzia vorrebbe avere un animale, ma suo marito Pietro non è d'accordo. Ascolta il dialogo e segna con una X i motivi per cui Pietro è contrario.

Pietro sostiene che gli animali ...

- a. hanno bisogno di molto spazio.
- b. non gli piacciono.
- c. hanno un cattivo odore.
- d. sono pericolosi.
- e. sporcano in casa.
- f. possono rompere gli oggetti che sono in casa.
- g. hanno bisogno di cure.
- h. sono un problema, quando si vuole andare in vacanza.

Lingua.ua

## 7 Animali pro & contro

*E voi? Siete favorevoli o contrari ad avere animali in casa? E i vostri familiari?  
Discutetene in piccoli gruppi.*

Io sono favorevole/contrario (-a) perché secondo me ...



## 8 Tu dove andavi in vacanza?

CD 6

*Giovanni chiacchiera con la sua collega Marina.  
Ascolta il dialogo e rispondi alle domande.*

Che cosa faceva normalmente d'estate Giovanni? \_\_\_\_\_

Che cosa ha fatto a 13 anni? \_\_\_\_\_

Secondo Marina, prima il concetto di vacanza era diverso. Perché? \_\_\_\_\_



- Giovanni, tu dove andavi in vacanza da bambino?
- ▼ Mah, veramente noi non andavamo in vacanza, perché non avevamo bisogno di partire per andare al mare ...
- Beh, chiaro ...
- ▼ Sì, normalmente l'estate restavamo a casa, i miei avevano una cabina in un lido e così tutte le mattine si prendeva la macchina, si andava in spiaggia e si restava lì tutto il giorno. Per noi ragazzini comunque era un po' come una vacanza perché avevamo i nostri amichetti, giocavamo.
- E non avete mai fatto una vacanza diversa?
- ▼ Solo una volta, quando avevo 13 anni, siamo andati una settimana in montagna, in Val d'Aosta, a trovare degli amici di mio padre. Sì, è vero, quella è stata la prima volta che siamo partiti veramente per le vacanze.
- Mah, io penso anche che la gente prima aveva un concetto diverso di vacanza, nel senso che andare in vacanza non significava necessariamente andare lontano. Oggi invece è diverso.

## 9 Normalmente ... una volta ...

Cerca nel dialogo le forme che vengono usate per esprimere un'azione abituale e quelle usate per esprimere un'azione che ha avuto luogo una sola volta e scrivile qui di seguito.

normalmente

una volta

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 10 Quando?

Completa con le espressioni di tempo mancanti.

Giovanni racconta:

Noi non andavamo in vacanza. \_\_\_\_\_ restavamo a casa.

\_\_\_\_\_ si prendeva la macchina, si andava in spiaggia e si restava lì

\_\_\_\_\_. Solo \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ avevo \_\_\_\_\_

siamo andati in montagna. Quella è stata \_\_\_\_\_ che siamo partiti veramente.

Marina pensa che \_\_\_\_\_ la gente aveva un concetto diverso di vacanza.

Normalmente andavamo al mare.  
Una volta siamo andati in montagna.



E 6-7-8

## 11 E voi?

E voi dove trascorrevate le vacanze di solito? Ricordate di aver fatto una vacanza diversa da quelle abituali? Parlatene in coppia.

- ▼ normalmente/di solito/da piccolo (-a)/da bambino (-a) andavo ...
- ◆ una volta/a 13 anni/nel 1998/6 anni fa sono andato (-a) ...

*Dialogo*

*La scrittrice Dacia Maraini ha intervistato, nel corso della sua carriera, diversi personaggi noti. Le sue interviste sono state raccolte nel volume «E tu chi eri? 26 interviste sull'infanzia». Qui di seguito trovi parte dell'intervista fatta alla scrittrice Natalia Ginzburg. Leggila.*

*D. Ripensi con piacere alla tua infanzia?*

R. Ci penso poco. Ma quando ci penso, lo faccio con piacere.

*D. Hai avuto un'infanzia felice?*

R. In un certo senso sì. La cosa che più mi tormentava era la sensazione di essere poco amata in famiglia. Mi ricordo che inventavo le malattie per attirare l'attenzione su di me. Volevo stare male e invece stavo sempre bene.

*D. In che rapporti eri con i tuoi?*

R. Avevo un padre severo che faceva delle tremende sfuriate. Poi c'erano le liti fra me e i miei fratelli. Le liti fra mio padre e mia madre. (...)

*D. Com'eri da bambina? Che carattere avevi?*

R. Ero abbastanza allegra, ma non molto vivace, non molto loquace.

*D. Eri una bambina chiusa?*

R. Sì. (...)

*D. Hai sempre vissuto a Torino durante l'infanzia?*

R. No. Sono nata a Palermo. Ma di Palermo non ricordo niente. Sono andata via che avevo tre anni. I miei ricordi risalgono ai sette anni. (...)

*D. Ti piaceva andare a scuola?*

R. No. Proprio l'anno che sono andata a scuola sono cominciate le mie malinconie. Sentivo che le altre ragazze erano amiche fra loro. Mi sentivo esclusa.

*D. Ti piaceva studiare?*

R. No. Studiavo male. L'aritmetica per esempio non la capivo per niente. Ero brava in italiano. Facevo dei temi lunghi e molto accurati.

*D. Cos'è che ti faceva soffrire di più nella scuola?*

R. La noia. Mi ricordo una noia mortale. (...)

*D. Quando non studiavi, cosa facevi? Dello sport?*

R. No, odiavo lo sport. Mio padre mi costringeva a fare le scalate in montagna. Io ci andavo, ma a denti stretti. Ho finito con l'odiare ogni tipo di sport.

*D. E allora cosa facevi?*

R. Scrivevo. Fino a diciassette anni ho scritto poesie, poi racconti.

*D. Non andavi mai al cinema, a ballare?*

R. Sì andavo alle festicciole da ballo in casa di amici. Ballavo male, ma mi divertivo. In fondo preferivo stare a casa a leggere, però.

*D. Cosa leggevi?*

R. Romanzi.

*D. Quali sono i primi romanzi che hai letto?*

R. I romanzi russi: Dostoevskij, Tolstoj, Gogol.

*D. Cosa pensavi di fare da grande?*

R. La scrittrice. Oppure il medico. Volevo fare tutte e due le cose. (...)

(da *E tu chi eri? 26 interviste sull'infanzia* di Dacia Maraini, Bompiani, 1973)

Lingua.ua

Ecco alcune informazioni sull'infanzia di Natalia Ginzburg. Alcune sono giuste, altre no. Quali, secondo te?

- |  | si                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Era molto spesso malata.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Suo padre si arrabbiava raramente.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Non ricorda molto della città dove è nata.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Ha lasciato Palermo quando aveva sette anni.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. A scuola si annoiava molto.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Nel tempo libero andava volentieri in montagna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Ballava volentieri.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Leggeva e scriveva molto volentieri.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pensi con piacere alla tua infanzia?  
Ci penso poco.



E 9-10-  
11

### 13 La vostra intervista

*Intervista un tuo compagno e chiedi...*

dove è nato/-a,  
se ha sempre vissuto nella stessa città,  
se gli/le piaceva andare a scuola,  
se gli/le piaceva studiare,  
qual era la sua materia preferita,  
che cosa non gli/le piaceva della scuola,  
quando non studiava, che cosa faceva,  
cosa pensava di fare da grande.

fare

facevo

facevi

faceva

facevamo

facevate

facevano

2

### 14 Un concorso letterario

*Immagina di partecipare a un concorso letterario intitolato «Ricordi d'infanzia». Racconta per iscritto di una persona importante nella tua infanzia, com'era, cosa faceva, ecc.*



E 12

Lingua.ua

# E INOLTRE . . .



## La gatta

CD 7

Ascolta la canzone e senza leggere il testo di' a quale dei due disegni si riferisce.



Completa il testo con i verbi al tempo giusto, poi riascolta e verifica.

C' \_\_\_\_\_ una volta una gatta  
che \_\_\_\_\_ una macchia nera sul muso  
e una vecchia soffitta vicino al mare  
con una finestra  
a un passo dal cielo blu.

*essere*

*avere*

Se la chitarra \_\_\_\_\_  
la gatta \_\_\_\_\_ le fusa  
ed una stellina \_\_\_\_\_ vicina vicina  
poi mi \_\_\_\_\_  
e se ne \_\_\_\_\_ su.

*suonare*

*fare*

*scendere*

*sorridere*

*tornare*

Ora non \_\_\_\_\_ più là  
tutto \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ più là.  
\_\_\_\_\_ una casa bellissima,  
bellissima come \_\_\_\_\_ tu.

*abitare*

*cambiare, abitare*

*avere*

*volere*

Ma io \_\_\_\_\_ a una gatta  
che \_\_\_\_\_ una macchia nera sul muso,  
a una vecchia soffitta vicino al mare con una stellina,  
che ora non \_\_\_\_\_ più.

*ripensare*

*avere*

*vedere*

© by BMG Ricordi S.P.A.

## Per comunicare

Da piccolo avevo un cane.  
Dove andavi/andava in vacanza da bambino?  
Normalmente andavamo al mare.  
Una volta siamo andati in montagna.  
A 13 anni sono andato in vacanza da solo.  
La gente prima aveva meno soldi per viaggiare.

Dove sei nato(-a)?/Dov'è nato(-a)?  
Com'eri/Com'era da bambino?  
Hai/Ha sempre vissuto a Roma?  
Ti/Le piaceva andare a scuola?  
Cosa facevi/faceva nel tempo libero?  
Cosa pensavi/pensava di fare da grande?

## Grammatica

### L'imperfetto

*Forme: vedi la grammatica a pag. 199.*

*L'imperfetto si usa per raccontare azioni abituali nel passato.*

La mattina **andavamo** in spiaggia.  
Quando **tornavo** a casa mi **aspettava** dietro la porta.

*Inoltre l'imperfetto si usa per descrivere le caratteristiche di persone o oggetti e anche situazioni nel passato.*

Romeo era molto intelligente.  
I miei genitori **abitavano** in campagna.

### La particella *ci*

Pensi spesso alla **tua** infanzia?  
Sì, **ci** penso spesso.

*Ci può riferirsi a una cosa o a una persona e sostituisce complementi introdotti dalla preposizione **a**.*

### Uso del passato prossimo e dell'imperfetto

*Il passato prossimo si usa per esprimere un'azione del passato che si è conclusa.*

**Siamo andati** una settimana al mare.

*Con l'imperfetto si esprime invece un'azione del passato con una durata indeterminata.*

In spiaggia **giocavamo** con gli altri bambini.

*Il passato prossimo esprime un'azione che è accaduta una sola volta, l'imperfetto descrive invece un'azione che si ripete regolarmente. In questo caso insieme all'imperfetto si usano avverbi come **normalmente**, **di solito**, ecc.*

**Normalmente** l'estate **restavamo** a casa.

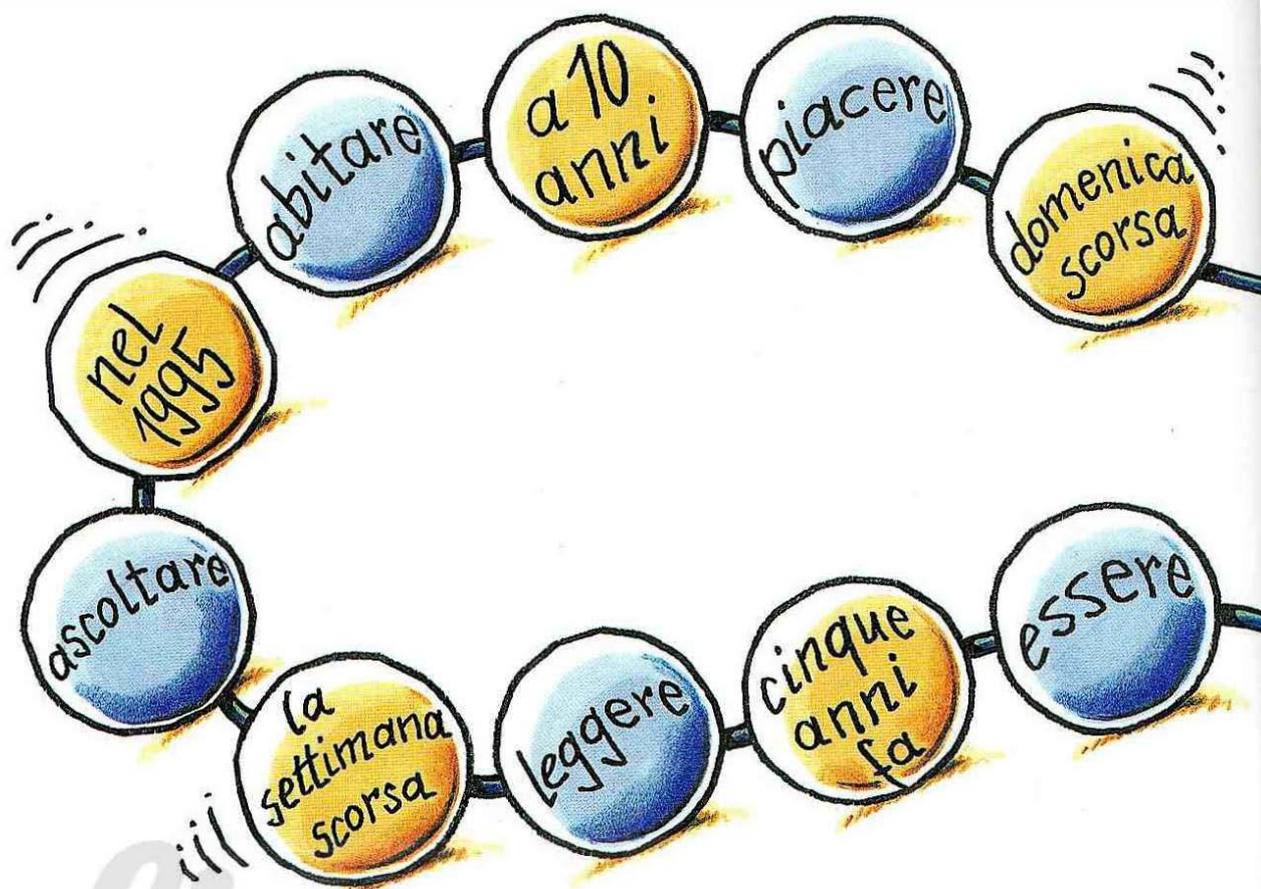
Una volta **siamo andati** in montagna.

# Facciamo il punto

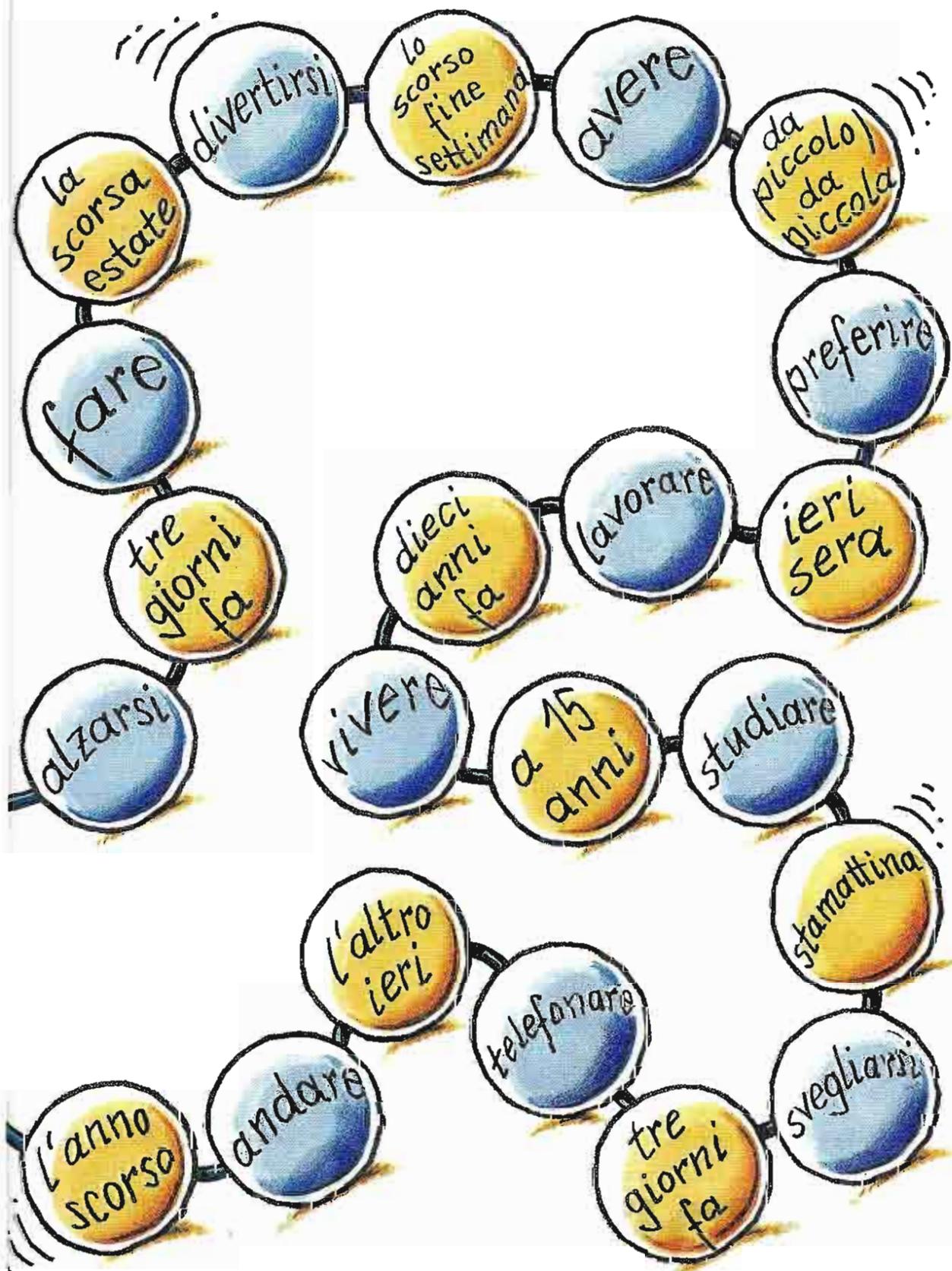
## Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. Ogni giocatore mette la sua pedina su una casella a scelta. A turno si lancia il dado. Si avanza in senso orario di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. Su ogni casella è scritto un verbo o una locuzione temporale. Il giocatore arrivato su una casella deve formare una frase affermativa o interrogativa al passato prossimo o all'imperfetto contenente sia la parola (verbo o locuzione temporale) della casel-

la su cui si trova sia la parola della casella precedente o seguente. I numeri 1 – 6 indicano: 1 = io, 2 = tu, 3 = lui, lei, 4 = noi, 5 = voi, 6 = loro. Se gli altri giocatori ritengono che la frase sia esatta, prende un punto. Se un partecipante pensa invece che il giocatore abbia fatto un errore, deve indicarlo e correggere la frase; in tal caso riceve un punto. Dopo un certo periodo di tempo l'insegnante interrompe il gioco. Vince chi ha più punti.



Lingua.ua

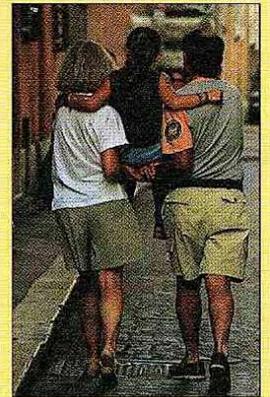


# Caffè culturale

## La famiglia italiana

a. Quali aggettivi assoceresti all'immagine che hai della famiglia in Italia? Se vuoi, aggiungine altri.

- |             |                          |               |                          |            |                          |       |
|-------------|--------------------------|---------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------|
| aperta      | <input type="checkbox"/> | generosa      | <input type="checkbox"/> | solidale   | <input type="checkbox"/> | _____ |
| rumorosa    | <input type="checkbox"/> | ospitale      | <input type="checkbox"/> | invadente  | <input type="checkbox"/> | _____ |
| soffocante  | <input type="checkbox"/> | conservatrice | <input type="checkbox"/> | altruista  | <input type="checkbox"/> | _____ |
| accogliente | <input type="checkbox"/> | pettegola     | <input type="checkbox"/> | tranquilla | <input type="checkbox"/> | _____ |



b. Ora leggi il seguente brano e confronta la tua idea con quella dell'autore.

<p>1   La famiglia italiana è una banca: il prestito per la prima casa viene quasi sempre dai genitori: senza formalità senza interessi.</p> <p>5   La famiglia italiana è un ufficio di collocamento: un connazionale su tre dice di aver trovato un'occupazione grazie a famigliari o parenti.</p> <p>10   La famiglia italiana è un mercato dove nulla si vende, molto si regala, tutto si baratta.</p> <p>15   La nipote si presta come autista, gli zii le offrono una ricarica per il cellulare. Il figlio sistema il citofono, ma non paga per mettere l'auto nel garage dei genitori. L'antica solidarietà italiana, quella che piace e soffoca (dipende dalle occasioni), ha trovato nella famiglia il suo centro di smistamento.</p> <p>La famiglia italiana era un ospizio: lo spazio per</p>		<p>i vecchi, nell'Italia contadina, si trovava sempre. Ora i metri quadrati si riducono, insieme alla pazienza degli italiani.</p> <p>La famiglia era un ristorante dove non occorreva prenotare ed è diventata una tavola calda dove qualcosa si trova sempre (nel 1950 una casalinga passava in cucina sette ore al giorno, oggi quaranta minuti). La famiglia è un pensionato durante gli anni universitari (età media della laurea: ventott'anni), e un residence tra una convivenza e l'altra.</p> <p>Per finire, una famiglia italiana è un servizio d'informazione. Molte mamme dispongono di telefono fisso, video cellulare, fax, posta elettronica, agenti sul campo, buon udito e brillante intuizione. In questo modo riescono sempre a localizzare figlie e nipoti.</p>	<p>20</p> <p>25</p> <p>30</p> <p>35</p>
--	--	--	---

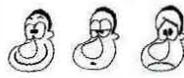
da B. Severgnini, *La testa degli italiani*, Rizzoli, 2005

c. Nel testo sono presenti numerose parole riferite a luoghi fisici. Trova quelle utilizzate metaforicamente per indicare che la famiglia italiana era o è ...

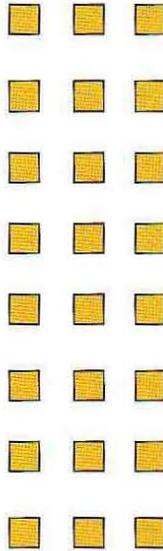
- |  |   |
|--|---|
| 1. un rifugio per persone a zia e                | 2. una fonte di finanziamento per i giovani |
| 3. un posto dove si scambiano servizi e prodotti | 4. una comunità che aiuta a trovare lavoro  |
| 5. un luogo di accoglienza transitorio           | 6. un punto dove consumare un pasto rapido  |

# Bilancio

## Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



- Intervistare altre persone
- Parlare e scrivere della mia famiglia
- Raccontare episodi della mia infanzia
- Descrivere le mie abitudini passate
- Parlare degli animali
- Argomentare le mie opinioni
- Scrivere un breve racconto
- Descrivere la famiglia italiana standard



## Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

## Le mie strategie

## Fare una presentazione



1. Devo presentare in classe la mia famiglia (i membri, la storia, eccetera). Ecco quello che faccio\*:

ripeto a voce alta per esercitarmi	disegno il mio albero genealogico	prendo appunti sintetici da usare come promemoria
cerco oggetti appartenenti alla mia famiglia	cerco fotografie dei miei familiari	scrivo una "scaletta"
memorizzo il testo scritto	cerco filmati dei miei parenti	chiedo a un italiano di ascoltarmi
scrivo un testo nella mia madrelingua e lo traduco	scrivo un testo articolato	

\*Scrivi cosa fai per prepararti ordinando le attività proposte come preferisci. Se vuoi, puoi aggiungere attività non presenti nella lista.

2. Secondo te quali sono le azioni più utili e quelle meno utili per preparare questo tipo di attività e perché? Pensi siano (in)utili solo nel tuo caso o in generale? Discutine con un compagno.

## Mi metto alla prova!



Devi intervistare alcuni italiani sulla famiglia nel loro paese: come è cambiata negli ultimi decenni, come è strutturata, quali sono le sue dinamiche, eccetera. Prepara un questionario.

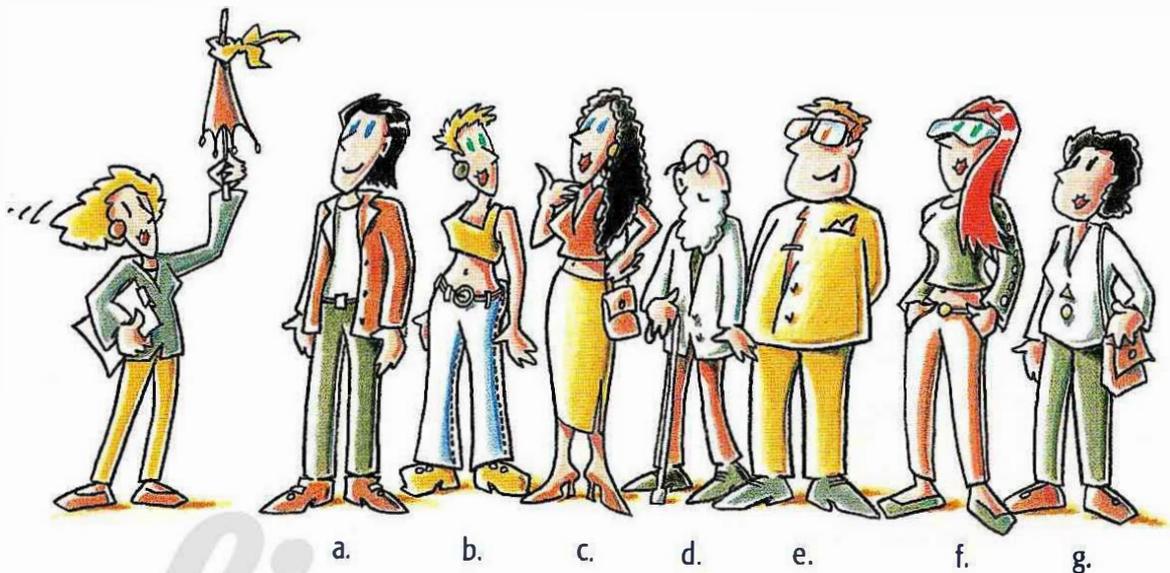
# Non è bello ciò che è bello...

## 1 Com'è?



## 2 Chi è l'intruso?

Nel gruppo di Marina ci dovrebbero essere sei persone, però ce ne sono sette.  
 Leggi le descrizioni dei partecipanti alla visita turistica e scopri chi è l'intruso.



Lingva.ua

- È alta, magra e molto bella. Ha i capelli neri, lunghi e ricci e gli occhi azzurri.
- È alto, un po' grasso, ha i capelli e gli occhi castani e porta gli occhiali. Non è molto giovane ed è sempre elegante.
- È giovane, abbastanza alta, né magra né grassa, ha i capelli corti, biondi e gli occhi verdi. Porta quasi sempre i jeans.
- È una persona anziana, bassa, magra, un po' calva. Ha la barba e gli occhiali.
- Non è né alta né bassa, abbastanza magra, ha i capelli e gli occhi neri, non è più giovane, ma ancora molto sportiva.
- È alto, magro, sportivo e attraente. Ha i capelli neri non molto corti e gli occhi azzurri.

né ... né

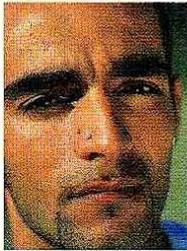
E 1

**3** Il personaggio misterioso

*In piccoli gruppi scegliete un personaggio famoso e descrivetene l'aspetto fisico. Gli altri gruppi dovranno indovinare, attraverso delle domande, di chi si tratta.*

**4** Un tipo interessante

*Ascolta il dialogo e decidi quali dei seguenti aggettivi si riferiscono a Luis e quali a Giorgio.*



Luis



Giorgio

carino	
interessante	
aperto	
divertente	
vanitoso	
simpatico	
timido	
sensibile	
intelligente	
noioso	
bruttino	
grasso	

Lingvava

3

- Catia, perché non sei più venuta alla festa sabato?
- ▼ Non ce l'ho fatta. Il concerto è cominciato tardi ed è finito a mezzanotte e mezza.
- Peccato! È stata una bella festa. Ho pure conosciuto il nuovo ragazzo di Sandra, uno spagnolo.
- ▼ Ah, e com'è? Carino?
- Molto, assomiglia un po' a Pedro, l'insegnante di spagnolo.
- ▼ Però! E che tipo è?
- Beh, mi è sembrato un tipo interessante, aperto, divertente, forse un po' vanitoso.
- ▼ Insomma, tutto il contrario di Giorgio!
- Perché? A me Giorgio è simpatico, è un po' timido, però in fondo è una persona sensibile, intelligente, sa suonare il violino ...
- ▼ Sì, però è noioso! E pure brutto...
- Mah, io non lo trovo affatto brutto, forse è un po' grasso.
- ▼ Va be', lasciamo perdere Giorgio. E senti, che cosa fa questo ... come si chiama?
- Luis. Mah, è venuto qui in Italia per fare un master, però adesso ha finito.
- ▼ E che fa? Torna in Spagna?
- Penso di no. Mi ha detto che ha cominciato a lavorare da poco in uno studio pubblicitario.

farcela

Non ce la faccio a ...

Non ce l'ho fatta a ...



E 23

Quale dei due ragazzi inviteresti a cena a casa tua? Perché?



**5** Ho cominciato a ...

*Scrivi 4 cose che hai cominciato a fare o finito di fare e 4 cose che sono cominciate o finite. In coppia leggete le frasi e dite se sono corrette.*

Il concerto è cominciato.

Il concerto è finito.

Ha cominciato a lavorare.

Luis ha finito l'università.

L'anno scorso ho cominciato un corso di salsa. Ieri ho finito di lavorare alle 20.00.  
Il corso di italiano è cominciato due mesi fa. Il film è finito tardi.



E 4

Giorgio sa suonare il violino.

## 6 Cosa sa fare?

Segna con una X le cose che secondo te sa fare il tuo compagno e verifica poi se le tue ipotesi sono vere o false.

Il mio compagno /la mia compagna sa ...

suonare il pianoforte.   
guidare la motocicletta.   
cucinare.   
sciare.   
disegnare bene.   
usare bene il computer.

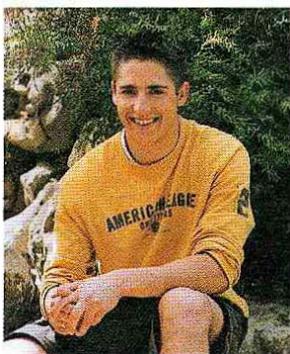
parlare almeno due lingue straniere.   
giocare a golf.   
suonare la chitarra.   
cantare.   
fare un tiramisù.   
cucire.



E 5

## 7 Fotografie

Come trovi queste persone? Parlane con un compagno.



a.



b.



c.



d.



e.



f.

# Lingua.ua

## 8 La Zezé

*Leggi il seguente testo.*

La Zezé è nera, panciuta, larga di fianchi e magra di spalle e di gambe, con dei piedi ossuti, larghi e piatti. È alta quasi quanto me e dice che io sono la più alta di tutte le signore che ha avuto. Arriva a mezzogiorno con le sacche della spesa. Quando piove ha un impermeabile finta tigre. Per fare le faccende si mette in testa un fazzoletto a turbante. È nata nel Capo Verde, ma è cresciuta in casa d'una zia a Torpignattara.

Non le piacciono le donne alte. Lei è alta ma ben proporzionata, ha le gambe sottili per sua fortuna, io non le ho tanto sottili per mia disgrazia. (...) Trova che io mi pettino male. Così come mi pettino con i capelli tutti puntati in cima alla testa, si vede troppo la mia faccia magra, con le occhiaie e le rughe. Lei ha la faccia piena e non ha bisogno di nasconderla coi capelli. I suoi capelli sono ricci, crespi e gonfi, li taglia ben corti (...). Ha i capelli ancora tutti neri per sua fortuna. Io invece di capelli bianchi ne ho tanti, e chissà cosa aspetto a tingerli, non si sa.

Io sul momento sono la sua sola signora. Prima di venire da me va in piazza San Cosimato, un'ora da Egisto, dove non c'è niente da fare perché Egisto è pulito e preciso, poi due ore al piano di sotto da Alberico e lì c'è un casino. Né da Egisto né da Alberico ci sono signore. (...) Dopo che è stata da me va ancora a stirare da un architetto, e anche lì non ci sono signore. A lei piace il lavoro quando c'è almeno una signora.

Viene da me a mezzogiorno e se ne va alle quattro e mezzo. Alle quattro dovrebbe andare a prendere Vito all'asilo, ma non le va di andarci. Vito è troppo vivace e lei non ha voglia di correrli dietro per strada. Non le piace portare a spasso bambini.

(da *La città e la casa* di Natalia Ginzburg, Einaudi, 1984)

*Rispondi alle domande.*

- Che aspetto ha la Zezé?
- Che cosa non le piace della signora?
- Che cosa fa prima di andare dalla signora?
- Che cosa fa dopo?
- Che cosa non le piace fare?

**andarsene**

Zezé se ne va alle quattro e mezzo.

Ce ne siamo andati prima.



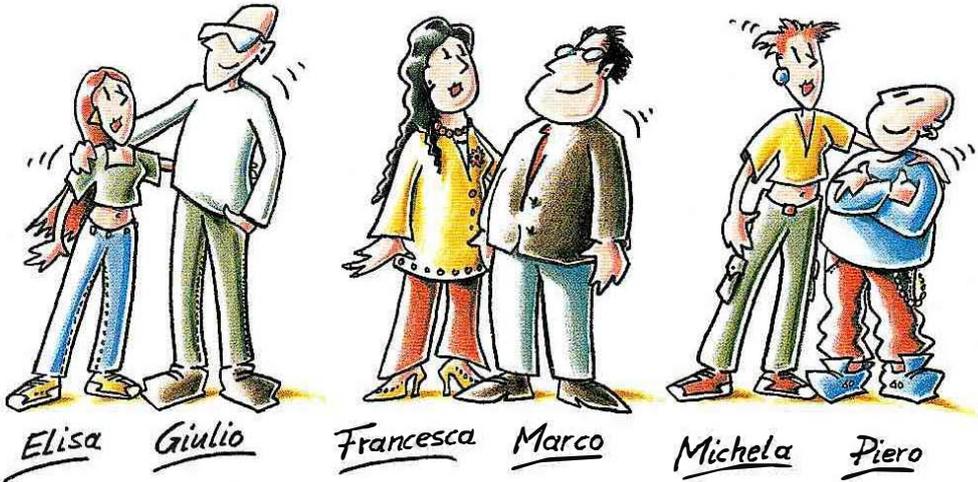
E 6-7

*In che cosa sono simili e in che cosa sono diverse le due donne?*

*Parlatene in piccoli gruppi.*

9 Usa la fantasia!

In che cosa sono simili queste persone?



Elisa Giulio

Francesca Marco

Michela Piero

Luigi è alto **quanto/come** Carla.  
Carla è simpatica **come** Elena.

E 8

10 Una nuova conoscenza

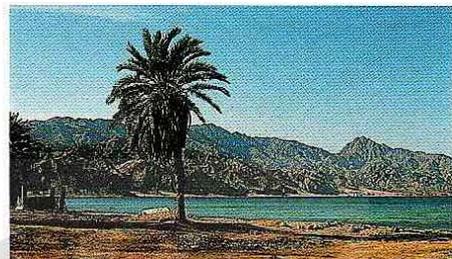
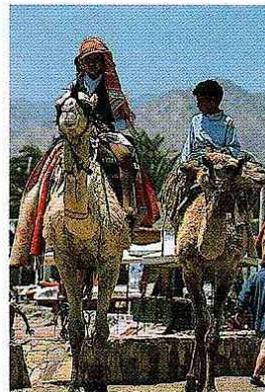
Scrivi una lettera al tuo migliore amico. Racconta di una persona che hai conosciuto da poco. Descrivi com'è, cosa fa, in che cosa siete simili, in che cosa siete diversi.

11 E adesso che facciamo?

Teresa e Beatrice sono alla ricerca di una nuova compagna di viaggio. Ascolta il dialogo e indica, per ognuna delle persone nominate, i motivi per cui viene esclusa.

- Patrizia
- Carla
- Anna
- Paola

- non è molto flessibile.
- non vuole lasciare i figli da soli.
- non sopporta il caldo.
- ha paura degli scorpioni.
- non va in vacanza senza il fidanzato.
- non dorme volentieri in tenda.
- è in vacanza nello stesso periodo.



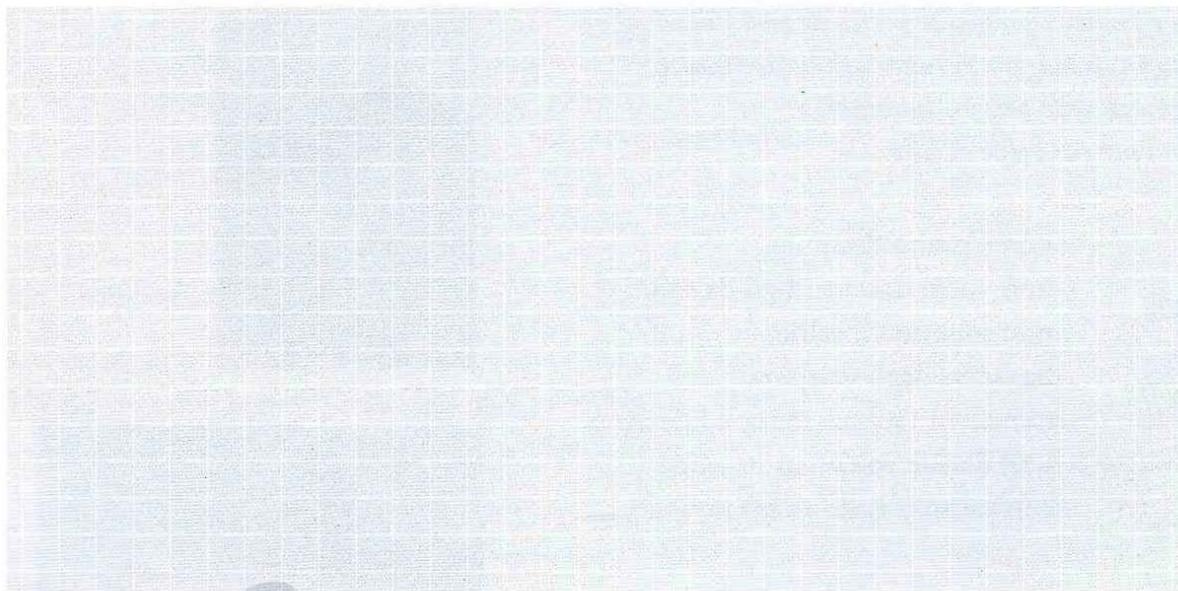
- ▲ Allora, è sicuro eh, Eleonora non può venire!
- ▼ Accidenti! E adesso che facciamo? Ormai abbiamo preso i biglietti!
- ▲ Dobbiamo trovare qualcun altro.
- ▼ Sembra facile! Trovare qualcuno per una vacanza nel deserto con tenda e sacchi a pelo! A me, così, su due piedi, non viene in mente nessuno.
- ▲ Mah, potremmo chiedere a Patrizia.
- ▼ Figurati! Primo non sopporta il caldo, e secondo non andrebbe mai in vacanza senza il suo Luigino!
- ▲ E Carla?
- ▼ Carla non lascerebbe mai i bambini per quattro settimane.
- ▲ Potresti chiedere a tua sorella Anna.
- ▼ In quel periodo è in vacanza anche lei.
- ▲ Paola, allora!
- ▼ Paola?? Ma stai scherzando? Paola non dormirebbe mai in tenda, lo sai che vede scorpioni dappertutto! No, no, Paola no, non è la persona giusta, non è abbastanza flessibile.
- ▲ Ho trovato! Chiediamo a Gabriella!
- ▼ Hmm, non è una cattiva idea. Proviamo a chiamarla, a quest'ora dovrebbe essere in ufficio.

Sembra facile trovare <b>qualcuno</b> . Non mi viene in mente <b>nessuno</b> .
---

3

## 12 Riflettiamo

*Nel dialogo compare un nuovo modo verbale, il condizionale. Scrivi qui di seguito le forme che trovi e poi confrontati con un compagno.*



E 9-  
10-11

*Quali, delle forme che avete trovato, sono irregolari? Confrontatevi in plenum.*

### 13 Un compagno di viaggio

Volete organizzare un viaggio, però non volete andare da soli. In coppia dite come dovrebbe essere il vostro compagno di viaggio. Riferite poi in plenum e formate, in base alle preferenze, dei piccoli gruppi di viaggio.

Dovrebbe ...

Non dovrebbe ...

		andare	→	andrei
		avere	→	avrei
	-ei	dare	→	darei
lavorer	-esti	dovere	→	dovrei
prender	-ebbe	essere	→	sarei
dormir	-emmo	fare	→	farei
	-este	potere	→	potrei
	-ebbero	stare	→	starei
		venire	→	verrei
		volere	→	vorrei

### 14 Quando?

Ecco alcune situazioni in cui si usa il condizionale. Osserva i disegni e di' di quale situazione si tratta.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> fare una proposta      | <input type="checkbox"/> chiedere cortesemente qualcosa |
| <input type="checkbox"/> esprimere un desiderio | <input type="checkbox"/> fare un' ipotesi               |
| <input type="checkbox"/> dare un consiglio      |   |



### 15 Come reagiresti?

*Cosa faresti in queste situazioni? Parlane con un compagno.*

In albergo trovi uno scorpione nel letto.

Sei in campeggio da una settimana e piove tutto il tempo.

In TV c'è il tuo film preferito, ma il televisore non funziona.

Il frigorifero è vuoto, ma sono già le 23.00.

Al ristorante ti accorgi di non avere abbastanza soldi per pagare il conto.

Vuoi fare una festa, ma sotto di te abita una signora anziana che non sopporta la musica.



### 16 Un nuovo principe azzurro?

CD 10

*Ascolta le interviste e segna con una X gli aggettivi nominati dalle intervistate.*

bello	<input type="checkbox"/>	divertente	<input type="checkbox"/>	estroverso	<input type="checkbox"/>	protettivo	<input type="checkbox"/>
simpatico	<input type="checkbox"/>	altruista	<input type="checkbox"/>	sicuro	<input type="checkbox"/>	tranquillo	<input type="checkbox"/>
intelligente	<input type="checkbox"/>	attivo	<input type="checkbox"/>	generoso	<input type="checkbox"/>	sportivo	<input type="checkbox"/>
forte	<input type="checkbox"/>	paziente	<input type="checkbox"/>	lavoratore	<input type="checkbox"/>		

*Riascolta le interviste e segna con una X se le seguenti affermazioni sono vere o false.*

	si	no
a. Secondo Lina l'ideale maschile è cambiato perché sono cambiate le donne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Una qualità importante, secondo Giovanna, è la pazienza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Per Giovanna l'aspetto fisico conta moltissimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Secondo Tina l'ideale maschile delle donne italiane è cambiato solo apparentemente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Tina sostiene che esiste una differenza tra vecchie e nuove generazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 17 Il vostro «partner ideale»

*E voi avete un partner ideale? Dividetevi in due gruppi e fate un sondaggio all'interno del vostro gruppo. Un portavoce deve poi riferire i risultati alla classe.*



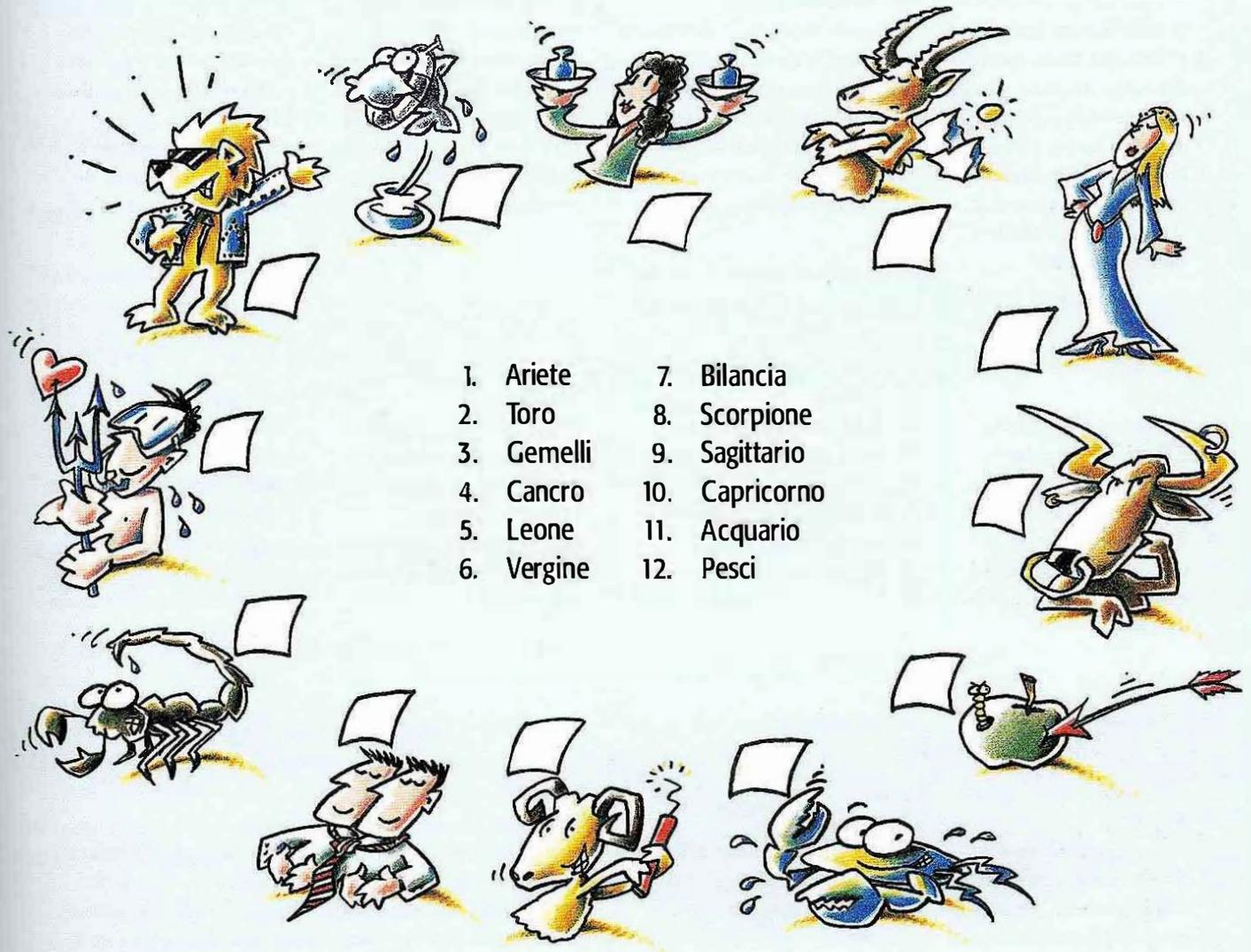
E 14

# Lingua.ua

# E INOLTRE . . .

## 1 L'oroscopo

Collega i disegni al segno zodiacale corrispondente.



- |            |                |
|------------|----------------|
| 1. Ariete  | 7. Bilancia    |
| 2. Toro    | 8. Scorpione   |
| 3. Gemelli | 9. Sagittario  |
| 4. Cancro  | 10. Capricorno |
| 5. Leone   | 11. Acquario   |
| 6. Vergine | 12. Pesci      |

3

## 2 Di che segno sei?

Segna gli aggettivi che descrivono il tuo carattere.

- vanitoso  
 intraprendente   perfezionista   ottimista   allegro   geloso  
 possessivo   indipendente   tranquillo   pratico   emotivo   testardo  
 ambizioso   gentile   realista   laborioso   generoso  
 snob   dinamico

Lingua.ua

*Cerca nella classe qualcuno che è del tuo stesso segno zodiacale.  
Insieme leggete la descrizione del vostro segno e dite poi se corrisponde.*

#### Ariete

Sempre allegro, ottimista, generoso, impulsivo, pratico, ha molto bisogno di affetto. Anche se vanitoso e piuttosto superficiale è un buon amico e un saggio consigliere. S'innamora facilmente, ma presto si stanca. Adora il cambiamento, la novità.

#### Toro

Testardo e chiuso, è un tesoro di affetto e di dolcezza. Pratico, laborioso e parsimonioso, ha sempre solide basi economiche ed è un ottimo padrone di casa, anche se un po' troppo perfezionista.

#### Gemelli

Intelligenti, indipendenti e curiosi, ma allo stesso tempo irritabili e nervosi, hanno un po' la natura del gatto e rendono molto difficile la vita a chi sta loro vicino. Hanno molti interessi intellettuali.

#### Cancro

Gentile e buono, delicato e fragile, ma gelosissimo, sa anche essere possessivo e prepotente. Tranquillo e laborioso vive sempre chiuso nel suo guscio, estraneo ai problemi di questo mondo.

#### Leone

Ha una grande vitalità. È passionale e galante. Altezzoso e vanitoso, è anche aperto e socievole. Bello e gentile, piace a molti. Ama proteggere i deboli, ma ... non fidatevi di lui.

#### Vergine

Seria, lenta, sospettosa, pensa cento volte prima di prendere una decisione. Costante e parsimoniosa, amante della famiglia. Buona e ragionevole.

#### Bilancia

Molto socievole, allegra, spiritosa, chiacchierona, sempre curata ed elegante, è una gran vanitosa. Cordiale e fiduciosa è anche molto ambiziosa e superstiziosa.

#### Scorpione

Vivacissimo, passionale ed emotivo, è anche terribilmente geloso e possessivo. Litigioso e sicuro di sé. Aperto, allegro, spiritoso, ha molti amici, ma anche molti nemici e non è facile vivere con lui.

#### Sagittario

Serio, saggio, tranquillo, deve sentirsi sempre libero e indipendente. Realista e previdente, è molto legato alle tradizioni. Gli piace la vita regolare, le sue decisioni sono sempre ragionevoli, ma non teme l'imprevisto.

#### Capricorno

Intelligente, intraprendente, laborioso, ha un'ottima memoria. Esigente, spesso avaro, a volte persino pessimista. Sicuro di sé, testardo, ambizioso.

#### Acquario

Buono, gentile, ama fantasticare. Va sempre d'accordo con tutti, ma fa quello, e soltanto quello, che vuole lui. È giusto e generoso, vive di idee e di progetti, ma manca assolutamente di senso pratico.

#### Pesci

Dinamici, intraprendenti e ambiziosi, sono molto tenaci nei loro progetti. Amanti della casa e della famiglia, amano, allo stesso tempo, la vita dei locali notturni: adorano ballare e divertirsi.

Lingua.ua

## Per comunicare

Com'è il nuovo ragazzo di Sandra?  
Non è né alto né basso.  
È un tipo interessante.  
Carlo è simpatico.  
Laura assomiglia molto a sua madre.  
Aldo sa suonare molto bene il violino.

Ce la fai ad arrivare per le otto?  
No, non ce la faccio.  
E adesso che facciamo? Ormai il treno è partito!  
A me non viene in mente niente.  
Figurati! Sabrina non verrebbe mai senza Paolo!

## Grammatica

### Farcela

Non ce **la faccio** ad arrivare in tempo.  
Non ce **l'ho fatta** a venire.

*Farcela significa "riuscire a fare qualcosa".  
Dopo farcela si usa a + infinito.*

### Il passato prossimo di cominciare e finire

*Il passato prossimo di cominciare e finire si forma sia con l'ausiliare avere sia con essere.*

*Si usa avere quando il verbo è transitivo (cioè quando dopo il verbo c'è l'oggetto).*

**Ho cominciato** a leggere un romanzo giallo.  
**Ho finito** di leggere il libro.

*Si usa essere quando il verbo è intransitivo (cioè quando dopo il verbo non c'è l'oggetto).*

Il concerto è **cominciato** presto.  
Il concerto è **finito** alle 23.00.

### Sapere

Io non **so** cucinare molto bene.

*Quando si vuole esprimere la capacità di fare qualcosa si usa il verbo sapere.*

### Comparativo

Marco è alto **come/quanto** me.  
Questa gonna è stretta **come** l'altra.

### Andarsene

Me **ne vado** alle sei.  
Se **ne sono andati** presto.

### Il condizionale

*Forme: vedi la grammatica a pag. 201.*

*Il condizionale si usa,*

- *per esprimere una possibilità o una supposizione:*  
Pensi che **verrebbe** con noi?
- *per esprimere un desiderio:*  
**Vorrei** andare al mare.
- *per chiedere qualcosa in modo gentile:*  
**Potrebbe** dirmi che ore sono?
- *per dare un consiglio:*  
La mattina **dovresti** alzarti prima.
- *per fare una proposta:*  
**Potremmo** andare in piscina!

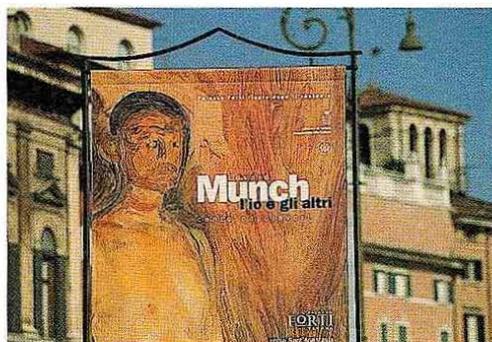
### Qualcuno – nessuno

Hai visto **qualcuno**?  
No, non ho visto **nessuno**.

Linguaviva

# Appuntamenti

## 1 Tante idee per il tempo libero



Lingua.ua

- a. **LA COSCIENZA DI ZENO DI ITALO SVEVO.** Regia di Marco Missirani. TEATRO ELISEO, Via Nazionale 183, tel. 06/48872112. BOTTEGHINO: 10-13 e 16-19. Dal martedì al venerdì ore 20.45, sabato ore 17 e 20.45, domenica ore 17, lunedì riposo.
- b. **CAFFÈ LATINO.** Via di Monte Testaccio 63, tel. 06/57288556 – ore 22 musica salsa.
- c. **NOVECENTO.** Le vicende dell'arte e della storia del nostro Paese in questo secolo sono riassunte in questa mostra che espone una selezione di duecentocinquanta opere. SCUDERIE PAPALI AL QUIRINALE, Via XXIV Maggio 16; tel. 06/39967500. Orario: 12-19, venerdì e sabato: 10-23, chiuso lunedì.
- d. **PICCOLA LIRICA (TEATRO FLAIANO),** ore 20.30. Puccini, *Manon Lescaut*, regista Rossana P. Siclari, adattamento Gianna Volpi.
- e. **ACCADEMIA DI S. CECILIA** (*Auditorium*), ore 21. Replica Oratorio *Le stagioni* di Haydn, direttore *W. Sawalisch*.
- f. **DOMANI** di *Francesca Archibugi, con Ornella Muti, Valerio Mastandrea.* AI CINEMA FILMSTUDIO UNO (16.30; 18.30; 20.30; 22.30) SAVOY (16.00; 18.10; 20.20; 22.30).

*Qual è il programma ideale per le seguenti persone? Cercalo e poi confrontati con un compagno.*

1. Gianluca lavora fino alle 21.00. Ama il teatro e la musica latinoamericana. Odia l'opera e la musica classica.
2. Francesca lavora fino alle 20.30. Non ama andare a teatro e si annoia nei musei, però adora l'opera e il cinema, in particolare i film italiani.
3. Maurizio lavora di notte in una discoteca. Non gli piace molto andare al cinema. È un amante del teatro e dell'arte contemporanea.
4. Cristina lavora sempre fino alle 19.30. Ama molto la musica classica, non ama andare al cinema e neanche all'opera.

## 2 E tu cosa faresti?

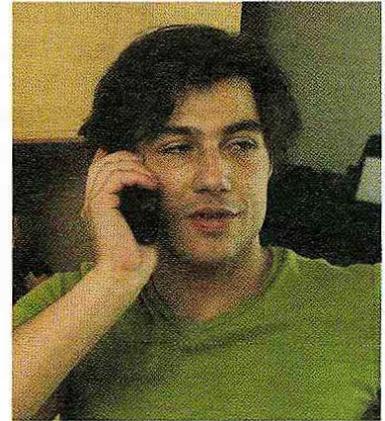
*E tu cosa preferiresti fare? Perché?*



CD 11

3

Ti va di venire?



- ◆ Pronto!
- ▼ Fabio, ciao, sono Paolo.
- ◆ Ah, Paolo, ciao come va?
- ▼ Bene, bene. Senti, che programmi hai per sabato sera?
- ◆ Perché?
- ▼ Ti va di venire al concerto di Jovanotti?
- ◆ Hmmm, sabato sera veramente avrei un impegno ... c'è la festa in facoltà, ti ricordi?
- ▼ Senti, io sto facendo la fila per comprare i biglietti, se vuoi venire devi decidere subito.
- ◆ Ma sì, va bene. Sì, sì, d'accordo. Senti, quanto costa il biglietto?
- ▼ Trenta euro.
- ◆ Però! E non ci sono riduzioni per gli studenti?
- ▼ Fabio, guarda che ti sto chiamando con il cellulare ...
- ◆ Ah, sì, scusa ... no, Paolo, allora mi dispiace, ma non vengo, in questo periodo sono al verde! Perché invece non vieni tu con me? La festa è gratis!

*Cerca nel dialogo le forme usate dai due amici per ...*

**invitare:**

**accettare:**

**rifutare:**

**fare un'altra proposta:**

Lingva.ua

#### 4 Qualcosa in più

Qui di seguito trovi altre espressioni per fare, accettare o rifiutare un invito o fare una controproposta. Inseriscile nello schema precedente al posto giusto.

Che ne dici di andare a ballare?

Mah, direi di no.

Veramente non mi va.

Hai voglia di andare al cinema?

Sì, volentieri.

No, dai, andiamo a teatro!

Perché invece non andiamo al mare?

Andiamo a mangiare una pizza sabato?

Mi dispiace, ma ho già un appuntamento.

Mi dispiace, ma non posso, devo lavorare.

Buona idea!

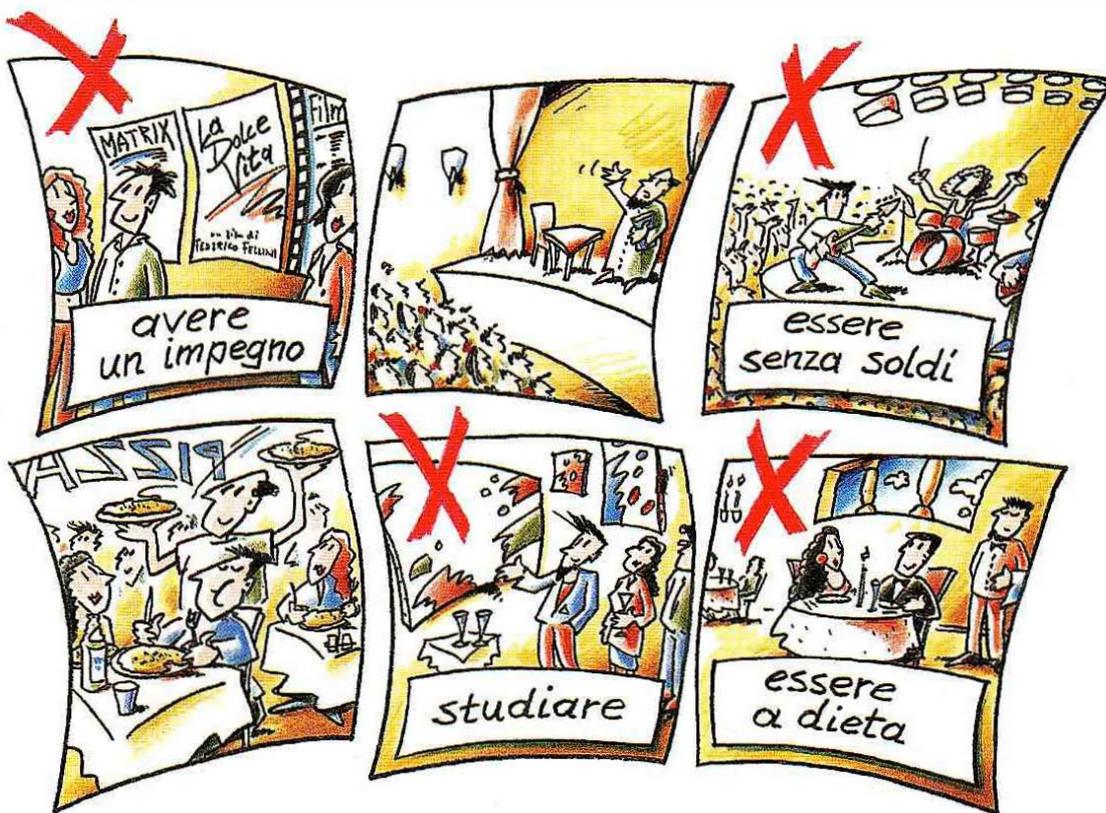


E 2-3

#### 5 Inviti

Invita un compagno del corso a fare una di queste cose.

