

Maria Bali

Giovanna Rizzo

Espresso 2

Corso di italiano

Libro dello studente ed esercizi



Alma
Edizioni
Firenze

Per la preziosa collaborazione durante la produzione e sperimentazione del libro ringraziamo le colleghe ed amiche *Luciana Ziglio, Linda Cusimano, Gabriella De Rossi, Daniela Pecchioli e Mariangela Porta.*

© 2002 Alma Edizioni – Firenze

Tutti i diritti riservati

Ultima ristampa dicembre 2005

Copertina: Detlef Seidensticker

Disegni: ofczarek!

Layout: Caroline Sieveking

Fotocomposizione e litografie: Design Typo Print

Stampa: la Cittadina, azienda grafica - Gianico BS www.lacittadina.it

Printed in Italy

ISBN libro: 88-86440-35-9

ISBN libro + cd: 88-86440-37-5

Alma Edizioni
viale dei Cadorna, 44
50129 Firenze
tel ++39 055476644
fax ++39 055473531
info@almaedizioni.it
www.almaedizioni.it

Indice



1. La famiglia

pagg. 8 – 19

Intenzioni comunicative

parlare della famiglia; descrivere una fotografia;
esprimere possesso

Grammatica

aggettivi possessivi; superlativo relativo; passato prossimo
dei verbi riflessivi

E inoltre...

parlare dei regali di nozze



2 Da piccola ...

pagg. 20 – 29

Intenzioni comunicative

parlare dei ricordi dell'infanzia; descrivere abitudini del passato;
descrivere situazioni; addurre argomenti a favore
e contro qualcosa

Grammatica

forme e uso dell'imperfetto; locuzioni temporali con
l'imperfetto; l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (I);
ci penso

E inoltre...

La gatta (canzone)

Facciamo il punto I

pagg. 30 – 31

3. Non è bello ciò che è bello ...

pagg. 32 - 43

Intenzioni comunicative

descrivere una persona fisicamente; mettere persone a confronto; parlare del carattere di una persona; domandare qualcosa cortesemente; fare supposizioni; fare una proposta; dare un consiglio

Grammatica

il verbo *farcela*; uso transitivo e intransitivo di *cominciare* e *finire*; *sapere*; *andarsene*; il comparativo (*come/quanto*); forme e uso del condizionale presente; *qualcuno/nessuno*;

E inoltre...

l'oroscopo

4. Appuntamenti

pagg. 44 - 53

Intenzioni comunicative

fare una proposta; accettare o rifiutare una proposta motivandone il rifiuto; fare una controproposta; raccontare qualcosa che succede in quel momento; darsi appuntamento

Grammatica

stare + gerundio; *ce l'ho*; pronomi diretti in collegamento con il passato prossimo; gli avverbi *già / non ... ancora*; la posizione dei pronomi con l'infinito; i pronomi relativi *che e cui*

E inoltre...

prenotare telefonicamente un biglietto teatrale

5. Buon viaggio!

pagg. 54 - 63

Intenzioni comunicative

chiedere un piacere; chiarire un'intenzione; informarsi su qualcosa; raccontare delle vacanze; esprimere stupore e dispiacere

Grammatica

l'uso dell'imperfetto per esprimere una richiesta e un'intenzione; i verbi *sapere* e *conoscere* al passato prossimo e all'imperfetto; l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (II); *nessuno* + sostantivo; *volerci*

E inoltre...

chiedere come si arriva in un posto; chiedere quanto tempo ci si impiega

Facciamo il punto II

pagg. 64 - 65

6. L'importante è mangiare bene!

pagg. 66 – 75

Intenzioni comunicative

dare consigli; esprimere dei bisogni; parlare del cibo e delle abitudini alimentari;
esprimere un'opinione

Grammatica

imperativo (con il *tu*); imperativo negativo alla 2^a persona sing.;
la posizione dei pronomi nell'imperativo; il verbo *servire*

E inoltre...

parlare delle qualità e delle caratteristiche dei cibi

7. Mens sana ...

pagg. 76 – 85

Intenzioni comunicative

riferire di problemi di salute; descriverne i sintomi; dare consigli e indicazioni;
domandare di attività fisiche ed esprimere la propria opinione a riguardo;
voler convincere qualcuno

Grammatica

imperativo (con il *Lei* e il *voi*); imperativo negativo (con il *Lei* e il *voi*);
la posizione dei pronomi nell'imperativo;
il comparativo e il superlativo di *buono* e *bene*

E inoltre...

medicina alternativa

Facciamo il punto III

pagg. 86 – 87

8. Il mondo del lavoro

pagg. 88 – 99

Intenzioni comunicative

parlare del futuro; esprimere desideri e intenzioni; scrivere una domanda d'impiego;
esprimere delle supposizioni; esprimere delle condizioni;
parlare del lavoro e delle condizioni di lavoro

Grammatica

il futuro semplice; *bisogna*; verbi con l'oggetto diretto e indiretto; la particella *ne*;
il periodo ipotetico della realtà (*se* + presente o futuro)

E inoltre...

scrivere un curriculum

9. Casa dolce casa... pagg. 100 – 109

Intenzioni comunicative

esprimere necessità, desideri; descrivere una casa; fare supposizioni e motivarle; addurre argomenti a favore e contro qualcosa

Grammatica

il congiuntivo presente dei verbi in *-are, -ere e -ire* e di alcuni verbi irregolari; l'uso del congiuntivo per esprimere necessità, speranza e un'opinione personale; *bello*; il periodo ipotetico con il gerundio; comparativo (*più ... che*)

E inoltre...

parlare dei mobili e dell'arredamento di una casa



10. Incontri pagg. 110 – 119

Intenzioni comunicative

chiedere scusa; raccontare cosa succede in un momento preciso; esprimere interesse; stimolare la conversazione; esprimere la propria opinione

Grammatica

stare per + infinito; *mentre/durante*; passato prossimo dei verbi modali; *non sopporto che* + congiuntivo / *non sopporto quando* + indicativo

E inoltre...

Eri piccola così (canzone)

Facciamo il punto IV pagg. 120 – 121

Appendice pagg. 122 – 125

Eserciziario pagg. 126 – 188

Grammatica pagg. 189 – 212

Glossario pagg. 213 – 235

Glossario alfabetico pagg. 236 – 244

Soluzioni degli esercizi pagg. 245 – 254

Indicazione delle fonti pagg. 255

Introduzione

Cos'è Espresso.

Espresso è un corso di lingua italiana per stranieri diviso in tre livelli. Si basa su principi metodologici moderni e innovativi, grazie ai quali lo studente viene messo in grado di comunicare subito con facilità e sicurezza nelle situazioni reali.

Particolare rilievo viene dato allo sviluppo delle capacità comunicative, che sono stimolate attraverso attività vivaci, coinvolgenti ed altamente motivanti, poiché centrate sull'autenticità delle situazioni, sulla varietà e sull'interazione nella classe. Allo stesso tempo, non è trascurata la riflessione grammaticale né mancano momenti di sistematizzazione, di fissazione e di rinforzo dei concetti appresi. Espresso è inoltre ricco di informazioni sulla vita e sulla cultura italiana. Per la sua chiarezza e sistematicità, Espresso si propone come uno strumento semplice e pratico da usare da parte dell'insegnante.

Com'è strutturato Espresso 2.

Espresso 2 è il secondo volume del corso e si rivolge a studenti di livello post-elementare/intermedio. Offre materiale didattico per circa 60 ore di corso (più un esercizario per il lavoro a casa). È composto da un libro, un CD audio e una guida per l'insegnante.

Il libro, che riunisce in un unico volume sia le lezioni per lo studente che gli esercizi, contiene:

- ◊ 10 unità didattiche (libro dello studente)
- ◊ 10 capitoli di esercizi (esercizario)
- ◊ 4 unità ludiche di revisione (facciamo il punto)
- ◊ un compendio di grammatica
- ◊ un glossario per lezione e un glossario alfabetico
- ◊ le chiavi degli esercizi

Il CD audio contiene:

- ◊ i dialoghi e gli altri testi auditivi
- ◊ le canzoni *La gatta* e *Eri piccola*

La guida per l'insegnante contiene:

- ◊ l'illustrazione del metodo
- ◊ le indicazioni per svolgere le lezioni
- ◊ le chiavi delle attività

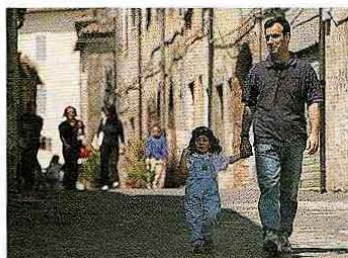
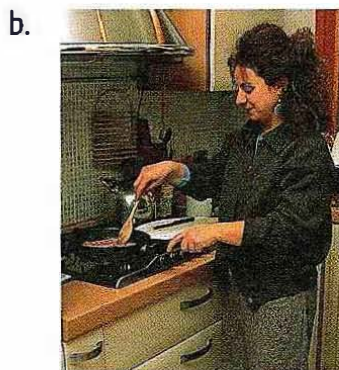
A studenti e insegnanti auguriamo buon lavoro e buon divertimento con **Espresso**.

Autrici e casa editrice

La famiglia

1 La famiglia fa notizia

Collega le foto all'articolo corrispondente.



- Nonni a scuola dai nipoti oggi lezione di Internet**
Nove scuole, 900 anziani, 900 ragazzi
Obiettivo: creare in un anno un giornale online

- Donne in carriera l'ora del dietrofront**
Una su 4 torna a casa per i figli e il marito

- Auto nei parcheggi il centro è dei papà**
Domenica senza traffico per la festa dei papà

- «Attenti alle baby-sitter la mamma è una sola»**
Studio di «help me»: i piccoli passano gran parte della giornata con le «nanny» o davanti alla tv

- Fratello e sorella si ritrovano dopo 57 anni**
Dopo quasi mezzo secolo l'incontro

- Bambini a letto tardi per guardare la tv**
I genitori dicono: «Così ho più tempo da passare con lui.»

Lingua

2 Completa la lista

Qui di seguito trovi un elenco incompleto di nomi che riguardano la famiglia.
Con l'aiuto dei titoli di giornale, cerca quelli che mancano e inseriscili nella tabella.

i _____	il nonno	la nonna
i _____	il _____ / il padre	la _____ / la madre
i _____	il figlio	la figlia
i fratelli	il _____	
le sorelle	la _____	
i _____	il nipote	la nipote
gli zii	lo zio	la zia
i cugini	il cugino	la cugina
	il _____	la moglie



E 1

3 Trova un titolo

In coppia scegliete una foto e inventate un titolo.



4 Vive ancora con i genitori

CD 1

A una festa Valentina racconta a Peter della sua famiglia.

Ascolta il dialogo e segna se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | sì | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Valentina abita a Milano da meno di otto anni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Tutta la famiglia di Valentina vive a Roma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Valentina è la più giovane della famiglia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Una delle due sorelle di Valentina è casalinga. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Il fratello di Valentina è andato a vivere da solo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Solo la sorella più grande è sposata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Valentina ha un solo nipote. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Lingua.ua

Adesso completa il dialogo, poi riascolta e controlla.

- Sei di Milano anche tu?
- ▼ No, sono di Roma, però abito qui già da _____ anni. Tu invece?
- Io sono qui da quasi otto anni.
- ▼ Ah, da solo o con la tua famiglia?
- Da solo, e tu?
- ▼ Anch'io. La mia famiglia vive a _____.
- Oh, hai sorelle?
- ▼ Sì, due sorelle e un fratello.
- Oh! Una famiglia numerosa! Io invece sono figlio unico. E tu sei la più giovane?
- ▼ _____, io sono la _____. La più grande ha 36 anni, la seconda 34 e mio fratello Marco 26.
- E che fanno?
- ▼ Ma ... la più grande è _____, l'altra fa la _____ e mio fratello studia ancora.
- E vive con i tuoi genitori, immagino.
- ▼ _____, ma in Italia è normale.
- E perché secondo te è normale?
- ▼ Mah, un po' per cultura, per abitudine e un po' per motivi economici. Di solito sono i ragazzi che restano a casa, forse perché sono più mammoni.
- E le tue sorelle sono sposate?
- ▼ La più grande _____ e ha anche _____, l'altra invece vive con il suo ragazzo.



5 Completa

Cerca nel dialogo le forme dell'aggettivo possessivo e inseriscile nello schema seguente.

singolare		plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
(il) _____	(la) _____	i miei	le mie
(il) tuo	(la) _____	i _____	le _____
(il) _____	(la) sua	i suoi	le sue



E2

6 Quanti siete in famiglia?

Intervista un compagno. Domanda...

se è sposato/-a,
se ha figli/nipoti/cugini ...,
i nomi dei suoi familiari (genitori, fratelli, sorelle),
l'età e la professione dei familiari.

Durante l'intervista disegna il suo albero genealogico e poi confrontati con lui.

la sorella più giovane – la più giovane
il fratello più piccolo – il più piccolo

1

7 Chi di voi ha ...?

Lavorate in piccoli gruppi e attraverso domande appropriate cercate la persona che ha ...

- a. la famiglia più numerosa
- b. la mamma più giovane
- c. il/la nipote più piccolo/-a
- d. la famiglia più piccola
- e. i genitori più lontani
- f. il nonno più anziano
- g. i nonni più giovani
- h. il papà più giovane

Quante persone siete in famiglia?



E3

Lingua.ua

Camerino, 19/03/2002

Carissimo Dario,

ma che fine hai fatto? È da un secolo che non ti fai sentire! Per fortuna, ogni tanto, in palestra incontro tuo cognato Franco che mi tiene al corrente di quello che combini (è lui che mi ha raccontato che ti sei trasferito e mi ha dato il tuo nuovo indirizzo). Mi ha anche detto che due settimane fa ti sei laureato. Beh, complimenti! Io invece ho lasciato gli studi e mi sono dedicato ad altre cose. La più importante la vedi dalla foto. Ebbene sì, mi sono sposato. Io che ho sempre detto «mai e poi mai!». Ma che vuoi fare, quando l'amore arriva ... Comunque sono contentissimo, Mara è veramente una persona in gamba, e poi è bellissima!

Quelli accanto a me sono i miei suoceri (a proposito, Mario, mio suocero, è un vecchio amico di tuo padre!). La bambina davanti a mia sorella Silvia è sua figlia, Flavia. Incredibile no? Anche mia sorella si è sposata! Suo marito non lo vedi perché è lui che ha fatto la foto. Con un po' di fantasia forse riesci anche a trovare mio fratello Gianni. Trovato? È quello con la barba dietro alla ragazza bionda (la sua compagna). Il bambino che lei ha in braccio è il loro secondo figlio, che tra l'altro si chiama come te.

Come vedi, qui ci sono tantissime novità e siccome non ti posso raccontare tutto per lettera ci devi venire a trovare.

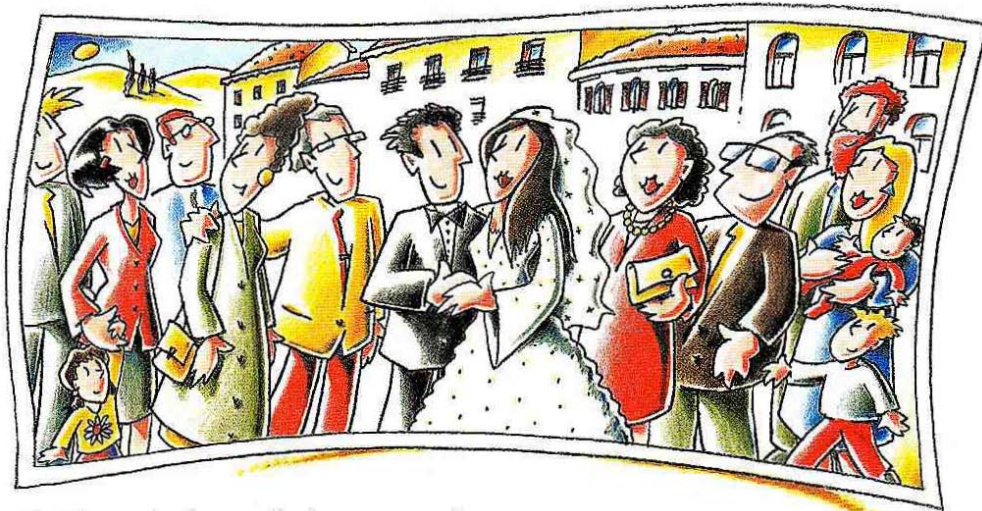
Allora ti aspetto, anzi ti aspettiamo!

Andrea

P.S. Hai ancora la tua vecchia 500 o ti sei deciso a cambiare macchina?

Lingua.ua

Rileggi la lettera e individua nel disegno le seguenti persone:
 Andrea, Mara, Mario, Silvia, Flavia, Gianni e Dario.



Quali espressioni usa Andrea nella lettera per dire ...

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| a. dove sei, che cosa fai? _____ | e. hai cambiato casa _____ |
| b. è da tanto tempo che _____ | f. sono molto felice _____ |
| c. mi informa _____ | g. una persona capace, _____ |
| d. quello che fai _____ | brava _____ |

sua figlia
 suo marito
 la sua compagna

(il) nostro	(la) nostra	i nostri	le nostre
(il) vostro	(la) vostra	i vostri	le vostre
il loro	la loro	i loro	le loro

1

E 4

9 Riflettiamo

Rileggi la lettera, sottolinea tutti gli aggettivi possessivi e completa poi la tabella segnando con una X la risposta esatta.

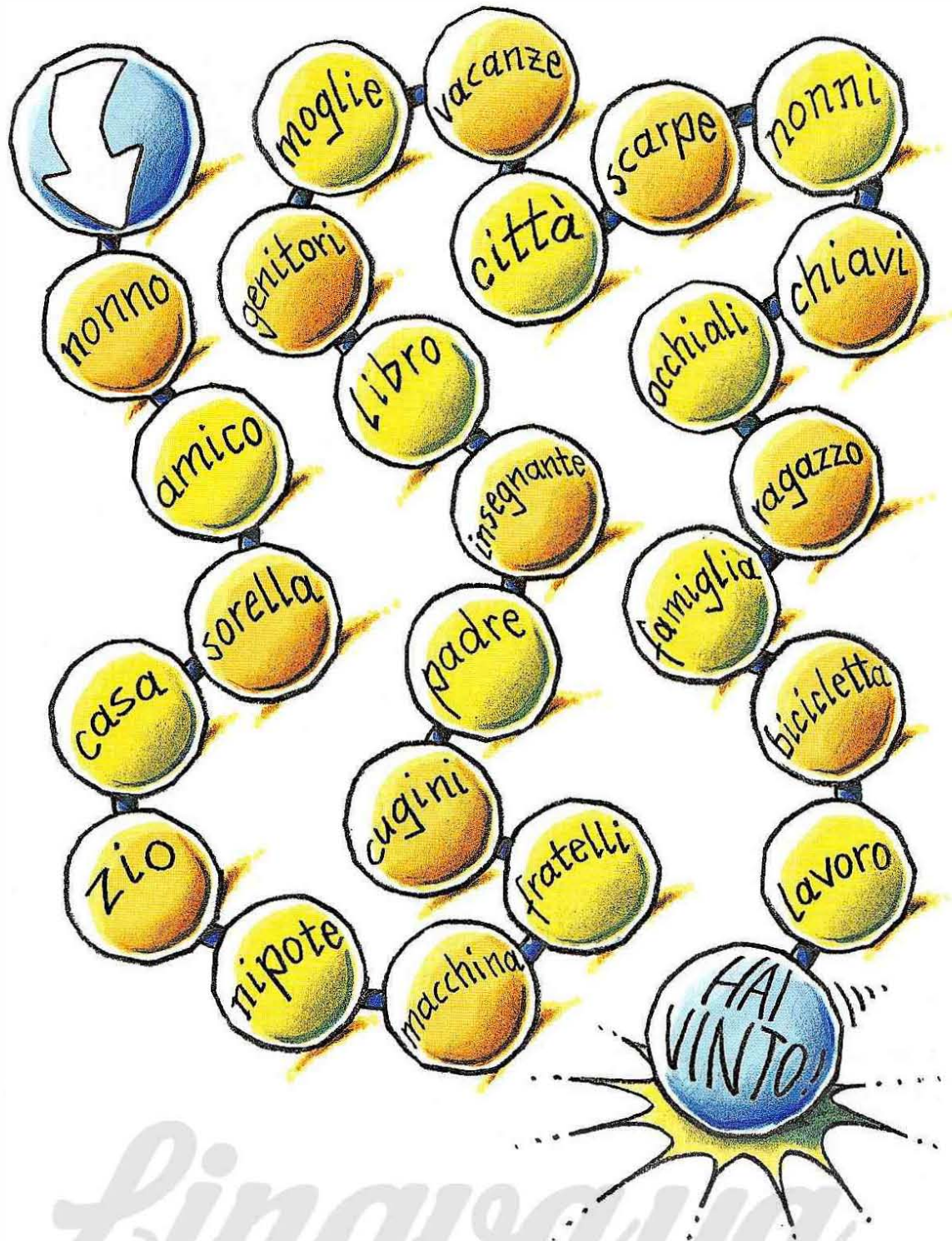
In italiano, generalmente, davanti agli aggettivi possessivi

	c'è l'articolo	non c'è l'articolo
con i nomi di parentela al singolare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con i nomi di parentela al plurale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con tutti gli altri sostantivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In italiano davanti all'aggettivo possessivo «loro»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lingua Viva

10 Mio, tuo, ...

Si gioca in piccoli gruppi con un dado. A turno i giocatori lanciano il dado e avanzano di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. A ogni numero del lancio corrisponde anche un aggettivo possessivo: 1 mio, 2 tuo, ecc. Compito dei giocatori è quello di formare una frase con il vocabolo indicato e il relativo possessivo. Se la frase è corretta il giocatore avanza di un'altra casella, altrimenti retrocede di una. Vince chi arriva prima al traguardo.



E 5-6
7-8

11 Si è sposato ...

*Nella sua lettera Andrea usa alcuni verbi riflessivi al passato.
Cerca e scrivi queste forme accanto all'infinito.*

trasferirsi: _____ sposarsi: _____
laurearsi: _____ decidersi: _____
dedicarsi: _____

sposarsi
mi sono sposato/-a
ti sei sposato/-a
si è sposato/-a
ci siamo sposati/-e
vi siete sposati/-e
si sono sposati/-e

Che cosa noti? Parlane con un compagno e poi in plenum.

12 Cerca una persona che ...

*Intervista i tuoi compagni. Attenzione: non puoi fare più di tre domande a persona.
Vince chi, allo stop dell'insegnante, fornisce la lista più completa.
Scrivi il nome della persona che...*

- a. lo scorso fine settimana si è divertita tantissimo. _____
- b. sabato scorso si è alzata presto. _____
- c. si è sposata da poco tempo. _____
- d. si è trasferita in una nuova città da meno di due anni. _____
- e. si è laureata con il massimo dei voti. _____
- f. oggi si è svegliata tardi. _____
- g. lo scorso fine settimana non si è riposata per niente. _____
- h. oggi si è arrabbiata molto. _____
- i. si è dedicata per anni allo studio del pianoforte. _____

13 Una lettera

Immagina di mandare a un amico che non vedi da molto tempo una foto attuale della tua famiglia. Descrivila e racconta che cosa è cambiato negli ultimi tempi per te e per la tua famiglia.

Lingva.ua



Ascolta nuovamente e segna la risposta esatta.

Secondo il professor Frisinghelli:

Gli italiani sono legati alla famiglia di origine

per tradizione.

per motivi economici.

Di solito in Italia i figli vanno a vivere da soli

a 21/22 anni.

dai 27 anni in poi.

Negli ultimi anni ci sono stati dei cambiamenti

nel rapporto con la famiglia di origine.

all'interno della coppia.

15 E voi?

In gruppi di tre rispondete alle seguenti domande.

- I vostri genitori/figli vivono nella vostra città?
- Se sì, dove vivono? Nello stesso quartiere? Nello stesso caseggiato?
- Quante volte alla settimana o al mese vi vedete?
- Quante volte alla settimana telefonate ai vostri genitori/figli?
- C'è, secondo voi, una differenza tra i figli maschi e le femmine?



Lingua.ua

E INOLTRE . . .



CD 3

1 Un regalo di nozze

Ascolta il dialogo e rispondi.

Cosa pensa di regalare Tina ad Alessandra e Rolando?

Come trova Sandra l'idea di Tina?

Cosa propone Sandra a Tina?

Che regalo vuole Tina per il suo matrimonio?



Prova a completare il dialogo con le seguenti espressioni.

dei soldi

dei soldi

viaggio di nozze

lista di nozze

lista di nozze

anonimo

- 1
- ▼ Tina, hai già comprato il regalo per Alessandra e Rolando?
 - ◆ No, non ancora, anche perché penso di regalargli _____.
 - ▼ _____? Mah, io lo trovo un po' _____ da parte di un'amica. Scusa, perché non gli prendi qualcosa dalla _____?
 - ◆ Mah, non so, questa abitudine della _____ ...
 - ▼ Sì, va be', però così evitano di ricevere delle cose che non gli piacciono!
 - ◆ Sì, in effetti. Io però quando mi sposo mi faccio regalare i soldi per il _____!

Riascolta e controlla.



Quale regalo per gli sposi?

Qual è secondo voi il regalo di matrimonio più adatto? Parlatene in piccoli gruppi anche in base alle vostre esperienze personali.

Lingva.ua

Per comunicare

Vivi da solo o con la tua famiglia?

Hai/ Ha sorelle/ fratelli?

Io sono figlio unico/ figlia unica.

Sei/ È il/ la più giovane?

Sei/ È sposato/ -a?

Quante persone siete in famiglia?

Ma che fine hai fatto?

È da un secolo che non ti fai sentire!

Io mi sono sposato/ -a.

I miei si sono trasferiti.

Lui/ Lei si è laureato/ -a in matematica.

Quello accanto a me è mio fratello.

La bambina davanti a me è mia nipote.

Grammatica

Aggettivi possessivi

singolare		plurale	
il mio		i miei	
il tuo		i tuoi	
il suo	orologio	i suoi	occhiali
il Suo		i Suoi	
il nostro		i nostri	
il vostro		i vostri	
il loro		i loro	
la mia		le mie	
la tua		le tue	
la sua	scuola	le sue	vacanze
la Sua		le Sue	
la nostra		le nostre	
la vostra		le vostre	
la loro		le loro	

Gli aggettivi possessivi concordano in genere e numero con i nomi a cui si riferiscono. Di solito sono preceduti dall'articolo determinativo.

Suo significa sia "di lui" che "di lei" e concorda con il nome che accompagna, non con la persona. Lo stesso vale anche per suoi, sue, ecc.

Barbara ha portato il suo libro.

Carlo ha portato il suo libro.

Con i nomi di famiglia singolari (madre, padre, fratello, sorella, ecc.) non si usa l'articolo determinativo insieme all'aggettivo possessivo. Eccezione: loro (il loro fratello, la loro nonna).

Superlativo relativo

La sorella più grande è sociologa.

Il superlativo relativo esprime il grado più alto di una qualità. Si forma così: articolo + nome + più o meno + aggettivo.

Il passato prossimo dei verbi riflessivi

Luca si è sposato.

Maria si è sposata.

Marco e Franco si sono trasferiti.

Laura e Stefano si sono trasferiti.

Teresa e Chiara si sono trasferite.

Il passato prossimo dei verbi riflessivi si forma con l'ausiliare essere. Il participio concorda quindi in genere e numero con il soggetto.

Perché - siccome

Suo marito non lo vedi perché ha fatto la foto.

Siccome non ti posso raccontare tutto per lettera, ci devi venire a trovare.

Lingua.ua

Da piccola ...



I bambini e gli animali

Leggi il seguente articolo.

E i bambini ci chiedono di proteggere gli animali.

Secondo l'Eurispes è cresciuta la coscienza "animalista". Il più amato il cane, il più temuto il serpente

... Secondo l'Eurispes quasi tutti i bambini vorrebbero avere un animale e, anche se l'animale preferito resta sempre il cane (a chiederlo è un bambino su cinque), molti si indirizzano su altre specie. Le femmine, più dei maschi, amano i gatti, al secondo posto nella classifica dell'Eurispes (14,2 %). Seguono poi il cavallo, le tigri, gli uccelli, i leoni e i delfini.

A essere accontentati sono in molti: quasi tutti hanno o hanno avuto un animale in casa (81,7 %). Cani e gatti in maggioranza, ma tra le quattro mura domestiche trovano ormai spazio anche tartarughe (14,5%), criceti (10,6%), conigli (4,8%). Solo un bambino su cinque non ha mai avuto un animale.

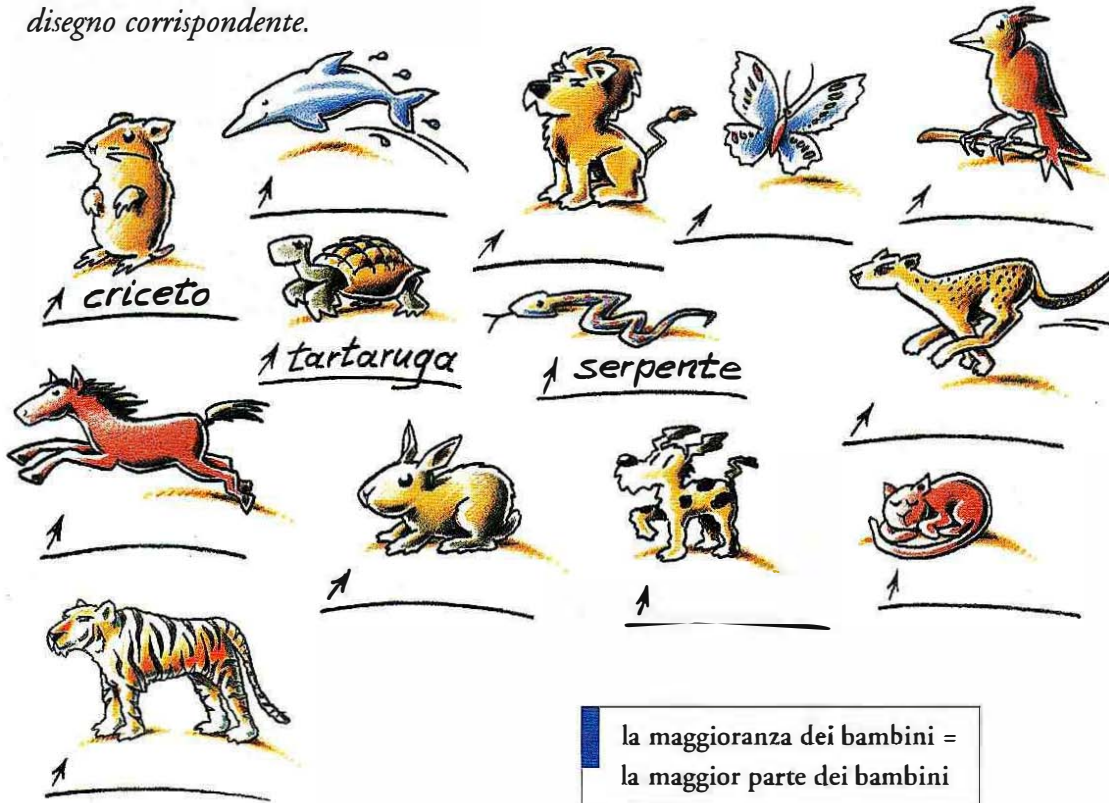
Ma non c'è solo l'avere. C'è anche l'essere. E potendo trasformarsi in un animale, un bambino su cinque vorrebbe essere un uccello e quasi uno su dieci un cane. L'8,8% vorrebbe essere un leone e l'8,2% un gatto. Seguono il delfino (6,8%), il ghepardo (4,4%) e il cavallo (4,1%). I maschi si identificano molto più delle femmine con animali "forti" come il leone o il ghepardo, mentre le bambine vorrebbero essere un animale elegante come la farfalla.

Il serpente rimane l'animale più odiato dalla maggioranza dei bambini.

(da la Repubblica)

Lingua.ua

Nel testo compaiono diversi nomi di animali. Trovali e scrivili sotto il disegno corrispondente.



la maggioranza dei bambini =
la maggior parte dei bambini

E 1

2 Il vostro sondaggio

In piccoli gruppi fate un sondaggio e prendete nota. Riferite poi i risultati in plenum.

Quali sono secondo voi gli animali più diffusi nel vostro Paese?

Avete un animale? Se sì, quale?

Qual è il vostro animale preferito?

Quale animale non vi piace per niente e perché?

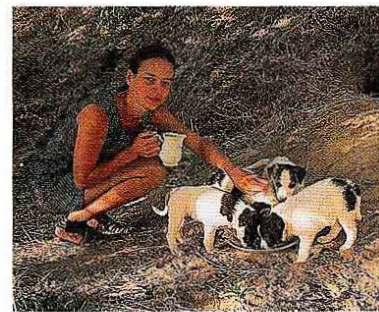
3 Da piccola avevo un cane

CD 4 Laura e Sandra sono in giro per fare spese. Ascolta la loro conversazione e di se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | sì | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Il gatto di Sandra si chiama Felix. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. A Laura non piacciono i gatti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Laura non ha mai avuto un animale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Sandra da piccola non viveva in città. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Secondo Laura la città non è adatta agli animali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Lingua.ua

- Laura, dopo mi ricordi di comprare da mangiare per Felix?
- ▼ Ah, questo Felix! Non ti sembra di vizziarlo un po' troppo?
- No, perché?
- ▼ Mah, forse lo dico perché io sono allergica ai gatti.
- O a tutti gli animali.
- ▼ No, non è vero! A me gli animali piacciono!
- Da piccola avevo un cane, si chiamava Romeo, era un cane intelligentissimo. Pensa che la mattina mi svegliava, mi accompagnava a scuola e quando tornavo a casa mi aspettava dietro la porta, incredibile, riusciva a riconoscere il rumore dell'autobus della scuola!
- E ora perché non hai più animali?
- ▼ Mah, non lo so ...
- È un peccato però, perché gli animali portano armonia in casa. Noi avevamo tantissimi animali: cani, gatti, uccelli, tartarughe.
- ▼ Eh sì, però voi vivevate in campagna, secondo me in città gli animali soffrono!
- Mah, dipende! Felix è contento! E poi anche il tuo cane era contento con te, no?
- ▼ Eh, sì, hai ragione ...



Nel dialogo compare una nuova forma verbale al passato, l'imperfetto. Cercane le forme e scrivile accanto all'infinito.

avere	<i>avevo – avevamo</i>	tornare	_____
chiamarsi	_____	aspettare	_____
essere	_____	riuscire	_____
svegliare	_____	vivere	_____
accompagnare	_____		

4 Da piccolo ...

Michele e Clara parlano della loro infanzia. Che cosa raccontano?

Michele

vivere in campagna in una grande fattoria ·
 essere bellissima · avere tanti animali ·
 giocare tutto il tempo all'aperto ·
 divertirsi tantissimo · avere anche
 un cavallo · chiamarsi Furia

Clara

abitare in città · trascorrere i pomeriggi
 quasi sempre a casa · non avere animali
 perché noi non avere spazio in casa ·
 in estate però andare dai nonni in campagna ·
 lì giocare con i loro animali

Michele racconta: Da piccolo vivevo ...

Clara racconta: Da piccola abitavo ...

E ora racconta tu dell'infanzia di Michele e Clara.

Da piccolo Michele viveva ...

Da piccola Clara abitava ...

aspettare	vivere	riuscire	essere
aspettavo	vivevo	riuscivo	ero
aspettavi	vivevi	riuscivi	eri
aspettava	viveva	riusciva	era
aspettavamo	vivevamo	riuscivamo	eravamo
aspettavate	vivevate	riuscivate	eravate
aspettavano	vivevano	riuscivano	erano



E 2-3-
4-5

5 E tu?

Rispondi alle domande. Poi fai le stesse domande a un compagno.

Quando eri piccolo/-a ...

	io	il mio compagno
dove vivevi?	_____	_____
avevi un animale?	_____	_____
se sì, quale?	_____	_____
come si chiamava?	_____	_____
com'era?	_____	_____
avevi amici che avevano animali?	_____	_____
ai tuoi piacevano gli animali?	_____	_____



6 Niente animali in casa!

CD 5

Cinzia vorrebbe avere un animale, ma suo marito Pietro non è d'accordo. Ascolta il dialogo e segna con una X i motivi per cui Pietro è contrario.

Pietro sostiene che gli animali ...

- a. hanno bisogno di molto spazio.
- b. non gli piacciono.
- c. hanno un cattivo odore.
- d. sono pericolosi.
- e. sporcano in casa.
- f. possono rompere gli oggetti che sono in casa.
- g. hanno bisogno di cure.
- h. sono un problema, quando si vuole andare in vacanza.

Lingua.ua

7 Animali pro & contro

*E voi? Siete favorevoli o contrari ad avere animali in casa? E i vostri familiari?
Discutetene in piccoli gruppi.*

Io sono favorevole/contrario (-a) perché secondo me ...



8 Tu dove andavi in vacanza?

CD 6

*Giovanni chiacchiera con la sua collega Marina.
Ascolta il dialogo e rispondi alle domande.*

Che cosa faceva normalmente d'estate Giovanni? _____

Che cosa ha fatto a 13 anni? _____

Secondo Marina, prima il concetto di vacanza era diverso. Perché? _____



- Giovanni, tu dove andavi in vacanza da bambino?
- ▼ Mah, veramente noi non andavamo in vacanza, perché non avevamo bisogno di partire per andare al mare ...
- Beh, chiaro ...
- ▼ Sì, normalmente l'estate restavamo a casa, i miei avevano una cabina in un lido e così tutte le mattine si prendeva la macchina, si andava in spiaggia e si restava lì tutto il giorno. Per noi ragazzini comunque era un po' come una vacanza perché avevamo i nostri amichetti, giocavamo.
- E non avete mai fatto una vacanza diversa?
- ▼ Solo una volta, quando avevo 13 anni, siamo andati una settimana in montagna, in Val d'Aosta, a trovare degli amici di mio padre. Sì, è vero, quella è stata la prima volta che siamo partiti veramente per le vacanze.
- Mah, io penso anche che la gente prima aveva un concetto diverso di vacanza, nel senso che andare in vacanza non significava necessariamente andare lontano. Oggi invece è diverso.

9 Normalmente ... una volta ...

Cerca nel dialogo le forme che vengono usate per esprimere un'azione abituale e quelle usate per esprimere un'azione che ha avuto luogo una sola volta e scrivile qui di seguito.

normalmente

una volta

10 Quando?

Completa con le espressioni di tempo mancanti.

Giovanni racconta:

Noi non andavamo in vacanza. _____ restavamo a casa.

_____ si prendeva la macchina, si andava in spiaggia e si restava lì

_____. Solo _____, _____ avevo _____

siamo andati in montagna. Quella è stata _____ che siamo partiti veramente.

Marina pensa che _____ la gente aveva un concetto diverso di vacanza.

Normalmente andavamo al mare.
Una volta siamo andati in montagna.

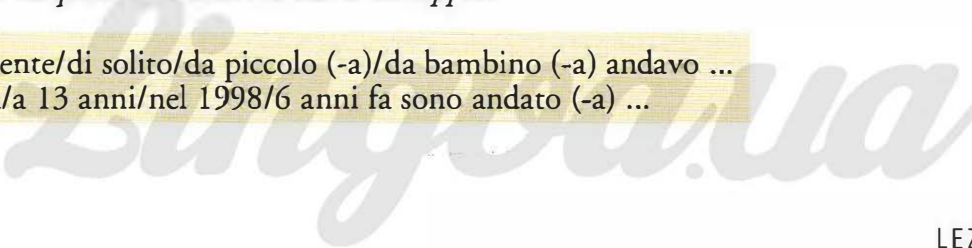


E 6-7-8

11 E voi?

E voi dove trascorrevate le vacanze di solito? Ricordate di aver fatto una vacanza diversa da quelle abituali? Parlatene in coppia.

- ▼ normalmente/di solito/da piccolo (-a)/da bambino (-a) andavo ...
- ◆ una volta/a 13 anni/nel 1998/6 anni fa sono andato (-a) ...



La scrittrice Dacia Maraini ha intervistato, nel corso della sua carriera, diversi personaggi noti. Le sue interviste sono state raccolte nel volume «E tu chi eri? 26 interviste sull'infanzia». Qui di seguito trovi parte dell'intervista fatta alla scrittrice Natalia Ginzburg. Leggila.

D. Ripensi con piacere alla tua infanzia?

R. Ci penso poco. Ma quando ci penso, lo faccio con piacere.

D. Hai avuto un'infanzia felice?

R. In un certo senso sì. La cosa che più mi tormentava era la sensazione di essere poco amata in famiglia. Mi ricordo che inventavo le malattie per attirare l'attenzione su di me. Volevo stare male e invece stavo sempre bene.

D. In che rapporti eri con i tuoi?

R. Avevo un padre severo che faceva delle tremende sfuriate. Poi c'erano le liti fra me e i miei fratelli. Le liti fra mio padre e mia madre. (...)

D. Com'eri da bambina? Che carattere avevi?

R. Ero abbastanza allegra, ma non molto vivace, non molto loquace.

D. Eri una bambina chiusa?

R. Sì. (...)

D. Hai sempre vissuto a Torino durante l'infanzia?

R. No. Sono nata a Palermo. Ma di Palermo non ricordo niente. Sono andata via che avevo tre anni. I miei ricordi risalgono ai sette anni. (...)

D. Ti piaceva andare a scuola?

R. No. Proprio l'anno che sono andata a scuola sono cominciate le mie malinconie. Sentivo che le altre ragazze erano amiche fra loro. Mi sentivo esclusa.

D. Ti piaceva studiare?

R. No. Studiavo male. L'aritmetica per esempio non la capivo per niente. Ero brava in italiano. Facevo dei temi lunghi e molto accurati.

D. Cos'è che ti faceva soffrire di più nella scuola?

R. La noia. Mi ricordo una noia mortale. (...)

D. Quando non studiavi, cosa facevi? Dello sport?

R. No, odiavo lo sport. Mio padre mi costringeva a fare le scalate in montagna. Io ci andavo, ma a denti stretti. Ho finito con l'odiare ogni tipo di sport.

D. E allora cosa facevi?

R. Scrivevo. Fino a diciassette anni ho scritto poesie, poi racconti.

D. Non andavi mai al cinema, a ballare?

R. Sì andavo alle festuciole da ballo in casa di amici. Ballavo male, ma mi divertivo. In fondo preferivo stare a casa a leggere, però.

D. Cosa leggevi?

R. Romanzi.

D. Quali sono i primi romanzi che hai letto?

R. I romanzi russi: Dostoevskij, Tolstoj, Gogol.

D. Cosa pensavi di fare da grande?

R. La scrittrice. Oppure il medico. Volevo fare tutte e due le cose. (...)

(da *E tu chi eri? 26 interviste sull'infanzia* di Dacia Maraini, Bompiani, 1973)

Lingua.ua

Ecco alcune informazioni sull'infanzia di Natalia Ginzburg. Alcune sono giuste, altre no. Quali, secondo te?

- | | si | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Era molto spesso malata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Suo padre si arrabbiava raramente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Non ricorda molto della città dove è nata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Ha lasciato Palermo quando aveva sette anni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. A scuola si annoiava molto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Nel tempo libero andava volentieri in montagna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Ballava volentieri. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Leggeva e scriveva molto volentieri. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pensi con piacere alla tua infanzia?
Ci penso poco.



E 9-10-
11

13 La vostra intervista

Intervista un tuo compagno e chiedi...

dove è nato/-a,
se ha sempre vissuto nella stessa città,
se gli/le piaceva andare a scuola,
se gli/le piaceva studiare,
qual era la sua materia preferita,
che cosa non gli/le piaceva della scuola,
quando non studiava, che cosa faceva,
cosa pensava di fare da grande.

fare

facevo

facevi

faceva

facevamo

facevate

facevano

2

14 Un concorso letterario

*Immagina di partecipare a un concorso letterario intitolato «Ricordi d'infanzia».
Racconta per iscritto di una persona importante nella tua infanzia, com'era,
cosa faceva, ecc.*



E 12

Lingua.ua

E INOLTRE . . .



La gatta

CD 7

Ascolta la canzone e senza leggere il testo di' a quale dei due disegni si riferisce.



Completa il testo con i verbi al tempo giusto, poi riascolta e verifica.

C' _____ una volta una gatta
che _____ una macchia nera sul muso
e una vecchia soffitta vicino al mare
con una finestra
a un passo dal cielo blu.

essere

avere

Se la chitarra _____
la gatta _____ le fusa
ed una stellina _____ vicina vicina
poi mi _____
e se ne _____ su.

suonare

fare

scendere

sorridere

tornare

Ora non _____ più là
tutto _____ non _____ più là.
_____ una casa bellissima,
bellissima come _____ tu.

abitare

cambiare, abitare

avere

volere

Ma io _____ a una gatta
che _____ una macchia nera sul muso,
a una vecchia soffitta vicino al mare con una stellina,
che ora non _____ più.

ripensare

avere

vedere

© by BMG Ricordi S.P.A.

Per comunicare

Da piccolo avevo un cane.
Dove andavi/andava in vacanza da bambino?
Normalmente andavamo al mare.
Una volta siamo andati in montagna.
A 13 anni sono andato in vacanza da solo.
La gente prima aveva meno soldi per viaggiare.

Dove sei nato(-a)?/Dov'è nato(-a)?
Com'eri/Com'era da bambino?
Hai/Ha sempre vissuto a Roma?
Ti/Le piaceva andare a scuola?
Cosa facevi/faceva nel tempo libero?
Cosa pensavi/pensava di fare da grande?

Grammatica

L'imperfetto

Forme: vedi la grammatica a pag. 199.

L'imperfetto si usa per raccontare azioni abituali nel passato.

La mattina **andavamo** in spiaggia.
Quando **tornavo** a casa mi **aspettava** dietro la porta.

Inoltre l'imperfetto si usa per descrivere le caratteristiche di persone o oggetti e anche situazioni nel passato.

Romeo era molto intelligente.
I miei genitori **abitavano** in campagna.

La particella *ci*

Pensi spesso alla **tua** infanzia?
Sì, **ci** penso spesso.

*Ci può riferirsi a una cosa o a una persona e sostituisce complementi introdotti dalla preposizione **a**.*

Uso del passato prossimo e dell'imperfetto

Il passato prossimo si usa per esprimere un'azione del passato che si è conclusa.

Siamo andati una settimana al mare.

Con l'imperfetto si esprime invece un'azione del passato con una durata indeterminata.

In spiaggia **giocavamo** con gli altri bambini.

*Il passato prossimo esprime un'azione che è accaduta una sola volta, l'imperfetto descrive invece un'azione che si ripete regolarmente. In questo caso insieme all'imperfetto si usano avverbi come **normalmente**, **di solito**, ecc.*

Normalmente l'estate **restavamo** a casa.

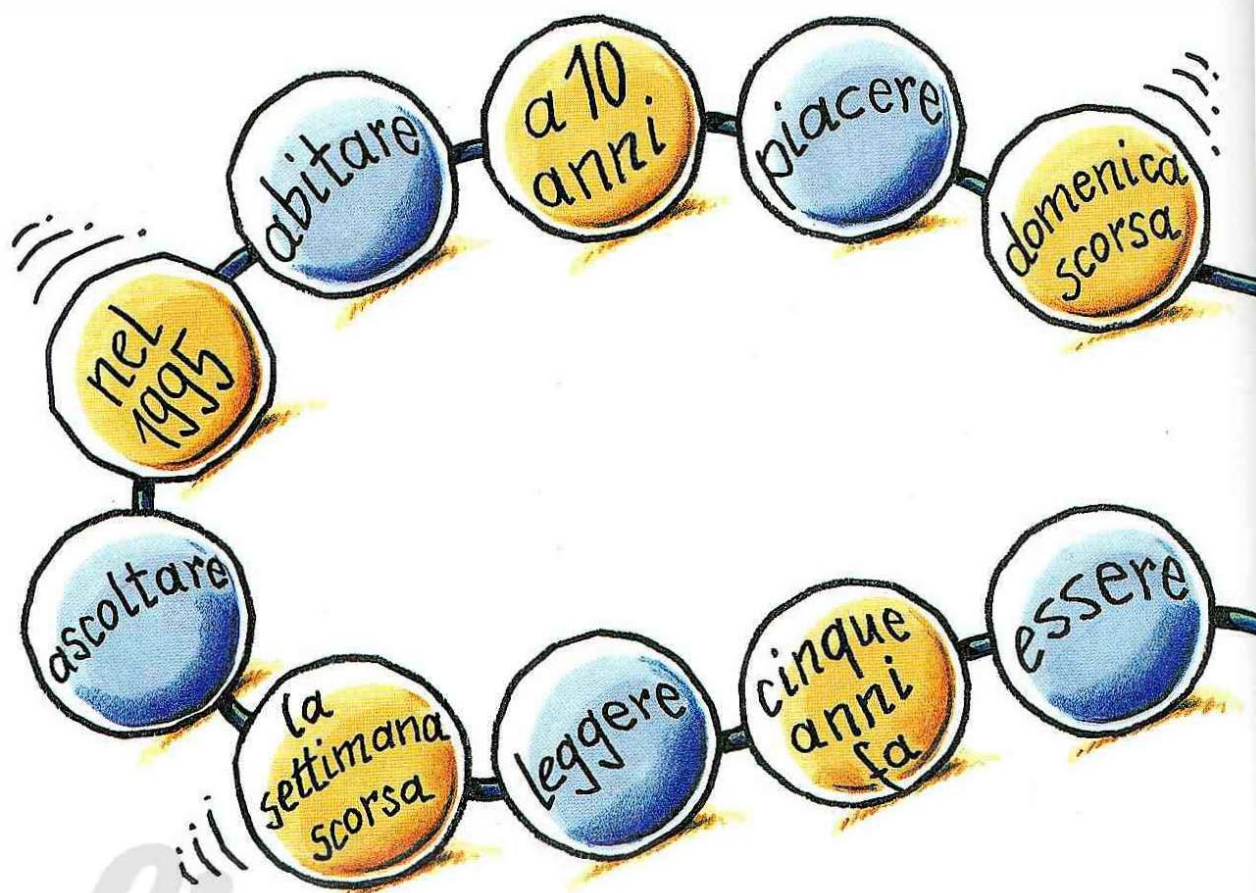
Una volta **siamo andati** in montagna.

Facciamo il punto

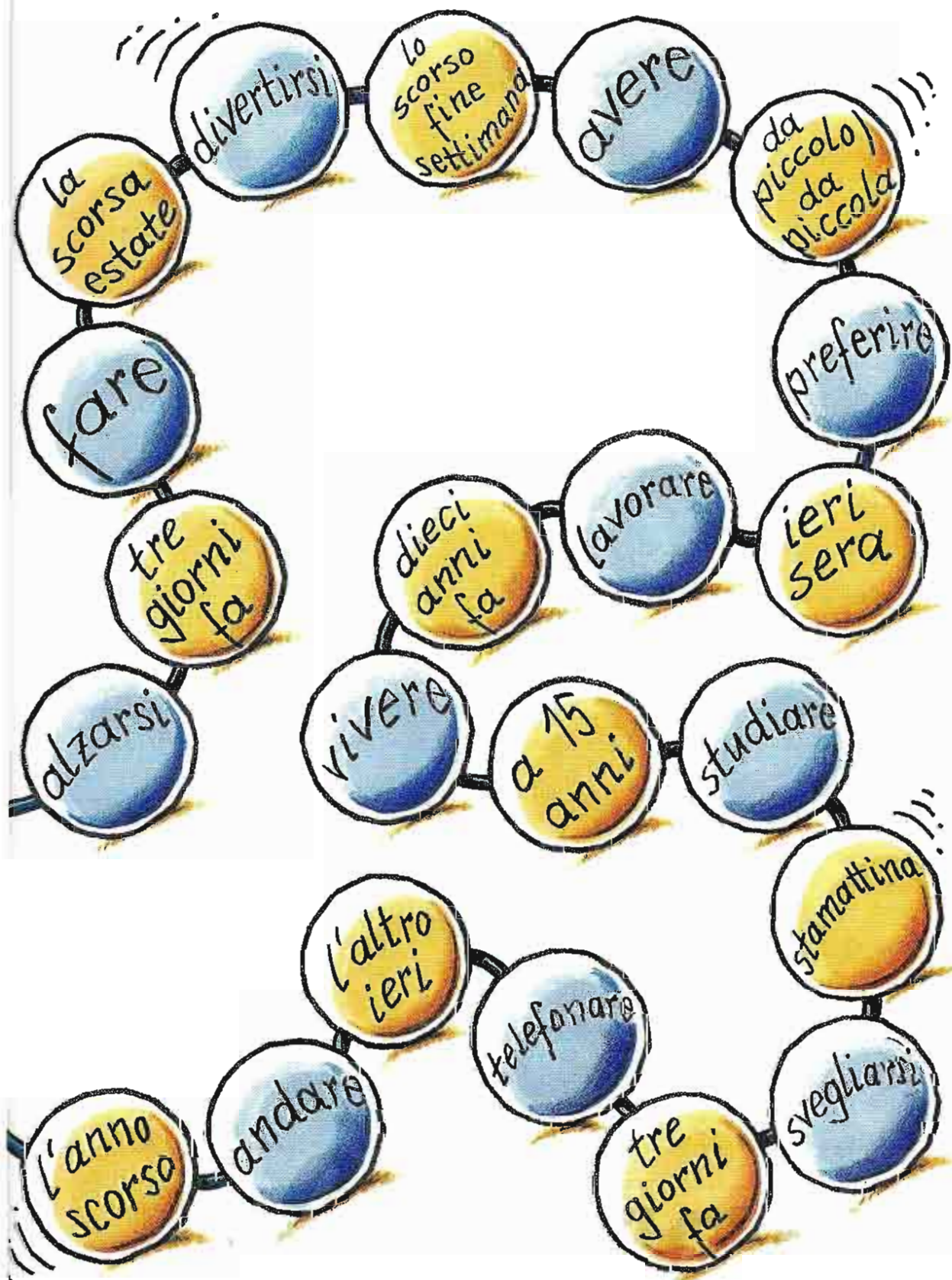
Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. Ogni giocatore mette la sua pedina su una casella a scelta. A turno si lancia il dado. Si avanza in senso orario di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. Su ogni casella è scritto un verbo o una locuzione temporale. Il giocatore arrivato su una casella deve formare una frase affermativa o interrogativa al passato prossimo o all'imperfetto contenente sia la parola (verbo o locuzione temporale) della casel-

la su cui si trova sia la parola della casella precedente o seguente. I numeri 1 – 6 indicano: 1 = io, 2 = tu, 3 = lui, lei, 4 = noi, 5 = voi, 6 = loro. Se gli altri giocatori ritengono che la frase sia esatta, prende un punto. Se un partecipante pensa invece che il giocatore abbia fatto un errore, deve indicarlo e correggere la frase; in tal caso riceve un punto. Dopo un certo periodo di tempo l'insegnante interrompe il gioco. Vince chi ha più punti.



Lingua.ua

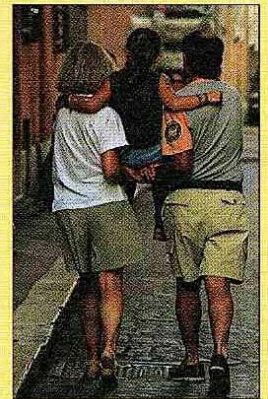


Caffè culturale

La famiglia italiana

a. Quali aggettivi assoceresti all'immagine che hai della famiglia in Italia? Se vuoi, aggiungine altri.

- | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|---------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------|
| aperta | <input type="checkbox"/> | generosa | <input type="checkbox"/> | solidale | <input type="checkbox"/> | _____ |
| rumorosa | <input type="checkbox"/> | ospitale | <input type="checkbox"/> | invadente | <input type="checkbox"/> | _____ |
| soffocante | <input type="checkbox"/> | conservatrice | <input type="checkbox"/> | altruista | <input type="checkbox"/> | _____ |
| accogliente | <input type="checkbox"/> | pettegola | <input type="checkbox"/> | tranquilla | <input type="checkbox"/> | _____ |



b. Ora leggi il seguente brano e confronta la tua idea con quella dell'autore.

1	La famiglia italiana è una banca: il prestito per la prima casa viene quasi sempre dai genitori: senza formalità senza interessi.	i vecchi, nell'Italia contadina, si trovava sempre. Ora i metri quadrati si riducono, insieme alla pazienza degli italiani.	20
5	La famiglia italiana è un ufficio di collocamento: un connazionale su tre dice di aver trovato un'occupazione grazie a famigliari o parenti.	La famiglia era un ristorante dove non occorreva prenotare ed è diventata una tavola calda dove qualcosa si trova sempre	25
10	La famiglia italiana è un mercato dove nulla si vende, molto si regala, tutto si baratta.	(nel 1950 una casalinga passava in cucina sette ore al giorno, oggi quaranta minuti). La famiglia è un pensionato durante gli anni universitari (età media della laurea: ventott'anni), e un residence	30
15	La nipote si presta come autista, gli zii le offrono una ricarica per il cellulare. Il figlio sistema il citofono, ma non paga per mettere l'auto nel garage dei genitori. L'antica solidarietà italiana, quella che piace e soffoca (dipende dalle occasioni), ha trovato nella famiglia il suo centro di smistamento.	tra una convivenza e l'altra. Per finire, una famiglia italiana è un servizio d'informazione. Molte mamme dispongono di telefono fisso, video cellulare, fax, posta elettronica, agenti sul campo, buon udito e brillante intuizione. In questo modo riescono sempre a localizzare figlie e nipoti.	35

...DIMMI FIGLIUOLO COSA FARAI DA GRANDE? ...VORRAI DIRE DA VECCHIO!!!
BAMBOCCIONI

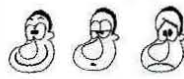
da B. Severgnini, *La testa degli italiani*, Rizzoli, 2005

c. Nel testo sono presenti numerose parole riferite a luoghi fisici. Trova quelle utilizzate metaforicamente per indicare che la famiglia italiana era o è ...

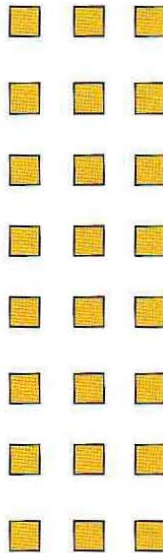
- | | |
|--|---|
| 1. un rifugio per persone a zia e | 2. una fonte di finanziamento per i giovani |
| 3. un posto dove si scambiano servizi e prodotti | 4. una comunità che aiuta a trovare lavoro |
| 5. un luogo di accoglienza transitorio | 6. un punto dove consumare un pasto rapido |

Bilancio

Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



- Intervistare altre persone
- Parlare e scrivere della mia famiglia
- Raccontare episodi della mia infanzia
- Descrivere le mie abitudini passate
- Parlare degli animali
- Argomentare le mie opinioni
- Scrivere un breve racconto
- Descrivere la famiglia italiana standard



Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

[Blank grid area for writing words or expressions]

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

[Blank grid area for writing a common mistake]

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

[Blank grid area for writing a cultural comparison]

Le mie strategie

Fare una presentazione



1. Devo presentare in classe la mia famiglia (i membri, la storia, eccetera). Ecco quello che faccio*:

[Large blank grid area for describing preparation strategies]

ripeto a voce alta per esercitarmi	disegno il mio albero genealogico	prendo appunti sintetici da usare come promemoria
cerco oggetti appartenenti alla mia famiglia	cerco fotografie dei miei familiari	scrivo una "scaletta"
memorizzo il testo scritto	cerco filmati dei miei parenti	chiedo a un italiano di ascoltarmi
scrivo un testo nella mia madrelingua e lo traduco		scrivo un testo articolato

*Scrivi cosa fai per prepararti ordinando le attività proposte come preferisci. Se vuoi, puoi aggiungere attività non presenti nella lista.

2. Secondo te quali sono le azioni più utili e quelle meno utili per preparare questo tipo di attività e perché? Pensi siano (in)utili solo nel tuo caso o in generale? Discutine con un compagno.

Mi metto alla prova!



Devi intervistare alcuni italiani sulla famiglia nel loro paese: come è cambiata negli ultimi decenni, come è strutturata, quali sono le sue dinamiche, eccetera. Prepara un questionario.

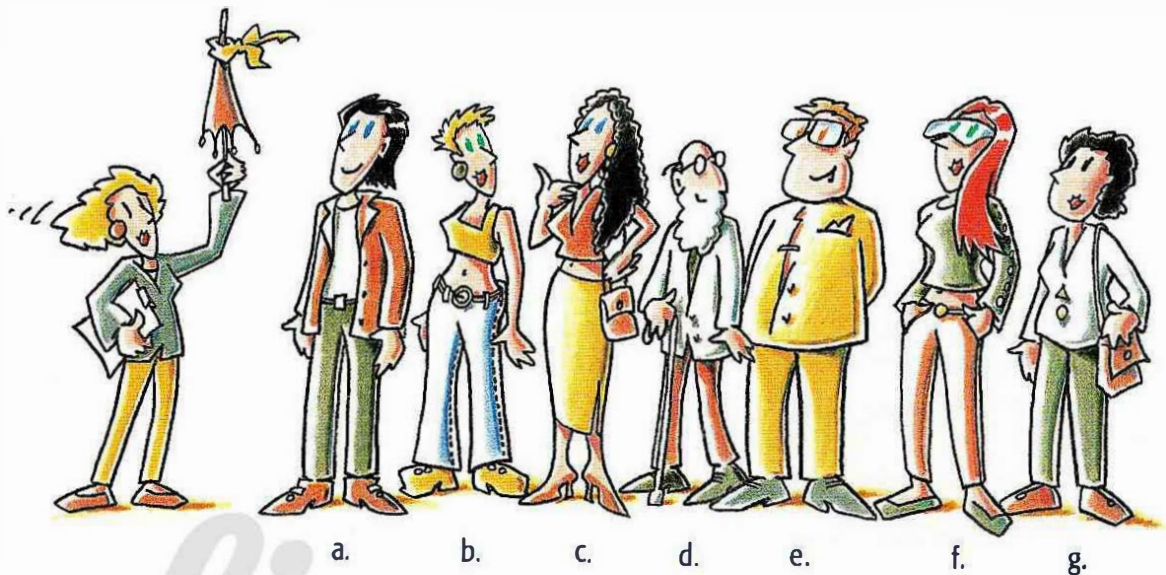
Non è bello ciò che è bello...

1 Com'è?



2 Chi è l'intruso?

Nel gruppo di Marina ci dovrebbero essere sei persone, però ce ne sono sette.
 Leggi le descrizioni dei partecipanti alla visita turistica e scopri chi è l'intruso.



Lingua.ua

- È alta, magra e molto bella. Ha i capelli neri, lunghi e ricci e gli occhi azzurri.
- È alto, un po' grasso, ha i capelli e gli occhi castani e porta gli occhiali. Non è molto giovane ed è sempre elegante.
- È giovane, abbastanza alta, né magra né grassa, ha i capelli corti, biondi e gli occhi verdi. Porta quasi sempre i jeans.
- È una persona anziana, bassa, magra, un po' calva. Ha la barba e gli occhiali.
- Non è né alta né bassa, abbastanza magra, ha i capelli e gli occhi neri, non è più giovane, ma ancora molto sportiva.
- È alto, magro, sportivo e attraente. Ha i capelli neri non molto corti e gli occhi azzurri.

né ... né



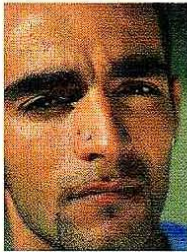
E 1

3 Il personaggio misterioso

In piccoli gruppi scegliete un personaggio famoso e descrivetene l'aspetto fisico. Gli altri gruppi dovranno indovinare, attraverso delle domande, di chi si tratta.

4 Un tipo interessante

Ascolta il dialogo e decidi quali dei seguenti aggettivi si riferiscono a Luis e quali a Giorgio.



Luis



Giorgio

carino	
interessante	
aperto	
divertente	
vanitoso	
simpatico	
timido	
sensibile	
intelligente	
noioso	
bruttino	
grasso	

Lingva.ua

3

- Catia, perché non sei più venuta alla festa sabato?
- ▼ Non ce l'ho fatta. Il concerto è cominciato tardi ed è finito a mezzanotte e mezza.
- Peccato! È stata una bella festa. Ho pure conosciuto il nuovo ragazzo di Sandra, uno spagnolo.
- ▼ Ah, e com'è? Carino?
- Molto, assomiglia un po' a Pedro, l'insegnante di spagnolo.
- ▼ Però! E che tipo è?
- Beh, mi è sembrato un tipo interessante, aperto, divertente, forse un po' vanitoso.
- ▼ Insomma, tutto il contrario di Giorgio!
- Perché? A me Giorgio è simpatico, è un po' timido, però in fondo è una persona sensibile, intelligente, sa suonare il violino ...
- ▼ Sì, però è noioso! E pure brutto...
- Mah, io non lo trovo affatto brutto, forse è un po' grasso.
- ▼ Va be', lasciamo perdere Giorgio. E senti, che cosa fa questo ... come si chiama?
- Luis. Mah, è venuto qui in Italia per fare un master, però adesso ha finito.
- ▼ E che fa? Torna in Spagna?
- Penso di no. Mi ha detto che ha cominciato a lavorare da poco in uno studio pubblicitario.

farcela

Non ce la faccio a ...

Non ce l'ho fatta a ...



E 23

Quale dei due ragazzi inviteresti a cena a casa tua? Perché?



5 Ho cominciato a ...

Scrivi 4 cose che hai cominciato a fare o finito di fare e 4 cose che sono cominciate o finite. In coppia leggete le frasi e dite se sono corrette.

Il concerto è cominciato.

Il concerto è finito.

Ha cominciato a lavorare.

Luis ha finito l'università.

L'anno scorso ho cominciato un corso di salsa. Ieri ho finito di lavorare alle 20.00.
Il corso di italiano è cominciato due mesi fa. Il film è finito tardi.



E 4

Giorgio sa suonare il violino.

6 Cosa sa fare?

Segna con una X le cose che secondo te sa fare il tuo compagno e verifica poi se le tue ipotesi sono vere o false.

Il mio compagno /la mia compagna sa ...

suonare il pianoforte.
guidare la motocicletta.
cucinare.
sciare.
disegnare bene.
usare bene il computer.

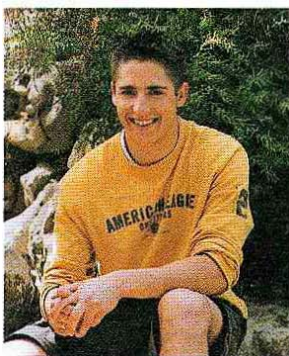
parlare almeno due lingue straniere.
giocare a golf.
suonare la chitarra.
cantare.
fare un tiramisù.
cucire.



E 5

7 Fotografie

Come trovi queste persone? Parlane con un compagno.



a.



b.



c.



d.



e.



f.

Lingua.ua

8 La Zezé

Leggi il seguente testo.

La Zezé è nera, panciuta, larga di fianchi e magra di spalle e di gambe, con dei piedi ossuti, larghi e piatti. È alta quasi quanto me e dice che io sono la più alta di tutte le signore che ha avuto. Arriva a mezzogiorno con le sacche della spesa. Quando piove ha un impermeabile finta tigre. Per fare le faccende si mette in testa un fazzoletto a turbante. È nata nel Capo Verde, ma è cresciuta in casa d'una zia a Torpignattara.

Non le piacciono le donne alte. Lei è alta ma ben proporzionata, ha le gambe sottili per sua fortuna, io non le ho tanto sottili per mia disgrazia. (...) Trova che io mi pettino male. Così come mi pettino con i capelli tutti puntati in cima alla testa, si vede troppo la mia faccia magra, con le occhiaie e le rughe. Lei ha la faccia piena e non ha bisogno di nasconderla coi capelli. I suoi capelli sono ricci, crespi e gonfi, li taglia ben corti (...). Ha i capelli ancora tutti neri per sua fortuna. Io invece di capelli bianchi ne ho tanti, e chissà cosa aspetto a tingerli, non si sa.

Io sul momento sono la sua sola signora. Prima di venire da me va in piazza San Cosimato, un'ora da Egisto, dove non c'è niente da fare perché Egisto è pulito e preciso, poi due ore al piano di sotto da Alberico e lì c'è un casino. Né da Egisto né da Alberico ci sono signore. (...) Dopo che è stata da me va ancora a stirare da un architetto, e anche lì non ci sono signore. A lei piace il lavoro quando c'è almeno una signora.

Viene da me a mezzogiorno e se ne va alle quattro e mezzo. Alle quattro dovrebbe andare a prendere Vito all'asilo, ma non le va di andarci. Vito è troppo vivace e lei non ha voglia di correrli dietro per strada. Non le piace portare a spasso bambini.

(da *La città e la casa* di Natalia Ginzburg, Einaudi, 1984)

Rispondi alle domande.

- Che aspetto ha la Zezé?
- Che cosa non le piace della signora?
- Che cosa fa prima di andare dalla signora?
- Che cosa fa dopo?
- Che cosa non le piace fare?

andarsene

Zezé se ne va alle quattro e mezzo.

Ce ne siamo andati prima.



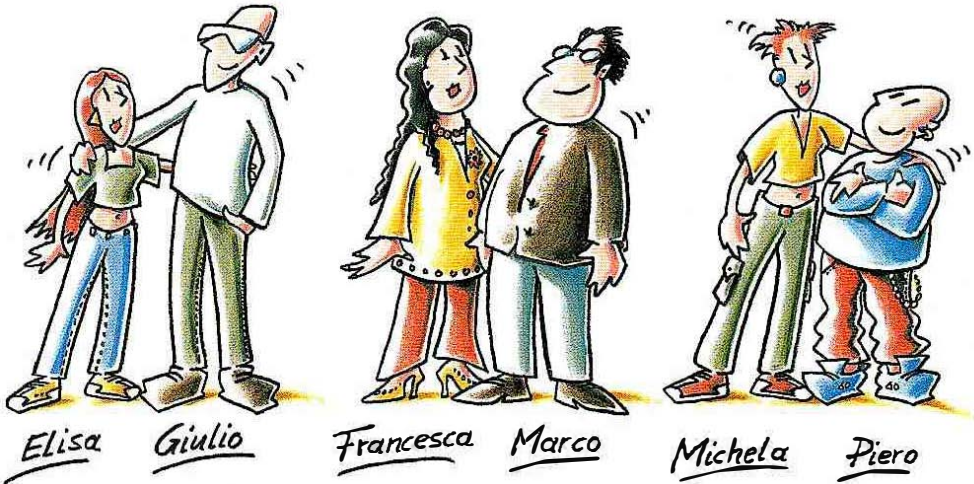
E 6-7

In che cosa sono simili e in che cosa sono diverse le due donne?

Parlatene in piccoli gruppi.

9 Usa la fantasia!

In che cosa sono simili queste persone?



Elisa Giulio

Francesca Marco

Michela Piero

Luigi è alto **quanto/come** Carla.
Carla è simpatica **come** Elena.

E 8

10 Una nuova conoscenza

Scrivi una lettera al tuo migliore amico. Racconta di una persona che hai conosciuto da poco. Descrivi com'è, cosa fa, in che cosa siete simili, in che cosa siete diversi.

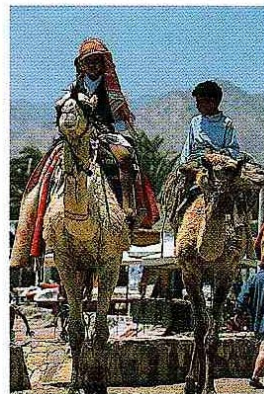
3

11 E adesso che facciamo?

Teresa e Beatrice sono alla ricerca di una nuova compagna di viaggio. Ascolta il dialogo e indica, per ognuna delle persone nominate, i motivi per cui viene esclusa.