L'altra persona deve accettare o rifiutare in base ai disegni e spiegare perché non può.



E 4

#### 6 Una serata insieme

Sullà base dell'offerta culturale della vostra città organizzate, in piccoli gruppi, una serata insieme. Decidete dove andare e cosa fare.

*Lingua Viva*

**7** In fila

Si lavora a coppie, una persona osserva il seguente disegno e l'altra quello a p. 123B.  
Descrivete ciò che le persone stanno facendo e cercate le nove differenze tra i due disegni.



E 5

Marco sta lavorando.  
Lisa sta leggendo.  
I bambini stanno dormendo.  
Sto facendo la fila.

4

**8** Come rimaniamo?

CD 12

Ascolta il dialogo e completa.

- ▲ Allora, signora, \_\_\_\_\_ per domenica sera? Dove ci vediamo?
- Mah, davanti al teatro \_\_\_\_\_?
- ▲ Sì, sì, va bene. E a che ora?
- \_\_\_\_\_ alle otto meno venti?
- ▲ Alle otto meno venti? Ma lo spettacolo comincia alle otto! Io \_\_\_\_\_ un po' prima, dobbiamo ancora comprare i biglietti!
- No, no, i biglietti li ho già presi io ieri.
- ▲ Ah, perfetto allora. E senta, Lei viene in macchina?
- No, la macchina non ce l'ho, l'ho portata dal meccanico.
- ▲ \_\_\_\_\_ La vengo a prendere io.
- No, non c'è problema, prendo l'autobus, magari dopo se mi riaccompagna ...
- ▲ Certo.
- Benissimo, \_\_\_\_\_.
- ▲ \_\_\_\_\_.

### Completa.

La signora Elena e la signora Luisa si mettono d'accordo per andare insieme a \_\_\_\_\_.  
L'appuntamento è alle otto meno venti \_\_\_\_\_ al teatro perché lo spettacolo  
\_\_\_\_\_ alle otto. I biglietti \_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ la signora Luisa. La signora  
Elena va \_\_\_\_ macchina e domanda all'altra se \_\_\_\_ deve andare a prendere. La signora  
Luisa, infatti, non ha la macchina perché l'ha \_\_\_\_\_ dal meccanico.

Ti vengo a prendere.  
La vengo a prendere.

Ce l'hai/ha la macchina?  
No, non ce l'ho.



E 6-7

### 9 Mettiamoci d'accordo.

*Hai deciso di fare qualcosa insieme con un compagno.*

*Mettetevi d'accordo su dove e a che ora incontrarvi, e come andare.*

### 10 Hai già ...?

*Ecco una lista di cose che avresti dovuto fare questa settimana.*

*Scegli 4 cose che hai fatto. Il tuo compagno deve scoprire,  
con sole 5 domande, quali sono.*

comprare i biglietti per il teatro  
prenotare il tavolo al ristorante  
chiamare il medico  
riparare la macchina  
pulire i vetri

fissare l'appuntamento dal dentista  
restituire le videocassette  
ordinare le tartine per la festa di sabato  
pagare la bolletta del telefono  
fare la spesa

il film → l'ho visto  
la macchina → l'ho portata  
i biglietti → li ho comprati  
Lisa e Marilena → le ho incontrate

■ Hai/Ha già comprato i biglietti per il teatro?

◆ Sì, indovinato, li ho già comprati. /No, mi dispiace, non li ho ancora comprati.

# Lingva.ua



E 8-9

Sottolinea nel testo le frasi che corrispondono ai disegni.

## Le buone maniere nei luoghi pubblici

Al cinema, a teatro, come in tutti i locali pubblici, il comportamento più corretto è quello che meno fa notare la nostra presenza. Quindi:

### Al cinema

- ◇ evitiamo commenti e rumori
- ◇ se proprio vogliamo mangiare qualcosa, cerchiamo di non far rumore con la carta (il rumore nel silenzio della sala è veramente fastidioso)
- ◇ una volta trovata la giusta posizione per la testa cerchiamo di mantenerla senza muoverla continuamente da una parte all'altra
- ◇ cerchiamo di non tossire o starnutire, se siamo malati è meglio restare a casa
- ◇ quando vediamo comparire sullo schermo una città in cui siamo stati o un monumento che conosciamo, evitiamo di dirlo ad alta voce

### A teatro

- ◇ è d'obbligo arrivare puntuali, soprattutto per rispetto verso gli attori
- ◇ se arriviamo tardi e le nostre poltrone sono già occupate, aspettiamo la pausa per discutere con chi le occupa

### Nei musei o nelle mostre

- ◇ evitiamo di leggere la guida ad alta voce e soprattutto non rimaniamo per ore davanti al quadro più importante

### E inoltre

- ◇ il telefonino è sicuramente utile, ma forse, nei luoghi pubblici, possiamo spegnerlo per un paio d'ore!

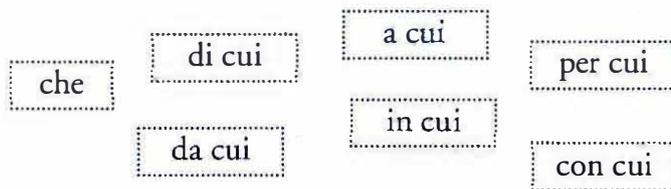
Il telefonino possiamo spegnerlo.  
Il telefonino lo possiamo spegnere.



E 10-11-  
12

## 12 Con un po' di fantasia

Completa le seguenti frasi e poi confrontati con un compagno.



1. Il telefonino è un oggetto \_\_\_\_\_
2. Il cinema è un posto \_\_\_\_\_
3. Arrivare tardi a teatro è un comportamento \_\_\_\_\_
4. La pausa è un momento \_\_\_\_\_
5. Fare rumore con la carta al cinema è una cosa \_\_\_\_\_



E 13

una città in cui siamo stati  
un monumento **che** conosciamo

## 13 Non sopporto ...

E a voi quali comportamenti danno fastidio nei luoghi pubblici?  
Parlatene in piccoli gruppi.

## 14 Che serata!

Ascolta un paio di volte il dialogo e segna se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- |  | sì                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Durante il fine settimana Jo è stata a teatro con i suoi amici. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Prima di andare a teatro hanno bevuto un aperitivo a casa.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Sono andati a teatro con i mezzi pubblici.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Sono arrivati a teatro puntuali.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Durante la pausa hanno fumato una sigaretta.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Quando sono tornati hanno trovato le poltrone occupate.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 15 Vi è mai capitato?

Vi è mai capitato di vivere in prima persona o di assistere a un episodio di maleducazione in un locale pubblico? Parlatene in piccoli gruppi.



E 14

Lingua.uu

# E INOLTRE . . .



## 1 Telefonata a un botteghino

CD 14

*Ascolta e rispondi alle seguenti domande.*

Quale opera vuole andare a vedere la signora che telefona?

Quali sono le date delle due rappresentazioni?

Quanto costano i biglietti?

Qual è l'orario di apertura del botteghino?

*Riascolta e completa.*

- Teatro dell'Opera, buonasera.
- ◆ Buonasera, senta io vorrei sapere le date delle rappresentazioni della \_\_\_\_\_.
- Sì, allora, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, alle otto di sera.
- ◆ Benissimo. E senta, i biglietti quanto vengono più o meno?
- Mah, dipende dalla fila, comunque il prezzo varia tra \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ euro.
- ◆ Ancora una domanda. Le prenotazioni si possono fare anche telefonicamente o devo venire lì?
- No, purtroppo deve venire qui. Il botteghino è aperto dal lunedì al venerdì \_\_\_\_\_, e il sabato \_\_\_\_\_.

## 2 Una telefonata

*In coppia simulate una telefonata al botteghino di un teatro per chiedere informazioni sulle date, sugli orari e sul prezzo della manifestazione che vi interessa.*

### TEATRO ARGENTINA

- ore 21. Mozart,  
*Le Nozze di Figaro*,  
direttore Boris Brott,  
regia e allestimento  
Enrico Castiglione.  
Replica.

## Albano Festival

Domenica

**3** Dicembre  
ore 19.00

**RIGOLETTO** di G. Verdi  
Paolo Subrizi pianoforte - Enzo Salomone voce narrante

Giovedì

**7** Dicembre  
ore 21.00

**"L'OPERA DA TRE SOLDI"** di Kurt Weill  
Federico Paci direttore - Marina Gentile mezzosoprano

Biglietto unico € 6,20, Biglietteria sul posto.  
Prevendita: DRIN SERVICE Genzano. Tel. 06/9.364603.

## Per comunicare

Che programmi hai per sabato?  
Ti va/Hai voglia di andare al cinema?  
Che ne dici di andare a ballare?

Sì, volentieri./Sì, d'accordo.  
Buona idea!

Come rimaniamo?  
A che ora ci vediamo?  
Facciamo alle sette.  
Io direi di vederci un po' prima/dopo.

## Grammatica

### stare + gerundio

*Per esprimere un'azione che accade nel momento in cui si parla si usa stare + gerundio.*

Renzo sta scrivendo una mail.  
I bambini stanno riposando.

*Il gerundio si forma aggiungendo alla radice del verbo -ando (verbi in -are) o -endo (verbi in -ere e -ire).*

lavorare → lavorando  
scrivere → scrivendo  
dormire → dormendo

*Eccezioni:* bere → bevendo, dire → dicendo,  
fare → facendo

### I pronomi diretti e il verbo avere

Ce l'hai la patente?

*Quando il verbo avere è usato nel significato di "possedere", è preceduto dalla particella ce + i pronomi lo, la, li e le.*

Perché invece non andiamo a teatro?  
No, dai, andiamo a fare una passeggiata!

Mi dispiace, ma ho già un impegno.  
Veramente non mi va (molto).

Ti/La vengo a prendere.  
Vado a prendere mia sorella all'aeroporto.  
Ce li hai tu i biglietti?

### La concordanza del participio passato con i pronomi diretti

Hai letto il libro?	Sì, l'ho letto.
Hai chiuso le finestre?	Sì, le ho chiuse.
Hai comprato il vino?	Sì, ne ho comprate due bottiglie.

*Quando il verbo al passato prossimo è preceduto dai pronomi lo, la, li, le e ne, il participio concorda in genere e numero con l'oggetto.*

*Le forme lolla si apostrofano, lille invece no.*

### Posizione dei pronomi diretti e indiretti con i verbi all'infinito

Il telefonino devo spegnerlo/lo devo spegnere?  
A Marco posso scrivergli/gli posso scrivere una cartolina?

*Quando c'è un verbo + infinito, i pronomi diretti e indiretti possono unirsi all'infinito o andare prima del verbo.*

### I pronomi relativi che e cui

È il ragazzo che abita con me.  
È il ragazzo con cui abito.

È un film che conosco molto bene.  
È il film di cui ti ho parlato.

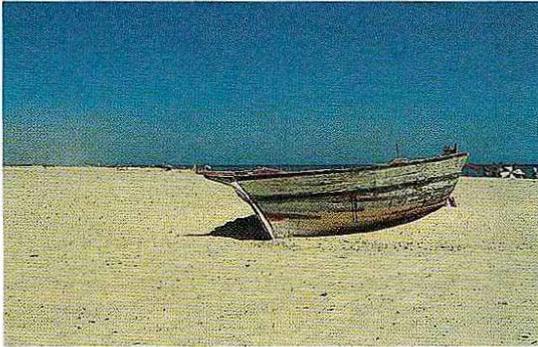
*Il pronome relativo che si usa come soggetto o complemento diretto (senza preposizione). Il pronome relativo cui è preceduto sempre da una preposizione.*

Lingua.ua

# Buon viaggio!

## 1 Il Vacatest

Completa il questionario.



a. Di solito quante volte all'anno vai in vacanza? E quando?

- una volta all'anno    in primavera    in estate    in autunno    in inverno  
 più volte all'anno    dipende

b. Con chi ci vai generalmente?

- da solo    con la famiglia    con amici    in gruppo

c. Preferisci i viaggi

- organizzati    individuali

d. Quale mezzo di trasporto scegli di solito?

- auto privata    aereo    treno    nave  
 auto a noleggio    bicicletta    camper    motocicletta

e. Che tipo di sistemazione preferisci?

- albergo    agriturismo    campeggio    appartamento

f. Prima di partire

- ti informi esattamente su quello che vuoi visitare.  
 compri tante guide, ma non ne leggi neanche una.  
 ti informi presso amici che conoscono già i luoghi che vuoi visitare.  
 non leggi nulla, ti affidi al tuo istinto.

**g. Quando parti**

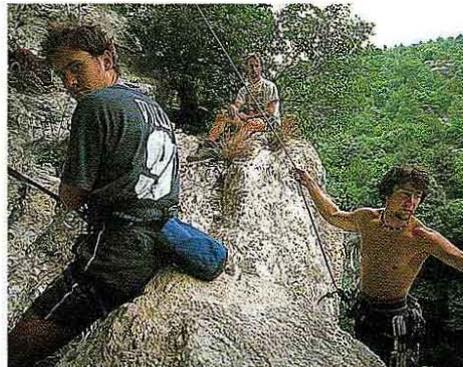
- hai sempre molti bagagli.
- ti basta una valigia.
- preferisci viaggiare con lo zaino.

**h. Oltre ai vestiti in vacanza porti sempre con te:**

- libri
- sacco a pelo
- guide turistiche
- cellulare
- ombrello
- diario di viaggio
- macchina fotografica
- videocamera

**i. La vacanza per te significa:**

- sole, mare, spiagge e tranquillità (prendere il sole, nuotare, leggere, riposarsi)
- movimento, sport, divertimento (fare sport, uscire la sera, andare in discoteca)
- conoscere altre culture e altre tradizioni (visitare luoghi di interesse artistico-culturale)
- avventura (provare cose nuove, conoscere luoghi esotici)



*Confronta le tue risposte con quelle di un compagno e, dov'è possibile, motivale.*

*Sulla base della vostra discussione pensate che potreste andare in vacanza insieme?*

*Riferite in plenum e spiegate perché.*

  
E 1

**2 Non lo sapevo!**

*Ascolta un paio di volte il dialogo tra Enzo e Carlo e rispondi alle seguenti domande.*

Dove è stato Carlo?

Che cosa vuole sapere Enzo? E perché?

Con chi vuole andare in vacanza Enzo?

Che cosa racconta Carlo al suo amico?

*Lingua.ua*

- ◆ Ah, Carlo, volevo chiederti una cosa.
- ▲ Dimmi pure.
- ◆ Ho saputo che l'estate scorsa sei stato in un villaggio turistico.
- ▲ Sì, in Calabria.
- ◆ E come ti sei trovato? Perché sai, mia moglie quest'anno vorrebbe andare in un villaggio, però io sinceramente ...
- ▲ Guarda, io mi sono trovato benissimo, il villaggio lo conoscevo già perché ci ho lavorato come animatore.
- ◆ Tu hai fatto l'animatore?
- ▲ Sì, ma otto anni fa. Tra l'altro è lì che ho conosciuto mia moglie.
- ◆ Davvero? Non lo sapevo!
- ▲ Comunque secondo me, se si hanno dei bambini il villaggio turistico è l'ideale.
- ◆ Sì?
- ▲ Sì, perché loro fanno le loro cose e tu e tua moglie avete un po' di tranquillità e di tempo per voi. E poi, potete fare sport, conoscere gente ... guarda, se vuoi ti porto qualche catalogo.
- ◆ Eh, magari!

*Cerca nel dialogo le espressioni usate per...*

chiedere qualcosa in modo gentile. \_\_\_\_\_

mostrarsi disposti ad ascoltare qualcuno. \_\_\_\_\_

esprimere sorpresa. \_\_\_\_\_

mostrarsi contenti dell'offerta di un'altra persona. \_\_\_\_\_

*Cerca nel dialogo le forme dei verbi sapere e conoscere, scrivile qui di seguito e rifletti sul loro significato.*



	passato prossimo	imperfetto
E 2 sapere	_____	_____
conoscere	_____	_____

*Lingua.ua*

### 3 Volevo ...

*Che cosa dici ...*

- a un amico con cui vuoi uscire?
- a un vigile per sapere la strada?
- a un collega a cui hai risposto male?
- a un amico meccanico se la tua macchina si è rotta?
- a un amico se hai un problema?

Ti/Le volevo chiedere scusa per l'altro ieri.  
fare una proposta.  
chiedere un piacere.  
chiedere un'informazione.  
chiedere un consiglio.



E 3.4

### 4 Ho saputo che ...

*In coppia fate un dialogo in base alle seguenti indicazioni.*

- A** Hai saputo che un amico o un'amica è stato/-a in un agriturismo. Chiedigli/Chiedile del posto, dell'alloggio, del mangiare, delle cose da vedere ecc.
- B** Sei già stato/-a in un agriturismo. Racconti ad un amico o ad un'amica, come è stato e cosa si può fare lì.

#### **LA PERGOLA**

Loc. Traviri - Via T. Astarita, 80 -  
80062 Meta di Sorrento (NA) Tel. 081/80 83235

Piccolo podere con agrumi, olivi, a 4 chilometri da Sorrento e a 7 da Positano; prodotti biologici; possibilità di lavoro in azienda.

Guida alle attività agricole; tennis e piscina, pesca - *Vino, olio, noci, agrumi, polli, conigli, legumi, frutta, marmellate, sottoli, salumi.*

#### **L'AGRUMETO**

Loc. Casa Starita - 80062 Meta di Sorrento (NA) -  
Tel. 081/8788 442

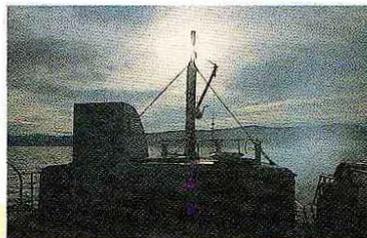
Ristorazione in podere di 2 ettari con vigneto, oliveto, frutteto e orto.

Corsi di cucina, escursioni con guida, mare, piscina, tennis, equitazione - *Vino da tavola bianco e rosso, ortaggi.*

Lingua.ua

## 5 Fuori dall'Italia

Il seguente testo è tratto da un romanzo dello scrittore Andrea De Carlo. Leggilo.



Il giorno dopo siamo andati in un'agenzia a comprare due biglietti Venezia-Pireo, passaggio di solo ponte, e uno per la mia moto. Abbiamo fatto brevi preparativi, messo da parte le poche cose che volevamo portare. Avevo ancora la piccola tenda canadese della mia vacanza con Roberta due estati prima, ma Guido ha detto che non serviva, ci sarebbero bastati i sacchi a pelo. Era la prima volta in vita mia che facevo un viaggio fuori dall'Italia, pensarci mi riempiva di agitazione. (...)

Siamo arrivati nel porto di Atene sotto il sole a picco di mezzogiorno (...). Eravamo eccitati all'idea di essere fuori dall'Italia e in un posto che non conoscevamo affatto, senza ancora nessun programma definito.

Quando finalmente siamo riusciti a scendere abbiamo portato la moto a mano, cauti di fronte all'assalto di suoni e immagini. C'era una quantità incredibile di giovani stranieri, a piccoli gruppi e a coppie e singoli, con zaini e sacchi a pelo sulle spalle, cappelli e fazzoletti in testa, sandali ai piedi. C'erano ragazze scandinave dalla pelle molto chiara e americani con custodie di chitarre, ragazze francesi magre e interessanti, branchi di tedeschi dai capelli lunghi. (...)

Siamo andati in una delle molte piccole agenzie di viaggio per scoprire che alternative avevamo. Io sono rimasto fuori con la moto, Guido si è fatto largo tra la piccola folla di stranieri che assediava il bancone. Dalla porta lo vedevo guardare le ragazze intorno, le carte geografiche alle pareti; è tornato indietro un paio di volte a chiedermi consiglio con gli occhi che gli brillavano. Mi ha detto «Potremmo andare alle Cicladi, o alle Sporadi, o a Creta, a Idra».

(da *Due di Due* di Andrea De Carlo, Mondadori, 1989)

Segna con una X se le seguenti affermazioni sono vere o false.

Non ho **nessun** programma.  
Non ho **nessuna** voglia.

- a. Guido e il suo amico prendono l'aereo.  
b. Guido e il suo amico hanno moltissimi bagagli.  
c. Vanno a dormire in albergo.  
d. Prima di partire hanno organizzato dettagliatamente il loro viaggio.  
e. È la prima volta che i due ragazzi vanno insieme in Grecia.  
f. Quando arrivano ad Atene il tempo è brutto.  
g. Al loro arrivo ad Atene si trovano di fronte ragazzi di tutto il mondo.

si	no
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E 5

## 6 Riflettiamo

Rileggi il testo, sottolinea (possibilmente con due colori diversi) le forme al passato prossimo e quelle all'imperfetto e rifletti con un compagno sull'uso dei due tempi.

Che tempo si usa per

	<i>passato prossimo</i>	<i>imperfetto</i>
○ esprimere un'azione del passato che si è conclusa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
○ esprimere un sentimento o un'intenzione del passato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
○ descrivere persone, cose e situazioni del passato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



E 6

## 7 Diario di viaggio

Qui di seguito trovate un diario di viaggio. Il racconto è al presente, trasformatelo al passato e decidete quale tempo usare (passato prossimo o imperfetto). Lavorate in coppia e controllate poi in plenum.

Alle 10.00 di mattina arriviamo all'aeroporto, aspettiamo per quasi un'ora i nostri bagagli, poi usciamo e prendiamo un taxi. La città è brutta, c'è tantissimo traffico e fa un caldo terribile. Ci fermiamo davanti a un albergo, indecisi se entrare, ma poi decidiamo di noleggiare una macchina e di proseguire per un'altra città. Verso le 15.00 facciamo una pausa, mangiamo un panino e poi ripartiamo verso nord. Guidiamo per altre tre ore e arriviamo in un piccolo paesino. Il mio compagno di viaggio dice: "Qui è molto più bello!". Lasciamo la macchina e andiamo a vedere. Il paesino è molto tranquillo, ci sono fiori, negozietti che vendono frutta fresca e spezie e alcuni caffè. Nel paese ci sono solo due pensioni. Andiamo a vederne una. È molto carina, semplice, ma pulita. Decidiamo di restare lì per qualche giorno anche perché siamo stanchi di viaggiare.

Alle dieci di mattina siamo arrivati...



E 7

Lingua.ua

## 8 Ti racconto del mio viaggio

Scrivi una lettera a un amico e racconta di una vacanza che hai fatto.  
Descrivi i luoghi, le cose che hai fatto, cosa hai visto, ecc.

## 9 Ma davvero?

CD 16

Anna racconta alla sua amica Miriam delle sue vacanze. Ascolta il dialogo e segna con una X le «disavventure» che Anna ha avuto in vacanza.

albergo chiuso	<input type="checkbox"/>	camera troppo piccola	<input type="checkbox"/>
aria condizionata rotta	<input type="checkbox"/>	albergo sporco	<input type="checkbox"/>
camera senza bagno	<input type="checkbox"/>	tempo bruttissimo	<input type="checkbox"/>
albergo rumoroso	<input type="checkbox"/>	posto molto turistico	<input type="checkbox"/>
posto carissimo	<input type="checkbox"/>		

Riascolta il dialogo e segna quali delle seguenti espressioni usa Miriam per esprimere sorpresa e quali invece per esprimere dispiacere.

per esprimere sorpresa

Ma davvero?	<input type="checkbox"/>
Ma non mi dire!	<input type="checkbox"/>
Ma dai!	<input type="checkbox"/>
Roba da matti!	<input type="checkbox"/>
Dici sul serio?	<input type="checkbox"/>

per esprimere dispiacere

Che disastro!	<input type="checkbox"/>
Che peccato!	<input type="checkbox"/>
Che guaio!	<input type="checkbox"/>
Mi dispiace!	<input type="checkbox"/>
Che sfortuna!	<input type="checkbox"/>

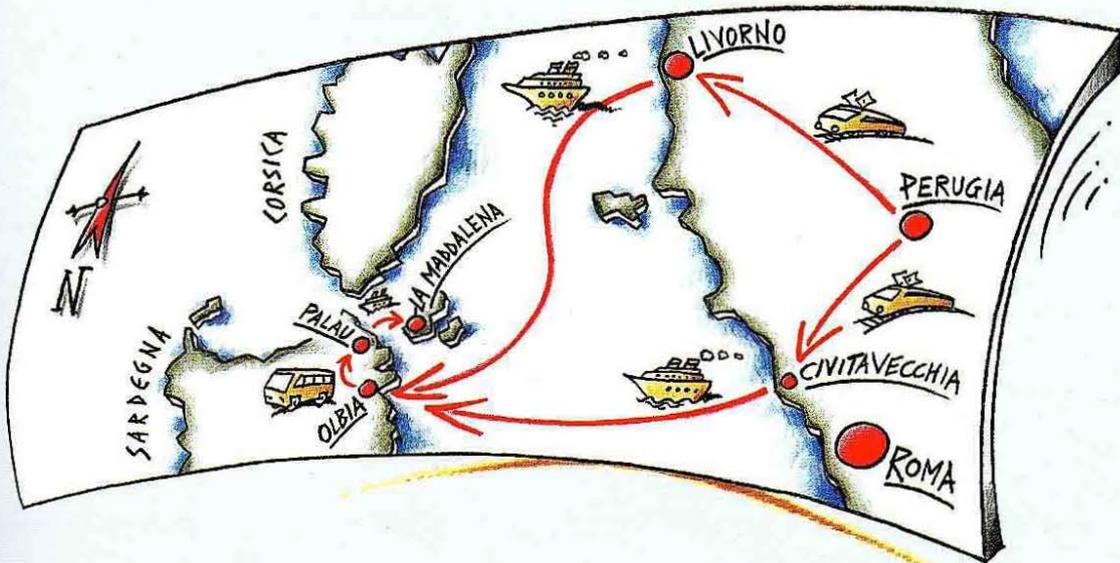
## 10 Che sfortuna!

Immaginate di essere stati in vacanza e di aver avuto sfortuna. In coppia fate un dialogo in cui raccontate quello che vi è successo. L'altro deve esprimere sorpresa o dispiacere.



# E INOLTRE . . .

1 Vorrei qualche informazione



- Buonasera.
- ▼ Buonasera, senta, vorrei qualche informazione sull'arcipelago della Maddalena.
- Sì, prego.
- ▼ Eh, prima di tutto volevo sapere come si raggiunge.
- Beh, senta, da Perugia può arrivare in treno fino a Livorno o a Civitavecchia e da lì può prendere il traghetto per Olbia. Da Olbia poi può prendere un autobus e un altro traghetto. Oppure prende l'aereo e poi il traghetto.
- ▼ No, mia moglie ha paura dell'aereo. Quanto tempo ci vuole con il traghetto?
- Dunque da Livorno ci vogliono circa undici ore e da Civitavecchia circa otto.
- ▼ Beh, da Civitavecchia allora. E senta, quanto costa più o meno?
- Vediamo un po', allora, la poltrona viene intorno ai 23 euro a persona e il posto ponte circa 17.
- ▼ Bene. E ci sono dei traghetti che partono di sera?
- Sì, certo. Ce n'è uno che parte da Civitavecchia alle 23.00 e arriva a Olbia la mattina alle 7.00.

Cerca nel dialogo le espressioni usate per ...

Ci vuole un'ora.  
Ci vogliono tre ore.

informarsi

chiedere come si arriva in un posto

chiedere la durata del viaggio

chiedere il prezzo

---



---



---



---

Lingua.ua



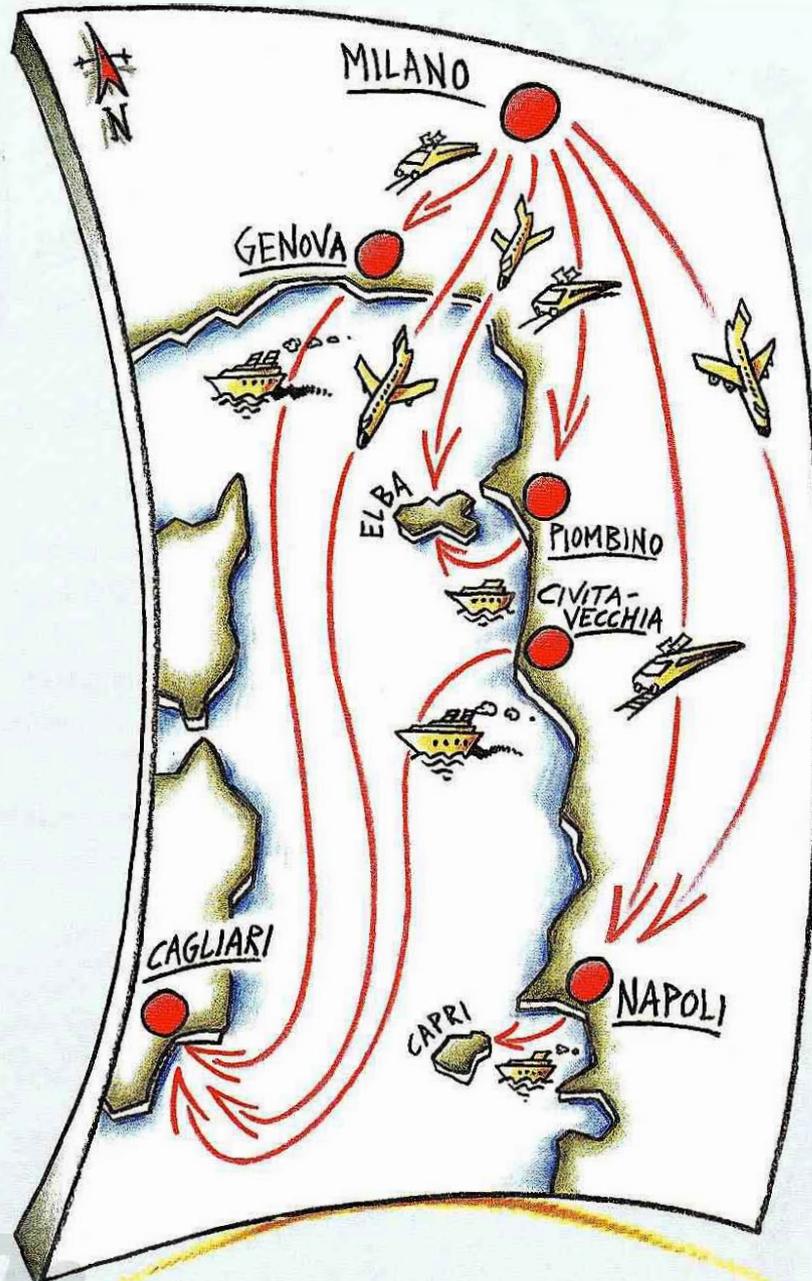
E 10-11-  
12-13

**9** In un'agenzia di viaggi

**A** Sei a Milano, ma hai voglia di andare un po' al mare. Vai in un'agenzia di viaggi e chiedi delle informazioni su come raggiungere i seguenti luoghi, sul tempo che ci vuole, sul prezzo e sugli orari di partenza e di arrivo.

**B** Un cliente vuole delle informazioni su come raggiungere i seguenti luoghi. Guarda la tabella a pagina 123B e rispondi alle domande.

Isola d'Elba – Capri – Cagliari



## Per comunicare

Volevo chiederti un'informazione.  
Volevo chiederti un favore.

Ma davvero?  
Ma non mi dire!  
Ma dai!  
Roba da matti!  
Dici sul serio?

Come si raggiunge la Maddalena?  
Quanto tempo ci vuole?  
Ci vuole un'ora/ci vogliono due ore.

Ho saputo che sei stato in Sicilia.  
Non lo sapevo!

Che disastro!  
Che guaio!  
Che sfortuna!  
Che peccato!

Il biglietto viene intorno ai 20 euro.  
Ho paura dell'aereo.

## Grammatica

### Uso di *volere* all'imperfetto

*Il verbo **volere** all'imperfetto si usa per*

- *chiedere qualcosa in modo gentile:*  
Volevo chiederti un favore.
- *esprimere un'intenzione o un desiderio:*  
Volevamo passare una settimana al mare.

### Sapere e conoscere

*I verbi **sapere** e **conoscere** hanno due significati diversi al passato prossimo e all'imperfetto.*

**Ho saputo** che arrivano i tuoi nonni.  
(venire a sapere qualcosa da qualcuno)

Non **sapevo** che hai ancora dei nonni.  
(sapere qualcosa da molto tempo)

**Ho conosciuto** mia moglie in vacanza.  
(fare la conoscenza, incontrare qualcuno per la prima volta)

Io **conoscevo** già il villaggio.  
(conoscere qualcuno o qualcosa da molto tempo)

### L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto

*Il passato prossimo si usa per esprimere azioni del passato che si sono concluse. (vedi Lezione 2)*

*L'imperfetto esprime invece azioni del passato che non hanno una durata ben definita e si usa anche per descrivere persone o situazioni. (vedi Lezione 2)*

*Inoltre si usa*

- *il passato prossimo per parlare di eventi che sono accaduti uno dopo l'altro e si sono conclusi nel passato:*

Io **sono rimasto** fuori e Guido è **entrato** in agenzia.

- *l'imperfetto per esprimere un'intenzione del passato:*  
Abbiamo preso le cose che **volevamo** portare.

### Volerci

Per andare in centro da qui ci **vuole** un'ora.  
Quante uova ci **vogliono** per fare il tiramisù?

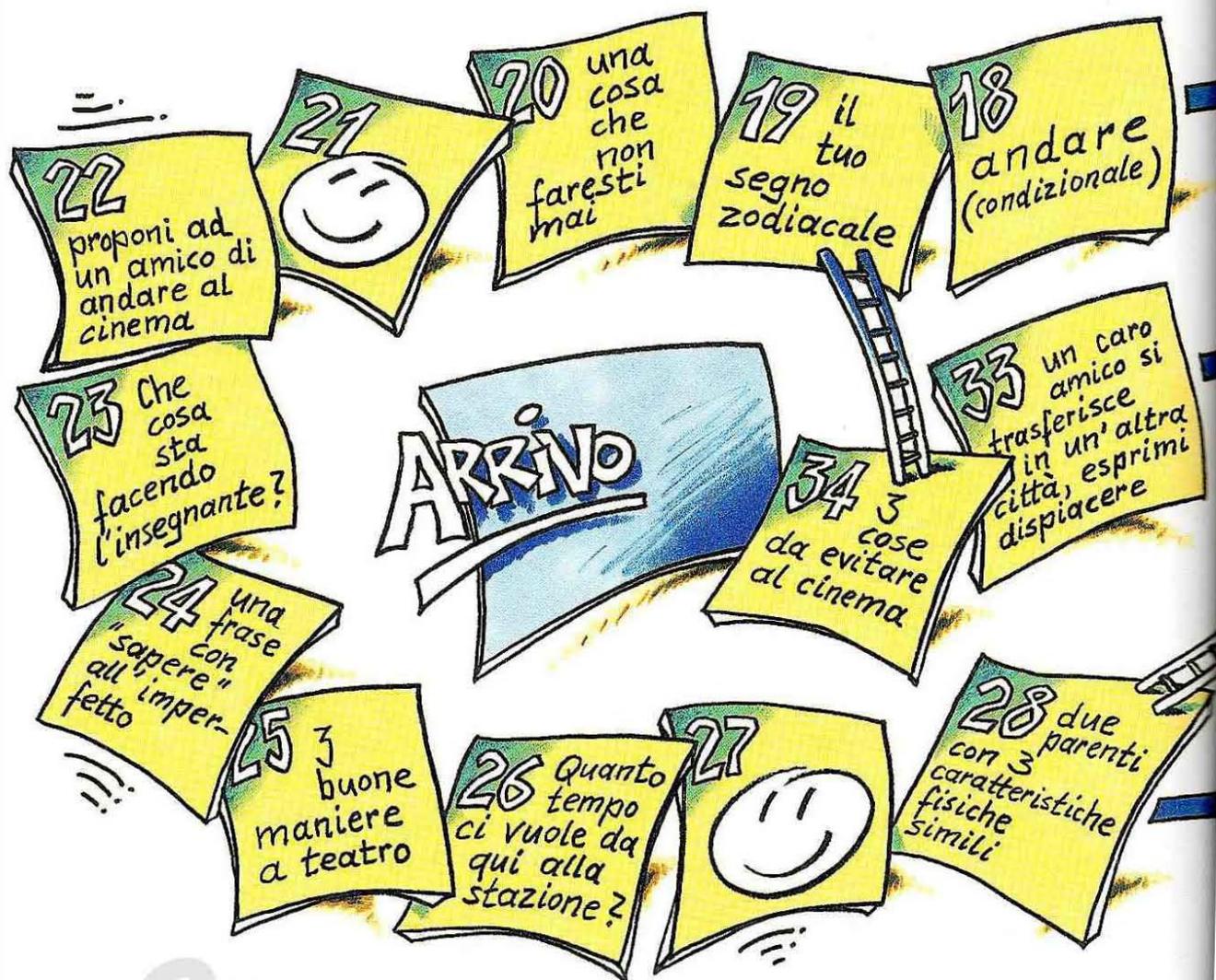
Lingua.ua

# Facciamo il punto

## Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. A turno si lancia il dado. Si avanza di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. Su ogni casella è segnato un compito da svolgere. Se si arriva su una casella con la scaletta, si può avanzare o retrocedere. Se si

arriva su una casella con il simbolo del sorriso, si va avanti di tre caselle. Se il compito non è svolto correttamente, si retrocede di una casella. Se in questo caso si arriva su una casella con la scaletta, si rimane fermi, cioè non si avanza né si retrocede. Vince chi arriva prima al traguardo.



# PARTENZA

1 chiedi un consiglio a qualcuno

2 non ce la fai mai a...

3 rifiuta un invito e di perché...

4 dovere (condizionale)

16 una cosa che non faresti mai in vacanza

15 una frase con "conoscere" al passato prossimo

14 3 cose che porti sempre con te in vacanza

5 

17 due persone fisicamente diverse

13 5 luoghi pubblici

6 3 cose che non sai fare e ti piacerebbe imparare

32 descrivi il posto dove hai trascorso le vacanze

31 le ultime vacanze (3 frasi)

12 una frase con "finire" al passato prossimo

7 una frase con "cominciare" al passato prossimo

8 chiedi un piacere a qualcuno

29 una cosa che sai fare molto bene

30 venire (condizionale)

11 

10 la persona con cui vorresti in vacanza dovrebbe...

9 una frase con "conoscere" all'imperfetto

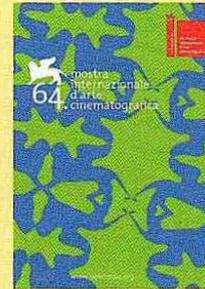
# Lingua.ua

# Caffè culturale

## Eventi culturali in Italia

a. Sai dove si svolgono le seguenti manifestazioni? Fa' delle ipotesi collegando l'evento alla città in cui si svolge.

Fiera Internazionale del libro	→	Spoletto
Festa Internazionale del Cinema		Mantova
Festival dei Due Mondi		Torino
Festivaletteratura		Venezia
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica		Roma



b. Ora leggi questi due testi e verifica se le tue ipotesi sono corrette.

## Eventi culturali

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. È il festival cinematografico più antico del mondo (la prima edizione si tenne nel 1932). La mostra si inquadra nel più vasto scenario della Biennale di Venezia, che è, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più famose del mondo. Il premio principale che viene assegnato - assieme a diversi altri - è il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento è considerato uno dei più importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di gran-

de impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre.

Il Festivaletteratura di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più importanti d'Italia.

La particolarità di questo evento è la dimensione "ridotta": gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città, all'interno dei palazzi signorili, nei giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis

o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine "Colazioni con l'autore", o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone. Il Festivaletteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace "salotto letterario".

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che, insieme a quella di Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

da [www.wikipedia.it](http://www.wikipedia.it)

c. Seleziona il significato esatto delle espressioni sottolineate nel testo.

- |                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| 1. La mostra si <u>inquadra</u>      | <input type="checkbox"/> si inserisce                         | <input type="checkbox"/> contiene                      |
| 2. <u>ambiti</u> e di grande impatto | <input type="checkbox"/> in conflitto tra loro e molto ricchi | <input type="checkbox"/> desiderati e molto importanti |
| 3. a <u>numero chiuso</u>            | <input type="checkbox"/> accessibili a poche persone          | <input type="checkbox"/> senza pubblico                |
| 4. <u>connubio</u>                   | <input type="checkbox"/> lavoro                               | <input type="checkbox"/> unione                        |

# Bilancio

## Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



- Descrivere l'aspetto fisico e/o il carattere di una persona
- Formulare ipotesi
- Invitare qualcuno a fare qualcosa
- Accettare o rifiutare un invito
- Fissare un appuntamento
- Fare una prenotazione
- Scrivere un diario di viaggio
- Chiedere informazioni turistiche
- Scrivere una lettera confidenziale
- Organizzare una serata di svago culturale
- Leggere testi di narrativa brevi e semplici

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

## Le mie strategie

## Correggere gli errori di un testo scritto



1. L'insegnante mi ha chiesto di scrivere a casa il diario del più bel viaggio della mia vita. Per migliorare il mio testo:

	non sono per niente d'accordo	dipende	sono completamente d'accordo
a. lo correggo senza l'aiuto dell'insegnante, così trovo gli errori che sono in grado di eliminare.			
b. chiedo all'insegnante di correggerlo: sa sicuramente l'italiano meglio degli studenti!			
c. ne discuto con un compagno, così impariamo cose nuove: tutti e due e ripassiamo argomenti già studiati!			
d. chiedo all'insegnante di mostrarmi dove si trovano gli errori per poi correggerli da solo/-a.			

2. Con un compagno, motiva le tue risposte precedenti con esempi di errori che fai frequentemente. Indica anche il contesto in cui ti capita più spesso. Cerca di capire le cause dei tuoi errori e perché alcune situazioni ti mettono in difficoltà.

## Mi metto alla prova!



Stai cercando compagni per un viaggio attraverso l'Italia.

Prepara un messaggio da pubblicare su un blog per amanti dei viaggi "fai da te", descrivendo il tipo di vacanza che vorresti fare e il tipo di persona/-e con cui ti piacerebbe partire.

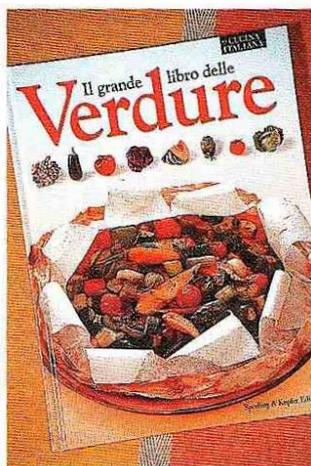
Puoi ispirarti alla sezione "Bacheca"/"Compagni di viaggio" del sito [www.turistipercaso.it](http://www.turistipercaso.it)

LinguaLingua

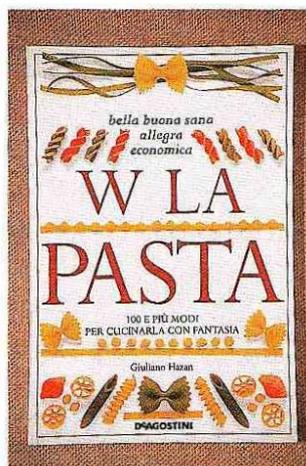
# L'importante è mangiare bene!

## 1 Diversi modi di mangiare

A pagina 67 trovi dei testi che descrivono le abitudini alimentari di alcune persone. Leggili e decidi, in base alle loro abitudini, che libro regalargli.



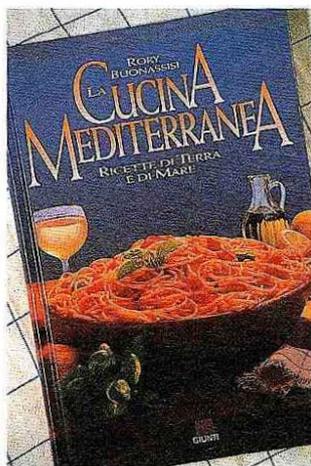
a.



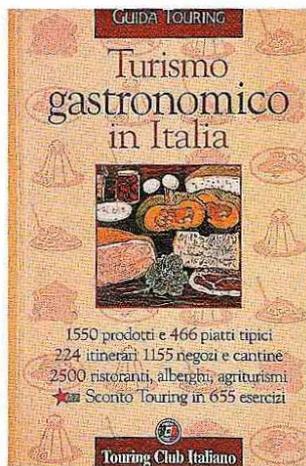
b.



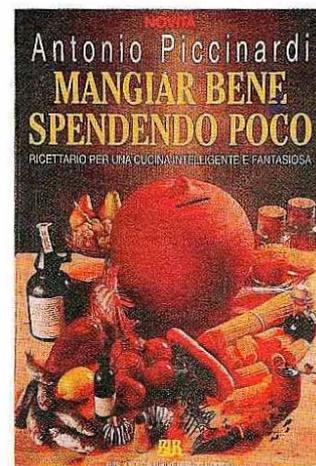
c.



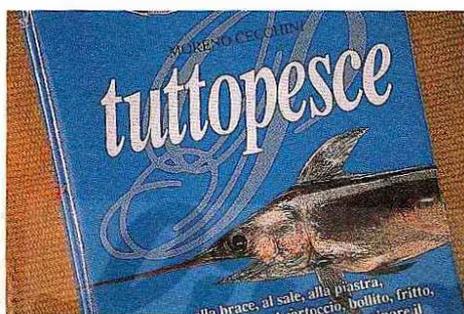
d.



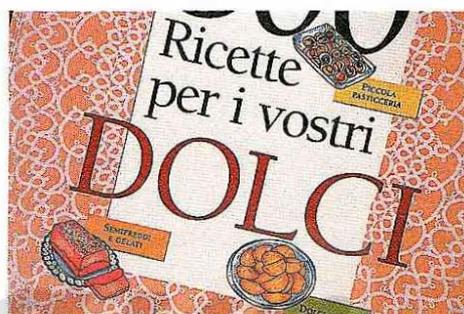
e.



f.



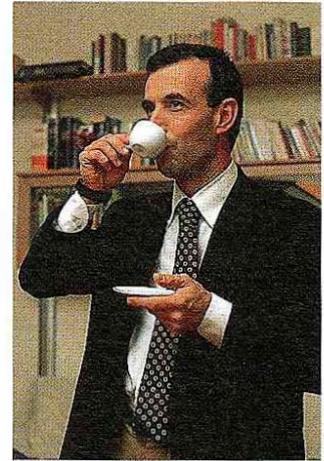
g.



h.



Luciano, 41 anni, manager. Fa colazione solo con un cappuccino e pranza velocemente con un panino o un pezzo di pizza. Beve moltissimo caffè, ma poca acqua. Anche la sera fa un pasto veloce: un piatto di pasta o un secondo con carne o uova. Mangia raramente pesce o verdure.



Daniela, 32 anni, insegnante di danza, vegetariana da sei anni, ma con un debole per i dolci. A colazione di solito mangia yogurt e cereali, qualche volta frutta. Il pranzo lo salta, al massimo mangia un po' di verdura, e a cena riso, pasta o legumi.



Federico, 26 anni, studente, non ha precise abitudini alimentari. Mangia spesso fuori casa: in mensa o al fast-food o, se vuole mangiar bene, dalla mamma.



Margherita, 58 anni, casalinga, dedica molto tempo alla cucina e va raramente a mangiare fuori. In genere prepara piatti tradizionali: risotti, pasta fatta in casa, arrostiti.

*Parla con un compagno.*

Qual è il libro che fa per voi? E perché?

**2** Io le consiglierei di ...

*Quali di questi consigli daresti a una persona che vuole dimagrire?*

Io le consiglierei di (non) ... perché ...

saltare i pasti  
mangiare più regolarmente  
fare la sauna  
mangiare solo yogurt  
evitare creme e salse  
mangiare solo 'carote

mangiare più verdure  
ballare  
variare la dieta  
fare sport  
bere molta acqua  
mangiare meno carne

*Lingua.ua*



### 3

## Non esagerare!

CD 18

Barbara non è contenta del suo peso e chiede consiglio alla sua amica Francesca su come dimagrire. Ascolta il dialogo.

- ▼ Scusa, ma mangi solo uno yogurt? Non ti sembra un po' poco?
- No, mi basta. E poi da oggi sono a dieta. Devo dimagrire, sono troppo grassa!
- ▼ Non esagerare, non sei grassa! E poi secondo me le diete non servono a niente!
- Eh! Parli bene tu, sei un grissino!
- ▼ Mah, comunque secondo me la prima regola, se si vuole dimagrire, è non saltare i pasti!
- E che dovrei fare secondo te?
- ▼ Beh, mangia più regolarmente e soprattutto cerca di mangiare un po' di tutto! Non ti serve a niente mangiare solo uno yogurt se poi il giorno dopo mangi quattro hamburger! ... Io, per esempio, mangio una volta pasta, una volta carne o pesce ...
- Eh, sì, lo so, ma è anche una questione di tempo!
- ▼ Mah, dipende. Se ti organizzi bene ...
- Hmm ...
- ▼ E poi non bere tutte quelle bibite zuccherate! Bevi più acqua o al limite spremute!
- Sì, forse hai ragione.
- ▼ E la sera non dovrei stare sempre a casa davanti alla TV, altrimenti mangi per noia! Che ne so, esci, fa' un po' di sport, va' a ballare!

*Sottolinea nel dialogo le forme usate da Francesca per dare consigli e scrivile qui di seguito.*

Sì

mangia più regolarmente

---



---



---



---

No

non esagerare

---



---



---



---





## Mangia meno dolci!

*Franco ha problemi di sovrappeso. Ha provato già a fare diverse diete, ma senza risultato. Digli cosa dovrebbe o non dovrebbe fare. Usa l'imperativo confidenziale.*

mangiare	Mangia!	Non mangiare!
prendere	Prendi!	Non prendere!
dormire	Dormi!	Non dormire!
fare	Fa' sport!	Non fare!
andare	Va' a ballare!	Non andare!
bere	Bevi!	Non bere!
uscire	Esci!	Non uscire!

limitare zuccheri e grassi

variare la dieta

contare le calorie

mangiare tanta carne

uscire

bere troppi alcolici

fare le scale invece di prendere l'ascensore

mangiare solo insalata

usare troppo burro

bere più acqua

comprare cioccolata

fare jogging

camminare invece di prendere la macchina



E 2-3



## Abitudini alimentari

*Individualmente rispondi alle domande. Poi fai le domande a un compagno e in base alle sue risposte dagli dei consigli.*

Mangia più pesce! / Non bere troppo caffè!  
Secondo me dovresti mangiare più pesce.  
Io al tuo posto mangerei più pesce.

	io	il mio compagno
1. Quanta acqua bevi al giorno?	_____	_____
2. Con quale frequenza mangi la frutta?	_____	_____
3. Con quale frequenza mangi la verdura?	_____	_____
4. Quante volte alla settimana mangi la carne?	_____	_____
5. Quante volte alla settimana mangi il pesce?	_____	_____
6. Quante tazze di caffè o tè bevi al giorno?	_____	_____
7. Quante uova mangi alla settimana?	_____	_____
8. Mangi molto formaggio?	_____	_____
9. La sera fai un pasto caldo o mangi delle cose fredde (formaggio, salumi)?	_____	_____
10. Ti capita di saltare i pasti?	_____	_____
11. Bevi spesso alcolici durante i pasti?	_____	_____
12. Mangi spesso al fast-food?	_____	_____

## 6 Per dimagrire ...

*Forma delle frasi.*

Per dimagrire serve / non serve  
servono / non servono



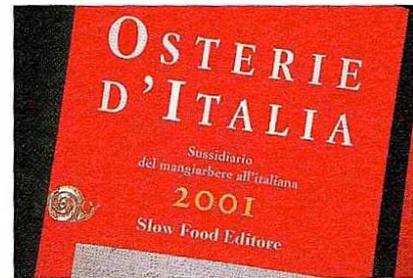
E 4

dei buoni consigli.  
dei massaggi.  
saltare i pasti.  
gli integratori dietetici.  
tanta pazienza.  
mangiare solo frutta.  
le diete.  
una bilancia.  
pesarsi tutti i giorni.

Non ti serve a niente saltare i pasti!  
Le diete non servono.

## 7 Le diete non servono?

*E voi cosa pensate delle diete? Servono o non servono?  
Ne avete mai fatta una? Parlatene in piccoli gruppi.*



## 8 Riscopri il gusto della tavola!

*Leggi il seguente testo.*

A tavola è importante non solo quello che si mangia, ma anche come si mangia. I ritmi di vita moderni e lo stress ci hanno fatto perdere il gusto di stare a tavola. La cucina è diventata «fast» e mangiare non sempre è un'occasione per stare insieme agli altri. Per ritrovare la voglia di mangiare bene e salvare la «vecchia tavola» basta osservare alcune regole:

- 1° Prenditi tempo per mangiare anche se ti sembra di non averne.
- 2° Non mangiare in piedi accanto al lavandino: anche se sei solo, trattati bene!
- 3° La TV spegnila mentre mangi! Puoi guardarla dopo, per digerire.
- 4° La spesa falla nei piccoli negozi o se vuoi farla al supermercato, fa' attenzione a quello che metti nel carrello, leggi sempre le etichette e scegli prodotti locali.
- 5° Compra prodotti biologici. Sono più cari, ma più sicuri.
- 6° In ogni paese ci sono prodotti e tradizioni culinarie che rischiano di scomparire. Sostienili e falli conoscere anche ad altre persone.



E 5

*Sottolinea nel testo tutte le forme all'imperativo.*

*In che posizione si trovano i pronomi? Discutetene in plenum.*

È importante quello che mangi.



*E ora leggi il seguente testo e confronta le tue risposte con le nuove abitudini alimentari di cui si parla.*

**C**ome eravamo e come siamo: quanto sono cambiati gli italiani a tavola nel giro di venti anni? Se fino a ieri al mattino si beveva solo un caffè nero e via, poi un pranzo abbondante e con la classica «fettina», per concludere la giornata con cena leggera ma non troppo e un bicchiere di vino, oggi iniziamo spesso la giornata con cereali e yogurt, quello di mezzogiorno è solo uno spuntino, la sera siamo a cena fuori, magari in un ristorante etnico, e apprezziamo molto anche il pesce e la birra. (...)

Ma più esattamente, in che cosa è cambiato il modo di mangiare degli italiani? Da una parte siamo diventati più attenti a quello che mangiamo: mangiamo più pesce, beviamo meno alcol, consumiamo più verdura, dall'altra, però, usiamo più spesso cibi veloci come snack o merendine. (...)

Ma uno dei cambiamenti più interessanti è proprio la maggiore importanza attribuita dagli italiani alla prima colazione, e la comparsa di prodotti prima sconosciuti sulle tavole italiane, come appunto lo yogurt e i cereali. Oggi, tra gli adulti che lavorano, solo l'8,5% salta completamente la prima colazione e appena il 21,7% beve soltanto un caffè.

I consumi alimentari sono diventati anche più diversificati. Ad esempio, il settore dei "pasti fuori casa". Secondo dati recenti il 33% circa dei soldi spesi per i consumi alimentari è stato appunto speso per i pasti fuori casa. E se la pizzeria resta un classico e i fast-food sono in crescita, il fenomeno forse più interessante è il boom del cibo etnico. Tra i cibi preferiti quello cinese (l'84% dei ristoranti etnici sono cinesi) seguito da quello messicano. L'altro grande cambiamento è il trionfo della dieta mediterranea e della cucina regionale.

Nelle abitudini odierne degli italiani possono così convivere l'acqua minerale e il buon vino, la pasta aglio e olio e le tortillas messicane.

(adattato da *L'Ambiente Cucina*)

*Quali delle vostre ipotesi sulle abitudini alimentari degli italiani non corrispondono alla situazione attuale presentata nel testo? Parlatene in piccoli gruppi.*

*Com'è la situazione nel vostro Paese? Ci sono stati dei cambiamenti? Se sì, quali? Parlatene in plenum.*



E 10-11

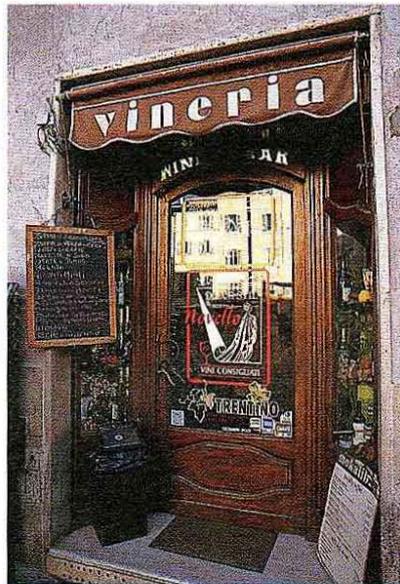
## 12 Brunch & tortellini

Ascolta il dialogo tra madre e figlia e segna con una X se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- |  | si                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. La figlia si lamenta perché la madre non ha comprato i tortellini già pronti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. La figlia sa preparare la pasta fatta in casa.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La figlia critica i pranzi organizzati dalla madre.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La madre prepara anche del pesce crudo.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. La figlia trova le ricette tradizionali poco originali.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Per primo ci sono anche degli spaghetti al pomodoro.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. La madre non conosce il cuscus.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. La madre dice che i giovani non apprezzano la cucina tradizionale.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 13 Cucina tradizionale? No, grazie, la preferisco esotica.

Ti piace la cucina esotica o preferisci quella tradizionale? Quando vai a mangiar fuori ti piace provare piatti nuovi o sei un/una «tradizionalista»? A casa tua si preparano ancora dei piatti tradizionali? Quali?



E 12

Lingua.ua

# E INOLTRE . . .



1

Squisito!

CD 20

Guarda i disegni e ascolta.



Cosa dici se ...

nella minestra c'è troppo sale?

c'è troppo peperoncino nel sugo?

il pollo è rimasto troppo tempo nel forno?

nell'insalata c'è poco sale?

la bistecca non è cotta?

la macedonia ti è piaciuta tantissimo?

2

Dolce o salato?

*Pensa a tre alimenti o piatti che hanno in comune un sapore o una qualità tra quelli indicati. Dilli al tuo compagno. Lui deve indovinare il sapore o la qualità che hanno in comune.*

agro

amaro

dolce

piccante

grasso

duro

■ Le patatine fritte, il burro, la maionese.

◆ Sono grassi.

buono

sano

salato

Lingua

## Per comunicare

Sono a dieta. Devo dimagrire.

Non esagerare!

Sì, forse hai ragione.

È solo questione di tempo!

Bevi più acqua!

Io al posto tuo berrei più acqua!

Dovresti bere più acqua!

## Grammatica

### L'imperativo 2ª persona singolare (tu)

*L'imperativo si usa per dare un consiglio o un'istruzione. Per i verbi regolari in -ere e -ire le forme dell'imperativo sono uguali a quelle del presente. I verbi in -are hanno invece una forma diversa.*

mangiare	→	Mangia meno dolci!
prendere	→	Prendi un taxi!
partire	→	Parti prima delle 8.00!
finire	→	Finisci la pasta!

*I verbi con un presente irregolare hanno l'irregolarità anche alla 2ª persona singolare dell'imperativo.*

bere	→	Bevi più acqua!
uscire	→	Esci più spesso!

*I seguenti verbi hanno una forma monosillabica apostrofata:*

andare	→	va', dare → da', dire → di',
fare	→	fa', stare → sta'

*I seguenti verbi hanno invece una forma irregolare:*

avere	→	abbi, essere → sii, sapere → sappi
-------	---	------------------------------------

### Servire

Ci serve una macchina nuova.

Le servono degli occhiali da sole?

Non ti serve a niente saltare i pasti.

Le diete non servono.

Ti serve tanta pazienza.

Il pollo è buono / salato / piccante.

Il dolce è squisito!

L'arrosto è bruciato!

### Posizione del pronome con l'imperativo (tu)

*I pronomi si uniscono alla 2ª persona singolare dell'imperativo.*

Il libro **portalo** a Caterina!

**Alzati** presto domani!

*Con i pronomi diretti e indiretti (tranne gli) e con le particelle ci e ne i verbi andare, dare, dire, fare e stare, raddoppiano la consonante.*

La spesa **falla** al mercato!

Se vai in ufficio **vacci** con l'autobus!

Se vedi Carlo **digli** di venire un po' prima.

### Imperativo negativo 2ª persona singolare

**Non mangiare** troppi dolci!

**Non andarci** a piedi! / **Non ci andare** a piedi!

*L'imperativo negativo 2ª persona singolare si forma con non + infinito. I pronomi possono andare prima o essere uniti all'infinito.*

### Quello che

**Quello che** ha detto è molto interessante.

Lingua.ua

# Mens sana ...

## 1 Ho mal di ...

Che problema hanno queste persone? Osserva i disegni e collegali al problema corrispondente.



- Ho un terribile mal di denti!
- Sono stato troppo tempo al sole e mi sono scottato.
- Sono stanca e stressata, dormo male e ho spesso mal di stomaco.
- Ho problemi alla schiena.
- Ho un'allergia al polline. Ho già preso diverse medicine, ma non è servito a niente!
- Mi gira spesso la testa e mi bruciano gli occhi. Forse ho bisogno degli occhiali.

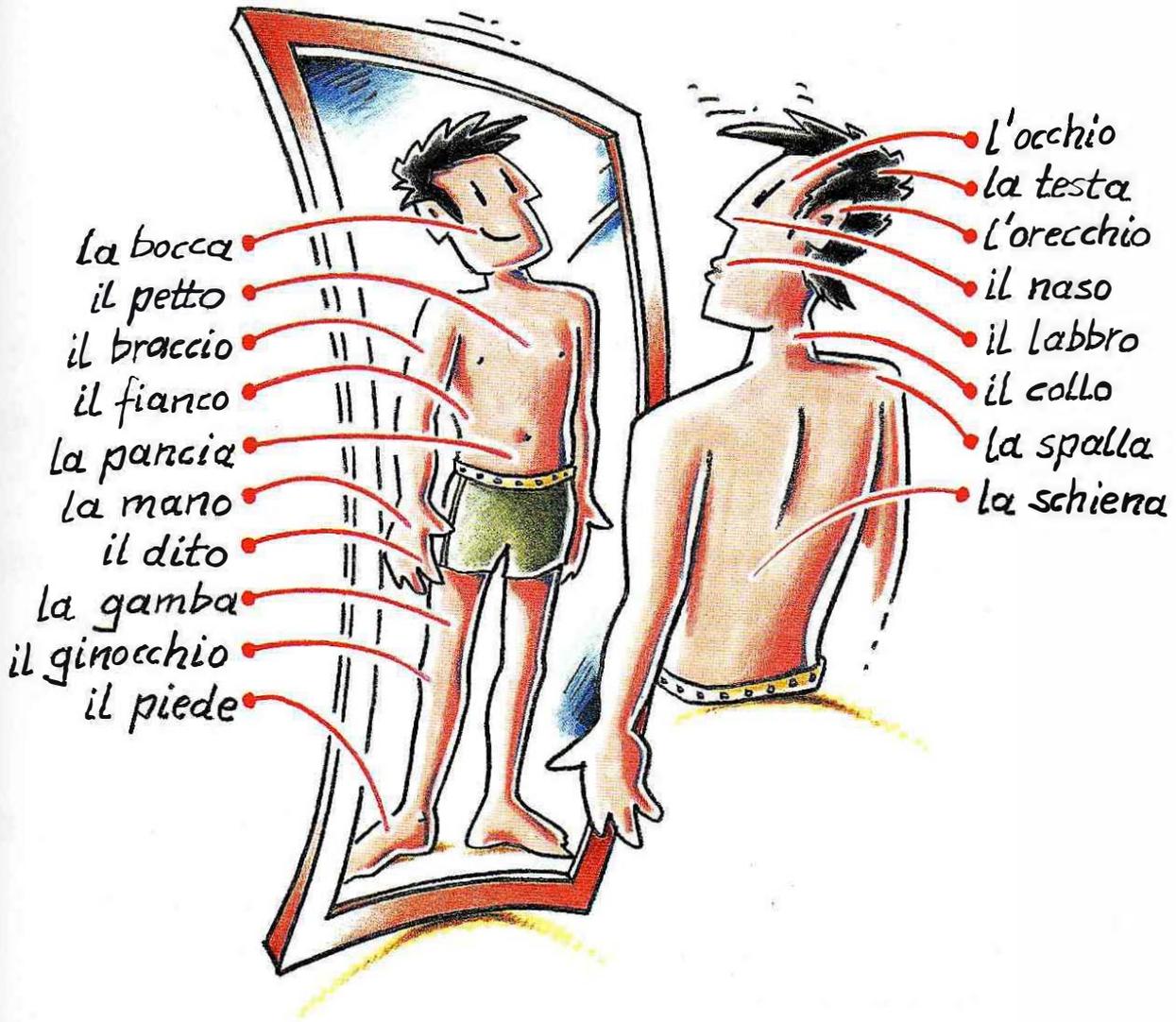
Dovrebbe andare dal medico.  
Dovrebbe andare in palestra.

E adesso, in coppia, consigliate a queste persone dove andare.



E 1

Ascolta il dialogo e metti una X sulle parti del corpo nominate.



Riascolta il dialogo e metti una X sui disturbi che ha l'uomo e sui consigli che gli dà il farmacista.

**Disturbi**

- mal di stomaco
- mal di testa
- mal di pancia
- mal di denti
- mal di schiena
- allergia
- raffreddore
- irritazione alla pelle

**Consigli**

- mettere una crema solare
- prendere un'aspirina
- bere bibite fredde
- chiamare il medico
- mangiare cose leggere
- non bere alcolici
- mettere una pomata
- non andare al sole

Lingua.ua

- ◆ La stanno già servendo?
- ▲ No, veramente no.
- ◆ Mi dica, allora.
- ▲ Sì, senta, è da ieri che mi sento un po' strano, ho mal di testa, mal di pancia ...
- ◆ Ha mangiato qualcosa che Le ha fatto male?
- ▲ No, direi di no. E poi, guardi, da stamattina ho anche quest'irritazione alla pelle.
- ◆ Faccia vedere.
- ▲ Guardi, qui sulle braccia e sulla schiena soprattutto.
- ◆ È allergico a qualcosa?
- ▲ No.
- ◆ Venga qui, mi faccia vedere meglio. Hmmm, è stato molto tempo al sole?
- ▲ Beh, sì, però ho messo una crema solare.
- ◆ Lo so, ma a volte non basta. Potrebbe essere un colpo di sole o forse ha bevuto una bibita troppo fredda.
- ▲ Hmmm, sì, può darsi ...
- ◆ Allora, guardi, per un paio di giorni mangi in bianco, non beva alcolici e naturalmente non vada al sole. Le do anche una pomata per la pelle. La metta due o tre volte al giorno.
- ▲ Va bene, d'accordo.
- ◆ Se tra qualche giorno poi non si sente ancora bene, si rivolga a un medico.

*Cerca nel dialogo le forme dell'imperativo formale (Lei) e completa la tabella.*

<b>infinito</b>	<b>imperativo (Lei)</b>	<b>infinito</b>	<b>imperativo (Lei)</b>
dire	_____	mangiare	_____
sentire	_____	bere	_____
guardare	_____	andare	_____
fare	_____	mettere	_____
venire	_____	rivolgersi	_____



E 2.3

*Noti delle differenze tra la forma del Lei dell'imperativo e quella del presente indicativo? Parlane con un compagno e poi in plenum.*

### 3 Si riposi!

Queste persone non si sentono molto bene.  
Lavorate in coppia e sulla base del loro problema dategli dei consigli. Usate i verbi della lista.

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| (Non) mangi troppo!       | (Non) vada al sole! |
| (Non) metta questa crema! | (Non) mi dica!      |
| (Non) dorma!              | (Non) faccia tardi! |
| (Non) si lavi!            | (Non) venga!        |



andare dal dentista

non guardare la TV

restare a casa

non bere alcolici

mettersi a letto

fare yoga

riposarsi

prendere un'aspirina

non fumare

rivolgersi a un medico

fare un bagno caldo

non lavorare

mangiare in bianco

leggere

bere un tè caldo

dormire molto

### 4 Per star bene anche in vacanza

Completa lo schema secondo il modello.

Le do una crema, **la metta** due volte al giorno!

In vacanza io

metto sempre una crema per il sole.

La metta anche Lei!

mangio spesso frutta.

metto un cappello se vado in spiaggia.

evito le ore molto calde.

porto sempre dei medicinali.

mi rilasso.

faccio spesso sport.

porto delle scarpe comode.

evito cibi troppo grassi.

---



---



---



---



---



---



---

LinguaLingua



E 4-5-6

7



E 7

## 5 Fumi meno!

*Lavorate in piccoli gruppi. Ogni gruppo ha qualche minuto per scrivere più consigli possibili (imperativo formale) da dare a queste persone. Vince la squadra che ha il maggior numero di consigli corretti.*

Che consiglio daresti a una persona che ...

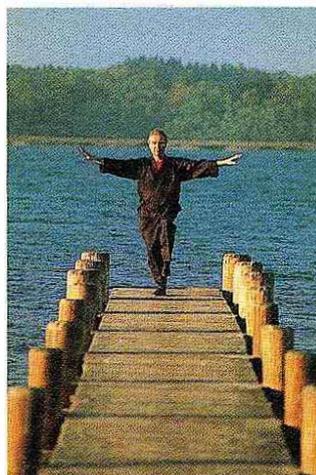
dorme male, è stressata e fuma troppo.  
è ingrassata tantissimo.  
è stata troppo tempo al sole.

ha sempre problemi di stomaco.  
ha spesso mal di testa.  
ha una terribile allergia al polline.



## 6 Faccia un po' di sport!

CD 22



- ▲ Allora, signor Natta, come va con la schiena? Un po' meglio?
- ◆ Macché! Mi fa sempre male.
- ▲ E tutti i massaggi che ha fatto? Non sono serviti a niente?
- ◆ Evidentemente no. Ieri sono stato di nuovo dal medico, mi ha detto che probabilmente è un problema di stress.
- ▲ Di stress?
- ◆ Sì, ha detto che devo imparare a rilassarmi e mi ha consigliato di fare un po' di sport.
- ▲ Mi sembra un'ottima idea! E che sport vuole fare?
- ◆ Mah, forse vado a correre un po', non lo so ...
- ▲ Hmm ... correre però non fa tanto bene alla schiena.
- ◆ E allora vado a giocare a calcio, oppure a tennis.
- ▲ Io avrei un'idea migliore. Perché non viene a fare tai chi con me?
- ◆ Mah, non lo so ... a me questo tipo di sport non piace tanto ...
- ▲ Sì, però per rilassarsi è l'ideale! Anch'io prima ero sempre stressato, ma da quando faccio tai chi mi sento benissimo.

*Completa.*

Il signor Natta ha problemi di \_\_\_\_\_. Il suo collega, il signor Tecce, gli domanda se sta un po' \_\_\_\_\_, ma lui risponde di no. Il suo medico dice che è un problema di stress e per questo gli ha \_\_\_\_\_ di fare un po' di sport. Il signor Tecce la trova un' \_\_\_\_\_ idea e gli domanda che sport vuole fare. Il signor Natta pensa di fare jogging, ma l'altro risponde che correre non fa \_\_\_\_\_ alla schiena e gli dice di avere un'idea \_\_\_\_\_: il tai chi.

## 7 Meglio o migliore? Benissimo o ottimo?

*Forma delle frasi.*

Quando fa molto caldo	è <b>meglio</b> bere molto. la cosa <b>migliore</b> è bere molto. fa <b>benissimo</b> bere molto. bere molto è un <b>ottimo</b> aiuto.
-----------------------	---

- |                                       |            |   |
|---------------------------------------|------------|---|
| a. Per rilassarsi la cosa             |            | alla pelle.                             |
| b. Se si hanno problemi di stomaco è  |            | è l'acqua naturale.                     |
| c. Fare yoga è un                     | meglio     | è andare in vacanza.                    |
| d. La prima volta che si va al mare è | migliore   | modo per rilassarsi.                    |
| e. La sauna fa                        | benissimo  | sport.                                  |
| f. Quando si ha sete la bibita        | ottimo/-a  | alternativa alla medicina tradizionale. |
| g. Per la schiena il nuoto è un       | molto bene | alla schiena.                           |
| h. L'omeopatia è un'                  |            | non bere alcolici.                      |
| i. Nuotare fa                         |            | stare poco al sole.                     |

## 8 Come combattete lo stress?

*E voi cosa fate per combattere lo stress? Parlatene in piccoli gruppi.*



E 8-9

Lingua.ua



## Tempo di sport

Leggi il seguente testo.

Arriva l'estate e gli italiani si scoprono sportivi (sono 34 milioni gli italiani che praticano attività sportive nei mesi estivi contro i 24 milioni che le praticano tutto l'anno). I parchi si riempiono di gente che corre (anzi fa jogging), le palestre di persone che fanno ginnastica e le strade di campagna di ciclisti che pedalano.

Certo, l'ideale sarebbe fare sport regolarmente, non solo in estate, in ogni modo, se volete cominciare anche voi, non importa con quale sport, ecco alcune regole da seguire:

- Scegliete lo sport in base all'età, alla costituzione fisica e ai vostri gusti.
- Prima di cominciare fate un controllo medico.
- Cominciate lentamente e se vi sentite stanchi fermatevi, lo sport dovrebbe essere un piacere e non una tortura.
- Non andate a fare sport a stomaco vuoto, potrebbe essere pericoloso.
- Bevete molta acqua e non aspettate la sete, bevete sia durante l'attività fisica che dopo.
- Durante l'esercizio fisico evitate abiti troppo pesanti e abiti in plastica.
- Non sottovalutate l'importanza delle scarpe da ginnastica. Compratele adatte al tipo di sport che avete scelto.

(da Salute, supplemento de la Repubblica)

Sottolinea nel testo le frasi che corrispondono ai disegni.



Scegliete lo sport adatto a voi!  
 Non mangiate troppo!  
 Fermatevi!  
 Non vi fermate! / Non fermatevi!

Sottolineate nel testo tutte le forme all'imperativo plurale (voi). Notate delle differenze con il presente indicativo? In che posizione si trovano i pronomi? Aggiungereste dei consigli? Parlatene in plenum.



E 10-11

## 10 Consigli per voi

*Si lavora in piccoli gruppi. Ogni gruppo scrive una lista di problemi (circa otto). A turno i gruppi leggono i problemi che hanno sulla propria lista. I partecipanti degli altri gruppi devono dare dei consigli. Per ogni consiglio corretto si riceve un punto. Vince la squadra che ha il maggior numero di consigli corretti.*

## 11 Lei fa sport?

*Intervista il tuo compagno. Chiedigli ...*

- se fa o ha mai fatto sport.
- quanto tempo alla settimana dedica alle attività sportive.
- che tipo di sport preferisce e perché.
- se c'è uno sport che non ha mai fatto e gli piacerebbe fare.
- quale tipo di attività sportiva non gli piace per niente.



## 12 Il tempo è solo una scusa!

*Ascolta il dialogo e decidi se le seguenti affermazioni sono vere o false.*

- |  | si                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Francesca cerca di convincere suo marito ad andare in palestra.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Ernesto dice che ci andrebbe volentieri, ma purtroppo non ha tempo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Francesca si preoccupa per la salute di suo marito.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Francesca dice a suo marito che è troppo grasso.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Secondo Ernesto fare sport è diventata una moda.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. A Francesca piacciono gli uomini con i muscoli.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Ernesto decide di andare a giocare a calcio.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 13 Dai!

*In coppia scegliete un ruolo e fate un dialogo.*

**A**  
Sei una persona molto impegnata con il lavoro, ma anche un po' pigra. Nel poco tempo libero che hai ti piace guardare la TV, ascoltare musica o navigare su Internet. Ultimamente però hai avuto un po' di problemi con la schiena.

**B**  
Da poco ti sei iscritto/-a in palestra e ti senti benissimo. Convinci un tuo amico/una tua amica un po' pigro/-a a venire con te.

## E INOLTRE...

### 1 Medicine alternative

Completa il testo con le cifre mancanti.

30.000      70%      5,5 milioni      13%      nove milioni      tre  
1999

Nove milioni di italiani, in prevalenza del Nord e donne, si rivolgono a omeopatia, massaggi, fitoterapia e agopuntura per curare i propri acciacchi. E in 10 anni sono triplicati.

\_\_\_\_\_ di italiani si sono ormai lasciati conquistare dalle cure alternative. È quanto emerge da un'indagine condotta dall'Istat nel \_\_\_\_\_ intervistando un campione formato da \_\_\_\_\_ famiglie e di cui solo ora sono stati elaborati i dati. Pari al 15,6% della popolazione totale, il numero di coloro che si rivolgono alla medicina alternativa è triplicato in meno di dieci anni anche se con notevoli differenze all'interno del Paese: un italiano su quattro al Nord, uno su sei al Centro e uno su 15 al Sud.

A preferirle sono soprattutto le donne (\_\_\_\_\_ contro 3,5 milioni di uomini) e di buon livello culturale. Anche il 10,4% dei bambi-

ni fra i \_\_\_\_\_ e i cinque anni viene curato con la medicina alternativa. Tra le diverse forme di cure che vanno sotto l'unica etichetta di «alternative» è l'omeopatia la più popolare, seguita da massaggi, fitoterapia e agopuntura. Le ragioni per cui gli italiani vi si rivolgono sono estremamente diverse: il \_\_\_\_\_ degli intervistati le considera meno tossiche di quelle convenzionali, per il 22,6% rappresentano l'unico rimedio contro certe malattie, per il 20% sono più efficaci, mentre per il \_\_\_\_\_ instaurano un miglior rapporto tra medico e paziente. (...)

(da TV Sorrisi e Canzoni)

Scegli fra questi titoli quello che secondo te è più adatto al testo.



E 12-13

- a. Medicine alternative, no grazie
- b. Gli italiani scoprono l'agopuntura
- c. Malattie italiane
- d. Scelgo le «alternative»

### 2 E tu?

Intervista il tuo compagno. Chiedigli...

se si è mai rivolto o si rivolge alle medicine alternative, se sì, a quale tipo, quali sono, secondo lui, i vantaggi e gli svantaggi della medicina alternativa.

## Per comunicare

Ho mal di denti/ testa ...  
Sono stanco/ stressato.  
Ho problemi alla schiena.  
Mi fa male la pancia/lo stomaco ...  
Ho un'allergia al polline.  
Mi sono scottato.  
  
La stanno già servendo?  
Ha mangiato qualcosa che Le ha fatto male?

Che sport fai/ fa?  
Faccio tai chi.  
Gioco a calcio.  
Mi sembra un'ottima idea.  
Io avrei un'idea migliore.

È allergico a qualcosa?

## Grammatica

L'imperativo forma di cortesia (Lei).

*Per i verbi regolari in -are la desinenza dell'imperativo è -i, per i verbi regolari in -ere e -ire è -a.*

mangiare → **Mangi** meno pasta!  
prendere → **Prenda** un'aspirina!  
dormire → **Dorma** di più!  
spedire → **Spedisca** questa cartolina!

*I verbi con un presente irregolare sono irregolari anche alla 3ª persona singolare dell'imperativo. Ecco le forme irregolari più importanti:*

essere → sia	avere → abbia
andare → vada	fare → faccia
dare → dia	tenere → tenga
dire → dica	venire → venga

Posizione del pronome nell'imperativo (Lei)

*Alla forma di cortesia dell'imperativo (Lei) i pronomi vanno prima del verbo.*

La metta due volte al giorno!  
Non lo mangi! / Si alzi!

Comparativi e superlativi irregolari

buono	migliore	ottimo
bene	'meglio	benissimo

Imperativo seconda persona plurale (voi)

*La 2ª persona plurale dell'imperativo (voi) è quasi sempre uguale alla 2ª persona plurale del presente.*

Scegliete lo sport adatto! / Non esagerate!

*Questi verbi sono un'eccezione:*

avere →	abbiate
essere →	siate
sapere →	sappiate

*I pronomi si uniscono all'imperativo.*

Fermatevi! Mangiatele!

*Nell'imperativo negativo i pronomi possono essere uniti al verbo o andare prima.*

Non bevetela! / Non la bevete!

Nomi con plurale irregolare

il braccio	→	le braccia
il dito	→	le dita
il ginocchio	→	le ginocchia
il labbro	→	le labbra
la mano	→	le mani
l'orecchio	→	le orecchie

Lingua.ua

# Facciamo il punto

## Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. A turno si lancia il dado. Si avanza di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. Il giocatore che arriva su una casella, deve formare una frase (consiglio, invito) che contenga i due oggetti o le due attività indicate sulla casella stessa.

I numeri 1 – 6 indicano:

1 = avanzare di una casella e lanciare di nuovo il dado.

2 = dare un consiglio con il tu

(es. *Non viaggiare in treno, prendi l'aereo!*)

3 = dare un consiglio con il Lei

(es. *Non viaggi in aereo, prenda il treno!*)

4 = noi (es. *Non prendiamo il treno,*

*viaggiamo in aereo!*)

5 = voi (es. *Non viaggiate in aereo,*

*prendete il treno!*)

6 = avanzare fino ad una casella

con un compito.

Vince chi arriva prima al traguardo.



Lingua



# Lingua

# Caffè culturale

## Il calcio

a. Conosci le squadre italiane di calcio? Associa ogni squadra alla sua città.



b. Ora leggi il seguente testo e verifica se le tue ipotesi sono corrette.



## IL CALCIO italiano

**L**o sport più praticato e seguito in Italia è il calcio. Il calcio italiano è diviso in quattro categorie: le serie A e B (dove i giocatori sono professionisti) e le serie C e D (dove i giocatori sono dilettanti). La stagione calcistica delle serie A e B dura nove mesi, da settembre a giugno, e termina con la conquista dello "scudetto", un distintivo tricolore a forma di scudo, che i giocatori della squadra campione d'Italia porteranno sulla maglia nella

stagione successiva. Durante questo periodo, molti italiani passano il pomeriggio della domenica allo stadio per vedere la partita e fare il tifo per la squadra del cuore.

Le più importanti ed antiche squadre di calcio di serie A sono: a Milano, l'Inter ed il Milan; a Torino, la Juventus ed il Torino; a Roma, la Lazio e la Roma; a Genova, la Sampdoria ed il Genoa. Accanto a queste squadre, che due volte all'anno si incontrano per lo scontro diretto e danno vita all'evento più sentito del campionato, "il derby cittadino", ci sono altre squadre importanti, come il Napoli e la Fiorentina.

Le squadre di serie A, oltre ad avere i nomi ufficiali, sono spesso chiamate

con soprannomi che derivano dai colori delle loro maglie. Ad esempio, i giocatori della Fiorentina vengono chiamati anche "i viola", quelli del Milan "i rossoneri", quelli dell'Inter "i nerazzurri" e quelli della Roma "i giallorossi".

Accanto alle squadre di calcio di ogni città, l'Italia ha una squadra nazionale ("gli azzurri") che è tra le più titolate del mondo. Gli azzurri hanno vinto quattro campionati del mondo. La squadra nazionale è formata dai migliori giocatori delle squadre cittadine, con un'unica restrizione: nella squadra nazionale devono necessariamente essere di nazionalità italiana, mentre le squadre cittadine spesso acquistano anche calciatori stranieri.

da [www.italica.rai.it](http://www.italica.rai.it)

c. Completa.

1. Il premio assegnato alla squadra campione d'Italia si chiama \_\_\_\_\_
2. "Fare il tifo" significa \_\_\_\_\_
3. Un derby cittadino è \_\_\_\_\_
4. Il soprannome dei giocatori dell'Inter è \_\_\_\_\_
5. La squadra nazionale italiana ha la maglia di colore \_\_\_\_\_

# Bilancio

## Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



Parlare delle abitudini alimentari nel mio paese e in Italia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dare consigli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere apprezzamento o disgusto per il cibo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrivere il mio stato di salute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlare di sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere opinioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cercare di convincere qualcuno a fare qualcosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

## Le mie strategie

1. Sono in Italia e devo andare dal medico perché mi sento molto male. Ho bisogno di ...

... un medico paziente e gentile!

... trovare un amico italiano che venga con me!

... portare con me un buon dizionario di italiano!

... un medico bravo e basta.

... avere una buona assicurazione per tornare subito nel mio paese!

... conoscere gesti comprensibili agli italiani!

... trovare un medico che parli una lingua che conosco.

... carta e penna per poter disegnare!

2. Perché le cose che hai indicato ti fanno sentire più sereno/-a in questa situazione? Discutine con un compagno.

## Farsi capire per risolvere un problema



## Mi metto alla prova!

In Italia si sta diffondendo la cosiddetta "medicina non convenzionale", "alternativa", "naturale", "olistica", "naturopatica": cerca su Internet il significato di queste parole per capire se sono sinonimi o se si riferiscono a concetti diversi; poi spiega ad un compagno perché queste pratiche mediche devono o non devono essere utilizzate. Puoi consultare l'ampia sezione dedicata all'argomento su [www.wikipedia.it](http://www.wikipedia.it), digitando "medicina alternativa" nella casella di ricerca.



# Il mondo del lavoro

## 1 Offerte di lavoro

*Leggi gli annunci e completa la tabella.*

- a. Progetto Lavoro  
Azienda leader nei servizi per l'impiego ricerca

### **DOCENTE**

sede di Milano; laurea, conoscenza ambiente DOS, WINDOWS, Internet, disponibilità part-time. Curriculum a: [Jobline@tiscalinet.it](mailto:Jobline@tiscalinet.it)

Azienda di Roma cerca

### **2 SEGRETARIE COMMERCIALI**

massimo 35 anni, conoscenza tedesco, Office. Curriculum a: Dottor Brandini, IBC, via Emilio De Marchi 52, 00169 Roma

- b. Aziende di Milano centro cercano

### **2 receptionist**

con esperienza di lavori di segreteria. Requisiti: diploma o laurea, max 30 anni, conoscenza dell'inglese. Curriculum a: Dottor Morici, Argot, corso XXIII Marzo 140, 20100 Milano

Azienda di Bologna cerca

### **4 programmatori**

Requisiti: età 20-30 anni, buona esperienza, militare assolto. Curriculum a: Ecco, att.ne Paola Brandi, Via Garibaldi 77/a, 20159 Milano

Clinica privata di Firenze cerca

### **due infermieri professionali**

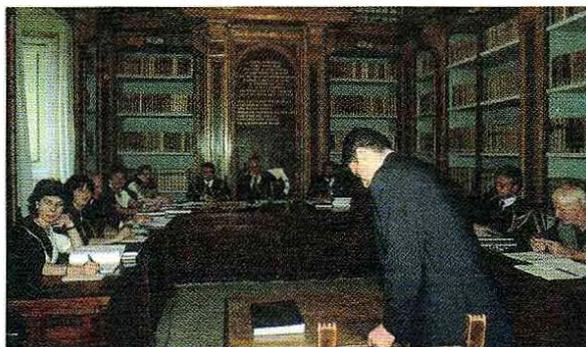
per 6 mesi (possibilità assunzione a tempo indeterminato), 30-35 anni, esperienza, disponibili ai turni. Curriculum a: Dott.ssa Marini, Vedior, Viale Piave 33, 20129 Milano

Completa.

	a.	b.	c.	d.	e.
Annuncio					
Professione					
Luogo di lavoro					
Titolo di studio					
Requisiti					

Rispondi alle seguenti domande.

- In quale offerta di lavoro si cercano persone per un periodo determinato?
- In quale offerta si richiede disponibilità a lavorare in orari diversi?
- Quale offerta esclude uomini che non hanno ancora prestato il servizio militare?
- In quale offerta si richiede disponibilità a lavorare per mezza giornata?



**2** Prima o poi ...

Matteo e Fabiano hanno appena finito gli studi e parlano dei loro progetti per il futuro. Ascolta e decidi a quale dei due giovani si riferiscono le seguenti affermazioni.

Chi ...	Matteo	Fabiano
vuole andare all'estero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ha dei parenti all'estero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
comincia a lavorare come cameriere?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
comincia a lavorare in un'agenzia assicurativa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
deve fare un corso di formazione?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vuole aprire un'azienda agrituristica?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lingua.ua

- Allora Matteo, adesso che ti sei laureato cosa hai intenzione di fare?
- ▼ Voglio andarmene per un po' di tempo all'estero.
- All'estero? E dove?
- ▼ In Irlanda. Penso che andrò a dare una mano a mio zio, quello che ha il ristorante a Dublino.
- Non vorrai andare a fare il cameriere dopo tanta fatica per laurearti!
- ▼ Perché no? Oggi bisogna essere flessibili. E poi credo che mi farà bene fare un'esperienza diversa prima di cominciare a lavorare sul serio ... anzi, secondo me, farebbe bene anche a te.
- Mah, non lo so, sai, mi hanno offerto un posto in un'agenzia assicurativa.
- ▼ In un'agenzia assicurativa?
- Beh, sì, lo so che non è il massimo, però penso che accetterò.
- ▼ Ma Fabiano, dici sul serio? In un'agenzia assicurativa? E quando inizi?
- Mah, più o meno fra due mesi perché prima dovrò fare un corso di formazione.
- ▼ Hmm ... però prima o poi la nostra azienda agrituristica la apriremo, vero?
- Sì, sì, certo! Quando saremo più vecchi e avremo un po' di soldi!

E 1

*Nel dialogo compare una nuova forma verbale, il futuro.  
Rileggilo e sottolinea le forme.*

### 3 Progetti

*I genitori di Damiano hanno per lui dei progetti diversi dai suoi.  
Quali sono secondo te i progetti dei genitori e quali quelli di Damiano?*

dopo il diploma andare all'università / dopo il diploma viaggiare un po'  
iscriversi alla facoltà di ingegneria / iscriversi alla facoltà di storia dell'arte  
comprare una macchina / comprare una moto  
vivere con i genitori fino al matrimonio / andare a vivere da solo  
trovare un posto fisso / fare diverse esperienze  
restare nella sua città / trasferirsi all'estero  
aprire un'impresa / aprire un negozio di antiquariato

I genitori raccontano:

Dopo il diploma nostro figlio andrà all'università ...

Damiano racconta:

Dopo il diploma viaggerò ...

	-ò	andare	→	andrò
accetter	-ai	avere	→	avrò
decider	-à	dovere	→	dovrò
aprir	-emo	essere	→	sarò
	-ete	fare	→	farò
	-anno	vivere	→	vivrò
		volere	→	vorrò

E 2-3

Quando avremo un po' di soldi apriremo un bar.  
 Prima o poi andrò a vivere all'estero.  
 Fra quattro anni andrò in pensione.

**4** Quando ...

*Completa e confrontati con un compagno.*

- Quando avrò dei soldi \_\_\_\_\_
- Fra un mese \_\_\_\_\_
- Prima o poi \_\_\_\_\_
- Fra sei anni \_\_\_\_\_
- Quando sarò vecchio/-a \_\_\_\_\_
- Fra un anno \_\_\_\_\_
- Quando avrò un po' di tempo \_\_\_\_\_

**5** Oggi bisogna ...

*Quali sono secondo voi i requisiti necessari per trovare lavoro oggi? E perché? Parlatene in coppia.*

Oggi bisogna essere flessibili. =  
 Oggi si deve essere flessibili.

essere:

- affascinanti    flessibili    divertenti    ricchi    sensibili  
 intelligenti    puntuali    simpatici    ordinati    interessanti  
 calmi    seri    belli    famosi    creativi  
 affidabili

avere:

- tempo    un computer    un cellulare    una famiglia  
 buoni contatti    buone conoscenze linguistiche  
 conoscenze di informatica    fortuna    una macchina  
 la patente    bambini



6

Egregio dottor ...

Completa la lettera con le seguenti espressioni.

come guida turistica

correttamente

presso

a Sua disposizione

all'annuncio

ho frequentato

La ringrazio

domanda

cordiali saluti

Francesca Bignami  
Via Appiani, 23  
20121 Milano  
Tel. 02/76 23 456  
e-mail: f.bignami@tiscalinet.it

Spett.le ...  
Indirizzo ...  
CAP ... /Città ...

Milano, 01/06/2002

Egregio dottor ... ,

in riferimento \_\_\_\_\_ pubblicato su "Donna Moderna" del 30/05/2002 mi  
permetto di presentare \_\_\_\_\_ per l'impiego in questione.

Ho 25 anni, sono nubile e risiedo a Milano. \_\_\_\_\_ il liceo  
linguistico "Giuseppe Mazzini" e mi sono diplomata con la votazione di 54/60.

Dal gennaio al settembre 1998 ho lavorato \_\_\_\_\_ presso l'agenzia "L'albero  
dei viaggi", poi mi sono trasferita per otto mesi in Inghilterra dove ho lavorato come segretaria  
\_\_\_\_\_ la scuola di lingue EF di Southampton. Al mio ritorno in Italia ho lavorato per  
due anni all'aeroporto di Linate come assistente di terra. Oltre all'inglese parlo  
\_\_\_\_\_ anche lo spagnolo (Diploma Básico de Español).

Le invio il mio curriculum e rimango \_\_\_\_\_ per ulteriori informazioni che  
sarò lieta di fornirLe in occasione di un eventuale incontro.

\_\_\_\_\_ per la Sua gentile attenzione e Le porgo i miei più \_\_\_\_\_.

Francesca Bignami

Allegato: curriculum vitae

8



E 5-6

Rileggi la lettera e, insieme a un compagno, di' a quale degli annunci  
a pagina 88 è interessata Francesca.

Lingua.ua

## 7 La o Le?

Con quali verbi sono usati nella lettera i pronomi *La* e *Le*? Cercali e scrivilì qui sotto.

La

Le

---

---

---



E 7

## 8 Una lettera

Anche tu sei interessato a uno degli annunci di pagina 88.

Scrivi una lettera.

## 9 Saranno le sei!

- ▼ Scusa, Enrica, sai che ore sono?
- ◆ No, non lo so, non ho l'orologio, ma saranno le sei.
- ▼ Oddio! Già le sei! Se non mi sbrigo, non ce la faccio ad andare a prendere Martina a scuola.
- ◆ Beh, scusa, se non ce la fai, lascia stare e continua domani!
- ▼ Hmmm, sì, mi sa che faccio così ... guarda non vedo l'ora di cominciare a lavorare per conto mio.
- ◆ Sì, però non credere di lavorare di meno. Anzi, secondo me un lavoro autonomo richiede anche maggiori responsabilità.
- ▼ Sì, però puoi gestire il tuo tempo come vuoi!
- ◆ Sì, questo è vero, anzi, devo dire che qualche volta vorrei avere anch'io il tuo coraggio e mettermi in proprio.
- ▼ Beh, visto che anche tuo marito è architetto potresti aprire uno studio con lui!
- ◆ Sì, ne abbiamo parlato, ma lui non ne ha voglia. Preferisce il posto fisso.
- ▼ Allora, guarda, ti prometto che se un giorno avrò bisogno di un socio, chiamerò te!

Cerca nel dialogo le frasi che iniziano con «se» e scrivile qui di seguito.

---

---

---

Quali tempi verbali compaiono nelle tre frasi?  
Parlane con un compagno.

Avete parlato di lavoro?

Sì, **ne** abbiamo parlato.

Hai voglia di **aprire** uno studio?

No, non **ne** ho voglia.

Lingua.ua

## 10 Se ...

Unisci le frasi della prima colonna con quelle della seconda.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Se non ti sbrighi,   | a. stasera vi veniamo a trovare.       |
| 2. Se non ha la macchina,   | b. chiami un tecnico.                  |
| 3. Se avrò bisogno di una mano,   | c. digli che lo sto cercando.          |
| 4. Se vedi Giulio,  | d. vengo anch'io al concerto domenica. |
| 5. Se mia moglie non è troppo stanca,   | e. arrivi di nuovo tardi al lavoro.    |
|  6. Se riesco a trovare ancora un biglietto, | f. ti chiamerò.                        |
| E 8 7. Se avrà di nuovo problemi con il computer,   | g. La vengo a prendere io.             |

## 11 Se imparerò bene l'italiano, ...

Completa le frasi e poi confrontati con un compagno.

1. Se imparerò bene l'italiano, \_\_\_\_\_
2. Se avrò un po' di tempo, \_\_\_\_\_
3. Se decido di andare a mangiar fiori, \_\_\_\_\_
4. Se arrivo a casa e non c'è nessuno, \_\_\_\_\_
5. Se deciderò di fare un corso, \_\_\_\_\_
6. Se avrò abbastanza soldi, \_\_\_\_\_

## 12 Di chi sarà?

Che diresti in queste situazioni? Fai delle supposizioni.

Che ore sono?  
Mah, saranno le sei.

Devi uscire, ma non trovi le chiavi della macchina. \_\_\_\_\_

Sono le undici di sera e suonano alla porta. \_\_\_\_\_

Hai dei dubbi sull'età del tuo capo. \_\_\_\_\_

Ti arriva uno strano pacco con una strana forma. \_\_\_\_\_

Capisci dall'accento che la persona con cui sta parlando un tuo amico è straniera. \_\_\_\_\_

Trovi una cartolina senza firma nella tua cassetta delle lettere. \_\_\_\_\_



E 9-10

Lingva.ua

## 13 Qualcosa da leggere

*Qui di seguito hai alcune parti di un articolo.  
Leggile e trova per ogni parte il titolo giusto.*

### Uomini e donne al lavoro.

#### a. Stesso trattamento?

**Rapporto sul lavoro in Europa:**

b. **mal di schiena e stress per 1 su 3.**

**S**chiavi del computer e stressati. Sono i lavoratori europei del 2000 nella fotografia scattata dall'Osservatorio Ue.

Il rapporto sull'occupazione è redatto ogni cinque anni, ma la situazione delle condizioni del lavoro non è migliorata se paragonata a quella degli anni precedenti. (...) Ecco quindi che il 33% delle persone occupate in lavoro dipendente o indipendente soffrono di mal di schiena, mentre lo stress è la seconda causa di malattia: ne soffre il 28% dei lavoratori.

**A** favorire lo stress è soprattutto l'eccessiva intensità del ritmo: la metà degli europei passa almeno un quarto d'ora del proprio orario di lavoro sotto pressione, e solo tre lavoratori su cinque possono decidere autonomamente se e quando prendere vacanze e giorni di riposo.

Continua inoltre a salire il numero delle persone che svolge la propria attività tramite computer (dal 39% si è passati al 41%).

#### c. Orario di lavoro e part-time.

**Vacanze?**

d. **Prima chiediamo al capo.**

**I**n media nella Ue l'orario settimanale di lavoro è di 38 ore, con grandi differenze tra i lavoratori dipendenti (36,5 ore) e quelli indipendenti (46 ore alla settimana).

Il 17% delle persone sono impegnate part-time, con una grande differenza tra uomini e donne: in media lavora a tempo parziale il 32% delle donne contro il 6% degli uomini.

**L**a differenza di trattamento tra uomini e donne è evidente non solo nella struttura dell'occupazione (gli uomini sono più numerosi nei lavori di maggiore prestigio e potere), ma anche all'interno dello stesso tipo di attività, con gli uomini che generalmente occupano posizioni più elevate.

Il carico di lavoro femminile è inoltre aggravato da attività familiari: per più di un'ora al giorno le lavoratrici si dedicano anche alla cura dei figli (41%) e a cucinare (64%). Tra i lavoratori solo il 24% dedica più di un'ora al giorno ai figli, appena il 13% alla cucina e solo il 12% alle faccende di casa.

(da la Repubblica)

In quale testo si dice che:

- |  | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. I lavoratori non possono andare in vacanza quando vogliono.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le donne non occupano le stesse posizioni degli uomini.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. È aumentato il numero di persone che lavora con il computer.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Gli uomini dedicano meno tempo alla casa e alla famiglia.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Moltissimi lavoratori soffrono di mal di schiena.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Gli uomini hanno delle posizioni migliori delle donne.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. I lavoratori indipendenti lavorano di più di quelli dipendenti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Le donne che lavorano part-time sono più degli uomini.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



8



E 11

## 14 Il tuo lavoro

*Intervista un tuo compagno e chiedigli ...*

quante ore lavora/studia in media al giorno.

se ha mai avuto problemi di salute a causa del lavoro/dello studio.

se usa il computer per il suo lavoro/studio.

se può decidere autonomamente quando andare in vacanza.

se secondo lui/lei nel lavoro esiste ancora una differenza di trattamento tra uomini e donne.

se secondo lui/lei i lavori in casa sono divisi «equamente» tra uomini e donne.

*Riferisci poi i risultati in plenum.*



## 15 Interviste

Ascolta le interviste a tre italiani che vivono e lavorano all'estero e completa la tabella con i dati mancanti.

Nome \_\_\_\_\_

vive \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_

professione \_\_\_\_\_

progetti per il futuro \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_

vive \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_

professione \_\_\_\_\_

progetti per il futuro \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_

vive \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_

professione \_\_\_\_\_

progetti per il futuro \_\_\_\_\_



## 16 Lavorare all'estero

Avete mai pensato di andare a lavorare all'estero o conoscete qualcuno che vuole farlo? In piccoli gruppi parlate dei vostri o dei suoi progetti.



E 12

# E INOLTRE . . .

## 1 Curriculum vitae

*Qui di seguito hai un modello di curriculum vitae. Completalo con le informazioni che trovi in ordine sparso qui a destra.*

Luca Roversi

### CURRICULUM VITAE

#### DATI PERSONALI

Nome e cognome:

Luogo e data di nascita:

Stato civile:

Indirizzo:

Telefono ed e-mail:

#### STUDI

#### SPECIALIZZAZIONI

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### LINGUE STRANIERE

#### PRATICA SISTEMI INFORMATICI

#### INTERESSI PERSONALI

Via Costantino Beltrami 3/a  
00158 Roma

celibe

[lurover@libero.it](mailto:lurover@libero.it)

Buona conoscenza dei sistemi operativi:  
**WINDOWS, EXCEL**

tel. 06 -57 50 567

1995 traduzioni dall'inglese per la rivista  
"Internazionale"

1996 - 1997 Corso di formazione per giornalisti presso la libera università internazionale degli studi "Luiss" di Roma

Gennaio - settembre 2000 stage presso  
"Il Messaggero" di Roma

Inglese (ottime conoscenze sia scritto che parlato)

Cinema, teatro, musica jazz, sport

1988 Diploma di maturità, Liceo Scientifico  
"Giuseppe Di Vittorio", Cagliari

Cagliari, 28/04/1969

1994 Laurea in scienze politiche, Università  
"La Sapienza", Roma

## Per comunicare

Che hai/ha intenzione di fare?  
Voglio andarmene via.  
Oggi bisogna essere flessibili.  
Non è il massimo, però ...

Egregio dottore/ Gentile dottoressa  
Spett.le (spettabile) ditta  
Cordiali saluti

Prima o poi mi sposerò.  
Fra due anni tornerò in Italia.  
Che ore saranno?  
Quanti anni avrà Lucia?  
Mi sa che faccio così.  
Non vedo l'ora di vederti.  
Vorrei mettermi in proprio.  
Io preferisco il posto fisso.

## Grammatica

### Il futuro semplice

*Forme: vedi la grammatica a pag. 204.*

*In italiano il futuro non si usa solo per esprimere delle azioni future ma anche per fare delle supposizioni.*

Che cosa farai dopo il diploma?  
**Andrò** un anno all'estero.

Dove sono i ragazzi?  
Mah, **saranno** in giardino!

### Bisogna

Oggi **bisogna** essere flessibili.

*Con **bisogna** + infinito si esprime una necessità. **Bisogna** in questo caso è invariabile.*

### La o Le

La ringrazio.  
Le telefono domani.

*In italiano ci sono verbi che sono seguiti dal complemento oggetto (diretto) e altri seguiti dal complemento di termine (indiretto). Una lista di questi verbi è riportata nella grammatica a p. 195.*

### Ne pronome

*Nella funzione di pronome **ne** sostituisce complementi introdotti dalla preposizione **di**.*

Avete parlato **della festa**?  
Sì, **ne** abbiamo parlato.

### Il periodo ipotetico della realtà

*Si parla di periodo ipotetico della realtà quando la condizione è abbastanza certa.*

#### Condizione

Se non piove,  
Se non ti sbrighi,  
Se troverò un altro lavoro,  
Se vedi Carlo,

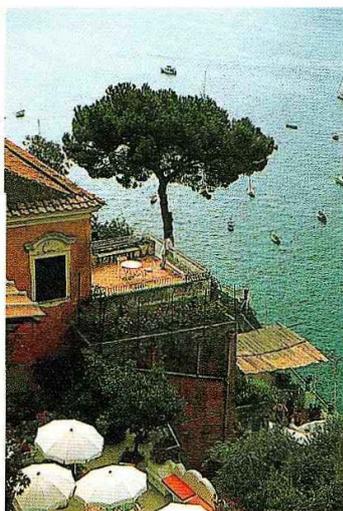
#### Conseguenza

usciamo.  
perderai il treno.  
me ne andrò.  
digli di chiamarmi.

# Casa dolce casa ...

## 1 Case annunci

Collega le foto all'annuncio corrispondente.



1. **CASALE RISTRUTTURATO IN STILE**, 200mq, 2 saloni, 4 camere, 4 bagni, cucina, 3000 mq parco, vendesi. Monge immobiliare  
Tel. 06/6140555

2. **ATTICO** salone, studio, 2 camere, cameretta, cucina, doppi servizi, terrazze, € 1900 compreso condominio. Casa Bank 06/3244800

3. **MANSARDA PANORAMICA** ingresso, soggiorno, camera, cucinotto, bagno, ampio terrazzo, vendesi € 235.000. Gabetti AG. Trastevere 06/5819993

4. **CENTRO STORICO** delizioso monocale, camera con angolo cottura, bagno, arredato € 700 mensili cod. 2001/0103  
[www.gabetti.it](http://www.gabetti.it)

5. **VILLINO BIFAMILIARE** ingresso, soggiorno doppio con camino, cucina, 2 camere matrimoniali, doppi servizi, balcone, terrazzo, completamente ristrutturato vendesi € 230.000. Tecnocasa St. Montespaccato 06/6140388

Lingua.ua

Queste persone stanno cercando casa. Leggi gli annunci alla pagina precedente e decidi quale potrebbe andare bene per loro.

- a. Aldo e Anita, pensionati, vorrebbero comprare una casa fuori città, tranquilla, ma non troppo isolata, dove poter ospitare figli e nipoti.
- b. Marco si è trasferito da poco in città per motivi di lavoro e ci resterà solo per un anno. Cerca un piccolo appartamento in affitto in centro.
- c. Sabrina e Massimo hanno tre bambini e due gatti. Cercano un appartamento in affitto con due bagni, una grande terrazza e lo spazio per lavorare in casa.

Cerca negli annunci le parole usate per definire ...

- un appartamento con una sola stanza \_\_\_\_\_
- due bagni \_\_\_\_\_
- un appartamento completo di mobili \_\_\_\_\_
- un appartamento all'ultimo piano con \_\_\_\_\_
- una grande terrazza \_\_\_\_\_
- una casa di campagna \_\_\_\_\_
- una casa per due famiglie \_\_\_\_\_



E 1

9



2

## Cerco casa

Ascolta il dialogo e metti una X accanto alle caratteristiche che dovrebbe avere l'appartamento che cerca Giulia.

L'appartamento deve essere ...		deve avere ...	
luminoso	<input type="checkbox"/>	il balcone	<input type="checkbox"/>
grande	<input type="checkbox"/>	una cucina grande	<input type="checkbox"/>
centrale	<input type="checkbox"/>	il garage	<input type="checkbox"/>
tranquillo	<input type="checkbox"/>	due bagni	<input type="checkbox"/>
in una zona ben collegata	<input type="checkbox"/>	una cantina	<input type="checkbox"/>
economico	<input type="checkbox"/>	dei negozi vicini	<input type="checkbox"/>
isolato	<input type="checkbox"/>	una terrazza grande	<input type="checkbox"/>

Lingva.ua

- Allora, ci siete andati poi a vedere quell'appartamento?
- ▼ Sì, ma non andava bene, cioè l'appartamento di per sé era carino, ma il posto mi è sembrato un po' troppo isolato.
- Beh, sì, però è una bella zona. Tranquilla, piena di verde.
- ▼ Sì, certo, però per me è importante che ci sia un po' di vita, che i negozi siano vicini, e soprattutto che sia una zona ben collegata.
- Eh, lo capisco, in fondo adesso abiti in un bel quartiere ...
- ▼ Con la metropolitana a due passi ...
- Hmmm ... adesso che ci penso. Io ho un collega che si trasferisce, mi sembra che abiti proprio dalle tue parti, se vuoi mi informo.
- ▼ Ma quant'è grande la casa? Perché, insomma, a noi serve un appartamento di almeno cento metri quadrati.
- Mah, penso che sia abbastanza grande, dovrebbero essere quattro stanze più servizi.
- ▼ Hmm. E senti, il balcone c'è? Perché per me è fondamentale che ci sia un balcone, anche piccolo, ma il balcone ci deve essere.
- Guarda, non vorrei sbagliarmi, ma mi sembra che abbia addirittura una terrazza.
- ▼ No! Fantastico! E scusa, allora perché si trasferisce?
- Non ho ben capito, ma credo che la moglie voglia avvicinarsi ai genitori.
- ▼ E senti, per caso sai quanto paga d'affitto?
- No, questo non lo so. Comunque se vuoi ti do il numero, così chiedi tutto direttamente a lui.

Una **bella** zona.  
Un **bel** quartiere.

*Leggi il dialogo e completa.*

Giulia sta cercando un nuovo appartamento.  
Per lei è importante/fondamentale che

---



---



---



---

Carlo ha un collega che vuole trasferirsi. Gli sembra che

\_\_\_\_\_

Carlo non conosce bene l'appartamento, ma pensa che / gli sembra che \_\_\_\_\_

Carlo non sa perché il collega si trasferisce, ma crede che \_\_\_\_\_

abitare	vendere	sentire	essere	avere
abiti	venda	senta	sia	abbia
abiti	venda	senta	sia	abbia
abiti	venda	senta	sia	abbia
abitiamo	vendiamo	sentiamo	siamo	abbiamo
abitiate	vendiate	sentiate	siate	abbiate
abitino	vendano	sentano	siano	abbiano



E 2-3

### 3 È importante che ...

Qui sotto trovate alcune caratteristiche di cui si tiene conto quando si cerca un appartamento / una casa. Quali sono importanti per voi? Parlatene in piccoli gruppi.

centrale  
ben collegato  
economico  
grande  
con un giardino  
in una zona piena di verde

tranquillo  
luminoso  
con un balcone  
con un garage  
con l'ascensore

È importante che **sia** grande.  
È fondamentale che **ci sia** l'ascensore.  
È necessario che **abbia** un balcone.

Per me è importante che l'appartamento/la casa abbia un garage.

### 4 Penso che ...

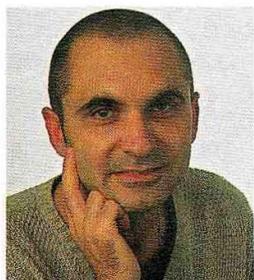
Guardate le foto di queste persone. In coppia fate delle ipotesi su cosa fanno, in quale di questi posti vivono e perché.



Anna e Marco Ghezzi



Cristina Poggi



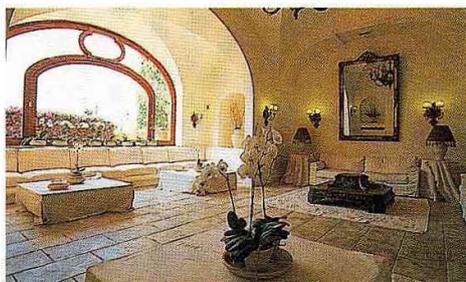
Guido Miglio

Credo che  
Penso che abiti nella casa in centro.



E 4

a.



b.

c.



E 5-6

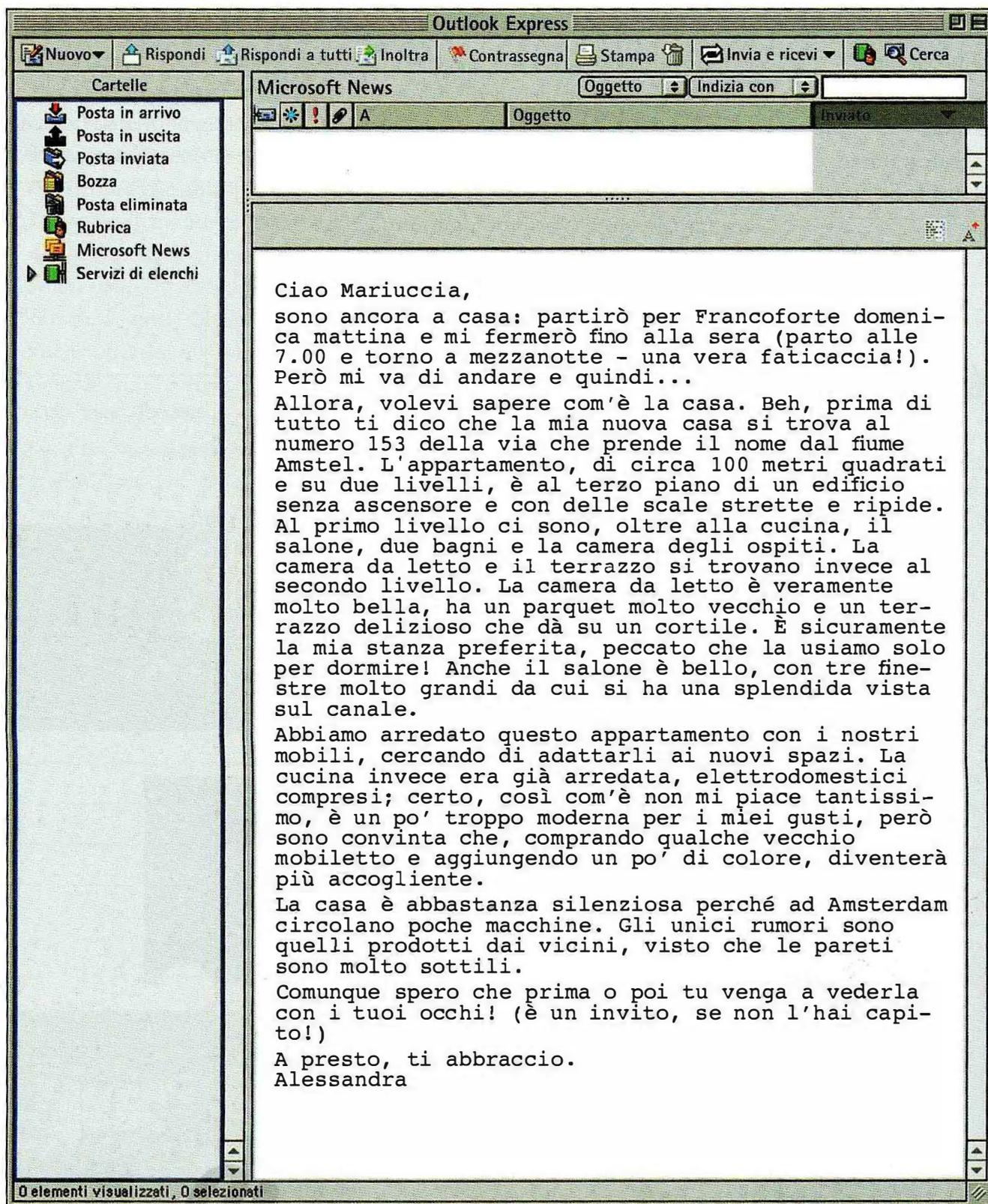
Penso che Cristina viva da sola, sia ...

Sì, anch'io penso che ... / No, io invece credo che ...

Lingua.ua

## 5 Ti descrivo la mia casa

Leggi la e-mail di Alessandra.



The screenshot shows the Outlook Express interface. The title bar reads "Outlook Express". The menu bar includes "Nuovo", "Rispondi", "Rispondi a tutti", "Inoltra", "Contrassegna", "Stampa", "Invia e ricevi", and "Cerca". The left sidebar, titled "Cartelle", lists folders: "Posta in arrivo", "Posta in uscita", "Posta inviata", "Bozza", "Posta eliminata", "Rubrica", "Microsoft News", and "Servizi di elenchi". The main window displays an email from "Microsoft News" with the subject "Oggetto". The email body contains the following text:

Ciao Mariuccia,  
sono ancora a casa: partirò per Francoforte domenica mattina e mi fermerò fino alla sera (parto alle 7.00 e torno a mezzanotte - una vera faticaccia!). Però mi va di andare e quindi...  
Allora, volevi sapere com'è la casa. Beh, prima di tutto ti dico che la mia nuova casa si trova al numero 153 della via che prende il nome dal fiume Amstel. L'appartamento, di circa 100 metri quadrati e su due livelli, è al terzo piano di un edificio senza ascensore e con delle scale strette e ripide. Al primo livello ci sono, oltre alla cucina, il salone, due bagni e la camera degli ospiti. La camera da letto e il terrazzo si trovano invece al secondo livello. La camera da letto è veramente molto bella, ha un parquet molto vecchio e un terrazzo delizioso che dà su un cortile. È sicuramente la mia stanza preferita, peccato che la usiamo solo per dormire! Anche il salone è bello, con tre finestre molto grandi da cui si ha una splendida vista sul canale.  
Abbiamo arredato questo appartamento con i nostri mobili, cercando di adattarli ai nuovi spazi. La cucina invece era già arredata, elettrodomestici compresi; certo, così com'è non mi piace tantissimo, è un po' troppo moderna per i miei gusti, però sono convinta che, comprando qualche vecchio mobiletto e aggiungendo un po' di colore, diventerà più accogliente.  
La casa è abbastanza silenziosa perché ad Amsterdam circolano poche macchine. Gli unici rumori sono quelli prodotti dai vicini, visto che le pareti sono molto sottili.  
Comunque spero che prima o poi tu venga a vederla con i tuoi occhi! (è un invito, se non l'hai capito!)  
A presto, ti abbraccio.  
Alessandra

0 elementi visualizzati, 0 selezionati

Come ti immagini la casa di Alessandra?  
Disegnala in base alla sua descrizione e  
poi confronta il disegno con un compagno.

Spero che tu venga.



E 7-8

## 6 Bella, accogliente ...

Quali aggettivi usereste per descrivere la vostra casa?  
Qual è la stanza che amate di più, quella in cui passate più tempo?  
E perché? Parlatene in piccoli gruppi.

## 7 Soluzioni

Trova delle soluzioni ai seguenti problemi. Usa il gerundio.

La cucina è un po' fredda.  
Comprando qualche vecchio mobile, diventerà più accogliente.

Comprando qualche  
vecchio mobile ... =  
Se si compra qualche  
vecchio mobile ...

9

La casa è un po' buia.

vendere un po' di mobili

comprare un po' di piante

In salone c'è poca luce.

Il balcone è un po' spoglio.

aggiungere un po' di colore

L'appartamento è un po' noioso.

comprare una lampada nuova

Il salone è troppo pieno.

dipingere le pareti di bianco



E 9-10

## 8 Ma sei sicura?

Ascolta il dialogo e rispondi alle seguenti domande.

Che cosa vuole fare Antonella?

Perché Stefania non è d'accordo con la scelta dell'amica?

Che alternative propone Stefania ad Antonella?

Lingva.ua

- Antonella, ma sei sicura? Vuoi davvero scambiare la tua casa?
- ▼ Perché no, scusa?
- Mah, io sinceramente non mi fiderei a lasciare la mia casa a persone che non conosco.
- ▼ Sì, è vero che non le conosco, però suppongo che l'agenzia faccia dei controlli.
- Mah, non lo so. E poi che ne sai com'è la casa in cui vai? Magari è sporca, brutta ...
- ▼ Senti, ci sono tantissime persone ormai che scambiano le proprie case quando vanno in vacanza. E poi provo, se va male ...
- Mah, secondo me è meglio prendere un appartamento in affitto.
- ▼ Beh, prima di tutto scambiare una casa è molto più conveniente che affittarne una. E poi per me è anche interessante vedere come vivono altre persone, che oggetti hanno in casa, cosa usano ...
- Se lo dici tu ...
- ▼ Poi guarda, sono sicura che la casa in cui andremo è più bella della nostra, pensa, è su due piani, con un giardino grandissimo. Anzi se vuoi, puoi venirci a trovare, così magari il prossimo anno scambiate anche voi la vostra!

**fare**  
 faccia  
 faccia  
 faccia  
 facciamo  
 facciate  
 facciano



E 11

## 9 Siete d'accordo?

*Metti una X sull'affermazione con cui ti trovi d'accordo e poi confrontati con un compagno.*

- Scambiare la propria casa con un'altra è più conveniente che prenderne una in affitto.
- Vivere in una casa di altre persone è più interessante che vivere in una casa in affitto.
- Prendere in affitto una casa è meno rischioso che scambiarne una.
- La casa in cui si vive di solito è tenuta meglio di una in affitto.
- Prendere in affitto una casa è più anonimo che scambiarne una.



E 12

Scambiare una casa è **più** conveniente **che** affittarne una.  
 Questa casa è **più** bella **della** nostra.