- Patrizia
- Carla
- Anna
- Paola

- non è molto flessibile.
- non vuole lasciare i figli da soli.
- non sopporta il caldo.
- ha paura degli scorpioni.
- non va in vacanza senza il fidanzato.
- non dorme volentieri in tenda.
- è in vacanza nello stesso periodo.



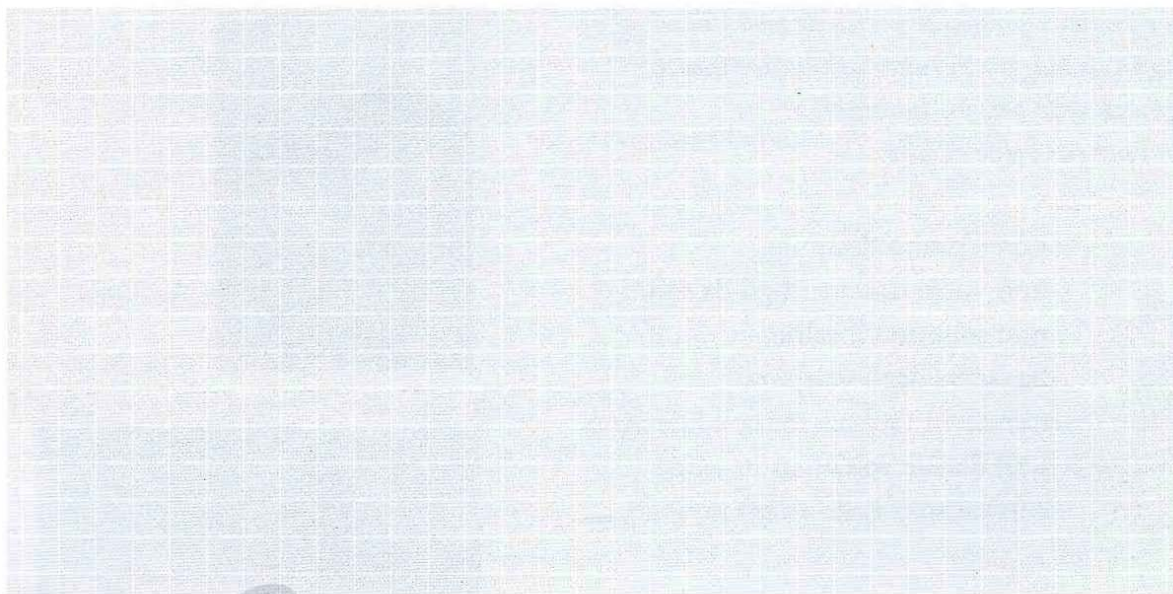
- ▲ Allora, è sicuro eh, Eleonora non può venire!
- ▼ Accidenti! E adesso che facciamo? Ormai abbiamo preso i biglietti!
- ▲ Dobbiamo trovare qualcun altro.
- ▼ Sembra facile! Trovare qualcuno per una vacanza nel deserto con tenda e sacchi a pelo! A me, così, su due piedi, non viene in mente nessuno.
- ▲ Mah, potremmo chiedere a Patrizia.
- ▼ Figurati! Primo non sopporta il caldo, e secondo non andrebbe mai in vacanza senza il suo Luigino!
- ▲ E Carla?
- ▼ Carla non lascerebbe mai i bambini per quattro settimane.
- ▲ Potresti chiedere a tua sorella Anna.
- ▼ In quel periodo è in vacanza anche lei.
- ▲ Paola, allora!
- ▼ Paola?? Ma stai scherzando? Paola non dormirebbe mai in tenda, lo sai che vede scorpioni dappertutto! No, no, Paola no, non è la persona giusta, non è abbastanza flessibile.
- ▲ Ho trovato! Chiediamo a Gabriella!
- ▼ Hmm, non è una cattiva idea. Proviamo a chiamarla, a quest'ora dovrebbe essere in ufficio.

Sembra facile trovare qualcuno . Non mi viene in mente nessuno .

3

12 Riflettiamo

Nel dialogo compare un nuovo modo verbale, il condizionale. Scrivi qui di seguito le forme che trovi e poi confrontati con un compagno.



Quali, delle forme che avete trovato, sono irregolari? Confrontatevi in plenum.



E 9-
10-11

13 Un compagno di viaggio

Volete organizzare un viaggio, però non volete andare da soli. In coppia dite come dovrebbe essere il vostro compagno di viaggio. Riferite poi in plenum e formate, in base alle preferenze, dei piccoli gruppi di viaggio.

Dovrebbe ...

Non dovrebbe ...

		andare	→	andrei
		avere	→	avrei
	-ei	dare	→	darei
lavorer	-esti	dovere	→	dovrei
prender	-ebbe	essere	→	sarei
dormir	-emmo	fare	→	farei
	-este	potere	→	potrei
	-ebbero	stare	→	starei
		venire	→	verrei
		volere	→	vorrei

14 Quando?

Ecco alcune situazioni in cui si usa il condizionale. Osserva i disegni e di' di quale situazione si tratta.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> fare una proposta | <input type="checkbox"/> chiedere cortesemente qualcosa |
| <input type="checkbox"/> esprimere un desiderio | <input type="checkbox"/> fare un' ipotesi |
| <input type="checkbox"/> dare un consiglio | |



15 Come reagiresti?

Cosa faresti in queste situazioni? Parlane con un compagno.

In albergo trovi uno scorpione nel letto.

Sei in campeggio da una settimana e piove tutto il tempo.

In TV c'è il tuo film preferito, ma il televisore non funziona.

Il frigorifero è vuoto, ma sono già le 23.00.

Al ristorante ti accorgi di non avere abbastanza soldi per pagare il conto.

Vuoi fare una festa, ma sotto di te abita una signora anziana che non sopporta la musica.



16 Un nuovo principe azzurro?

CD 10

Ascolta le interviste e segna con una X gli aggettivi nominati dalle intervistate.

bello	<input type="checkbox"/>	divertente	<input type="checkbox"/>	estroverso	<input type="checkbox"/>	protettivo	<input type="checkbox"/>
simpatico	<input type="checkbox"/>	altruista	<input type="checkbox"/>	sicuro	<input type="checkbox"/>	tranquillo	<input type="checkbox"/>
intelligente	<input type="checkbox"/>	attivo	<input type="checkbox"/>	generoso	<input type="checkbox"/>	sportivo	<input type="checkbox"/>
forte	<input type="checkbox"/>	paziente	<input type="checkbox"/>	lavoratore	<input type="checkbox"/>		

Riascolta le interviste e segna con una X se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	si	no
a. Secondo Lina l'ideale maschile è cambiato perché sono cambiate le donne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Una qualità importante, secondo Giovanna, è la pazienza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Per Giovanna l'aspetto fisico conta moltissimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Secondo Tina l'ideale maschile delle donne italiane è cambiato solo apparentemente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Tina sostiene che esiste una differenza tra vecchie e nuove generazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17 Il vostro «partner ideale»

E voi avete un partner ideale? Dividetevi in due gruppi e fate un sondaggio all'interno del vostro gruppo. Un portavoce deve poi riferire i risultati alla classe.



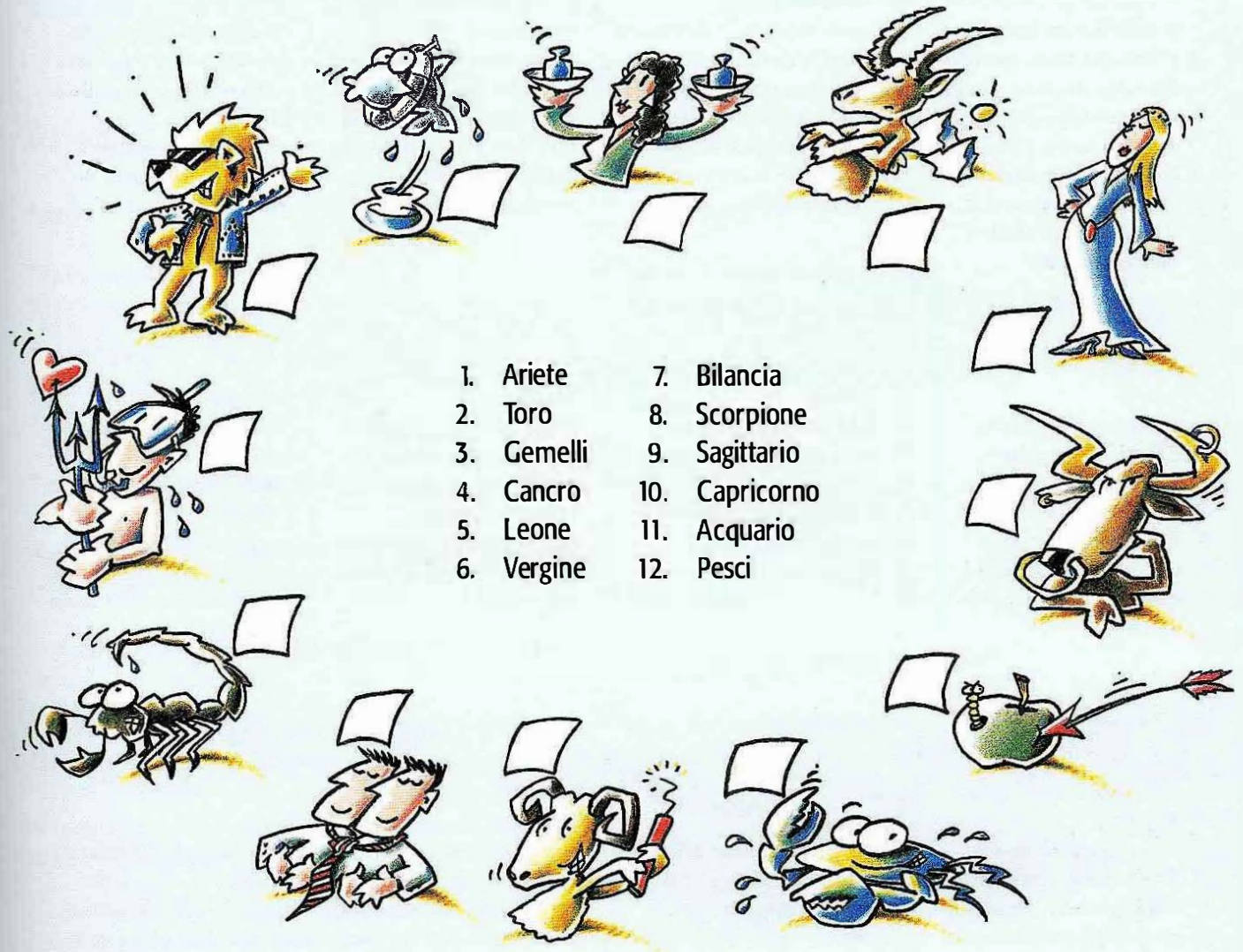
E 14

Lingua.ua

E INOLTRE . . .

1 L'oroscopo

Collega i disegni al segno zodiacale corrispondente.



- | | |
|------------|----------------|
| 1. Ariete | 7. Bilancia |
| 2. Toro | 8. Scorpione |
| 3. Gemelli | 9. Sagittario |
| 4. Cancro | 10. Capricorno |
| 5. Leone | 11. Acquario |
| 6. Vergine | 12. Pesci |

3

2 Di che segno sei?

Segna gli aggettivi che descrivono il tuo carattere.

- vanitoso
 intraprendente perfezionista ottimista allegro geloso
 possessivo indipendente curioso tranquillo pratico emotivo testardo
 ambizioso gentile realista laborioso generoso
 snob dinamico

Lingua.ua

*Cerca nella classe qualcuno che è del tuo stesso segno zodiacale.
Insieme leggete la descrizione del vostro segno e dite poi se corrisponde.*

Ariete

Sempre allegro, ottimista, generoso, impulsivo, pratico, ha molto bisogno di affetto. Anche se vanitoso e piuttosto superficiale è un buon amico e un saggio consigliere. S'innamora facilmente, ma presto si stanca. Adora il cambiamento, la novità.

Toro

Testardo e chiuso, è un tesoro di affetto e di dolcezza. Pratico, laborioso e parsimonioso, ha sempre solide basi economiche ed è un ottimo padrone di casa, anche se un po' troppo perfezionista.

Gemelli

Intelligenti, indipendenti e curiosi, ma allo stesso tempo irritabili e nervosi, hanno un po' la natura del gatto e rendono molto difficile la vita a chi sta loro vicino. Hanno molti interessi intellettuali.

Cancro

Gentile e buono, delicato e fragile, ma gelosissimo, sa anche essere possessivo e prepotente. Tranquillo e laborioso vive sempre chiuso nel suo guscio, estraneo ai problemi di questo mondo.

Leone

Ha una grande vitalità. È passionale e galante. Altezzoso e vanitoso, è anche aperto e socievole. Bello e gentile, piace a molti. Ama proteggere i deboli, ma ... non fidatevi di lui.

Vergine

Seria, lenta, sospettosa, pensa cento volte prima di prendere una decisione. Costante e parsimoniosa, amante della famiglia. Buona e ragionevole.

Bilancia

Molto socievole, allegra, spiritosa, chiacchierona, sempre curata ed elegante, è una gran vanitosa. Cordiale e fiduciosa è anche molto ambiziosa e superstiziosa.

Scorpione

Vivacissimo, passionale ed emotivo, è anche terribilmente geloso e possessivo. Litigioso e sicuro di sé. Aperto, allegro, spiritoso, ha molti amici, ma anche molti nemici e non è facile vivere con lui.

Sagittario

Serio, saggio, tranquillo, deve sentirsi sempre libero e indipendente. Realista e previdente, è molto legato alle tradizioni. Gli piace la vita regolare, le sue decisioni sono sempre ragionevoli, ma non teme l'imprevisto.

Capricorno

Intelligente, intraprendente, laborioso, ha un'ottima memoria. Esigente, spesso avaro, a volte persino pessimista. Sicuro di sé, testardo, ambizioso.

Acquario

Buono, gentile, ama fantasticare. Va sempre d'accordo con tutti, ma fa quello, e soltanto quello, che vuole lui. È giusto e generoso, vive di idee e di progetti, ma manca assolutamente di senso pratico.

Pesci

Dinamici, intraprendenti e ambiziosi, sono molto tenaci nei loro progetti. Amanti della casa e della famiglia, amano, allo stesso tempo, la vita dei locali notturni: adorano ballare e divertirsi.

Lingua.ua

Per comunicare

Com'è il nuovo ragazzo di Sandra?
Non è né alto né basso.
È un tipo interessante.
Carlo è simpatico.
Laura assomiglia molto a sua madre.
Aldo sa suonare molto bene il violino.

Ce la fai ad arrivare per le otto?
No, non ce la faccio.
E adesso che facciamo? Ormai il treno è partito!
A me non viene in mente niente.
Figurati! Sabrina non verrebbe mai senza Paolo!

Grammatica

Farcela

Non ce **la faccio** ad arrivare in tempo.
Non ce **l'ho fatta** a venire.

*Farcela significa "riuscire a fare qualcosa".
Dopo farcela si usa a + infinito.*

Il passato prossimo di cominciare e finire

Il passato prossimo di cominciare e finire si forma sia con l'ausiliare avere sia con essere.

Si usa avere quando il verbo è transitivo (cioè quando dopo il verbo c'è l'oggetto).

Ho cominciato a leggere un romanzo giallo.
Ho finito di leggere il libro.

Si usa essere quando il verbo è intransitivo (cioè quando dopo il verbo non c'è l'oggetto).

Il concerto è **cominciato** presto.
Il concerto è **finito** alle 23.00.

Sapere

Io non **so** cucinare molto bene.

Quando si vuole esprimere la capacità di fare qualcosa si usa il verbo sapere.

Comparativo

Marco è alto **come/quanto** me.
Questa gonna è stretta **come** l'altra.

Andarsene

Me **ne vado** alle sei.
Se **ne sono andati** presto.

Il condizionale

Forme: vedi la grammatica a pag. 201.

Il condizionale si usa,

- *per esprimere una possibilità o una supposizione:*
Pensi che **verrebbe** con noi?
- *per esprimere un desiderio:*
Vorrei andare al mare.
- *per chiedere qualcosa in modo gentile:*
Potrebbe dirmi che ore sono?
- *per dare un consiglio:*
La mattina **dovresti** alzarti prima.
- *per fare una proposta:*
Potremmo andare in piscina!

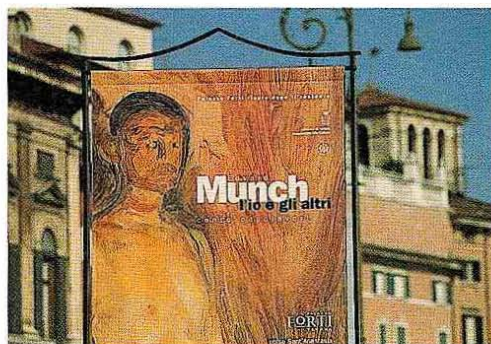
Qualcuno – nessuno

Hai visto **qualcuno**?
No, non ho visto **nessuno**.

Linguaviva

Appuntamenti

1 Tante idee per il tempo libero



Lingua.ua

- a. **LA COSCIENZA DI ZENO DI ITALO SVEVO.** Regia di Marco Missiròni. TEATRO ELISEO, Via Nazionale 183, tel. 06/48872112. BOTTEGHINO: 10-13 e 16-19. Dal martedì al venerdì ore 20.45, sabato ore 17 e 20.45, domenica ore 17, lunedì riposo.
- b. **CAFFÈ LATINO.** Via di Monte Testaccio 63, tel. 06/57288556 – ore 22 musica salsa.
- c. **NOVECENTO.** Le vicende dell'arte e della storia del nostro Paese in questo secolo sono riassunte in questa mostra che espone una selezione di duecento-cinquanta opere.
SCUDERIE PAPALI AL QUIRINALE, Via XXIV Maggio 16; tel. 06/39967500. Orario: 12-19, venerdì e sabato: 10-23, chiuso lunedì.
- d. **PICCOLA LIRICA (TEATRO FLAIANO),** ore 20.30. Puccini, *Manon Lescaut*, regista Rossana P. Siclari, adattamento Gianna Volpi.
- e. **ACCADEMIA DI S. CECILIA** (*Auditorium*), ore 21. Replica Oratorio *Le stagioni* di Haydn, direttore *W. Sawalisch*.
- f. **DOMANI** di *Francesca Archibugi, con Ornella Muti, Valerio Mastandrea.*
AI CINEMA FILMSTUDIO UNO (16.30; 18.30; 20.30; 22.30) **SAVOY** (16.00; 18.10; 20.20; 22.30).

Qual è il programma ideale per le seguenti persone? Cercalo e poi confrontati con un compagno.

1. Gianluca lavora fino alle 21.00. Ama il teatro e la musica latinoamericana. Odia l'opera e la musica classica.
2. Francesca lavora fino alle 20.30. Non ama andare a teatro e si annoia nei musei, però adora l'opera e il cinema, in particolare i film italiani.
3. Maurizio lavora di notte in una discoteca. Non gli piace molto andare al cinema. È un amante del teatro e dell'arte contemporanea.
4. Cristina lavora sempre fino alle 19.30. Ama molto la musica classica, non ama andare al cinema e neanche all'opera.

2 E tu cosa faresti?

E tu cosa preferiresti fare? Perché?

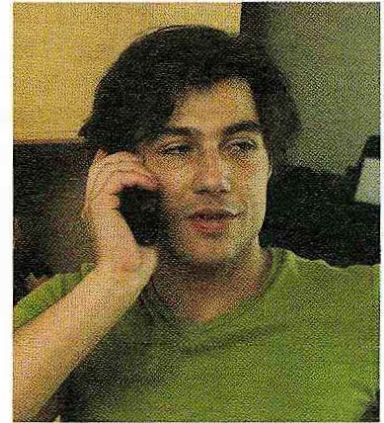




3 Ti va di venire?

CD 11

- ◆ Pronto!
- ▼ Fabio, ciao, sono Paolo.
- ◆ Ah, Paolo, ciao come va?
- ▼ Bene, bene. Senti, che programmi hai per sabato sera?
- ◆ Perché?
- ▼ Ti va di venire al concerto di Jovanotti?
- ◆ Hmmm, sabato sera veramente avrei un impegno ... c'è la festa in facoltà, ti ricordi?
- ▼ Senti, io sto facendo la fila per comprare i biglietti, se vuoi venire devi decidere subito.
- ◆ Ma sì, va bene. Sì, sì, d'accordo. Senti, quanto costa il biglietto?
- ▼ Trenta euro.
- ◆ Però! E non ci sono riduzioni per gli studenti?
- ▼ Fabio, guarda che ti sto chiamando con il cellulare ...
- ◆ Ah, sì, scusa ... no, Paolo, allora mi dispiace, ma non vengo, in questo periodo sono al verde! Perché invece non vieni tu con me? La festa è gratis!



4

Cerca nel dialogo le forme usate dai due amici per ...

invitare:

accettare:

rifutare:

fare un'altra proposta:

Lingua.ua

4 Qualcosa in più

Qui di seguito trovi altre espressioni per fare, accettare o rifiutare un invito o fare una controproposta. Inseriscile nello schema precedente al posto giusto.

Che ne dici di andare a ballare?

Mah, direi di no.

Veramente non mi va.

Hai voglia di andare al cinema?

Sì, volentieri.

No, dai, andiamo a teatro!

Perché invece non andiamo al mare?

Andiamo a mangiare una pizza sabato?

Mi dispiace, ma ho già un appuntamento.

Mi dispiace, ma non posso, devo lavorare.

Buona idea!

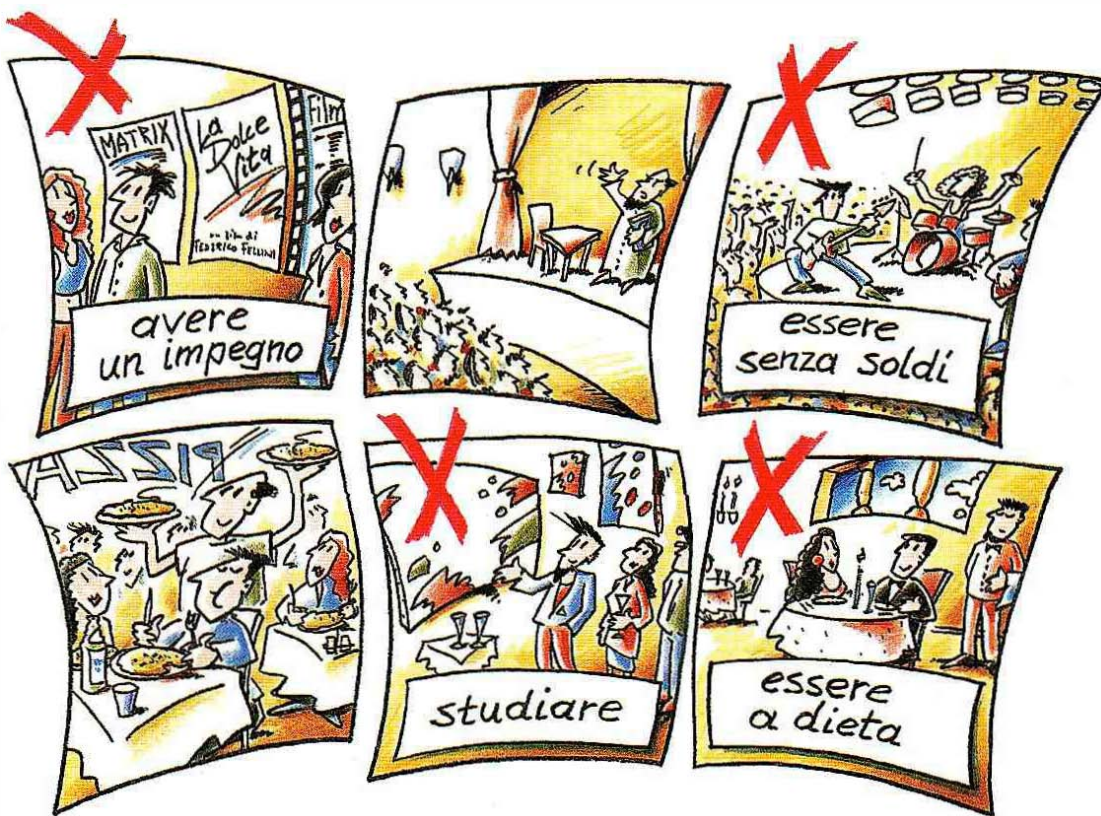


E 2-3

5 Inviti

Invita un compagno del corso a fare una di queste cose.

L'altra persona deve accettare o rifiutare in base ai disegni e spiegare perché non può.



E 4

6 Una serata insieme

Sullà base dell'offerta culturale della vostra città organizzate, in piccoli gruppi, una serata insieme. Decidete dove andare e cosa fare.

Lingua Viva

7 In fila

Si lavora a coppie, una persona osserva il seguente disegno e l'altra quello a p. 123B.
Descrivete ciò che le persone stanno facendo e cercate le nove differenze tra i due disegni.



E 5

Marco sta lavorando.
Lisa sta leggendo.
I bambini stanno dormendo.
Sto facendo la fila.

4



8 Come rimaniamo?

CD 12

Ascolta il dialogo e completa.

- ▲ Allora, signora, _____ per domenica sera? Dove ci vediamo?
- Mah, davanti al teatro _____?
- ▲ Sì, sì, va bene. E a che ora?
- _____ alle otto meno venti?
- ▲ Alle otto meno venti? Ma lo spettacolo comincia alle otto! Io _____ un po' prima, dobbiamo ancora comprare i biglietti!
- No, no, i biglietti li ho già presi io ieri.
- ▲ Ah, perfetto allora. E senta, Lei viene in macchina?
- No, la macchina non ce l'ho, l'ho portata dal meccanico.
- ▲ _____ La vengo a prendere io.
- No, non c'è problema, prendo l'autobus, magari dopo se mi riaccompagna ...
- ▲ Certo.
- Benissimo, _____.
- ▲ _____.

Completa.

La signora Elena e la signora Luisa si mettono d'accordo per andare insieme a _____.
L'appuntamento è alle otto meno venti _____ al teatro perché lo spettacolo _____ alle otto. I biglietti ____ ha _____ la signora Luisa. La signora Elena va ____ macchina e domanda all'altra se ____ deve andare a prendere. La signora Luisa, infatti, non ha la macchina perché l'ha _____ dal meccanico.

Ti vengo a prendere.
La vengo a prendere.

Ce l'hai/ha la macchina?
No, non ce l'ho.



E 6-7

9 Mettiamoci d'accordo.

Hai deciso di fare qualcosa insieme con un compagno.

Mettetevi d'accordo su dove e a che ora incontrarvi, e come andare.

10 Hai già ...?

Ecco una lista di cose che avresti dovuto fare questa settimana.

Scegli 4 cose che hai fatto. Il tuo compagno deve scoprire, con sole 5 domande, quali sono.

comprare i biglietti per il teatro
prenotare il tavolo al ristorante
chiamare il medico
riparare la macchina
pulire i vetri

fissare l'appuntamento dal dentista
restituire le videocassette
ordinare le tartine per la festa di sabato
pagare la bolletta del telefono
fare la spesa

il film → l'ho visto
la macchina → l'ho portata
i biglietti → li ho comprati
Lisa e Marilena → le ho incontrate

■ Hai/Ha già comprato i biglietti per il teatro?

◆ Sì, indovinato, li ho già comprati. /No, mi dispiace, non li ho ancora comprati.



E 8-9

Lingva.ua

Sottolinea nel testo le frasi che corrispondono ai disegni.

Le buone maniere nei luoghi pubblici

Al cinema, a teatro, come in tutti i locali pubblici, il comportamento più corretto è quello che meno fa notare la nostra presenza. Quindi:

Al cinema

- ◇ evitiamo commenti e rumori
- ◇ se proprio vogliamo mangiare qualcosa, cerchiamo di non far rumore con la carta (il rumore nel silenzio della sala è veramente fastidioso)
- ◇ una volta trovata la giusta posizione per la testa cerchiamo di mantenerla senza muoverla continuamente da una parte all'altra
- ◇ cerchiamo di non tossire o starnutire, se siamo malati è meglio restare a casa
- ◇ quando vediamo comparire sullo schermo una città in cui siamo stati o un monumento che conosciamo, evitiamo di dirlo ad alta voce

A teatro

- ◇ è d'obbligo arrivare puntuali, soprattutto per rispetto verso gli attori
- ◇ se arriviamo tardi e le nostre poltrone sono già occupate, aspettiamo la pausa per discutere con chi le occupa

Nei musei o nelle mostre

- ◇ evitiamo di leggere la guida ad alta voce e soprattutto non rimaniamo per ore davanti al quadro più importante

E inoltre

- ◇ il telefonino è sicuramente utile, ma forse, nei luoghi pubblici, possiamo spegnerlo per un paio d'ore!

Il telefonino possiamo spegnerlo.
Il telefonino lo possiamo spegnere.



1.



2.



3.



4.



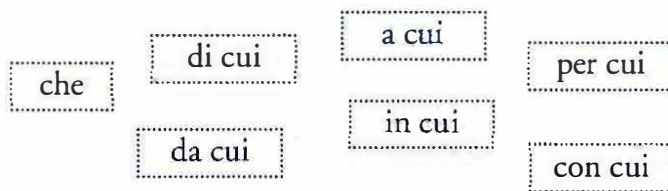
5.



E 10-11-
12

12 Con un po' di fantasia

Completa le seguenti frasi e poi confrontati con un compagno.



1. Il telefonino è un oggetto _____
2. Il cinema è un posto _____
3. Arrivare tardi a teatro è un comportamento _____
4. La pausa è un momento _____
5. Fare rumore con la carta al cinema è una cosa _____



E 13

una città in cui siamo stati
un monumento **che** conosciamo

13 Non sopporto ...

E a voi quali comportamenti danno fastidio nei luoghi pubblici?
Parlatene in piccoli gruppi.

14 Che serata!

Ascolta un paio di volte il dialogo e segna se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | sì | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Durante il fine settimana Jo è stata a teatro con i suoi amici. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Prima di andare a teatro hanno bevuto un aperitivo a casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Sono andati a teatro con i mezzi pubblici. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Sono arrivati a teatro puntuali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Durante la pausa hanno fumato una sigaretta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Quando sono tornati hanno trovato le poltrone occupate. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

15 Vi è mai capitato?

Vi è mai capitato di vivere in prima persona o di assistere a un episodio di maleducazione in un locale pubblico? Parlatene in piccoli gruppi.



E 14

Linguaua

E INOLTRE . . .



1 Telefonata a un botteghino

CD 14

Ascolta e rispondi alle seguenti domande.

Quale opera vuole andare a vedere la signora che telefona?

Quali sono le date delle due rappresentazioni?

Quanto costano i biglietti?

Qual è l'orario di apertura del botteghino?

Riascolta e completa.

■ Teatro dell'Opera, buonasera.

◆ Buonasera, senta io vorrei sapere le date delle rappresentazioni della

_____.

■ Sì, allora, _____ e _____, alle otto di sera.

◆ Benissimo. E senta, i biglietti quanto vengono più o meno?

■ Mah, dipende dalla fila, comunque il prezzo varia tra _____ e _____ euro.

◆ Ancora una domanda. Le prenotazioni si possono fare anche telefonicamente o devo venire lì?

■ No, purtroppo deve venire qui. Il botteghino è aperto dal lunedì al venerdì

_____, e il sabato _____.

2

Una telefonata

In coppia simulate una telefonata al botteghino di un teatro per chiedere informazioni sulle date, sugli orari e sul prezzo della manifestazione che vi interessa.

TEATRO ARGENTINA

- ore 21. Mozart,
Le Nozze di Figaro,
direttore Boris Brott,
regia e allestimento
Enrico Castiglione.
Replica.

Albano Festival

Domenica

3 Dicembre
ore 19.00

RIGOLETTO di G. Verdi

Paolo Subrizi pianoforte - Enzo Salomone voce narrante

Giovedì

7 Dicembre
ore 21.00

"L'OPERA DA TRE SOLDI" di Kurt Weill

Federico Paci direttore - Marina Gentile mezzosoprano

Biglietto unico € 6,20, Biglietteria sul posto.
Prevendita: DRIN SERVICE Genzano. Tel. 06/9.364603.

Per comunicare

Che programmi hai per sabato?
Ti va/Hai voglia di andare al cinema?
Che ne dici di andare a ballare?

Sì, volentieri./Sì, d'accordo.
Buona idea!

Come rimaniamo?
A che ora ci vediamo?
Facciamo alle sette.
Io direi di vederci un po' prima/dopo.

Grammatica

stare + gerundio

Per esprimere un'azione che accade nel momento in cui si parla si usa stare + gerundio.

Renzo sta scrivendo una mail.
I bambini stanno riposando.

Il gerundio si forma aggiungendo alla radice del verbo -ando (verbi in -are) o -endo (verbi in -ere e -ire).

lavorare → lavorando
scrivere → scrivendo
dormire → dormendo

Eccezioni: bere → bevendo, dire → dicendo,
fare → facendo

I pronomi diretti e il verbo avere

Ce l'hai la patente?

Quando il verbo avere è usato nel significato di "possedere", è preceduto dalla particella ce + i pronomi lo, la, li e le.

Perché invece non andiamo a teatro?
No, dai, andiamo a fare una passeggiata!

Mi dispiace, ma ho già un impegno.
Veramente non mi va (molto).

Ti/La vengo a prendere.
Vado a prendere mia sorella all'aeroporto.
Ce li hai tu i biglietti?

La concordanza del participio passato con i pronomi diretti

Hai letto il libro?	Sì, l'ho letto.
Hai chiuso le finestre?	Sì, le ho chiuse.
Hai comprato il vino?	Sì, ne ho comprate due bottiglie.

Quando il verbo al passato prossimo è preceduto dai pronomi lo, la, li, le e ne, il participio concorda in genere e numero con l'oggetto.

Le forme lolla si apostrofano, lille invece no.

Posizione dei pronomi diretti e indiretti con i verbi all'infinito

Il telefonino devo spegnerlo/lo devo spegnere?
A Marco posso scrivergli/gli posso scrivere una cartolina?

Quando c'è un verbo + infinito, i pronomi diretti e indiretti possono unirsi all'infinito o andare prima del verbo.

I pronomi relativi che e cui

È il ragazzo che abita con me.
È il ragazzo con cui abito.

È un film che conosco molto bene.
È il film di cui ti ho parlato.

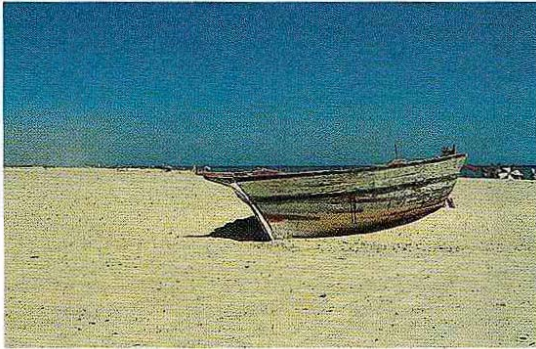
Il pronome relativo che si usa come soggetto o complemento diretto (senza preposizione). Il pronome relativo cui è preceduto sempre da una preposizione.

Lingua.ua

Buon viaggio!

1 Il Vacatest

Completa il questionario.



a. Di solito quante volte all'anno vai in vacanza? E quando?

- una volta all'anno in primavera in estate in autunno in inverno
 più volte all'anno dipende

b. Con chi ci vai generalmente?

- da solo con la famiglia con amici in gruppo

c. Preferisci i viaggi

- organizzati individuali

d. Quale mezzo di trasporto scegli di solito?