Credo che  
 Penso che + congiuntivo  
 Suppongo che  
 Secondo me  
 Per me + indicativo  
 Sono sicuro che

## 10 Secondo me ...

*In coppia scegliete un ruolo e fate un dialogo.*

- A** Quest'anno hai deciso di scambiare la tua casa con quella di una famiglia in un altro Paese. L'idea di vivere in casa di altre persone ti piace, inoltre la cosa ti sembra conveniente da un punto di vista economico.
- B** Un amico/Un'amica ti racconta di voler scambiare la sua casa. A te non sembra una buona idea. Cerca di dissuaderlo/-a .

## 11 E voi?

*Scambiereste mai la vostra casa? Parlatene in piccoli gruppi. Poi riferite in plenum.*

## 12 Come vi trovate?

*Ascolta e segna con una X la risposta esatta.*

1. L'uomo che si è trasferito
  - a. è sposato.
  - b. non è sposato.
2. Prima di trasferirsi abitava
  - a. in un altro quartiere del centro.
  - b. in periferia.
3. L'uomo
  - a. ha più di un figlio.
  - b. ha un solo figlio.
  - c. non ha figli.
4. Il nuovo appartamento è
  - a. al terzo piano.
  - b. all'ultimo piano.
  - c. al primo piano.
5. L'uomo va a fare la spesa
  - a. a piedi.
  - b. con il motorino.
  - c. in macchina.
6. I nuovi vicini
  - a. gli hanno fatto una buona impressione.
  - b. non li ha mai visti.
  - c. gli hanno prestato spesso delle uova.

## 13 Abitare in centro

*In piccoli gruppi fate un sondaggio e poi riferite i risultati in plenum.*

Dove abitate? (centro/periferia)

Avete sempre abitato nello stesso posto?

Quali servizi (scuole, uffici postali, ecc.) ci sono nel vostro quartiere?

Quali invece mancano?

Quali sono secondo voi i vantaggi del «centro»?

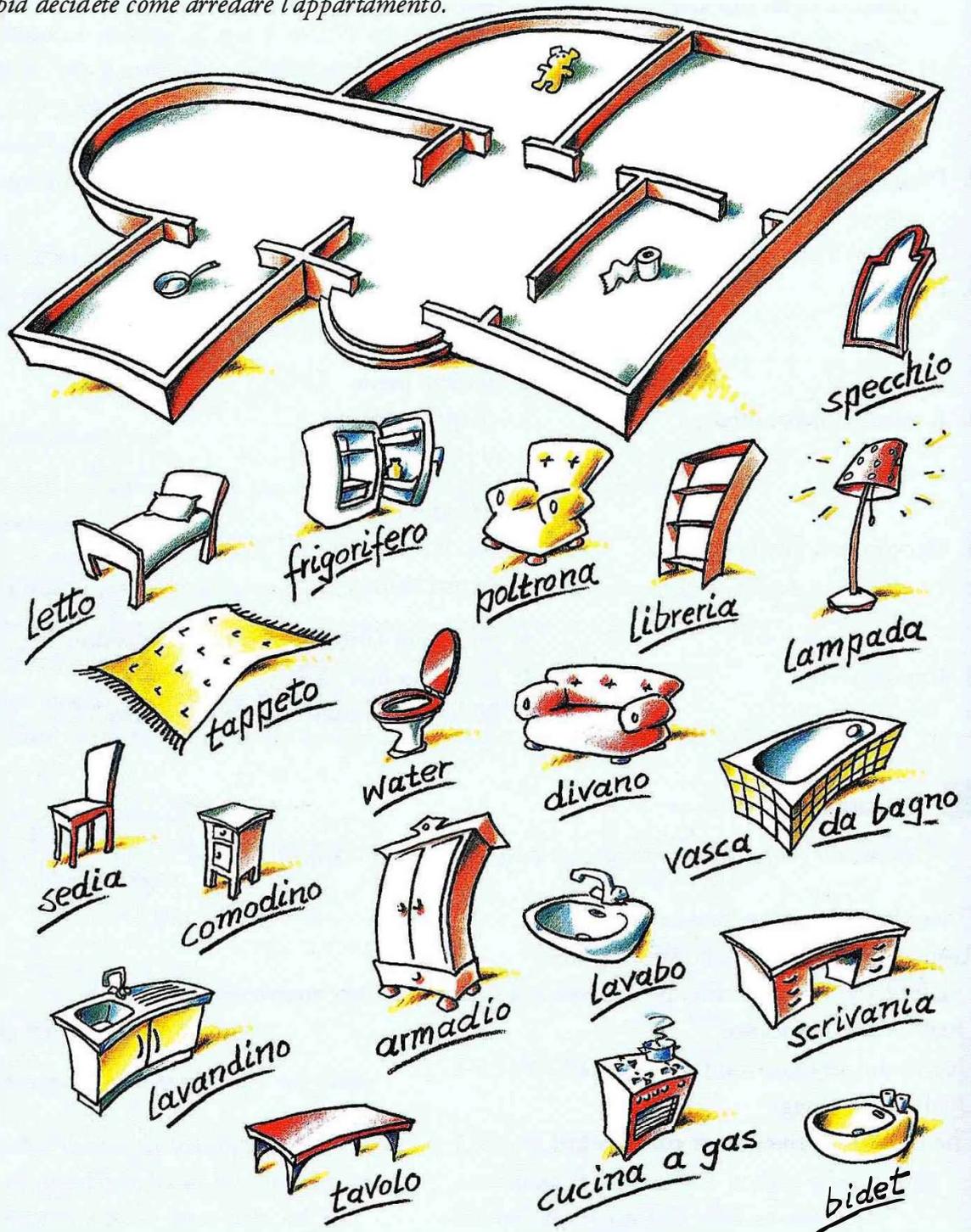
Quali gli svantaggi?

Che tipo di rapporti avete con i vicini?

# E INOLTRE . . .

## 1 Arrediamo una casa

*A quale stanza sono destinati i vari mobili?  
In coppia decidete come arredare l'appartamento.*



## 2 E voi?

*Volete rinnovare l'arredamento del vostro appartamento.  
Quali mobili cambiereste e quali invece no? Perché? Parlatene in coppia.*

Lingua.ua

## Per comunicare

Il posto mi è sembrato un po' isolato.  
Per me è importante che l'appartamento sia luminoso/tranquillo.  
È necessario che ci siano dei negozi vicino.

Io sinceramente non mi fiderei!  
Suppongo che l'agenzia faccia dei controlli.

Penso che sia abbastanza grande.  
Credo che abbia tre stanze.  
Mi sembra che abiti lì vicino.

Sai per caso quanto paga d'affitto?  
Spero che tu venga a trovarmi.

## Grammatica

### Il congiuntivo presente

Forme: vedi la grammatica a pag. 205.

Il congiuntivo si usa quasi esclusivamente in frasi dipendenti soprattutto per esprimere la posizione soggettiva di chi parla rispetto a certi eventi o circostanze.

Credo che  
Penso che            Carla abiti lì da due anni.  
Mi sembra che  
Suppongo che

Attenzione, dopo queste espressioni si usa l'indicativo:

Secondo me  
Per me            arriva alle 7.00.  
Sono sicuro che

Il congiuntivo si usa anche dopo le espressioni impersonali come:

È necessario che  
È importante che            la casa abbia un giardino.  
È fondamentale che

e dopo verbi che indicano speranza:

Spero che tu venga a trovarmi.

### Il periodo ipotetico con il gerundio

Comprando dei mobili nuovi l'appartamento diventerà più accogliente.=  
Se **compro** dei mobili nuovi l'appartamento diventerà più accogliente.

### L'aggettivo bello

Quando l'aggettivo **bello** precede un nome si comporta come un articolo determinativo.

Un bel quartiere	Dei bei bambini
Una bella casa	Delle belle scarpe
Un bell'appartamento	Dei begli stivali

### Il comparativo

Il secondo termine di paragone è introdotto da **di** o **da** **che**.

Stefania è **più** alta **di** Elena.  
Affittare una casa è **più** conveniente **che** comprarne una.

Se il secondo termine di paragone è un pronome o un nome si usa **di**; negli altri casi si usa **che**.

Luigi è **più** magro **di** te/**di** Carlo.  
Fa **più** freddo dentro **che** fuori.

# Incontri

## 1 Incontri

Collega i titoli e i disegni.



a.



b.



c.



d.



e.

Sempre più numerose le agenzie matrimoniali, luogo ideale per trovare l'anima gemella

Si incontrano ballando e dopo 50 anni ballano ancora

Principe azzurro cercasi via web

Colpo di fulmine in treno

Lo sport aiuta i timidi

*Vi vengono in mente altri modi per conoscere gente nuova? Parlatene in coppia.*



## 2 Mi è successa una cosa incredibile!

30

- Stefano, finalmente ... stavo per andarmene!
- ▼ Sì, mi dispiace, scusami, volevo chiamarti, ma ho dimenticato il cellulare a casa.
- Va be'! Però, guarda che è l'ultima volta che ti aspetto.
- ▼ Sì, hai ragione, scusami, questa volta però mi è successa veramente una cosa incredibile.
- Cosa ti è successo? Sentiamo!
- ▼ Ti ricordi la ragazza che ho incontrato durante il viaggio a Praga?
- Sì, cioè, più che altro mi ricordo che non vi siete scambiati neanche una parola!
- ▼ Beh, comunque, non ci crederai, stamattina l'ho incontrata!
- L'hai incontrata? E dove?
- ▼ In una libreria.
- E che è successo, racconta! Ti ha riconosciuto?
- ▼ Sì, ma non subito, anche perché quando è entrata stavo sfogliando un libro.
- E beh, allora?
- ▼ E allora niente, mentre leggevo, è entrata e ha chiesto alla commessa lo stesso libro.
- Quello che stavi leggendo tu?
- ▼ Esatto.
- Ma non mi dire!
- ▼ Sì, ti giuro! E niente, così ho alzato gli occhi e l'ho guardata.  
All'inizio non l'ho riconosciuta, poi però ho visto che anche lei mi guardava, così ...
- Così finalmente vi siete parlati ... spero!
- ▼ Beh, non subito, però poi alla fine sì.

Mentre leggevo è entrata.  
L'ho conosciuta durante il viaggio.

Finalmente sei arrivato!  
All'inizio non l'ho riconosciuta.  
Alla fine ci siamo parlati.

*Completa.*

1. Quando Stefano è arrivato Gianni \_\_\_\_\_ andarsene.
2. Quando la ragazza è entrata in libreria Stefano \_\_\_\_\_ un libro.
3. Mentre Stefano \_\_\_\_\_, la ragazza ha chiesto alla commessa lo stesso libro.

*Quale di queste tre frasi esprime un'azione che non è ancora cominciata?*

*E quale, invece, un'azione che era ancora in corso quando ne è iniziata un'altra?*

Lingva.ua



E 1-2-3

### 3 Povera Olga!

Olga ha avuto una giornata nera. In coppia guardate i disegni e raccontate che cosa le è successo. Usate un po' di fantasia.



E 4-5



### 4 Raccontare

Cerca nel dialogo le espressioni usate per ...

*iniziare un racconto*

*invitare a raccontare/mostrare curiosità verso chi racconta*

*Inserisci le seguenti espressioni nello schema precedente.*

Sul serio?

Beh, allora, la cosa è andata così ...

E poi?

No, dimmi!

Lo sai che mi è successo l'altro giorno?

La sai l'ultima?

Incredibile!

Guarda, non ti immagini cosa mi è successo!

E 6

Lingua.ua

## 5 Incontri curiosi

*Avete mai conosciuto qualcuno in modo inusuale, o conoscete qualcuno a cui è successo? Parlatene in piccoli gruppi. Per raccontare o prestare attenzione al racconto degli altri cercate di usare le forme viste sopra.*

## 6 Un panino, una coca e ...

*Il seguente testo è tratto dal romanzo "Amore mio infinito" dello scrittore Aldo Nove, uno degli scrittori simbolo della nuova scena letteraria italiana. Aldo Nove usa un linguaggio particolare, privo quasi di punteggiatura.*

Così stavo andando in metropolitana mi è venuta fame sono andato da McDonald's a mangiare un McBacon sono sceso in piazza Cordusio (...). Tutti i McDonald's del mondo sono uguali ma quello di Piazza Cordusio è l'unico in cui che io sappia sedendoti se guardi fuori c'è McDonald's. Ero in coda e leggevo, pensavo è proprio strano questo. (...) Quando sono arrivato alla cassa, c'era una ragazza. Non riesco più a capire che panino volevo ero in Piazza Cordusio in uno dei due McDonald's nevicava la sera del giorno della mia laurea con l'intenzione di mangiare un McBacon è arrivato il mio turno alla cassa numero 3.(...) Lei mi ha guardato mi ha detto ciao io le ho detto un Kingbacon una Coca lei ha sorriso mi ha corretto ha detto McBacon io non riesco a staccare gli occhi dai suoi. (...)

E mi sono fatto coraggio ho continuato le ho detto che volevo anche le patatine fritte piccole tanto per guadagnare qualche secondo rimanere lì lei diventando più professionale, mi ha detto che allora in effetti mi conveniva prendere il menu perché così potevo risparmiare quasi duemila lire McBacon patatine bibita e mi piaceva molto come diceva duemila lire e anche come diceva menu patatine bibita le ho detto sì va bene il menu da ottomilanovecento.

(...) la ragazza è ritornata con le patatine la Coca me li ha messi sul vassoio ho letto la targhetta sulla camicia si chiamava Gianna le ho dato i soldi mi ha chiesto se volevo la salsa mi ha dato il resto lo scontrino le ho detto di sì anche se non avevo mai preso né la ketchup né la maionese specialmente da McDonald's dove al posto della maionese ti danno la salsa per le patate che è una maionese grassa modificata con dei pezzettini verdi, una specie di verdure.

Così, abbiamo iniziato a parlare.  
Io avevo il vassoio in mano.  
Lei stava chiudendo il coperchio della Coca.

Le ho detto che la maionese di Burghy era molto più buona che aveva gli occhi rotondi lei ancora ha sorriso ha detto che tra cinque minuti avrebbe finito di lavorare, se volevo potevo aspettarla mi sembrava tutto strano, la mia vita ho sorriso, le avrei voluto dire che l'aspettavo da tutta la vita.

(da *Amore mio infinito*, di A. Nove, Einaudi, 2000)

Linguaua

Rileggi il testo e completalo con la punteggiatura. Poi confrontati con un compagno.  
Metti i seguenti momenti del racconto in ordine cronologico.

- La ragazza della cassa gli propone di incontrarsi dopo il suo turno di lavoro.
- Il ragazzo ordina le patatine fritte.
- La ragazza della cassa gli sorride.
- Il ragazzo legge mentre fa la fila.
- La ragazza torna con le patatine e gli chiede se vuole la maionese.
-  Il ragazzo sta andando in metropolitana.
- E 7-8 Il ragazzo scopre che la ragazza si chiama Gianna.

### 7 Happy end?

*In coppia immaginate come continua la storia tra Matteo (così si chiama il protagonista del racconto) e Gianna. Le diverse versioni verranno poi presentate in plenum.*

### 8 La tua storia

*Immagina di aver conosciuto qualcuno. Scrivi una lettera a un amico in cui racconti come e dove è avvenuto l'incontro.*



### 9 Lasciamo stare, che è meglio!

CD 31 *Ascolta il dialogo e rispondi alle domande.*

Di che cosa si lamenta Veronica?

Come si è comportato l'uomo?

Lingua.ua

- Allora, Veronica, com'è andato l'incontro? Racconta!
- ▼ Lasciamo stare va, che è meglio! È stato un disastro!
- Perché? Che è successo?
- ▼ Dunque, l'appuntamento era alle sette. Io ho pensato che forse voleva prendere un aperitivo, o fare una passeggiata, e invece niente, è voluto andare subito a mangiare.
- Va be', forse aveva fame!
- ▼ Sì, forse. Comunque sia mi ha portato in una pizzeria ...
- E tu immaginavi il localino a lume di candela ...
- ▼ No, però neanche una pizzeria! Comunque, appena siamo arrivati si è messo a telefonare.
- Lì? In pizzeria?
- ▼ Sì. E così ha parlato al telefono per mezz'ora e io lì ad aspettare ... e tu sai che io non sopporto né aspettare né che si telefoni a tavola.
- Eh, sì, anche a me dà fastidio.
- ▼ Beh, per farla breve. Ha parlato tutto il tempo di lavoro, ha mangiato e bevuto per tre e alla fine non mi ha neanche invitato.
- No! Hai dovuto pagare tu?
- ▼ Sì.

È voluto andare subito a mangiare.  
Ho dovuto pagare io.

## 10 Ho dovuto ...

*Forma delle frasi secondo il modello.*

Paola stava male e così ho dovuto portarla all'ospedale.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Paola stava male e così</li> <li>b. Carla ha tanti vestiti e così</li> <li>c. Stefano era ubriaco e quindi</li> <li>d. Leo non aveva il portafoglio e quindi</li> <li>e. Ho avuto tantissimo da fare e quindi</li> <li>f. I bambini erano stanchissimi e così</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dovere metterli noi a letto.</li> <li>dovere pagare io al ristorante.</li> <li>dovere comprarsi un altro armadio.</li> <li>dovere guidare io.</li> <li>dovere portarla all'ospedale.</li> <li>non potere andare alla festa.</li> </ul> |
|--|---|



E 9-10

## 11 Non sopporto ...

*Scrivi cinque cose che non sopporti o ti danno fastidio.  
Poi cerca qualcuno a cui danno fastidio le stesse cose.*

Non sopporto che/quando ...  
Mi dà fastidio che/quando ...

Non sopporto che si fumi in pubblico.  
Mi dà fastidio quando si fuma in pubblico.

  
E 11

## 12 Vivere insieme

*Vivere con qualcuno sicuramente non è sempre facile. In coppia fate una lista dei vantaggi e degli svantaggi del vivere insieme. Confrontate poi in plenum.*

## 13 Non sopporto quando ...!

  
CD 32

*Ascolta un paio di volte le interviste e completa la tabella.*

	Con chi vive?	Da quanto tempo?	Cosa non sopporta?	Cosa non sopportano gli altri di lui/lei?
Nadia				
Luciano				
Sandra				

## 14 Un sondaggio

*Lavorate in piccoli gruppi. Fate un sondaggio all'interno del vostro gruppo e poi riferite i risultati in plenum.*

Chiedete ai compagni ...

con chi vivono,  
quali sono le cose che apprezzano e quelle che gli danno fastidio dell'altro,  
quali sono le cose che l'altro apprezza di loro e quelle che gli danno fastidio.

  
E 12

## E INOLTRE . . .

### 1 Eri piccola così

*Metti in ordine i disegni e prova a immaginare come potrebbe essere la storia.  
Discuti poi in plenum perché hai scelto questa successione.*





CD33

*Ora ascolta un paio di volte la canzone e confronta la tua versione della storia con quella vera.*

T'ho veduta. T'ho seguita. T'ho fermata. T'ho baciata.  
 Eri piccola, piccola, piccola. Così.  
 M'hai guardato. Hai taciuto. Ho pensato "Beh, son piaciuto".  
 Eri piccola, piccola, piccola. Così.  
 Poi, è nato il nostro folle amore che ripenso ancora con terrore.  
 M'hai stregato. T'ho creduta. L'hai voluto, t'ho sposata.  
 Eri piccola, piccola, piccola. Sì, così.  
 T'ho viziata. Coccolata: latte, burro, marmellata.  
 Eri piccola, piccola, piccola. Così.  
 Che cretino sono stato, anche il gatto m'hai venduto.  
 Ma eri piccola. Eh, già. Piccola, piccola. Così.  
 Tu fumavi mille sigarette, io facevo il grano col tresette.  
 Poi un giorno m'hai piantato per un tipo svaporato.  
 T'ho cercato. T'ho scovato.  
 L'ho guardato. S'è squagliato.  
 Quattro schiaffi t'ho servito.  
 Tu m'hai detto "disgraziato". La pistola m'hai puntato. Eh...  
 Ed un colpo m'hai sparato. Ah, sì. Eh.  
 Spara! Spara! E spara!  
 E pensare che eri piccola, ma piccola, tanto piccola. Così.

*A quali espressioni della canzone corrispondono le seguenti frasi?*

Non hai detto niente. \_\_\_\_\_  
 Guadagnavo i soldi giocando a carte. \_\_\_\_\_  
 M'hai lasciato. \_\_\_\_\_  
 Per un uomo poco interessante. \_\_\_\_\_  
 T'ho trovato. \_\_\_\_\_  
 Se ne è andato immediatamente. \_\_\_\_\_

*Lingua.ua*

## Per comunicare

Finalmente sei arrivato!  
Stavo quasi per andarmene.

Mi è successa una cosa incredibile!  
Non ti immagini cosa mi è successo!  
Lo sai che mi è successo l'altro giorno?  
La sai l'ultima?  
Per farla breve ...

Cosa ti è successo? Sentiamo!  
Che è successo, racconta!  
Ma non mi dire!  
Sul serio? E poi?

## Grammatica

### Stare per + infinito

Scusami, ma **sto per uscire**, puoi venire dopo?  
Quando è arrivato Luca **stavo per uscire**.

*Con stare per + infinito e stavo per + infinito si esprime il momento prima dell'inizio di un'azione, rispettivamente nel presente e nel passato.*

Quando ha chiamato Marta **stavo per andare** a dormire.

Quando ha chiamato Marta **stavo dormendo**.

*Attenzione alla differenza fra stare per + infinito e stare + gerundio.*

*Nella prima frase la persona non è ancora andata a letto, ma si prepara ad andarci. Nella seconda frase è già a letto.*

### Mentre e durante

*Mentre e durante hanno lo stesso significato. Mentre si usa in combinazione con un verbo, durante in combinazione con un nome.*

Li ho visti **mentre** aspettavo l'autobus.  
L'ho incontrato **durante** il viaggio.

### Il passato prossimo dei verbi modali

**Ho dovuto accompagnare** Pietro in ufficio.  
**Sono dovuta andare** a lavorare anche di sabato!  
**Ha voluto mangiare** solo un'insalata.  
**È voluto andare** in pizzeria.

*Se il verbo modale (dovere, potere, volere) è seguito da un verbo che forma il passato prossimo con l'ausiliare avere, allora anche il passato prossimo del verbo modale si forma con avere. Se il verbo che segue forma il passato prossimo con essere, allora anche il passato prossimo del verbo modale si forma con essere.*

### Non sopporto / Mi dà fastidio ...

Non sopporto **che si guardi** la TV a tavola.  
Mi dà fastidio **che si parli** durante lo spettacolo.

Non sopporto che + congiuntivo  
Mi dà fastidio che

Non sopporto **quando si guarda** la TV a tavola.  
Mi dà fastidio **quando si fuma** al ristorante.

Non sopporto quando + indicativo  
Mi dà fastidio quando

# Facciamo il punto

## Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. A turno si lancia il dado. Ogni giocatore lancia il dado e avanza di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado, la prima volta in senso orizzontale, la seconda volta in verticale. Ogni casella

	Quali mobili ci vogliono per il soggiorno?		Quando finirà questo corso...		È meglio comprare un appartamento o vivere in affitto?
	Che requisiti deve avere una segretaria ideale?		Vivere in centro. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi?		Medicina tradizionale o alternativa? Pro e contro.
	Il partner ideale. Come dovrebbe essere?		Vivere fuori città. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi?		La scuola fra 10 anni. Che cosa cambierà?
	Il telefonino, il computer e la macchina. Sono indispensabili?		Vivere all'estero. Vantaggi e svantaggi.		
	La prossima volta che andrò in vacanza...				Quando ho il raffreddore...
			L'insegnante ideale. Come deve essere?		L'anno prossimo...
					

Lingua.ua

contiene un compito da risolvere. Se una casella contiene un disegno, si devono fare supposizioni su cosa può essere successo prima o può succedere dopo la situazione rappresentata. Se gli altri giocatori ritengono che la frase sia corretta, il giocatore di turno

riceve un punto. Se un partecipante ritiene invece che il giocatore abbia fatto un errore, deve indicarlo e correggere la frase; in tal caso riceve un punto.

Dopo un certo periodo di tempo l'insegnante interrompe il gioco. Vince chi ha più punti.



Vantaggi e svantaggi del lavoro part time.

È meglio fare un viaggio individuale od organizzato?



La nostra città fra 20 anni. Che cosa cambierà?



Quel giorno ho conosciuto...

La mia camera preferita è...

Quando avrò 90 anni...

Che qualità deve avere la guida turistica ideale?

La camera da letto ideale? Come deve essere?

Lavorare in proprio. Vantaggi e svantaggi.

L'appartamento ideale. Come dovrebbe essere?

La prossima volta che andrò all'estero...

Quando ero giovane...

Animali in casa o no? Che ne pensi?

Qual è il lavoro ideale per una mamma?

La casa dei miei sogni.



# Lingua

# Caffè culturale

## Lavoro e precariato

a. Un "precario" è una persona che ... (sono possibili più risposte).

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ... non ha un impiego.                  | <input type="checkbox"/> ... lavora in nero.                            |
| <input type="checkbox"/> ... ha un lavoro flessibile.            | <input type="checkbox"/> ... preferisce non lavorare.                   |
| <input type="checkbox"/> ... ha un contratto limitato nel tempo. | <input type="checkbox"/> ... ha generalmente uno stipendio molto basso. |

b. Lo scrittore Aldo Nove ha raccolto in un libro interviste sul problema del precariato in Italia. Leggi l'intervista a una lavoratrice "precaria" e verifica se le tue ipotesi sono corrette.

## Storia di Roberta

Mi chiamo Roberta, ho quarant'anni, vivo a Roma, guadagno duecentocinquanta euro al mese ...

■ **Duecentocinquanta euro al mese?**

Lavoro in una scuola per studenti lavoratori, aperta dalle 18 alle 22.30. Duecentocinquanta euro è quanto ho guadagnato l'ultimo mese. In questo lavoro vado avanti quasi per inerzia, per fare punteggio. Ho un contratto a ore, che però ancora è rimasto tale, che dovrebbe cambiare e resta così, nel caos ministeriale. Su quaranta docenti che lavorano nella mia scuola venti sono in regola, gli altri lavorano in nero. È una scuola potente, e quindi ha protezioni e non ha subito ispezioni ...

■ **Cosa altro fai per vivere?**

Per ora, insegno anche in un corso regionale, un pomeriggio a settimana. Però è un impegno per un numero preciso di ore, cinquanta, che inevitabilmente finirà. Poi ogni quindici giorni collaboro con un'altra scuola, dove abbiamo ideato un corso di giornalismo per ragazzi. Sono attività che in realtà mi piacciono tutte, ma essendo sporadiche, pagate in modo irregolare e poco, non mi danno nessuna forma di sicurezza. Quando non ce la faccio proprio, mi aiuta mia madre. È difficile, vivere così. Cerchi di pensare che siamo in tanti, in queste condizioni, ma il pensiero non è sufficiente a combattere l'ansia che ti dà una precarietà così forte. Ti rendi conto giorno per giorno

no che la tua laurea, i tuoi decenni di esperienza non hanno nessun valore contrattuale, che sul piano del lavoro non sei niente.

■ **E a parte queste esperienze, ti occupi di altro?**

Ho riversato le altre energie, assieme a una mia amica, mettendo in piedi un'agenzia di stampa di donne, per donne. Abbiamo una pagina web che aggiorniamo ogni notte. Questo è il mio impegno più gratificante.

■ **Quanto guadagni, dall'agenzia?**

In termini economici, nulla!

■ **Come ti immagini, tra dieci anni?**

È una domanda difficilissima. Non riesco a immaginarmi con qualche sicurezza. Mi auguro di trovarmi in una situazione un po' meno dolorosa da organizzare. Quello che so è che tra dieci anni non avrò la stessa forza che ho oggi per gestire tutto questo. Già adesso ci sono dei momenti in cui sono molto, molto stanca. Ho pensato di mollare tutto. È una stanchezza rabbiosa che talvolta ti prende, che ti dice di andartene dove non ti devi sbattere quindici ore al giorno per pagare l'affitto. Ho pensato di andarmene anche dall'Italia, facendo richiesta di insegnamento all'estero, ma non essendo di ruolo è molto difficile.



da A. Nove, *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese*, Einaudi, 2006

c. Alcuni verbi si legano a una o più parole formando espressioni idiomatiche. Cerca nel testo quelle che corrispondono ai significati dell'ultima colonna.

Righe	Espressione	Significato
1 - 6		proseguire passivamente
1 - 6		avanzare in una graduatoria acquisendo punti
7 - 14		lavorare con un contratto legale
7 - 14		non avere un regolare contratto di lavoro
15 - 24		non dare diritto a migliori condizioni di lavoro
25 - 32		creare, fondare
33 - 40		smettere, abbandonare completamente
33 - 40		presentare una domanda
33 - 40		avere un posto fisso come insegnante della scuola pubblica

# Bilancio

## Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



Parlare di progetti futuri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scrivere un curriculum vitae e una lettera di presentazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capire annunci di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlare di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrivere un appartamento e un quartiere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scusarmi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere interesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Raccontare una storia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leggere annunci immobiliari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere insofferenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leggere brevi articoli della stampa quotidiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):


Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:


Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:


## Le mie strategie

## Superare una selezione di lavoro



1. Sto cercando lavoro in Italia e finalmente mi hanno chiamato per un colloquio; durante l'intervista, mentre il responsabile del personale parla, faccio ovviamente attenzione a quello che dice, ma anche ... (fai una "X" nelle caselle appropriate).

	solo quando non capisco bene cosa dice	per tutta la durata del colloquio	raramente
ai suoi gesti e alla sua mimica			
al tono e al ritmo della sua voce			
alle pause e ai silenzi nel suo discorso			
ai segnali discorsivi che utilizza ( <i>ehm ...</i> , <i>mah ...</i> , <i>allora ...</i> , <i>insomma ...</i> , eccetera)			
altro (specifica)			

2. Secondo te, gli elementi della tabella qui sopra possono aiutarti a capire meglio le intenzioni e i messaggi non espliciti del tuo interlocutore? Se sì, quali e perché? Motiva le tue risposte (anche quelle negative) discutendone con un compagno.

## Mi metto alla prova!

Scrivi il tuo curriculum vitae in italiano. Se vuoi, puoi aiutarti consultando il sito [www.trovolavoro.it](http://www.trovolavoro.it).



## I giovani mammoni

Mamma cucina, stira le camicie e ... sceglie pure la fidanzata. I giovani italiani sembrano ancora lontani anni luce dai loro emancipati e indipendenti coetanei stranieri. Non bastasse il fatto che restano a casa dei genitori fino a 30 anni suonati, straviziati (lo conferma anche l'ultima indagine Censis sulle famiglie), si scopre ora che affidano a mamma pure la selezione della morosa o del moroso.

Se, infatti, il 35% degli under 25 dichiara di scegliere il proprio partner in assoluta autonomia, un preoccupante 33% afferma che il/la fidanzato/-a deve piacere anche alla mamma (solo il 15% dei giovani si fida in materia sen-

timentale del proprio papà).

I dati emergono da un'indagine del mensile «20anni» condotta su 815 ragazzi (maschi e femmine) tra i 15 e i 24 anni.

Ma quali sono i motivi che spingono oltre un giovane su tre a chiedere l'ok della mamma? Il 28% del campione dice di sentirsi più tranquillo e rilassato se la mamma approva il proprio partner mentre il 24% confessa che con il placet della genitrice ha meno sensi di colpa se poi il rapporto va male.

Il 18% degli intervistati chiede il via libera della mamma perché non farlo sarebbe una mancanza di rispetto, il 15% subisce il carattere di ferro della propria genitri-

ce e il 13% confessa di non muovere un passo senza il consiglio della madre.

Un'indagine dalla quale il netto primato della famiglia spicca pure in occasione del week end: per quasi 2 giovani italiani su 5 è meglio trascorrerlo con la famiglia che con il proprio partner, per sentirsi accuditi e coccolati. Un furbissimo 20% sceglie partner e famiglia insieme mentre soltanto il 18% vede il week end come l'unico momento di intimità con il proprio fidanzato o la propria fidanzata. Un buon 16% dedica infine il fine settimana agli amici più cari.

(da [www.corriere.it](http://www.corriere.it))

Completa le frasi seguenti con le percentuali elencate nel testo:

a. Il \_\_\_\_\_ del campione non passa il fine settimana in famiglia né con il/la partner.

b. Il \_\_\_\_\_ dei giovani entro il venticinquesimo anno di età non chiede il consenso dei genitori per quanto riguarda le scelte sentimentali.

c. Il \_\_\_\_\_ dei ragazzi italiani chiede consiglio al padre sulla scelta del/della partner.

d. Il \_\_\_\_\_ degli under 25 non sceglie il/la partner senza l'approvazione materna.

e. Il \_\_\_\_\_ del campione preferisce trascorrere il fine settimana sia con la famiglia che con il/la fidanzato/-a.

In coppia discutete sulla base delle seguenti domande.

Nel testo c'è qualcosa che vi ha colpito? Che non immaginatevate o non sapevate? Avete o avete avuto un comportamento simile a quello dei giovani italiani?

## Un'infanzia da artista



Non ho mai conosciuto mio padre.

Di lui mi è rimasta una sola fotografia: vedo un sorriso ironico, un ciuffo

malandrino di traverso sulla fronte, due occhi vivaci. La sigaretta tra le labbra, all'angolo della bocca, tiene una mano in tasca, l'altra sulla spalla di mia madre, che lo guarda sorridente. Lei ha ventinove anni, indossa un vestito chiaro a fiori con le maniche corte a sbuffo, calzine bianche e scarpe nere. Sembra una ragazzina.

Mio padre ha una camicia a quadri, sbottonata sul collo, i pantaloni di tela, larghi e un po' sformati all'altezza del ginocchio; i piedi nudi infilati nei sandali. È magro, senza un filo di pancia; una spina più alto di

lei e di vent'anni più vecchio. Ogni volta che riguardo la fotografia, penso a lui come a una canaglia che mi piacerebbe tanto incontrare. Dopotutto, se avessi avuto un altro padre, io non sarei quello che sono.

Mia madre è incinta. Di me.

Ha già avuto una bambina, che adesso ha quattro anni. Il responsabile della gravidanza se l'è squagliata un minuto dopo aver avuto la lieta notizia. E non s'è fatto più vedere.

Quando mio padre la sposa, lei è dunque una ragazza madre e lui vedovo da sette anni.

Lui ha una bella voce baritonale e gli piace cantare romanze dell'opera lirica. Lei l'ascolta, innamorata e devota, ma sono cose che non riesce a capire. Dopo la quinta elementare, la sua famiglia l'ha mandata a lavorare

come servetta in una casa di ricchi, a Canzo, e lei non ha avuto la possibilità di istruirsi. Sua madre è morta subito dopo averla partorita e il padre, un anno dopo, ha trovato un'altra moglie.

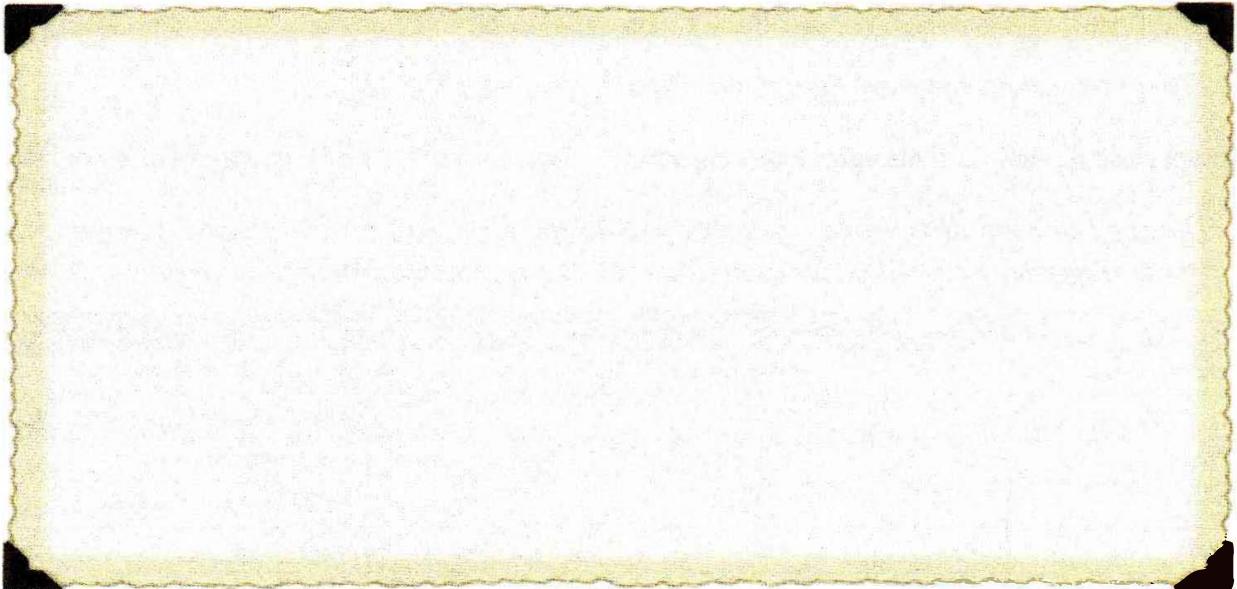
Si sposano in chiesa, perché lei vuole così. «Ego coniungo vos in matrimonio. In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Amen.»

Dietro di loro, nella fotografia, si vede la sponda del Lago di Lecco, una barca a remi alata in secco sulla riva di sassi. Sullo sfondo il profilo del Morigallo e un cielo sereno con qualche nuvola bianca.

È il luglio del 1943.

(da Alfredo Chiàpori,  
Franco destino, Marsilio, 2004)

*Rileggi il testo e disegna i personaggi ritratti nella fotografia in base alla descrizione che ne fa l'autore (aspetto fisico, espressione, posizione e abbigliamento). Disegna anche il paesaggio circostante.*



*Secondo te a cosa pensano il padre e la madre del narratore, mentre viene scattata la fotografia? Disegna, accanto a ognuno dei due, una "nuvoletta" da fumetto. Scrivi in ogni nuvoletta le loro riflessioni, i loro pensieri, le loro emozioni.*

Lingua.ua

# Il terrore del primo appuntamento

Come evitare di incappare nei tipici errori dei principianti.



[ ]

Mani sudate, denti che battono, voce che si strozza in gola e un'insana voglia di nascondersi. Può sembrare assurdo, ma se per alcuni il primo appuntamento è l'occasione per far centro, per tanti altri può trasformarsi in un incubo. Paura di sbagliare, sensazione di non essere all'altezza, mille dubbi sulla persona prima tanto sognata e ora finalmente raggiungibile: tutto si mischia nella testa e il risultato può essere imbarazzante. Ecco allora qualche consiglio per evitare di sbagliare ancor prima di iniziare un'avventura.

[ ]

È la tipica frase di chi è convinto di essere una persona insignificante e pensa fino all'ultimo che l'altro (o l'altra) tirerà un bidone, annullando l'incontro. Avere un po' di paura e un briciolo di insicurezza alla vigilia di un incontro galante è assolutamente umano. Ma l'importante è non farsi travolgere dagli eccessi.

Per tutti i fifoni e le insicure può bastare fare una semplice riflessione che vale più di cento corsi di autostima: avete tante doti, e soprattutto è stato lui/lei a invitarvi, segno che un qualche interesse lo avete generato. Perché dovrebbe allora pensare che non ne vale più la pena?

[ ]

Eh sì, può capitare anche al primo appuntamento. Dolci parole, sguardi intensi e un po' di malizia e il gioco è fatto: anche senza essersi scambiati nemmeno un bacio può succedere che Cupido abbia fatto centro e tolga la capacità di ragionare. Così, finita la serata, il partner appare bellissimo, romantico, unico. Attenzione, questa è una cotta e non bisogna correre il rischio di bruciarsi oltre il lecito. L'innamoramento, si sa, porta sempre a idealizzare l'altra persona e a credere che sia il meglio possibile. Spesso però è solo un'illusione, un miraggio che lascia l'amaro in bocca quando si scopre che la realtà è ben

diversa. Perciò per evitare di rimediare musate pazzesche, il consiglio è di sforzarsi di essere realisti e freddi nel distinguere la realtà dall'immaginazione anche a costo di infrangere un bel sogno.

[ ]

Tipico ideale di quelli che guardano già avanti, ovvero pensano che per amore si possa tranquillamente rinunciare alle amicizie, al viaggio programmato, alla partita di calcio della domenica o addirittura rinunciare a una parte di sé. Ma questo sarebbe un gravissimo errore: se per esempio a uno piacciono i film di Vanzina e all'altra la Nouvelle Vague, perché fare di tutto per trasformarsi in fan scatenati di Truffaut? Stop! Se la storia è nata, è perché siete piaciuti per quelli che siete. Allora, perché cambiare?

(da [www.news2000.libero.it](http://www.news2000.libero.it))

*Ecco i titoli dei paragrafi del testo: inseriscili nella casella appropriata.*

**Non ci riuscirò mai!    Due cuori e una capanna    La "cottura"    Ansia da appuntamento: i sintomi**

*Unisci gli elementi della prima e della seconda colonna per ricostituire le espressioni presenti nel testo (senza rileggerlo) e associale al loro significato nella terza colonna, come nell'esempio.*

Espressione		Significato
strozzarsi	l'amaro in bocca	restare soffocato, non emettere suono
fare	all'altezza	uccidere una speranza, un desiderio
essere	un sogno	raggiungere un obiettivo, riuscire
tirare	avanti	snobbare, ignorare un impegno preso
lasciare	centro	pensare al futuro
infrangere	in gola	soddisfare le aspettative degli altri
guardare	un bidone	provocare un senso di delusione

*Sei d'accordo con l'autore dell'articolo, o daresti consigli diversi a chi va a un primo appuntamento? Discutine con un compagno e, se vuoi, motiva le tue opinioni facendo esempi tratti dalla tua esperienza personale.*



## 7 In fila

Si lavora a coppie, una persona osserva il seguente disegno e l'altra quello a p. 48.  
Descrivete ciò che le persone stanno facendo e cercate le nove differenze tra i due disegni.



## 2 In un'agenzia di viaggi

	Orari	Prezzi	
Milano – Elba	9.30 – 10.30 12.15 – 13.15	190,00 euro	(aereo)
Milano – Livorno (cambio a Genova)	12.15 – 16.49 13.10 – 17.49	33,07 euro	(treno)
Piombino – Elba	11.30 – 12.30 16.30 – 17.30	5,00 euro 19,00 euro	passaggero posto auto (traghetto)
Milano – Cagliari	10.15 – 11.40 15.15 – 16.40	263,00 euro	(aereo)
Milano – Genova	11.10 – 12.43 13.10 – 14.43	12,86 euro	(treno)
Genova – Cagliari	17.00 – 13.00 21.00 – 17.00	45,19 euro 68,17 euro	posto ponte cabina (traghetto)
Milano – Napoli	8.55 – 10.20 10.20 – 11.45	191,00 euro	(aereo)
Napoli – Capri	10.00 – 10.40 17.00 – 17.50	8,40 euro 5,00 euro	(aliscafo) (traghetto)
Milano ± Napoli	10.00 – 16.30 11.20 – 19.39	48,50 euro	(treno)

## Il villaggio mi piace

Leggi la seguente lettera.

Fino a due anni fa appartenevo anch'io alla schiera di chi inorridiva al pensiero di trascorrere una vacanza in un villaggio, finché dopo la separazione da mio marito, mi sono trovata a dover organizzare una vacanza per me e mia figlia di otto anni. Volevo qualcosa di divertente, soprattutto per lei, e nello stesso tempo rilassarmi senza pensare a una

serie di aspetti organizzativi che mi avrebbero pesato. Vista la mia situazione, il villaggio mi è sembrato la soluzione ideale: il posto era bello, la bambina era impegnata in mille attività in compagnia di tanti amichetti. Insomma, era proprio quello che ci voleva. Siamo state così bene che abbiamo fatto il bis l'anno dopo.

**Paola, Bari**

Rispondi alle domande.

qualcosa di interessante

Perché Paola ha cambiato idea sui villaggi turistici?

Con chi è andata in vacanza?

Quali sono, secondo lei, i vantaggi di una vacanza in un villaggio?

indirizzo: <http://www.valtur.com>

**valtur** net DOVE INSIEME ADV NEWS VOLI OFFERTE GOLF LAND  
in **VILLAGGIO** TOP

**SIMIRI CALABRIA**

AEROPORTO  
SPIAGGIA  
CUCINA  
BAMBINI  
ESCURSIONI  
SPORT  
REPORTUR  
CAMERE  
ANIMAZIONE

**VILLAGGIO**



Immerso discretamente negli ulivi, il villaggio trasmette tranquillità fin dal primo momento: i suoi colori tenui, le stradine in pietra rustica che conducono nei vari punti del villaggio, tra prati curatissimi e cespugli di erbe odorose.

### Villaggio turistico pro & contro

*Che cosa pensate dei villaggi turistici? Ci siete mai stati? Quali sono, secondo voi, i vantaggi e gli svantaggi di un villaggio turistico? Parlatene in piccoli gruppi.*

## Dimmi come mangi... e ti dirò chi sei!

Testa le tue abitudini alimentari. Rispondi alle seguenti domande. Alla fine del test, conta il numero di risposte a) e il numero di risposte b) e leggi il tuo profilo.

- Durante la pausa pranzo consumi il tuo pasto in maniera tranquilla?
  - sì
  - no
- La sera ceni regolarmente prima delle 21.00?
  - sì
  - no
- Anche se hai fame, la sera eviti accuratamente di mangiare prima di andare a dormire?
  - sì
  - no
- Ceni almeno 5 volte la settimana a casa?
  - sì
  - no
- Al mattino, fai colazione regolarmente?
  - sì
  - no
- Durante la giornata, se ti viene fame, preferisci la frutta agli snack?
  - sì
  - no
- Durante l'arco della giornata cerchi di equilibrare l'assunzione di carboidrati, proteine e grassi?
  - sì
  - no
- Mangi frutta e verdura almeno 2 volte al giorno?
  - sì
  - no
- A mezzogiorno, mangi più spesso un piatto caldo o un'insalata al posto di panini, toast, focacce o pizza?
  - sì
  - no
- Quando mangi poco a mezzogiorno, a cena riesci a non lasciarti andare a peccati di gola per compensare il pranzo veloce e insoddisfacente?
  - sì
  - no
- Quando mangi, mastichi lentamente?
  - sì
  - no
- Svolgi regolarmente (almeno 3 volte la settimana) attività fisica?
  - sì
  - no

(Se hai una maggioranza di risposte SI) <b>CONSAPEVOLE</b>	(Se hai una maggioranza di risposte NO) <b>INCOSCIENTE</b>
Complimenti! Conduci uno stile di vita regolare e salutare. La tua dieta è equilibrata sotto il profilo nutrizionale. Occhio a non esagerare con le auto-costrizioni. A volte infrangere qualche regola è importante anche per la salute mentale e la propria felicità.	Attenzione! Il tuo stile di vita senza sane ed equilibrate abitudini alimentari alla lunga potrebbe portarti ad avere qualche problema di salute. Cerca di fare più attenzione a quello che mangi, cerca di distribuirlo meglio durante l'arco della giornata. Non rimandare a domani quello che potresti già cominciare a fare da oggi. Vedrai che poi sarà ancora più piacevole commettere qualche peccato di gola!

(da [www.avenance.it](http://www.avenance.it))

Lingva.ua

## Così abita l'Italia

MILANO - Come sono le case vere degli italiani? Non quelle degli architetti, della pubblicità patinata, dei telefilm. Non quelle dei cataloghi di arredamento, dei saloni del mobile, delle riviste specializzate. Parliamo del teatro domestico di tutti i giorni, stanze spesso stracolme di oggetti disordinati, dentro alle quali viviamo, mangiamo, dormiamo, ci laviamo, lavoriamo. Per scoprirlo due ricercatrici milanesi, Lucia Bocchi e Patrizia Scarzella, hanno condotto una ricerca curiosa (...). Centoquarantasette intervistatori, con centinaia di macchine fotografiche usa e getta, sono stati mandati in giro, nelle case, a immortalare soggiorni, cucine, bagni, camere da letto. Così come sono davvero. (...)

Le migliaia di scatti selezionati possono essere raggruppati, secondo i ricercatori, in cinque tipologie dominanti. La prima è quella dei trentenni sposati. Appartamenti meno ricchi, dove centrale è la cucina. "Il primo spazio nel quale si concentra abitualmente la vita della nuova coppia". Nelle abitazioni dei quarantenni-cinquantenni prevale, invece, l'importanza del soggiorno, come luogo di rappresentanza. Di tutti gli ambienti della casa quest'ultimo risulta essere quello maggiormente privo di identità e di calore. Divani disposti per ricevere, ma spesso non vissuti, coperti di cellofan perché non si sporchino. E una grande ossessione per il coordinato nelle stoffe, con molte concessioni al kitsch.

Più interessanti le case dei sessanta-settantenni. "In queste abitazioni - racconta divertita Lucia Bocchi - abbiamo scoperto un sacco di pezzi d'arredamento notevoli, a totale insaputa dei proprietari. (...)". Una tipologia a parte, comune a tutte le classi sociali, è la camera dei ragazzi. Ambienti carichi di oggetti spesso inutili, della società dei consumi. Poster alle pareti. Fotografie appese dappertutto, computer e mancabile televisore.

Nelle case dei single, invece, trionfa l'arredo libero. Di tutto un po'. Mentre diventa centrale la camera da letto come luogo in cui soggiornare, telefonare, ascoltare musica.

(da la Repubblica)

*Nell'articolo si dice che:*

- |  | si                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Le case degli italiani sono come quelle che si vedono nei telefilm.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Gli intervistatori hanno fotografato gli appartamenti delle persone intervistate. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Gli appartamenti degli italiani sono, in genere, molto moderni.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Lo stile degli appartamenti varia a seconda dell'età degli intervistati.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. In quasi tutte le camere dei ragazzi c'è un televisore.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Nell'articolo si nominano cinque categorie di persone. Quali?*

*Scrivi le caratteristiche delle corrispondenti abitazioni.*

*In coppia fate una discussione sulla base delle seguenti domande.*

Nel testo c'è qualcosa che vi ha colpito? Che non immaginavate o non sapevate?  
A quale tipo di casa italiana rassomiglia di più la vostra?

Lingva.ua

## Vita da single? Il Web ti aiuta

ROMA - Le persone single sono molte, moltissime. Chi per scelta di vita, chi per cause esterne, qualcuno per sempre, altri per un periodo soltanto. Le esigenze di una persona che vive da sola sono, in parte, diverse da quelle di una famiglia: se ne sono accorti prima la pubblicità e poi i servizi che corteggiano i single con prodotti sempre più mirati: dalle confezioni monoporzione dei supermercati ai locali a loro dedicati, dai viaggi ai consigli per amministrare al meglio la casa. (...)

Le comunità virtuali di single su Internet si moltiplicano e vanno continuamente aumentando i propri iscritti, segno che il loro senso di

appartenenza è molto forte. Generalmente nelle pagine di queste associazioni si trovano indicazioni, consigli, forum di discussione e storie personali. (...)

Tra le tante difficoltà di una vita in solitario, il tempo che manca sempre e la necessità di sapere fare tutto quello che serve sia dentro che fuori casa, rappresentano ostacoli che con una buona web-organizzazione possono essere resi più semplici da superare. I corsi gratuiti di Learn.com insegnano per esempio a stirare (...). Con lo stesso metodo vengono pure illustrate diverse altre occupazioni domestiche: come togliere una macchia dai pantaloni, come fare funzio-

nare una lavatrice, come fare il letto e tante ancora, di sezione in sezione, fino a quella dedicata al "food and drink" con i consigli di cucina.

Oltre che per sbrigare gli impicci della vita di tutti i giorni, i solitari trovano in Rete tanti canali di chat, agenzie e tour operator che organizzano viaggi per single, associazioni per chi desidera conoscere l'anima gemella o soltanto trovare un po' di compagnia (un esempio? Incontriamoci), tutto ciò che in sostanza può servire per non sentirsi mai veramente soli ma orgogliosamente single.

(da la Repubblica)

*Nell'articolo si dice che:*

- a. Le persone che vivono da sole hanno gli stessi problemi di quelle che vivono in famiglia.
- b. Sul mercato esistono dei prodotti speciali per i single.
- c. Internet può essere d'aiuto alle persone sole.
- d. Uno dei problemi dei single è la mancanza di tempo.
- e. I corsi di Learn.com sono a pagamento.
- f. In rete i single possono organizzare anche le vacanze.
- g. Su Internet è possibile cercare l'anima gemella.

si	no
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

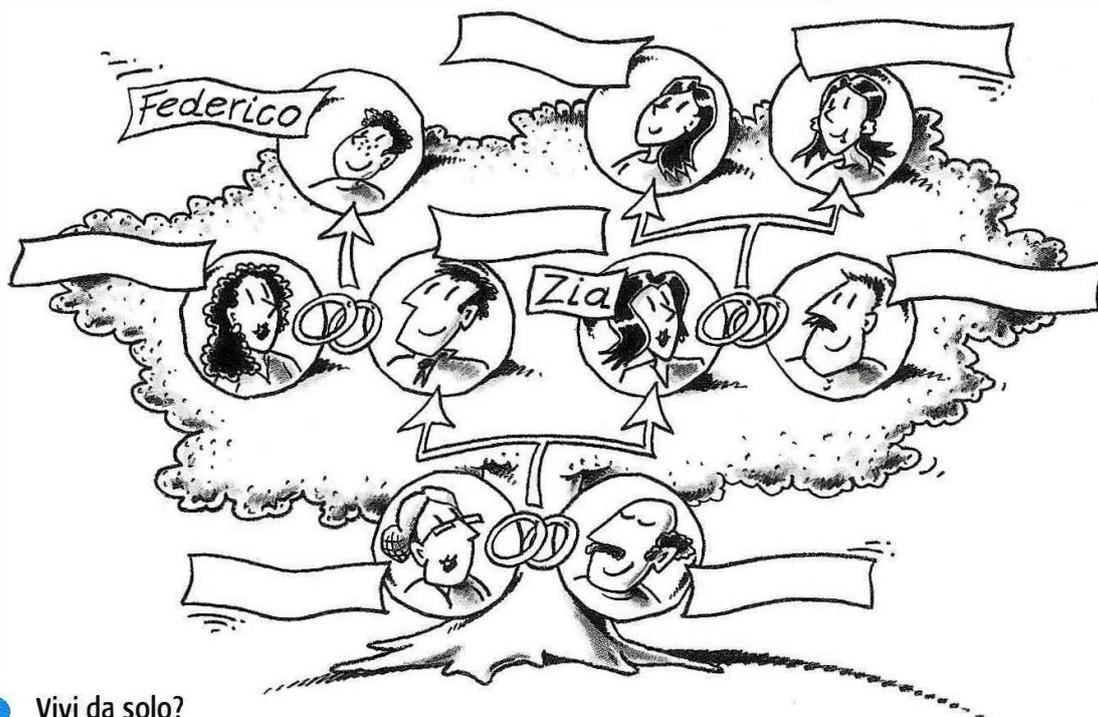
# Esercizi

## Consiglio

Per ricordare meglio le parole nuove, scrivile e contemporaneamente leggile ad alta voce.

### 1 La mia famiglia

Federico ci presenta la sua famiglia. Guarda il disegno e completa con i nomi della famiglia.



### 2 Vivi da solo?

Metti in ordine il dialogo.

- ① Vivi da solo?
- Più grandi o più piccoli di te?
- Sì, e tu?
- Ah. E vivono da soli o con i tuoi?
- E hai fratelli?
- Io ho un fratello e una sorella.
- Mia sorella è più grande e mio fratello più piccolo.
- Anch'io. I miei vivono a Lucca.
- No, sono figlia unica. E tu?
- Mio fratello vive da solo, mia sorella, invece, vive ancora con i miei.

#### Infobox

**La famiglia.** La famiglia italiana moderna è composta da genitori e uno o due figli, raramente, almeno nell'Italia settentrionale, da più di due figli. Il legame familiare è ancora oggi molto forte. Tutta la famiglia si riunisce ogni giorno, almeno a cena, intorno allo stesso tavolo. I nonni, specialmente se sono vedovi, vivono in casa con uno dei figli e partecipano attivamente alla vita familiare. I giovani, inoltre, vivono spesso fino ai trent'anni con i propri genitori e lasciano la casa paterna solo quando si sposano.

**3** Conosci l'Italia?

Completa le frasi con il superlativo relativo.  
Se le risposte sono esatte, ottieni una frase.

1. Qual è \_\_\_\_\_ (fiume /lungo) d'Italia?  
a. Tevere (com)                      b. Po (bra)                                      c. Adige (pre)
2. Qual è \_\_\_\_\_ (università/antica) d'Italia?  
a. Urbino (tri/sen)                      b. Venezia (don/car)                      c. Bologna (vo/con)
3. Qual è \_\_\_\_\_ (città/grande) d'Italia?  
a. Milano (osci/ma)                      b. Napoli (osci/den)                      c. Roma (osci/be)
4. Qual è \_\_\_\_\_ (monte /alto) d'Italia?  
a. Cervino (le/ra/to)                      b. Monte Bianco (ne/la/geo)                      c. Monte Rosa (ne/lo/gra)
5. Qual è \_\_\_\_\_ (regione /piccola) d'Italia?  
a. Val D'Aosta (grafia)                      b. Molise (metria)                      c. Basilicata (logia)

\_\_\_\_\_!

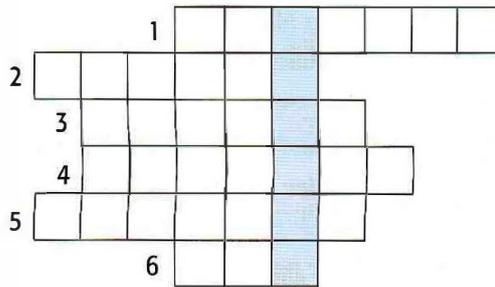
**Consiglio**

Quando nel libro incontri una località nuova (un monte, un fiume, ecc.), vai a controllarla sull'atlante. In questo modo, poco a poco, conoscerai l'Italia.

**4** Parole incrociate

Fai il cruciverba. Alla fine potrai leggere la parola che in italiano si usa per dire "marito della figlia".

1. Il fratello del marito
2. Il figlio della sorella
3. La figlia della zia
4. Il padre del marito
5. La mamma della moglie
6. Il fratello della madre



## 5 Mio, tuo ...

Completa le frasi con le lettere finali dei possessivi e con gli articoli determinativi.

- \_\_\_ nostr\_\_ amici sono partiti per il mare.
- Tu\_\_ sorella vive ancora a Londra?
- Se vuoi ti regalo \_\_\_ mi\_\_ bicicletta perché io non la uso più.
- \_\_\_ tuo\_\_ occhiali sono sul tavolo, li vedi?
- Quando arrivano \_\_\_ vostr\_\_ genitori?
- No, Gianni non è su\_\_ marito, è \_\_\_ su\_\_ compagno!
- Venite, vi faccio vedere\* \_\_\_ vostr\_\_ camera.
- \_\_\_ mie\_\_ zii si sono trasferiti in Toscana.
- Ecco, questo è \_\_\_ vostr\_\_ tavolo.
- Scusa, questi guanti sono \_\_\_ tuo\_\_ o \_\_\_ mie\_\_?

\* vi faccio vedere = vi mostro

## 6 Matteo racconta

Completa il testo con gli aggettivi possessivi e quando è necessario con gli articoli determinativi.

\_\_\_ madre ha 43 anni e lavora nella libreria di \_\_\_ sorella, (\_\_\_ zia). \_\_\_ padre, invece, è impiegato presso una ditta di computer. Sono figlio unico, però questo per me non è mai stato un problema, forse perché ho sempre potuto giocare con \_\_\_\_\_ cugini. \_\_\_ madre e \_\_\_\_\_ sorelle sono sempre state molto legate, così io e \_\_\_\_\_ cugini siamo cresciuti insieme.

### Infobox

**Il matrimonio: usi e costumi.** Il matrimonio è ancora oggi una festa speciale, ricco di tradizioni antiche e più recenti abitudini. Secondo la tradizione l'abito da sposa deve essere lungo e bianco, ma oggi si accettano anche abiti corti e tinte pastello. Il velo è d'obbligo. Una volta erano la mamma o la nonna a scegliere il corredo e addirittura a realizzarne una parte personalmente. Oggi è la sposa stessa,

negli ultimi mesi prima del matrimonio, a scegliere i capi (lenzuola, coperte, tovaglie) in modo da adattarli meglio alla nuova casa. Un'altra tradizione molto diffusa è quella di donare a tutti gli invitati, in ricordo del «grande giorno», la cosiddetta bomboniera, a cui viene legato un sacchettino contenente tre o cinque confetti (piccoli dolci ovali di zucchero cotto), rigorosamente bianchi e alla mandorla.