- auto privata aereo treno nave
 auto a noleggio bicicletta camper motocicletta

e. Che tipo di sistemazione preferisci?

- albergo agriturismo campeggio appartamento

f. Prima di partire

- ti informi esattamente su quello che vuoi visitare.
 compri tante guide, ma non ne leggi neanche una.
 ti informi presso amici che conoscono già i luoghi che vuoi visitare.
 non leggi nulla, ti affidi al tuo istinto.

g. Quando parti

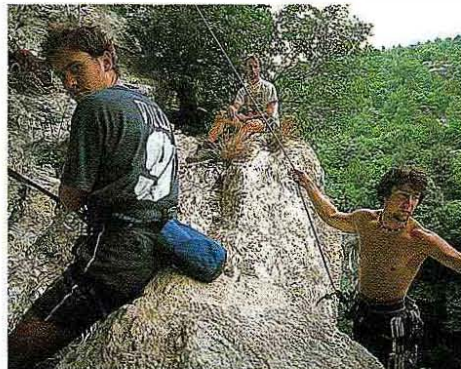
- hai sempre molti bagagli.
- ti basta una valigia.
- preferisci viaggiare con lo zaino.

h. Oltre ai vestiti in vacanza porti sempre con te:

- libri
- sacco a pelo
- guide turistiche
- cellulare
- ombrello
- diario di viaggio
- macchina fotografica
- videocamera

i. La vacanza per te significa:

- sole, mare, spiagge e tranquillità (prendere il sole, nuotare, leggere, riposarsi)
- movimento, sport, divertimento (fare sport, uscire la sera, andare in discoteca)
- conoscere altre culture e altre tradizioni (visitare luoghi di interesse artistico-culturale)
- avventura (provare cose nuove, conoscere luoghi esotici)



Confronta le tue risposte con quelle di un compagno e, dov'è possibile, motivale.

Sulla base della vostra discussione pensate che potreste andare in vacanza insieme?

Riferite in plenum e spiegate perché.



E 1



2 Non lo sapevo!

Ascolta un paio di volte il dialogo tra Enzo e Carlo e rispondi alle seguenti domande.

Dove è stato Carlo?

Che cosa vuole sapere Enzo? E perché?

Con chi vuole andare in vacanza Enzo?

Che cosa racconta Carlo al suo amico?

Lingua.ua

- ◆ Ah, Carlo, volevo chiederti una cosa.
- ▲ Dimmi pure.
- ◆ Ho saputo che l'estate scorsa sei stato in un villaggio turistico.
- ▲ Sì, in Calabria.
- ◆ E come ti sei trovato? Perché sai, mia moglie quest'anno vorrebbe andare in un villaggio, però io sinceramente ...
- ▲ Guarda, io mi sono trovato benissimo, il villaggio lo conoscevo già perché ci ho lavorato come animatore.
- ◆ Tu hai fatto l'animatore?
- ▲ Sì, ma otto anni fa. Tra l'altro è lì che ho conosciuto mia moglie.
- ◆ Davvero? Non lo sapevo!
- ▲ Comunque secondo me, se si hanno dei bambini il villaggio turistico è l'ideale.
- ◆ Sì?
- ▲ Sì, perché loro fanno le loro cose e tu e tua moglie avete un po' di tranquillità e di tempo per voi. E poi, potete fare sport, conoscere gente ... guarda, se vuoi ti porto qualche catalogo.
- ◆ Eh, magari!

Cerca nel dialogo le espressioni usate per...

- chiedere qualcosa in modo gentile. _____
- mostrarsi disposti ad ascoltare qualcuno. _____
- esprimere sorpresa. _____
- mostrarsi contenti dell'offerta di un'altra persona. _____

Cerca nel dialogo le forme dei verbi sapere e conoscere, scrivile qui di seguito e rifletti sul loro significato.



	passato prossimo	imperfetto
E 2 sapere	_____	_____
conoscere	_____	_____

3 Volevo ...

Che cosa dici ...

- a un amico con cui vuoi uscire?
- a un vigile per sapere la strada?
- a un collega a cui hai risposto male?
- a un amico meccanico se la tua macchina si è rotta?
- a un amico se hai un problema?

Ti/Le volevo chiedere scusa per l'altro ieri.
fare una proposta.
chiedere un piacere.
chiedere un'informazione.
chiedere un consiglio.



E 3.4

4 Ho saputo che ...

In coppia fate un dialogo in base alle seguenti indicazioni.

- A** Hai saputo che un amico o un'amica è stato/-a in un agriturismo. Chiedigli/Chiedile del posto, dell'alloggio, del mangiare, delle cose da vedere ecc.
- B** Sei già stato/-a in un agriturismo. Racconti ad un amico o ad un'amica, come è stato e cosa si può fare lì.

LA PERGOLA

Loc. Traviri – Via T. Astarita, 80 –
80062 Meta di Sorrento (NA) Tel. 081/80 83235

Piccolo podere con agrumi, olivi, a 4 chilometri da Sorrento e a 7 da Positano; prodotti biologici; possibilità di lavoro in azienda.

Guida alle attività agricole; tennis e piscina, pesca – *Vino, olio, noci, agrumi, polli, conigli, legumi, frutta, marmellate, sottoli, salumi.*

L'AGRUMETO

Loc. Casa Starita - 80062 Meta di Sorrento (NA) –
Tel. 081/8788 442

Ristorazione in podere di 2 ettari con vigneto, oliveto, frutteto e orto.

Corsi di cucina, escursioni con guida, mare, piscina, tennis, equitazione – *Vino da tavola bianco e rosso, ortaggi.*

Lingua.ua

5 Fuori dall'Italia

Il seguente testo è tratto da un romanzo dello scrittore Andrea De Carlo. Leggilo.



Il giorno dopo siamo andati in un'agenzia a comprare due biglietti Venezia-Pireo, passaggio di solo ponte, e uno per la mia moto. Abbiamo fatto brevi preparativi, messo da parte le poche cose che volevamo portare. Avevo ancora la piccola tenda canadese della mia vacanza con Roberta due estati prima, ma Guido ha detto che non serviva, ci sarebbero bastati i sacchi a pelo. Era la prima volta in vita mia che facevo un viaggio fuori dall'Italia, pensarci mi riempiva di agitazione. (...)

Siamo arrivati nel porto di Atene sotto il sole a picco di mezzogiorno (...). Eravamo eccitati all'idea di essere fuori dall'Italia e in un posto che non conoscevamo affatto, senza ancora nessun programma definito.

Quando finalmente siamo riusciti a scendere abbiamo portato la moto a mano, cauti di fronte all'assalto di suoni e immagini. C'era una quantità incredibile di giovani stranieri, a piccoli gruppi e a coppie e singoli, con zaini e sacchi a pelo sulle spalle, cappelli e fazzoletti in testa, sandali ai piedi. C'erano ragazze scandinave dalla pelle molto chiara e americani con custodie di chitarre, ragazze francesi magre e interessanti, branchi di tedeschi dai capelli lunghi. (...)

Siamo andati in una delle molte piccole agenzie di viaggio per scoprire che alternative avevamo. Io sono rimasto fuori con la moto, Guido si è fatto largo tra la piccola folla di stranieri che assediava il bancone. Dalla porta lo vedevo guardare le ragazze intorno, le carte geografiche alle pareti; è tornato indietro un paio di volte a chiedermi consiglio con gli occhi che gli brillavano. Mi ha detto «Potremmo andare alle Cicladi, o alle Sporadi, o a Creta, a Idra».

(da *Due di Due* di Andrea De Carlo, Mondadori, 1989)

Segna con una X se le seguenti affermazioni sono vere o false.

Non ho **nessun** programma.
Non ho **nessuna** voglia.

- a. Guido e il suo amico prendono l'aereo.
b. Guido e il suo amico hanno moltissimi bagagli.
c. Vanno a dormire in albergo.
d. Prima di partire hanno organizzato dettagliatamente il loro viaggio.
e. È la prima volta che i due ragazzi vanno insieme in Grecia.
f. Quando arrivano ad Atene il tempo è brutto.
g. Al loro arrivo ad Atene si trovano di fronte ragazzi di tutto il mondo.

si	no
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E 5

6 Riflettiamo

Rileggi il testo, sottolinea (possibilmente con due colori diversi) le forme al passato prossimo e quelle all'imperfetto e rifletti con un compagno sull'uso dei due tempi.

Che tempo si usa per

	<i>passato prossimo</i>	<i>imperfetto</i>
○ esprimere un'azione del passato che si è conclusa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
○ esprimere un sentimento o un'intenzione del passato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
○ descrivere persone, cose e situazioni del passato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



E 6

7 Diario di viaggio

Qui di seguito trovate un diario di viaggio. Il racconto è al presente, trasformatelo al passato e decidete quale tempo usare (passato prossimo o imperfetto). Lavorate in coppia e controllate poi in plenum.

Alle 10.00 di mattina arriviamo all'aeroporto, aspettiamo per quasi un'ora i nostri bagagli, poi usciamo e prendiamo un taxi. La città è brutta, c'è tantissimo traffico e fa un caldo terribile. Ci fermiamo davanti a un albergo, indecisi se entrare, ma poi decidiamo di noleggiare una macchina e di proseguire per un'altra città. Verso le 15.00 facciamo una pausa, mangiamo un panino e poi ripartiamo verso nord. Guidiamo per altre tre ore e arriviamo in un piccolo paesino. Il mio compagno di viaggio dice: "Qui è molto più bello!". Lasciamo la macchina e andiamo a vedere. Il paesino è molto tranquillo, ci sono fiori, negozietti che vendono frutta fresca e spezie e alcuni caffè. Nel paese ci sono solo due pensioni. Andiamo a vederne una. È molto carina, semplice, ma pulita. Decidiamo di restare lì per qualche giorno anche perché siamo stanchi di viaggiare.

Alle dieci di mattina siamo arrivati...



E 7

Lingua.ua

8 Ti racconto del mio viaggio

Scrivi una lettera a un amico e racconta di una vacanza che hai fatto.
Descrivi i luoghi, le cose che hai fatto, cosa hai visto, ecc.

9 Ma davvero?

CD 16

Anna racconta alla sua amica Miriam delle sue vacanze. Ascolta il dialogo e segna con una X le «disavventure» che Anna ha avuto in vacanza.

albergo chiuso	<input type="checkbox"/>	camera troppo piccola	<input type="checkbox"/>
aria condizionata rotta	<input type="checkbox"/>	albergo sporco	<input type="checkbox"/>
camera senza bagno	<input type="checkbox"/>	tempo bruttissimo	<input type="checkbox"/>
albergo rumoroso	<input type="checkbox"/>	posto molto turistico	<input type="checkbox"/>
posto carissimo	<input type="checkbox"/>		

Riascolta il dialogo e segna quali delle seguenti espressioni usa Miriam per esprimere sorpresa e quali invece per esprimere dispiacere.

per esprimere sorpresa

Ma davvero?	<input type="checkbox"/>
Ma non mi dire!	<input type="checkbox"/>
Ma dai!	<input type="checkbox"/>
Roba da matti!	<input type="checkbox"/>
Dici sul serio?	<input type="checkbox"/>

per esprimere dispiacere

Che disastro!	<input type="checkbox"/>
Che peccato!	<input type="checkbox"/>
Che guaio!	<input type="checkbox"/>
Mi dispiace!	<input type="checkbox"/>
Che sfortuna!	<input type="checkbox"/>

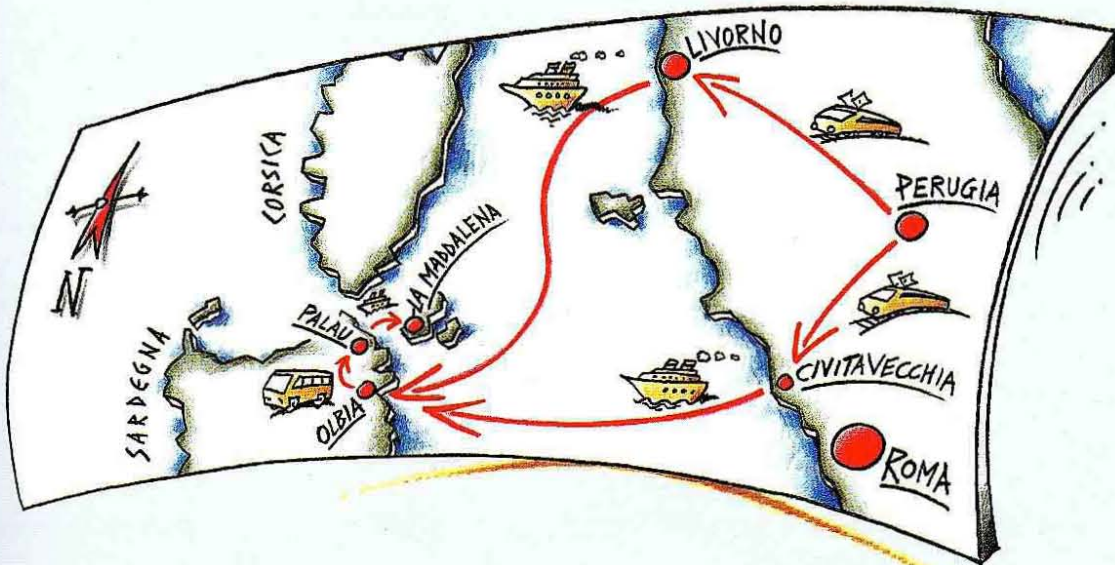
10 Che sfortuna!

Immaginate di essere stati in vacanza e di aver avuto sfortuna. In coppia fate un dialogo in cui raccontate quello che vi è successo. L'altro deve esprimere sorpresa o dispiacere.



E INOLTRE . . .

1 Vorrei qualche informazione



- Buonasera.
- ▼ Buonasera, senta, vorrei qualche informazione sull'arcipelago della Maddalena.
- Sì, prego.
- ▼ Eh, prima di tutto volevo sapere come si raggiunge.
- Beh, senta, da Perugia può arrivare in treno fino a Livorno o a Civitavecchia e da lì può prendere il traghetto per Olbia. Da Olbia poi può prendere un autobus e un altro traghetto. Oppure prende l'aereo e poi il traghetto.
- ▼ No, mia moglie ha paura dell'aereo. Quanto tempo ci vuole con il traghetto?
- Dunque da Livorno ci vogliono circa undici ore e da Civitavecchia circa otto.
- ▼ Beh, da Civitavecchia allora. E senta, quanto costa più o meno?
- Vediamo un po', allora, la poltrona viene intorno ai 23 euro a persona e il posto ponte circa 17.
- ▼ Bene. E ci sono dei traghetti che partono di sera?
- Sì, certo. Ce n'è uno che parte da Civitavecchia alle 23.00 e arriva a Olbia la mattina alle 7.00.

Cerca nel dialogo le espressioni usate per ...

Ci vuole un'ora.
Ci vogliono tre ore.

informarsi

chiedere come si arriva in un posto

chiedere la durata del viaggio

chiedere il prezzo

Lingua.ua



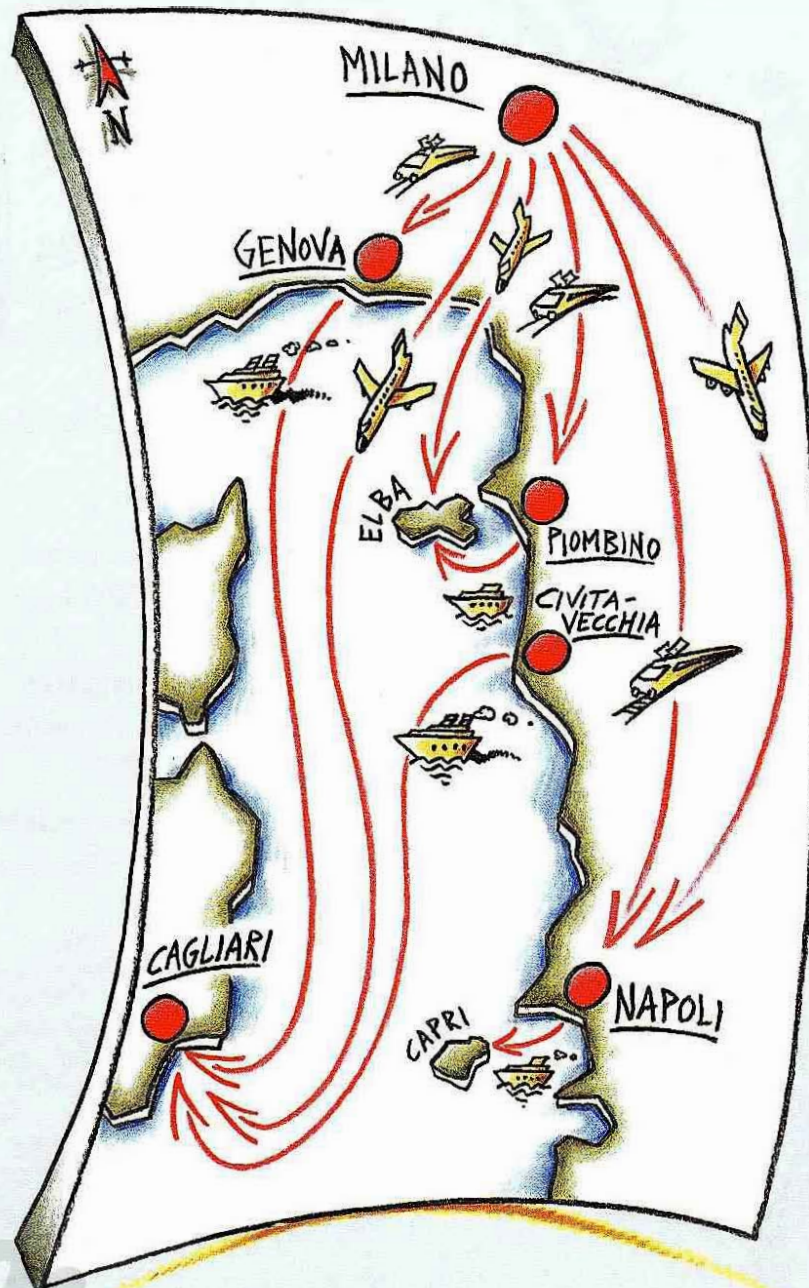
E 10-11-
12-13

9 In un'agenzia di viaggi

A Sei a Milano, ma hai voglia di andare un po' al mare. Vai in un'agenzia di viaggi e chiedi delle informazioni su come raggiungere i seguenti luoghi, sul tempo che ci vuole, sul prezzo e sugli orari di partenza e di arrivo.

B Un cliente vuole delle informazioni su come raggiungere i seguenti luoghi. Guarda la tabella a pagina 123B e rispondi alle domande.

Isola d'Elba – Capri – Cagliari



Per comunicare

Volevo chiederti un'informazione.
Volevo chiederti un favore.

Ma davvero?
Ma non mi dire!
Ma dai!
Roba da matti!
Dici sul serio?

Come si raggiunge la Maddalena?
Quanto tempo ci vuole?
Ci vuole un'ora/ci vogliono due ore.

Ho saputo che sei stato in Sicilia.
Non lo sapevo!

Che disastro!
Che guaio!
Che sfortuna!
Che peccato!

Il biglietto viene intorno ai 20 euro.
Ho paura dell'aereo.

Grammatica

Uso di *volere* all'imperfetto

*Il verbo **volere** all'imperfetto si usa per*

- *chiedere qualcosa in modo gentile:*
Volevo chiederti un favore.
- *esprimere un'intenzione o un desiderio:*
Volevamo passare una settimana al mare.

Sapere e conoscere

*I verbi **sapere** e **conoscere** hanno due significati diversi al passato prossimo e all'imperfetto.*

Ho saputo che arrivano i tuoi nonni.
(venire a sapere qualcosa da qualcuno)

Non **sapevo** che hai ancora dei nonni.
(sapere qualcosa da molto tempo)

Ho conosciuto mia moglie in vacanza.
(fare la conoscenza, incontrare qualcuno per la prima volta)

Io **conoscevo** già il villaggio.
(conoscere qualcuno o qualcosa da molto tempo)

L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto

Il passato prossimo si usa per esprimere azioni del passato che si sono concluse. (vedi Lezione 2)

L'imperfetto esprime invece azioni del passato che non hanno una durata ben definita e si usa anche per descrivere persone o situazioni. (vedi Lezione 2)

Inoltre si usa

- *il passato prossimo per parlare di eventi che sono accaduti uno dopo l'altro e si sono conclusi nel passato:*
Io **sono rimasto** fuori e Guido **è entrato** in agenzia.
- *l'imperfetto per esprimere un'intenzione del passato:*
Abbiamo preso le cose che **volevamo** portare.

Volerci

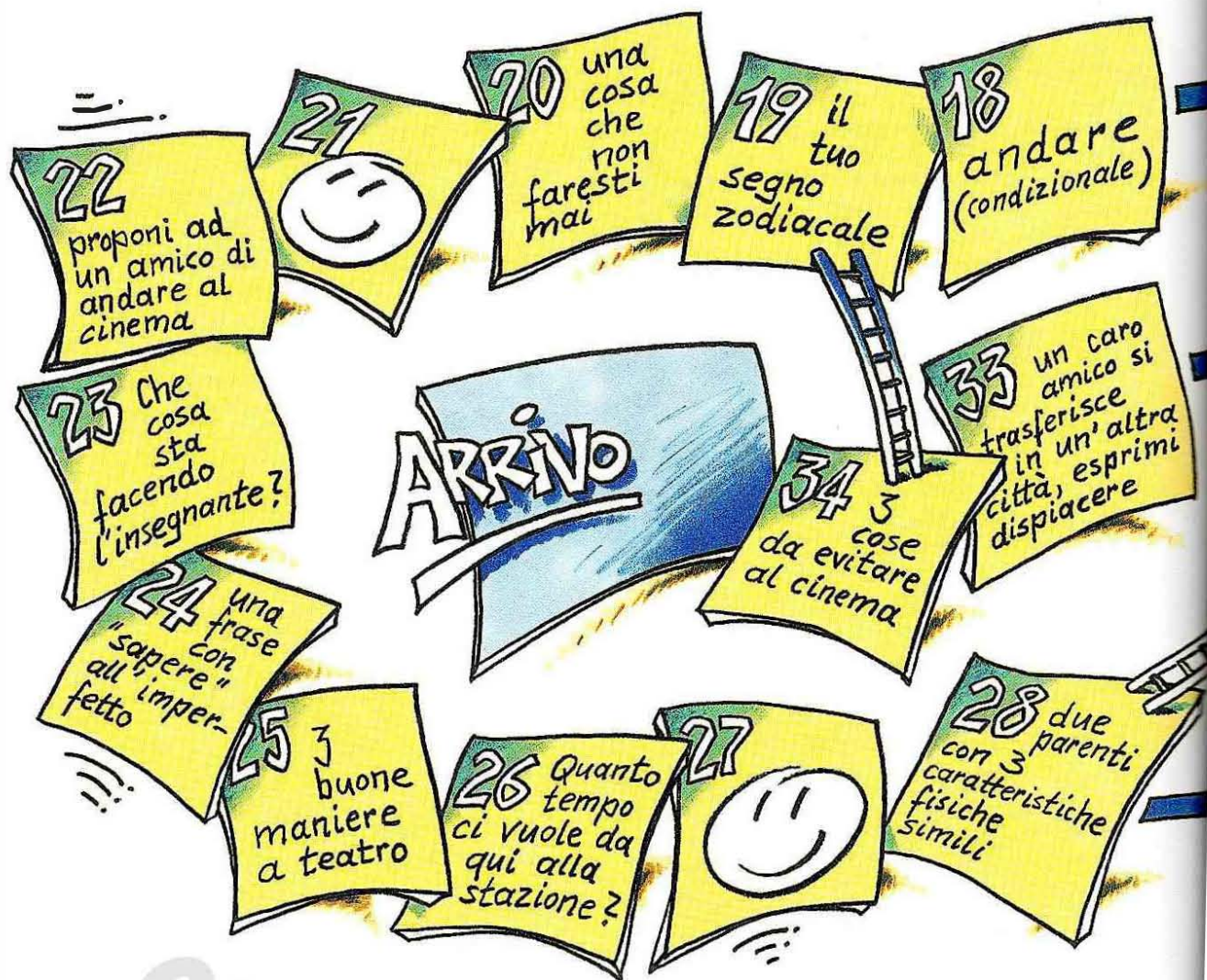
Per andare in centro da qui **ci vuole** un'ora.
Quante uova **ci vogliono** per fare il tiramisù?

Facciamo il punto

Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. A turno si lancia il dado. Si avanza di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. Su ogni casella è segnato un compito da svolgere. Se si arriva su una casella con la scaletta, si può avanzare o retrocedere. Se si

arriva su una casella con il simbolo del sorriso, si va avanti di tre caselle. Se il compito non è svolto correttamente, si retrocede di una casella. Se in questo caso si arriva su una casella con la scaletta, si rimane fermi, cioè non si avanza né si retrocede. Vince chi arriva prima al traguardo.



PARTENZA

1 chiedi un consiglio a qualcuno

2 non ce la fai mai a...

3 rifiuta un invito e di perché...

4 dovere (condizionale)

16 una cosa che non faresti mai in vacanza

15 una frase con "conoscere" al passato prossimo

14 3 cose che porti sempre con te in vacanza

5 

17 due persone fisicamente diverse

13 5 luoghi pubblici

6 3 cose che non sai fare e ti piacerebbe imparare

32 descrivi il posto dove hai trascorso le vacanze

31 le ultime vacanze (3 frasi)

12 una frase con "finire" al passato prossimo

7 una frase con "cominciare" al passato prossimo

8 chiedi un piacere a qualcuno

29 una cosa che sai fare molto bene

30 venire (condizionale)

11 

10 la persona con cui andresti in vacanza dovrebbe...

9 una frase con "conoscere" all'imperfetto

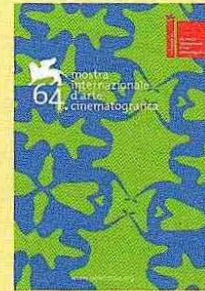
Lingua.ua

Caffè culturale

Eventi culturali in Italia

a. Sai dove si svolgono le seguenti manifestazioni? Fa' delle ipotesi collegando l'evento alla città in cui si svolge.

Fiera Internazionale del libro	→ Spoletto
Festa Internazionale del Cinema	Mantova
Festival dei Due Mondi	Torino
Festivaletteratura	Venezia
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	Roma



b. Ora leggi questi due testi e verifica se le tue ipotesi sono corrette.

Eventi culturali

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. È il festival cinematografico più antico del mondo (la prima edizione si tenne nel 1932). La mostra si inquadra nel più vasto scenario della Biennale di Venezia, che è, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più famose del mondo. Il premio principale che viene assegnato - assieme a diversi altri - è il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento è considerato uno dei più importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di gran-

de impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre.

Il Festivaletteratura di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più importanti d'Italia.

La particolarità di questo evento è la dimensione "ridotta": gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città, all'interno dei palazzi signorili, nei giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis

o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine "Colazioni con l'autore", o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone. Il Festivaletteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace "salotto letterario".

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che, insieme a quella di Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

da www.wikipedia.it

c. Seleziona il significato esatto delle espressioni sottolineate nel testo.

1. La mostra si inquadra si inserisce contiene

2. ambiti e di grande impatto in conflitto tra loro e molto ricchi
 desiderati e molto importanti

3. a numero chiuso accessibili a poche persone
 senza pubblico

4. connubio lavoro unione

Bilancio

Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



- Descrivere l'aspetto fisico e/o il carattere di una persona
- Formulare ipotesi
- Invitare qualcuno a fare qualcosa
- Accettare o rifiutare un invito
- Fissare un appuntamento
- Fare una prenotazione
- Scrivere un diario di viaggio
- Chiedere informazioni turistiche
- Scrivere una lettera confidenziale
- Organizzare una serata di svago culturale
- Leggere testi di narrativa brevi e semplici

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

Le mie strategie

Correggere gli errori di un testo scritto



1. L'insegnante mi ha chiesto di scrivere a casa il diario del più bel viaggio della mia vita. Per migliorare il mio testo:

	non sono per niente d'accordo	dipende	sono completamente d'accordo
a. lo correggo senza l'aiuto dell'insegnante, così trovo gli errori che sono in grado di eliminare.			
b. chiedo all'insegnante di correggerlo: sa sicuramente l'italiano meglio degli studenti!			
c. ne discuto con un compagno, così impariamo cose nuove: tutti e due e ripassiamo argomenti già studiati!			
d. chiedo all'insegnante di mostrarmi dove si trovano gli errori per poi correggerli da solo/-a.			

2. Con un compagno, motiva le tue risposte precedenti con esempi di errori che fai frequentemente. Indica anche il contesto in cui ti capita più spesso. Cerca di capire le cause dei tuoi errori e perché alcune situazioni ti mettono in difficoltà.

Mi metto alla prova!



Stai cercando compagni per un viaggio attraverso l'Italia.

Prepara un messaggio da pubblicare su un blog per amanti dei viaggi "fai da te", descrivendo il tipo di vacanza che vorresti fare e il tipo di persona/-e con cui ti piacerebbe partire.

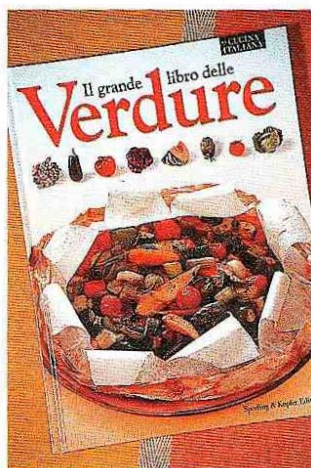
Puoi ispirarti alla sezione "Bacheca"/"Compagni di viaggio" del sito www.turistipercaso.it

LinguaLia

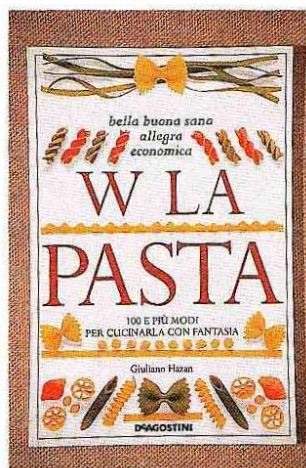
L'importante è mangiare bene!

1 Diversi modi di mangiare

A pagina 67 trovi dei testi che descrivono le abitudini alimentari di alcune persone. Leggili e decidi, in base alle loro abitudini, che libro regalargli.



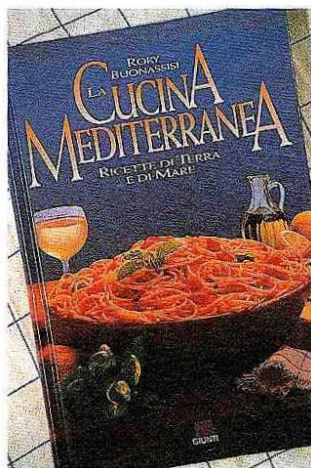
a.



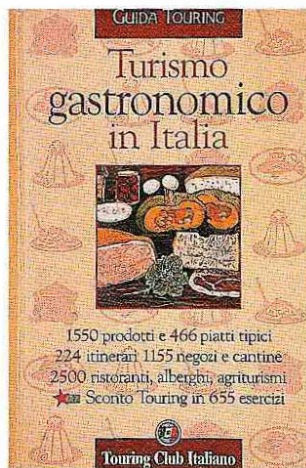
b.



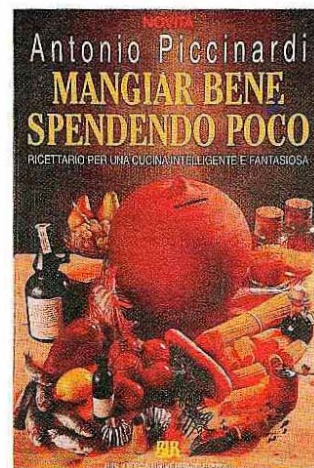
c.



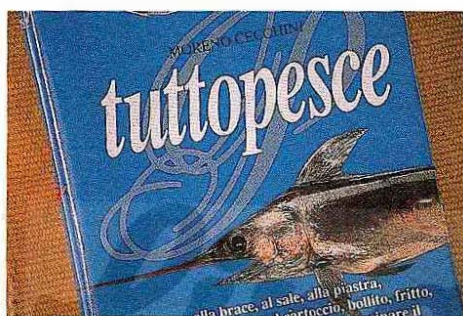
d.



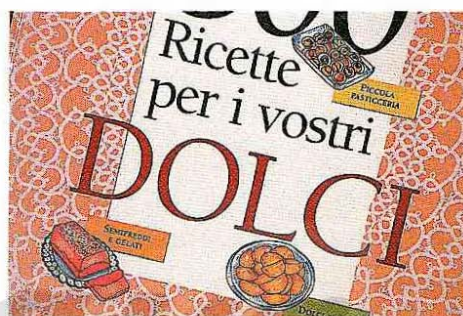
e.



f.



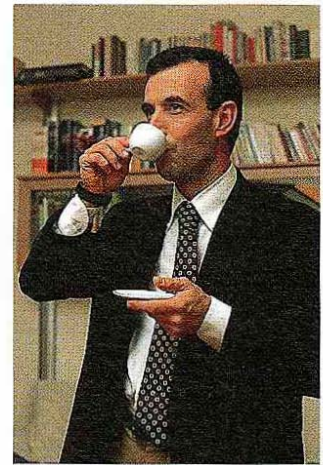
g.



h.



Luciano, 41 anni, manager. Fa colazione solo con un cappuccino e pranza velocemente con un panino o un pezzo di pizza. Beve moltissimo caffè, ma poca acqua. Anche la sera fa un pasto veloce: un piatto di pasta o un secondo con carne o uova. Mangia raramente pesce o verdure.



Daniela, 32 anni, insegnante di danza, vegetariana da sei anni, ma con un debole per i dolci. A colazione di solito mangia yogurt e cereali, qualche volta frutta. Il pranzo lo salta, al massimo mangia un po' di verdura, e a cena riso, pasta o legumi.



Federico, 26 anni, studente, non ha precise abitudini alimentari. Mangia spesso fuori casa: in mensa o al fast-food o, se vuole mangiar bene, dalla mamma.



Margherita, 58 anni, casalinga, dedica molto tempo alla cucina e va raramente a mangiare fuori. In genere prepara piatti tradizionali: risotti, pasta fatta in casa, arrostiti.

Parla con un compagno.

Qual è il libro che fa per voi? E perché?

2 Io le consiglierei di ...

Quali di questi consigli daresti a una persona che vuole dimagrire?

Io le consiglierei di (non) ... perché ...

saltare i pasti
mangiare più regolarmente
fare la sauna
mangiare solo yogurt
evitare creme e salse
mangiare solo 'carote

mangiare più verdure
ballare
variare la dieta
fare sport
bere molta acqua
mangiare meno carne

Lingua.ua



3

Non esagerare!

CD 18

Barbara non è contenta del suo peso e chiede consiglio alla sua amica Francesca su come dimagrire. Ascolta il dialogo.

- ▼ Scusa, ma mangi solo uno yogurt? Non ti sembra un po' poco?
- No, mi basta. E poi da oggi sono a dieta. Devo dimagrire, sono troppo grassa!
- ▼ Non esagerare, non sei grassa! E poi secondo me le diete non servono a niente!
- Eh! Parli bene tu, sei un grissino!
- ▼ Mah, comunque secondo me la prima regola, se si vuole dimagrire, è non saltare i pasti!
- E che dovrei fare secondo te?
- ▼ Beh, mangia più regolarmente e soprattutto cerca di mangiare un po' di tutto! Non ti serve a niente mangiare solo uno yogurt se poi il giorno dopo mangi quattro hamburger! ... Io, per esempio, mangio una volta pasta, una volta carne o pesce ...
- Eh, sì, lo so, ma è anche una questione di tempo!
- ▼ Mah, dipende. Se ti organizzi bene ...
- Hmm ...
- ▼ E poi non bere tutte quelle bibite zuccherate! Bevi più acqua o al limite spremute!
- Sì, forse hai ragione.
- ▼ E la sera non dovrei stare sempre a casa davanti alla TV, altrimenti mangi per noia! Che ne so, esci, fa' un po' di sport, va' a ballare!