## 7 Di chi si parla?

Rileggi il testo a pag. 12 e collega ad ogni persona due delle seguenti frasi.

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Andrea | porta la barba. (a)                           |
| 2. Franco | si è laureato da poco. (b)                    |
| 3. Dario  | ha sposato la sorella di Dario. (c)           |
| 4. Mara   | ha due figli. (d)                             |
| 5. Gianni | qualche volta va in palestra. (e)             |
|           | non ha finito gli studi. (f)                  |
|           | ha sposato Andrea. (g)                        |
|           | è andato a vivere in un'altra città. (h)      |
|           | non ha notizie dell'amico da molto tempo. (i) |
|           | è una persona in gamba. (l)                   |

## 8 Completa le frasi con gli aggettivi possessivi e quando è necessario con gli articoli determinativi.

- \_\_\_\_\_ genitori vivono in un'altra città, io vivo da sola.
- Scusa, Maria, sono queste \_\_\_\_\_ chiavi?
- Il figlio di Clara abita a Milano, \_\_\_\_\_ figlia invece vive in Germania.
- Luisa e Dario abitano qui. Questa è \_\_\_\_\_ macchina!
- Signorina, potrebbe darmi \_\_\_\_\_ nuovo numero di telefono?
- Ragazzi, dov'è \_\_\_\_\_ insegnante?
- Guarda, mamma, in garage abbiamo trovato \_\_\_\_\_ libri di scuola!
- Ecco \_\_\_\_\_ bicicletta nuova, ti piace? È un regalo dei \_\_\_\_\_ nonni.
- Per favore, mi dai un attimo \_\_\_\_\_ cellulare?
- Pietro, scusa, ma non metti mai in ordine? \_\_\_\_\_ camera è un vero caos!

9 Forma delle frasi.

Luca e Daniele	ci siamo incontrati	in matematica due settimane fa.
Mia sorella	vi siete alzati	per caso* in treno!
Roberto	si sono trasferiti	perché la sorella gli ha preso la macchina.
Voi	si è sposata	presto questa mattina.
Io e Claudio	mi sono laureata	con un mio compagno di classe.
Io	si è arrabbiato	in città.

\* per caso = in modo imprevisto, inaspettato

10 Completa le frasi con i verbi al passato prossimo.

sposarsi                      prendere                      cambiare  
alzarsi                      andare                      dedicarsi                      arrabbiarsi  
riposarsi                      divertirsi                      perdere

1. Marco e Giovanna \_\_\_\_\_ tantissimo alla festa di Andrea.
2. È stata veramente una splendida vacanza: ho letto, ho fatto il bagno, ho preso il sole, insomma, \_\_\_\_\_!
3. Stamattina Patrizia \_\_\_\_\_ la macchina perché \_\_\_\_\_ tardi e \_\_\_\_\_ il treno.
4. Mio nonno \_\_\_\_\_ per molti anni al giardinaggio.
5. Tu e Giacomo \_\_\_\_\_ in chiesa?
6. Ho sentito che Rosa e Alfredo \_\_\_\_\_ a teatro insieme sabato sera.
7. Senta, Le do il mio nuovo indirizzo perché \_\_\_\_\_ casa.
8. Scusa, e tu \_\_\_\_\_ con Sandra solo perché ti ha chiamato così tardi?

## 11 Completa le frasi con le seguenti parole.

comunque

invece

tra l'altro

siccome

forse

allora

1. \_\_\_\_\_, vi siete decisi? Venite domenica, o no?
2. Mio fratello abita ancora con i miei, mia sorella, \_\_\_\_\_, vive con il suo ragazzo.
3. Io non sono molto bravo con i computer, \_\_\_\_\_ se vuoi ti aiuto!
4. \_\_\_\_\_ stasera viene anche Catia, va bene per te?
5. Certo che ho comprato il giornale, però \_\_\_\_\_ ho avuto molto da fare, non l'ho ancora letto!
6. Sì, sì, hai capito bene, Barbara ha quattro figli. \_\_\_\_\_ il più piccolo va a scuola con il mio!

### Consiglio

Usa i momenti d'attesa o i viaggi per ripetere espressioni, per immaginare delle piccole conversazioni o per scrivere le tue esperienze.

## 12 Ricapitoliamo

Scrivi tutte le parole della famiglia che ti riguardano. Oppure descrivi la tua famiglia e parla dei tuoi parenti.

### Infobox

**Regali di nozze.** Anche in Italia si è ormai diffusa l'abitudine di preparare una lista di nozze in negozi scelti dagli sposi. Così si evita di ricevere regali doppi o sgraditi. In alcune regioni si usa ancora esporre, in casa della sposa, i regali accompagnati dal biglietto del donatore, in modo da mostrarne la «generosità».

Oggi è anche possibile aprire una lista di nozze in un'agenzia di viaggi, così gli sposi possono farsi regalare, da parenti e amici, una luna di miele indimenticabile.

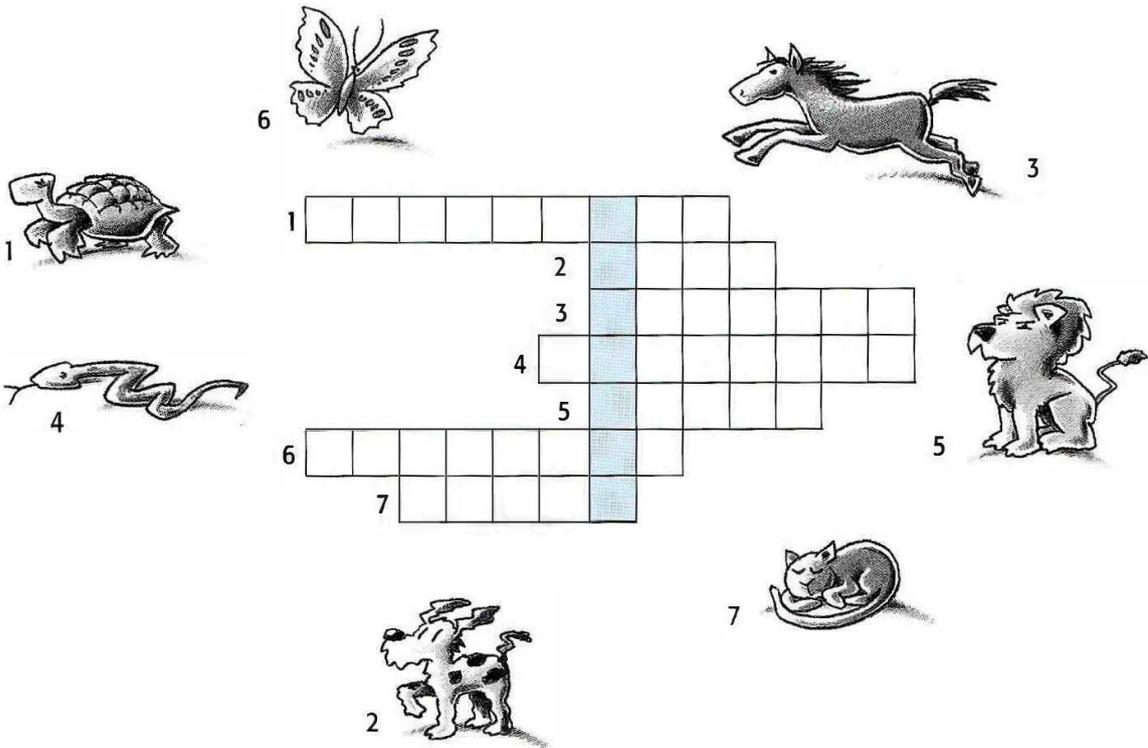
Lingua.ua

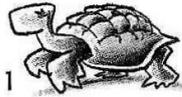
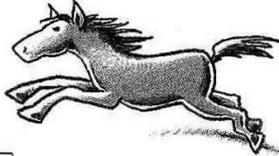
 **Consiglio**

*Prima di andare a dormire scrivi cinque parole italiane che ti interessano. La mattina dopo, prima di alzarti, cerca di ricordarti le parole scritte la sera prima.*

**1** Animali

*Fai il cruciverba. Alla fine potrai leggere il nome di un animale che già conosci.*



1  6  3  2  4  5  7 

**2** Completa la tabella con le forme mancanti dell'imperfetto.

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
giocare		giocavi				
studiare				studiavamo		
svegliarsi					vi svegliavate	
vedere	vedevo					
capire						capivano
partire			partiva			
essere				eravamo		

### 3 Da piccola ...

Completa il testo con i verbi all'imperfetto.

Da piccola (trascorrere) \_\_\_\_\_ molto tempo a casa dei miei nonni.  
Mi (piacere) \_\_\_\_\_ tanto stare da loro, forse perché (abitare) \_\_\_\_\_  
in una grande casa in campagna. Quasi ogni fine settimana (dormire) \_\_\_\_\_ da loro.  
La domenica mattina mia nonna (alzarsi) \_\_\_\_\_ presto e (andare) \_\_\_\_\_  
in chiesa, poi (tornare) \_\_\_\_\_ a casa e (cominciare) \_\_\_\_\_ a preparare il  
pranzo. Allora io (alzarsi) \_\_\_\_\_ e (andare) \_\_\_\_\_ in cucina a fare colazione.  
(amare) \_\_\_\_\_ stare lì e guardare come mia nonna (preparare) \_\_\_\_\_ la pasta  
fatta in casa.

### 4 Completa le frasi con i verbi all'imperfetto.

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Teresa, tu dove _____ in vacanza da bambina?   | andare               |
| 2. Come _____ il cane che _____ da piccola?   | chiamarsi/avere      |
| 3. Serena, ti ricordi quando _____ piccole?<br>_____ sempre con le figlie della signora Valeri. | (noi) essere/giocare |
| 4. Dove _____ i tuoi nonni?   | abitare              |
| 5. Senti, di solito chi ti _____ a scuola da piccolo?   | accompagnare         |
| 6. Sai, da piccola i dolci non mi _____, e adesso<br>invece ...!                                | piacere              |
| 7. A casa nostra _____ pochissimo spazio, quindi non<br>abbiamo mai avuto animali!              | esserci              |
| 8. Voi _____ in campagna, vero?   | vivere               |
| 9. Da bambino _____ moltissimi libri e _____<br>poco la TV.                                     | leggere/guardare     |

#### Infobox

**Animali d'appartamento.** In città sono sempre più gli italiani che decidono di avere in casa un animale domestico. Purtroppo non sempre si

preferiscono animali abbandonati, infatti si tende ancora a comprarli in un negozio, indirizzando la scelta sempre più spesso verso animali «esotici».

5 Com'era la vita di Alfredo prima?

Con le parole qui sotto forma delle frasi all'imperfetto, come nell'esempio.

a casa      in treno      in campeggio  
la bicicletta      al mercato delle pulci\*      lettere  
con altre tre persone      musica rock

Oggi vivo da solo in una casa grandissima.

Oggi scrivo solo e-mail.

Adesso mangio spesso al ristorante.

Oggi vado solo in albergo.

Adesso prendo sempre la macchina.

Oggi compro tutto in una boutique.

Adesso ascolto solo musica jazz.

Ora viaggio solo in aereo.

Prima vivevo con altre tre persone.

Prima \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* mercato delle pulci = mercato dove si comprano le cose usate, di seconda mano

6 Scrivi delle frasi come nell'esempio.

*normalmente/noi andare in vacanza in montagna*  
*Normalmente andavamo in vacanza in montagna.*

- ogni sera/mia madre leggerci qualcosa
- di solito la domenica pomeriggio/mio padre portarci al cinema
- d'estate/i nostri genitori portarci in campagna
- qualche volta/andare a trovare i nonni in montagna
- quando ero piccolo/avere un cavallo
- da bambino/andare a scuola in bicicletta anche d'inverno
- da piccolo/non piacermi la verdura
- spesso/io e mia sorella giocare insieme ai nostri cugini

**Infobox**

**Gli squali** – Lo sapevate? In Italia ci sono anche gli squali. Nel settembre del 2001 alcuni di essi sono apparsi al largo delle coste della Sardegna. Si tratta però di animali non pericolosi per l'uomo. Ed infatti un giornale intitolava «Squali italiani? Meno pericolosi dei gatti.»

## 7 Abitudini

Scegli l'espressione giusta.

1. *Prima/Quando* prendevo sempre il treno.
2. *Come ero piccolo/Da piccolo* non andavo volentieri a scuola.
3. A pranzo *già/di solito* mangiavo dai miei amici perché mia madre lavorava.
4. *Ogni anno/Tutto l'anno* trascorrevamo una settimana al mare.
5. *Normalmente/Normale* andavo in vacanza con i miei.

### Consiglio

Scrivi delle frasi con i nuovi verbi usando anche l'imperfetto. Utilizza anche le espressioni temporali che si usano con questo tempo (es. prima, sempre, da bambino, ecc.). Così impari non solo i nuovi vocaboli ma anche la grammatica.

## 8 Solo una volta

Collega le frasi di sinistra con quelle di destra e metti i verbi al tempo giusto.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Carla andava sempre in vacanza con i genitori.            | a. Solo una volta (prendere) _____ un brutto voto*.    |
| 2. D'estate di solito prendevamo in affitto un appartamento. | b. Solo una volta (arrivare) _____ tardi.              |
| 3. Il Natale lo passavamo a casa dei nonni.                  | c. Una volta (partire) _____ con un gruppo di ragazzi. |
| 4. Mio padre era sempre molto puntuale**.                    | d. Una volta però (venire) _____ loro da noi.          |
| 5. Ero molto brava a scuola.                                 | e. Una volta (andare) _____ in campeggio.              |

\* un brutto voto = un cattivo risultato \*\* puntuale = all'ora esatta

9

## Un cambiamento

*Sottolinea nel testo i verbi al passato (imperfetto o passato prossimo) e inseriscili nella colonna giusta.*

Da piccolo ero un bambino molto chiuso. Odiavo la scuola, non mi piaceva fare sport e avevo pochissimi amici. Stavo spesso a casa, guardavo la TV o leggevo i fumetti. Naturalmente spesso mi annoiavo e quindi mangiavo moltissimi dolci. Qualche volta venivano degli amici dei miei genitori con i loro figli. Allora giocavo con gli altri bambini, ma non mi divertivo molto. A 16 anni poi ho incontrato una ragazza, Francesca, e mi sono innamorato per la prima volta. Così ho cominciato ad andare volentieri a scuola, a uscire con gli altri ragazzi e ad andare alle feste. Ho cominciato a fare sport e ho imparato anche a giocare a tennis.

Descrizioni, abitudini:

Azioni successe una volta sola:

--	--

10

## Un regalo per Alfredo

*Completa il dialogo con i pronomi o con le particelle ci o ne.*

- Fra due giorni è il compleanno di Alfredo e non abbiamo ancora pensato al regalo. \_\_\_\_ puoi pensare tu, per favore?
- ▼ Perché non andiamo insieme in centro?
- Senti, io non ho tempo e poi \_\_\_\_ sono già stata stamattina!
- ▼ Non \_\_\_\_ puoi almeno aiutare a pensare cosa \_\_\_\_ possiamo regalare?
- \_\_\_\_ ho pensato, ma non è semplice.
- ▼ Che \_\_\_\_ dici di un CD?
- Mai sai benissimo che Alfredo la musica \_\_\_\_ ascolta raramente...
- ▼ E un libro? Come \_\_\_\_ sembra?
- Beh, è un regalo un po' noioso, ma so che \_\_\_\_ fa sempre piacere.
- ▼ D'accordo allora. Vado in libreria. A più tardi.
- Scusa, Davide, prima di uscire \_\_\_\_ aiuti a chiudere la finestra? Io proprio non \_\_\_\_ riesco!

Lingva.ua

## 11 Completa le frasi con il tempo giusto (passato prossimo / imperfetto)

1. Da piccolo (io-vivere) \_\_\_\_\_ in campagna, poi a 15 anni (trasferirsi) \_\_\_\_\_ in città.
2. Lisa (nascere) \_\_\_\_\_ a Firenze, ma (vivere) \_\_\_\_\_ per molti anni a Bologna.
3. Mia nonna (fare) \_\_\_\_\_ sempre la pasta in casa.
4. No, prima non mi (piacere) \_\_\_\_\_ ballare, poi un anno fa (fare) \_\_\_\_\_ un corso di tango e così ora vado quasi tutti i fine settimana a ballare.
5. Normalmente a casa (cucinare) \_\_\_\_\_ la mamma. Solo una volta (cucinare) \_\_\_\_\_ mio padre, (fare) \_\_\_\_\_ la pizza. Purtroppo (essere) \_\_\_\_\_ così cattiva che alla fine (andare) \_\_\_\_\_ tutti in pizzeria.
6. Marco (abitare) \_\_\_\_\_ fino a ventidue anni con i suoi.
7. Carla (andare) \_\_\_\_\_ via da Napoli quando (avere) \_\_\_\_\_ due anni, quindi non ricorda quasi niente della città.
8. Prima (io-fare) \_\_\_\_\_ tantissimo sport, poi con il tempo (diventare) \_\_\_\_\_ pigro\*!

\*pigro = poco dinamico, poco attivo

## 12 Ricapitoliamo

*Com'era la tua vita prima? Che abitudini avevi? Ti ricordi di qualche avvenimento particolare?*

### Infobox

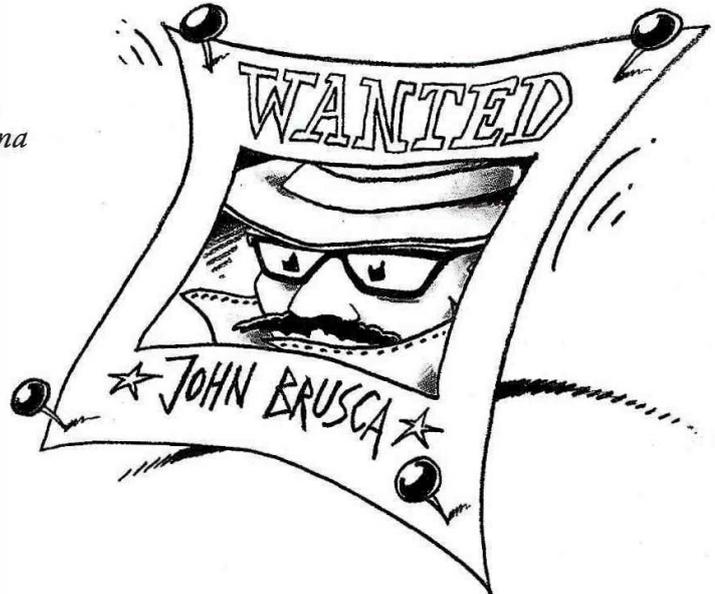
**Gli italiani e gli animali.** Secondo un recente studio della LAV (Lega Anti-Vivisezione) in Italia i casi di violenza e morte per gli animali sono in diminuzione. Gli italiani usano meno pellicce e mangiano meno carne. Aumenta il consumo di prodotti «cruelty free», ovvero liberi da crudeltà: pellicce non di animale, scarpe non in pelle. In TV aumentano le trasmissioni sugli animali, ma c'è un aumento, sia su canali privati che pubblici, anche dei circhi; in diminuzione invece la partecipazione agli spettacoli dal vivo.

### Consiglio

Se ne hai la possibilità, studia con un compagno o in piccoli gruppi. È divertente vedere come si impara presto a comunicare in italiano con gli altri.

#### 1 Identikit

Osserva l'immagine e segna con una X la risposta giusta.



	sì	no	forse
1. John ha i capelli ricci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Porta i baffi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha la barba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha gli occhiali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. È biondo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ha gli occhi neri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. È molto grasso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 2 Contrari

Completa le frasi con il contrario dell'aggettivo.

1. A me Barbara non sembra affatto timida, anzi, secondo me è una persona \_\_\_\_\_.
2. Trovi Franco divertente? A me sembra così \_\_\_\_\_ !
3. A te Paola è antipatica? Mah, io invece la trovo \_\_\_\_\_.
4. Secondo te Marco è grasso? Ma dai! È così \_\_\_\_\_ !
5. Io Valeria non la trovo affatto carina, anzi per me è \_\_\_\_\_.
6. Guarda che Laura non ha i capelli lisci, li ha \_\_\_\_\_.

Lingva.ua

## Consiglio

È più facile ricordare un aggettivo se impari contemporaneamente anche il suo contrario.

### 3 Ce la fai?

Completa le frasi con *farcela*. Attenzione al tempo adatto (presente o passato prossimo).

1. Sono stanco, non \_\_\_\_\_ più a lavorare!
2. Ha chiamato Francesco. Voleva dirti che ieri non \_\_\_\_\_ a prendere il treno.
3. Ti ringrazio, ma \_\_\_\_\_ anche da sola.
4. Ragazzi, \_\_\_\_\_ a portare le valigie da soli?
5. Ingegnere, \_\_\_\_\_ ad essere qui in ufficio per le sette e mezzo?
6. Siamo usciti presto di casa, ma non \_\_\_\_\_ ad arrivare in tempo alla stazione.

### 4 Avere o essere?

Completa le frasi con l'ausiliare adatto (avere o essere) e l'ultima lettera del participio.

1. Il concerto \_\_\_\_\_ finit\_\_ molto tardi ieri.
2. Tommaso, \_\_\_\_\_ già cominciati\_\_ il nuovo lavoro?
3. Marina \_\_\_\_\_ cambiati\_\_ tanto negli ultimi anni.
4. Stefano, \_\_\_\_\_ già finiti\_\_ di fare i compiti?
5. Senti, \_\_\_\_\_ già cambiati\_\_ il maglione o devo farlo io?
6. Peccato, le vacanze \_\_\_\_\_ già finiti\_\_!
7. Purtroppo il film \_\_\_\_\_ già cominciati\_\_!
8. Incredibile! \_\_\_\_\_ cominciati\_\_ a mettere in ordine la cucina ieri e non \_\_\_\_\_ ancora finiti\_\_!
9. Ieri sera \_\_\_\_\_ finiti\_\_ di leggere il primo libro di Harry Potter e stamattina \_\_\_\_\_ già cominciati\_\_ a leggere il secondo.

#### Infobox

**Il maschio latino.** Oggi anche molti uomini italiani si rivolgono alla chirurgia estetica per correggere i segni del tempo o per eliminare un piccolo difetto fisico. Gli interventi più richiesti sono l'autotrapianto dei capelli, la lipoaspirazione ai fianchi e alla pancia, la plastica al naso. È interessante notare che le richieste di chirurgia estetica rispecchiano i classici gusti mediterranei. Insomma l'uomo italiano vuole soddisfare, a tutti i costi, il proprio ideale di maschio latino.

## 5 Potere o sapere?

Guarda i disegni e completa le frasi con potere o sapere.

1. Carletto non \_\_\_\_\_ ancora leggere.
2. Mi dispiace, ma per un mese non \_\_\_\_\_ giocare a tennis.
3. Rita \_\_\_\_\_ parlare anche il giapponese.
4. Guardi che qui non si \_\_\_\_\_ fumare!
5. Beh, il pianoforte Gianna lo \_\_\_\_\_ suonare veramente bene!



### Consiglio

*In Espresso trovi tante letture autentiche sull'Italia o tanti brani tratti da opere di letteratura. Quando leggi è importante riuscire a capire dal contesto il significato di molte parole. Cerca sempre di leggere senza l'aiuto del vocabolario. Spesso non è necessario conoscere il significato preciso di tutte le parole per capire il senso generale del testo. L'uso continuo del vocabolario è stancante, porta via tanto tempo e uccide il piacere di leggere.*

# Lingua.uu

## 6 È vero?

Rileggi il testo a pag. 36 e segna con una X le risposte giuste.

- |                             |                                  |                          |
|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 1. La Zezè è                | a. la signora più alta di tutte. | <input type="checkbox"/> |
|                             | b. abbastanza alta.              | <input type="checkbox"/> |
| 2. È nata                   | a. in Africa.                    | <input type="checkbox"/> |
|                             | b. a Torpignattara.              | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ha la faccia             | a. magra.                        | <input type="checkbox"/> |
|                             | b. abbastanza grassa.            | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ha                       | a. i capelli lunghi.             | <input type="checkbox"/> |
|                             | b. i capelli neri.               | <input type="checkbox"/> |
| 5. Lavorare dall'architetto | a. le piace.                     | <input type="checkbox"/> |
|                             | b. non le piace.                 | <input type="checkbox"/> |
| 6. Lavora dalla signora     | a. per più di quattro ore.       | <input type="checkbox"/> |
|                             | b. per meno di quattro ore.      | <input type="checkbox"/> |
| 7. La Zezè                  | a. ama i bambini vivaci.         | <input type="checkbox"/> |
|                             | b. non ama i bambini vivaci.     | <input type="checkbox"/> |

## 7 Completa le frasi con il verbo *andarsene*.

- Luigi di solito \_\_\_\_\_ alle 8.00.
- A teatro mi sono annoiata e \_\_\_\_\_ quasi subito.
- Carla è ancora in ufficio? – No, \_\_\_\_\_ appena \_\_\_\_\_.
- Siete rimasti ancora a lungo alla festa? – No, \_\_\_\_\_ poco dopo di voi.
- La tua amica \_\_\_\_\_ o resta a cena con noi?
- (Voi) \_\_\_\_\_ già? Non aspettate Franco?

### 8 Che cosa hanno in comune?

*Forma delle frasi come nell'esempio.*

*Alida è italiana come Massimo.*

*È meno alta di Massimo.*

Alida, 23 anni, italiana  
alta 1.63, bionda, occhi azzurri

Pedro, 38 anni, spagnolo  
alto 1.79, capelli neri, occhi azzurri

Massimo, 40 anni, italiano  
alto 1.85, biondo, occhi castani

María, 23 anni, spagnola  
alta 1.67, capelli neri, occhi castani

### 9 Ecco alcune forme del condizionale.

Mettile al posto giusto e poi completa la tabella.

andremmo    mangerei    verresti    dovrebbero  
potrebbe    dovresti    andrei  
vorremmo  
vorrebbero    potreste    sarei  
sarebbe    avreste    preferiresti    cercherebbero

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
andare						
avere						
cercare						
dovere						
essere						
mangiare						
potere						
preferire						
venire						
volere						

**10** Forma delle frasi.

Ingegner Vinci,	vorremmo vedere	al cinema.
Gianluca,	potreste arrivare	la bicicletta?
I tuoi genitori	ci darebbero sicuramente	un po' prima?
Io	preferirei andare	queste lettere?
Noi	potrebbe firmare	la camera.
Voi eventualmente	mi daresti una mano a riparare	la loro macchina.

**11** Completa le frasi con il condizionale dei verbi.

1. Franco (volere) \_\_\_\_\_ comprare una motocicletta.
2. Luciana, mi (dare) \_\_\_\_\_ il sale, per favore?
3. Mi (piacere) \_\_\_\_\_ andare a Rio.
4. Mi scusi, (potere) \_\_\_\_\_ aprire la finestra?
5. Ragazzi, mi (dare) \_\_\_\_\_ una mano a mettere in ordine?
6. Beh, i tuoi amici (potere) \_\_\_\_\_ arrivare anche un po' prima!
7. Se ti va, (noi-potere) \_\_\_\_\_ andare di nuovo al ristorante cinese.
8. Non credo che Barbara (venire) \_\_\_\_\_ con noi.
9. Mi (prestare) \_\_\_\_\_ un attimo la tua penna?
10. Senta, scusi, ci (portare) \_\_\_\_\_ ancora un po' di pane?

**12** Cosa si esprime con il condizionale? Metti una X per ogni frase.

	richiesta gentile	desiderio	consiglio/proposta	supposizione
1. Potrebbe portarmi il conto?				
2. Per la festa potresti mettere il vestito rosso!				
3. Non credo che funzionerebbe.				
4. Vorrei tanto andare in Sudamerica.				
5. Potremmo andare in campeggio!				

13

Completa le frasi con il condizionale dei verbi (non sono in ordine).

mettere

abitare

venire

dare

stare

potere

dire

dovere

1. Lucca è veramente una bellissima città. Credo che ci \_\_\_\_\_ volentieri.
2. Secondo me Patrizia \_\_\_\_\_ meglio con i capelli corti.
3. Mi scusi, mi \_\_\_\_\_ l'ora?
4. Alla festa (io) \_\_\_\_\_ invitare anche Renato, che ne dici?
5. Ti \_\_\_\_\_ a trovare volentieri, ma fino a venerdì non ho proprio tempo.
6. Ragazzi, \_\_\_\_\_ studiare di più!
7. Io veramente non \_\_\_\_\_ le scarpe blu con la gonna nera.
8. Mi \_\_\_\_\_ il numero di cellulare di tuo fratello?

### Infobox

**Gli italiani, un popolo di superstiziosi?** Sostanzialmente l'italiano medio non crede alla superstizione. Recenti sondaggi hanno rivelato che due italiani su tre non danno molta importanza a questi fenomeni. Eppure, siccome «non ci credo, ma non si sa mai», molti si preoccupano se un gatto nero gli attraversa la strada. Nel Nord, invece, è considerata più negativa la rottura di uno specchio in casa. E l'oroscopo e i segni zodiacali? Molti credono all'astrologia e leggono l'oroscopo specialmente se hanno problemi di lavoro, di cuore, di salute e anche per problemi economici.

14

Ricapitoliamo

*Con quali dei tuoi amici faresti volentieri un viaggio o un'altra attività? Descrivi le qualità di queste persone e pensa ai vantaggi e agli svantaggi di fare un viaggio o un'altra attività con loro.*

Linguaua

## Consiglio

L'ascolto nell'apprendimento di una lingua è molto importante. A lezione ascolti di solito il tuo/la tua insegnante e gli altri studenti. Fuori dal corso dovresti ascoltare il CD di Espresso. In questo modo ripeti quello che hai imparato e ti abitui alle differenti voci degli speaker e ai loro accenti. Ripetendo gli ascolti continuamente, anche in macchina, ti abitui facilmente alla velocità del parlato.

### 1 Dove?

Rispondi con le preposizioni.

Ci vado quando ...

voglio prendere un caffè.	Al bar.
voglio vedere un film.	_____
voglio vedere un'opera.	_____
voglio vedere dei quadri.	_____
voglio ballare.	_____
voglio mangiare una pizza.	_____

### Infobox

**Il telefonino.** L'amore, o meglio, la passione degli italiani per il telefono cellulare, chiamato ormai comunemente telefonino, non è un mistero. Il 70% della popolazione lo usa per chiacchierarci, i giovani soprattutto per mandarsi messaggi. Piace ai genitori che possono così raggiungere i figli in ogni momento, piace ai figli per i quali rappresenta un simbolo di indipendenza e di maturità.

### 2 Una telefonata

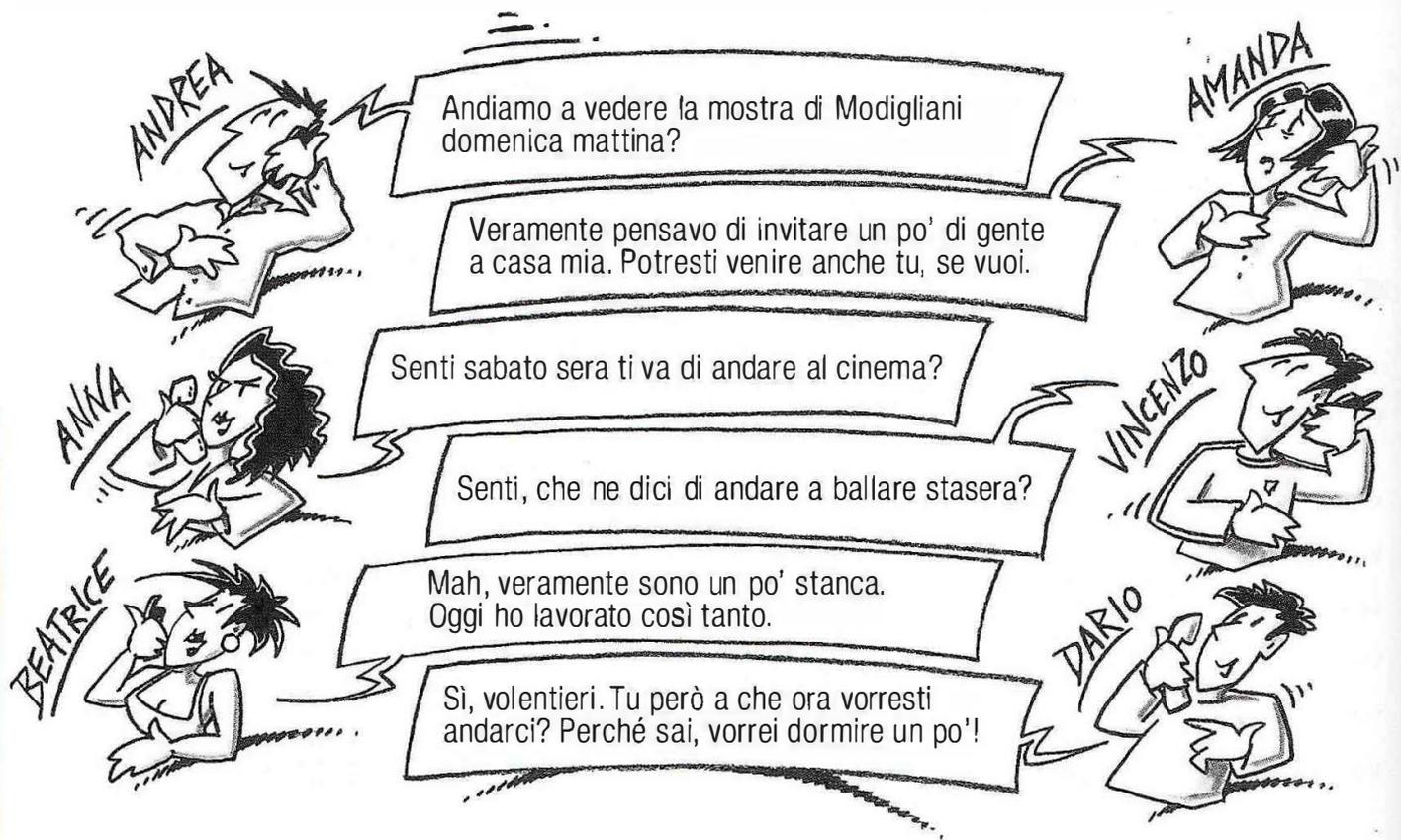
Completa il dialogo con queste espressioni.

vedere                      tempo                      perfetto  
sera                      volentieri                      Hai voglia di                      che programmi  
Perché                      impegni

- Pronto?
- ▼ Pronto, Stefania, ciao sono Marisa.
- Ah, ciao Marisa!
- ▼ Senti, \_\_\_\_\_ hai per venerdì \_\_\_\_\_ ?
- Hmm, per ora non ho \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ ?
- ▼ \_\_\_\_\_ venire all'Opera con me?
- Sì, \_\_\_\_\_ , è da tantissimo \_\_\_\_\_  
che non ci vado. E senti, cosa andiamo a \_\_\_\_\_ ?
- Il Rigoletto.
- ▼ Ah, \_\_\_\_\_ !

Lingva.ua

3 Chi parla con chi?



4 Mi dispiace, ma non posso.

Un amico vorrebbe fare qualcosa con te. La prossima settimana però la tua agenda è piena. Spiega perché non puoi.

Lunedì non posso perché devo lavorare.

Martedì non posso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

lunedì *lavoro*

martedì *accompagnare Catia alla stazione*

mercoledì *teatro*

giovedì *corso d'inglese*

venerdì *cena di lavoro*

sabato *festa di Riccardo*

domenica *mostra di Modigliani*

Lingva.ua

5

Che cosa stanno facendo?

Fai delle frasi con stare + gerundio.



Anita



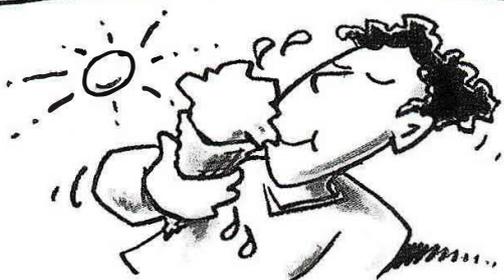
Marta e Luisa



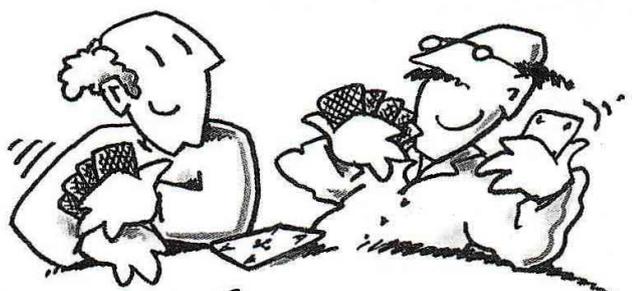
Luca



Licia



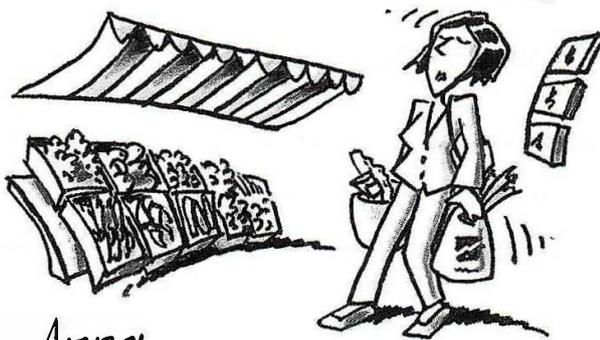
Mattia



Aldo e Giacomo



Ernesto



Anna

**6** Metti in ordine il dialogo.

- ① Senti, allora ci vediamo sabato mattina?
- Hmmm, facciamo alle 10.30.
- E dove ci incontriamo?
- D'accordo, a sabato, allora.
- Ma no, dai, facciamo direttamente davanti al negozio.
- Verso le 10.00?
- Mah, io direi di vederci alla fermata della metropolitana.
- Sì, per me va bene.
- OK, d'accordo, e a che ora?

**Infobox**

**Tempo libero.** Il passatempo (hobby) preferito dagli italiani è in generale la televisione. Pochi invece quelli che leggono: gli uomini leggono i giornali quotidiani più delle donne, ma solo il 38% della popolazione legge libri. Il cinema è

ancora molto amato, specialmente dai giovani. Gli spettacoli sportivi sono seguiti più dagli uomini che dalle donne, mentre le discoteche sono frequentate soprattutto dai giovani fra i 18 e i 24 anni.

**7** Rispondi come nell'esempio.

- 1. Hai una penna?                      Sì, ce l'ho.
- 2. Chi ha le chiavi?                     \_\_\_\_\_ ha Giovanna.
- 3. Hai tu il mio cellulare?            No, \_\_\_\_\_ ha Damiano.
- 4. Avete voi i biglietti?                Sì, \_\_\_\_\_ abbiamo noi.
- 5. Chi ha il mio giornale?             \_\_\_\_\_ ha Francesca.

**8** Completa le frasi con i pronomi e con l'ultima lettera del participio.

- 1. Ieri ho incontrato Marcello e \_\_\_\_\_ ho invitat\_\_ a cena da noi sabato sera.
- 2. Senti, i miei occhiali, dove \_\_\_\_\_ hai mess\_\_?
- 3. La guida di Bologna \_\_\_\_\_ hai portat\_\_?
- 4. Sì, è un bellissimo film, pensa che \_\_\_\_\_ ho vist\_\_ tre volte!
- 5. Federica? No, non \_\_\_\_\_ ho ancora chiamat\_\_, ma lo faccio subito.
- 6. Le uova \_\_\_\_\_ ho comprat\_\_ nel negozio biologico.

9 Ha già ...?

Guarda la lista e forma delle frasi con già e non ancora.

comprare il vino ✓  
invitare Luisa a cena ✓  
chiamare Teresa  
portare le giacche in lavanderia\* ✓  
comprare i biglietti  
pagare la bolletta del telefono ✓  
chiamare il dentista  
controllare la posta

\* lavanderia = posto dove si portano a lavare i vestiti

Il vino l'ho già comprato.  
Teresa non l'ho ancora chiamata.

10 Trasforma le frasi come nell'esempio.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. Devi spegnere il telefonino!             | Devi spegnerlo / Lo devi spegnere! |
| 2. Non puoi bere tutto quel caffè!          | _____ !                            |
| 3. Dovete portare i libri!                  | _____ !                            |
| 4. Non devi guardare troppo la televisione! | _____ !                            |
| 5. Posso lasciare la macchina qui?          | _____ ?                            |
| 6. Puoi spegnere la radio?                  | _____ ?                            |

⇒ **Consiglio**

Quando si impara è normale fare errori. L'importante è farsi capire! Parla, ascolta, leggi: usa l'italiano il più possibile.

**11** Guarda un'altra volta i disegni a pag. 50 e collegali con queste frasi.

- a. Ci sono altre persone che vogliono guardare! (disegno n. \_\_\_\_)
- b. Evitiamo rumori fastidiosi! (disegno n. \_\_\_\_)
- c. Se non stiamo bene, restiamo a casa! (disegno n. \_\_\_\_)
- d. Se siamo in ritardo evitiamo di disturbare gli altri. (disegno n. \_\_\_\_)
- e. Il cellulare è utile per noi, ma spesso fastidioso per gli altri. (disegno n. \_\_\_\_)

**12** Completa le frasi con queste espressioni.

cerchiamo

proviamo

cercare di

è d'obbligo

evitare di

- \_\_\_\_\_ a spegnere il cellulare ogni tanto!
- Nei luoghi pubblici \_\_\_\_\_ di tenere un comportamento corretto.
- \_\_\_\_\_ arrivare puntuali a teatro.
- Al museo si dovrebbe \_\_\_\_\_ leggere la guida ad alta voce.
- A teatro si deve \_\_\_\_\_ non tossire.

**13** *Che* o preposizione + *cui*?

- Questa è la macchina \_\_\_\_\_ abbiamo comprato. Ti piace?
- È quello il ragazzo \_\_\_\_\_ abita Marisa?
- Preferisco la pizza \_\_\_\_\_ abbiamo mangiato nell'altra pizzeria.
- Mara è una persona \_\_\_\_\_ penso spesso.
- La camera \_\_\_\_\_ ci hanno dato non ci piace molto.
- Signor Franceschini, questo è il ragazzo \_\_\_\_\_ Le ho parlato.
- Alessandra è l'amica \_\_\_\_\_ scrivo più spesso.
- È lo stesso campeggio \_\_\_\_\_ siamo stati noi l'anno scorso.

**14** Ricapitoliamo

*Che programmi hai per il prossimo fine settimana? Cosa vuoi fare?*

## Consiglio

Prima di iniziare a studiare un nuovo argomento, prepara su di esso una lista di parole ed espressioni che già conosci.

### 1 Qual è l'intruso?

1. sacco a pelo, tenda, campeggio, nave \_\_\_\_\_
2. motocicletta, treno, autunno, aereo \_\_\_\_\_
3. guida turistica, agriturismo, camera privata, albergo \_\_\_\_\_
4. valigia, zaino, cellulare, bagaglio \_\_\_\_\_

### 2 Metti in ordine il dialogo.

- ① Senti, Flavia, volevo chiederti una cosa.
- Ah, e senti, i bambini si sono divertiti?
- Ah, perfetto allora. Senti,  
non è che per caso hai l'indirizzo?
- Sì, in Umbria.
- Guarda, noi ci siamo trovati benissimo.  
Il posto era splendido e per niente caro.
- Sì, dimmi pure.
- E come ti sei trovata? Perché sai,  
volevamo andarci anche noi quest'anno.
- Sì, tantissimo, anche perché lì c'erano molti animali e il lago non era lontano.
- Sì, dovrei averlo da qualche parte.
- Ho saputo che sei stata in un agriturismo.

### Infobox

**Agriturismo.** Il fenomeno dell'agriturismo è nato in Italia alla fine degli anni '80. Oggi ci sono molti agriturismi dove è possibile godere delle qualità della vita di campagna e dove gli ospiti possono partecipare alle attività agricole. Ma agriturismo significa anche gustare una buona cucina dai sapori antichi, avere a disposizione prodotti naturali (spesso biologici), rilassarsi, dedicarsi allo sport e fare escursioni.

### 3 Collega le parti di sinistra con quelle di destra e fai delle frasi.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Volevo chiederti se          | a. ma poi ha cominciato a piovere.        |
| 2. Volevamo chiedervi se        | b. puoi andarli a prendere alla stazione. |
| 3. Volevo andare al mare,       | c. puoi darmi la macchina stasera.        |
| 4. Scusa, volevi sapere         | d. a che ora finisco di lavorare?         |
| 5. I ragazzi volevano sapere se | e. volete venire a cena da noi sabato.    |

#### 4 Completa le frasi con l'imperfetto o il passato prossimo.

- (io-sapere) \_\_\_\_\_ che ti sei laureato, bravo!
- Dove (tu-conoscere) \_\_\_\_\_ la tua ragazza?
- Quando (io-arrivare) \_\_\_\_\_ a Barcellona tre anni fa,  
non (conoscere) \_\_\_\_\_ nessuno.
- Ma sì, Luca (abitare) \_\_\_\_\_ per due anni a Londra,  
non lo (sapere) \_\_\_\_\_ ?
- Scusateci per il ritardo, ma non (conoscere) \_\_\_\_\_ bene la strada.
- Beh, allora? I tuoi genitori (conoscere) \_\_\_\_\_ già  
Marco o ancora no?
- Oddio, io (preparare) \_\_\_\_\_ l'arrosto e tu sei vegetariano\*,  
scusami, ma non lo (sapere) \_\_\_\_\_ !

\* vegetariano = persona che non mangia carne

#### 5 Vero o falso?

Rileggi il testo a pag. 58 e segna con una X le risposte giuste.

Il protagonista\*:

- |   |                          |                                 |                          |
|---|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1. a. va in vacanza con un amico.         | <input type="checkbox"/> | 4. a. arriva ad Atene di notte. | <input type="checkbox"/> |
| b. con la sua ragazza Roberta.            | <input type="checkbox"/> | b. arriva ad Atene di giorno.   | <input type="checkbox"/> |
| 2. a. porta con sé la tenda.              | <input type="checkbox"/> | 5. a. resta ad Atene.           | <input type="checkbox"/> |
| b. porta con sé solo il sacco a pelo.     | <input type="checkbox"/> | b. prosegue per un'isola.       | <input type="checkbox"/> |
| 3. a. è già stato molte volte all'estero. | <input type="checkbox"/> |                                 |                          |
| b. non è mai stato all'estero.            | <input type="checkbox"/> |                                 |                          |

\* protagonista = il personaggio più importante di una storia

#### ⇒ Consiglio

*Non leggere solo le letture che sono nel libro, ma anche altro materiale autentico come dépliant o giornali e sottolinea tutte le informazioni che capisci.*

## 6 Fuori dall'Italia

Ora completa il testo con i verbi al tempo giusto. I verbi sono in ordine.

andare – fare – volere – avere – dire – servire – fare – riempire  
arrivare – essere – conoscere – riuscire – portare – esserci - esserci

Il giorno dopo (noi) \_\_\_\_\_ in un'agenzia a comprare due biglietti Venezia-Pireo, passaggio di solo ponte, e uno per la mia moto. (noi) \_\_\_\_\_ brevi preparativi, messo da parte le poche cose che (noi) \_\_\_\_\_ portare. (io) \_\_\_\_\_ ancora la piccola tenda canadese della mia vacanza con Roberta due estati prima, ma Guido \_\_\_\_\_ che non \_\_\_\_\_, ci sarebbero bastati i sacchi a pelo. Era la prima volta in vita mia che \_\_\_\_\_ un viaggio fuori dall'Italia, pensarci mi \_\_\_\_\_ di agitazione. (noi) \_\_\_\_\_ nel porto di Atene sotto il sole a picco di mezzogiorno (noi) \_\_\_\_\_ eccitati all'idea di essere fuori dall'Italia e in un posto che non (noi) \_\_\_\_\_ affatto, senza ancora nessun programma definito. Quando finalmente (noi) \_\_\_\_\_ a scendere (noi) \_\_\_\_\_ la moto a mano, cauti di fronte all'assalto di suoni e immagini. \_\_\_\_\_ una quantità incredibile di giovani stranieri, a piccoli gruppi e a coppie e singoli, con zaini e sacchi a pelo sulle spalle, cappelli e fazzoletti in testa, sandali ai piedi. \_\_\_\_\_ ragazze scandinave dalla pelle molto chiara e americani con custodie di chitarre, ragazze francesi magre e interessanti, branchi di tedeschi dai capelli lunghi.

### Infobox

#### Mentre vai in vacanza aiuti altri popoli.

Rispettare l'ambiente, dormire in piccole pensioni, mangiare nelle trattorie a gestione familiare, conoscere le tradizioni locali, evitare lo spreco ... sono i principi base del turismo responsabile, un modo di viaggiare studiato per sostenere l'economia

dei Paesi che si visitano. Tra le associazioni impegnate su questo fronte c'è Ram, con sede a Camogli, che organizza viaggi all'estero e in Italia. Per ogni persona che partecipa a un viaggio all'estero vengono dati 50 euro a un progetto rivolto ad aiutare una comunità locale.

## 7 Una vacanza in un villaggio

Completa il racconto di Paolo con i verbi al tempo giusto (passato prossimo / imperfetto).

Quest'anno (decidere) \_\_\_\_\_ di andare in vacanza in un villaggio turistico e devo dire che (trovarsi) \_\_\_\_\_ proprio bene. (fare) \_\_\_\_\_ sport, (conoscere) \_\_\_\_\_ tanta gente simpatica e (riuscire) \_\_\_\_\_ anche a riposarmi un po'.

Il villaggio (essere) \_\_\_\_\_ vicinissimo al mare, i bungalow (essere) \_\_\_\_\_ molto puliti e la cucina (essere) \_\_\_\_\_ non solo molto buona, ma anche varia\*. (esserci) \_\_\_\_\_ addirittura dei piatti per le persone vegetariane. Una cosa che mi (piacere) \_\_\_\_\_ molto è che non (noi - essere) \_\_\_\_\_ costretti a partecipare alle varie attività.

Chi (volere) \_\_\_\_\_, (potere) \_\_\_\_\_ andare in spiaggia e restarci anche tutto il giorno. Io (partecipare) \_\_\_\_\_ a molte attività; in dieci giorni (imparare) \_\_\_\_\_ a fare surf e a ballare la salsa.

\* varia = di diversi tipi

## 8 Ma dai!

Cosa diresti in queste situazioni?

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Una vostra carissima amica va a vivere in un'altra città.<br/>Che sfortuna! <input type="checkbox"/><br/>Oh, mi dispiace! <input type="checkbox"/></p> | <p>4. Venite a sapere che un vostro amico si sposa per la terza volta.<br/>Ma davvero? <input type="checkbox"/><br/>Che disastro! <input type="checkbox"/></p> |
| <p>2. Un vostro amico ha perso le chiavi della macchina.<br/>Che guaio, mi dispiace! <input type="checkbox"/><br/>Meno male! <input type="checkbox"/></p>    | <p>5. Vostra sorella aspetta un bambino.<br/>Davvero? <input type="checkbox"/><br/>Roba da matti! <input type="checkbox"/></p>                                 |
| <p>3. Qualcuno vi passa avanti mentre fate la fila alla cassa.<br/>Che peccato! <input type="checkbox"/><br/>Roba da matti! <input type="checkbox"/></p>     |  |

## 9 Una telefonata

Completa il dialogo con i verbi al tempo giusto (passato prossimo / imperfetto).

- Pronto?
- ▼ Pronto, Delia, ciao sono Marisa.
- Ah, Marisa, \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ ?
- ▼ Sì, \_\_\_\_\_ a casa ieri sera, verso le dieci.
- E allora, come \_\_\_\_\_ il viaggio? Racconta!
- ▼ Benissimo. \_\_\_\_\_ una vacanza bellissima!
- Mi fa piacere. E senti, \_\_\_\_\_ in quell'albergo che vi \_\_\_\_\_ noi?
- ▼ No, purtroppo no, perché non \_\_\_\_\_ più camere libere. Però ne \_\_\_\_\_ un altro, un po' più caro, ma ugualmente\* carino.
- Ah, e senti il tempo come \_\_\_\_\_ ?
- ▼ Bello, molto bello, anche perché non \_\_\_\_\_ molto caldo.
- \_\_\_\_\_ anche alle Eolie?
- ▼ No, purtroppo no. \_\_\_\_\_ andarci, però poi \_\_\_\_\_ di restare un po' di più a Taormina, anche perché \_\_\_\_\_ una coppia simpaticissima e insieme a loro \_\_\_\_\_ alcune escursioni.
- Ah, bene!

\* ugualmente = nello stesso modo

tornare  
(noi) arrivare  
andare  
essere  
andare  
consigliare  
esserci  
(noi) trovare  
  
essere  
fare  
andare  
(noi) volere  
decidere  
conoscere  
fare

## 10 Ci vuole o ci vogliono? Vuole o vogliono?

1. Per andare in Cina \_\_\_\_\_ il visto\*.
2. Senti, quante uova \_\_\_\_\_ per fare il tiramisù?
3. Per imparare una lingua straniera \_\_\_\_\_ soprattutto pazienza!
4. Luisa non \_\_\_\_\_ prendere il traghetto.
5. Da Roma a Milano \_\_\_\_\_ circa cinque ore.
6. I miei genitori non \_\_\_\_\_ mai viaggiare in aereo.
7. Quanto tempo \_\_\_\_\_ per arrivare a Perugia?

\* visto= visa

### Infobox

**Risparmiare dormendo in famiglia.** Anche in Italia arriva il Bed & Breakfast, che significa "letto e prima colazione", ovvero ospitalità in una famiglia con poca spesa. Per il turista il risparmio è notevole: il costo medio è di € 30 al giorno, per persona, ma aumenta nelle località particolarmente esclusive (come quelle indicate sui siti [www.bbitalia.com](http://www.bbitalia.com) e [www.dolcecasa.it](http://www.dolcecasa.it)).

**11** Completa il dialogo.

Saluti e dici che vuoi delle informazioni su Ischia.

Chiedi come si raggiunge l'isola.

Chiedi quanto tempo ci vuole con il traghetto.

Chiedi il prezzo.

Chiedi se ci sono traghetti di pomeriggio.

Buongiorno.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sì.

\_\_\_\_\_

Beh, può arrivare con il treno fino a Napoli e poi da lì prendere il traghetto o l'aliscafo.

\_\_\_\_\_

Un'ora e venti minuti.

\_\_\_\_\_

5 euro.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sì, ce n'è uno che parte alle 14.25 da Napoli e arriva a Ischia alle 15.45.

**12** Completa le frasi con le preposizioni.

- Ho saputo che l'estate scorsa sei stato \_\_\_\_\_ un villaggio turistico.  
▼ Sì, \_\_\_\_\_ Puglia, vicino \_\_\_\_\_ Peschici.
- Scusa, vai \_\_\_\_\_ centro?  
▼ Sì, perché?  
■ Posso venire \_\_\_\_\_ te? Dovrei cambiare una cosa che ho comprato ieri.
- Senta, c'è un treno che parte \_\_\_\_\_ sera?  
▼ Sì, c'è un treno che parte \_\_\_\_\_ Roma \_\_\_\_\_ 21.15 e arriva \_\_\_\_\_ Monaco \_\_\_\_\_ 8.30.
- Io ho paura \_\_\_\_\_ aereo, preferisco viaggiare \_\_\_\_\_ treno.  
▼ Allora può prendere il treno fino \_\_\_\_\_ Genova e da lì prendere il traghetto \_\_\_\_\_ Olbia.

**13** Ricapitoliamo

*Come ti piace viaggiare? Dove hai passato le vacanze quest'anno? E l'anno scorso?*

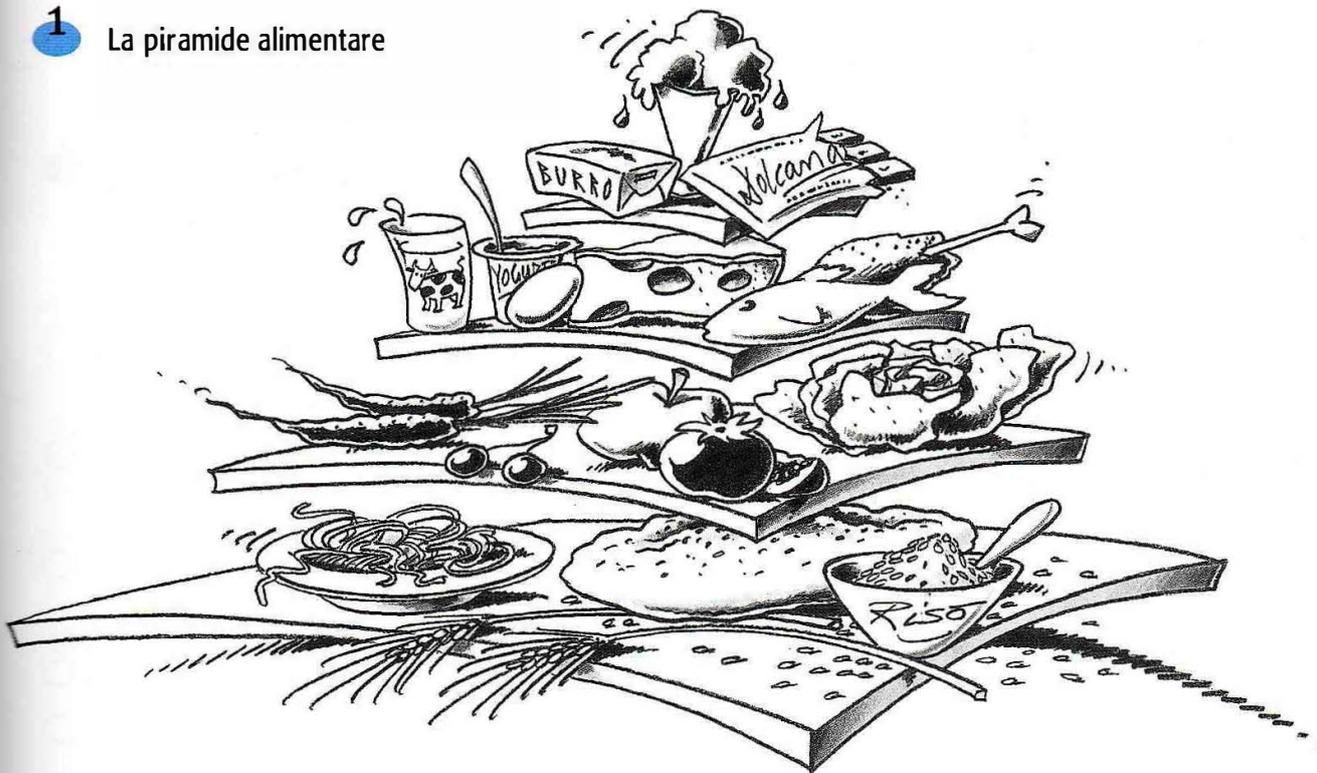
*Parla di una vacanza che è stata particolarmente bella.*

Lingva.ua

## Consiglio

È molto utile provare a spiegare in un altro modo parole che, in un particolare momento, non ricordiamo. Per poter usare questa tecnica, esercitati continuamente con parole che conosci. Pensa a come potresti spiegare con altre parole un vocabolo, un concetto, una situazione. In questo modo sei flessibile e in più rinfreschi "vecchie" conoscenze.

### 1 La piramide alimentare



1° gruppo: riso, \_\_\_\_\_

2° gruppo: \_\_\_\_\_

3° gruppo: \_\_\_\_\_

4° gruppo: \_\_\_\_\_

### Infobox

**Agricoltura biologica, Italia prima in Europa.** Con quasi un milione di ettari di coltivazione (il 6% della superficie agricola) e 50 mila aziende certificate, l'Italia è al primo posto in Europa in fatto di agricoltura biologica. Il 66% dei bio-contadini ha meno di 45 anni, il 46% non aveva mai gestito prima un'azienda agricola e il 21% sono donne.

## 2 Consigli

Cosa deve fare una persona che ha questi problemi? Da' dei consigli usando i seguenti verbi all'imperativo (con il tu), quando è necessario usa la forma negativa. Attenzione, alcuni verbi devono essere usati due volte.



fare

mangiare

fumare

bere

organizzare

controllare

uscire

andare

restare

invitare

cercare

Se hai problemi ad addormentarti\*,  
 \_\_\_\_\_ troppo a cena,  
 \_\_\_\_\_ caffè, \_\_\_\_\_ invece una  
 tisana\*\*, \_\_\_\_\_ troppe sigarette,  
 \_\_\_\_\_ la temperatura della camera  
 da letto, \_\_\_\_\_ una doccia calda e  
 \_\_\_\_\_ a letto sempre alla stessa ora.

Se vuoi conoscere gente nuova,  
 \_\_\_\_\_ a casa, \_\_\_\_\_  
 con gli amici, \_\_\_\_\_ a ballare,  
 \_\_\_\_\_ sport, \_\_\_\_\_  
 di essere meno timido. \_\_\_\_\_  
 delle feste o \_\_\_\_\_  
 semplicemente gente a casa tua.

\*addormentarsi = iniziare a dormire \*\* tisana = bevanda rilassante

## 3 Forme irregolari

Metti ogni verbo all'imperativo vicino all'infinito corrispondente.

fa'

sta'

va'

sii

di'

abbi

da'

andare \_\_\_\_\_  
 avere \_\_\_\_\_  
 dire \_\_\_\_\_  
 essere \_\_\_\_\_

fare \_\_\_\_\_  
 dare \_\_\_\_\_  
 stare \_\_\_\_\_

Lingva.ua

#### 4 Mi serve ...

Completa le frasi con il verbo *servire*.

1. Guarda che non ti \_\_\_\_\_ a niente saltare i pasti!
2. I tuoi consigli non mi \_\_\_\_\_, grazie!
3. Quanto pane hai detto che ci \_\_\_\_\_?
4. Le \_\_\_\_\_ qualcos'altro?
5. Per fare il dolce, mi \_\_\_\_\_ ancora due uova.

#### 5 La buona tavola

Rileggi il testo a pag. 70 e metti in ordine i seguenti consigli.

- È meglio spendere qualcosa in più, ma comprare prodotti biologici.
- I tuoi non sono a casa? Fa' ugualmente un pasto completo e siediti a tavola!
- Controlla bene i prodotti che compri!
- Anche se hai poco tempo mangia tranquillamente.
- Dovresti sostenere i prodotti tradizionali!
- Non dovresti guardare la TV quando sei a tavola!

#### 6 Chiamami oggi pomeriggio!

Rispondi alle domande come nell'esempio. Fa' attenzione ai pronomi.

Ti chiamo stasera?

1. Lo chiamo o gli scrivo una mail?
2. Ti aspetto al bar o davanti al cinema?
3. Il prosciutto lo prendo cotto o crudo?
4. La torta la preparo adesso o più tardi?
5. I biglietti li compri tu o io?
6. Le comprò un libro o dei fiori?
7. Mi porto il cappotto o la giacca?

No, chiamami oggi pomeriggio!

- \_\_\_\_\_ una mail!
- \_\_\_\_\_ al bar!
- \_\_\_\_\_ crudo!
- \_\_\_\_\_ adesso!
- \_\_\_\_\_ tu!
- \_\_\_\_\_ dei fiori!
- \_\_\_\_\_ la giacca!

#### Infobox

**Nuova offerta dell'Alitalia - Prenota il menù a bordo dell'aereo.** Addio pasti freddi e poco appetitosi a bordo dell'aereo. Chi vola con Alitalia sulle tratte internazionali può mangiare come al ristorante, prenotando il menù 24 ore prima della partenza, anche se viaggia in classe turistica. Ci sono piatti per tutti i gusti e esigenze: a base di pesce, per vegetariani, per le persone con problemi di salute che devono seguire una dieta. Persino per i passeggeri di religione musulmana, ebraica o indù che hanno vincoli alimentari imposti dalla loro fede religiosa. Per prenotare il menù, è sufficiente chiamare il numero verde 800656565, attivo 24 ore su 24.

## 7 Forma delle frasi come nell'esempio.

A chi devo dare i libri?

Dalli a Fabiana.

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Dove devo fare la spesa?           | _____ al mercato!             |
| 2. Come faccio il pollo?              | _____ con le patate!          |
| 3. Con chi vado al cinema?            | _____ con Luisa!              |
| 4. A chi devo dare la lettera?        | _____ a Carlo!                |
| 5. Come vado a casa ora?              | _____ a piedi!                |
| 6. A chi altro devo dire della festa? | _____ anche ai tuoi colleghi! |

## 8 Unisci le parti di sinistra con quelle di destra e forma delle frasi.

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Hai già fatto la lista             | quello che mangi a pranzo?            |
| 2. Credimi! Questo è                  | quello che pensate voi.               |
| 3. Un panino e una baguette, questo è | di quello che ci serve?               |
| 4. Uno yogurt? Questo è               | quello che mi ha detto lui!           |
| 5. Scusate, ma questo è               | quello che ho trovato dal panettiere. |

## 9 Completa

*Completa le frasi con i verbi all'imperativo (con il tu).*

1. Arrivi sempre tardi al lavoro? Allora (svegliarsi) \_\_\_\_\_ prima la mattina!
2. A me gli spaghetti al ragù non piacciono, (fare) \_\_\_\_\_ al pesto, per favore.
3. Invece di aspettarmi a casa, (aspettare) \_\_\_\_\_ in pizzeria!
4. (Alzarsi) \_\_\_\_\_ altrimenti perdi il treno!
5. Anche se sei solo a casa, (trattarsi) \_\_\_\_\_ bene!
6. Noi stasera siamo a casa. Se vuoi, (venire) \_\_\_\_\_ a trovare!
7. La spesa (fare) \_\_\_\_\_ nel negozio biologico!
8. La prossima volta che compri le arance, (scegliere) \_\_\_\_\_ più grandi!

### ⇒ Consiglio

*Stai cucinando? Di' in italiano i nomi degli ingredienti e prova a spiegare anche come si prepara il piatto che stai cucinando.*

Lingva.ua

## 10 Come si dice ... ?

Rileggi il testo a pag. 72 e cerca le espressioni corrispondenti.

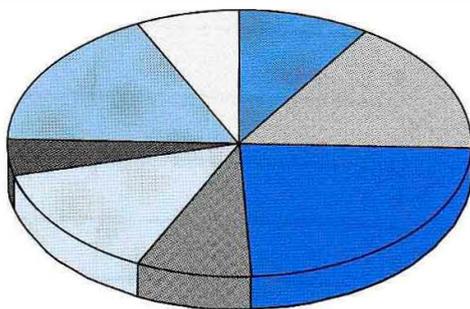
1. Un caffè senza latte \_\_\_\_\_
2. Un ristorante in cui si mangiano delle cose «esotiche» \_\_\_\_\_
3. Fiocchi d'avena, misli ... \_\_\_\_\_
4. Un pasto veloce \_\_\_\_\_
5. Il contrario di un pasto «leggero» \_\_\_\_\_

## 11 Dove si parla ...

1. dell'importanza della colazione a. righe 1–7
2. del solito amore per la pasta b. righe 8–11
3. del maggiore controllo su quello che si mangia c. righe 12–16
4. del nuovo amore per la cucina esotica d. righe 17–19
5. della spesa per mangiar fuori e. righe 20–22
6. del confronto tra vecchie e nuove abitudini alimentari f. righe 23–26

### Infobox

I prodotti alimentari: quanto spendono gli italiani al mese?



■	BEVANDE	35 euro
■	PANE E CEREALI	63 euro
■	CARNE	91 euro
■	PESCE	31 euro
■	UOVA, LATTE E FORMAGGI	54 euro
■	OLII E GRASSI	17 euro
■	PATATE, FRUTTA E ORTAGGI	66 euro
■	ZUCCHERO, CAFFÈ E ALTRI	28 euro

Le famiglie italiane spendono soprattutto per la carne e per i prodotti tipici della dieta mediterranea: frutta e ortaggi, pane e cereali.

## 12 Ricapitoliamo

*Cosa ti piace e cosa non ti piace mangiare? Pensa alle tue abitudini alimentari e a quelle delle persone che conosci. Cosa cambieresti? Immagina di dare dei consigli agli altri.*

Lingua.ua

### Consiglio

Ripeti ogni tanto i nomi del corpo in italiano: ripetili ad alta voce indicandoli sul tuo corpo. Oppure muovi contemporaneamente la mano, la testa e tutte le parti del corpo che si muovono.

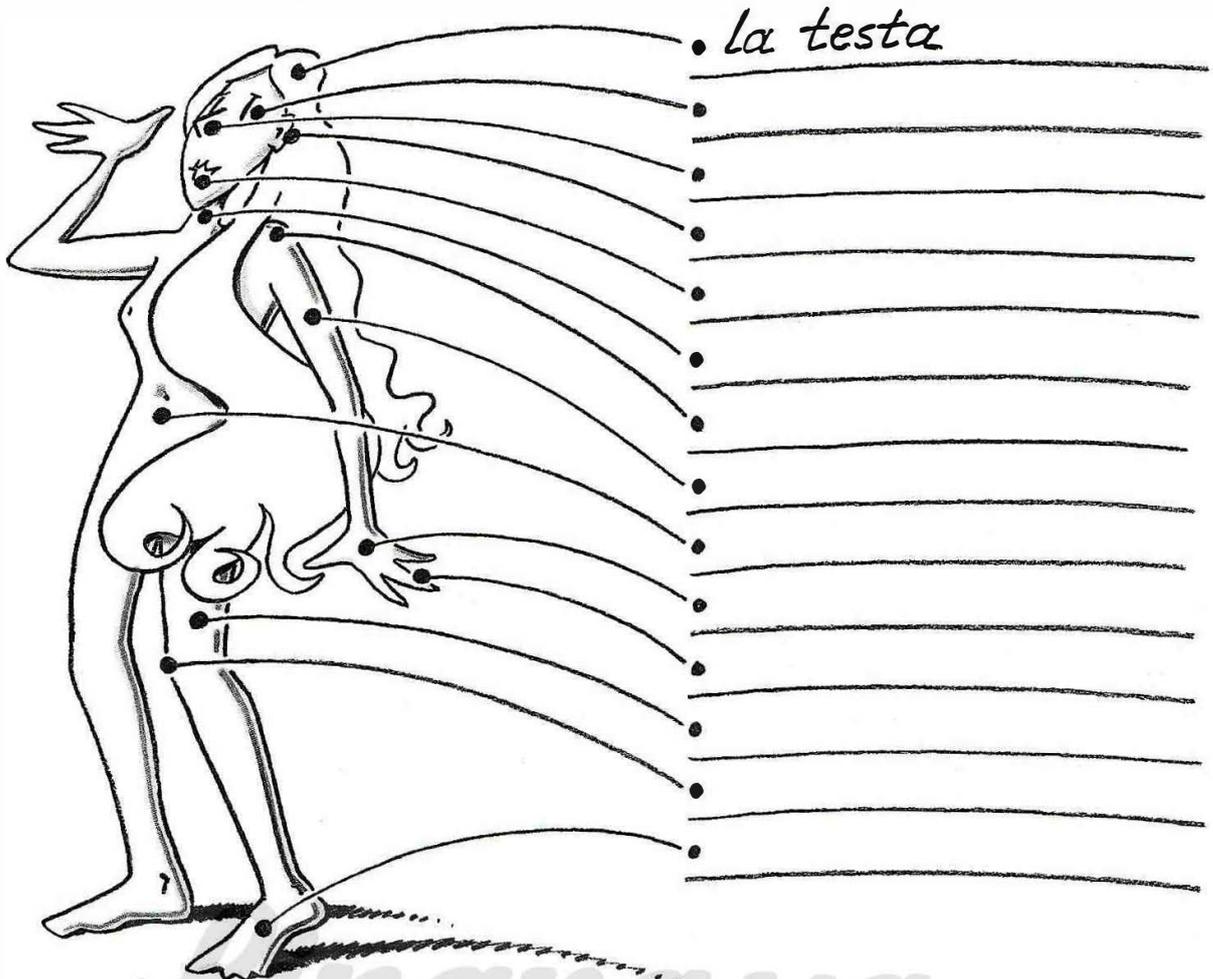
#### 1 Da chi?

Da chi vai se ...

1. hai problemi agli occhi? \_\_\_\_\_
2. sei raffreddato? \_\_\_\_\_
3. hai mal di denti? \_\_\_\_\_
4. hai mal di schiena? \_\_\_\_\_

#### 2 Il corpo umano

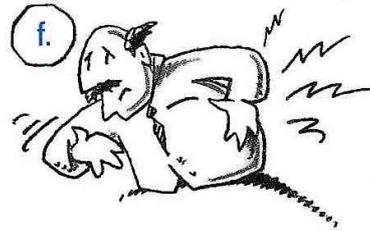
Come si chiamano le parti del corpo?



### 3 Ho mal di ...

Collega le frasi ai disegni.

1. Oddio, che mal di denti!
2. Ho una terribile allergia al polline!
3. Ho mangiato qualcosa che mi ha fatto male!
4. Oggi non vado a scuola, ho il raffreddore!
5. Che mal di schiena!
6. Non posso lavorare con questo mal di testa!



### 4 Tu & Lei

Completa con le forme mancanti.

**Tu**

Entra pure!

Senti, scusa!

Prendi ancora un po' di vino!

\_\_\_\_\_!

\_\_\_\_\_!

**Lei**

\_\_\_\_\_!

\_\_\_\_\_!

\_\_\_\_\_!

Ascolti questa canzone!

Scriva le parole!

Nella forma del tu:

i verbi in *-are* terminano in \_\_\_\_\_,

i verbi in *-ere* terminano in \_\_\_\_\_,

i verbi in *-ire* terminano in \_\_\_\_\_.

Nella forma del Lei

i verbi in *-are* terminano in \_\_\_\_\_,

i verbi in *-ere* terminano in \_\_\_\_\_,

i verbi in *-ire* terminano in \_\_\_\_\_.

## Consiglio

Impara le forme irregolari dell'imperativo insieme all'infinito.

### 5 Forme irregolari

Metti ogni verbo all'imperativo vicino all'infinito corrispondente.

abbia	dia	faccia	sia	stia	tenga	venga
dica	salga	vada				
andare	_____			fare	_____	
avere	_____			salire	_____	
dare	_____			tenere	_____	
dire	_____			stare	_____	
essere	_____			venire	_____	

### 6 Consigli

Completa le frasi con i verbi all'imperativo (con il Lei). Quando è necessario, usa la forma negativa.

leggere un libro      mangiare cose pesanti      fare yoga      andare a letto  
fare un po' di sport      chiamare qualche amico      stare troppo tempo al sole  
ordinare una pizza      prendere un'aspirina

1. È stanco? Allora \_\_\_\_\_
2. Non ha voglia di guardare la TV? Allora \_\_\_\_\_
3. Non ha voglia di cucinare? Allora \_\_\_\_\_
4. Vuole tenersi in forma\*? Allora \_\_\_\_\_
5. Ha problemi alla pelle? Allora \_\_\_\_\_
6. Si sente solo? Allora \_\_\_\_\_
7. Vuole rilassarsi? Allora \_\_\_\_\_
8. È raffreddato? Allora \_\_\_\_\_
9. Ha problemi con lo stomaco? Allora \_\_\_\_\_

\* tenersi in forma = stare bene fisicamente

Lingva.ua

## 7 Dare del Lei

*Le frasi di sinistra sono rivolte ad amici. Come diciamo se invece diamo del Lei?*

1. Non fare la spesa in quel negozio! Signora, \_\_\_\_\_!
2. Di' a Teresa di portare le cassette! \_\_\_\_\_!
3. Fammi un favore! \_\_\_\_\_!
4. Le chiavi mettile sul tavolo! \_\_\_\_\_!
5. L'acqua non comprarla gasata! \_\_\_\_\_!
6. Vieni, accomodati! \_\_\_\_\_!
7. I libri portali in biblioteca, per favore! \_\_\_\_\_!
8. Le scarpe non comprarle troppo strette! \_\_\_\_\_!

## 8 Meglio o migliore?

*Completa le frasi con meglio o migliore.*

1. Sì, questo computer è sicuramente \_\_\_\_\_, però è anche molto più caro!
2. Ti dico che questa è la strada \_\_\_\_\_!
3. Secondo me è \_\_\_\_\_ se andiamo domani a far la spesa.
4. Guarda, a volte con questo traffico la cosa \_\_\_\_\_ è andare a piedi!
5. Che dici, è \_\_\_\_\_ se gli scrivo o se lo chiamo?
6. Mah, per me Marco guida \_\_\_\_\_ di Andrea.

## 9 Completa i dialoghi con *meglio, migliore, benissimo* o *ottimo/-a*.

1. ■ Senti, che ne dici di invitare Sandra e Paolo sabato sera?  
▼ Sì, mi sembra un' \_\_\_\_\_ idea!
2. ■ Allora, ti è piaciuto il pranzo?  
▼ Sì, ti ringrazio, era veramente tutto \_\_\_\_\_!
3. ■ Secondo me è \_\_\_\_\_ andare in macchina.  
▼ Per me va \_\_\_\_\_, però guidi tu!
4. ■ Hai visto com'è dimagrita Laura?  
▼ Sì, l'ho incontrata un paio di giorni fa. Adesso sta veramente \_\_\_\_\_ di prima.
5. ■ Il Barolo è sicuramente un \_\_\_\_\_ vino.  
▼ Sì, ma io preferisco il Chianti. Per me è un vino \_\_\_\_\_ del Barolo.

**10** Nel testo si dice che ...

Rileggi il testo a pag. 82 e segna qui sotto con una X le frasi che si riferiscono al testo.

- Quando pratichiamo uno sport dobbiamo scegliere le scarpe giuste.
- Gli italiani fanno più sport in estate che in inverno.
- Fare uno sport aiuta a mantenere la linea\*.
- Gli italiani praticano regolarmente uno sport.
- Lo sport più amato in inverno è lo sci.
- Bisognerebbe seguire lo sport più adatto a se stessi.
- È importante chiedere consiglio al medico prima di iniziare a praticare uno sport.
- Il nuoto è lo sport più sano.
- Se si fa sport, si dovrebbe bere molto.

\* mantenere la linea = non ingrassare

**11** Consigli per il viaggio

Completa il testo con i verbi all'imperativo (2ª persona plurale).

I verbi non sono in ordine.

fare

bere

mangiare

muoversi

alzare

alzarsi

Volete partire per le vacanze con il piede giusto? Ecco alcuni consigli per rendere il viaggio più comodo per voi e per le vostre gambe.

In macchina: se il viaggio è lungo, \_\_\_\_\_ una pausa ogni due ore.

In treno: \_\_\_\_\_ ogni tanto a passeggiare. Oppure \_\_\_\_\_ alternativamente\* i piedi per almeno 20 volte.

In aereo: per evitare problemi durante i lunghi viaggi in posizione scomoda \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ tanta acqua e \_\_\_\_\_ cibi leggeri.

\*alternativamente = prima uno poi l'altro

**Infobox**

**Medicina Alternativa.** Tanti italiani si rivolgono oggi alla cosiddetta «medicina alternativa».

L'agopuntura è la terapia più diffusa, praticata in circa 130 ospedali e cliniche. In aumento anche

gli italiani che ricorrono alla medicina omeopatica. Molti sono perfino interessati alla cura con le piante: in circa 4.300 negozi e farmacie, infatti, è possibile trovare prodotti erboristici.

**12** Vero o falso?

Rileggi il testo a p. 84 e decidi se le seguenti frasi sono vere o false.

- |  | si                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Più di otto milioni di italiani si curano con le medicine alternative.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il numero di persone che si rivolgono a questo tipo di medicina è aumentato di tre volte in dieci anni.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Uomini e donne si rivolgono nella stessa misura alla medicina alternativa.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La medicina alternativa viene usata per i bambini di ogni età.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La maggior parte degli italiani si rivolge alle medicine alternative perché le considera più efficaci di quelle tradizionali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Per alcune persone le medicine alternative permettono un rapporto migliore con il medico.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Infobox**

**Il Servizio Sanitario Nazionale per gli stranieri.** Il Servizio Sanitario Nazionale (SSN) è un insieme di strutture e servizi che assicurano l'assistenza sanitaria a tutti i cittadini italiani e stranieri. Per ricevere assistenza, uno straniero che vive in Italia deve avere la tessera sanitaria, il documento che prova l'iscrizione al SSN. L'iscrizione si fa presso le Aziende Sanitarie Locali (ASL) e dà diritto alla scelta del

medico e all'assistenza specialistica. Gli stranieri che si trovano in Italia per motivi di studio, per poter usufruire dei servizi sanitari, devono invece richiedere nel loro Paese il modello E 111, per prestazioni urgenti, o il modello E 128, valido per tutte le prestazioni nel periodo del corso di studio. I turisti, in caso di malattia, possono rivolgersi alla farmacia di turno o al pronto soccorso dell'ospedale della zona.

**13** Ricapitoliamo

*Scrivi cosa consigli per alcune malattie.*

*Cosa fai quando sei malato/-a?*

## Consiglio

È molto importante sapere cosa dire in particolari situazioni. Perciò è utile avere alcune frasi pronte per l'uso. La cosa migliore è impararle a memoria.

### 1 Come si può dire in un altro modo?

Rileggi il dialogo a pag. 90 e cerca le espressioni che corrispondono alle parole in corsivo. Poi riscrivi le frasi qui sotto usando le espressioni del dialogo.

1. Hai finito *l'università*. \_\_\_\_\_
2. Andrò ad aiutare la mia famiglia. \_\_\_\_\_
3. Si deve essere gentili con tutti. \_\_\_\_\_
4. Oggi devo studiare *seriamente*. \_\_\_\_\_
5. Questo lavoro *non è l'ideale*, ma ... \_\_\_\_\_
6. Ho studiato *circa* tre ore. \_\_\_\_\_

### 2 Che progetti ha Elena?

Completa il testo con i verbi al futuro. I verbi non sono in ordine.

Dopo il diploma non \_\_\_\_\_ all'università. Ho intenzione di lavorare e di aprire un negozio di fiori. \_\_\_\_\_ nella mia città e non \_\_\_\_\_ come hanno fatto i miei fratelli. Però non \_\_\_\_\_ con i miei genitori. Infatti ho deciso che \_\_\_\_\_ ad abitare da sola. Prima o poi di sicuro \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ dei figli, ma adesso preferisco non avere un ragazzo fisso. Ma quanti progetti! Intanto domani \_\_\_\_\_ per la Sardegna e \_\_\_\_\_ a casa più o meno fra due settimane.

partire    andare  
ritornare  
avere    restare  
andare  
sposarsi    vivere  
trasferirsi

#### Infobox

**Cosa farò da grande?** Ogni studente, quando arriva all'ultimo anno di scuola, si fa spesso questa domanda: «Quale facoltà scegliere all'università?» In Italia sempre meno giovani scelgono facoltà scientifiche. Il numero degli iscritti a Fisica, Matematica, Chimica, Biologia è in diminuzione, malgrado questi siano i settori strategici del futuro.

Lingva.ua

**Consiglio**

Conosci già le forme del condizionale e adesso conosci anche quelle del futuro. Come vedi sono molto simili. Quando ripeti una forma irregolare, metti sempre insieme infinito, condizionale e futuro, per esempio essere, sarei, sarò.

**3** Se andrai avanti così ...?

Scrivi i verbi al futuro. Alla fine nella caselle grigie potrai leggere la risposta alla domanda del titolo.

	1	2				3		4						5	6	7	8
9																	
10								11									
12											13						
				14													
					15						16						17
					18												
				19	20												
					21								22				
		23								24							
								25									
26								27									

**orizzontali →**

- |    |                |    |               |
|----|----------------|----|---------------|
| 1  | essere (tu)    | 22 | leggere (lei) |
| 3  | comprare (lui) | 23 | comprare (tu) |
| 9  | essere (noi)   | 24 | vedere (voi)  |
| 10 | avere (tu)     | 25 | stare (loro)  |
| 12 | arrivare (tu)  | 26 | lavorare (tu) |
| 14 | abitare (loro) | 27 | avere (loro)  |
| 15 | vivere (io)    |    |               |
| 16 | scoprire (tu)  |    |               |
| 18 | essere (io)    |    |               |
| 19 | fare (tu)      |    |               |
| 21 | volere (tu)    |    |               |

**verticali ↓**

- |    |                 |
|----|-----------------|
| 2  | arrivare (noi)  |
| 4  | mangiare (io)   |
| 5  | pagare (io)     |
| 6  | dovere (tu)     |
| 7  | pagare (voi)    |
| 8  | vivere (tu)     |
| 9  | essere (loro)   |
| 11 | fare (io)       |
| 13 | insegnare (lei) |
| 17 | andare (voi)    |
| 20 | avere (io)      |

#### 4 Bisogna, non bisogna ...

*Forma delle frasi.*

- |                                     |             |                                   |
|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1. Per non trovare traffico         |             | a. spegnere il telefonino.        |
| 2. Il treno è diretto, quindi       | bisogna     | b. sapere usare il computer.      |
| 3. Per trovare un lavoro            |             | c. conoscere le lingue straniere. |
| 4. L'entrata è gratis, quindi       | non bisogna | d. uscire presto di casa.         |
| 5. Quando si è al cinema            |             | e. comprare i biglietti.          |
| 6. Se si vuole lavorare nel turismo |             | f. cambiare.                      |

#### 5 Vero o falso?

*Rileggi la lettera a pag. 92 e decidi se le frasi sono vere o false.*

- |   | sì                       | no                       |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Francesca abita a Milano.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ha letto l'annuncio di lavoro su Internet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È sposata.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ha una laurea in lingue.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ha lavorato per un periodo all'estero.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Parla bene più di una lingua straniera.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### Infobox

**Il sistema scolastico.** La scuola italiana prevede una scuola di base, obbligatoria per tutti, costituita da 5 anni di scuola elementare, 3 anni di scuola media e 2 anni di scuola superiore; dal 2007, infatti, l'obbligo è stato alzato fino al 16° anno di età.

Dopo l'esame di licenza media il ragazzo può scegliere di frequentare una Scuola professionale di tre anni o un Istituto superiore per una durata di cinque anni. Alla fine del quinto anno delle scuole superiori è previsto l'esame di maturità, che consiste in tre prove scritte e una orale con un punteggio finale in centesimi. Poi il ragazzo può iscriversi ad un corso di laurea (di quattro o più anni) o ad un corso di «laurea breve» di tre anni.

Lingua.ua

**6** Ciao o Gentile signora ...?

*Metti le frasi nella colonna giusta.*

		Gentile signora,	Caro Alessandro,
Egregio dottor Sforza,	Grazie per l'informazione.	A presto!	
come stai?	Le porgo i miei più cordiali saluti.	La ringrazio per l'attenzione.	Le invio il mio curriculum.
Mi permetto di presentare domanda ...	Hai l'indirizzo di ...?	Avrei una domanda da farti:	

*informale*

*formale*

apertura della lettera: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

parte centrale: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

chiusura della lettera: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7** Le o La?

*Forma delle frasi usando il pronome giusto.*

1. Signora Bruni, sabato sera ha tempo?
2. Ha bisogno di un cellulare? Non c'è problema,
3. È sicuro che non disturbo?
4. Ha un attimo di tempo?
5. Signor Nardoni, è stato molto gentile a venire.
6. No, non prenda la macchina,

La

Le

- vengo a prendere io.
- presto il mio.
- ringrazio tanto.
- vorrei domandare una cosa.
- posso chiamare anche alle 7.30?
- vorrei invitare all'opera.

**8** Se ...

*Collega le frasi e metti i verbi al futuro.*

- |  |   |
|--|---|
| 1. Se Paolo arriva di nuovo tardi            | a. (potere) _____ sempre cercarne un altro! |
| 2. Se qui non è possibile lavorare part-time | b. (io - finire) _____ prima.               |
| 3. Se non ti sbrighi                         | c. (tu - perdere) _____ il treno.           |
| 4. Se mi aiuti anche tu a mettere in ordine  | d. non lo (aspettare) _____ mai più!        |
| 5. Se non è in casa                          | e. lo (io - chiamare) _____ sul cellulare.  |
| 6. Se il lavoro non ti piacerà               | f. mi (cercare) _____ un altro lavoro.      |

## 9 Sarà, avrà ...

Rispondi alle domande come nell'esempio.

Secondo te che taglia porta Angela?

1. Secondo te quanti anni ha Marcello?
2. Che ore sono?
3. Sai a che ora arriva Teresa?
4. Ma dove sono i bambini?
5. A che ora finisci di lavorare oggi?
6. Quanto tempo ci vuole per arrivare?

Mah, porterà la 44.

- Mah, \_\_\_\_\_ più o meno 40 anni!
- Mah, \_\_\_\_\_ quasi le due.
- Mah, \_\_\_\_\_ verso l'ora di cena.
- Non lo so, \_\_\_\_\_ in giardino.
- Mah, \_\_\_\_\_ verso le cinque.
- Mah, \_\_\_\_\_ un paio d'ore!

## 10 Hai sempre sofferto di mal di schiena?

Completa il dialogo con i pronomi.

- È da una settimana che ho un terribile mal di schiena. Non riesco quasi a muovermi!
- ▼ \_\_\_\_\_ è già successo altre volte?
- Sì, veramente \_\_\_\_\_ ho sempre sofferto\* un po', però mai così!
- ▼ Sei andato dal medico?
- No, \_\_\_\_\_ vado la prossima settimana. Però \_\_\_\_\_ ho chiamato.
- ▼ E cosa \_\_\_\_\_ ha detto?
- Eh, ha detto che \_\_\_\_\_ deve visitare\*\*, ma che comunque potrebbe dipendere dallo stress.
- ▼ Eh, forse lavori troppo.
- Sì, lavoro troppo e mi muovo poco ... \_\_\_\_\_ dice sempre anche mia moglie!
- ▼ Ah, sì? Strano, mia moglie \_\_\_\_\_ dice la stessa cosa!
- Beh, forse un po' hanno ragione. Comunque \_\_\_\_\_ voglio parlare anche con il capo.
- ▼ Di cosa? Di tua moglie?
- Ma no! Del mal di schiena! \_\_\_\_\_ voglio chiedere se posso prendere un paio di giorni di vacanza.

\* soffrire di = avere problemi di \*\* visitare = vedere, esaminare

### Infobox

**Sempre più studenti part-time.** Non è vero che in Italia si sta troppo sui libri, prima di entrare nel mondo del lavoro; e le università non sono poi solo dei «parcheggi». Uno studente universitario su due lavora per mantenersi economicamente, per avere un minimo di indipendenza o per

entrare gradualmente nel mercato del lavoro. Si tratta di piccoli lavori, elastici negli orari. Impieghi stagionali, part-time, servizi di segreteria, editoria elettronica, pubbliche relazioni, oltre ai più tradizionali servizi di baby-sitter, hostess e interprete.

## 11 Lavoro, lavoro ...

Rileggi il testo a pag. 95 e segna con una X le affermazioni giuste.

### 1° testo

- a.  Ogni 5 anni l'Unione europea pubblica uno studio sul lavoro.  
 L'Unione europea organizza un concorso fotografico sul lavoro ogni 5 anni.
- b.  Le principali cause di malattia sono il computer e lo stress.  
 Quasi la metà dei lavoratori europei soffre di stress.

### 2° testo

- a.  Prima di prendere le vacanze più della metà dei lavoratori deve chiedere al capo.  
 Più del 50% dei lavoratori può decidere quando prendere i giorni di riposo.
- b.  Lo stress è causato soprattutto dal ritmo di lavoro.  
 Molti lavoratori vivono sotto stress per ore.

### 3° testo

- a.  I lavoratori dipendenti lavorano più di quelli indipendenti.  
 I lavoratori autonomi lavorano quasi 50 ore alla settimana.
- b.  Il numero di uomini e donne che lavorano part-time è quasi uguale.  
 Ci sono 5 volte più donne che uomini che lavorano part-time.

### 4° testo

- a.  Gli uomini hanno impieghi di maggior prestigio rispetto alle donne.  
 Le donne non sono numerose, ma hanno posti di potere.
- b.  Le faccende di casa sono ancora un lavoro tipico delle donne.  
 Metà degli uomini si dedica alla cucina.

## 12 Ricapitoliamo

*Hai progetti di lavoro? Ci sono forse delle cose delle quali non sei ancora soddisfatto/a?  
Pensa sognando al futuro e di' cosa faresti se ...*

## ⇒ Consiglio

*La parola casa indica non solo l'edificio ma anche il posto in cui si vive.  
Perciò anche chi ha un appartamento dice la mia casa.*

### 1 Affittasi

*Queste persone cercano un appartamento.*

*Quali annunci gli consiglieresti?*

- ① **CENTRO STORICO**, affittasi appartamento di tre camere (82 mq circa) in antico palazzo del '700. Bagno e cucina da ristrutturare. Per maggiori informazioni: Tel. 345/369476
- ② **CASALPALOCCO**, affittasi villetta con due camere da letto, salone, bagno e grande cucina. Per maggiori informazioni chiamare il numero 347/6782444
- ③ **ZONA S. LORENZO (CITTÀ UNIVERSITARIA)** affittasi appartamento di due camere, bagno e cucinino (40 mq circa). Per maggiori informazioni chiamare il numero 06/27 14 370
- ④ **MONTE MARIO**, appartamento in zona tranquilla, 4 camere, due bagni, cucina, grande terrazza, garage e cantina. Per maggiori informazioni telefonare al numero 06/59 46 323
- ⑤ **S. GIOVANNI, CENTRALE**, appartamento di tre camere (71 mq circa) bagno, ampia cucina e balcone. Per maggiori informazioni: 06/70 13 875
- ⑥ **PRENESTINO, (A 20 MINUTI DALL'UNIVERSITÀ)** monolocale arredato, bagno e cucina abitabile. Per informazioni rivolgersi a: ag. immobiliare Tecnocasa tel.06/7643987
- ⑦ **CENTRO**, appartamento ristrutturato, due camere, bagno e piccola cucina. Per maggiori informazioni: 333/2189010

a. Paola (42) e Carlo (48) hanno due bambini piccoli e un cane. Cercano una casa grande, tranquilla, con una camera per ognuno dei bambini e due bagni.

b. Francesca, (26), studentessa, cerca un piccolo appartamento. Non ha la macchina e non ha molti mobili.

c. Luca (58) e Stefania (53) cercano una casa non molto grande, ma centrale. Meglio se in un palazzo antico.

d. Michele (30) e Giovanna (28) cercano un piccolo appartamento in centro. Per Giovanna è importantissimo avere un balcone e per Michele è importante avere una cucina grande.

## Infobox

### Casa in affitto o in proprietà?

	Proprietà	Affitto
NORD	79,5	20,5
CENTRO	81,1	18,9
MEZZOGIORNO	80,8	19,2
ITALIA	80,2	19,8

Le famiglie italiane abitano sempre di più in case di proprietà e soltanto una famiglia su cinque vive in affitto.

## 2 Una bella terrazza, un bel ...

Completa il dialogo con la forma giusta di bello.

- Martina e Stefano hanno avuto una \_\_\_\_\_ fortuna!
- ▼ Eh, sì, in effetti hanno veramente un \_\_\_\_\_ appartamento, grande, luminoso, diviso bene.
- Sì, è poi si trova anche in un \_\_\_\_\_ quartiere, tranquillo, pieno di verde. Ho visto anche che ci sono dei \_\_\_\_\_ negozi vicino.
- ▼ Sì, sì, li ho visti.
- E poi hanno anche dei \_\_\_\_\_ mobili, no?
- ▼ Sì, in effetti l'appartamento è arredato molto bene.

## 3 Completa la tabella del congiuntivo con le forme mancanti.

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
giocare				giochiamo		
vedere						vedano
capire			capisca			
uscire		esca			usciate	
sentire						
mangiare	mangi					mangino
avere					abbiate	
essere		sia				

#### 4 È importante che ...

*Completa le frasi con i verbi al congiuntivo.*

1. Milena e Sandro stanno cercando casa. Per loro è importante che l'appartamento (essere) \_\_\_\_\_ in una zona tranquilla con molto verde e che da quelle parti (esserci) \_\_\_\_\_ dei negozi e una scuola.
2. Per Delia, che ama tantissimo cucinare, è fondamentale che l'appartamento (avere) \_\_\_\_\_ una cucina grande.
3. Ernesto suona il pianoforte. Per lui la cosa più importante è che i vicini non (lamentarsi) \_\_\_\_\_.
4. La signora Valeri cerca un appartamento per sé\* e i suoi tre gatti. Per lei è necessario che (esserci) \_\_\_\_\_ un balcone e che i vicini (amare) \_\_\_\_\_ gli animali!

\* per sé = per lei

#### 5 Credo che ...

*Trasforma le affermazioni in supposizioni.*

1. L'appartamento non ha un balcone.  
Mi sembra che \_\_\_\_\_.
2. Si trasferisce per vivere accanto alle sorelle.  
Credo che \_\_\_\_\_.
3. Insegna ancora in quella scuola.  
Mi sembra che \_\_\_\_\_.
4. Vogliono andare a vivere in campagna.  
Mi sembra che \_\_\_\_\_.
5. L'appartamento è al quinto piano.  
Credo che \_\_\_\_\_.
6. La nuova vicina lavora in casa.  
Penso che \_\_\_\_\_.

Lingua.ua

## 6 Opinioni

Rispondi alle domande come nell'esempio.

- Secondo te la nuova segretaria è americana? No, credo che sia irlandese.
1. Ma a che ora arrivano i ragazzi? Mah, credo che \_\_\_\_\_ verso le sette.
2. Sai se Luca è a casa? No, credo che \_\_\_\_\_ ancora in ufficio.
3. Il vino lo dobbiamo portare noi? No, penso che lo \_\_\_\_\_ loro.
4. Sai se ci sono ancora i saldi\*? No, penso che non \_\_\_\_\_ più.
5. Questa radio funziona? Sì, penso che \_\_\_\_\_ ancora.
6. Quanto tempo ci vuole? Mah, credo che \_\_\_\_\_ tre ore.
7. Ma quante macchine hanno Sonia e Piero? Credo che ne \_\_\_\_\_ due.

\* saldi = sconti, prezzi economici

## 7 Vero o falso?

Rileggi il testo a pag. 104 e segna con una X le affermazioni giuste.

- |   | sì                       | no                       |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Alessandra scrive da Francoforte.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il nome della strada in cui abita è uguale a quello di un fiume. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'appartamento è su due piani.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La cucina è al secondo livello.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. In camera da letto c'è un piccolo balcone.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Dalla camera da letto si ha una bellissima vista sul canale.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. L'appartamento era in parte* già arredato.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Alessandra si lamenta del traffico.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\* in parte = un poco, non tutto

### Infobox

**La casa italiana nel terzo millennio.** Dopo la famiglia e gli affetti, la cosa più importante della vita per gli italiani è la casa, valore profondo e punto di riferimento.

Tendenze del nuovo millennio sono:

- divisioni meno rigide degli ambienti in favore di spazi più aperti;
- rifiuto della modernità nel recupero assoluto della tradizione;
- creazione di «isole» dove ritrovare individualità e privacy.

Per quanto riguarda i materiali, si tende a integrare materiali diversi. Gli italiani sognano quindi una casa flessibile, creativa, di qualità e senza troppa tecnologia.

Lingva.ua

## 8 Com'è la casa?

Completa il testo con le seguenti parole.

primo  
bella      strette      vecchio      poche  
terzo      moderna  
sottili      tranquilla      arredata  
vecchio      accogliente      bello  
sicura      preferita  
splendida      grandi      nuovi  
ripide      delizioso      soli

L'appartamento, di circa 100 metri quadrati è su due livelli, è al \_\_\_\_\_ piano di un edificio senza ascensore e con delle scale \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Al \_\_\_\_\_ livello ci sono, oltre alla cucina, il salone, due bagni e la camera degli ospiti. La camera da letto e il terrazzo si trovano invece al secondo livello. La camera da letto è veramente molto \_\_\_\_\_, ha un parquet molto \_\_\_\_\_ e un terrazzo \_\_\_\_\_ che dà su un cortile. È sicuramente la mia stanza \_\_\_\_\_, peccato che la usiamo solo per dormire! Anche il salone è \_\_\_\_\_, con tre finestre molto \_\_\_\_\_ da cui si ha una \_\_\_\_\_ vista del canale.

Abbiamo arredato questo appartamento con i nostri mobili cercando di adattarli ai \_\_\_\_\_ spazi. La cucina invece era già \_\_\_\_\_, elettrodomestici compresi; certo, così com'è non mi piace tantissimo, è un po' troppo \_\_\_\_\_ per i miei gusti, però sono \_\_\_\_\_ che, comprando qualche \_\_\_\_\_ mobiletto e aggiungendo un po' di colore, diventerà più \_\_\_\_\_. La casa è abbastanza \_\_\_\_\_ perché ad Amsterdam circolano \_\_\_\_\_ macchine. I \_\_\_\_\_ rumori sono quelli prodotti dai vicini, visto che le pareti sono molto \_\_\_\_\_.

**9** Completa i dialoghi con i verbi al gerundio.

1. ■ Non mi piace questa stanza. È troppo fredda!  
 ▼ Beh, sì, hai ragione, però (aggiungere) \_\_\_\_\_ un po' di colore, forse sarebbe più accogliente.
2. ■ Che disastro, la mattina perdo sempre l'autobus!  
 ▼ Beh, (alzarsi) \_\_\_\_\_ un po' prima, forse riusciresti a prenderlo.
3. ■ (vendere) \_\_\_\_\_ queste vecchie cose forse riuscirei a guadagnare un po' di soldi!
4. ■ Non riesco a dimagrire!  
 ▼ Beh, (mangiare) \_\_\_\_\_ meno dolci, forse ci riusciresti!
5. ■ Il salone è un po' vuoto, non ti sembra?  
 ▼ Sì, però (mettere) \_\_\_\_\_ il divano al centro, forse sembrerebbe meno vuoto!

**10** Trova il contrario

*Scrivi il contrario degli aggettivi, come nell'esempio.  
 Alla fine nelle caselle grigie potrai leggere un proverbio italiano.*

spesso	S	O	T	T	I	L	E	S	T
luminoso								—	
antico								—	
rumoroso								—	
economico								—	
piccolo								—	
caldo								—	
largo								— ' i m	
vuoto								— a	
bello								—	
nero								—	

**11** Presente congiuntivo o indicativo?

Completa i dialoghi con i verbi al tempo giusto.

- Guarda che belle scarpe!  
▼ Sì, sono belle, però non credo che (essere) \_\_\_\_\_ molto comode.
- Perché Marco non telefona più?  
▼ Mah, credo che (avere) \_\_\_\_\_ molto da fare in ufficio.
- Che ne dici? Quest'anno per le vacanze facciamo uno scambio di case?  
▼ Mah, non lo so, secondo me (essere) \_\_\_\_\_ un po' rischioso.
- Hai già telefonato per quell'appartamento?  
▼ No, ancora no, ma spero che (essere) \_\_\_\_\_ ancora libero.
- Secondo te ce la fa Massimo a passare l'esame?  
▼ Mah, a me non sembra che (fare) \_\_\_\_\_ molto per riuscirci!
- Secondo te con chi (venire) \_\_\_\_\_ Luciana alla festa?  
▼ Mah, suppongo che (venire) \_\_\_\_\_ con il suo nuovo ragazzo.
- Che dici, che tempo farà in Irlanda?  
▼ Mah, in aprile penso che (fare) \_\_\_\_\_ ancora freddo!

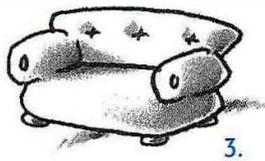
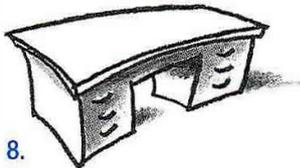
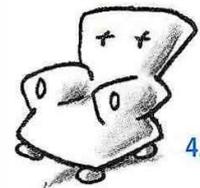
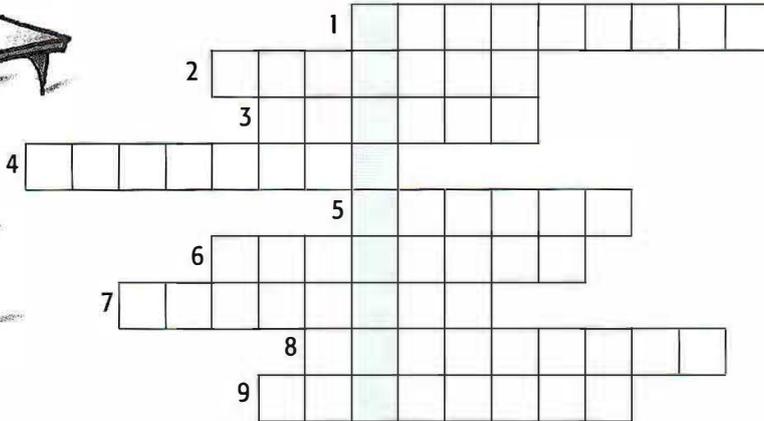
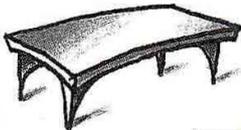
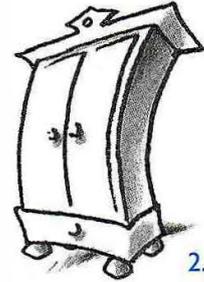
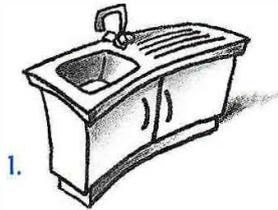
**12** Che o di?

Completa le frasi con che o di. *Attenzione, a volte è necessario l'articolo determinativo.*

- Credo che l'appartamento di Gianluca e Francesca sia un po' più grande \_\_\_\_\_ nostro.
- Sì, lo so, c'è traffico, però io preferisco mille volte vivere in città \_\_\_\_\_ in campagna.
- Credo che questo negozio sia molto più conveniente \_\_\_\_\_ quello che ci hanno consigliato i tuoi.
- Mah, secondo me è sempre meglio vivere con altre persone \_\_\_\_\_ da soli!
- Incredibile! Dentro fa più freddo \_\_\_\_\_ fuori!
- Non so, l'altra stanza la trovo più accogliente \_\_\_\_\_ questa.

## 13 Cruciverba

Completa il cruciverba. Alla fine potrai leggere il nome della macchina che si usa per lavare i vestiti.



### Infobox

**Milano, vetrina mondiale dell'arredo.** Nell'aprile 2008 ha avuto luogo, a Milano, la 47<sup>a</sup> edizione del Salone Internazionale del Mobile. La prima manifestazione è del 1961 e vi hanno partecipato 318 espositori. Nell'edizione 2008 sono arrivati oltre 2.000 espositori, di cui 635 stranieri da 35 Paesi. Personalizzazione e diversità sono le nuove parole d'ordine dell'arredo.

Tra i protagonisti dell'arredo all'italiana: il divano e le poltrone dai colori vivaci; il tavolo e le sedie fatti di materiali riciclati con accostamenti di legno e plastica.

## 14 Ricapitoliamo

Descrivi la tua casa. Com'è? Quante camere ci sono? Dove si trova?

Cosa è importante per te in una casa?

Lingua.ua

## 👉 Consiglio

Ogni occasione è buona per parlare in italiano o ascoltare l'italiano.  
Canta canzoni italiane che ascolti alla radio o prenota in italiano  
in un locale italiano!

### 1 Mentre o durante?

Completa le frasi con *mentre* o *durante*.

1. \_\_\_\_\_ aspettavo l'autobus ho incontrato Cristina.
2. D'accordo, allora ti chiamo \_\_\_\_\_ la pausa.
3. Ho portato dei panini, così se \_\_\_\_\_ il viaggio abbiamo fame ...
4. Guarda cosa ho trovato \_\_\_\_\_ mettevo in ordine la cantina!

### 2 La parola giusta

Completa le frasi con *all'inizio*, *alla fine*, *finalmente*.

1. Perché non vuoi più andare da Giulia e Massimo? Prima ci venivi così volentieri!  
Non lo so, \_\_\_\_\_ mi erano simpatici, ma ultimamente\* sono cambiati e non mi ci trovo più tanto bene!
2. \_\_\_\_\_ il corso non mi piaceva molto, poi è arrivata una nuova insegnante e adesso mi piace tantissimo.
3. Allora, prima prepari la carne e poi \_\_\_\_\_ ci aggiungi del limone.
4. Che bello! \_\_\_\_\_ sabato partiamo per le vacanze!

\* ultimamente = negli ultimi tempi

### 3 Riflettiamo

Metti le frasi sottolineate nella categoria giusta.

Ieri Gianni ha aspettato quasi per un'ora il suo amico Stefano.  
Alla fine Stefano è arrivato e gli ha spiegato perché ha fatto tardi.  
Stefano era in libreria e mentre leggeva, è entrata una ragazza.  
La ragazza ha chiesto alla commessa lo stesso libro che leggeva lui.  
All'inizio non l'ha riconosciuta, ma poi ha visto che anche lei lo guardava.

# Lingva.ua

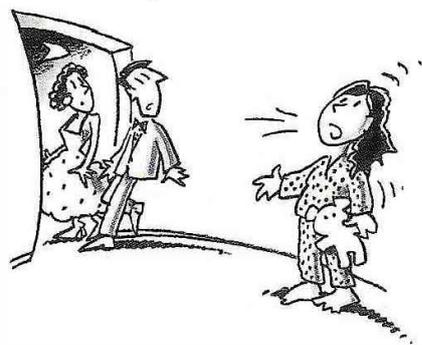
azione finita \_\_\_\_\_

azione in corso \_\_\_\_\_

azione che comincia mentre un'altra è ancora in corso \_\_\_\_\_

**4** Stavi per mangiare o stavi mangiando?

Guarda i disegni e completa le frasi con stare per + infinito o stare + gerundio

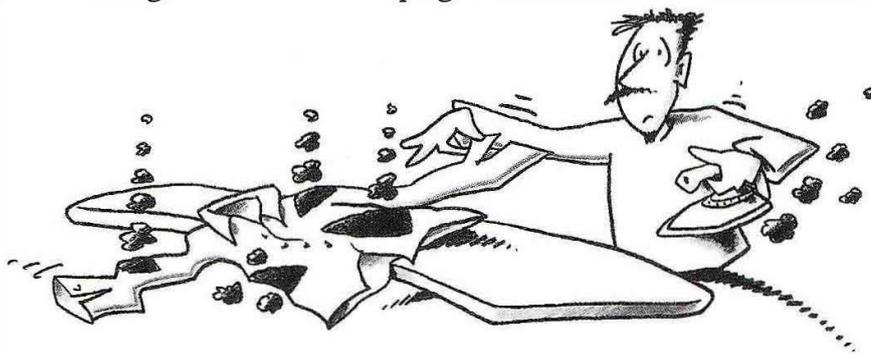


1. Renato \_\_\_\_\_ (fumare) una sigaretta, ma poi si è accorto che era vietato\*.
2. Licia e Davide \_\_\_\_\_ (ballare) quando siamo arrivati.
3. La signora Carlini \_\_\_\_\_ (cenare) quando è squillato\*\* il telefono.
4. Daniela \_\_\_\_\_ (leggere) quando sono entrato in cucina.
5. Riccardo \_\_\_\_\_ (suonare) il pianoforte quando sono andata a chiamarlo.
6. Gianni e Teresa \_\_\_\_\_ (uscire) quando Maria li ha chiamati.

\* vietato = proibito \*\* squillare = suonare

## 5 Che giornata!

Completa il dialogo con i verbi al tempo giusto.



- Ah, finalmente, ma che fine (tu/fare) \_\_\_\_\_?
- ▼ Mi dispiace, scusami. (provare) \_\_\_\_\_ a chiamarti sul cellulare, ma (essere) \_\_\_\_\_ spento<sup>1</sup>.
- Sì, (lasciarlo) \_\_\_\_\_ a casa.
- ▼ Beh, guarda, scusami ancora, ma stamattina mi (succedere) \_\_\_\_\_ veramente di tutto!
- Perché? Che ti (succedere) \_\_\_\_\_? Racconta!
- ▼ Beh, tanto per cominciare<sup>2</sup> (rovinare<sup>3</sup>) \_\_\_\_\_ una camicia nuova.
- Come (fare) \_\_\_\_\_, scusa?
- ▼ E niente, mentre (stirare) \_\_\_\_\_, (squillare) \_\_\_\_\_ il telefono e ...
- E (lasciare) \_\_\_\_\_ il ferro da stiro acceso ... bravo!
- ▼ Eh, ma non è tutto. Siccome (essere) \_\_\_\_\_ in ritardo, (decidere) \_\_\_\_\_ di prendere la macchina.
- Ah, ah.
- ▼ E quando (arrivare) \_\_\_\_\_ in garage, (accorgersi) \_\_\_\_\_ di aver dimenticato le chiavi a casa.
- Un po' distratto<sup>4</sup>, eh!
- ▼ Molto distratto! Davanti alla porta di casa infatti, (accorgersi) \_\_\_\_\_ di non avere neanche quelle di casa.
- Oh, no!
- ▼ Eh, sì. Per fortuna che la vicina ne ha un paio.
- Beh, meno male<sup>5</sup> ...
- ▼ Sì, peccato però che non (esserci) \_\_\_\_\_!

<sup>1</sup> spento = chiuso, non attivo

<sup>2</sup> tanto per cominciare = innanzitutto, per prima cosa

<sup>3</sup> rovinare = danneggiare

<sup>4</sup> distratto = poco attento

<sup>5</sup> meno male = per fortuna

## 6 Raccontare

Collega le frasi di sinistra con quelle di destra.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. La sai l'ultima?                               | a. Cosa ti è successo, sentiamo! |
| 2. Franco e Paola si sono lasciati di nuovo.      | b. E poi?                        |
| 3. Non ti immagini cosa mi è successo stamattina! | c. Sul serio?                    |
| 4. Eh, niente così abbiamo cominciato a parlare.  | d. No, dimmi!                    |

## 7 Che cosa si dice nel testo?

Rileggi il testo a pag. 113 e decidi se le affermazioni sono vere o false.

- |                    |  |                          |
|--------------------|--|--------------------------|
| 1. Il protagonista | a. si è appena laureato.   | <input type="checkbox"/> |
|                    | b. non viaggia mai in metropolitana.                             | <input type="checkbox"/> |
|                    | c. legge mentre fa la fila.                                      | <input type="checkbox"/> |
|                    | d. si stupisce* che ci siano due McDonald's sulla stessa piazza. | <input type="checkbox"/> |
|                    | e. ordina subito le patatine.                                    | <input type="checkbox"/> |
|                    | f. mangia sempre le patatine con la maionese.                    | <input type="checkbox"/> |
| 2. La ragazza      | a. si chiama Anna.   | <input type="checkbox"/> |
|                    | b. si dimentica di dare lo scontrino al ragazzo.                 | <input type="checkbox"/> |
|                    | c. ha gli occhi grandi.  | <input type="checkbox"/> |
|                    | d. propone al ragazzo di aspettarla dopo il lavoro.              | <input type="checkbox"/> |

\* stupirsi = sorprendersi

### Infobox

**Matrimonio? No grazie!** Da recenti indagini risulta che gli italiani oggi non ci pensano proprio a sposarsi. Infatti, dopo fidanzamenti lunghissimi, specialmente a causa della maggiore durata degli studi, le coppie decidono di convivere. Chi si sposa, lo fa comunque dopo un periodo di convivenza, a volte anche lungo. E quali sono i luoghi di incontro delle future coppie? Nella maggior parte dei casi l'incontro avviene alle feste, in discoteca e nei luoghi di vacanza. Nel Sud, invece, ci si conosce a casa di parenti o amici oppure per strada.

## 8 Passato prossimo o imperfetto?

Metti i verbi al tempo giusto. I verbi sono in ordine.

venire andare scendere essere leggere pensare arrivare esserci

riuscire volere nevicare arrivare guardare dire dire

sorridere correggere dire riuscire

Così stavo andando in metropolitana mi \_\_\_\_\_ fame \_\_\_\_\_ da McDonald's a mangiare un McBacon \_\_\_\_\_ in piazza Cordusio.

Tutti i McDonald's del mondo sono uguali ma quello di Piazza Cordusio è l'unico in cui che io sappia sedendoti se guardi fuori c'è McDonald's.

\_\_\_\_\_ in coda e \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ è proprio strano questo.

Quando \_\_\_\_\_ alla cassa, \_\_\_\_\_ una ragazza. Non

\_\_\_\_\_ più a capire che panino \_\_\_\_\_ ero in Piazza Cordusio in uno dei due McDonald's \_\_\_\_\_ la sera del giorno della mia laurea con l'intenzione di mangiare un McBacon \_\_\_\_\_ il mio turno alla cassa numero 3.(...)

Lei mi \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_ ciao io le \_\_\_\_\_

un Kingbacon una Coca lei \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ McBacon io non \_\_\_\_\_ a staccare gli occhi dai suoi.

### Infobox

**Vuoi chattare con me?** Recentemente, uno studio ha evidenziato che specialmente i bambini passano molto tempo, la sera, a navigare su Internet e a cercare nuovi amici in Rete. Il 40 per cento non racconta ai genitori cosa vede o con chi comunica su Internet. Inoltre cresce la tendenza a chattare con chiunque e non solo con i coetanei. Moltissimi desidererebbero addirittura incontrare le persone conosciute in Rete.

# Lingva.ua

## 9 Ho dovuto ..., non ho potuto ...

Collega le frasi di sinistra con quelle di destra e metti i verbi al tempo giusto.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Mi dispiace per ieri sera,                      | a. ma stamattina (dovere) _____<br>accompagnare mia sorella all'aeroporto.                           |
| 2. Scusami per il ritardo,                         | b. non (potere) _____ venire<br>alla festa.  |
| 3. Io e mio marito stasera siamo soli,             | c. non (potere) _____ fare yoga.   |
| 4. Ho mal di schiena perché questa settimana       | d. i bambini (volere) _____<br>rimanere con i nonni.   |
| 5. Luca è rimasto in ufficio fino alle 23.00, così | e. ma purtroppo all'ultimo momento (dovere)<br>_____ andare a cena con la<br>famiglia di mia moglie. |

## 10 Una e-mail

Completa la lettera con i verbi al tempo giusto.

Carissima,

scusami se non ti ho più richiamato, ma (dovere) \_\_\_\_\_ andare a scuola a prendere Tommaso perché purtroppo si è sentito male. Comunque niente di serio, era solo un mal di pancia. La cosa, tra l'altro, non mi sorprende visto che ieri (volere) \_\_\_\_\_ andare al fast food (ha mangiato tre cheeseburger!). Adesso finalmente dorme, così ho un po' di tempo per me. Queste ultime settimane sono state veramente faticose, la mia collega si è ammalaata e io (dovere) \_\_\_\_\_ sostituirla per una settimana, così oltre al mio lavoro (dovere) \_\_\_\_\_ fare anche il suo. Pensa che ho avuto così tanto da fare che non (potere) \_\_\_\_\_ andare neanche a fare la spesa, (dovere) \_\_\_\_\_ andarci mia madre. Comunque dalla prossima settimana sono in vacanza così ci possiamo finalmente vedere.

Ti abbraccio

Stefania

## 🔗 Consiglio

*Se ti piace ascoltare musica italiana, cerca di imparare a memoria qualche frase o tutta una canzone.*

### 11 Mi dà fastidio ...

*Completa i dialoghi con i verbi all'indicativo o al congiuntivo.*

- Non sopporto quando la gente (arrivare) \_\_\_\_\_ tardi.  
▼ Neanche io! Ma mi dà ancora più fastidio che la gente che arriva tardi spesso non (chiedere) \_\_\_\_\_ neanche scusa!
- Mio marito non sopporta che si (mangiare) \_\_\_\_\_ al cinema.  
▼ Beh, ha ragione. A me però dà ancora più fastidio quando la gente (chiacchierare) \_\_\_\_\_.
- Senti, lo sai che mi dà fastidio che si (fumare) \_\_\_\_\_ in camera da letto!  
Perché non vai sul balcone?  
▼ Sì, scusa, hai ragione.
- Non sopporto che mia madre a 33 anni mi (chiamare) \_\_\_\_\_ ancora «piccola»!  
▼ A me invece dà fastidio che mi (domandare) \_\_\_\_\_ ancora se ho mangiato tutto!