Sottolinea nel dialogo le forme usate da Francesca per dare consigli e scrivile qui di seguito.

Sì

mangia più regolarmente

No

non esagerare





Mangia meno dolci!

Franco ha problemi di sovrappeso. Ha provato già a fare diverse diete, ma senza risultato. Digli cosa dovrebbe o non dovrebbe fare. Usa l'imperativo confidenziale.

mangiare	Mangia!	Non mangiare!
prendere	Prendi!	Non prendere!
dormire	Dormi!	Non dormire!
fare	Fa' sport!	Non fare!
andare	Va' a ballare!	Non andare!
bere	Bevi!	Non bere!
uscire	Esci!	Non uscire!

limitare zuccheri e grassi

variare la dieta

contare le calorie

uscire

bere troppi alcolici

mangiare tanta carne

usare troppo burro

bere più acqua

fare le scale invece di prendere l'ascensore

mangiare solo insalata

fare jogging

camminare invece di prendere la macchina

comprare cioccolata



E 2-3



Abitudini alimentari

Individualmente rispondi alle domande. Poi fai le domande a un compagno e in base alle sue risposte dagli dei consigli.

Mangia più pesce! / Non bere troppo caffè!
Secondo me dovresti mangiare più pesce.
Io al tuo posto mangerei più pesce.

	io	il mio compagno
1. Quanta acqua bevi al giorno?	_____	_____
2. Con quale frequenza mangi la frutta?	_____	_____
3. Con quale frequenza mangi la verdura?	_____	_____
4. Quante volte alla settimana mangi la carne?	_____	_____
5. Quante volte alla settimana mangi il pesce?	_____	_____
6. Quante tazze di caffè o tè bevi al giorno?	_____	_____
7. Quante uova mangi alla settimana?	_____	_____
8. Mangi molto formaggio?	_____	_____
9. La sera fai un pasto caldo o mangi delle cose fredde (formaggio, salumi)?	_____	_____
10. Ti capita di saltare i pasti?	_____	_____
11. Bevi spesso alcolici durante i pasti?	_____	_____
12. Mangi spesso al fast-food?	_____	_____

6 Per dimagrire ...

Forma delle frasi.

Per dimagrire serve / non serve
servono / non servono



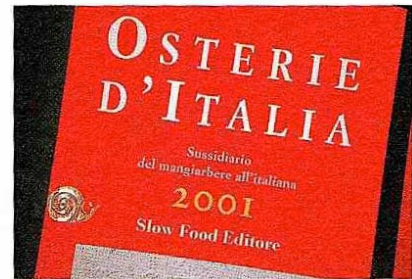
E 4

dei buoni consigli.
dei massaggi.
saltare i pasti.
gli integratori dietetici.
tanta pazienza.
mangiare solo frutta.
le diete.
una bilancia.
pesarsi tutti i giorni.

Non ti serve a niente saltare i pasti!
Le diete non servono.

7 Le diete non servono?

*E voi cosa pensate delle diete? Servono o non servono?
Ne avete mai fatta una? Parlatene in piccoli gruppi.*



8 Riscopri il gusto della tavola!

Leggi il seguente testo.

A tavola è importante non solo quello che si mangia, ma anche come si mangia. I ritmi di vita moderni e lo stress ci hanno fatto perdere il gusto di stare a tavola. La cucina è diventata «fast» e mangiare non sempre è un'occasione per stare insieme agli altri. Per ritrovare la voglia di mangiare bene e salvare la «vecchia tavola» basta osservare alcune regole:

- 1° Prenditi tempo per mangiare anche se ti sembra di non averne.
- 2° Non mangiare in piedi accanto al lavandino: anche se sei solo, trattati bene!
- 3° La TV spegnila mentre mangi! Puoi guardarla dopo, per digerire.
- 4° La spesa falla nei piccoli negozi o se vuoi farla al supermercato, fa' attenzione a quello che metti nel carrello, leggi sempre le etichette e scegli prodotti locali.
- 5° Compra prodotti biologici. Sono più cari, ma più sicuri.
- 6° In ogni paese ci sono prodotti e tradizioni culinarie che rischiano di scomparire. Sostienili e falli conoscere anche ad altre persone.



E 5

Sottolinea nel testo tutte le forme all'imperativo.

In che posizione si trovano i pronomi? Discutetene in plenum.

È importante quello che mangi.

E ora leggi il seguente testo e confronta le tue risposte con le nuove abitudini alimentari di cui si parla.

Come eravamo e come siamo: quanto sono cambiati gli italiani a tavola nel giro di venti anni? Se fino a ieri al mattino si beveva solo un caffè nero e via, poi un pranzo abbondante e con la classica «fettina», per concludere la giornata con cena leggera ma non troppo e un bicchiere di vino, oggi iniziamo spesso la giornata con cereali e yogurt, quello di mezzogiorno è solo uno spuntino, la sera siamo a cena fuori, magari in un ristorante etnico, e apprezziamo molto anche il pesce e la birra. (...)

Ma più esattamente, in che cosa è cambiato il modo di mangiare degli italiani? Da una parte siamo diventati più attenti a quello che mangiamo: mangiamo più pesce, beviamo meno alcol, consumiamo più verdura, dall'altra, però, usiamo più spesso cibi veloci come snack o merendine. (...)

Ma uno dei cambiamenti più interessanti è proprio la maggiore importanza attribuita dagli italiani alla prima colazione, e la comparsa di prodotti prima sconosciuti sulle tavole italiane, come appunto lo yogurt e i cereali. Oggi, tra gli adulti che lavorano, solo l'8,5% salta completamente la prima colazione e appena il 21,7% beve soltanto un caffè.

I consumi alimentari sono diventati anche più diversificati. Ad esempio, il settore dei "pasti fuori casa". Secondo dati recenti il 33% circa dei soldi spesi per i consumi alimentari è stato appunto speso per i pasti fuori casa. E se la pizzeria resta un classico e i fast-food sono in crescita, il fenomeno forse più interessante è il boom del cibo etnico. Tra i cibi preferiti quello cinese (l'84% dei ristoranti etnici sono cinesi) seguito da quello messicano. L'altro grande cambiamento è il trionfo della dieta mediterranea e della cucina regionale.

Nelle abitudini odierne degli italiani possono così convivere l'acqua minerale e il buon vino, la pasta aglio e olio e le tortillas messicane.

(adattato da *L'Ambiente Cucina*)

Quali delle vostre ipotesi sulle abitudini alimentari degli italiani non corrispondono alla situazione attuale presentata nel testo? Parlatene in piccoli gruppi.

Com'è la situazione nel vostro Paese? Ci sono stati dei cambiamenti? Se sì, quali? Parlatene in plenum.



E 10-11

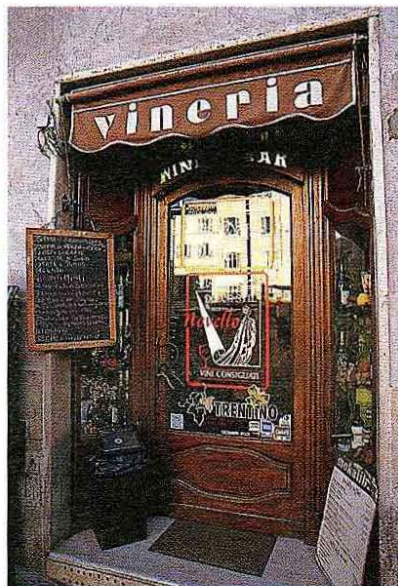
12 Brunch & tortellini

Ascolta il dialogo tra madre e figlia e segna con una X se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | si | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. La figlia si lamenta perché la madre non ha comprato i tortellini già pronti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. La figlia sa preparare la pasta fatta in casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La figlia critica i pranzi organizzati dalla madre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La madre prepara anche del pesce crudo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. La figlia trova le ricette tradizionali poco originali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Per primo ci sono anche degli spaghetti al pomodoro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. La madre non conosce il cuscus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. La madre dice che i giovani non apprezzano la cucina tradizionale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

13 Cucina tradizionale? No, grazie, la preferisco esotica.

Ti piace la cucina esotica o preferisci quella tradizionale? Quando vai a mangiar fuori ti piace provare piatti nuovi o sei un/una «tradizionalista»? A casa tua si preparano ancora dei piatti tradizionali? Quali?



E 12

Lingua.ua

E INOLTRE . . .



1

Squisito!

CD 20

Guarda i disegni e ascolta.



Cosa dici se ...

nella minestra c'è troppo sale?

c'è troppo peperoncino nel sugo?

il pollo è rimasto troppo tempo nel forno?

nell'insalata c'è poco sale?

la bistecca non è cotta?

la macedonia ti è piaciuta tantissimo?

2

Dolce o salato?

Pensa a tre alimenti o piatti che hanno in comune un sapore o una qualità tra quelli indicati. Dilli al tuo compagno. Lui deve indovinare il sapore o la qualità che hanno in comune.

agro

amaro

dolce

piccante

grasso

duro

■ Le patatine fritte, il burro, la maionese.

◆ Sono grassi.

buono

sano

salato

Lingua

Per comunicare

Sono a dieta. Devo dimagrire.

Non esagerare!

Sì, forse hai ragione.

È solo questione di tempo!

Bevi più acqua!

Io al posto tuo berrei più acqua!

Dovresti bere più acqua!

Grammatica

L'imperativo 2ª persona singolare (tu)

L'imperativo si usa per dare un consiglio o un'istruzione. Per i verbi regolari in -ere e -ire le forme dell'imperativo sono uguali a quelle del presente. I verbi in -are hanno invece una forma diversa.

mangiare	→	Mangia meno dolci!
prendere	→	Prendi un taxi!
partire	→	Parti prima delle 8.00!
finire	→	Finisci la pasta!

I verbi con un presente irregolare hanno l'irregolarità anche alla 2ª persona singolare dell'imperativo.

bere	→	Bevi più acqua!
uscire	→	Esci più spesso!

I seguenti verbi hanno una forma monosillabica apostrofata:

andare	→	va', dare	→	da', dire	→	di',
fare	→	fa', stare	→	sta'		

I seguenti verbi hanno invece una forma irregolare:

avere	→	abbi, essere	→	sii, sapere	→	sappi
-------	---	--------------	---	-------------	---	-------

Servire

Ci serve una macchina nuova.

Le servono degli occhiali da sole?

Non ti serve a niente saltare i pasti.

Le diete non servono.

Ti serve tanta pazienza.

Il pollo è buono / salato / piccante.

Il dolce è squisito!

L'arrosto è bruciato!

Posizione del pronome con l'imperativo (tu)

I pronomi si uniscono alla 2ª persona singolare dell'imperativo.

Il libro **portalo** a Caterina!

Alzati presto domani!

Con i pronomi diretti e indiretti (tranne gli) e con le particelle ci e ne i verbi andare, dare, dire, fare e stare, raddoppiano la consonante.

La spesa **falla** al mercato!

Se vai in ufficio **vacci** con l'autobus!

Se vedi Carlo **digli** di venire un po' prima.

Imperativo negativo 2ª persona singolare

Non mangiare troppi dolci!

Non andarci a piedi! / **Non ci andare** a piedi!

L'imperativo negativo 2ª persona singolare si forma con non + infinito. I pronomi possono andare prima o essere uniti all'infinito.

Quello che

Quello che ha detto è molto interessante.

Lingua.ua

Mens sana ...

1 Ho mal di ...

Che problema hanno queste persone? Osserva i disegni e collegali al problema corrispondente.



- Ho un terribile mal di denti!
- Sono stato troppo tempo al sole e mi sono scottato.
- Sono stanca e stressata, dormo male e ho spesso mal di stomaco.
- Ho problemi alla schiena.
- Ho un'allergia al polline. Ho già preso diverse medicine, ma non è servito a niente!
- Mi gira spesso la testa e mi bruciano gli occhi. Forse ho bisogno degli occhiali.

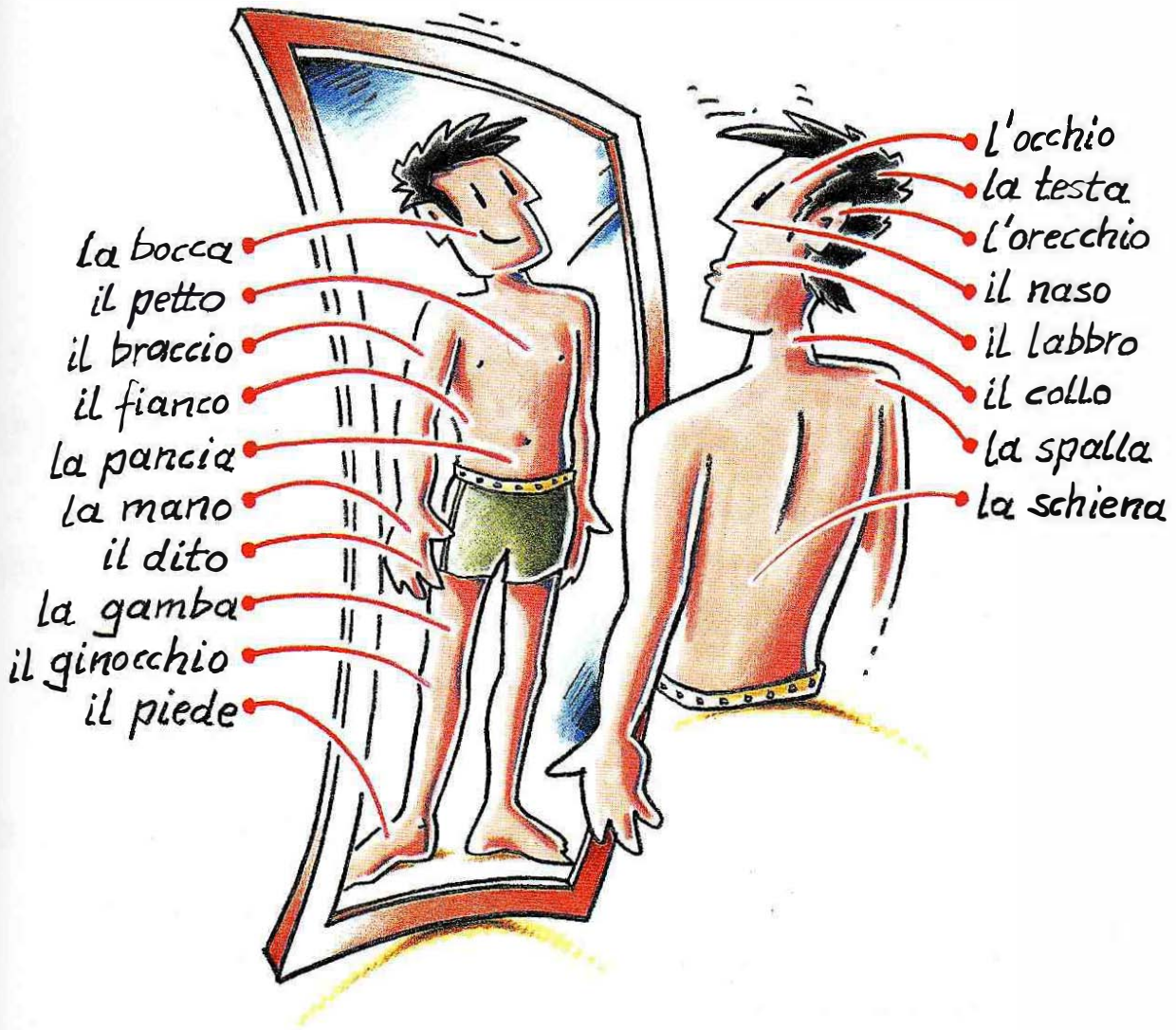
Dovrebbe andare dal medico.
Dovrebbe andare in palestra.

E adesso, in coppia, consigliate a queste persone dove andare.



E 1

Ascolta il dialogo e metti una X sulle parti del corpo nominate.



Riascolta il dialogo e metti una X sui disturbi che ha l'uomo e sui consigli che gli dà il farmacista.

Disturbi

- mal di stomaco
- mal di testa
- mal di pancia
- mal di denti
- mal di schiena
- allergia
- raffreddore
- irritazione alla pelle

Consigli

- mettere una crema solare
- prendere un'aspirina
- bere bibite fredde
- chiamare il medico
- mangiare cose leggere
- non bere alcolici
- mettere una pomata
- non andare al sole

Lingua.ua

- ◆ La stanno già servendo?
- ▲ No, veramente no.
- ◆ Mi dica, allora.
- ▲ Sì, senta, è da ieri che mi sento un po' strano, ho mal di testa, mal di pancia ...
- ◆ Ha mangiato qualcosa che Le ha fatto male?
- ▲ No, direi di no. E poi, guardi, da stamattina ho anche quest'irritazione alla pelle.
- ◆ Faccia vedere.
- ▲ Guardi, qui sulle braccia e sulla schiena soprattutto.
- ◆ È allergico a qualcosa?
- ▲ No.
- ◆ Venga qui, mi faccia vedere meglio. Hmmm, è stato molto tempo al sole?
- ▲ Beh, sì, però ho messo una crema solare.
- ◆ Lo so, ma a volte non basta. Potrebbe essere un colpo di sole o forse ha bevuto una bibita troppo fredda.
- ▲ Hmmm, sì, può darsi ...
- ◆ Allora, guardi, per un paio di giorni mangi in bianco, non beva alcolici e naturalmente non vada al sole. Le do anche una pomata per la pelle. La metta due o tre volte al giorno.
- ▲ Va bene, d'accordo.
- ◆ Se tra qualche giorno poi non si sente ancora bene, si rivolga a un medico.

Cerca nel dialogo le forme dell'imperativo formale (Lei) e completa la tabella.

infinito	imperativo (Lei)	infinito	imperativo (Lei)
dire	_____	mangiare	_____
sentire	_____	bere	_____
guardare	_____	andare	_____
fare	_____	mettere	_____
venire	_____	rivolgersi	_____



E 2.3

Noti delle differenze tra la forma del Lei dell'imperativo e quella del presente indicativo? Parlane con un compagno e poi in plenum.

3 Si riposi!

Queste persone non si sentono molto bene.
Lavorate in coppia e sulla base del loro problema dategli dei consigli. Usate i verbi della lista.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (Non) mangi troppo! | (Non) vada al sole! |
| (Non) metta questa crema! | (Non) mi dica! |
| (Non) dorma! | (Non) faccia tardi! |
| (Non) si lavi! | (Non) venga! |



andare dal dentista

non guardare la TV

restare a casa

non bere alcolici

mettersi a letto

fare yoga

riposarsi

prendere un'aspirina

non fumare

rivolgersi a un medico

fare un bagno caldo

non lavorare

mangiare in bianco

leggere

bere un tè caldo

dormire molto

4 Per star bene anche in vacanza

Completa lo schema secondo il modello.

Le do una crema, **la metta** due volte al giorno!

In vacanza io

metto sempre una crema per il sole.

La metta anche Lei!

mangio spesso frutta.

metto un cappello se vado in spiaggia.

evito le ore molto calde.

porto sempre dei medicinali.

mi rilasso.

faccio spesso sport.

porto delle scarpe comode.

evito cibi troppo grassi.

Lingua.ua



E 4-5-6

7



E 7

5 Fumi meno!

Lavorate in piccoli gruppi. Ogni gruppo ha qualche minuto per scrivere più consigli possibili (imperativo formale) da dare a queste persone. Vince la squadra che ha il maggior numero di consigli corretti.

Che consiglio daresti a una persona che ...

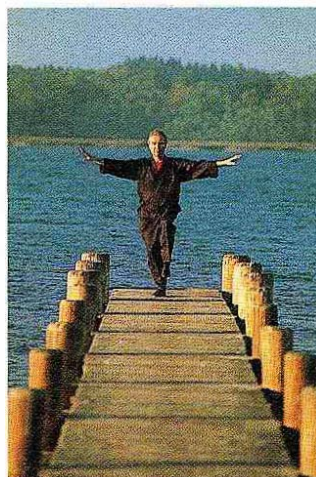
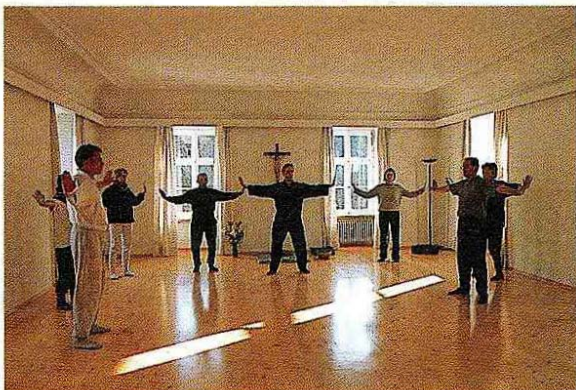
dorme male, è stressata e fuma troppo.
è ingrassata tantissimo.
è stata troppo tempo al sole.

ha sempre problemi di stomaco.
ha spesso mal di testa.
ha una terribile allergia al polline.



6 Faccia un po' di sport!

CD 22



- ▲ Allora, signor Natta, come va con la schiena? Un po' meglio?
- ◆ Macché! Mi fa sempre male.
- ▲ E tutti i massaggi che ha fatto? Non sono serviti a niente?
- ◆ Evidentemente no. Ieri sono stato di nuovo dal medico, mi ha detto che probabilmente è un problema di stress.
- ▲ Di stress?
- ◆ Sì, ha detto che devo imparare a rilassarmi e mi ha consigliato di fare un po' di sport.
- ▲ Mi sembra un'ottima idea! E che sport vuole fare?
- ◆ Mah, forse vado a correre un po', non lo so ...
- ▲ Hmm ... correre però non fa tanto bene alla schiena.
- ◆ E allora vado a giocare a calcio, oppure a tennis.
- ▲ Io avrei un'idea migliore. Perché non viene a fare tai chi con me?
- ◆ Mah, non lo so ... a me questo tipo di sport non piace tanto ...
- ▲ Sì, però per rilassarsi è l'ideale! Anch'io prima ero sempre stressato, ma da quando faccio tai chi mi sento benissimo.

Completa.

Il signor Natta ha problemi di _____. Il suo collega, il signor Tecce, gli domanda se sta un po' _____, ma lui risponde di no. Il suo medico dice che è un problema di stress e per questo gli ha _____ di fare un po' di sport. Il signor Tecce la trova un' _____ idea e gli domanda che sport vuole fare. Il signor Natta pensa di fare jogging, ma l'altro risponde che correre non fa _____ alla schiena e gli dice di avere un'idea _____: il tai chi.

7 Meglio o migliore? Benissimo o ottimo?

Forma delle frasi.

Quando fa molto caldo	è meglio bere molto. la cosa migliore è bere molto. fa benissimo bere molto. bere molto è un ottimo aiuto.
-----------------------	---

- | | | |
|---------------------------------------|------------|---|
| a. Per rilassarsi la cosa | | alla pelle. |
| b. Se si hanno problemi di stomaco è | | è l'acqua naturale. |
| c. Fare yoga è un | meglio | è andare in vacanza. |
| d. La prima volta che si va al mare è | migliore | modo per rilassarsi. |
| e. La sauna fa | benissimo | sport. |
| f. Quando si ha sete la bibita | ottimo/-a | alternativa alla medicina tradizionale. |
| g. Per la schiena il nuoto è un | molto bene | alla schiena. |
| h. L'omeopatia è un' | | non bere alcolici. |
| i. Nuotare fa | | stare poco al sole. |

8 Come combattete lo stress?

E voi cosa fate per combattere lo stress? Parlatene in piccoli gruppi.



E 8-9

Lingua.ua

9 Tempo di sport

Leggi il seguente testo.

Arriva l'estate e gli italiani si scoprono sportivi (sono 34 milioni gli italiani che praticano attività sportive nei mesi estivi contro i 24 milioni che le praticano tutto l'anno). I parchi si riempiono di gente che corre (anzi fa jogging), le palestre di persone che fanno ginnastica e le strade di campagna di ciclisti che pedalano.

Certo, l'ideale sarebbe fare sport regolarmente, non solo in estate, in ogni modo, se volete cominciare anche voi, non importa con quale sport, ecco alcune regole da seguire:

- Scegliete lo sport in base all'età, alla costituzione fisica e ai vostri gusti.
- Prima di cominciare fate un controllo medico.
- Cominciate lentamente e se vi sentite stanchi fermatevi, lo sport dovrebbe essere un piacere e non una tortura.
- Non andate a fare sport a stomaco vuoto, potrebbe essere pericoloso.
- Bevete molta acqua e non aspettate la sete, bevete sia durante l'attività fisica che dopo.
- Durante l'esercizio fisico evitate abiti troppo pesanti e abiti in plastica.
- Non sottovalutate l'importanza delle scarpe da ginnastica. Compratele adatte al tipo di sport che avete scelto.

(da Salute, supplemento de la Repubblica)

Sottolinea nel testo le frasi che corrispondono ai disegni.



Scegliete lo sport adatto a voi!
Non mangiate troppo!
Fermatevi!
Non vi fermate! / Non fermatevi!

Sottolineate nel testo tutte le forme all'imperativo plurale (voi). Notate delle differenze con il presente indicativo? In che posizione si trovano i pronomi? Aggiungereste dei consigli? Parlatene in plenum.



E 10-11

10 Consigli per voi

Si lavora in piccoli gruppi. Ogni gruppo scrive una lista di problemi (circa otto). A turno i gruppi leggono i problemi che hanno sulla propria lista. I partecipanti degli altri gruppi devono dare dei consigli. Per ogni consiglio corretto si riceve un punto. Vince la squadra che ha il maggior numero di consigli corretti.

11 Lei fa sport?

Intervista il tuo compagno. Chiedigli ...

- se fa o ha mai fatto sport.
- quanto tempo alla settimana dedica alle attività sportive.
- che tipo di sport preferisce e perché.
- se c'è uno sport che non ha mai fatto e gli piacerebbe fare.
- quale tipo di attività sportiva non gli piace per niente.



12 Il tempo è solo una scusa!

Ascolta il dialogo e decidi se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | si | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Francesca cerca di convincere suo marito ad andare in palestra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Ernesto dice che ci andrebbe volentieri, ma purtroppo non ha tempo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Francesca si preoccupa per la salute di suo marito. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Francesca dice a suo marito che è troppo grasso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Secondo Ernesto fare sport è diventata una moda. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. A Francesca piacciono gli uomini con i muscoli. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Ernesto decide di andare a giocare a calcio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

13 Dai!

In coppia scegliete un ruolo e fate un dialogo.

A
Sei una persona molto impegnata con il lavoro, ma anche un po' pigra. Nel poco tempo libero che hai ti piace guardare la TV, ascoltare musica o navigare su Internet. Ultimamente però hai avuto un po' di problemi con la schiena.

B
Da poco ti sei iscritto/-a in palestra e ti senti benissimo. Convinci un tuo amico/una tua amica un po' pigro/-a a venire con te.

E INOLTRE...

1 Medicine alternative

Completa il testo con le cifre mancanti.

30.000 70% 5,5 milioni 13% nove milioni tre
1999

Nove milioni di italiani, in prevalenza del Nord e donne, si rivolgono a omeopatia, massaggi, fitoterapia e agopuntura per curare i propri acciacchi. E in 10 anni sono triplicati.

_____ di italiani si sono ormai lasciati conquistare dalle cure alternative. È quanto emerge da un'indagine condotta dall'Istat nel _____ intervistando un campione formato da _____ famiglie e di cui solo ora sono stati elaborati i dati. Pari al 15,6% della popolazione totale, il numero di coloro che si rivolgono alla medicina alternativa è triplicato in meno di dieci anni anche se con notevoli differenze all'interno del Paese: un italiano su quattro al Nord, uno su sei al Centro e uno su 15 al Sud.

A preferirle sono soprattutto le donne (_____ contro 3,5 milioni di uomini) e di buon livello culturale. Anche il 10,4% dei bambi-

ni fra i _____ e i cinque anni viene curato con la medicina alternativa. Tra le diverse forme di cure che vanno sotto l'unica etichetta di «alternative» è l'omeopatia la più popolare, seguita da massaggi, fitoterapia e agopuntura. Le ragioni per cui gli italiani vi si rivolgono sono estremamente diverse: il _____ degli intervistati le considera meno tossiche di quelle convenzionali, per il 22,6% rappresentano l'unico rimedio contro certe malattie, per il 20% sono più efficaci, mentre per il _____ instaurano un miglior rapporto tra medico e paziente. (...)

(da TV Sorrisi e Canzoni)

Scegli fra questi titoli quello che secondo te è più adatto al testo.



E 12-13

- a. Medicine alternative, no grazie
- b. Gli italiani scoprono l'agopuntura
- c. Malattie italiane
- d. Scelgo le «alternative»

2 E tu?

Intervista il tuo compagno. Chiedigli...

se si è mai rivolto o si rivolge alle medicine alternative, se sì, a quale tipo, quali sono, secondo lui, i vantaggi e gli svantaggi della medicina alternativa.

Per comunicare

Ho mal di denti/ testa ...
Sono stanco/ stressato.
Ho problemi alla schiena.
Mi fa male la pancia/lo stomaco ...
Ho un'allergia al polline.
Mi sono scottato.

La stanno già servendo?
Ha mangiato qualcosa che Le ha fatto male?

Che sport fai/ fa?
Faccio tai chi.
Gioco a calcio.
Mi sembra un'ottima idea.
Io avrei un'idea migliore.

È allergico a qualcosa?

Grammatica

L'imperativo forma di cortesia (Lei).

Per i verbi regolari in -are la desinenza dell'imperativo è -i, per i verbi regolari in -ere e -ire è -a.

mangiare → Mangi meno pasta!
prendere → Prenda un'aspirina!
dormire → Dorma di più!
spedire → Spedisca questa cartolina!

I verbi con un presente irregolare sono irregolari anche alla 3ª persona singolare dell'imperativo. Ecco le forme irregolari più importanti:

essere → sia	avere → abbia
andare → vada	fare → faccia
dare → dia	tenere → tenga
dire → dica	venire → venga

Posizione del pronome nell'imperativo (Lei)

Alla forma di cortesia dell'imperativo (Lei) i pronomi vanno prima del verbo.

La metta due volte al giorno!
Non lo mangi!/ Si alzi!

Comparativi e superlativi irregolari

buono	migliore	ottimo
bene	'meglio	benissimo

Imperativo seconda persona plurale (voi)

La 2ª persona plurale dell'imperativo (voi) è quasi sempre uguale alla 2ª persona plurale del presente.

Scegliete lo sport adatto!/Non esagerate!

Questi verbi sono un'eccezione:

avere →	abbiate
essere →	siate
sapere →	sappiate

I pronomi si uniscono all'imperativo.

Fermatevi! Mangiatele!

Nell'imperativo negativo i pronomi possono essere uniti al verbo o andare prima.

Non bevetela!/Non la bevete!

Nomi con plurale irregolare

il braccio	→	le braccia
il dito	→	le dita
il ginocchio	→	le ginocchia
il labbro	→	le labbra
la mano	→	le mani
l'orecchio	→	le orecchie

Lingua.ua

Facciamo il punto

Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. A turno si lancia il dado. Si avanza di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. Il giocatore che arriva su una casella, deve formare una frase (consiglio, invito) che contenga i due oggetti o le due attività indicate sulla casella stessa.

I numeri 1 – 6 indicano:

1 = avanzare di una casella e lanciare di nuovo il dado.

2 = dare un consiglio con il tu

(es. *Non viaggiare in treno, prendi l'aereo!*)

3 = dare un consiglio con il Lei

(es. *Non viaggi in aereo, prenda il treno!*)

4 = noi (es. *Non prendiamo il treno,*

viaggiamo in aereo!)

5 = voi (es. *Non viaggiate in aereo,*

prendete il treno!)

6 = avanzare fino ad una casella

con un compito.

Vince chi arriva prima al traguardo.



Lingua



Linguaua

Caffè culturale

Il calcio

a. Conosci le squadre italiane di calcio? Associa ogni squadra alla sua città.



b. Ora leggi il seguente testo e verifica se le tue ipotesi sono corrette.



IL CALCIO italiano

Lo sport più praticato e seguito in Italia è il calcio. Il calcio italiano è diviso in quattro categorie: le serie A e B (dove i giocatori sono professionisti) e le serie C e D (dove i giocatori sono dilettanti). La stagione calcistica delle serie A e B dura nove mesi, da settembre a giugno, e termina con la conquista dello "scudetto", un distintivo tricolore a forma di scudo, che i giocatori della squadra campione d'Italia porteranno sulla maglia nella

stagione successiva. Durante questo periodo, molti italiani passano il pomeriggio della domenica allo stadio per vedere la partita e fare il tifo per la squadra del cuore.

Le più importanti ed antiche squadre di calcio di serie A sono: a Milano, l'Inter ed il Milan; a Torino, la Juventus ed il Torino; a Roma, la Lazio e la Roma; a Genova, la Sampdoria ed il Genoa. Accanto a queste squadre, che due volte all'anno si incontrano per lo scontro diretto e danno vita all'evento più sentito del campionato, "il derby cittadino", ci sono altre squadre importanti, come il Napoli e la Fiorentina.

Le squadre di serie A, oltre ad avere i nomi ufficiali, sono spesso chiamate

con soprannomi che derivano dai colori delle loro maglie. Ad esempio, i giocatori della Fiorentina vengono chiamati anche "i viola", quelli del Milan "i rossoneri", quelli dell'Inter "i nerazzurri" e quelli della Roma "i giallorossi".

Accanto alle squadre di calcio di ogni città, l'Italia ha una squadra nazionale ("gli azzurri") che è tra le più titolate del mondo. Gli azzurri hanno vinto quattro campionati del mondo. La squadra nazionale è formata dai migliori giocatori delle squadre cittadine, con un'unica restrizione: nella squadra nazionale devono necessariamente essere di nazionalità italiana, mentre le squadre cittadine spesso acquistano anche calciatori stranieri.

da www.italica.rai.it

c. Completa.

1. Il premio assegnato alla squadra campione d'Italia si chiama _____
2. "Fare il tifo" significa _____
3. Un derby cittadino è _____
4. Il soprannome dei giocatori dell'Inter è _____
5. La squadra nazionale italiana ha la maglia di colore _____

Bilancio

Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



Parlare delle abitudini alimentari nel mio paese e in Italia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dare consigli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere apprezzamento o disgusto per il cibo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrivere il mio stato di salute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlare di sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere opinioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cercare di convincere qualcuno a fare qualcosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

Le mie strategie

1. Sono in Italia e devo andare dal medico perché mi sento molto male. Ho bisogno di ...

... un medico paziente e gentile!

... trovare un amico italiano che venga con me!

... portare con me un buon dizionario di italiano!

... un medico bravo e basta.

... avere una buona assicurazione per tornare subito nel mio paese!

... conoscere gesti comprensibili agli italiani!

... trovare un medico che parli una lingua che conosco.

... carta e penna per poter disegnare!

2. Perché le cose che hai indicato ti fanno sentire più sereno/-a in questa situazione? Discutine con un compagno.

Farsi capire per risolvere un problema



Mi metto alla prova!



In Italia si sta diffondendo la cosiddetta "medicina non convenzionale", "alternativa", "naturale", "olistica", "naturopatica": cerca su Internet il significato di queste parole per capire se sono sinonimi o se si riferiscono a concetti diversi; poi spiega ad un compagno perché queste pratiche mediche devono o non devono essere utilizzate. Puoi consultare l'ampia sezione dedicata all'argomento su www.wikipedia.it, digitando "medicina alternativa" nella casella di ricerca.

Il mondo del lavoro

1 Offerte di lavoro

Leggi gli annunci e completa la tabella.