### 12 Ricapitoliamo

*Cosa fai quando vuoi conoscere persone nuove? Come hai conosciuto il tuo partner o il tuo migliore amico/la tua migliore amica?*

# GRAMMATICA

## Indice

Lista dei termini grammaticali	pag. 191	Il verbo	pag. 197
L'aggettivo	pag. 192	Il verbo <i>sapere</i>	
<i>bello</i>		Il passato prossimo dei verbi riflessivi	
Il grado dell'aggettivo	pag. 192	Il passato prossimo dei verbi modali	
Il comparativo		La concordanza del participio passato con il pronomi diretto	
<i>quanto/come</i>		Gli ausiliari	
Il superlativo relativo		L'imperfetto	
Comparativi e superlativi irregolari		Verbi regolari	
I possessivi	pag. 193	Verbi irregolari	
I pronomi	pag. 194	Uso dell'imperfetto	
Posizione dei pronomi diretti con l'infinito		Uso del passato prossimo e dell'imperfetto	
I pronomi personali complemento con <i>avere</i>		Uso del verbo <i>volere</i> all'imperfetto	
Verbi con l'oggetto diretto o indiretto		I verbi <i>sapere</i> e <i>conoscere</i>	
Le particelle pronominali <i>ne</i> e <i>ci</i>		Il condizionale semplice	
I pronomi relativi <i>che</i> e <i>cui</i>		Verbi regolari	
Gli indefiniti	pag. 196	Uso del condizionale	
<i>nessuno/-a</i>		L'imperativo	
<i>qualcuno/-a</i>		Verbi regolari	
		Verbi con forme irregolari o abbreviate	
		Posizione dei pronomi nell'imperativo	
		L'imperativo negativo	

Il futuro semplice	Il periodo ipotetico	pag. 209
Verbi regolari	Il periodo ipotetico della realtà	
Uso del futuro		
Il congiuntivo presente	Le congiunzioni	pag. 209
Verbi regolari	<i>mentre</i>	
Verbi irregolari	<i>quando</i>	
Uso del congiuntivo	Altre congiunzioni	
Il gerundio		
<i>stare</i> + gerundio	Gli avverbi di tempo	pag. 210
Il periodo ipotetico con il gerundio	<i>già e ancora</i>	
<i>stare per</i> + infinito	Altre locuzioni di tempo	
Verbi impersonali		
Il verbo <i>servire</i>	Lista dei verbi irregolari	pag. 211
Verbi con pronomi		

Questo sommario di grammatica offre una visione d'insieme di tutte le nozioni grammaticali trattate nel manuale **Espresso 2**. Non si tratta comunque di un compendio completo.

Esso va infatti inteso come libro di consultazione per chiarimenti. Si consideri anche che alla fine di ogni lezione è presente una pagina di riepilogo grammaticale.



## L'aggettivo

 Lez. 9 In italiano di solito l'aggettivo segue il nome (vedi *Espresso 1*, pag. 172). Gli aggettivi brevi o molto usati precedono quasi sempre il nome. Se però sono accompagnati da un'altra parola che li definisce meglio, allora seguono il nome: per es. l'aggettivo **bello**.

La casa è **tranquilla**.  
È una **bella** casa.  
La casa è molto **bella**.

Quando l'aggettivo **bello** precede un nome si comporta come un articolo determinativo.

bel ragazzo	bei ragazzi
bella ragazza	belle ragazze
bell'uomo	begli uomini
bello spettacolo	begli spettacoli

## Il grado dell'aggettivo

 Lez. 9 **Il comparativo**

Il comparativo si forma con *più/meno* + aggettivo (vedi *Espresso 1*, pag. 173).

Marco è **più** magro **di** Bruno/**di** me.  
Fa **più** freddo dentro **che** fuori.

Se il secondo termine di paragone è un nome o un pronome, è introdotto da **di**.  
Se il secondo termine di paragone è un verbo, un aggettivo, una preposizione o un avverbio, è introdotto da **che**.

### quanto/come

 Lez. 3 Carla è simpatica **come** Lucia.  
Luigi è alto **quanto** me.

La forma **come** è più usata.

### Il superlativo relativo

 Lez. 1 Ci sono due forme per il superlativo: il superlativo assoluto (vedi *Espresso 1*, pag. 173) e il superlativo relativo.

Superlativo assoluto:

Ho letto un libro **interessantissimo**.  
Ho letto un libro **molto interessante**.

Il superlativo relativo esprime il grado più alto di una qualità.  
Si forma con: articolo + nome + *più* o *meno* + aggettivo.

Sono **le scarpe più vecchie** che ho!

È **il ristorante meno caro** della città.

### Comparativi e superlativi irregolari

Alcuni aggettivi e alcuni avverbi al comparativo e al superlativo hanno sia forme regolari che irregolari.

buono	<b>più buono/migliore</b>	<b>buonissimo/ottimo</b>
bene	<b>meglio</b>	<b>benissimo</b>

### I possessivi

Gli aggettivi possessivi concordano in genere e numero con i nomi cui si riferiscono.

singolare		plurale	
il mio		i miei	
il tuo		i tuoi	
il suo	libro	i suoi	amici
il Suo		i Suoi	
il nostro		i nostri	
il vostro		i vostri	
il loro		i loro	

singolare		plurale	
la mia		le mie	
la tua		le tue	
la sua	camera	le sue	amiche
la Sua		le Sue	
la nostra		le nostre	
la vostra		le vostre	
la loro		le loro	

**Suo** significa sia “di lui” che “di lei” e concorda con il nome che accompagna, non con la persona.  
È lo stesso anche per **suoi, sue** ecc.

Marta viene con **il suo** amico tedesco.

Enrico viene con **il suo** amico italiano.

**Suo** (maiuscolo) si usa per la forma di cortesia.

Scusi, questo è il **Suo** giornale?

**Loro** è plurale e si riferisce perciò a più persone.

Sandro e Maria hanno una macchina.

La **loro** macchina è nuova.

*Lingva.ua*

Gli aggettivi possessivi sono preceduti di solito dall'articolo determinativo. Con i nomi di famiglia al singolare non si usa l'articolo determinativo (*madre, padre, fratello, sorella* ecc.): **mio** fratello, **tua** madre

Eccezioni:

- \* al plurale:  
i miei fratelli
- \* con un altro aggettivo:  
il mio caro fratello
- \* con i vezzeggiativi (nomi affettuosi):  
la mia sorellina

Loro è sempre accompagnato dall'articolo:  
il loro fratello

## I pronomi



Posizione dei pronomi diretti con l'infinito

Lez. 4

I pronomi personali complemento (diretti e indiretti) e le particelle pronominali *ne* e *ci* di solito precedono il verbo (vedi *Espresso 1*, pag. 177).

Con un verbo all'infinito, i pronomi possono anche essere uniti ad esso.

In questo caso l'infinito perde la vocale finale.

Non <b>lo</b> posso chiamare.	o	Non posso chiamarlo.
Ci puoi andare a piedi.	o	Puoi andarci a piedi.

I pronomi personali complemento con *avere*



Lez. 4

Se i pronomi *lo, la, li* o *le*, precedono il verbo *avere* in funzione di verbo principale, si usa prima dei pronomi la particella *ci*. In questo caso la *-i* diventa *-e*.

Hai tu i biglietti?	No, <b>ce li</b> ha Valerio.
Chi ha il cellulare?	<b>Ce l'ho</b> io!

Verbi con l'oggetto diretto o indiretto



Lez. 8

Con i pronomi si distingue tra pronome diretto (complemento oggetto) e pronome indiretto (complemento di termine).

I pronomi diretti sostituiscono complementi che seguono direttamente il verbo:

Conosci Paolo?	Sì, <b>lo</b> conosco.
Hai visto Laura?	Sì, <b>l'ho</b> vista ieri.

Lingva.ua

Con i pronomi diretti la vocale finale del participio concorda in genere e numero con il complemento.

I pronomi indiretti invece sostituiscono complementi che non seguono direttamente il verbo, perché tra il verbo e il complemento c'è una preposizione:

Scrivi tu a Marco? Sì, **gli** scrivo io.

Hai telefonato a Luisa? Sì, **le** ho telefonato.

Con i pronomi indiretti non c'è concordanza del participio.

*Verbi seguiti da complemento diretto*

aiutare	lo <b>lo</b> aiuto.
ascoltare	Non <b>la</b> ascolto.
ringraziare	<b>La</b> ringrazio.
seguire	Presto, <b>li</b> segu!

*Verbi seguiti da complemento indiretto*

chiedere a	Non <b>gli</b> chiedo niente.
domandare a	Io <b>le</b> domando se viene.
telefonare a	<b>Le</b> telefono domani.

**Le particelle pronominali *ne* e *ci***

Oltre a sostituire la quantità di una cosa nominata in precedenza (vedi *Espresso 1*, pag. 177) la particella pronominale *ne* sostituisce complementi introdotti dalla preposizione *di*.

Parla tutto il tempo **di sport**.

**Ne** parla tutto il tempo.

**Ci** può sostituire complementi introdotti dalla preposizione *a*.

Penso spesso **alla mia infanzia**.

**Ci** penso spesso.

(Per gli altri usi di *ci* vedi *Espresso 1*, pag. 177.)



Lez. 2·8

## I pronomi relativi *che* e *cui*



lez. 4

Il pronome relativo **che** si usa come soggetto o complemento diretto senza preposizione.

Il ragazzo **che** canta ...

Il ragazzo **che** ho conosciuto ieri ...

Dopo una preposizione si usa sempre **cui**.

Il libro **di cui** ti ho parlato ...

La casa **in cui** abito ...

**che** e **cui** sono invariabili e si usano sia per le persone che per le cose.

## Gli indefiniti



lez. 3-5

I pronomi indefiniti completano (funzione aggettivale) o sostituiscono (funzione pronominale) nomi, che chi parla non può o non vuole definire meglio (vedi *Espresso 1*, pag. 179).

### nessuno/-a

**Nessuno** può avere funzione di aggettivo o di pronome.

Funzione aggettivale (accompagna un nome):

Non ho **nessuna** voglia di andare al cinema.

Non ho **nessun** programma per domani.

Quando **nessuno** precede un nome, si comporta come un articolo indeterminativo.

Funzione pronominale (sostituisce un nome):

Non è arrivato **nessuno**.

Delle ragazze non ne ho sentita **nessuna**.

**Nessuno** vuole venire.

Quando **nessuno/-a** si trova all'inizio di una frase, non è necessaria la doppia negazione.

### qualcuno/-a

**Qualcuno** ha solo funzione di pronome.

Ti viene in mente **qualcuno**?

Conosci **qualcuna** delle sue amiche?

Lingua.ua

## Il verbo

### Il verbo *sapere*

Il verbo **sapere** ha anche il significato di “potere” e “essere capace”.

So suonare il violino.



Lez. 3

### Il passato prossimo dei verbi riflessivi

Il passato prossimo dei verbi riflessivi si forma con l'ausiliare *essere*.

Il participio concorda quindi in genere e numero con il soggetto.



Lez. 1

(io)	mi sono	
(tu)	ti sei	trasferito/trasferita
(lui, lei, Lei)	si è	
(noi)	ci siamo	
(voi)	vi siete	trasferiti/trasferite
(loro)	si sono	

### Il passato prossimo dei verbi modali

I verbi modali **dovere**, **potere**, **volere** formano il passato prossimo sia con *avere* che con *essere*.

Se il verbo modale è seguito da un verbo che forma il passato prossimo con l'ausiliare *avere* allora anche il passato prossimo del verbo modale si forma con *avere*. Se il verbo che segue forma il passato prossimo con *essere* allora anche il passato prossimo del verbo modale si forma con *essere*.

Flavia **ha voluto** *mangiare* con i nonni.

Flavia è **voluta** *restare* dai nonni.

Con i verbi riflessivi si può usare sia *essere* che *avere*.

Si usa *essere* quando il pronome riflessivo precede il verbo, si usa *avere* quando il pronome riflessivo si unisce all'infinito.

### **alzarsi**

Danila **si è dovuta alzare** presto.

Marco **ha dovuto alzarsi** presto.



Lez. 10

## La concordanza del participio passato con il pronome diretto

 Lez. 4 Quando nel passato prossimo si usa *avere*, il participio è invariabile. Se però il verbo al passato prossimo è preceduto dai pronomi diretti *lo, la, li e le*, il participio concorda in genere e numero con i pronomi.

Hai visto <b>il</b> film?	Sì, l'ho visto. (il film)
Ha chiuso <b>la</b> finestra?	Sì, l'ho chiusa. (la finestra)
Hai chiamato <b>i</b> ragazzi?	Sì, <b>li</b> ho chiamati. (i ragazzi)
Ha spedito <b>le</b> lettere?	No, non <b>le</b> ho ancora spedite. (le lettere)

Solo i pronomi diretti al singolare si apostrofano.

Se il verbo al passato prossimo è preceduto da **ne** in funzione partitiva, il participio concorda con la parola alla quale si riferisce la particella **ne**.

Di panini **ne** ho mangiati *tre*.  
Di cassette **ne** ho portata solo *una*.

## Gli ausiliari

 Lez. 3 Per alcuni verbi è difficile capire quale ausiliare usare al passato prossimo. Ecco una piccola lista di verbi "problematici":

ausiliare <i>avere</i>	ausiliare <i>essere</i>
camminare	durare
sciare	piacere
viaggiare	

Altri verbi formano il passato prossimo sia con *avere* che con *essere* a seconda che abbiano uso transitivo o intransitivo.

cominciare: **Ho cominciato** a studiare.  
Il corso è **cominciato** lunedì.

finire: **Ho finito** di leggere il libro.  
Il concerto è **finito** tardi.

È così anche per *cambiare, salire, scendere e correre*.

## L'imperfetto

### Verbi regolari

parlare	vivere	dormire
parlavo	vivevo	dormivo
parlavi	vivevi	dormivi
parlava	viveva	dormiva
parlavamo	vivevamo	dormivamo
parlavate	vivevate	dormivate
parlavano	vivevano	dormivano

### Verbi irregolari

essere	avere	fare	bere	dire
ero	avevo	facevo	bevevo	dicevo
eri	avevi	facevi	bevevi	dicevi
era	aveva	faceva	beveva	diceva
eravamo	avevamo	facevamo	bevevamo	dicevamo
eravate	avevate	facevate	bevevate	dicevate
erano	avevano	facevano	bevevano	dicevano



Lez. 2

### Uso dell'imperfetto

L'imperfetto si usa

- per raccontare azioni abituali nel passato:

Da bambina **andavo** spesso in montagna.

- per descrivere le caratteristiche di persone, oggetti e situazioni:

Mia nonna **era** molto bella.

In treno **faceva** caldo.

Alla festa **c'era** molta gente.

### Uso del passato prossimo e dell'imperfetto

Il passato prossimo si usa per esprimere un'azione del passato che si è conclusa.

Ieri sera **siamo andati** al cinema.

Con l'imperfetto si esprime invece un'azione del passato con una durata indeterminata.

I miei nonni **abitavano** in campagna.

Il passato prossimo esprime un'azione che è accaduta una sola volta,

l'imperfetto descrive invece un'azione abituale o un'azione che si ripete regolarmente.

Una volta **siamo usciti**.

Normalmente **restavamo** a casa.

L'imperfetto si usa spesso con le seguenti locuzioni temporali:

*normalmente*

**Normalmente** andavo al mare.

*di solito*

**Di solito** la sera andavamo a ballare.



Lez. 2-5  
10

da *bambino/-a*

Da **bambina** leggevo tantissimo.

da *piccolo/-a*

Da **piccolo** avevo un cane.

Quando si raccontano più azioni passate si usa

- il passato prossimo per parlare di eventi che sono accaduti uno dopo l'altro:

**Sono uscito** di casa, **ho comprato** un giornale e **sono andato** al bar.

- l'imperfetto per parlare di una serie di eventi accaduti contemporaneamente e dalla durata indefinita:

Mentre **guidavo**, lui **controllava** la cartina.

Se la prima azione non si è ancora conclusa quando una seconda azione comincia, si usa l'imperfetto per l'azione continua e il passato prossimo per la nuova azione che comincia.

Mentre **leggevo**, è **entrata** una ragazza.

### Uso del verbo *volere* all'imperfetto

Il verbo **volere** all'imperfetto si usa per

- chiedere qualcosa in modo gentile:

**Volevo** chiederLe una cortesia.



- esprimere un'intenzione o un desiderio:

Lez. 5 Stasera **volevamo** andare a trovare Pino.

### I verbi *sapere* e *conoscere*

I verbi **sapere** e **conoscere** hanno due significati diversi al passato prossimo e all'imperfetto.

**Ho saputo** che ti sposi. (venire a sapere qualcosa da qualcuno)



Non **sapevo** che hai due bambini. (sapere qualcosa da molto tempo)

Lez. 5

**L'ho conosciuto** ieri. (fare la conoscenza, incontrare qualcuno per la prima volta)

La **conoscevo** già. (conoscere qualcuno o qualcosa da molto tempo)

## Il condizionale semplice

### Verbi regolari

parlare	vendere	dormire	preferire
parlerei	venderei	dormirei	preferirei
parleresti	venderesti	dormiresti	preferiresti
parlerebbe	venderebbe	dormirebbe	preferirebbe
parleremmo	venderemmo	dormiremmo	preferiremmo
parlereste	vendereste	dormireste	preferireste
parlerebbero	venderebbero	dormirebbero	preferirebbero

### Verbi irregolari

<b>essere</b>
sarei
saresti
sarebbe
saremmo
sareste
sarebbero



Lez. 3

Nei verbi in *-are* la *-a* dell'infinito diventa *-e*: *abitare* → *abiterei*

Fanno eccezione i seguenti verbi: *dare* → *darei*, *fare* → *farei*, *stare* → *starei*

Nei verbi in *-care* e *-gare* si mette una *-h-* prima della desinenza: *cercare* → *cercherei*

I verbi in *-ciare* e *-giare* perdono la *-i*:

*mangiare* → *mangerei*, *cominciare* → *comincerei*

Alcuni verbi perdono la *-e* della desinenza dell'infinito:

<i>avere</i>	→	<i>avrei, avresti, avrebbe, avremmo, avreste, avrebbero</i>
<i>andare</i>	→	<i>andrei, andresti, andrebbe, andremmo, andrete, andrebbero</i>
<i>dovere</i>	→	<i>dovrei, dovresti, dovrebbe, dovremmo, dovrete, dovrebbero</i>
<i>potere</i>	→	<i>potrei, potresti, potrebbe, potremmo, potreste, potrebbero</i>
<i>sapere</i>	→	<i>saprei, sapresti, saprebbe, sapremmo, sapreste, saprebbero</i>
<i>vedere</i>	→	<i>vedrei, vedresti, vedrebbe, vedremmo, vedreste, vedrebbero</i>
<i>vivere</i>	→	<i>vivrei, vivresti, vivrebbe, vivremmo, vivreste, vivrebbero</i>

Alcuni verbi perdono la *-e* della desinenza dell'infinito e l'ultima consonante della radice diventa *-r*:

<i>rimanere</i>	→	<i>rimarrei, rimarresti, rimarrebbe, rimarremmo, rimarreste, rimarrebbero</i>
<i>tenere</i>	→	<i>terrei, terresti, terrebbe, terremmo, terreste, terrebbero</i>
<i>venire</i>	→	<i>verrei, verresti, verrebbe, verremmo, verreste, verrebbero</i>
<i>volere</i>	→	<i>vorrei, vorresti, vorrebbe, vorremmo, vorreste, vorrebbero</i>

## Uso del condizionale

Il condizionale si usa

- per esprimere una possibilità o una supposizione:  
Pensi che **verrebbe** con noi?
- per esprimere un desiderio:  
**Vorrei** fare un corso di spagnolo.
- per chiedere qualcosa in modo gentile:  
Mi **darebbe** una mano?
- per dare un consiglio:  
**Dovrebbe** fumare meno.
- per fare una proposta:  
**Potremmo** andare al cinema!

## L'imperativo



Lez. 6-7

### Verbi regolari

	<b>lavorare</b>	<b>prendere</b>	<b>dormire</b>	<b>finire</b>
tu	lavora	prendi	dormi	finisci
Lei	lavori	prenda	dorma	finisca
voi	lavorate	prendete	dormite	finite

### Verbi con forme irregolari o abbreviate

	<b>andare</b>	<b>avere</b>	<b>dare</b>	<b>dire</b>	<b>essere</b>
tu	va'/vai	abbi	da'/dai	di'	sii
Lei	vada	abbia	dia	dica	sia
voi	andate	abbiate	date	dite	siate
	<b>fare</b>	<b>sapere</b>	<b>stare</b>	<b>tenere</b>	<b>venire</b>
tu	fa'/fai	sappi	sta'/stai	tieni	vieni
Lei	faccia	sappia	stia	tenga	venga
voi	fate	sappiate	state	tenete	venite

Alcuni verbi hanno due forme alla 2<sup>a</sup> persona singolare.

### *Posizione dei pronomi nell'imperativo*

I pronomi e le particelle pronominali **ne** e **ci** si uniscono alla 2<sup>a</sup> persona singolare (tu) e plurale (voi) dell'imperativo.

Prendilo, se vuoi!

Alzatevi!

Comprane due!

Con i pronomi diretti e indiretti (tranne **gli**) e con le particelle **ci** e **ne** i verbi **andare**, **dare**, **dire**, **fare** e **stare** raddoppiano la consonante.

andare	→	va'	In ufficio <b>vacci</b> a piedi!
dare	→	da'	Il giornale <b>dallo</b> a Piero!
dire	→	di'	<b>Digli</b> la verità!
fare	→	fa'	<b>Fammi</b> un favore!
stare	→	sta'	<b>Stammi</b> bene!

Alla 3<sup>a</sup> persona singolare (Lei) dell'imperativo i pronomi **ci** e **ne** precedono il verbo.

**Ci** vada subito!

**Si** accomodi!

**Ne** prenda ancora uno!

### *L'imperativo negativo*

L'imperativo negativo della 2<sup>a</sup> persona singolare (tu) si forma con *non* + l'infinito del verbo.

**Non mangiare** troppo!

I pronomi possono andare prima o essere uniti all'infinito.

Non **ti** alzare tardi!

Non **alzarti** tardi!

L'imperativo negativo della 3<sup>a</sup> persona singolare (Lei) e della 2<sup>a</sup> persona plurale (voi) si forma con *non* + l'imperativo.

**Non prenda** troppo sole!

**Non bevete** troppo!

Nella 3<sup>a</sup> persona singolare (Lei) la posizione dei pronomi è tra *non* e il verbo.

Non **lo** beva tutto!

Nella 2<sup>a</sup> persona plurale (voi) i pronomi possono precedere *non* o essere uniti all'imperativo.

Non **lo** bevete tutto!

Non **bevetelo** tutto!

*Lingva.ua*

## Il futuro semplice



Lez. 8

### Verbi regolari

abitare	vendere	partire	spedire
abiterò	venderò	partirò	spedirò
abiterai	venderai	partirai	spedirai
abiterà	venderà	partirà	spedirà
abiteremo	venderemo	partiremo	spediremo
abiterete	venderete	partirete	spedirete
abiteranno	venderanno	partiranno	spediranno

### Verbi irregolari

essere
sarò
sarai
sarà
saremo
sarete
saranno

Le desinenze del futuro semplice sono uguali per tutte le coniugazioni.

Nei verbi in *-are* la *-a* della desinenza diventa *-e*. Fanno eccezione i seguenti verbi:

dare → darò   fare → farò   stare → starò

Nei verbi in *-care* e *-gare* si inserisce una *-h*: giocare → giocherò

I verbi in *-ciare* e *-giare* perdono la *-i*: mangiare → mangerò

Alcuni verbi perdono la vocale della desinenza dell'infinito:

avere → avrò, avrai, avrà, avremo, avrete, avranno

Così anche:

andare → andrò   sapere → saprò

dovere → dovrò   vedere → vedrò

potere → potrò   vivere → vivrò

Alcuni verbi (soprattutto quelli in *-ere* e *-ire*) perdono la vocale della desinenza dell'infinito e trasformano l'ultima consonante della radice in *-r*:

rimanere → rimarrò, rimarrai, rimarrà, rimarremo, rimarrete, rimarranno

Così anche:

bere → berrò   venire → verrò

tenere → terrò   volere → vorrò

### Uso del futuro

Il futuro si usa

- per descrivere eventi che accadranno nel futuro:  
Domenica **andremo** al mare.

Lingva.ua

- per fare delle supposizioni:  
Che dici? Questo pesce sarà fresco?

Per il futuro si usano le seguenti locuzioni temporali:

*fra/tra*

Fra/tra due mesi mi sposerò.

*quando*

Quando avrò 60 anni ritornerò in Italia.

*prima o poi*

Prima o poi passerai l'esame.

## Il congiuntivo presente

*Verbi regolari*

lavorare	prendere	dormire	capire
lavori	prenda	dorma	capisca
lavori	prenda	dorma	capisca
lavori	prenda	dorma	capisca
lavoriamo	prendiamo	dormiamo	capiamo
lavoriate	prendiate	dormiate	capiate
lavorino	prendano	dormano	capiscano

Le prime tre persone singolari sono uguali. Per questo, per poter distinguere le forme, spesso si aggiungono i pronomi personali soggetto.

La 1<sup>a</sup> persona plurale (*noi*) è uguale alla forma del presente indicativo.

I verbi in *-care* e *-gare* hanno una *-h* davanti alla desinenza del congiuntivo:

cercare → cerchi

*Verbi irregolari*

	io, tu, lui, lei, Lei	noi	voi	loro
andare	vada	andiamo	andiate	vadano
fare	faccia	facciamo	facciate	facciano
uscire	esca	usciamo	usciate	escano
venire	venga	veniamo	veniate	vengano
volere	voglia	vogliamo	vogliate	vogliano



Lez. 9

G



## Il gerundio

Il gerundio si forma aggiungendo alla radice del verbo la desinenza *-ando* (verbi in *-are*) e *-endo* (verbi in *-ere* e *-ire*).

mangiare → mangiando leggere → leggendo dormire → dormendo

Eccezioni:

bere → bevendo dire → dicendo fare → facendo



Lez. 4

## stare + gerundio

Teresa **sta dormendo**.

I bambini **stanno facendo** i compiti.

Con **stare + gerundio** si esprime un'azione in corso.

Il verbo *stare* si coniuga, il gerundio rimane invariato.

## Il periodo ipotetico con il gerundio

Il gerundio può essere usato per esprimere una condizione:

**Comprando** qualche mobile la casa diventerebbe più accogliente.



Lez. 9

## stare per + infinito

Con **stare per + infinito** si esprime il momento prima dell'inizio di un'azione nel presente e nel passato.

**Stavamo per** uscire, ma poi Gianni si è sentito male.



Lez. 10

## Verbi impersonali

### bisogna

**Bisogna** comprare il biglietto prima di salire sull'autobus.

Con **bisogna + infinito** si esprime una necessità. **Bisogna** in questo caso è invariabile.



Lez. 5-8

### volerci

Ci **vuole** il passaporto.

Ci **vogliono** circa due ore.

Il verbo **volerci** cambia a seconda che il complemento oggetto sia al singolare o al plurale.

## Il verbo *servire*

Non ti **serve** aspettare.

Mi **serve** un cappotto nuovo. (singolare)

Mi **servono** tre uova. (plurale)



Lez. 6

Quando il verbo **servire** (quasi sempre nella forma negativa) è seguito da un verbo, il verbo è all'infinito. Quando il verbo **servire** è seguito da un nome, il verbo dipende dal nome (singolare o plurale).

## Verbi con pronomi

### farcela

presente                      passato prossimo

io	ce la faccio	ce l'ho fatta
tu	ce la fai	ce l'hai fatta
lui, lei, Lei	ce la fa	ce l'ha fatta
noi	ce la facciamo	ce l'abbiamo fatta
voi	ce la fate	ce l'avete fatta
loro	ce la fanno	ce l'hanno fatta



Lez. 3

Dopo **farcela** si usa la preposizione *a* + infinito.

**Ce la fai** ad aprire questa finestra?

Non **ce l'ha fatta** ad arrivare in tempo.

### andarsene

io	me ne vado	me ne sono andato/-a
tu	te ne vai	te ne sei andato/-a
lui, lei, Lei	se ne va	se ne è andato/-a
noi	ce ne andiamo	ce ne siamo andati/-e
voi	ve ne andate	ve ne siete andati/-e
loro	se ne vanno	se ne sono andati/-e



quando + *imperfetto* un'azione di una certa durata nel passato  
Quando *abitavo* in città non uscivo mai fuori a giocare.

### Altre congiunzioni

#### perché – siccome

Con **perché** e **siccome** si esprime una causa.



Lez. 1

L'uso di **perché** e **siccome** dipende dalla struttura della frase.

Se la frase principale è all'inizio, la frase secondaria causale è introdotta da **perché**.

Siamo rimasti a casa **perché** pioveva.

Se la frase causale è all'inizio, è introdotta da **siccome**.

**Siccome** pioveva siamo rimasti a casa.

## Gli avverbi di tempo

### già

Ho **già** fatto la spesa.

Ho fatto **già** la spesa.

### non ancora



Lez. 4

**Non** ho ancora telefonato al medico./**Non** ho telefonato **ancora** al medico.

**Già** e **ancora** possono essere inseriti tra l'ausiliare e il participio passato o possono essere messi dopo il participio passato.

### Altre locuzioni di tempo

#### all'inizio



Lez. 10

All'**inizio** non mi ha riconosciuto.

#### alla fine

Alla **fine** siamo andati a bere qualcosa.

#### fino a

Lavoro **fino alle** 15.00.

Lingva.ua

## Lista dei verbi irregolari

infinito	presente	imperfetto	passato prossimo	imperativo	condizionale	futuro	congiuntivo
andare	vado, vai	andavo	sono andato	va', vada	andrei	andrò	vada, andiamo, andiate, vadano,
avere	ho, hai	avevo	ho avuto	abbi, abbia, abbiate	avrei	avrò	abbia
bere	bevo, bevi	bevevo	ho bevuto	bevi, beva	berrei	berrò	beva
dare	do, dai	davo	ho dato	da', dia	darei	darò	dia
dire	dico, dici	dicevo	ho detto	di', dica	direi	dirò	dica
dovere	devo, devi	dovevo	ho/sono dovuto		dovrei	dovrò	debba, dobbiamo dobbiate, debbano
essere	sono, sei	ero	è stato	sii, sia, siate	sarei	sarò	sia
fare	faccio, fai	facevo	ho fatto	fa', faccia	farei	farò	faccia
piacere	piace, piacciono	piaceva	è piaciuto		piacerebbe, piacerebbero	piacerà, piaceranno,	piaccia piacciano
potere	posso, puoi	potevo	ho/sono potuto		potrei	potrò	possa
rimanere	rimango rimani	rimanevo	sono rimasto	rimani, rimanga	rimarrei	rimarrò	rimanga, rimaniamo, rimaniate, rimangano
riuscire	riesco, riesci	riuscivo	sono riuscito		riuscirei	riuscirò	riesca, riusciamo, riusciate, riescano

## Lista dei verbi irregolari

infinito	presente	imperfetto	passato prossimo	imperativo	condizionale	futuro	congiuntivo
sapere	so, sai	sapevo	ho saputo	sappi, sappia sappiate	saprei	saprò	sappia, sappiamo sappiate, sappiano
scegliere	scelgo, scegli	sceglievo	ho scelto	scegli, scelga	sceglierei	scegliero	scelga, scegliamo, scegliate, scelgano
scendere	scendo, scendi	scendevo	sono sceso	scendi, scenda	scenderei	scenderò	scenda
scrivere	scrivo, scrivi	scrivevo	ho scritto	scrivi, scriva	scriverei	scriverò	scriva
sedere	siedo, siedi, siede, sediamo, sedete, siedono	sedevo	sono seduto	siedi, sieda	siederei	siederò	sieda, sediamo, sediate, siedano
stare	sto, stai	stavo	sono stato	sta', stia, stiate	starei	starò	stia
tenere	tengo, tieni, tiene, teniamo, tenete, tengono	tenevo	ho tenuto	tieni, tenga	terrei	terrò	tenga, teniamo, teniate, tengano
uscire	esco, esci	uscivo	sono uscito	esci, esca	uscirei	uscirò	esca, usciamo, usciate, escano
vedere	vedo, vedi	vedevo	ho visto	vedi, veda	vedrei	vedrò	veda
venire	vengo, vieni	venivo	sono venuto	vieni, venga	verrei	verrò	venga, veniamo, veniate, vengano
volere	voglio, vuoi	volevo	ho/sono voluto		vorrei	vorrò	voglia, vogliamo vogliate, vogliano

# GLOSSARIO

L'asterisco(\*) indica che il verbo ha una forma irregolare.  
I verbi che si coniugano come finire (finisco) sono indicati (-isc). Il punto sotto le parole indica dove cade l'accento.

## LEZIONE 1

La famiglia \_\_\_\_\_

**1**

fare notizia \_\_\_\_\_

la notizia \_\_\_\_\_

i nonni (pl.) \_\_\_\_\_

i nipoti (pl.) \_\_\_\_\_

l'anziano \_\_\_\_\_

l'obiettivo \_\_\_\_\_

creare \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_

in carriera \_\_\_\_\_

l'ora \_\_\_\_\_

il dietrofront \_\_\_\_\_

uno su quattro \_\_\_\_\_

tornare a casa \_\_\_\_\_

l'auto \_\_\_\_\_

il traffico \_\_\_\_\_

Attenti a ... ! \_\_\_\_\_

uno solo \_\_\_\_\_

lo studio \_\_\_\_\_

il fratello \_\_\_\_\_

la sorella \_\_\_\_\_

ritrovarsi \_\_\_\_\_

il secolo \_\_\_\_\_

l'incontro \_\_\_\_\_

i genitori (pl.) \_\_\_\_\_

**2**

di seguito \_\_\_\_\_

l'elenco \_\_\_\_\_

incompleto \_\_\_\_\_

riguardare \_\_\_\_\_

con l'aiuto di \_\_\_\_\_

l'aiuto \_\_\_\_\_

la tabella \_\_\_\_\_

il/la nonno/-a \_\_\_\_\_

il padre \_\_\_\_\_

la madre \_\_\_\_\_

i fratelli (pl.) \_\_\_\_\_

il/la nipote \_\_\_\_\_

lo/la zio/-a \_\_\_\_\_

il/la cugino/-a \_\_\_\_\_

**3**

trovare \_\_\_\_\_

inventare \_\_\_\_\_

**4**

segnare \_\_\_\_\_

seguinte \_\_\_\_\_

l'affermazione \_\_\_\_\_

vero \_\_\_\_\_

falso \_\_\_\_\_

il più giovane \_\_\_\_\_

sposato \_\_\_\_\_

anch'io \_\_\_\_\_

numeroso \_\_\_\_\_

il figlio unico \_\_\_\_\_

unico \_\_\_\_\_

il/la sociologo/-a \_\_\_\_\_

immaginare \_\_\_\_\_

un po' per ... un po' per ... \_\_\_\_\_

la cultura \_\_\_\_\_

economico \_\_\_\_\_

il mammoni \_\_\_\_\_

il ragazzo \_\_\_\_\_

Lingua.ua

**5**

la forma \_\_\_\_\_  
 (il) mio \_\_\_\_\_  
 (il) suo \_\_\_\_\_

**6**

il familiare \_\_\_\_\_  
 l'albero genealogico \_\_\_\_\_  
 l'albero \_\_\_\_\_  
 confrontare \_\_\_\_\_

**7**

attraverso \_\_\_\_\_  
 appropriato \_\_\_\_\_

**8**

Che fine hai fatto? \_\_\_\_\_  
 è da un secolo che ... \_\_\_\_\_  
 farsi\* sentire \_\_\_\_\_  
 sentire \_\_\_\_\_  
 ogni tanto \_\_\_\_\_  
 il/la cognato/-a \_\_\_\_\_  
 tenere\* al corrente qu. \_\_\_\_\_  
 combinare \_\_\_\_\_  
 che \_\_\_\_\_  
 trasferirsi (-isc) \_\_\_\_\_  
 dare\* \_\_\_\_\_  
 fa \_\_\_\_\_  
 laurearsi \_\_\_\_\_  
 lasciare \_\_\_\_\_  
 gli studi (pl.) \_\_\_\_\_  
 dedicarsi (a) \_\_\_\_\_  
 la cosa \_\_\_\_\_  
 ebbene \_\_\_\_\_  
 sposarsi \_\_\_\_\_  
 mai e poi mai \_\_\_\_\_  
 Ma che vuoi fare? \_\_\_\_\_  
 l'amore \_\_\_\_\_  
 comunque \_\_\_\_\_  
 contento \_\_\_\_\_  
 in gamba \_\_\_\_\_  
 i suoceri (pl.) \_\_\_\_\_  
 a proposito \_\_\_\_\_  
 il/la suocero/-a \_\_\_\_\_  
 vecchio \_\_\_\_\_  
 il/la bambino/-a \_\_\_\_\_  
 incredibile \_\_\_\_\_  
 No? \_\_\_\_\_

la fantasia \_\_\_\_\_  
 riuscire (a) \_\_\_\_\_  
 la barba \_\_\_\_\_  
 biondo \_\_\_\_\_  
 il/la compagno/-a \_\_\_\_\_  
 in braccio \_\_\_\_\_  
 tra l'altro \_\_\_\_\_  
 la novità \_\_\_\_\_  
 siccome \_\_\_\_\_  
 per lettera \_\_\_\_\_  
 venire\*a trovare \_\_\_\_\_  
 anzi \_\_\_\_\_  
 decidersi\* (a) \_\_\_\_\_  
 individuare \_\_\_\_\_  
 è da tanto tempo che ... \_\_\_\_\_  
 informare \_\_\_\_\_  
 capace \_\_\_\_\_  
 (il) nostro \_\_\_\_\_  
 (il) loro \_\_\_\_\_

**9**

riflettere \_\_\_\_\_  
 segnando \_\_\_\_\_  
 segnare \_\_\_\_\_  
 generalmente \_\_\_\_\_  
 la parentela \_\_\_\_\_

**10**

il dado \_\_\_\_\_  
 a turno \_\_\_\_\_  
 il giocatore \_\_\_\_\_  
 lanciare il dado \_\_\_\_\_  
 avanzare \_\_\_\_\_  
 la casella \_\_\_\_\_  
 il punto \_\_\_\_\_  
 indicare \_\_\_\_\_  
 il lancio \_\_\_\_\_  
 corrispondere\* (a) \_\_\_\_\_  
 il compito \_\_\_\_\_  
 il vocabolo \_\_\_\_\_  
 relativo \_\_\_\_\_  
 corretto \_\_\_\_\_  
 guadagnare \_\_\_\_\_  
 maggiore (il) \_\_\_\_\_  
 il numero \_\_\_\_\_  
 gli occhiali (pl.) \_\_\_\_\_

**11**

notare \_\_\_\_\_  
 in plenum \_\_\_\_\_

**12**

Attenzione! \_\_\_\_\_  
 per primo \_\_\_\_\_  
 da poco (tempo) \_\_\_\_\_  
 la fisica \_\_\_\_\_  
 arrabbiarsi (con qu.) \_\_\_\_\_  
 per anni \_\_\_\_\_  
 il giardinaggio \_\_\_\_\_

**13**

immaginare \_\_\_\_\_  
 attuale \_\_\_\_\_

**14**

la percentuale \_\_\_\_\_  
 ritenere\* \_\_\_\_\_  
 probabile \_\_\_\_\_  
 sotto \_\_\_\_\_  
 coniugato \_\_\_\_\_  
 al di sotto di \_\_\_\_\_  
 entro \_\_\_\_\_  
 il caseggiato \_\_\_\_\_  
 l'abitazione \_\_\_\_\_  
 il maschio \_\_\_\_\_  
 la femmina \_\_\_\_\_  
 almeno \_\_\_\_\_  
 a settimana \_\_\_\_\_  
 per telefono \_\_\_\_\_  
 il dato \_\_\_\_\_  
 menzionare \_\_\_\_\_  
 comparire\* \_\_\_\_\_  
 la registrazione \_\_\_\_\_  
 la convivenza \_\_\_\_\_  
 la famiglia allargata \_\_\_\_\_  
 la famiglia di fatto \_\_\_\_\_  
 il fenomeno \_\_\_\_\_  
 il mammismo \_\_\_\_\_  
 l'origine \_\_\_\_\_  
 spiegare \_\_\_\_\_  
 il significato \_\_\_\_\_  
 elencato \_\_\_\_\_  
 sopra \_\_\_\_\_  
 nuovamente \_\_\_\_\_  
 essere\* legato (a) \_\_\_\_\_

la tradizione \_\_\_\_\_  
 il cambiamento \_\_\_\_\_  
 nel rapporto con \_\_\_\_\_  
 il rapporto \_\_\_\_\_  
 all'interno di \_\_\_\_\_

**E inoltre**

**1**  
 le nozze (pl.) \_\_\_\_\_  
 rispondere\* \_\_\_\_\_  
 pensare di (+ inf.) \_\_\_\_\_  
 regalare \_\_\_\_\_  
 proporre\* \_\_\_\_\_  
 i soldi (pl.) \_\_\_\_\_  
 la lista di nozze \_\_\_\_\_  
 anonimo \_\_\_\_\_  
 da parte di \_\_\_\_\_  
 evitare (di) \_\_\_\_\_  
 ricevere \_\_\_\_\_  
 in effetti \_\_\_\_\_  
 fare\* (+ inf.) \_\_\_\_\_

**2**  
 gli sposi (pl.) \_\_\_\_\_  
 l'esperienza personale \_\_\_\_\_

**LEZIONE 2**

Da piccola ... \_\_\_\_\_

**1**  
 proteggere\* \_\_\_\_\_  
 secondo \_\_\_\_\_  
 la coscienza \_\_\_\_\_  
 animalista (agg.) \_\_\_\_\_  
 amato \_\_\_\_\_  
 temere \_\_\_\_\_  
 il serpente \_\_\_\_\_  
 chiedere\* \_\_\_\_\_  
 indirizzarsi (su) \_\_\_\_\_  
 la specie \_\_\_\_\_  
 il gatto \_\_\_\_\_  
 il posto \_\_\_\_\_  
 la classifica \_\_\_\_\_  
 il cavallo \_\_\_\_\_  
 la tigre \_\_\_\_\_

l'uccello  
il leone  
il delfino  
essere\*  
accontentare  
in maggioranza  
la maggioranza  
tra le quattro mura  
domestiche  
il muro  
lo spazio  
la tartaruga  
il criceto  
il coniglio  
trasformarsi (in)  
il ghepardo  
identificarsi (con)  
forte  
la farfalla  
diversi (pl.)  
la maggior parte

2

il sondaggio  
prendere nota  
riferire (-isc)  
il risultato  
diffuso

3

essere in giro  
essere adatto a  
adatto  
ricordare (a qu. di + inf.)  
viziare  
allergico (a)  
non è vero  
intelligente  
svegliare  
quando  
la porta  
riconoscere  
il rumore  
ora  
È un peccato!  
l'armonia  
in campagna  
la campagna

soffrire\*

4

l'infanzia  
la fattoria  
trascorrere\*

5

individualmente

6

niente + sost.  
essere d'accordo (con qu.)  
essere contrario (a qc.)  
sostenere\*  
avere bisogno (di)  
cattivo  
l'odore  
pericoloso  
sporcare (intr.)  
rompere\*  
la cura

7

pro e contro  
favorevole (a)

8

chiacchierare  
a ... anni  
prima  
il concetto  
diverso  
da bambino/-a  
la cabina  
il lido  
andare\* a trovare  
veramente  
nel senso che  
il senso  
significare  
necessariamente

9

esprimere\*  
l'azione  
abituale  
avere luogo

**10**

mancante \_\_\_\_\_

**12**

la scrittrice \_\_\_\_\_  
 nel corso di \_\_\_\_\_  
 noto \_\_\_\_\_  
 raccogliere\* \_\_\_\_\_  
 il volume \_\_\_\_\_  
 ripensare (a) \_\_\_\_\_  
 il piacere \_\_\_\_\_  
 ci penso \_\_\_\_\_  
 in un certo senso \_\_\_\_\_  
 più \_\_\_\_\_  
 tormentare \_\_\_\_\_  
 la sensazione \_\_\_\_\_  
 ricordarsi \_\_\_\_\_  
 inventare \_\_\_\_\_  
 la malattia \_\_\_\_\_  
 attirare \_\_\_\_\_  
 l'attenzione \_\_\_\_\_  
 stare\* male \_\_\_\_\_  
 stare\* bene \_\_\_\_\_  
 severo \_\_\_\_\_  
 tremendo \_\_\_\_\_  
 la sfuriata \_\_\_\_\_  
 la lite \_\_\_\_\_  
 il carattere \_\_\_\_\_  
 loquace \_\_\_\_\_  
 chiuso \_\_\_\_\_  
 andare via \_\_\_\_\_  
 il ricordo \_\_\_\_\_  
 risalire\* (a) \_\_\_\_\_  
 proprio \_\_\_\_\_  
 la malinconia \_\_\_\_\_  
 sentire \_\_\_\_\_  
 sentirsi \_\_\_\_\_  
 escluso \_\_\_\_\_  
 l'aritmetica \_\_\_\_\_  
 essere bravo in \_\_\_\_\_  
 il tema \_\_\_\_\_  
 accurato \_\_\_\_\_  
 di più \_\_\_\_\_  
 la noia \_\_\_\_\_  
 mortale \_\_\_\_\_  
 costringere\* (qu. a + *inf.*) \_\_\_\_\_  
 la scalata in montagna \_\_\_\_\_  
 a denti stretti \_\_\_\_\_

il dente \_\_\_\_\_

Ho finito con l'odiare ... \_\_\_\_\_

il tipo \_\_\_\_\_

la poesia \_\_\_\_\_

il racconto \_\_\_\_\_

la festiciola da ballo \_\_\_\_\_

in fondo \_\_\_\_\_

il romanzo \_\_\_\_\_

da grande \_\_\_\_\_

tutte e due le cose \_\_\_\_\_

no \_\_\_\_\_

malato \_\_\_\_\_

lasciare \_\_\_\_\_

**13**

la materia \_\_\_\_\_

**14**

il concorso letterario \_\_\_\_\_

il concorso \_\_\_\_\_

partecipare (a) \_\_\_\_\_

intitolato \_\_\_\_\_

per iscritto \_\_\_\_\_

E inoltre

**1**

la gatta \_\_\_\_\_

opportuno \_\_\_\_\_

verificare \_\_\_\_\_

la macchia \_\_\_\_\_

il muso \_\_\_\_\_

la soffitta \_\_\_\_\_

a ... passi da \_\_\_\_\_

il passo \_\_\_\_\_

il cielo \_\_\_\_\_

suonare (*intr.*) \_\_\_\_\_

fare le fusa \_\_\_\_\_

la stella \_\_\_\_\_

sorridere\* \_\_\_\_\_

tornare su \_\_\_\_\_

là \_\_\_\_\_

cambiare (*intr.*) \_\_\_\_\_

GL

### LEZIONE 3

Non è bello ciò che  
è bello ...  
ciò che

#### 1

alto  
basso  
magro  
grasso  
i capelli (*pl.*)  
liscio  
riccio  
calvo  
castano  
l'occhio  
i baffi (*pl.*)

#### 2

l'intruso  
il/la partecipante  
turistico  
né ... né  
anziano  
attraente

#### 3

l'aspetto fisico  
trattarsi di

#### 4

il tipo  
aperto  
divertente  
vanitoso  
simpatico  
timido  
sensibile  
noioso  
bruttino  
brutto  
Non ce l'ho fatta!  
farcia\*  
il concerto  
conoscere\*  
assomigliare (a)  
Però!

il contrario (di)  
sapere\*  
il violino  
lasciar(e) perdere  
il master  
Penso di no.  
lo studio pubblicitario

#### 6

l'ipotesi  
guidare  
la motocicletta  
la lingua straniera  
cantare  
cucire

#### 7

la fotografia

#### 8

panciuto  
largo di fianchi  
il fianco  
la spalla  
la gamba  
il piede  
ossuto  
piatto  
quanto  
la sacca della spesa  
finta tigre  
le faccende (*pl.*)  
la testa  
il fazzoletto  
a turbante  
ben proporzionato  
per mia/tua disgrazia  
la disgrazia  
pettinarsi  
puntato in cima  
la faccia  
le occhiaie (*pl.*)  
la ruga  
pieno  
nascondere\*  
crespo  
gonfio  
li taglia ben corti

chissà \_\_\_\_\_  
t̃ngere\* \_\_\_\_\_  
sul momento \_\_\_\_\_  
solo (agg.) \_\_\_\_\_  
pulito \_\_\_\_\_  
preciso \_\_\_\_\_  
di sotto (agg.) \_\_\_\_\_  
il casino (pop.) \_\_\_\_\_  
dopo che \_\_\_\_\_  
stirare \_\_\_\_\_  
andarsene\* \_\_\_\_\_  
andare\* a prendere \_\_\_\_\_  
l'asilo \_\_\_\_\_  
non le va \_\_\_\_\_  
mi va (di + inf.) \_\_\_\_\_  
correre\* dietro \_\_\_\_\_  
correre\* \_\_\_\_\_  
portare a spasso \_\_\_\_\_

**10**

migliore \_\_\_\_\_

**11**

essere alla ricerca di \_\_\_\_\_  
il/la compagno/-a \_\_\_\_\_  
di viaggio \_\_\_\_\_  
indicare \_\_\_\_\_  
nominare \_\_\_\_\_  
escludere\* \_\_\_\_\_  
flessibile \_\_\_\_\_  
sopportare \_\_\_\_\_  
avere paura di \_\_\_\_\_  
lo scorpione \_\_\_\_\_  
il fidanzato \_\_\_\_\_  
Accidenti! \_\_\_\_\_  
ormai \_\_\_\_\_  
il biglietto \_\_\_\_\_  
qualcun'altro \_\_\_\_\_  
Sembra facile! \_\_\_\_\_  
facile \_\_\_\_\_  
il deserto \_\_\_\_\_  
il sacco a pelo \_\_\_\_\_  
su due piedi \_\_\_\_\_  
venire in mente \_\_\_\_\_  
nessuno \_\_\_\_\_  
Figurati! \_\_\_\_\_  
primo \_\_\_\_\_  
secondo \_\_\_\_\_

lasciare \_\_\_\_\_  
Stai scherzando? \_\_\_\_\_  
dappertutto \_\_\_\_\_

**13**

organizzare \_\_\_\_\_  
la preferenza \_\_\_\_\_

**14**

la situazione \_\_\_\_\_  
fare\* una proposta \_\_\_\_\_  
la proposta \_\_\_\_\_  
esprimere\* un desiderio \_\_\_\_\_  
il desiderio \_\_\_\_\_  
dare\* un consiglio \_\_\_\_\_  
il consiglio \_\_\_\_\_  
chiedere\* cortesemente \_\_\_\_\_  
qualcosa \_\_\_\_\_  
fare\* un'ipotesi \_\_\_\_\_  
al posto (mio, tuo ...) \_\_\_\_\_

**15**

reagire (-isc) \_\_\_\_\_  
il frigorifero \_\_\_\_\_  
vuoto \_\_\_\_\_  
accorgersi\* di \_\_\_\_\_  
abbastanza \_\_\_\_\_

**16**

il principe azzurro \_\_\_\_\_  
l'intervistato/-a \_\_\_\_\_  
altruista \_\_\_\_\_  
attivo \_\_\_\_\_  
paziente \_\_\_\_\_  
estroverso \_\_\_\_\_  
sicuro \_\_\_\_\_  
generoso \_\_\_\_\_  
lavoratore \_\_\_\_\_  
protettivo \_\_\_\_\_  
l'ideale \_\_\_\_\_  
maschile \_\_\_\_\_  
la qualità \_\_\_\_\_  
la pazienza \_\_\_\_\_  
contare \_\_\_\_\_  
apparentemente \_\_\_\_\_  
esistere \_\_\_\_\_

17

dividersi \*  
il portavoce  
la classe

E inoltre

1

l'oroscopo  
il segno zodiacale  
l'ariete  
il toro  
i gemelli (pl.)  
il cancro  
la vergine  
la bilancia  
il sagittario  
il capricorno  
l'acquario

2

intraprendente  
possessivo  
ambizioso  
indipendente  
snob  
gentile  
perfezionista  
curioso  
realista  
ottimista  
laborioso  
testardo  
geloso  
emotivo  
impulsivo  
l'affetto  
superficiale  
saggio  
il consigliere  
facilmente  
presto  
stancarsi  
adorare  
il tesoro  
la dolcezza  
parsimonioso  
solido

la base economica  
ottimo  
allo stesso tempo  
irritabile  
nervoso  
la natura  
rendere\* + agg.  
difficile  
stare\*  
gli interessi (pl.)  
intellettuale  
fragile  
prepotente  
il guscio  
estraneo/-a  
il mondo  
la vitalità  
passionale  
galante  
altezzoso  
sociabile  
fidarsi di  
serio  
lento  
sospettoso  
pensare  
prendere\* una decisione  
la decisione  
costante  
amante di  
ragionevole  
chiacchierone/-a  
curato  
cordiale  
fiducioso  
superstizioso  
terribilmente  
litigioso  
sicuro di sé  
il nemico  
previdente  
regolare  
l'imprevisto  
la memoria  
esigente  
avaro  
persino  
pessimista

GL

fantasticare \_\_\_\_\_  
andare\* d'accordo (con) \_\_\_\_\_  
giusto \_\_\_\_\_  
l'idea \_\_\_\_\_  
il progetto \_\_\_\_\_  
mancare (di) \_\_\_\_\_  
assolutamente \_\_\_\_\_  
il senso pratico \_\_\_\_\_  
tenace \_\_\_\_\_  
il locale notturno \_\_\_\_\_  
notturno \_\_\_\_\_

## LEZIONE 4

Appuntamenti \_\_\_\_\_

**1**

la regia \_\_\_\_\_  
il botteghino \_\_\_\_\_  
il riposo \_\_\_\_\_  
la vicenda \_\_\_\_\_  
riassunte \_\_\_\_\_  
riassumere\* \_\_\_\_\_  
esporre\* \_\_\_\_\_  
la selezione \_\_\_\_\_  
l'opera \_\_\_\_\_  
la scuderia \_\_\_\_\_  
papale \_\_\_\_\_  
il/la regista \_\_\_\_\_  
l'adattamento \_\_\_\_\_  
l'accademia \_\_\_\_\_  
la replica \_\_\_\_\_  
l'oratorio \_\_\_\_\_  
il programma \_\_\_\_\_  
in particolare \_\_\_\_\_  
contemporaneo \_\_\_\_\_

**3**

avere\* dei programmi \_\_\_\_\_  
l'impegno \_\_\_\_\_  
la facoltà \_\_\_\_\_  
sto facendo la fila \_\_\_\_\_  
fare\* la fila \_\_\_\_\_  
va bene \_\_\_\_\_  
Però! \_\_\_\_\_  
la riduzione \_\_\_\_\_  
guarda che \_\_\_\_\_

essere\* al verde \_\_\_\_\_  
accettare \_\_\_\_\_  
rifiutare \_\_\_\_\_

**4**

la controproposta \_\_\_\_\_  
precedente \_\_\_\_\_  
il posto \_\_\_\_\_  
Che ne dici di ...? \_\_\_\_\_  
l'appuntamento \_\_\_\_\_

**5**

essere\* a dieta \_\_\_\_\_

**6**

sulla base di \_\_\_\_\_  
decidere\* \_\_\_\_\_

**7**

in fila \_\_\_\_\_

**8**

Come rimaniamo? \_\_\_\_\_  
vedersi\* \_\_\_\_\_  
facciamo \_\_\_\_\_  
il meccanico \_\_\_\_\_  
venire\* a prendere \_\_\_\_\_  
riaccompagnare \_\_\_\_\_  
mettersi\* d'accordo \_\_\_\_\_  
infatti \_\_\_\_\_

**10**

chiamare il medico \_\_\_\_\_  
chiamare \_\_\_\_\_  
riparare \_\_\_\_\_  
pulire i vetri \_\_\_\_\_  
pulire (-isc) \_\_\_\_\_  
il vetro \_\_\_\_\_  
fissare un appuntamento \_\_\_\_\_  
restituire (-isc) \_\_\_\_\_  
la videocassetta \_\_\_\_\_  
la tartina \_\_\_\_\_  
la bolletta \_\_\_\_\_

**11**

il luogo \_\_\_\_\_  
pubblico \_\_\_\_\_  
le buone maniere (pl.) \_\_\_\_\_

Lingua.ua

il comportamento \_\_\_\_\_  
 corretto \_\_\_\_\_  
 far(e)\* notare \_\_\_\_\_  
 la presenza \_\_\_\_\_  
 quindi \_\_\_\_\_  
 il commento \_\_\_\_\_  
 il rumore \_\_\_\_\_  
 proprio \_\_\_\_\_  
 la carta \_\_\_\_\_  
 fastidioso \_\_\_\_\_  
 una volta trovato ... \_\_\_\_\_  
 mantenere\* \_\_\_\_\_  
 muovere\* \_\_\_\_\_  
 continuamente \_\_\_\_\_  
 da una parte all'altra \_\_\_\_\_  
 tossire (-isc) \_\_\_\_\_  
 starnutire (-isc) \_\_\_\_\_  
 lo schermo \_\_\_\_\_  
 il monumento \_\_\_\_\_  
 ad alta voce \_\_\_\_\_  
 la voce \_\_\_\_\_  
 essere\* d'obbligo \_\_\_\_\_  
 puntuale \_\_\_\_\_  
 per rispetto verso \_\_\_\_\_  
 l'attore \_\_\_\_\_  
 la poltrona \_\_\_\_\_  
 occupato \_\_\_\_\_  
 occupare \_\_\_\_\_  
 la pausa \_\_\_\_\_  
 la guida \_\_\_\_\_  
 il quadro \_\_\_\_\_  
 sicuramente \_\_\_\_\_  
 utile \_\_\_\_\_  
 spegnere\* \_\_\_\_\_

**13**

dare\* fastidio (a) \_\_\_\_\_

**15**

Vi è mai capitato? \_\_\_\_\_  
 capitare \_\_\_\_\_  
 vivere\* \_\_\_\_\_  
 in prima persona \_\_\_\_\_  
 assistere (a) \_\_\_\_\_  
 l'episodio \_\_\_\_\_  
 la maleducazione \_\_\_\_\_

**E inoltre**

**1**

la rappresentazione \_\_\_\_\_  
 l'orario di apertura \_\_\_\_\_  
 sapere\* \_\_\_\_\_  
 più o meno \_\_\_\_\_  
 la fila \_\_\_\_\_  
 variare \_\_\_\_\_  
 telefonicamente \_\_\_\_\_

**2**

simulare \_\_\_\_\_  
 la manifestazione \_\_\_\_\_  
 l'allestimento \_\_\_\_\_  
 la voce narrante \_\_\_\_\_  
 la biglietteria \_\_\_\_\_  
 la prevendita \_\_\_\_\_

**LEZIONE 5**

Buon viaggio! \_\_\_\_\_

**1**

il questionario \_\_\_\_\_  
 più volte \_\_\_\_\_  
 il viaggio \_\_\_\_\_  
 organizzato \_\_\_\_\_  
 individuale \_\_\_\_\_  
 il mezzo di trasporto \_\_\_\_\_  
 l'aereo \_\_\_\_\_  
 la nave \_\_\_\_\_  
 a noleggio \_\_\_\_\_  
 il camper \_\_\_\_\_  
 la sistemazione \_\_\_\_\_  
 l'agriturismo \_\_\_\_\_  
 esattamente \_\_\_\_\_  
 il luogo \_\_\_\_\_  
 nulla \_\_\_\_\_  
 affidarsi a \_\_\_\_\_  
 l'istinto \_\_\_\_\_  
 i bagagli (pl.) \_\_\_\_\_  
 bastare \_\_\_\_\_  
 lo zaino \_\_\_\_\_  
 l'ombrello \_\_\_\_\_  
 il diario di viaggio \_\_\_\_\_  
 la macchina fotografica \_\_\_\_\_

la videocamera

la tranquillità

nuotare

il movimento

di interesse artistico

l'avventura

provare

la discussione

## 2

una cosa

dimmi pure

il villaggio turistico

trovarsi

sinceramente

l'animatore

davvero?

fare\* le proprie cose

il catalogo

magari!

## 3

la strada

male

rompersi\*

chiedere\* scusa

l'altro ieri

## 4

l'indicazione

il potere

gli agrumi (pl.)

l'olivo

l'azienda

la guida

agricolo

la pesca

la noce

i legumi (pl.)

il sottolio

la ristorazione

l'ettaro

l'oliveto

il frutteto

l'orto

l'equitazione

gli ortaggi (pl.)