- a. Progetto Lavoro
Azienda leader nei servizi per l'impiego ricerca

DOCENTE

sede di Milano; laurea, conoscenza ambiente DOS, WINDOWS, Internet, disponibilità part-time. Curriculum a: Jobline@tiscalinet.it

Azienda di Roma cerca

2 SEGRETARIE COMMERCIALI

massimo 35 anni, conoscenza tedesco, Office. Curriculum a: Dottor Brandini, IBC, via Emilio De Marchi 52, 00169 Roma

- b. Aziende di Milano centro cercano

2 receptionist

con esperienza di lavori di segreteria. Requisiti: diploma o laurea, max 30 anni, conoscenza dell'inglese. Curriculum a: Dottor Morici, Argot, corso XXIII Marzo 140, 20100 Milano

Azienda di Bologna cerca

4 programmatori

Requisiti: età 20-30 anni, buona esperienza, militare assolto. Curriculum a: Ecco, att.ne Paola Brandi, Via Garibaldi 77/a, 20159 Milano

Clinica privata di Firenze cerca

due infermieri professionali

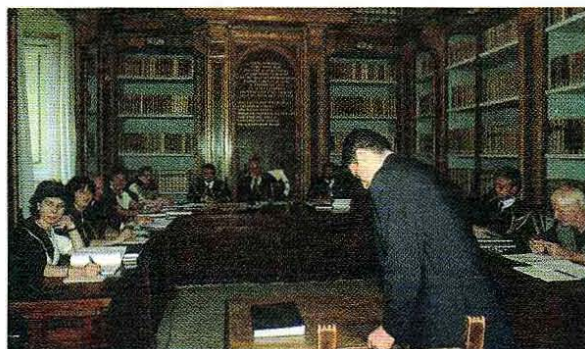
per 6 mesi (possibilità assunzione a tempo indeterminato), 30-35 anni, esperienza, disponibili ai turni. Curriculum a: Dott.ssa Marini, Vedior, Viale Piave 33, 20129 Milano

Completa.

	a.	b.	c.	d.	e.
Annuncio					
Professione					
Luogo di lavoro					
Titolo di studio					
Requisiti					

Rispondi alle seguenti domande.

- In quale offerta di lavoro si cercano persone per un periodo determinato?
- In quale offerta si richiede disponibilità a lavorare in orari diversi?
- Quale offerta esclude uomini che non hanno ancora prestato il servizio militare?
- In quale offerta si richiede disponibilità a lavorare per mezza giornata?



2 Prima o poi ...

Matteo e Fabiano hanno appena finito gli studi e parlano dei loro progetti per il futuro. Ascolta e decidi a quale dei due giovani si riferiscono le seguenti affermazioni.

Chi ...	Matteo	Fabiano
vuole andare all'estero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ha dei parenti all'estero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
comincia a lavorare come cameriere?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
comincia a lavorare in un'agenzia assicurativa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
deve fare un corso di formazione?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vuole aprire un'azienda agrituristica?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lingua.ua

- Allora Matteo, adesso che ti sei laureato cosa hai intenzione di fare?
- ▼ Voglio andarmene per un po' di tempo all'estero.
- All'estero? E dove?
- ▼ In Irlanda. Penso che andrò a dare una mano a mio zio, quello che ha il ristorante a Dublino.
- Non vorrai andare a fare il cameriere dopo tanta fatica per laurearti!
- ▼ Perché no? Oggi bisogna essere flessibili. E poi credo che mi farà bene fare un'esperienza diversa prima di cominciare a lavorare sul serio ... anzi, secondo me, farebbe bene anche a te.
- Mah, non lo so, sai, mi hanno offerto un posto in un'agenzia assicurativa.
- ▼ In un'agenzia assicurativa?
- Beh, sì, lo so che non è il massimo, però penso che accetterò.
- ▼ Ma Fabiano, dici sul serio? In un'agenzia assicurativa? E quando inizi?
- Mah, più o meno fra due mesi perché prima dovrò fare un corso di formazione.
- ▼ Hmm ... però prima o poi la nostra azienda agrituristica la apriremo, vero?
- Sì, sì, certo! Quando saremo più vecchi e avremo un po' di soldi!



E 1

*Nel dialogo compare una nuova forma verbale, il futuro.
Rileggilo e sottolinea le forme.*

8

3 Progetti

*I genitori di Damiano hanno per lui dei progetti diversi dai suoi.
Quali sono secondo te i progetti dei genitori e quali quelli di Damiano?*

dopo il diploma andare all'università / dopo il diploma viaggiare un po'
iscriversi alla facoltà di ingegneria / iscriversi alla facoltà di storia dell'arte
comprare una macchina / comprare una moto
vivere con i genitori fino al matrimonio / andare a vivere da solo
trovare un posto fisso / fare diverse esperienze
restare nella sua città / trasferirsi all'estero
aprire un'impresa / aprire un negozio di antiquariato

I genitori raccontano:

Dopo il diploma nostro figlio andrà all'università ...

Damiano racconta:

Dopo il diploma viaggerò ...

	-ò	andare	→	andrò
	-ai	avere	→	avrò
	-à	dovere	→	dovrò
accetter	-emo	essere	→	sarò
decider	-ete	fare	→	farò
aprir	-anno	vivere	→	vivrò
		volere	→	vorrò



E 2-3

Quando avremo un po' di soldi apriremo un bar.
Prima o poi andrò a vivere all'estero.
Fra quattro anni andrò in pensione.

4 Quando ...

Completa e confrontati con un compagno.

Quando avrò dei soldi _____

Fra un mese _____

Prima o poi _____

Fra sei anni _____

Quando sarò vecchio/-a _____

Fra un anno _____

Quando avrò un po' di tempo _____

5 Oggi bisogna ...

Quali sono secondo voi i requisiti necessari per trovare lavoro oggi? E perché? Parlatene in coppia.

Oggi bisogna essere flessibili. =
Oggi si deve essere flessibili.

essere:

affascinanti flessibili divertenti ricchi sensibili
intelligenti puntuali simpatici ordinati interessanti
calmi seri belli famosi creativi
affidabili

avere:

tempo un computer un cellulare una famiglia
buoni contatti
conoscenze di informatica buone conoscenze linguistiche
la patente bambini fortuna una macchina

Lingua.ua



E 4

6

Egregio dottor ...

Completa la lettera con le seguenti espressioni.

come guida turistica

correttamente

presso

a Sua disposizione

all'annuncio

ho frequentato

La ringrazio

domanda

cordiali saluti

Francesca Bignami
Via Appiani, 23
20121 Milano
Tel. 02/76 23 456
e-mail: f.bignami@tiscalinet.it

Spett.le ...
Indirizzo ...
CAP ... /Città ...

Milano, 01/06/2002

Egregio dottor ... ,

in riferimento _____ pubblicato su "Donna Moderna" del 30/05/2002 mi
permetto di presentare _____ per l'impiego in questione.

Ho 25 anni, sono nubile e risiedo a Milano. _____ il liceo
linguistico "Giuseppe Mazzini" e mi sono diplomata con la votazione di 54/60.

Dal gennaio al settembre 1998 ho lavorato _____ presso l'agenzia "L'albero
dei viaggi", poi mi sono trasferita per otto mesi in Inghilterra dove ho lavorato come segretaria
_____ la scuola di lingue EF di Southampton. Al mio ritorno in Italia ho lavorato per
due anni all'aeroporto di Linate come assistente di terra. Oltre all'inglese parlo
_____ anche lo spagnolo (Diploma Básico de Español).

Le invio il mio curriculum e rimango _____ per ulteriori informazioni che
sarò lieta di fornirLe in occasione di un eventuale incontro.

_____ per la Sua gentile attenzione e Le porgo i miei più _____.

Francesca Bignami

Allegato: curriculum vitae

8



E 5-6

Rileggi la lettera e, insieme a un compagno, di' a quale degli annunci
a pagina 88 è interessata Francesca.

Lingua.ua

7 La o Le?

Con quali verbi sono usati nella lettera i pronomi *La* e *Le*? Cercali e scrivilì qui sotto.

La

Le



E 7

8 Una lettera

Anche tu sei interessato a uno degli annunci di pagina 88.

Scrivi una lettera.

9 Saranno le sei!

- ▼ Scusa, Enrica, sai che ore sono?
- ◆ No, non lo so, non ho l'orologio, ma saranno le sei.
- ▼ Oddio! Già le sei! Se non mi sbrigo, non ce la faccio ad andare a prendere Martina a scuola.
- ◆ Beh, scusa, se non ce la fai, lascia stare e continua domani!
- ▼ Hmmm, sì, mi sa che faccio così ... guarda non vedo l'ora di cominciare a lavorare per conto mio.
- ◆ Sì, però non credere di lavorare di meno. Anzi, secondo me un lavoro autonomo richiede anche maggiori responsabilità.
- ▼ Sì, però puoi gestire il tuo tempo come vuoi!
- ◆ Sì, questo è vero, anzi, devo dire che qualche volta vorrei avere anch'io il tuo coraggio e mettermi in proprio.
- ▼ Beh, visto che anche tuo marito è architetto potresti aprire uno studio con lui!
- ◆ Sì, ne abbiamo parlato, ma lui non ne ha voglia. Preferisce il posto fisso.
- ▼ Allora, guarda, ti prometto che se un giorno avrò bisogno di un socio, chiamerò te!

Cerca nel dialogo le frasi che iniziano con «se» e scrivile qui di seguito.


Quali tempi verbali compaiono nelle tre frasi?
Parlane con un compagno.

Avete parlato di lavoro?
Sì, ne abbiamo parlato.
Hai voglia di aprire uno studio?
No, non ne ho voglia.

Lingua.ua

10 Se ...

Unisci le frasi della prima colonna con quelle della seconda.

- | | |
|---|--|
| 1. Se non ti sbrighi, | a. stasera vi veniamo a trovare. |
| 2. Se non ha la macchina, | b. chiami un tecnico. |
| 3. Se avrò bisogno di una mano, | c. digli che lo sto cercando. |
| 4. Se vedi Giulio, | d. vengo anch'io al concerto domenica. |
| 5. Se mia moglie non è troppo stanca, | e. arrivi di nuovo tardi al lavoro. |
|  6. Se riesco a trovare ancora un biglietto, | f. ti chiamerò. |
| E 8 7. Se avrà di nuovo problemi con il computer, | g. La vengo a prendere io. |

11 Se imparerò bene l'italiano, ...

Completa le frasi e poi confrontati con un compagno.

1. Se imparerò bene l'italiano, _____
2. Se avrò un po' di tempo, _____
3. Se decido di andare a mangiar fiori, _____
4. Se arrivo a casa e non c'è nessuno, _____
5. Se deciderò di fare un corso, _____
6. Se avrò abbastanza soldi, _____

12 Di chi sarà?

Che diresti in queste situazioni? Fai delle supposizioni.

Che ore sono?
Mah, saranno le sei.

Devi uscire, ma non trovi le chiavi della macchina. _____

Sono le undici di sera e suonano alla porta. _____

Hai dei dubbi sull'età del tuo capo. _____

Ti arriva uno strano pacco con una strana forma. _____

Capisci dall'accento che la persona con cui sta parlando un tuo amico è straniera. _____

Trovi una cartolina senza firma nella tua cassetta delle lettere. _____



E 9-10

Lingva.ua

13 Qualcosa da leggere

*Qui di seguito hai alcune parti di un articolo.
Leggile e trova per ogni parte il titolo giusto.*

Uomini e donne al lavoro.

a. Stesso trattamento?

Rapporto sul lavoro in Europa:

b. **mal di schiena e stress per 1 su 3.**

Schiavi del computer e stressati. Sono i lavoratori europei del 2000 nella fotografia scattata dall'Osservatorio Ue.

Il rapporto sull'occupazione è redatto ogni cinque anni, ma la situazione delle condizioni del lavoro non è migliorata se paragonata a quella degli anni precedenti. (...) Ecco quindi che il 33% delle persone occupate in lavoro dipendente o indipendente soffrono di mal di schiena, mentre lo stress è la seconda causa di malattia: ne soffre il 28% dei lavoratori.

A favorire lo stress è soprattutto l'eccessiva intensità del ritmo: la metà degli europei passa almeno un quarto d'ora del proprio orario di lavoro sotto pressione, e solo tre lavoratori su cinque possono decidere autonomamente se e quando prendere vacanze e giorni di riposo.

Continua inoltre a salire il numero delle persone che svolge la propria attività tramite computer (dal 39% si è passati al 41%).

c. Orario di lavoro e part-time.

Vacanze?

d. **Prima chiediamo al capo.**

In media nella Ue l'orario settimanale di lavoro è di 38 ore, con grandi differenze tra i lavoratori dipendenti (36,5 ore) e quelli indipendenti (46 ore alla settimana).

Il 17% delle persone sono impegnate part-time, con una grande differenza tra uomini e donne: in media lavora a tempo parziale il 32% delle donne contro il 6% degli uomini.

La differenza di trattamento tra uomini e donne è evidente non solo nella struttura dell'occupazione (gli uomini sono più numerosi nei lavori di maggiore prestigio e potere), ma anche all'interno dello stesso tipo di attività, con gli uomini che generalmente occupano posizioni più elevate.

Il carico di lavoro femminile è inoltre aggravato da attività familiari: per più di un'ora al giorno le lavoratrici si dedicano anche alla cura dei figli (41%) e a cucinare (64%). Tra i lavoratori solo il 24% dedica più di un'ora al giorno ai figli, appena il 13% alla cucina e solo il 12% alle faccende di casa.

(da la Repubblica)

In quale testo si dice che:

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. I lavoratori non possono andare in vacanza quando vogliono. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le donne non occupano le stesse posizioni degli uomini. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. È aumentato il numero di persone che lavora con il computer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Gli uomini dedicano meno tempo alla casa e alla famiglia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Moltissimi lavoratori soffrono di mal di schiena. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Gli uomini hanno delle posizioni migliori delle donne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. I lavoratori indipendenti lavorano di più di quelli dipendenti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Le donne che lavorano part-time sono più degli uomini. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



8



E 11

14 Il tuo lavoro

Intervista un tuo compagno e chiedigli ...

quante ore lavora/studia in media al giorno.

se ha mai avuto problemi di salute a causa del lavoro/dello studio.

se usa il computer per il suo lavoro/studio.

se può decidere autonomamente quando andare in vacanza.

se secondo lui/lei nel lavoro esiste ancora una differenza di trattamento tra uomini e donne.

se secondo lui/lei i lavori in casa sono divisi «equamente» tra uomini e donne.

Riferisci poi i risultati in plenum.



15 Interviste

Ascolta le interviste a tre italiani che vivono e lavorano all'estero e completa la tabella con i dati mancanti.

Nome _____

vive _____

da _____

professione _____

progetti per il futuro _____



Nome _____

vive _____

da _____

professione _____

progetti per il futuro _____



Nome _____

vive _____

da _____

professione _____

progetti per il futuro _____



16 Lavorare all'estero

Avete mai pensato di andare a lavorare all'estero o conoscete qualcuno che vuole farlo? In piccoli gruppi parlate dei vostri o dei suoi progetti.



E 12

E INOLTRE . . .

1 Curriculum vitae

Qui di seguito hai un modello di curriculum vitae. Completalo con le informazioni che trovi in ordine sparso qui a destra.

Luca Roversi

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Nome e cognome:

Luogo e data di nascita:

Stato civile:

Indirizzo:

Telefono ed e-mail:

STUDI

SPECIALIZZAZIONI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

LINGUE STRANIERE

PRATICA SISTEMI INFORMATICI

INTERESSI PERSONALI

Via Costantino Beltrami 3/a
00158 Roma

celibe

lurover@libero.it

Buona conoscenza dei sistemi operativi:
WINDOWS, EXCEL

tel. 06 -57 50 567

1995 traduzioni dall'inglese per la rivista
"Internazionale"

1996 - 1997 Corso di formazione per giornalisti presso la libera università internazionale degli studi "Luiss" di Roma

Gennaio - settembre 2000 stage presso
"Il Messaggero" di Roma

Inglese (ottime conoscenze sia scritto che parlato)

Cinema, teatro, musica jazz, sport

1988 Diploma di maturità, Liceo Scientifico
"Giuseppe Di Vittorio", Cagliari

Cagliari, 28/04/1969

1994 Laurea in scienze politiche, Università
"La Sapienza", Roma

Per comunicare

Che hai/ha intenzione di fare?
Voglio andarmene via.
Oggi bisogna essere flessibili.
Non è il massimo, però ...

Egregio dottore/ Gentile dottoressa
Spett.le (spettabile) ditta
Cordiali saluti

Prima o poi mi sposerò.
Fra due anni tornerò in Italia.
Che ore saranno?
Quanti anni avrà Lucia?
Mi sa che faccio così.
Non vedo l'ora di vederti.
Vorrei mettermi in proprio.
Io preferisco il posto fisso.

Grammatica

Il futuro semplice

Forme: vedi la grammatica a pag. 204.

In italiano il futuro non si usa solo per esprimere delle azioni future ma anche per fare delle supposizioni.

Che cosa farai dopo il diploma?
Andrò un anno all'estero.

Dove sono i ragazzi?
Mah, **saranno** in giardino!

Bisogna

Oggi **bisogna** essere flessibili.

*Con **bisogna** + infinito si esprime una necessità. **Bisogna** in questo caso è invariabile.*

La o Le

La ringrazio.
Le telefono domani.

In italiano ci sono verbi che sono seguiti dal complemento oggetto (diretto) e altri seguiti dal complemento di termine (indiretto). Una lista di questi verbi è riportata nella grammatica a p. 195.

Ne pronome

*Nella funzione di pronome **ne** sostituisce complementi introdotti dalla preposizione **di**.*

Avete parlato **della festa**?
Sì, **ne** abbiamo parlato.

Il periodo ipotetico della realtà

Si parla di periodo ipotetico della realtà quando la condizione è abbastanza certa.

Condizione

Se non piove,
Se non ti sbrighi,
Se troverò un altro lavoro,
Se vedi Carlo,

Conseguenza

usciamo.
perderai il treno.
me ne andrò.
digli di chiamarmi.

Casa dolce casa ...

1 Case annunci

Collega le foto all'annuncio corrispondente.



9

1. **CASALE RISTRUTTURATO IN STILE**, 200mq, 2 saloni, 4 camere, 4 bagni, cucina, 3000 mq parco, vendesi. Monge immobiliare
Tel. 06/6140555

2. **ATTICO** salone, studio, 2 camere, cameretta, cucina, doppi servizi, terrazze, € 1900 compreso condominio. Casa Bank 06/3244800

3. **MANSARDA PANORAMICA** ingresso, soggiorno, camera, cucinotto, bagno, ampio terrazzo, vendesi € 235.000. Gabetti AG. Trastevere 06/5819993

4. **CENTRO STORICO** delizioso monocale, camera con angolo cottura, bagno, arredato € 700 mensili cod. 2001/0103
www.gabetti.it

5. **VILLINO BIFAMILIARE** ingresso, soggiorno doppio con camino, cucina, 2 camere matrimoniali, doppi servizi, balcone, terrazzo, completamente ristrutturato vendesi € 230.000. Tecnocasa St. Montespaccato 06/6140388

Lingua.ua

Queste persone stanno cercando casa. Leggi gli annunci alla pagina precedente e decidi quale potrebbe andare bene per loro.

- Aldo e Anita, pensionati, vorrebbero comprare una casa fuori città, tranquilla, ma non troppo isolata, dove poter ospitare figli e nipoti.
- Marco si è trasferito da poco in città per motivi di lavoro e ci resterà solo per un anno. Cerca un piccolo appartamento in affitto in centro.
- Sabrina e Massimo hanno tre bambini e due gatti. Cercano un appartamento in affitto con due bagni, una grande terrazza e lo spazio per lavorare in casa.

Cerca negli annunci le parole usate per definire ...

- un appartamento con una sola stanza _____
- due bagni _____
- un appartamento completo di mobili _____
- un appartamento all'ultimo piano con _____
- una grande terrazza _____
- una casa di campagna _____
- una casa per due famiglie _____



E 1

9



2

Cerco casa

Ascolta il dialogo e metti una X accanto alle caratteristiche che dovrebbe avere l'appartamento che cerca Giulia.

L'appartamento deve essere ...		deve avere ...	
luminoso	<input type="checkbox"/>	il balcone	<input type="checkbox"/>
grande	<input type="checkbox"/>	una cucina grande	<input type="checkbox"/>
centrale	<input type="checkbox"/>	il garage	<input type="checkbox"/>
tranquillo	<input type="checkbox"/>	due bagni	<input type="checkbox"/>
in una zona ben collegata	<input type="checkbox"/>	una cantina	<input type="checkbox"/>
economico	<input type="checkbox"/>	dei negozi vicini	<input type="checkbox"/>
isolato	<input type="checkbox"/>	una terrazza grande	<input type="checkbox"/>

Lingva.ua

- Allora, ci siete andati poi a vedere quell'appartamento?
- ▼ Sì, ma non andava bene, cioè l'appartamento di per sé era carino, ma il posto mi è sembrato un po' troppo isolato.
- Beh, sì, però è una bella zona. Tranquilla, piena di verde.
- ▼ Sì, certo, però per me è importante che ci sia un po' di vita, che i negozi siano vicini, e soprattutto che sia una zona ben collegata.
- Eh, lo capisco, in fondo adesso abiti in un bel quartiere ...
- ▼ Con la metropolitana a due passi ...
- Hmmm ... adesso che ci penso. Io ho un collega che si trasferisce, mi sembra che abiti proprio dalle tue parti, se vuoi mi informo.
- ▼ Ma quant'è grande la casa? Perché, insomma, a noi serve un appartamento di almeno cento metri quadrati.
- Mah, penso che sia abbastanza grande, dovrebbero essere quattro stanze più servizi.
- ▼ Hmm. E senti, il balcone c'è? Perché per me è fondamentale che ci sia un balcone, anche piccolo, ma il balcone ci deve essere.
- Guarda, non vorrei sbagliarmi, ma mi sembra che abbia addirittura una terrazza.
- ▼ No! Fantastico! E scusa, allora perché si trasferisce?
- Non ho ben capito, ma credo che la moglie voglia avvicinarsi ai genitori.
- ▼ E senti, per caso sai quanto paga d'affitto?
- No, questo non lo so. Comunque se vuoi ti do il numero, così chiedi tutto direttamente a lui.

Una **bella** zona.
Un **bel** quartiere.

Leggi il dialogo e completa.

Giulia sta cercando un nuovo appartamento.
Per lei è importante/fondamentale che

Carlo ha un collega che vuole trasferirsi. Gli sembra che

Carlo non conosce bene l'appartamento, ma pensa che / gli sembra che _____

Carlo non sa perché il collega si trasferisce, ma crede che _____

abitare	vendere	sentire	essere	avere
abiti	venda	senta	sia	abbia
abiti	venda	senta	sia	abbia
abiti	venda	senta	sia	abbia
abitiamo	vendiamo	sentiamo	siamo	abbiamo
abitiate	vendiate	sentiate	siate	abbiate
abitino	vendano	sentano	siano	abbiano



E 2-3

3 È importante che ...

Qui sotto trovate alcune caratteristiche di cui si tiene conto quando si cerca un appartamento / una casa. Quali sono importanti per voi? Parlatene in piccoli gruppi.

centrale
ben collegato
economico
grande
con un giardino
in una zona piena di verde

tranquillo
luminoso
con un balcone
con un garage
con l'ascensore

È importante che **sia** grande.
È fondamentale che **ci sia** l'ascensore.
È necessario che **abbia** un balcone.

Per me è importante che l'appartamento/la casa abbia un garage.

4 Penso che ...

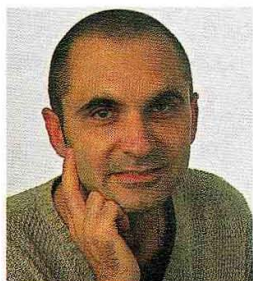
Guardate le foto di queste persone. In coppia fate delle ipotesi su cosa fanno, in quale di questi posti vivono e perché.



Anna e Marco Ghezzi



Cristina Poggi

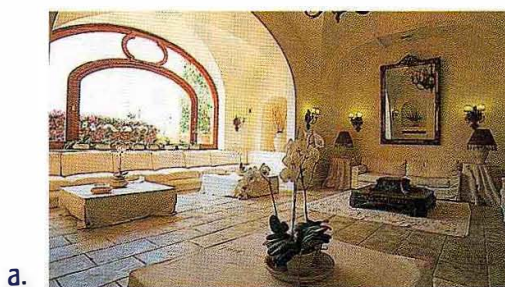


Guido Miglio

Credo che
Penso che abiti nella casa in centro.



E 4



a.



b.



c.

Penso che Cristina viva da sola, sia ...

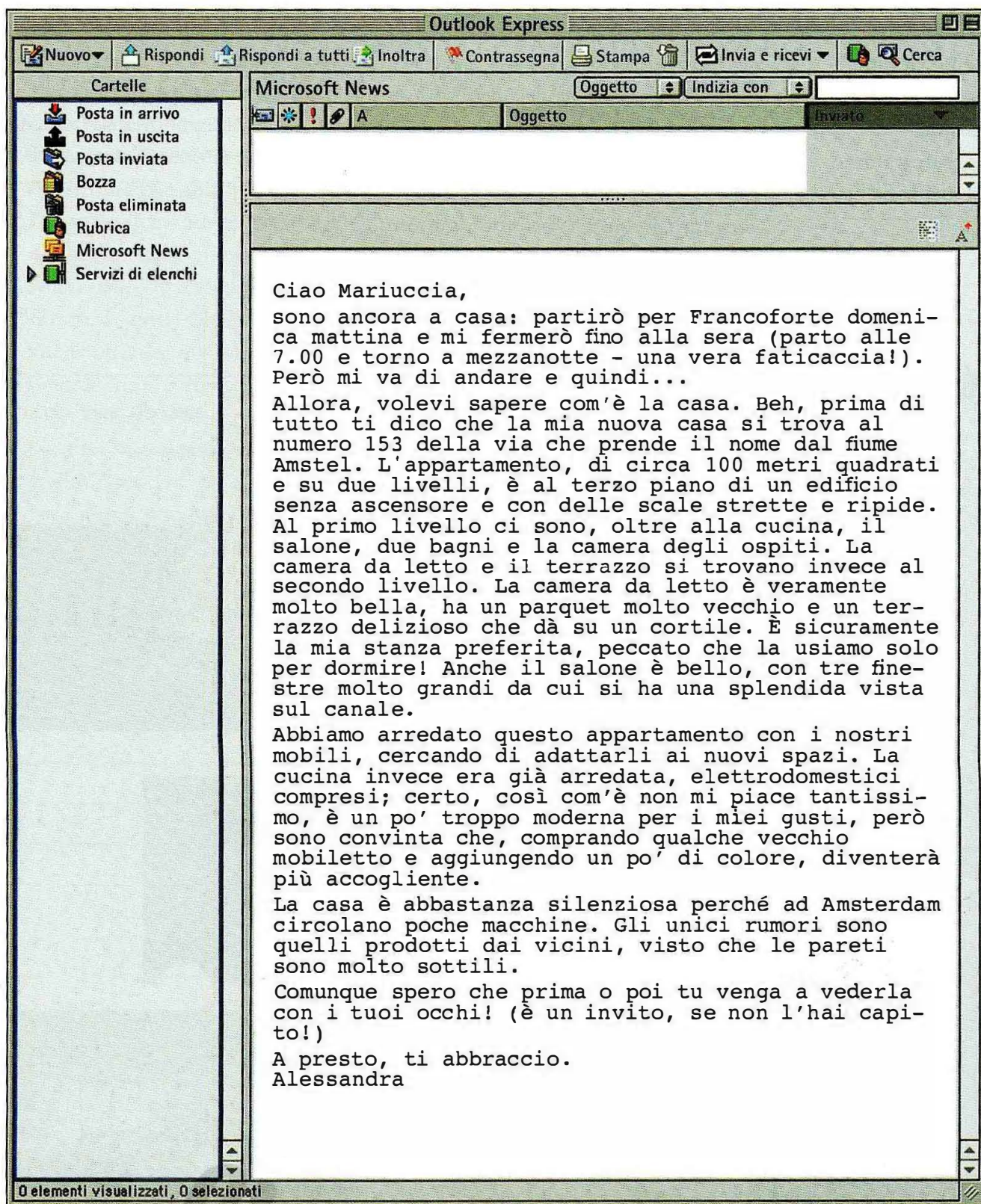
Sì, anch'io penso che ... / No, io invece credo che ...



E 5-6

5 Ti descrivo la mia casa

Leggi la e-mail di Alessandra.



The screenshot shows the Outlook Express interface. The title bar reads "Outlook Express". The menu bar includes "Nuovo", "Rispondi", "Rispondi a tutti", "Inoltra", "Contrassegna", "Stampa", "Invia e ricevi", and "Cerca". The left sidebar, titled "Cartelle", lists folders: "Posta in arrivo", "Posta in uscita", "Posta inviata", "Bozza", "Posta eliminata", "Rubrica", "Microsoft News", and "Servizi di elenchi". The main window displays an email from "Microsoft News" with the subject "Oggetto". The email body contains the following text:

Ciao Mariuccia,
sono ancora a casa: partirò per Francoforte domenica mattina e mi fermerò fino alla sera (parto alle 7.00 e torno a mezzanotte - una vera faticaccia!). Però mi va di andare e quindi...

Allora, volevi sapere com'è la casa. Beh, prima di tutto ti dico che la mia nuova casa si trova al numero 153 della via che prende il nome dal fiume Amstel. L'appartamento, di circa 100 metri quadrati e su due livelli, è al terzo piano di un edificio senza ascensore e con delle scale strette e ripide. Al primo livello ci sono, oltre alla cucina, il salone, due bagni e la camera degli ospiti. La camera da letto e il terrazzo si trovano invece al secondo livello. La camera da letto è veramente molto bella, ha un parquet molto vecchio e un terrazzo delizioso che dà su un cortile. È sicuramente la mia stanza preferita, peccato che la usiamo solo per dormire! Anche il salone è bello, con tre finestre molto grandi da cui si ha una splendida vista sul canale.

Abbiamo arredato questo appartamento con i nostri mobili, cercando di adattarli ai nuovi spazi. La cucina invece era già arredata, elettrodomestici compresi; certo, così com'è non mi piace tantissimo, è un po' troppo moderna per i miei gusti, però sono convinta che, comprando qualche vecchio mobiletto e aggiungendo un po' di colore, diventerà più accogliente.

La casa è abbastanza silenziosa perché ad Amsterdam circolano poche macchine. Gli unici rumori sono quelli prodotti dai vicini, visto che le pareti sono molto sottili.

Comunque spero che prima o poi tu venga a vederla con i tuoi occhi! (è un invito, se non l'hai capito!)

A presto, ti abbraccio.
Alessandra

At the bottom of the window, it says "0 elementi visualizzati, 0 selezionati".

Come ti immagini la casa di Alessandra?
Disegnala in base alla sua descrizione e
poi confronta il disegno con un compagno.

Spero che tu venga.



E 7-8

6 Bella, accogliente ...

Quali aggettivi usereste per descrivere la vostra casa?
Qual è la stanza che amate di più, quella in cui passate più tempo?
E perché? Parlatene in piccoli gruppi.

7 Soluzioni

Trova delle soluzioni ai seguenti problemi. Usa il gerundio.

La cucina è un po' fredda.
Comprando qualche vecchio mobile, diventerà più accogliente.

Comprando qualche
vecchio mobile ... =
Se si compra qualche
vecchio mobile ...

9

La casa è un po' buia.

vendere un po' di mobili

comprare un po' di piante

In salone c'è poca luce.

Il balcone è un po' spoglio.

aggiungere un po' di colore

L'appartamento è un po' noioso.

comprare una lampada nuova

Il salone è troppo pieno.

dipingere le pareti di bianco



E 9-10

8 Ma sei sicura?

Ascolta il dialogo e rispondi alle seguenti domande.

Che cosa vuole fare Antonella?

Perché Stefania non è d'accordo con la scelta dell'amica?

Che alternative propone Stefania ad Antonella?

Lingva.ua

- Antonella, ma sei sicura? Vuoi davvero scambiare la tua casa?
- ▼ Perché no, scusa?
- Mah, io sinceramente non mi fiderei a lasciare la mia casa a persone che non conosco.
- ▼ Sì, è vero che non le conosco, però suppongo che l'agenzia faccia dei controlli.
- Mah, non lo so. E poi che ne sai com'è la casa in cui vai? Magari è sporca, brutta ...
- ▼ Senti, ci sono tantissime persone ormai che scambiano le proprie case quando vanno in vacanza. E poi provo, se va male ...
- Mah, secondo me è meglio prendere un appartamento in affitto.
- ▼ Beh, prima di tutto scambiare una casa è molto più conveniente che affittarne una. E poi per me è anche interessante vedere come vivono altre persone, che oggetti hanno in casa, cosa usano ...
- Se lo dici tu ...
- ▼ Poi guarda, sono sicura che la casa in cui andremo è più bella della nostra, pensa, è su due piani, con un giardino grandissimo. Anzi se vuoi, puoi venirci a trovare, così magari il prossimo anno scambiate anche voi la vostra!

fare
 faccia
 faccia
 faccia
 facciamo
 facciate
 facciano



E 11

9 Siete d'accordo?

Metti una X sull'affermazione con cui ti trovi d'accordo e poi confrontati con un compagno.

- Scambiare la propria casa con un'altra è più conveniente che prenderne una in affitto.
- Vivere in una casa di altre persone è più interessante che vivere in una casa in affitto.
- Prendere in affitto una casa è meno rischioso che scambiarne una.
- La casa in cui si vive di solito è tenuta meglio di una in affitto.
- Prendere in affitto una casa è più anonimo che scambiarne una.



E 12

Scambiare una casa è **più** conveniente **che** affittarne una.
 Questa casa è **più** bella **della** nostra.

Credo che
 Penso che + congiuntivo
 Suppongo che
 Secondo me
 Per me + indicativo
 Sono sicuro che

10 Secondo me ...

In coppia scegliete un ruolo e fate un dialogo.

- A** Quest'anno hai deciso di scambiare la tua casa con quella di una famiglia in un altro Paese. L'idea di vivere in casa di altre persone ti piace, inoltre la cosa ti sembra conveniente da un punto di vista economico.
- B** Un amico/Un'amica ti racconta di voler scambiare la sua casa. A te non sembra una buona idea. Cerca di dissuaderlo/-a .

11 E voi?

Scambiereste mai la vostra casa? Parlatene in piccoli gruppi. Poi riferite in plenum.

12 Come vi trovate?

Ascolta e segna con una X la risposta esatta.

1. L'uomo che si è trasferito
 - a. è sposato.
 - b. non è sposato.
2. Prima di trasferirsi abitava
 - a. in un altro quartiere del centro.
 - b. in periferia.
3. L'uomo
 - a. ha più di un figlio.
 - b. ha un solo figlio.
 - c. non ha figli.
4. Il nuovo appartamento è
 - a. al terzo piano.
 - b. all'ultimo piano.
 - c. al primo piano.
5. L'uomo va a fare la spesa
 - a. a piedi.
 - b. con il motorino.
 - c. in macchina.
6. I nuovi vicini
 - a. gli hanno fatto una buona impressione.
 - b. non li ha mai visti.
 - c. gli hanno prestato spesso delle uova.

13 Abitare in centro

In piccoli gruppi fate un sondaggio e poi riferite i risultati in plenum.

Dove abitate? (centro/periferia)

Avete sempre abitato nello stesso posto?

Quali servizi (scuole, uffici postali, ecc.) ci sono nel vostro quartiere?

Quali invece mancano?

Quali sono secondo voi i vantaggi del «centro»?

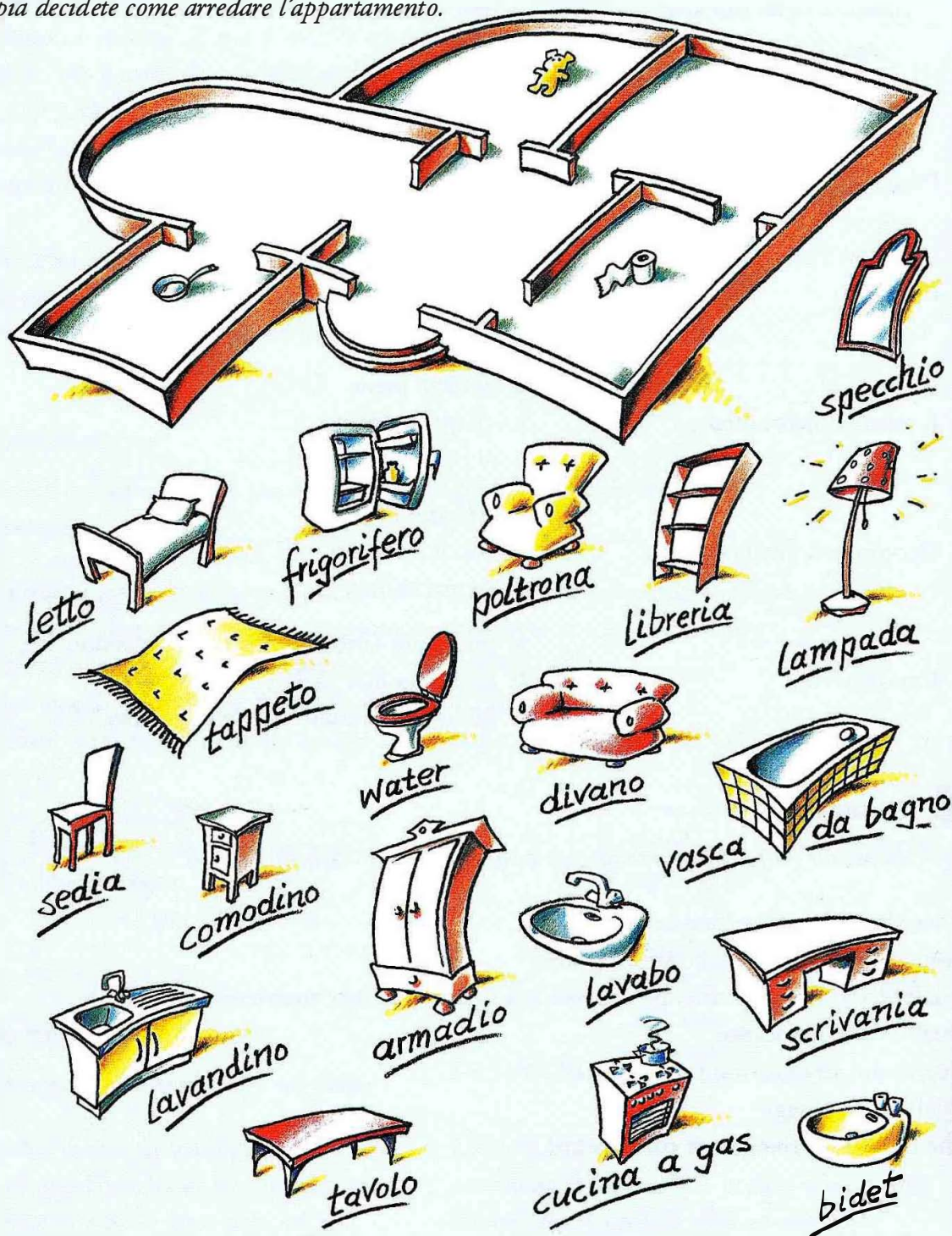
Quali gli svantaggi?

Che tipo di rapporti avete con i vicini?

E INOLTRE . . .

1 Arrediamo una casa

*A quale stanza sono destinati i vari mobili?
In coppia decidete come arredare l'appartamento.*



E 13-14

2 E voi?

*Volete rinnovare l'arredamento del vostro appartamento.
Quali mobili cambiereste e quali invece no? Perché? Parlatene in coppia.*

Per comunicare

Il posto mi è sembrato un po' isolato.
Per me è importante che l'appartamento sia luminoso/tranquillo.
È necessario che ci siano dei negozi vicino.

Io sinceramente non mi fiderei!
Suppongo che l'agenzia faccia dei controlli.

Penso che sia abbastanza grande.
Credo che abbia tre stanze.
Mi sembra che abiti lì vicino.

Sai per caso quanto paga d'affitto?
Spero che tu venga a trovarmi.

Grammatica

Il congiuntivo presente

Forme: vedi la grammatica a pag. 205.

Il congiuntivo si usa quasi esclusivamente in frasi dipendenti soprattutto per esprimere la posizione soggettiva di chi parla rispetto a certi eventi o circostanze.

Credo che
Penso che Carla abiti lì da due anni.
Mi sembra che
Suppongo che

Attenzione, dopo queste espressioni si usa l'indicativo:

Secondo me
Per me arriva alle 7.00.
Sono sicuro che

Il congiuntivo si usa anche dopo le espressioni impersonali come:

È necessario che
È importante che la casa abbia un giardino.
È fondamentale che

e dopo verbi che indicano speranza:

Spero che tu venga a trovarmi.

Il periodo ipotetico con il gerundio

Comprando dei mobili nuovi l'appartamento diventerà più accogliente.=
Se compro dei mobili nuovi l'appartamento diventerà più accogliente.

L'aggettivo bello

Quando l'aggettivo **bello** precede un nome si comporta come un articolo determinativo.

Un bel quartiere	Dei bei bambini
Una bella casa	Delle belle scarpe
Un bell'appartamento	Dei begli stivali

Il comparativo

Il secondo termine di paragone è introdotto da **di** o **da** **che**.

Stefania è **più** alta **di** Elena.
Affittare una casa è **più** conveniente **che** comprarne una.

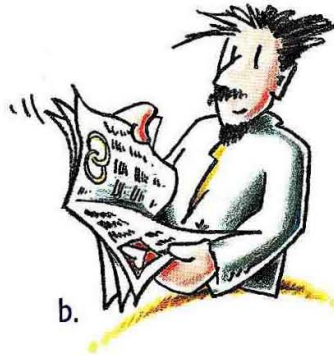
Se il secondo termine di paragone è un pronome o un nome si usa **di**; negli altri casi si usa **che**.

Luigi è **più** magro **di** te/**di** Carlo.
Fa **più** freddo dentro **che** fuori.

Incontri

1 Incontri

Collega i titoli e i disegni.



Sempre più numerose le agenzie matrimoniali, luogo ideale per trovare l'anima gemella

Si incontrano ballando e dopo 50 anni ballano ancora

Principe azzurro cercasi via web

Colpo di fulmine in treno

Lo sport aiuta i timidi

Vi vengono in mente altri modi per conoscere gente nuova? Parlatene in coppia.



2 Mi è successa una cosa incredibile!

30

- Stefano, finalmente ... stavo per andarmene!
- ▼ Sì, mi dispiace, scusami, volevo chiamarti, ma ho dimenticato il cellulare a casa.
- Va be'! Però, guarda che è l'ultima volta che ti aspetto.
- ▼ Sì, hai ragione, scusami, questa volta però mi è successa veramente una cosa incredibile.
- Cosa ti è successo? Sentiamo!
- ▼ Ti ricordi la ragazza che ho incontrato durante il viaggio a Praga?
- Sì, cioè, più che altro mi ricordo che non vi siete scambiati neanche una parola!
- ▼ Beh, comunque, non ci crederai, stamattina l'ho incontrata!
- L'hai incontrata? E dove?
- ▼ In una libreria.
- E che è successo, racconta! Ti ha riconosciuto?
- ▼ Sì, ma non subito, anche perché quando è entrata stavo sfogliando un libro.
- E beh, allora?
- ▼ E allora niente, mentre leggevo, è entrata e ha chiesto alla commessa lo stesso libro.
- Quello che stavi leggendo tu?
- ▼ Esatto.
- Ma non mi dire!
- ▼ Sì, ti giuro! E niente, così ho alzato gli occhi e l'ho guardata.
All'inizio non l'ho riconosciuta, poi però ho visto che anche lei mi guardava, così ...
- Così finalmente vi siete parlati ... spero!
- ▼ Beh, non subito, però poi alla fine sì.

Mentre leggevo è entrata.
L'ho conosciuta durante il viaggio.

Finalmente sei arrivato!
All'inizio non l'ho riconosciuta.
Alla fine ci siamo parlati.

Completa.

1. Quando Stefano è arrivato Gianni _____ andarsene.
2. Quando la ragazza è entrata in libreria Stefano _____ un libro.
3. Mentre Stefano _____, la ragazza ha chiesto alla commessa lo stesso libro.

Quale di queste tre frasi esprime un'azione che non è ancora cominciata?

E quale, invece, un'azione che era ancora in corso quando ne è iniziata un'altra?

Lingva.ua

10



E 1-2-3

3 Povera Olga!

Olga ha avuto una giornata nera. In coppia guardate i disegni e raccontate che cosa le è successo. Usate un po' di fantasia.



E 4-5



4 Raccontare

Cerca nel dialogo le espressioni usate per ...

iniziare un racconto

invitare a raccontare/mostrare curiosità verso chi racconta

Inserisci le seguenti espressioni nello schema precedente.

Sul serio?

Beh, allora, la cosa è andata così ...

E poi?

No, dimmi!

Lo sai che mi è successo l'altro giorno?

La sai l'ultima?

Incredibile!

Guarda, non ti immagini cosa mi è successo!

E 6

5 Incontri curiosi

Avete mai conosciuto qualcuno in modo inusuale, o conoscete qualcuno a cui è successo? Parlatene in piccoli gruppi. Per raccontare o prestare attenzione al racconto degli altri cercate di usare le forme viste sopra.

6 Un panino, una coca e ...


Il seguente testo è tratto dal romanzo "Amore mio infinito" dello scrittore Aldo Nove, uno degli scrittori simbolo della nuova scena letteraria italiana. Aldo Nove usa un linguaggio particolare, privo quasi di punteggiatura.

Così stavo andando in metropolitana mi è venuta fame sono andato da McDonald's a mangiare un McBacon sono sceso in piazza Cordusio (...). Tutti i McDonald's del mondo sono uguali ma quello di Piazza Cordusio è l'unico in cui che io sappia sedendoti se guardi fuori c'è McDonald's. Ero in coda e leggevo, pensavo è proprio strano questo. (...)
Quando sono arrivato alla cassa, c'era una ragazza.
Non riesco più a capire che panino volevo ero in Piazza Cordusio in uno dei due McDonald's nevicava la sera del giorno della mia laurea con l'intenzione di mangiare un McBacon è arrivato il mio turno alla cassa numero 3.(...)
Lei mi ha guardato mi ha detto ciao io le ho detto un Kingbacon una Coca lei ha sorriso mi ha corretto ha detto McBacon io non riesco a staccare gli occhi dai suoi. (...)
E mi sono fatto coraggio ho continuato le ho detto che volevo anche le patatine fritte piccole tanto per guadagnare qualche secondo rimanere lì lei diventando più professionale, mi ha detto che allora in effetti mi conveniva prendere il menu perché così potevo risparmiare quasi duemila lire McBacon patatine bibita e mi piaceva molto come diceva duemila lire e anche come diceva menu patatine bibita le ho detto sì va bene il menu da ottomilanovecento.
(...) la ragazza è ritornata con le patatine la Coca me li ha messi sul vassoio ho letto la targhetta sulla camicia si chiamava Gianna le ho dato i soldi mi ha chiesto se volevo la salsa mi ha dato il resto lo scontrino le ho detto di sì anche se non avevo mai preso né la ketchup né la maionese specialmente da McDonald's dove al posto della maionese ti danno la salsa per le patate che è una maionese grassa modificata con dei pezzettini verdi, una specie di verdure.
Così, abbiamo iniziato a parlare.
Io avevo il vassoio in mano.
Lei stava chiudendo il coperchio della Coca.
Le ho detto che la maionese di Burghy era molto più buona che aveva gli occhi rotondi lei ancora ha sorriso ha detto che tra cinque minuti avrebbe finito di lavorare, se volevo potevo aspettarla mi sembrava tutto strano, la mia vita ho sorriso, le avrei voluto dire che l'aspettavo da tutta la vita.

(da *Amore mio infinito*, di A. Nove, Einaudi, 2000)

Lingua.u.a

Rileggi il testo e completalo con la punteggiatura. Poi confrontati con un compagno.
Metti i seguenti momenti del racconto in ordine cronologico.

- La ragazza della cassa gli propone di incontrarsi dopo il suo turno di lavoro.
- Il ragazzo ordina le patatine fritte.
- La ragazza della cassa gli sorride.
- Il ragazzo legge mentre fa la fila.
- La ragazza torna con le patatine e gli chiede se vuole la maionese.
-  Il ragazzo sta andando in metropolitana.
- E 7-8 Il ragazzo scopre che la ragazza si chiama Gianna.

7 Happy end?

In coppia immaginate come continua la storia tra Matteo (così si chiama il protagonista del racconto) e Gianna. Le diverse versioni verranno poi presentate in plenum.

8 La tua storia

Immagina di aver conosciuto qualcuno. Scrivi una lettera a un amico in cui racconti come e dove è avvenuto l'incontro.



9 Lasciamo stare, che è meglio!

CD 31

Ascolta il dialogo e rispondi alle domande.

Di che cosa si lamenta Veronica?

Come si è comportato l'uomo?

Lingua.ua

- Allora, Veronica, com'è andato l'incontro? Racconta!
- ▼ Lasciamo stare va, che è meglio! È stato un disastro!
- Perché? Che è successo?
- ▼ Dunque, l'appuntamento era alle sette. Io ho pensato che forse voleva prendere un aperitivo, o fare una passeggiata, e invece niente, è voluto andare subito a mangiare.
- Va be', forse aveva fame!
- ▼ Sì, forse. Comunque sia mi ha portato in una pizzeria ...
- E tu immaginavi il localino a lume di candela ...
- ▼ No, però neanche una pizzeria! Comunque, appena siamo arrivati si è messo a telefonare.
- Lì? In pizzeria?
- ▼ Sì. E così ha parlato al telefono per mezz'ora e io lì ad aspettare ... e tu sai che io non sopporto né aspettare né che si telefoni a tavola.
- Eh, sì, anche a me dà fastidio.
- ▼ Beh, per farla breve. Ha parlato tutto il tempo di lavoro, ha mangiato e bevuto per tre e alla fine non mi ha neanche invitato.
- No! Hai dovuto pagare tu?
- ▼ Sì.

È voluto andare subito a mangiare.
Ho dovuto pagare io.

10 Ho dovuto ...

Forma delle frasi secondo il modello.

Paola stava male e così ho dovuto portarla all'ospedale.

- | | |
|---|--|
| <p>a. Paola stava male e così</p> <p>b. Carla ha tanti vestiti e così</p> <p>c. Stefano era ubriaco e quindi</p> <p>d. Leo non aveva il portafoglio e quindi</p> <p>e. Ho avuto tantissimo da fare e quindi</p> <p>f. I bambini erano stanchissimi e così</p> | <p>dovere metterli noi a letto.</p> <p>dovere pagare io al ristorante.</p> <p>dovere comprarsi un altro armadio.</p> <p>dovere guidare io.</p> <p>dovere portarla all'ospedale.</p> <p>non potere andare alla festa.</p> |
|---|--|



E 9-10

11 Non sopporto ...

*Scrivi cinque cose che non sopporti o ti danno fastidio.
Poi cerca qualcuno a cui danno fastidio le stesse cose.*

Non sopporto che/quando ...
Mi dà fastidio che/quando ...

Non sopporto che si fumi in pubblico.
Mi dà fastidio quando si fuma in pubblico.


E 11

12 Vivere insieme

Vivere con qualcuno sicuramente non è sempre facile. In coppia fate una lista dei vantaggi e degli svantaggi del vivere insieme. Confrontate poi in plenum.

13 Non sopporto quando ...!

Ascolta un paio di volte le interviste e completa la tabella.

CD 32

	Con chi vive?	Da quanto tempo?	Cosa non sopporta?	Cosa non sopportano gli altri di lui/lei?
Nadia				
Luciano				
Sandra				

14 Un sondaggio

Lavorate in piccoli gruppi. Fate un sondaggio all'interno del vostro gruppo e poi riferite i risultati in plenum.

Chiedete ai compagni ...

con chi vivono,
quali sono le cose che apprezzano e quelle che gli danno fastidio dell'altro,
quali sono le cose che l'altro apprezza di loro e quelle che gli danno fastidio.


E 12

E INOLTRE . . .

1 Eri piccola così

*Metti in ordine i disegni e prova a immaginare come potrebbe essere la storia.
Discuti poi in plenum perché hai scelto questa successione.*



10



CD33

Ora ascolta un paio di volte la canzone e confronta la tua versione della storia con quella vera.

T'ho veduta. T'ho seguita. T'ho fermata. T'ho baciata.
 Eri piccola, piccola, piccola. Così.
 M'hai guardato. Hai taciuto. Ho pensato "Beh, son piaciuto".
 Eri piccola, piccola, piccola. Così.
 Poi, è nato il nostro folle amore che ripenso ancora con terrore.
 M'hai stregato. T'ho creduta. L'hai voluto, t'ho sposata.
 Eri piccola, piccola, piccola. Sì, così.
 T'ho viziata. Coccolata: latte, burro, marmellata.
 Eri piccola, piccola, piccola. Così.
 Che cretino sono stato, anche il gatto m'hai venduto.
 Ma eri piccola. Eh, già. Piccola, piccola. Così.
 Tu fumavi mille sigarette, io facevo il grano col tresette.
 Poi un giorno m'hai piantato per un tipo svaporato.
 T'ho cercato. T'ho scovato.
 L'ho guardato. S'è squagliato.
 Quattro schiaffi t'ho servito.
 Tu m'hai detto "disgraziato". La pistola m'hai puntato. Eh...
 Ed un colpo m'hai sparato. Ah, sì. Eh.
 Spara! Spara! E spara!
 E pensare che eri piccola, ma piccola, tanto piccola. Così.

A quali espressioni della canzone corrispondono le seguenti frasi?

Non hai detto niente. _____
 Guadagnavo i soldi giocando a carte. _____
 M'hai lasciato. _____
 Per un uomo poco interessante. _____
 T'ho trovato. _____
 Se ne è andato immediatamente. _____

Lingua.ua

Per comunicare

Finalmente sei arrivato!
Stavo quasi per andarmene.

Mi è successa una cosa incredibile!
Non ti immagini cosa mi è successo!
Lo sai che mi è successo l'altro giorno?
La sai l'ultima?
Per farla breve ...

Cosa ti è successo? Sentiamo!
Che è successo, racconta!
Ma non mi dire!
Sul serio? E poi?

Grammatica

Stare per + infinito

Scusami, ma **sto per uscire**, puoi venire dopo?
Quando è arrivato Luca **stavo per uscire**.

Con stare per + infinito e stavo per + infinito si esprime il momento prima dell'inizio di un'azione, rispettivamente nel presente e nel passato.

Quando ha chiamato Marta **stavo per andare** a dormire.

Quando ha chiamato Marta **stavo dormendo**.

Attenzione alla differenza fra stare per + infinito e stare + gerundio.

Nella prima frase la persona non è ancora andata a letto, ma si prepara ad andarci. Nella seconda frase è già a letto.

Mentre e durante

Mentre e durante hanno lo stesso significato. Mentre si usa in combinazione con un verbo, durante in combinazione con un nome.

Li ho visti **mentre** aspettavo l'autobus.
L'ho incontrato **durante** il viaggio.

Il passato prossimo dei verbi modali

Ho dovuto accompagnare Pietro in ufficio.
Sono dovuta andare a lavorare anche di sabato!
Ha voluto mangiare solo un'insalata.
È voluto andare in pizzeria.

Se il verbo modale (dovere, potere, volere) è seguito da un verbo che forma il passato prossimo con l'ausiliare avere, allora anche il passato prossimo del verbo modale si forma con avere. Se il verbo che segue forma il passato prossimo con essere, allora anche il passato prossimo del verbo modale si forma con essere.

Non sopporto / Mi dà fastidio ...

Non sopporto **che si guardi** la TV a tavola.
Mi dà fastidio **che si parli** durante lo spettacolo.

Non sopporto che + congiuntivo
Mi dà fastidio che

Non sopporto **quando si guarda** la TV a tavola.
Mi dà fastidio **quando si fuma** al ristorante.

Non sopporto quando + indicativo
Mi dà fastidio quando

Facciamo il punto

Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. A turno si lancia il dado. Ogni giocatore lancia il dado e avanza di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado, la prima volta in senso orizzontale, la seconda volta in verticale. Ogni casella

	Quali mobili ci vogliono per il soggiorno?		Quando finirà questo corso...		È meglio comprare un appartamento o vivere in affitto?
	Che requisiti deve avere una segretaria ideale?		Vivere in centro. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi?		Medicina tradizionale o alternativa? Pro e contro.
	Il partner ideale. Come dovrebbe essere?		Vivere fuori città. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi?		La scuola fra 10 anni. Che cosa cambierà?
	Il telefonino, il computer e la macchina. Sono indispensabili?		Vivere all'estero. Vantaggi e svantaggi.		
	La prossima volta che andrò in vacanza...				Quando ho il raffreddore...
			L'insegnante ideale. Come deve essere?		L'anno prossimo...

contiene un compito da risolvere. Se una casella contiene un disegno, si devono fare supposizioni su cosa può essere successo prima o può succedere dopo la situazione rappresentata. Se gli altri giocatori ritengono che la frase sia corretta, il giocatore di turno

riceve un punto. Se un partecipante ritiene invece che il giocatore abbia fatto un errore, deve indicarlo e correggere la frase; in tal caso riceve un punto.

Dopo un certo periodo di tempo l'insegnante interrompe il gioco. Vince chi ha più punti.



Vantaggi e svantaggi del lavoro part time.

È meglio fare un viaggio individuale od organizzato?



La nostra città fra 20 anni. Che cosa cambierà?



Quel giorno ho conosciuto...



La mia camera preferita è...

Quando avrò 90 anni...



Che qualità deve avere la guida turistica ideale?

La camera da letto ideale? Come deve essere?

Lavorare in proprio. Vantaggi e svantaggi.



L'appartamento ideale. Come dovrebbe essere?

La prossima volta che andrò all'estero...

Quando ero giovane...



Animali in casa o no? Che ne pensi?

Qual è il lavoro ideale per una mamma?

La casa dei miei sogni.



Lingua

Caffè culturale


Lavoro e precariato

a. Un "precario" è una persona che ... (sono possibili più risposte).

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ... non ha un impiego. | <input type="checkbox"/> ... lavora in nero. |
| <input type="checkbox"/> ... ha un lavoro flessibile. | <input type="checkbox"/> ... preferisce non lavorare. |
| <input type="checkbox"/> ... ha un contratto limitato nel tempo. | <input type="checkbox"/> ... ha generalmente uno stipendio molto basso. |

b. Lo scrittore Aldo Nove ha raccolto in un libro interviste sul problema del precariato in Italia. Leggi l'intervista a una lavoratrice "precaria" e verifica se le tue ipotesi sono corrette.

Storia di Roberta

<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>Mi chiamo Roberta, ho quarant'anni, vivo a Roma, guadagno duecentocinquanta euro al mese ...</p> <p>■ Duecentocinquanta euro al mese? Lavoro in una scuola per studenti lavoratori, aperta dalle 18 alle 22.30. Duecentocinquanta euro è quanto ho guadagnato l'ultimo mese. In questo lavoro vado avanti quasi per inerzia, per fare punteggio. Ho un contratto a ore, che però ancora è rimasto tale, che dovrebbe cambiare e resta così, nel caos ministeriale. Su quaranta docenti che lavorano nella mia scuola venti sono in regola, gli altri lavorano in nero. È una scuola potente, e quindi ha protezioni e non ha subito ispezioni ...</p> <p>■ Cosa altro fai per vivere? Per ora, insegno anche in un corso regionale, un pomeriggio a settimana. Però è un impegno per un numero preciso di ore, cinquanta, che inevitabilmente finirà. Poi ogni quindici giorni collaboro con un'altra scuola, dove abbiamo ideato un corso di giornalismo per ragazzi. Sono attività che in realtà mi piacciono tutte, ma essendo sporadiche, pagate in modo irregolare e poco, non mi danno nessuna forma di sicurezza. Quando non ce la faccio proprio, mi aiuta mia madre. È difficile, vivere così. Cerchi di pensare che siamo in tanti, in queste condizioni, ma il pensiero non è sufficiente a combattere l'ansia che ti dà una precarietà così forte. Ti rendi conto giorno per giorno</p>	<p>no che la tua laurea, i tuoi decenni di esperienza non hanno nessun valore contrattuale, che sul piano del lavoro non sei niente.</p> <p>■ E a parte queste esperienze, ti occupi di altro? Ho riversato le altre energie, assieme a una mia amica, mettendo in piedi un'agenzia di stampa di donne, per donne. Abbiamo una pagina web che aggiorniamo ogni notte. Questo è il mio impegno più gratificante.</p> <p>■ Quanto guadagni, dall'agenzia? In termini economici, nulla!</p> <p>■ Come ti immagini, tra dieci anni? È una domanda difficilissima. Non riesco a immaginarmi con qualche sicurezza. Mi auguro di trovarmi in una situazione un po' meno dolorosa da organizzare. Quello che so è che tra dieci anni non avrò la stessa forza che ho oggi per gestire tutto questo. Già adesso ci sono dei momenti in cui sono molto, molto stanca. Ho pensato di mollare tutto. È una stanchezza rabbiosa che talvolta ti prende, che ti dice di andartene dove non ti devi sbattere quindici ore al giorno per pagare l'affitto. Ho pensato di andarmene anche dall'Italia, facendo richiesta di insegnamento all'estero, ma non essendo di ruolo è molto difficile.</p>	 <p>ALDONOVE MI CHIAMO ROBERTA, HO 40 ANNI. GUADAGNO 250 EURO AL MESE...</p> <p>25</p> <p>30</p> <p>35</p> <p>40</p>
--	--	--	---

da A. Nove, *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese*, Einaudi, 2006

c. Alcuni verbi si legano a una o più parole formando espressioni idiomatiche. Cerca nel testo quelle che corrispondono ai significati dell'ultima colonna.

Righe	Espressione	Significato
1 - 6		proseguire passivamente
1 - 6		avanzare in una graduatoria acquisendo punti
7 - 14		lavorare con un contratto legale
7 - 14		non avere un regolare contratto di lavoro
15 - 24		non dare diritto a migliori condizioni di lavoro
25 - 32		creare, fondare
33 - 40		smettere, abbandonare completamente
33 - 40		presentare una domanda
33 - 40		avere un posto fisso come insegnante della scuola pubblica

I giovani mammoni

Mamma cucina, stira le camicie e ... sceglie pure la fidanzata. I giovani italiani sembrano ancora lontani anni luce dai loro emancipati e indipendenti coetanei stranieri. Non bastasse il fatto che restano a casa dei genitori fino a 30 anni suonati, straviziati (lo conferma anche l'ultima indagine Censis sulle famiglie), si scopre ora che affidano a mamma pure la selezione della morosa o del moroso.

Se, infatti, il 35% degli under 25 dichiara di scegliere il proprio partner in assoluta autonomia, un preoccupante 33% afferma che il/la fidanzato/-a deve piacere anche alla mamma (solo il 15% dei giovani si fida in materia sen-

timentale del proprio papà).

I dati emergono da un'indagine del mensile «20anni» condotta su 815 ragazzi (maschi e femmine) tra i 15 e i 24 anni.

Ma quali sono i motivi che spingono oltre un giovane su tre a chiedere l'ok della mamma? Il 28% del campione dice di sentirsi più tranquillo e rilassato se la mamma approva il proprio partner mentre il 24% confessa che con il placet della genitrice ha meno sensi di colpa se poi il rapporto va male.

Il 18% degli intervistati chiede il via libera della mamma perché non farlo sarebbe una mancanza di rispetto, il 15% subisce il carattere di ferro della propria genitri-

ce e il 13% confessa di non muovere un passo senza il consiglio della madre.

Un'indagine dalla quale il netto primato della famiglia spicca pure in occasione del week end: per quasi 2 giovani italiani su 5 è meglio trascorrerlo con la famiglia che con il proprio partner, per sentirsi accuditi e coccolati. Un furbissimo 20% sceglie partner e famiglia insieme mentre soltanto il 18% vede il week end come l'unico momento di intimità con il proprio fidanzato o la propria fidanzata. Un buon 16% dedica infine il fine settimana agli amici più cari.

(da www.corriere.it)

Completa le frasi seguenti con le percentuali elencate nel testo:

a. Il _____ del campione non passa il fine settimana in famiglia né con il/la partner.

b. Il _____ dei giovani entro il venticinquesimo anno di età non chiede il consenso dei genitori per quanto riguarda le scelte sentimentali.

c. Il _____ dei ragazzi italiani chiede consiglio al padre sulla scelta del/della partner.

d. Il _____ degli under 25 non sceglie il/la partner senza l'approvazione materna.

e. Il _____ del campione preferisce trascorrere il fine settimana sia con la famiglia che con il/la fidanzato/-a.

In coppia discutete sulla base delle seguenti domande.

Nel testo c'è qualcosa che vi ha colpito? Che non immaginate o non sapevate? Avete o avete avuto un comportamento simile a quello dei giovani italiani?

Un'infanzia da artista



Non ho mai conosciuto mio padre.

Di lui mi è rimasta una sola fotografia: vedo un sorriso ironico, un ciuffo

malandrino di traverso sulla fronte, due occhi vivaci. La sigaretta tra le labbra, all'angolo della bocca, tiene una mano in tasca, l'altra sulla spalla di mia madre, che lo guarda sorridente. Lei ha ventinove anni, indossa un vestito chiaro a fiori con le maniche corte a sbuffo, calzine bianche e scarpe nere. Sembra una ragazzina.

Mio padre ha una camicia a quadri, sbottonata sul collo, i pantaloni di tela, larghi e un po' sformati all'altezza del ginocchio; i piedi nudi infilati nei sandali. È magro, senza un filo di pancia; una spina più alto di

lei e di vent'anni più vecchio. Ogni volta che riguardo la fotografia, penso a lui come a una canaglia che mi piacerebbe tanto incontrare. Dopotutto, se avessi avuto un altro padre, io non sarei quello che sono.

Mia madre è incinta. Di me.

Ha già avuto una bambina, che adesso ha quattro anni. Il responsabile della gravidanza se l'è squagliata un minuto dopo aver avuto la lieta notizia. E non s'è fatto più vedere.

Quando mio padre la sposa, lei è dunque una ragazza madre e lui vedovo da sette anni.

Lui ha una bella voce baritonale e gli piace cantare romanze dell'opera lirica. Lei l'ascolta, innamorata e devota, ma sono cose che non riesce a capire. Dopo la quinta elementare, la sua famiglia l'ha mandata a lavorare

come servetta in una casa di ricchi, a Canzo, e lei non ha avuto la possibilità di istruirsi. Sua madre è morta subito dopo averla partorita e il padre, un anno dopo, ha trovato un'altra moglie.

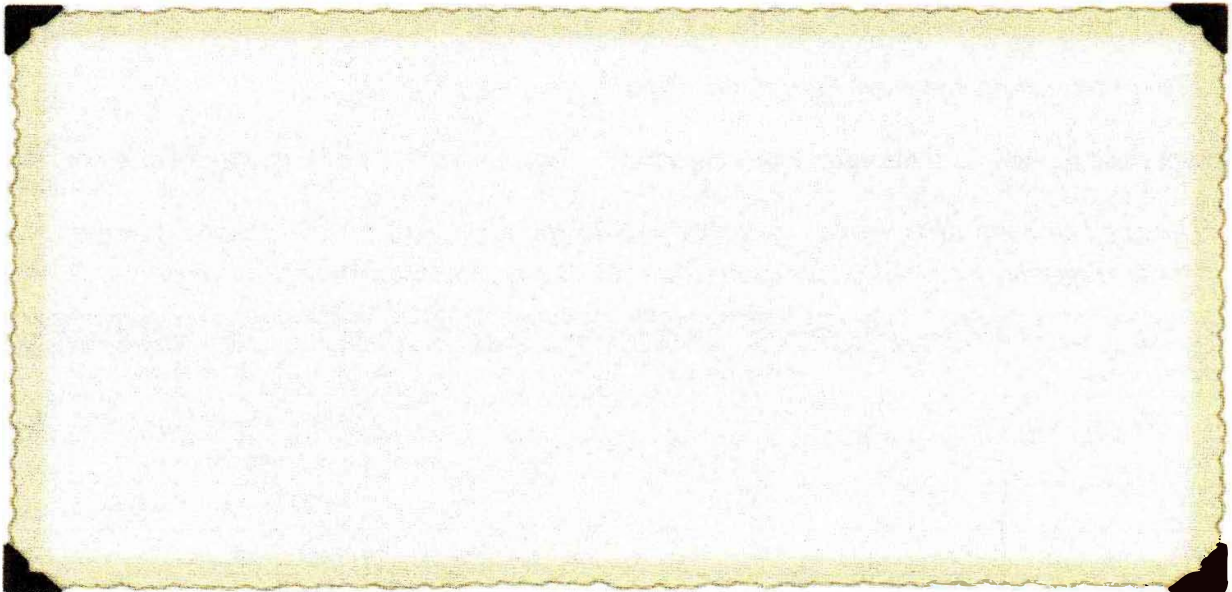
Si sposano in chiesa, perché lei vuole così. «Ego coniungo vos in matrimonio. In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Amen.»

Dietro di loro, nella fotografia, si vede la sponda del Lago di Lecco, una barca a remi alata in secco sulla riva di sassi. Sullo sfondo il profilo del Mergallo e un cielo sereno con qualche nuvola bianca.

È il luglio del 1943.

(da Alfredo Chiappori,
Franco destino, Marsilio, 2004)

Rileggi il testo e disegna i personaggi ritratti nella fotografia in base alla descrizione che ne fa l'autore (aspetto fisico, espressione, posizione e abbigliamento). Disegna anche il paesaggio circostante.



Secondo te a cosa pensano il padre e la madre del narratore, mentre viene scattata la fotografia? Disegna, accanto a ognuno dei due, una "nuvoletta" da fumetto. Scrivi in ogni nuvoletta le loro riflessioni, i loro pensieri, le loro emozioni.

Lingua.ua

Il terrore del primo appuntamento

Come evitare di incappare nei tipici errori dei principianti.



[]

Mani sudate, denti che battono, voce che si strozza in gola e un'insana voglia di nascondersi. Può sembrare assurdo, ma se per alcuni il primo appuntamento è l'occasione per far centro, per tanti altri può trasformarsi in un incubo. Paura di sbagliare, sensazione di non essere all'altezza, mille dubbi sulla persona prima tanto sognata e ora finalmente raggiungibile: tutto si mischia nella testa e il risultato può essere imbarazzante. Ecco allora qualche consiglio per evitare di sbagliare ancor prima di iniziare un'avventura.

[]

È la tipica frase di chi è convinto di essere una persona insignificante e pensa fino all'ultimo che l'altro (o l'altra) tirerà un bidone, annullando l'incontro. Avere un po' di paura e un briciolo di insicurezza alla vigilia di un incontro galante è assolutamente umano. Ma l'importante è non farsi travolgere dagli eccessi.

Per tutti i fifoni e le insicure può bastare fare una semplice riflessione che vale più di cento corsi di autostima: avete tante doti, e soprattutto è stato lui/lei a invitarvi, segno che un qualche interesse lo avete generato. Perché dovrebbe allora pensare che non ne vale più la pena?

[]

Eh sì, può capitare anche al primo appuntamento. Dolci parole, sguardi intensi e un po' di malizia e il gioco è fatto: anche senza essersi scambiati nemmeno un bacio può succedere che Cupido abbia fatto centro e tolga la capacità di ragionare. Così, finita la serata, il partner appare bellissimo, romantico, unico. Attenzione, questa è una cotta e non bisogna correre il rischio di bruciarsi oltre il lecito. L'innamoramento, si sa, porta sempre a idealizzare l'altra persona e a credere che sia il meglio possibile. Spesso però è solo un'illusione, un miraggio che lascia l'amaro in bocca quando si scopre che la realtà è ben

diversa. Perciò per evitare di rimediare musate pazzesche, il consiglio è di sforzarsi di essere realisti e freddi nel distinguere la realtà dall'immaginazione anche a costo di infrangere un bel sogno.