## 5

tratto

lo scrittore

dopo

l'agenzia

Pireo

il passaggio di solo ponte

il ponte

la moto

i preparativi (pl.)

mettere\* da parte

la tenda canadese

in vita mia

riempire (di)

l'agitazione

il porto

a picco

eccitato

senza nessun programma

definito

a mano

cauto

l'assalto

il suono

l'immagine

la quantità

singolo

scandinavo

la pelle

chiaro

l'americano/-a

la custodia

il branco

l'agenzia di viaggio

l'alternativa

fuori

farsi\* largo (tra)

la folla

assediare

il bancone

intorno

la carta geografica

la parete

tornare indietro

brillare

le Cicladi

le Sporadi

Creta

Lingua.ua

Idra \_\_\_\_\_  
dettagliatamente \_\_\_\_\_  
la Grecia \_\_\_\_\_  
l'arrivo \_\_\_\_\_  
trovarsi di fronte \_\_\_\_\_

**6**  
possibilmente \_\_\_\_\_  
l'uso \_\_\_\_\_

**7**  
trasformare \_\_\_\_\_  
l'aeroporto \_\_\_\_\_  
il taxi \_\_\_\_\_  
terribile \_\_\_\_\_  
fermarsi \_\_\_\_\_  
indeciso \_\_\_\_\_  
entrare \_\_\_\_\_  
decidere\* (di) \_\_\_\_\_  
noleggiare \_\_\_\_\_  
proseguire (per) \_\_\_\_\_  
la pausa \_\_\_\_\_  
ripartire \_\_\_\_\_  
verso \_\_\_\_\_  
andare\* a vedere \_\_\_\_\_  
il fiore \_\_\_\_\_  
le spezie (pl.) \_\_\_\_\_  
essere\* stanco di \_\_\_\_\_

**9**  
la disavventura \_\_\_\_\_  
rotto \_\_\_\_\_  
sporco \_\_\_\_\_  
il dispiacere \_\_\_\_\_  
Ma non mi dire! \_\_\_\_\_  
Ma dai! \_\_\_\_\_  
Roba da matti! \_\_\_\_\_  
Dici sul serio? \_\_\_\_\_  
Che disastro! \_\_\_\_\_  
Che guaio! \_\_\_\_\_  
Che sfortuna! \_\_\_\_\_  
la sfortuna \_\_\_\_\_

**10**  
succedere\* \_\_\_\_\_

## E inoltre

**1**  
l'arcipelago \_\_\_\_\_  
prima di tutto \_\_\_\_\_  
raggiungere\* \_\_\_\_\_  
il traghetto \_\_\_\_\_  
quanto tempo? \_\_\_\_\_  
volerci\* \_\_\_\_\_  
circa \_\_\_\_\_  
Vediamo un po' \_\_\_\_\_  
la poltrona \_\_\_\_\_  
intorno a \_\_\_\_\_  
la durata \_\_\_\_\_

**2**  
l'orario di partenza \_\_\_\_\_  
l'orario di arrivo \_\_\_\_\_

## LEZIONE 6

L'importante è mangiare \_\_\_\_\_  
bene \_\_\_\_\_

**1**  
il modo \_\_\_\_\_  
alimentare \_\_\_\_\_  
velocemente \_\_\_\_\_  
fare\* un pasto veloce \_\_\_\_\_  
la danza \_\_\_\_\_  
il/la vegetariano/-a \_\_\_\_\_  
avere\* un debole per \_\_\_\_\_  
i dolci (pl.) \_\_\_\_\_  
i cereali (pl.) \_\_\_\_\_  
saltare un pasto \_\_\_\_\_  
a cena \_\_\_\_\_  
preciso \_\_\_\_\_  
la mensa \_\_\_\_\_  
dedicare \_\_\_\_\_  
in genere \_\_\_\_\_  
che fa per voi \_\_\_\_\_

**2**  
consigliare \_\_\_\_\_  
dimagrire (-isc) \_\_\_\_\_  
regolarmente \_\_\_\_\_  
la salsa \_\_\_\_\_

variare la dieta

**3**

esagerare  
il peso  
un po' poco  
Parli bene tu!  
essere\* un grissino  
il grissino  
la regola  
è una questione di ...  
la questione  
organizzarsi  
la bĭbita  
zuccherato  
al lĭmite  
altrimenti  
che ne so

**4**

il sovrappeso  
limitare  
gli zuccheri  
i grassi  
la calorĭa  
gli alcolici  
camminare

**5**

con quale frequenza?  
la tazza  
fare\* un pasto caldo/  
freddo

**6**

il massaggio  
l'integratore dietetico  
pesarsi

**7**

pensare  
mai

**8**

riscoprire\*  
la tavola  
lo stress  
perdere\* il gusto

ritrovare  
salvare  
la vecchia tavola  
osservare una regola  
in piedi  
il lavandino  
trattare  
digerire (-isc)  
il carrello  
l'etichetta  
locale  
sicuro  
culinario  
rischiare di  
scompare\*  
sostenere\*  
fare\* conoscere a  
la posizione  
trovarsi

**10**

il manifesto  
il segreto

**11**

la serie  
il cibo veloce  
il cibo  
il cibo etnico  
nel giro di  
il caffè nero  
e via  
abbondante  
classico  
la fettina  
concludere\*  
iniziare  
lo spuntino  
apprezzare  
da una parte ... dall'altra  
attento  
l'alcol  
consumare  
la merendina  
l'importanza  
attribuire (-isc)  
la prima colazione  
la comparsa

sconosciuto \_\_\_\_\_  
 l'adulto \_\_\_\_\_  
 completamente \_\_\_\_\_  
 appena \_\_\_\_\_  
 soltanto \_\_\_\_\_  
 il consumo alimentare \_\_\_\_\_  
 diversificato \_\_\_\_\_  
 ad esempio \_\_\_\_\_  
 il settore \_\_\_\_\_  
 recente \_\_\_\_\_  
 appunto \_\_\_\_\_  
 il classico \_\_\_\_\_  
 essere\* in crescita \_\_\_\_\_  
 il boom \_\_\_\_\_  
 messicano \_\_\_\_\_  
 il trionfo \_\_\_\_\_  
 la dieta mediterranea \_\_\_\_\_  
 mediterraneo \_\_\_\_\_  
 odierno \_\_\_\_\_  
 convivere\* \_\_\_\_\_  
 la pasta aglio e olio \_\_\_\_\_  
 le tortillas \_\_\_\_\_  
 attuale \_\_\_\_\_

**12**

lamentarsi \_\_\_\_\_  
 pronto \_\_\_\_\_  
 criticare \_\_\_\_\_  
 crudo \_\_\_\_\_  
 originale \_\_\_\_\_

**13**

provare \_\_\_\_\_  
 il/la tradizionalista \_\_\_\_\_

**E inoltre**

**1**

squisito \_\_\_\_\_  
 piccante \_\_\_\_\_  
 insipido \_\_\_\_\_  
 bruciato \_\_\_\_\_  
 il peperoncino \_\_\_\_\_  
 il sugo \_\_\_\_\_  
 il forno \_\_\_\_\_  
 cotto \_\_\_\_\_

**2**

l'alimento \_\_\_\_\_  
 avere\* in comune \_\_\_\_\_  
 il sapore \_\_\_\_\_  
 agro \_\_\_\_\_  
 amaro \_\_\_\_\_  
 grasso \_\_\_\_\_  
 duro \_\_\_\_\_  
 sano \_\_\_\_\_

**LEZIONE 7**

Mens sana \_\_\_\_\_

**1**

avere\* mal di \_\_\_\_\_  
 stare\* al sole \_\_\_\_\_  
 scottarsi \_\_\_\_\_  
 lo stomaco \_\_\_\_\_  
 la schiena \_\_\_\_\_  
 l'allergia (a) \_\_\_\_\_  
 il polline \_\_\_\_\_  
 prendere\* una medicina \_\_\_\_\_  
 la medicina \_\_\_\_\_  
 mi gira la testa \_\_\_\_\_  
 girare \_\_\_\_\_  
 bruciare \_\_\_\_\_  
 l'oculista (m. + f.) \_\_\_\_\_  
 la fisioterapia \_\_\_\_\_  
 il/la dentista \_\_\_\_\_  
 lo studio medico \_\_\_\_\_

**2**

la bocca \_\_\_\_\_  
 il petto \_\_\_\_\_  
 il braccio (pl. le braccia) \_\_\_\_\_  
 la pancia \_\_\_\_\_  
 la mano (pl. le mani) \_\_\_\_\_  
 il dito (pl. le dita) \_\_\_\_\_  
 il ginocchio \_\_\_\_\_  
 (pl. le ginocchia) \_\_\_\_\_  
 l'orecchio (pl. le orecchie) \_\_\_\_\_  
 il labbro (pl. le labbra) \_\_\_\_\_  
 il collo \_\_\_\_\_  
 il disturbo \_\_\_\_\_  
 il raffreddore \_\_\_\_\_

l'irritazione alla pelle  
mettere\*  
la crema solare  
l'aspirina  
la pomata  
servire  
è da ieri che  
strano  
fare\* male  
fare\* vedere  
il colpo di sole  
può darsi  
allora, guardi ...  
in bianco  
rivolgersi\* a

**3**

mettersi\* a letto

**4**

il medicinale  
rilassarsi

**5**

il minuto  
la squadra  
ingrassare

**6**

Macché!  
evidentemente  
probabilmente  
migliore  
da quando  
rispondere\* di sì/ di no

**7**

avere\* sete  
la sete  
il nuoto  
l'omeopatia  
l'acqua naturale  
la medicina

**8**

combattere

**9**

scoprirsì\*  
praticare uno sport  
estivo  
contro  
riempirsi di  
il/la ciclista  
pedalare  
in ogni modo  
non importa  
la costituzione fisica  
il controllo medico  
lentamente  
fermarsi  
la tortura  
a stomaco vuoto  
sia ... che  
l'attività fisica  
l'esercizio fisico  
l'abito  
la plastica  
sottovalutare

**11**

l'attività sportiva

**12**

la scusa  
convincere\*  
preoccuparsi (per)  
la salute  
il muscolo

**13**

il ruolo  
impegnato  
pigro  
ultimamente  
iscriversi\* a

E inoltre

**1**

alternativo  
in prevalenza  
la fitoterapia  
l'agopuntura

curare \_\_\_\_\_  
 l'acciaccio \_\_\_\_\_  
 triplicare \_\_\_\_\_  
 conquistare \_\_\_\_\_  
 la cura \_\_\_\_\_  
 quanto \_\_\_\_\_  
 emergere\* \_\_\_\_\_  
 l'indagine \_\_\_\_\_  
 condurre\* un'indagine \_\_\_\_\_  
 il campione \_\_\_\_\_  
 elaborare dei dati \_\_\_\_\_  
 pari a \_\_\_\_\_  
 la popolazione \_\_\_\_\_  
 totale \_\_\_\_\_  
 coloro che \_\_\_\_\_  
 notevole \_\_\_\_\_  
 il livello culturale \_\_\_\_\_  
 curare \_\_\_\_\_  
 sotto un'etichetta \_\_\_\_\_  
 popolare \_\_\_\_\_  
 la ragione \_\_\_\_\_  
 estremamente \_\_\_\_\_  
 considerare \_\_\_\_\_  
 tossico \_\_\_\_\_  
 convenzionale \_\_\_\_\_  
 rappresentare \_\_\_\_\_  
 il rimedio \_\_\_\_\_  
 certo \_\_\_\_\_  
 efficace \_\_\_\_\_  
 instaurare un rapporto \_\_\_\_\_  
 il paziente \_\_\_\_\_

**2**  
 il vantaggio \_\_\_\_\_  
 lo svantaggio \_\_\_\_\_

## LEZIONE 8

il mondo del lavoro \_\_\_\_\_

**1**  
 il progetto \_\_\_\_\_  
 il servizio \_\_\_\_\_  
 l'impiego \_\_\_\_\_  
 ricercare \_\_\_\_\_  
 il docente \_\_\_\_\_  
 la sede \_\_\_\_\_

la laurea \_\_\_\_\_  
 la conoscenza \_\_\_\_\_  
 l'ambiente \_\_\_\_\_  
 la disponibilità \_\_\_\_\_  
 il curriculum (vitae) \_\_\_\_\_  
 il/la receptionist \_\_\_\_\_  
 la segreteria \_\_\_\_\_  
 il requisito \_\_\_\_\_  
 il diploma \_\_\_\_\_  
 max \_\_\_\_\_  
 commerciale \_\_\_\_\_  
 massimo \_\_\_\_\_  
 il programmatore \_\_\_\_\_  
 militare assolto \_\_\_\_\_  
 att.ne (abbr. attenzione) \_\_\_\_\_  
 la clinica \_\_\_\_\_  
 professionale \_\_\_\_\_  
 l'assunzione \_\_\_\_\_  
 a tempo indeterminato \_\_\_\_\_  
 disponibile a \_\_\_\_\_  
 il turno \_\_\_\_\_  
 il titolo di studio \_\_\_\_\_  
 determinato \_\_\_\_\_  
 richiedere\* \_\_\_\_\_  
 prestare il servizio militare \_\_\_\_\_  
 il servizio militare \_\_\_\_\_

**2**  
 prima o poi \_\_\_\_\_  
 il futuro \_\_\_\_\_  
 l'estero \_\_\_\_\_  
 i parenti (pl.) \_\_\_\_\_  
 come \_\_\_\_\_  
 l'agenzia assicurativa \_\_\_\_\_  
 il corso di formazione \_\_\_\_\_  
 aprire\* \_\_\_\_\_  
 adesso che \_\_\_\_\_  
 avere\* intenzione di \_\_\_\_\_  
 la fatica \_\_\_\_\_  
 perché no? \_\_\_\_\_  
 bisogna essere ... \_\_\_\_\_  
 sul serio \_\_\_\_\_  
 il posto \_\_\_\_\_  
 non è il massimo \_\_\_\_\_

**3**  
 la facoltà \_\_\_\_\_  
 l'ingegneria \_\_\_\_\_

la storia dell'arte  
l'impresa  
l'antiquariato

**5**

necessario  
affascinante  
ricco  
ordinato  
creativo  
affidabile  
l'informatica  
il contatto  
le conoscenze linguistiche  
linguistico  
la patente  
la fortuna

**6**

egregio dottor ...  
correttamente  
a ... disposizione  
la domanda  
presso  
la guida turistica  
spett.le (*abbr.* spettabile)  
in riferimento a  
pubblicare  
permettersi\*  
presentare domanda  
in questione  
nubile  
risiedere  
il liceo linguistico  
diplomarsi  
la votazione  
la scuola di lingue  
al mio/tuo ritorno  
l'assistente di terra  
inviare  
ulteriore  
essere\* lieto di  
fornire (*-isc*)  
in occasione di  
eventuale  
porgere\* i saluti  
allegato  
essere\* interessato a

**9**

sbrigarsi  
lasciare stare  
mi sa che  
non vedere l'ora di  
per conto mio/tuo  
autonomo  
maggiore  
la responsabilità  
gestire (*-isc*)  
il coraggio  
mettersi\* in proprio  
in proprio  
visto che  
lo studio  
promettere\*  
il socio

**10**

la colonna  
avere\* bisogno  
di una mano  
il tecnico

**12**

suonare  
il dubbio  
il capo  
il pacco  
la forma  
l'accento  
la firma  
la cassetta delle lettere

**13**

stesso  
il trattamento  
il rapporto  
essere\* schiavo di  
europeo  
scattare una fotografia  
l'Osservatorio  
l'occupazione  
redigere\*  
ogni ... anni  
la condizione  
migliorare  
paragonare a

occupato  
 il lavoro dipendente  
 il lavoro indipendente  
 la causa  
 favorire\*  
 eccessivo  
 l'intensità  
 il ritmo  
 sotto pressione  
 autonomamente  
 il giorno di riposo  
 continuare a salire\*  
 tramite  
 in media  
 l'orario settimanale  
 evidente  
 la struttura  
 il prestigio  
 il potere  
 occupare  
 la posizione  
 elevato  
 il carico  
 aggravare  
 familiare  
 la lavoratrice  
 aumentare

**14**

a causa di  
 equamente

E inoltre

**1**

in ordine sparso  
 i dati personali  
 il luogo di nascita  
 la data di nascita  
 la nascita  
 lo stato civile  
 la specializzazione  
 le esperienze professionali  
 la pratica sistemi  
 informatici  
 celibe  
 il sistema operativo  
 la traduzione

la rivista  
 il/la giornalista  
 lo stage  
 scritto  
 parlato  
 la maturità  
 il liceo scientifico  
 le scienze politiche

**LEZIONE 9**

Casa dolce casa

**1**

il casale  
 ristrutturare  
 in stile  
 il salone  
 vendesi  
 l'attico  
 lo studio  
 la cameretta  
 i servizi (pl.)  
 la terrazza  
 il condominio  
 la mansarda  
 panoramico  
 il cucinotto  
 ampio  
 il terrazzo  
 il centro storico  
 delizioso  
 il monolocale  
 l'angolo cottura  
 arredare  
 bifamiliare  
 il camino  
 isolato  
 ospitare  
 in affitto  
 definire (-isc)  
 la stanza  
 completo di  
 il mobile

**2**

la caratteristica

luminoso \_\_\_\_\_  
ben collegato \_\_\_\_\_  
la cantina \_\_\_\_\_  
di per sé \_\_\_\_\_  
il verde \_\_\_\_\_  
un po' di vita \_\_\_\_\_  
dalle mie/tue parti \_\_\_\_\_  
il metro quadrato \_\_\_\_\_  
fondamentale \_\_\_\_\_  
sbagliarsi \_\_\_\_\_  
fantastico \_\_\_\_\_  
avvicinarsi a \_\_\_\_\_  
per caso \_\_\_\_\_  
l'affitto \_\_\_\_\_  
direttamente \_\_\_\_\_

**3**

tenere\* conto di \_\_\_\_\_

**5**

fermarsi \_\_\_\_\_  
la faticaccia \_\_\_\_\_  
il fiume \_\_\_\_\_  
il livello \_\_\_\_\_  
le scale (*pl.*) \_\_\_\_\_  
ripido \_\_\_\_\_  
il parquet \_\_\_\_\_  
dare\* su \_\_\_\_\_  
il canale \_\_\_\_\_  
adattare a \_\_\_\_\_  
l'elettrodomestico \_\_\_\_\_  
per i miei/tuoi gusti \_\_\_\_\_  
il mobiletto \_\_\_\_\_  
accogliente \_\_\_\_\_  
silenzioso \_\_\_\_\_  
circolare \_\_\_\_\_  
produrre\* \_\_\_\_\_  
il vicino \_\_\_\_\_  
sottile \_\_\_\_\_  
sperare \_\_\_\_\_  
abbracciare \_\_\_\_\_  
in base a \_\_\_\_\_

**7**

la soluzione \_\_\_\_\_  
buio \_\_\_\_\_  
spoglio \_\_\_\_\_  
la pianta \_\_\_\_\_

dipingere\* \_\_\_\_\_

**8**

la scelta \_\_\_\_\_  
scambiare \_\_\_\_\_  
supporre\* \_\_\_\_\_  
l'agenzia \_\_\_\_\_  
il controllo \_\_\_\_\_

**9**

rischioso \_\_\_\_\_  
tenere\* \_\_\_\_\_

**10**

il punto di vista \_\_\_\_\_  
dissuadere\* \_\_\_\_\_

**12**

l'impressione (*f.*) \_\_\_\_\_

**E inoltre**

**1**

destinare \_\_\_\_\_  
lo specchio \_\_\_\_\_  
la poltrona \_\_\_\_\_  
la libreria \_\_\_\_\_  
il tappeto \_\_\_\_\_  
il water \_\_\_\_\_  
il divano \_\_\_\_\_  
la vasca da bagno \_\_\_\_\_  
il comodino \_\_\_\_\_  
il lavabo \_\_\_\_\_  
la scrivania \_\_\_\_\_  
la cucina a gas \_\_\_\_\_

**2**

rinnovare \_\_\_\_\_

## LEZIONE 10

Incontri \_\_\_\_\_

**1**

l'agenzia matrimoniale \_\_\_\_\_  
l'anima gemella \_\_\_\_\_

Lingva.ua

cercasi  
il colpo di fulmine  
venire\* in mente

2

più che altro  
scambiarsi una parola  
sfogliare  
niente  
Non mi dire!  
giurare  
alzare gli occhi  
all'inizio  
finalmente  
alla fine  
essere\* in corso

3

una giornata nera

4

la curiosità  
verso  
La sai l'ultima?

5

curioso  
inusuale  
prestare attenzione a

6

è tratto  
infinito  
la scena letteraria  
il linguaggio  
privo di  
la punteggiatura  
venire\* fame  
che io sappia  
sedersi\*  
essere\* in coda  
la coda  
nevicare  
l'intenzione  
è arrivato il mio turno  
correggere\*  
staccare gli occhi da  
farsi\* coraggio

tanto  
convenire\*  
risparmiare  
il vassoio  
la targhetta  
il resto  
specialmente  
al posto di  
modificato  
il pezzettino  
una specie di  
il coperchio  
rotondo  
mettere\* in ordine  
cronologico

7

la storia  
il/la protagonista  
la versione

9

comportarsi  
il disastro  
comunque sia  
il localino  
a lume di candela  
la candela  
mettersi\* a + *inf.*  
per farla breve  
mangiare/bere\* per tre

10

ubriaco  
il portafoglio

E inoltre

1

baciare  
tacere\*  
folle  
ripensare  
il terrore  
stregare  
viziare  
coccolare  
il cretino

il grano (*pop.*) \_\_\_\_\_  
 il tresette \_\_\_\_\_  
 piantare \_\_\_\_\_  
 un tipo svaporato \_\_\_\_\_  
 scovare \_\_\_\_\_  
 squagliarsela \_\_\_\_\_  
 lo schiaffo \_\_\_\_\_  
 servire \_\_\_\_\_  
 il disgraziato \_\_\_\_\_  
 puntare la pistola \_\_\_\_\_  
 la pistola \_\_\_\_\_  
 il colpo \_\_\_\_\_  
 sparare \_\_\_\_\_  
 E pensare che ... \_\_\_\_\_  
**Qualcosa in più** \_\_\_\_\_  
**I giovani mammoni** \_\_\_\_\_  
 gli anni luce \_\_\_\_\_  
 il coetaneo \_\_\_\_\_  
 30 anni suonati \_\_\_\_\_  
 straviziato \_\_\_\_\_  
 il moroso / la morosa \_\_\_\_\_  
 sentimentale \_\_\_\_\_  
 il placet \_\_\_\_\_  
 la genitrice \_\_\_\_\_  
 il via libera \_\_\_\_\_  
 il carattere di ferro \_\_\_\_\_  
 il primato \_\_\_\_\_  
 spiccare \_\_\_\_\_  
 accudito \_\_\_\_\_  
 coccolato \_\_\_\_\_  
 il profilo \_\_\_\_\_  
**Un'infanzia da artista** \_\_\_\_\_  
 il ciuffo \_\_\_\_\_  
 malandrino \_\_\_\_\_  
 a sbuffo \_\_\_\_\_  
 sformato \_\_\_\_\_  
 spanna \_\_\_\_\_  
 la canaglia \_\_\_\_\_  
 la voce baritonale \_\_\_\_\_  
 devoto \_\_\_\_\_  
 la servetta \_\_\_\_\_  
 partorito \_\_\_\_\_  
 la sponda del lago \_\_\_\_\_  
 in secco \_\_\_\_\_  
**Il terrore del primo** \_\_\_\_\_  
**appuntamento** \_\_\_\_\_  
 incappare \_\_\_\_\_  
 far\* centro \_\_\_\_\_

l'incubo \_\_\_\_\_  
 essere\* all'altezza \_\_\_\_\_  
 tirare un bidone \_\_\_\_\_  
 il briciolo \_\_\_\_\_  
 fifone \_\_\_\_\_  
 l'autostima \_\_\_\_\_  
 la dote \_\_\_\_\_  
 valerne\* la pena \_\_\_\_\_  
 la malizia \_\_\_\_\_  
 la cotta \_\_\_\_\_  
 il miraggio \_\_\_\_\_  
 la musata \_\_\_\_\_  
 infrangere \* \_\_\_\_\_  
**Il villaggio mi piace** \_\_\_\_\_  
 appartenere\* \_\_\_\_\_  
 la schiera \_\_\_\_\_  
 inorridire (*-isc*) \_\_\_\_\_  
 il pensiero \_\_\_\_\_  
 finché \_\_\_\_\_  
 la separazione \_\_\_\_\_  
 nello stesso tempo \_\_\_\_\_  
 la serie \_\_\_\_\_  
 gli aspetti organizzativi \_\_\_\_\_  
 che mi avrebbero pesato \_\_\_\_\_  
 pesare \_\_\_\_\_  
 visto \_\_\_\_\_  
 insomma \_\_\_\_\_  
 fare\* il bis \_\_\_\_\_  
 immerso \_\_\_\_\_  
 discretamente \_\_\_\_\_  
 l'ulivo \_\_\_\_\_  
 trasmettere\* \_\_\_\_\_  
 tenue \_\_\_\_\_  
 la stradina \_\_\_\_\_  
 la pietra rustica \_\_\_\_\_  
 condurre\* \_\_\_\_\_  
 il punto \_\_\_\_\_  
 il prato \_\_\_\_\_  
 curato \_\_\_\_\_  
 il cespuglio \_\_\_\_\_  
 le erbe odorose \_\_\_\_\_  
**Dimmi come mangi...** \_\_\_\_\_  
**e ti dirò chi sei!** \_\_\_\_\_  
 l'arco della giornata \_\_\_\_\_  
 il peccato di gola \_\_\_\_\_  
 masticare \_\_\_\_\_  
 alla lunga \_\_\_\_\_  
**Così abita l'Italia** \_\_\_\_\_



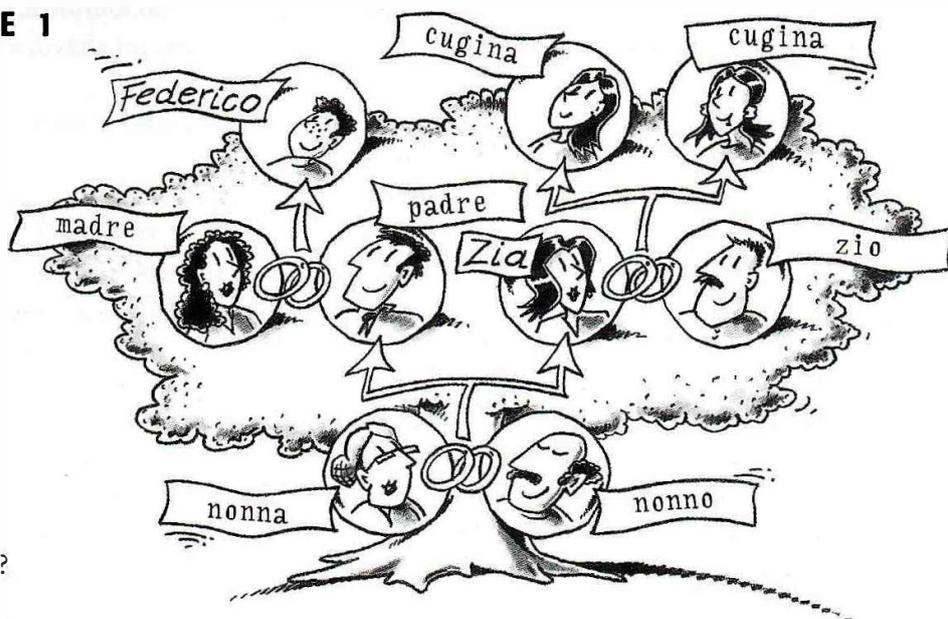
la pubblicità patinata  
il telefilm  
il catalogo di arredamento  
il salone del mobile  
la rivista specializzata  
il teatrino domestico  
stracolmo  
la ricercatrice  
l'intervistatore  
le centinaiaia (*pl.*)  
usa e getta  
immortalare  
le migliaia (*pl.*)  
lo scatto  
selezionato  
raggruppare  
la tipologia  
dominante  
centrale  
concentrarsi  
abituamente  
prevalere\*  
il luogo di rappresentanza  
l'ambiente  
risultare  
maggiormente  
l'identità  
il calore  
disposto  
ricevere  
non vissuto  
coperti di cellofan  
perché non si sporchino  
sporcarsi  
l'ossessione (*f.*)  
il coordinato  
la stoffa  
la concessione  
divertito  
il pezzo d'arredamento  
a totale insaputa  
a parte  
comune  
la classe sociale  
carico  
inutile  
la società dei consumi  
il poster

appeso  
immancabile  
trionfare  
l'arredo libero  
soggiornare  
a seconda  
nominare  
colpire (*-isc*)  
rassomigliare  
**Vita da single?**  
Il Web ti aiuta  
la scelta di vita  
le cause esterne  
l'esigenza  
i servizi (*pl.*)  
corteggiare  
mirato  
la confezione  
monoporzione  
a loro dedicati  
amministrare  
al meglio  
la comunità virtuale  
moltiplicarsi  
l'iscritto  
il segno  
il senso di appartenenza  
l'associazione  
l'indicazione  
in solitario  
la necessità  
l'ostacolo  
rendere più semplici  
superare  
gratuito  
il metodo  
illustrare  
l'occupazione domestica  
togliere\* una macchia  
di sezione in sezione  
sbrigare gli impicci  
il solitario  
la Rete  
il canale  
in sostanza  
orgogliosamente  
essere\* d'aiuto  
la mancanza

# SOLUZIONI DEGLI ESERCIZI

## LEZIONE 1

1



2

Vivi da solo?

Sì, e tu?

Anch'io. I miei vivono a Lucca.

E hai fratelli?

No, sono figlia unica. E tu?

Io ho un fratello e una sorella.

Più grandi o più piccoli di te?

Mia sorella è più grande e mio fratello più piccolo.

Ah. E vivono da soli o con i tuoi?

Mio fratello vive da solo, mia sorella, invece, vive ancora con i miei.

3

1. il fiume più lungo/b; 2. l'università più antica/c;

3. la città più grande/c; 4. il monte più alto/b;

5. la regione più piccola/a

Bravo, conosci bene la geografia!

4

1. COGNATO, 2. NIPOTE, 3. CUGINA,

4. SUOCERO, 5. SUOCERA, 6. ZIO

Soluzione: GENERO

5

1. I nostri; 2. Tua; 3. la mia; 4. I tuoi; 5. i vostri; 6. suo, il suo; 7. la vostra; 8. I miei; 9. il vostro; 10. i tuoi o i miei

6

Mia, sua, mia, Mio, i miei, Mia, le sue, i miei

7

1. f/i; 2. c/e; 3. b/h; 4. g/l; 5. a/d

8

1. I miei; 2. le tue; 3. mia; 4. la loro; 5. il Suo;

6. il vostro/la vostra; 7. i tuoi/i nostri; 8. la mia, miei;

9. il tuo; 10. La tua

9

Luca e Daniele si sono trasferiti in città.

Mia sorella si è sposata con un mio compagno di classe.

Roberto si è arrabbiato perché la sorella gli ha preso la macchina.

Voi vi siete alzati presto questa mattina.

Io e Claudio ci siamo incontrati per caso in treno!

Io mi sono laureata in matematica due settimane fa.

10

1. si sono divertiti; 2. mi sono riposato/-a; 3. ha preso,

si è alzata, ha perso; 4. si è dedicato; 5. vi siete sposati;

6. sono andati; 7. ho cambiato; 8. ti sei arrabbiato

11

1. Allora; 2. invece; 3. comunque; 4. Forse;

5. siccome; 6. Tra l'altro

## LEZIONE 2

1

1. TARTUGA, 2. CANE, 3. CAVALLO,  
4. SERPENTE, 5. LEONE, 6. FARFALLA, 7. GATTO

Soluzione: UCCELLO

3

trascorrevo, piaceva, abitavano, dormivo, si alzava,  
andava, tornava, cominciava, mi alzavo, andavo,  
Amavo, preparava

2

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
giocare	giocavo	giocavi	giocava	giocavamo	giocavate	giocavano
studiare	studiavo	studiavi	studiava	studiavamo	studiavate	studiavano
svegliarsi	mi svegliavo	ti svegliavi	si svegliava	ci svegliavamo	vi svegliavate	si svegliavano
vedere	vedevo	vedevi	vedeva	vedevamo	vedevate	vedevano
capire	capivo	capivi	capiva	capivamo	capivate	capivano
partire	partivo	partivi	partiva	partivamo	partivate	partivano
essere	ero	eri	era	eravamo	eravate	erano

4

1. andavi; 2. si chiamava, avevi; 3. eravamo,  
Giocavamo; 4. abitavano; 5. accompagnava;  
6. piacevano; 7. c'era; 8. vivevate; 9. leggevo, guardavo

5

Prima scrivevo solo lettere.  
Prima mangiavo spesso a casa.  
Prima andavo solo in campeggio.  
Prima prendevo sempre la bicicletta.  
Prima compravo tutto al mercato delle pulci.  
Prima ascoltavo solo musica rock.  
Prima viaggiavo solo in treno.

6

1. Ogni sera mia madre ci leggeva qualcosa.  
2. Di solito la domenica pomeriggio mio padre  
ci portava al cinema.  
3. D'estate i nostri genitori ci portavano in campagna.  
4. Qualche volta andavamo a trovare i nonni in  
montagna.  
5. Quando ero piccolo avevo un cavallo.  
6. Da bambino andavo a scuola in bicicletta anche  
d'inverno.  
7. Da piccolo non mi piaceva la verdura.  
8. Spesso io e mia sorella giocavamo insieme ai  
nostri cugini.

7

1. Prima; 2. Da piccolo; 3. di solito; 4. Ogni anno;  
5. Normalmente

8

1. è partita/c; 2. siamo andati/e; 3. sono venuti/d;  
4. è arrivato/b; 5. ho preso/a

9

*Descrizioni, abitudini:*

ero, odiavo, mi piaceva, avevo, stavo, guardavo,  
leggevo, mi annoiavo, mangiavo, venivano, giocavo,  
mi divertivo

*Azioni successe una volta sola:*

ho incontrato, mi sono innamorato, ho cominciato,  
ho cominciato, ho imparato

10

Ci, ci, mi, gli, Ci, ne, la, ti, gli, mi, ci

11

1. vivevo, mi sono trasferito; 2. è nata, ha vissuto;  
3. faceva; 4. piaceva, ho fatto; 5. cucinava, ha  
cucinato, ha fatto, era, siamo andati; 6. ha abitato;  
7. è andata, aveva; 8. faceva, sono diventato

## LEZIONE 3

1

1. forse; 2. sì; 3. forse; 4. sì; 5. no; 6. sì; 7. forse

2

1. aperta; 2. noioso; 3. simpatica; 4. magro; 5. brutta;  
6. ricci

3

1. ce la faccio; 2. ce l'ha fatta; 3. ce la faccio;  
4. ce la fate; 5. ce la fa; 6. ce l'abbiamo fatta

4

1. è finito; 2. hai già cominciato; 3. è cambiata;  
4. hai già finito; 5. hai già cambiato; 6. sono già finite;  
7. è già cominciato; 8. Ho cominciato, ho ancora finito;  
9. ho finito, ho già cominciato

5

1. sa; 2. posso; 3. sa; 4. può; 5. sa

9

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
andare	andrei	andresti	andrebbe	andremmo	andreste	andrebbero
avere	avrei	avresti	avrebbe	avremmo	avreste	avrebbero
cercare	cercherei	cercheresti	cercherebbe	cercheremmo	cerchereste	cercherebbero
dovere	dovrei	dovresti	dovrebbe	dovremmo	dovreste	dovrebbero
essere	sarei	saresti	sarebbe	saremmo	sareste	sarebbero
mangiare	mangerei	mangeresti	mangerebbe	mangeremmo	mangereste	mangerebbero
potere	potrei	potresti	potrebbe	potremmo	potreste	potrebbero
preferire	preferirei	preferiresti	preferirebbe	preferiremmo	preferireste	preferirebbero
venire	verrei	verresti	verrebbe	verremmo	verreste	verrebbero
volere	vorrei	vorresti	vorrebbe	vorremmo	vorreste	vorrebbero

10

Ingegnere Vinci, potrebbe firmare queste lettere?  
Gianluca, mi daresti una mano a riparare la bicicletta?  
I tuoi genitori ci darebbero sicuramente la loro  
macchina.  
Io preferirei andare al cinema.  
Noi vorremmo vedere la camera.  
Voi eventualmente potreste arrivare un po' prima?

6

1. b; 2. a; 3. b; 4. b; 5. b; 6. a; 7. b

7

1. se ne va; 2. me ne sono andata; 3. se ne è appena  
andata; 4. ce ne siamo andati; 5. se ne va; 6. Ve ne  
andate

8

*Possibile soluzione:*

Alida ha 23 anni come María. È bionda come  
Massimo. Ha gli occhi azzurri come Pedro. È meno  
alta di María. Pedro è spagnolo come María. Ha i  
capelli neri come María. Ha gli occhi azzurri come  
Alida. È meno alto di Massimo. Massimo è italiano  
come Alida. È biondo come Alida. Ha gli occhi castani  
come María. María ha 23 anni come Alida. È spagnola  
come Pedro. Ha i capelli neri come Pedro. Ha gli occhi  
castani come Massimo. È meno alta di Pedro.

11

1. vorrebbe; 2. daresti; 3. piacerebbe; 4. potrebbe;  
5. daresti; 6. potrebbero; 7. potremmo; 8. verrebbe;  
9. preteresti; 10. porterebbe

12

1. richiesta gentile; 2. consiglio/proposta;  
3. supposizione; 4. desiderio; 5. consiglio/proposta

## LEZIONE 4

1

Al cinema; A teatro/All'opera; Al museo; In discoteca;  
In pizzeria

2

che programmi, sera, impegni, Perché, Hai voglia di,  
volentieri, tempo, vedere, perfetto

3

Andrea-Dario; Anna-Amanda; Vincenzo-Beatrice

4

Martedì non posso perché devo accompagnare Catia  
alla stazione.

Mercoledì non posso perché vado a teatro.

Giovedì non posso perché ho il corso d'inglese.

Venerdì non posso perché ho una cena di lavoro.

Sabato non posso perché vado alla festa di Riccardo.

Domenica non posso perché vado alla mostra di  
Modigliani.

5

1. sta leggendo il giornale; 2. stanno bevendo  
un cappuccino; 3. sta ascoltando musica; 4. si sta  
facendo la doccia; 5. sta mangiando un gelato;  
6. stanno giocando a carte; 7. sta andando in  
bicicletta; 8. sta facendo la spesa

6

Senti, allora ci vediamo sabato mattina?

Sì, per me va bene.

E dove ci incontriamo?

Mah, io direi di vederci alla fermata della  
metropolitana.

Ma no, dai, facciamo direttamente davanti al negozio.

OK, d'accordo, e a che ora?

Verso le 10.00?

Hmmm, facciamo alle 10.30.

D'accordo, a sabato, allora.

13

1. abiterei; 2. starebbe; 3. direbbe; 4. potrei; 5. verrei;  
6. dovrete; 7. metterei; 8. daresti

7

2. Ce le; 3. ce l'; 4. ce li; 5. Ce l'

8

1. l'ho invitato; 2. li hai messi; 3. l'hai portata; 4. l'ho  
visto; 5. l'ho ancora chiamata; 6. le ho comprate

9

Luisa l'ho già invitata a cena.

Le giacche le ho già portate in lavanderia.

I biglietti non li ho ancora comprati.

La bolletta del telefono l'ho già pagata.

Il dentista non l'ho ancora chiamato.

La posta non l'ho ancora controllata.

10

2. Non puoi berlo tutto/ non lo puoi bere tutto!  
3. Dovete portarli/li dovete portare!  
4. Non devi guardarla troppo/ non la devi guardare  
troppo!  
5. Posso lasciarla qui/ la posso lasciare qui?  
6. Puoi spegnerla/ la puoi spegnere?

11

- a. 4 ; b. 2; c. 3; d. 5; e. 1

12

1. Proviamo; 2. cerchiamo; 3. È d'obbligo; 4. evitare di;  
5. cercare di

13

1. che; 2. con cui; 3. che; 4. a cui; 5. che; 6. di cui;  
7. a cui; 8. in cui

## LEZIONE 5

1

1. nave; 2. autunno; 3. guida turistica; 4. cellulare

2

Senti, Flavia, volevo chiederti una cosa.

Sì, dimmi pure.

Ho saputo che sei stata in un agriturismo.

Sì, in Umbria.

E come ti sei trovata? Perché sai, volevamo andarci anche noi quest'anno.

Guarda, noi ci siamo trovati benissimo. Il posto era splendido e per niente caro.

Ah, e senti, i bambini si sono divertiti?

Sì, tantissimo, anche perché lì c'erano molti animali e il lago non era lontano.

Ah, perfetto allora. Senti, non è che per caso hai l'indirizzo?

Sì, dovrei averlo da qualche parte.

3

1. c; 2. e; 3. a; 4. d; 5. b

4

1. Ho saputo; 2. hai conosciuto; 3. sono arrivato, conoscevo; 4. ha abitato, sapevi; 5. conoscevamo; 6. hanno conosciuto; 7. ho preparato, sapevo

5

1. a; 2. b; 3. b; 4. b; 5. b

6

siamo andati, Abbiamo fatto, volevamo, Avevo, ha detto, serviva, facevo, riempiva, Siamo arrivati, eravamo, conoscevamo, siamo riusciti, abbiamo portato, C'era, C'erano

7

ho deciso, mi sono trovato, Ho fatto, ho conosciuto, sono riuscito, era, erano, era, C'erano, è piaciuta, eravamo, voleva, poteva, ho partecipato, ho imparato

8

1. Oh, mi dispiace!; 2. Che guaio, mi dispiace!; 3. Roba da matti!; 4. Ma davvero?; 5. Davvero?

9

sei tornata; siamo arrivati; è andato; È stata; siete andati, abbiamo consigliato; c'erano, abbiamo trovato; era; faceva/ ha fatto; Siete andati; Volevamo, abbiamo deciso, abbiamo conosciuto, abbiamo fatto

10

1. ci vuole; 2. ci vogliono; 3. ci vuole; 4. vuole; 5. ci vogliono; 6. vogliono; 7. ci vuole

11

*Possibile soluzione:*

Buongiorno

Buongiorno, vorrei qualche informazione su Ischia.

Sì.

Come si raggiunge?

Beh, può arrivare con il treno fino a Napoli e poi da lì prendere il traghetto o l'aliscafo.

Quanto tempo ci vuole con il traghetto?

Un'ora e venti minuti.

Quanto costa più o meno?

5 euro.

Ci sono dei traghetti che partono il/di pomeriggio?

Sì, ce n'è uno che parte alle 14.25 da Napoli e arriva a Ischia alle 15.45.

12

1. in, in, a; 2. in, con; 3. di, da, alle, a, alle; 4. dell', in, a, per

## LEZIONE 6

1

1° gruppo: riso, pasta, pane, cereali;

2° gruppo: insalata, frutta, carote, pomodori;

3° gruppo: pesce, latte, yogurt, formaggio, uova, carne;

4° gruppo: burro, cioccolata, gelato

2

non mangiare, non bere, bevi, non fumare, controlla, fa', va';

non restare, esci, va', fa', cerca, Organizza, invita

Lingua.ua

3

va'; abbi; di'; sii; fa'; da'; sta'

4

1. serve; 2. servono; 3. serve; 4. serve; 5. servono

5

Anche se hai poco tempo mangia tranquillamente.

I tuoi non sono a casa? Fa' ugualmente un pasto completo e siediti a tavola!

Non dovresti guardare la TV quando sei a tavola!

Controlla bene i prodotti che compri!

È meglio spendere qualcosa in più, ma comprare prodotti biologici.

Dovresti sostenere i prodotti tradizionali!

6

1. Scrivigli; 2. Aspettami; 3. Prendilo; 4. Preparala;  
5. Comprali; 6. Comprale; 7. Portati

7

1. Falla; 2. Fallo; 3. Vacci; 4. Dalla; 5. Vacci; 6. Dillo

8

1. Hai già fatto la lista di quello che ci serve?

2. Credimi! Questo è quello che mi ha detto lui!

3. Un panino e una baguette, questo è quello che ho trovato dal panettiere.

4. Uno yogurt? Questo è quello che mangi a pranzo?

5. Scusate, ma questo è quello che pensate voi.

9

1. svegliati; 2. falli; 3. aspettami; 4. Alzati; 5. trattati;

6. vienici; 7. falla; 8. sceglile

10

1. Un caffè nero; 2. Un ristorante etnico; 3. Cereali;

4. Uno spuntino; 5. Un pasto abbondante

11

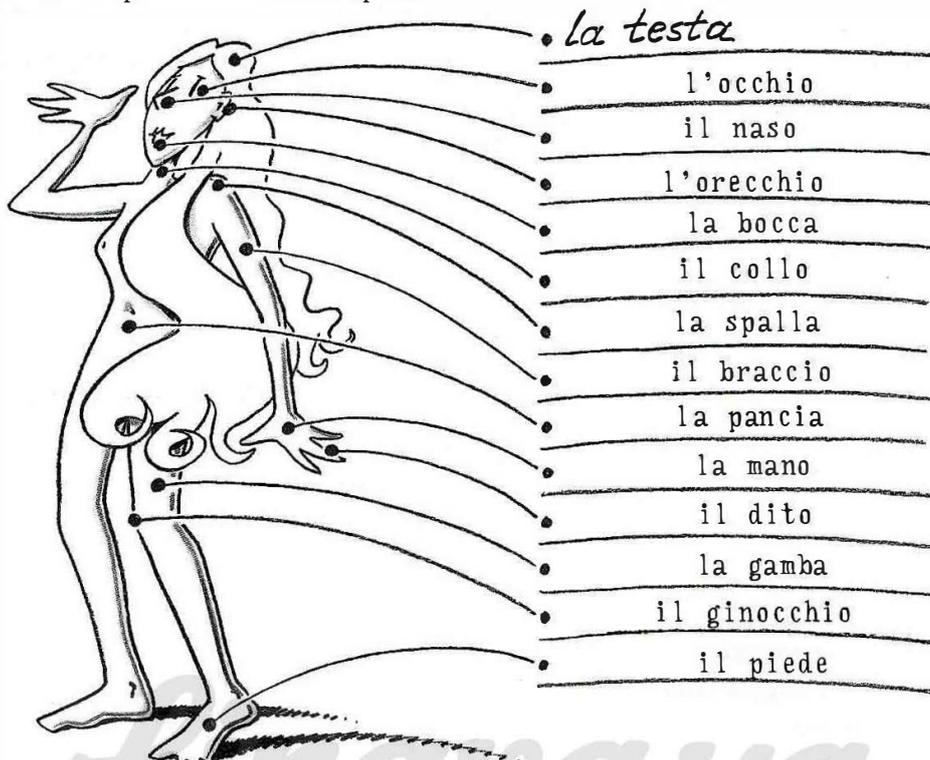
1. c; 2. f; 3. b; 4. e; 5. d; 6. a

## LEZIONE 7

1

1. Dall'oculista; 2. In farmacia/Dal medico;  
3. Dal dentista; 4. In palestra/Dal fisioterapista

2



3

1. c; 2. e; 3. b; 4. d; 5. f; 6. a

4

Tu

Ascolta questa canzone!  
Scrivi le parole!

Nella forma del tu

i verbi in *-are* terminano in *-a*,

i verbi in *-ere* terminano in *-i*,

i verbi in *-ire* terminano in *-i*.

5

andare	vada	fare	faccia
avere	abbia	salire	salga
dare	dia	tenere	tenga
dire	dica	stare	stia
essere	sia	venire	venga

6

1. vada a letto; 2. legga un libro; 3. ordini una pizza;  
4. faccia un po' di sport; 5. non stia troppo tempo  
al sole; 6. chiami qualche amico; 7. faccia yoga;  
8. prenda un'aspirina; 9. non mangi cose pesanti

7

1. Signora, non faccia la spesa in quel negozio!  
2. Dica a Teresa di portare le cassette! 3. Mi faccia un  
favore! 4. Le chiavi le metta nel cassetto! 5. L'acqua  
non la compri gasata! 6. Venga, si accomodi! 7. I libri  
li porti in biblioteca, per favore! 8. Le scarpe non le  
compri troppo strette!

Lei

Entri pure!  
Senta, scusi!  
Prenda ancora un po' di vino!

Nella forma del Lei

i verbi in *-are* terminano in *-i*,

i verbi in *-ere* terminano in *-a*,

i verbi in *-ire* terminano in *-a*.

8

1. migliore; 2. migliore; 3. meglio; 4. migliore;  
5. meglio; 6. meglio

9

1. ottima; 2. ottimo; 3. meglio, benissimo; 4. meglio;  
5. ottimo, migliore

10

Quando pratichiamo uno sport dobbiamo scegliere  
le scarpe giuste.

Gli italiani fanno più sport in estate che in inverno.  
Bisognerebbe seguire lo sport più adatto a se stessi.  
È importante chiedere consiglio al medico prima di  
iniziare a praticare uno sport.

Se si fa sport, si dovrebbe bere molto.

11

fate, alzatevi, alzate, muovetevi, bevete, mangiate

12

1. sì; 2. sì; 3. no; 4. no; 5. no; 6. sì

## LEZIONE 8

1

1. Ti sei laureato. 2. Darò una mano alla mia famiglia.  
3. Bisogna essere gentili con tutti. 4. Oggi devo  
studiare sul serio. 5. Questo lavoro non è il massimo,  
ma ... 6. Ho studiato più o meno tre ore.

2

andrò, Resterò, mi trasferirò, vivrò, andrò, mi sposerò,  
avrò, partirò, ritornerò

Lingva.ua

3

		<sup>1</sup> s	<sup>2</sup> a	r	a	i		<sup>5</sup> c	o	<sup>4</sup> m	p	r	e	r	à		<sup>5</sup> p	<sup>6</sup> d	<sup>7</sup> p		<sup>8</sup> v	
	<sup>9</sup> s	a	r	e	m	o				a								a	o	a		i
		<sup>10</sup> a	v	r	a	i				n	<sup>11</sup> f							g	v	g		v
<sup>12</sup> a	r	r	i	v	e	r	a	i		g	a		<sup>13</sup> i					h	r	h		r
	a		v			<sup>14</sup> a	b	i	t	e	r	a	n	n	o		e	a	e		a	
	n		e				<sup>15</sup> v	i	v	r	ò		<sup>16</sup> s	c	o	p	r	i	r	<sup>17</sup> a	i	
	n		r				<sup>18</sup> s	a	r	ò			e				ò		e	n		
	o		e			<sup>19</sup> f	<sup>20</sup> a	r	a	i			g							t	d	
			m				<sup>21</sup> v	o	r	r	a	i		n		<sup>22</sup> l	e	g	g	e	r	à
		<sup>23</sup> c	o	m	p	r	e	r	a	i		<sup>24</sup> v	e	d	r	e	t	e		e		
										<sup>25</sup> s	t	a	r	a	n	n	o				t	
<sup>26</sup> l	a	v	o	r	e	r	a	i		<sup>27</sup> a	v	r	à	n	n	o					e	

Se andrai avanti così, imparerai benissimo l'italiano.

4

1. bisogna/d; 2. non bisogna/f; 3. bisogna/b;  
4. non bisogna/e; 5. bisogna/a; 6. bisogna/c

5

1. sì; 2. no; 3. no; 4. no; 5. sì; 6. sì

6

**informale**

apertura della lettera: Caro Alessandro,  
parte centrale: come stai?  
Avrei una domanda da farti:  
Hai l'indirizzo di ...?  
Grazie per l'informazione.  
chiusura della lettera: A presto!

**formale**

Egregio dottor Sforza, Gentile signora,  
Mi permetto di presentare domanda ...  
Le invio il mio curriculum.  
La ringrazio per l'attenzione.  
Le porgo i miei più cordiali saluti.

7

1. La vorrei invitare all'opera. 2. Le presto il mio.  
3. La posso chiamare anche alle 7.30? 4. Le vorrei  
domandare una cosa. 5. La ringrazio tanto.  
6. La vengo a prendere io.

9

1. avrà; 2. saranno; 3. arriverà; 4. saranno; 5. finirò;  
6. ci vorranno

8

1. aspetterò/d; 2. cercherò/f; 3. perderai/c; 4. finirò/b;  
5. chiamerò/e; 6. potrai/a

10

Ti, ne, ci, l', ti, mi, lo, mi, ne, Gli

**11**

## 1. Testo

- a. Ogni 5 anni l'Unione europea pubblica uno studio sul lavoro.  
b. Quasi la metà dei lavoratori europei soffre di stress.

## 2. Testo

- a. Più del 50% dei lavoratori può decidere quando prendere i giorni di riposo.  
b. Lo stress è causato soprattutto dal ritmo di lavoro.

## 3. Testo

- a. I lavoratori autonomi lavorano quasi 50 ore alla settimana.  
b. Ci sono 5 volte più donne che uomini che lavorano part-time.

## 4. Testo

- a. Gli uomini hanno impieghi di maggior prestigio rispetto alle donne.  
b. Le faccende di casa sono ancora un lavoro tipico delle donne.

**LEZIONE 9****1**

- a. 4; b. 6; c. 1; d. 5

**2**

- bella, bell', bel, bei, bei

**3**

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
giocare	giochi	giochi	giochi	giociamo	giocate	giocano
vedere	veda	veda	veda	vediamo	vediate	vedano
capire	capisca	capisca	capisca	capiamo	capiate	capiscano
uscire	esca	esca	esca	usciamo	usciate	escano
sentire	senta	senta	senta	sentiamo	sentiate	sentano
mangiare	mangi	mangi	mangi	mangiamo	mangiate	mangino
avere	abbia	abbia	abbia	abbiamo	abbiate	abbiano
essere	sia	sia	sia	siamo	siate	siano

**4**

1. sia, ci siano; 2. abbia; 3. si lamentino; 4. ci sia, amino

**5**

1. Mi sembra che l'appartamento non abbia un balcone. 2. Credo che si trasferisca per vivere accanto alle sorelle. 3. Mi sembra che insegni ancora in quella scuola. 4. Mi sembra che vogliano andare a vivere in campagna. 5. Credo che l'appartamento sia al quinto piano. 6. Penso che la nuova vicina lavori in casa.

**6**

1. arrivino; 2. sia; 3. portino; 4. ci siano; 5. funzioni;  
6. ci vogliano; 7. abbiano

**7**

1. no; 2. sì; 3. sì; 4. no; 5. no; 6. no; 7. sì; 8. no

**8**

- terzo, strette, ripide, primo, bella, vecchio, delizioso, preferita, bello, grandi, splendida, nuovi, arredata, moderna, sicura, vecchio, accogliente, tranquilla, poche, soli, sottili

**9**

1. aggiungendo; 2. alzandoti; 3. Vendendo;  
4. mangiando; 5. mettendo

**10**

SOTTILE  
BUIO  
MODERNO  
SILENZIOSO  
CARO  
GRANDE  
FREDDO  
STRETTO  
PIENO  
BRUTTO  
BIANCO

*Soluzione:* STUDIANDO S'IMPARA

## LEZIONE 10

**1**

1. Mentre; 2. durante; 3. durante; 4. mentre

**2**

1. all'inizio; 2. All'inizio; 3. alla fine; 4. Finalmente

**3**

*azione finita:* ha aspettato; è arrivato;  
ha spiegato; ha fatto; ha chiesto; non l'ha riconosciuta; ha visto

*azione in corso:* era; leggeva; leggeva; guardava

*azione che comincia mentre un'altra è ancora in corso:*  
è entrata

**4**

1. stava per fumare; 2. stavano ballando; 3. stava per cenare; 4. stava leggendo; 5. stava suonando; 6. stavano per uscire

**5**

hai fatto, Ho provato, era, l'ho lasciato, è successo, è successo, ho rovinato, hai fatto, stiravo, è squillato, hai lasciato, ero, ho deciso, sono arrivato, mi sono accorto, mi sono accorto, c'era

**11**

1. siano; 2. abbia; 3. è; 4. sia; 5. faccia; 6. viene, venga;  
7. faccia

**12**

1. del; 2. che; 3. di; 4. che; 5. che; 6. di

**13**

1. LAVANDINO, 2. ARMADIO, 3. DIVANO,  
4. POLTRONA, 5. TAVOLO, 6. LIBRERIA,  
7. COMODINO, 8. SCRIVANIA, 9. SPECCHIO

*Soluzione:* LAVATRICE

**6**

1. d; 2. c; 3. a; 4. b

**7**

1. a/c/d; 2. c/d

**8**

è venuta, sono andato, sono sceso, Ero, leggevo,  
pensavo, sono arrivato, c'era, riuscivo, volevo,  
nevicava, è arrivato, ha guardato, ha detto, ho detto,  
ha sorriso, ha corretto, ha detto, riuscivo

**9**

1. sono dovuto/e; 2. ho dovuto/a; 3. hanno voluto/d;  
4. ho potuto/c; 5. è potuto/b

**10**

sono dovuta, è voluto, ho dovuto, ho dovuto, sono potuta, è dovuta

**11**

1. arriva, chieda; 2. mangi, chiacchiera; 3. fumi;  
4. chiami, domandi

## Griglia di comparazione tra le competenze previste dal livello A2 del Quadro comune europeo per le lingue e i contenuti di Espresso 2

	Descrizione delle competenze acquisite	Attività in Espresso 2 (numero della pagina)
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di descrivere, in modo semplice ma creativo, l'aspetto fisico, il carattere, la posizione nello spazio e le esperienze di una persona reale o immaginaria, con o senza l'aiuto di immagini.	33, 35, 37, 48, 103, 112
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di riassumere, utilizzando frasi semplici, le informazioni essenziali di un testo che ho letto o di una mia conversazione passata.	36, 96, 107
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di descrivere con frasi semplici quello che farei in una situazione ipotetica.	40, 45, 94
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di produrre liste di frasi semplici che descrivano i pro e i contro di un dato tema o riassumano dati raccolti mediante sondaggi.	21, 40, 107, 116
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di inventare titoli da associare a brevi racconti o a immagini.	9
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere brevi racconti riferiti a persone del mio entourage o a personaggi immaginari.	27, 114
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere un breve testo o messaggio per lasciare istruzioni o dare raccomandazioni a qualcuno.	71
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare l'essenziale di una conversazione in lingua standard tra due persone che parlano della propria famiglia, dei propri amici, della propria vita quotidiana passata o presente, dei propri interessi, desideri e passatempi e/o che raccontano le loro esperienze di vita.	8, 18, 21, 24, 34, 38, 46, 48, 51, 56, 60, 68, 78, 80, 90, 93, 97, 102, 106, 107, 111, 115, 116
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di trasmissioni o interviste radiofoniche, purché il discorso sia chiaro, lento, semplice e di argomento corrente.	16, 17, 40, 116
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di una conversazione, purché lenta e chiara, nella quale due persone espongono pareri discordanti.	23, 34, 68, 73, 106, 107
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire il tema generale di una canzone in lingua standard.	28, 117
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare senza troppo sforzo informazioni relative a orari e date, anche se fornite telefonicamente.	52, 61
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire raccomandazioni altrui, purché formulate lentamente e in modo semplice.	68, 78, 80
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire articoli semplici e brevi della stampa quotidiana e periodica o a intuirne il contenuto leggendone il titolo e il sottotitolo.	8, 20, 72, 82, 84, 95, 110
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire lettere (o e-mail) semplici, sia confidenziali che formali (come le lettere di presentazione).	12, 92, 104
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di afferrare l'essenziale di un'intervista, purché sia scritta in modo semplice e scorrevole.	27
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire senza troppo sforzo brevi testi descrittivi o frasi isolate sull'aspetto fisico, le condizioni di salute o la personalità di qualcuno.	33, 36, 42, 67, 76
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di un breve testo di narrativa contemporanea, purché sia scritto in modo molto semplice.	36, 58, 113
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire informazioni presentate attraverso statistiche.	16, 20, 84, 95
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire un test, purché l'argomento non sia troppo specifico e le domande formulate troppo complesse.	54, 106
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di ottenere informazioni specifiche da testi schematici quali brevi inserti sull'offerta culturale di una città, annunci di lavoro, curriculum vitae e annunci immobiliari.	45, 88, 98
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di cogliere l'essenziale di testi abbastanza brevi che contengano istruzioni e/o raccomandazioni riferite a pratiche da adottare nella vita quotidiana.	50, 70, 82
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di affrontare uno scambio semplice e diretto, ponendo e rispondendo a semplici domande, su argomenti legati alla sfera privata e alla vita corrente (la famiglia, la vita quotidiana, l'infanzia, la scuola, lo svago, la casa, lo sport, il lavoro, le vacanze, le abitudini alimentari, ecc.), in riferimento al presente, al passato e al futuro, ad azioni ricorrenti e a singoli eventi.	11, 15, 17, 18, 23, 25, 27, 51, 57, 67, 69, 72, 81, 83, 84, 97, 105, 107, 108, 113, 116
<i>interazione orale</i>	Sono in grado, in una conversazione, di utilizzare espressioni correnti adatte ad argomentare il mio parere su temi comuni, le mie preferenze, il mio entusiasmo, il mio disappunto e il mio dispiacere.	18, 21, 24, 40, 51, 55, 57, 60, 67, 70, 73, 74, 81, 83, 84, 91, 103, 105, 106, 107, 108, 116
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di organizzare un viaggio o una serata di svago insieme ad altre persone.	39, 47, 49
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare espressioni di uso corrente per formulare proposte o rifiutare un invito.	47
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di richiedere e fornire informazioni circa date, orari, prezzi e durate, eventualmente anche al telefono.	52, 57, 62
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare espressioni semplici per dare consigli e raccomandazioni a qualcuno e di capire quelli che mi vengono dati.	67, 69, 76, 80, 83
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare una serie di espressioni e frasi per scandire le diverse fasi di un racconto e/o mostrare sorpresa e curiosità ascoltando racconti altrui.	113