[]

Tipico ideale di quelli che guardano già avanti, ovvero pensano che per amore si possa tranquillamente rinunciare alle amicizie, al viaggio programmato, alla partita di calcio della domenica o addirittura rinunciare a una parte di sé. Ma questo sarebbe un gravissimo errore: se per esempio a uno piacciono i film di Vanzina e all'altra la Nouvelle Vague, perché fare di tutto per trasformarsi in fan scatenati di Truffaut? Stop! Se la storia è nata, è perché siete piaciuti per quelli che siete. Allora, perché cambiare?

(da www.news2000.libero.it)

Ecco i titoli dei paragrafi del testo: inseriscili nella casella appropriata.

Non ci riuscirò mai! Due cuori e una capanna La "cottura" Ansia da appuntamento: i sintomi

Unisci gli elementi della prima e della seconda colonna per ricostituire le espressioni presenti nel testo (senza rileggerlo) e associale al loro significato nella terza colonna, come nell'esempio.

Espressione		Significato
strozzarsi	l'amaro in bocca	restare soffocato, non emettere suono
fare	all'altezza	uccidere una speranza, un desiderio
essere	un sogno	raggiungere un obiettivo, riuscire
tirare	avanti	snobbare, ignorare un impegno preso
lasciare	centro	pensare al futuro
infrangere	in gola	soddisfare le aspettative degli altri
guardare	un bidone	provocare un senso di delusione

Sei d'accordo con l'autore dell'articolo, o daresti consigli diversi a chi va a un primo appuntamento? Discutine con un compagno e, se vuoi, motiva le tue opinioni facendo esempi tratti dalla tua esperienza personale.



7 In fila

Si lavora a coppie, una persona osserva il seguente disegno e l'altra quello a p. 48.
 Descrivete ciò che le persone stanno facendo e cercate le nove differenze tra i due disegni.



2 In un'agenzia di viaggi

	Orari	Prezzi	
Milano – Elba	9.30 – 10.30 12.15 – 13.15	190,00 euro	(aereo)
Milano – Livorno (cambio a Genova)	12.15 – 16.49 13.10 – 17.49	33,07 euro	(treno)
Piombino – Elba	11.30 – 12.30 16.30 – 17.30	5,00 euro 19,00 euro	passaggero posto auto (traghetto)
Milano – Cagliari	10.15 – 11.40 15.15 – 16.40	263,00 euro	(aereo)
Milano – Genova	11.10 – 12.43 13.10 – 14.43	12,86 euro	(treno)
Genova – Cagliari	17.00 – 13.00 21.00 – 17.00	45,19 euro 68,17 euro	posto ponte cabina (traghetto)
Milano – Napoli	8.55 – 10.20 10.20 – 11.45	191,00 euro	(aereo)
Napoli – Capri	10.00 – 10.40 17.00 – 17.50	8,40 euro 5,00 euro	(aliscafo) (traghetto)
Milano ± Napoli	10.00 – 16.30 11.20 – 19.39	48,50 euro	(treno)

Il villaggio mi piace

Leggi la seguente lettera.

Fino a due anni fa appartenevo anch'io alla schiera di chi inorridiva al pensiero di trascorrere una vacanza in un villaggio, finché dopo la separazione da mio marito, mi sono trovata a dover organizzare una vacanza per me e mia figlia di otto anni. Volevo qualcosa di divertente, soprattutto per lei, e nello stesso tempo rilassarmi senza pensare a una

serie di aspetti organizzativi che mi avrebbero pesato. Vista la mia situazione, il villaggio mi è sembrato la soluzione ideale: il posto era bello, la bambina era impegnata in mille attività in compagnia di tanti amichetti. Insomma, era proprio quello che ci voleva. Siamo state così bene che abbiamo fatto il bis l'anno dopo.

Paola, Bari

Rispondi alle domande.

qualcosa di interessante

Perché Paola ha cambiato idea sui villaggi turistici?

Con chi è andata in vacanza?

Quali sono, secondo lei, i vantaggi di una vacanza in un villaggio?

indirizzo: <http://www.valtur.com>

valtur net

DOVE INSIEME ADV NEWS VOLI OFFERTE GOLF LAND

in **VILLAGGIO** TOP

SIMIRI CALABRIA

AEROPORTO
SPIAGGIA
CUCINA
BAMBINI
ESCURSIONI
SPORT
REPORTUR
CAMERE
ANIMAZIONE

VILLAGGIO



Immerso discretamente negli ulivi, il villaggio trasmette tranquillità fin dal primo momento: i suoi colori tenui, le stradine in pietra rustica che conducono nei vari punti del villaggio, tra prati curatissimi e cespugli di erbe odorose.

Villaggio turistico pro & contro

Che cosa pensate dei villaggi turistici? Ci siete mai stati? Quali sono, secondo voi, i vantaggi e gli svantaggi di un villaggio turistico? Parlatene in piccoli gruppi.

Dimmi come mangi... e ti dirò chi sei!

Testa le tue abitudini alimentari. Rispondi alle seguenti domande. Alla fine del test, conta il numero di risposte a) e il numero di risposte b) e leggi il tuo profilo.

- Durante la pausa pranzo consumi il tuo pasto in maniera tranquilla?
 - sì
 - no
- La sera ceni regolarmente prima delle 21.00?
 - sì
 - no
- Anche se hai fame, la sera eviti accuratamente di mangiare prima di andare a dormire?
 - sì
 - no
- Ceni almeno 5 volte la settimana a casa?
 - sì
 - no
- Al mattino, fai colazione regolarmente?
 - sì
 - no
- Durante la giornata, se ti viene fame, preferisci la frutta agli snack?
 - sì
 - no
- Durante l'arco della giornata cerchi di equilibrare l'assunzione di carboidrati, proteine e grassi?
 - sì
 - no
- Mangi frutta e verdura almeno 2 volte al giorno?
 - sì
 - no
- A mezzogiorno, mangi più spesso un piatto caldo o un'insalata al posto di panini, toast, focacce o pizza?
 - sì
 - no
- Quando mangi poco a mezzogiorno, a cena riesci a non lasciarti andare a peccati di gola per compensare il pranzo veloce e insoddisfacente?
 - sì
 - no
- Quando mangi, mastichi lentamente?
 - sì
 - no
- Svolgi regolarmente (almeno 3 volte la settimana) attività fisica?
 - sì
 - no

(Se hai una maggioranza di risposte SI) CONSAPEVOLE	(Se hai una maggioranza di risposte NO) INCOSCIENTE
Complimenti! Conduci uno stile di vita regolare e salutare. La tua dieta è equilibrata sotto il profilo nutrizionale. Occhio a non esagerare con le auto-costrizioni. A volte infrangere qualche regola è importante anche per la salute mentale e la propria felicità.	Attenzione! Il tuo stile di vita senza sane ed equilibrate abitudini alimentari alla lunga potrebbe portarti ad avere qualche problema di salute. Cerca di fare più attenzione a quello che mangi, cerca di distribuirlo meglio durante l'arco della giornata. Non rimandare a domani quello che potresti già cominciare a fare da oggi. Vedrai che poi sarà ancora più piacevole commettere qualche peccato di gola!

(da www.avenance.it)

Lingua.ua

Così abita l'Italia

MILANO - Come sono le case vere degli italiani? Non quelle degli architetti, della pubblicità patinata, dei telefilm. Non quelle dei cataloghi di arredamento, dei saloni del mobile, delle riviste specializzate. Parliamo del teatro domestico di tutti i giorni, stanze spesso stracolme di oggetti disordinati, dentro alle quali viviamo, mangiamo, dormiamo, ci laviamo, lavoriamo. Per scoprirlo due ricercatrici milanesi, Lucia Bocchi e Patrizia Scarzella, hanno condotto una ricerca curiosa (...). Centoquarantasette intervistatori, con centinaia di macchine fotografiche usa e getta, sono stati mandati in giro, nelle case, a immortalare soggiorni, cucine, bagni, camere da letto. Così come sono davvero. (...)

Le migliaia di scatti selezionati possono essere raggruppati, secondo i ricercatori, in cinque tipologie dominanti. La prima è quella dei trentenni sposati. Appartamenti meno ricchi, dove centrale è la cucina. "Il primo spazio nel quale si concentra abitualmente la vita della nuova coppia". Nelle abitazioni dei quarantenni-cinquantenni prevale, invece, l'importanza del soggiorno, come luogo di rappresentanza. Di tutti gli ambienti della casa quest'ultimo risulta essere quello maggiormente privo di identità e di calore. Divani disposti per ricevere, ma spesso non vissuti, coperti di cellofan perché non si sporchino. E una grande ossessione per il coordinato nelle stoffe, con molte concessioni al kitsch.

Più interessanti le case dei sessanta-settantenni. "In queste abitazioni - racconta divertita Lucia Bocchi - abbiamo scoperto un sacco di pezzi d'arredamento notevoli, a totale insaputa dei proprietari. (...)". Una tipologia a parte, comune a tutte le classi sociali, è la camera dei ragazzi. Ambienti carichi di oggetti spesso inutili, della società dei consumi. Poster alle pareti. Fotografie appese dappertutto, computer e mancabile televisore.

Nelle case dei single, invece, trionfa l'arredo libero. Di tutto un po'. Mentre diventa centrale la camera da letto come luogo in cui soggiornare, telefonare, ascoltare musica.

(da la Repubblica)

Nell'articolo si dice che:

- | | si | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Le case degli italiani sono come quelle che si vedono nei telefilm. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Gli intervistatori hanno fotografato gli appartamenti delle persone intervistate. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Gli appartamenti degli italiani sono, in genere, molto moderni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Lo stile degli appartamenti varia a seconda dell'età degli intervistati. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. In quasi tutte le camere dei ragazzi c'è un televisore. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Nell'articolo si nominano cinque categorie di persone. Quali?

Scrivi le caratteristiche delle corrispondenti abitazioni.

In coppia fate una discussione sulla base delle seguenti domande.

Nel testo c'è qualcosa che vi ha colpito? Che non immaginavate o non sapevate?
A quale tipo di casa italiana rassomiglia di più la vostra?

Lingva.ua

Vita da single? Il Web ti aiuta

ROMA - Le persone single sono molte, moltissime. Chi per scelta di vita, chi per cause esterne, qualcuno per sempre, altri per un periodo soltanto. Le esigenze di una persona che vive da sola sono, in parte, diverse da quelle di una famiglia: se ne sono accorti prima la pubblicità e poi i servizi che corteggiano i single con prodotti sempre più mirati: dalle confezioni monoporzione dei supermercati ai locali a loro dedicati, dai viaggi ai consigli per amministrare al meglio la casa. (...)

Le comunità virtuali di single su Internet si moltiplicano e vanno continuamente aumentando i propri iscritti, segno che il loro senso di

appartenenza è molto forte. Generalmente nelle pagine di queste associazioni si trovano indicazioni, consigli, forum di discussione e storie personali. (...)

Tra le tante difficoltà di una vita in solitario, il tempo che manca sempre e la necessità di sapere fare tutto quello che serve sia dentro che fuori casa, rappresentano ostacoli che con una buona web-organizzazione possono essere resi più semplici da superare. I corsi gratuiti di Learn.com insegnano per esempio a stirare (...). Con lo stesso metodo vengono pure illustrate diverse altre occupazioni domestiche: come togliere una macchia dai pantaloni, come fare funzio-

nare una lavatrice, come fare il letto e tante ancora, di sezione in sezione, fino a quella dedicata al "food and drink" con i consigli di cucina.

Oltre che per sbrigare gli impicci della vita di tutti i giorni, i solitari trovano in Rete tanti canali di chat, agenzie e tour operator che organizzano viaggi per single, associazioni per chi desidera conoscere l'anima gemella o soltanto trovare un po' di compagnia (un esempio? Incontriamoci), tutto ciò che in sostanza può servire per non sentirsi mai veramente soli ma orgogliosamente single.

(da la Repubblica)

Nell'articolo si dice che:

- a. Le persone che vivono da sole hanno gli stessi problemi di quelle che vivono in famiglia.
- b. Sul mercato esistono dei prodotti speciali per i single.
- c. Internet può essere d'aiuto alle persone sole.
- d. Uno dei problemi dei single è la mancanza di tempo.
- e. I corsi di Learn.com sono a pagamento.
- f. In rete i single possono organizzare anche le vacanze.
- g. Su Internet è possibile cercare l'anima gemella.

si	no
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

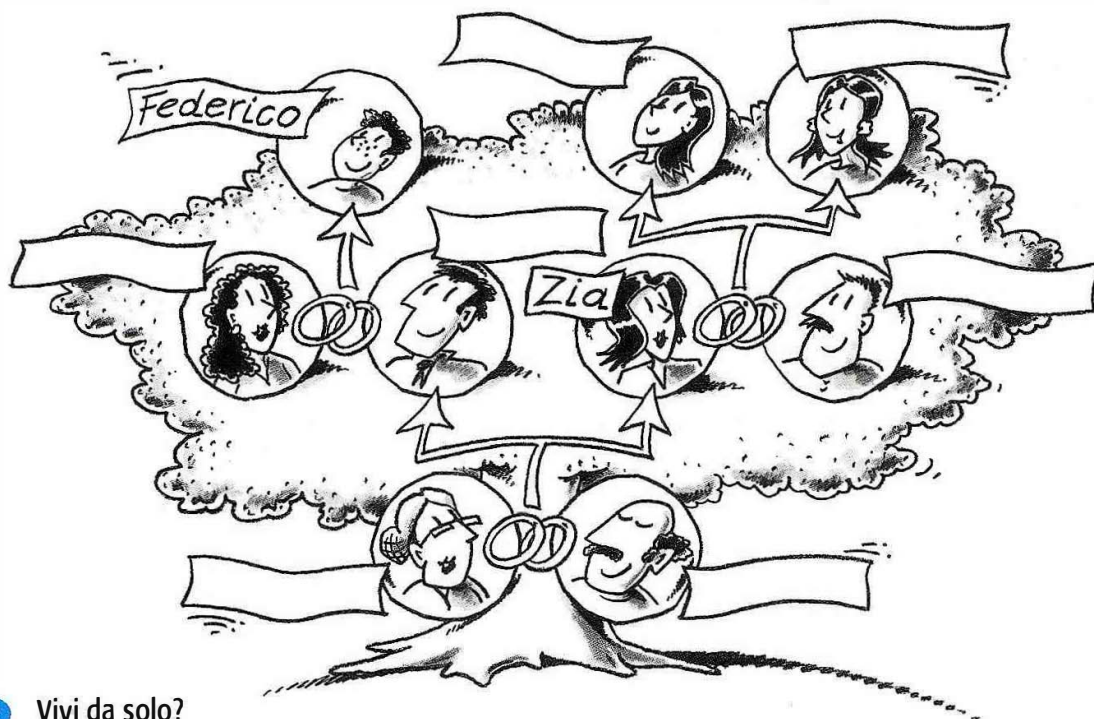
Esercizi

Consiglio

Per ricordare meglio le parole nuove, scrivile e contemporaneamente leggile ad alta voce.

1 La mia famiglia

Federico ci presenta la sua famiglia. Guarda il disegno e completa con i nomi della famiglia.



2 Vivi da solo?

Metti in ordine il dialogo.

- ① Vivi da solo?
- Più grandi o più piccoli di te?
- Sì, e tu?
- Ah. E vivono da soli o con i tuoi?
- E hai fratelli?
- Io ho un fratello e una sorella.
- Mia sorella è più grande e mio fratello più piccolo.
- Anch'io. I miei vivono a Lucca.
- No, sono figlia unica. E tu?
- Mio fratello vive da solo, mia sorella, invece, vive ancora con i miei.

Infobox

La famiglia. La famiglia italiana moderna è composta da genitori e uno o due figli, raramente, almeno nell'Italia settentrionale, da più di due figli. Il legame familiare è ancora oggi molto forte. Tutta la famiglia si riunisce ogni giorno, almeno a cena, intorno allo stesso tavolo. I nonni, specialmente se sono vedovi, vivono in casa con uno dei figli e partecipano attivamente alla vita familiare. I giovani, inoltre, vivono spesso fino ai trent'anni con i propri genitori e lasciano la casa paterna solo quando si sposano.

3 Conosci l'Italia?

Completa le frasi con il superlativo relativo.
Se le risposte sono esatte, ottieni una frase.

1. Qual è _____ (fiume /lungo) d'Italia?
a. Tevere (com) b. Po (bra) c. Adige (pre)
2. Qual è _____ (università/antica) d'Italia?
a. Urbino (tri/sen) b. Venezia (don/car) c. Bologna (vo/con)
3. Qual è _____ (città/grande) d'Italia?
a. Milano (osci/ma) b. Napoli (osci/den) c. Roma (osci/be)
4. Qual è _____ (monte /alto) d'Italia?
a. Cervino (le/ra/to) b. Monte Bianco (ne/la/geo) c. Monte Rosa (ne/lo/gra)
5. Qual è _____ (regione /piccola) d'Italia?
a. Val D'Aosta (grafia) b. Molise (metria) c. Basilicata (logia)

_____!

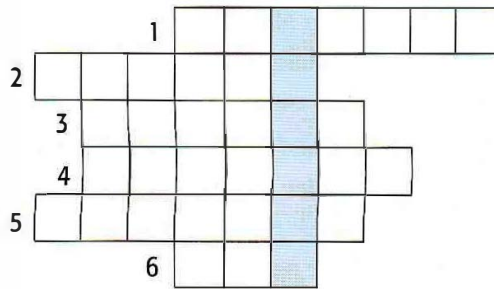
Consiglio

Quando nel libro incontri una località nuova (un monte, un fiume, ecc.), vai a controllarla sull'atlante. In questo modo, poco a poco, conoscerai l'Italia.

4 Parole incrociate

Fai il cruciverba. Alla fine potrai leggere la parola che in italiano si usa per dire "marito della figlia".

1. Il fratello del marito
2. Il figlio della sorella
3. La figlia della zia
4. Il padre del marito
5. La mamma della moglie
6. Il fratello della madre



5 Mio, tuo ...

Completa le frasi con le lettere finali dei possessivi e con gli articoli determinativi.

1. ___ nostr__ amici sono partiti per il mare.
2. Tu__ sorella vive ancora a Londra?
3. Se vuoi ti regalo ___ mi__ bicicletta perché io non la uso più.
4. ___ tuo__ occhiali sono sul tavolo, li vedi?
5. Quando arrivano ___ vostr__ genitori?
6. No, Gianni non è su__ marito, è ___ su__ compagno!
7. Venite, vi faccio vedere* ___ vostr__ camera.
8. ___ mie__ zii si sono trasferiti in Toscana.
9. Ecco, questo è ___ vostr__ tavolo.
10. Scusa, questi guanti sono ___ tuo__ o ___ mie__?

* vi faccio vedere = vi mostro

6 Matteo racconta

Completa il testo con gli aggettivi possessivi e quando è necessario con gli articoli determinativi.

___ madre ha 43 anni e lavora nella libreria di ___ sorella, (___ zia). ___ padre, invece, è impiegato presso una ditta di computer. Sono figlio unico, però questo per me non è mai stato un problema, forse perché ho sempre potuto giocare con _____ cugini. ___ madre e _____ sorelle sono sempre state molto legate, così io e _____ cugini siamo cresciuti insieme.

Infobox

Il matrimonio: usi e costumi. Il matrimonio è ancora oggi una festa speciale, ricco di tradizioni antiche e più recenti abitudini. Secondo la tradizione l'abito da sposa deve essere lungo e bianco, ma oggi si accettano anche abiti corti e tinte pastello. Il velo è d'obbligo. Una volta erano la mamma o la nonna a scegliere il corredo e addirittura a realizzarne una parte personalmente. Oggi è la sposa stessa,

negli ultimi mesi prima del matrimonio, a scegliere i capi (lenzuola, coperte, tovaglie) in modo da adattarli meglio alla nuova casa. Un'altra tradizione molto diffusa è quella di donare a tutti gli invitati, in ricordo del «grande giorno», la cosiddetta bomboniera, a cui viene legato un sacchettino contenente tre o cinque confetti (piccoli dolci ovali di zucchero cotto), rigorosamente bianchi e alla mandorla.

7 Di chi si parla?

Rileggi il testo a pag. 12 e collega ad ogni persona due delle seguenti frasi.

- | | |
|-----------|---|
| 1. Andrea | porta la barba. (a) |
| 2. Franco | si è laureato da poco. (b) |
| 3. Dario | ha sposato la sorella di Dario. (c) |
| 4. Mara | ha due figli. (d) |
| 5. Gianni | qualche volta va in palestra. (e) |
| | non ha finito gli studi. (f) |
| | ha sposato Andrea. (g) |
| | è andato a vivere in un'altra città. (h) |
| | non ha notizie dell'amico da molto tempo. (i) |
| | è una persona in gamba. (l) |

8 Completa le frasi con gli aggettivi possessivi e quando è necessario con gli articoli determinativi.

- _____ genitori vivono in un'altra città, io vivo da sola.
- Scusa, Maria, sono queste _____ chiavi?
- Il figlio di Clara abita a Milano, _____ figlia invece vive in Germania.
- Luisa e Dario abitano qui. Questa è _____ macchina!
- Signorina, potrebbe darmi _____ nuovo numero di telefono?
- Ragazzi, dov'è _____ insegnante?
- Guarda, mamma, in garage abbiamo trovato _____ libri di scuola!
- Ecco _____ bicicletta nuova, ti piace? È un regalo dei _____ nonni.
- Per favore, mi dai un attimo _____ cellulare?
- Pietro, scusa, ma non metti mai in ordine? _____ camera è un vero caos!

9 Forma delle frasi.

Luca e Daniele	ci siamo incontrati	in matematica due settimane fa.
Mia sorella	vi siete alzati	per caso* in treno!
Roberto	si sono trasferiti	perché la sorella gli ha preso la macchina.
Voi	si è sposata	presto questa mattina.
Io e Claudio	mi sono laureata	con un mio compagno di classe.
Io	si è arrabbiato	in città.

* per caso = in modo imprevisto, inaspettato

10 Completa le frasi con i verbi al passato prossimo.

sposarsi prendere cambiare
alzarsi andare dedicarsi arrabbiarsi
riposarsi divertirsi perdere

1. Marco e Giovanna _____ tantissimo alla festa di Andrea.
2. È stata veramente una splendida vacanza: ho letto, ho fatto il bagno, ho preso il sole, insomma, _____!
3. Stamattina Patrizia _____ la macchina perché _____ tardi e _____ il treno.
4. Mio nonno _____ per molti anni al giardinaggio.
5. Tu e Giacomo _____ in chiesa?
6. Ho sentito che Rosa e Alfredo _____ a teatro insieme sabato sera.
7. Senta, Le do il mio nuovo indirizzo perché _____ casa.
8. Scusa, e tu _____ con Sandra solo perché ti ha chiamato così tardi?

11 Completa le frasi con le seguenti parole.

comunque

invece

tra l'altro

siccome

forse

allora

1. _____, vi siete decisi? Venite domenica, o no?
2. Mio fratello abita ancora con i miei, mia sorella, _____, vive con il suo ragazzo.
3. Io non sono molto bravo con i computer, _____ se vuoi ti aiuto!
4. _____ stasera viene anche Catia, va bene per te?
5. Certo che ho comprato il giornale, però _____ ho avuto molto da fare, non l'ho ancora letto!
6. Sì, sì, hai capito bene, Barbara ha quattro figli. _____ il più piccolo va a scuola con il mio!

Consiglio

Usa i momenti d'attesa o i viaggi per ripetere espressioni, per immaginare delle piccole conversazioni o per scrivere le tue esperienze.

12 Ricapitoliamo

Scrivi tutte le parole della famiglia che ti riguardano. Oppure descrivi la tua famiglia e parla dei tuoi parenti.

Infobox

Regali di nozze. Anche in Italia si è ormai diffusa l'abitudine di preparare una lista di nozze in negozi scelti dagli sposi. Così si evita di ricevere regali doppi o sgraditi. In alcune regioni si usa ancora esporre, in casa della sposa, i regali accompagnati dal biglietto del donatore, in modo da mostrarne la «generosità».

Oggi è anche possibile aprire una lista di nozze in un'agenzia di viaggi, così gli sposi possono farsi regalare, da parenti e amici, una luna di miele indimenticabile.

 **Consiglio**

Prima di andare a dormire scrivi cinque parole italiane che ti interessano. La mattina dopo, prima di alzarti, cerca di ricordarti le parole scritte la sera prima.

1 Animali

Fai il cruciverba. Alla fine potrai leggere il nome di un animale che già conosci.

The crossword puzzle grid consists of 10 columns and 10 rows. The starting points for the words are as follows:

- 1: Row 3, Column 1 (horizontal)
- 2: Row 4, Column 5 (vertical)
- 3: Row 4, Column 6 (horizontal)
- 4: Row 4, Column 7 (horizontal)
- 5: Row 5, Column 5 (vertical)
- 6: Row 6, Column 1 (horizontal)
- 7: Row 6, Column 7 (horizontal)

The illustrations are: 1. Turtle, 2. Cow, 3. Horse, 4. Snake, 5. Lion, 6. Butterfly, 7. Cat.

2 Completa la tabella con le forme mancanti dell'imperfetto.

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
giocare		giocavi				
studiare				studiavamo		
svegliarsi					vi svegliavate	
vedere	vedevo					
capire						capivano
partire			partiva			
essere				eravamo		

3 Da piccola ...

Completa il testo con i verbi all'imperfetto.

Da piccola (trascorrere) _____ molto tempo a casa dei miei nonni.
Mi (piacere) _____ tanto stare da loro, forse perché (abitare) _____
in una grande casa in campagna. Quasi ogni fine settimana (dormire) _____ da loro.
La domenica mattina mia nonna (alzarsi) _____ presto e (andare) _____
in chiesa, poi (tornare) _____ a casa e (cominciare) _____ a preparare il
pranzo. Allora io (alzarsi) _____ e (andare) _____ in cucina a fare colazione.
(amare) _____ stare lì e guardare come mia nonna (preparare) _____ la pasta
fatta in casa.

4 Completa le frasi con i verbi all'imperfetto.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Teresa, tu dove _____ in vacanza da bambina? | andare |
| 2. Come _____ il cane che _____ da piccola? | chiamarsi/avere |
| 3. Serena, ti ricordi quando _____ piccole?
_____ sempre con le figlie della signora Valeri. | (noi) essere/giocare |
| 4. Dove _____ i tuoi nonni? | abitare |
| 5. Senti, di solito chi ti _____ a scuola da piccolo? | accompagnare |
| 6. Sai, da piccola i dolci non mi _____, e adesso
invece ...! | piacere |
| 7. A casa nostra _____ pochissimo spazio, quindi non
abbiamo mai avuto animali! | esserci |
| 8. Voi _____ in campagna, vero? | vivere |
| 9. Da bambino _____ moltissimi libri e _____
poco la TV. | leggere/guardare |

Infobox

Animali d'appartamento. In città sono sempre più gli italiani che decidono di avere in casa un animale domestico. Purtroppo non sempre si

preferiscono animali abbandonati, infatti si tende ancora a comprarli in un negozio, indirizzando la scelta sempre più spesso verso animali «esotici».

5 Com'era la vita di Alfredo prima?

Con le parole qui sotto forma delle frasi all'imperfetto, come nell'esempio.

a casa in treno in campeggio
la bicicletta al mercato delle pulci* lettere
con altre tre persone musica rock

Oggi vivo da solo in una casa grandissima.

Oggi scrivo solo e-mail.

Adesso mangio spesso al ristorante.

Oggi vado solo in albergo.

Adesso prendo sempre la macchina.

Oggi compro tutto in una boutique.

Adesso ascolto solo musica jazz.

Ora viaggio solo in aereo.

Prima vivevo con altre tre persone.

Prima _____

* mercato delle pulci = mercato dove si comprano le cose usate, di seconda mano

6 Scrivi delle frasi come nell'esempio.

normalmente/noi andare in vacanza in montagna
Normalmente andavamo in vacanza in montagna.

1. ogni sera/mia madre leggerci qualcosa
2. di solito la domenica pomeriggio/mio padre portarci al cinema
3. d'estate/i nostri genitori portarci in campagna
4. qualche volta/andare a trovare i nonni in montagna
5. quando ero piccolo/avere un cavallo
6. da bambino/andare a scuola in bicicletta anche d'inverno
7. da piccolo/non piacermi la verdura
8. spesso/io e mia sorella giocare insieme ai nostri cugini

Infobox

Gli squali – Lo sapevate? In Italia ci sono anche gli squali. Nel settembre del 2001 alcuni di essi sono apparsi al largo delle coste della Sardegna. Si tratta però di animali non pericolosi per l'uomo. Ed infatti un giornale intitolava «Squali italiani? Meno pericolosi dei gatti.»

7 Abitudini

Scegli l'espressione giusta.

1. *Prima/Quando* prendevo sempre il treno.
2. *Come ero piccolo/Da piccolo* non andavo volentieri a scuola.
3. A pranzo *già/di solito* mangiavo dai miei amici perché mia madre lavorava.
4. *Ogni anno/Tutto l'anno* trascorrevamo una settimana al mare.
5. *Normalmente/Normale* andavo in vacanza con i miei.

Consiglio

Scrivi delle frasi con i nuovi verbi usando anche l'imperfetto. Utilizza anche le espressioni temporali che si usano con questo tempo (es. prima, sempre, da bambino, ecc.). Così impari non solo i nuovi vocaboli ma anche la grammatica.

8 Solo una volta

Collega le frasi di sinistra con quelle di destra e metti i verbi al tempo giusto.

- | | |
|--|--|
| 1. Carla andava sempre in vacanza con i genitori. | a. Solo una volta (prendere) _____ un brutto voto*. |
| 2. D'estate di solito prendevamo in affitto un appartamento. | b. Solo una volta (arrivare) _____ tardi. |
| 3. Il Natale lo passavamo a casa dei nonni. | c. Una volta (partire) _____ con un gruppo di ragazzi. |
| 4. Mio padre era sempre molto puntuale**. | d. Una volta però (venire) _____ loro da noi. |
| 5. Ero molto brava a scuola. | e. Una volta (andare) _____ in campeggio. |

* un brutto voto = un cattivo risultato ** puntuale = all'ora esatta

9

Un cambiamento

Sottolinea nel testo i verbi al passato (imperfetto o passato prossimo) e inseriscili nella colonna giusta.

Da piccolo ero un bambino molto chiuso. Odiavo la scuola, non mi piaceva fare sport e avevo pochissimi amici. Stavo spesso a casa, guardavo la TV o leggevo i fumetti. Naturalmente spesso mi annoiavo e quindi mangiavo moltissimi dolci. Qualche volta venivano degli amici dei miei genitori con i loro figli. Allora giocavo con gli altri bambini, ma non mi divertivo molto. A 16 anni poi ho incontrato una ragazza, Francesca, e mi sono innamorato per la prima volta. Così ho cominciato ad andare volentieri a scuola, a uscire con gli altri ragazzi e ad andare alle feste. Ho cominciato a fare sport e ho imparato anche a giocare a tennis.

Descrizioni, abitudini:

Azioni successe una volta sola:

--	--

10

Un regalo per Alfredo

Completa il dialogo con i pronomi o con le particelle ci o ne.

- Fra due giorni è il compleanno di Alfredo e non abbiamo ancora pensato al regalo. ____ puoi pensare tu, per favore?
- ▼ Perché non andiamo insieme in centro?
- Senti, io non ho tempo e poi ____ sono già stata stamattina!
- ▼ Non ____ puoi almeno aiutare a pensare cosa ____ possiamo regalare?
- ____ ho pensato, ma non è semplice.
- ▼ Che ____ dici di un CD?
- Mai sai benissimo che Alfredo la musica ____ ascolta raramente...
- ▼ E un libro? Come ____ sembra?
- Beh, è un regalo un po' noioso, ma so che ____ fa sempre piacere.
- ▼ D'accordo allora. Vado in libreria. A più tardi.
- Scusa, Davide, prima di uscire ____ aiuti a chiudere la finestra? Io proprio non ____ riesco!

Lingva.ua

11 Completa le frasi con il tempo giusto (passato prossimo / imperfetto)

1. Da piccolo (io-vivere) _____ in campagna, poi a 15 anni (trasferirsi) _____ in città.
2. Lisa (nascere) _____ a Firenze, ma (vivere) _____ per molti anni a Bologna.
3. Mia nonna (fare) _____ sempre la pasta in casa.
4. No, prima non mi (piacere) _____ ballare, poi un anno fa (fare) _____ un corso di tango e così ora vado quasi tutti i fine settimana a ballare.
5. Normalmente a casa (cucinare) _____ la mamma. Solo una volta (cucinare) _____ mio padre, (fare) _____ la pizza. Purtroppo (essere) _____ così cattiva che alla fine (andare) _____ tutti in pizzeria.
6. Marco (abitare) _____ fino a ventidue anni con i suoi.
7. Carla (andare) _____ via da Napoli quando (avere) _____ due anni, quindi non ricorda quasi niente della città.
8. Prima (io-fare) _____ tantissimo sport, poi con il tempo (diventare) _____ pigro*!

*pigro = poco dinamico, poco attivo

12 Ricapitoliamo

Com'era la tua vita prima? Che abitudini avevi? Ti ricordi di qualche avvenimento particolare?

Infobox

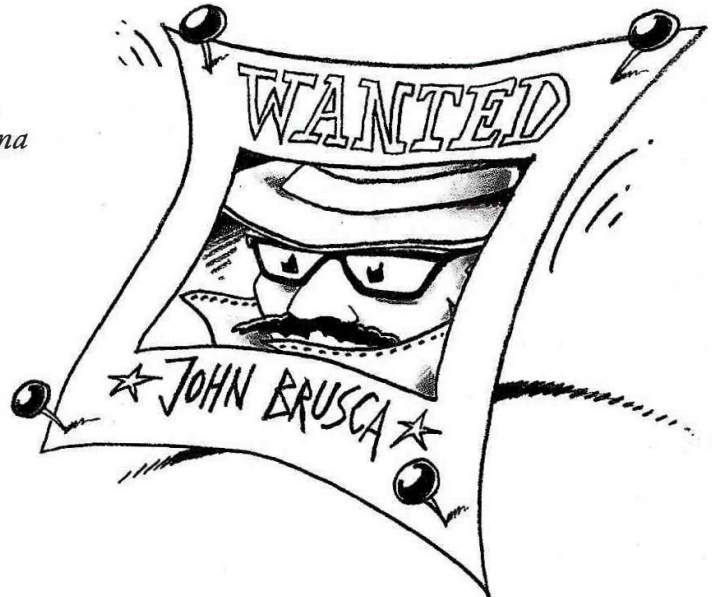
Gli italiani e gli animali. Secondo un recente studio della LAV (Lega Anti-Vivisezione) in Italia i casi di violenza e morte per gli animali sono in diminuzione. Gli italiani usano meno pellicce e mangiano meno carne. Aumenta il consumo di prodotti «cruelty free», ovvero liberi da crudeltà: pellicce non di animale, scarpe non in pelle. In TV aumentano le trasmissioni sugli animali, ma c'è un aumento, sia su canali privati che pubblici, anche dei circhi; in diminuzione invece la partecipazione agli spettacoli dal vivo.

Consiglio

Se ne hai la possibilità, studia con un compagno o in piccoli gruppi. È divertente vedere come si impara presto a comunicare in italiano con gli altri.

1 Identikit

Osserva l'immagine e segna con una X la risposta giusta.



	sì	no	forse
1. John ha i capelli ricci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Porta i baffi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha la barba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha gli occhiali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. È biondo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ha gli occhi neri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. È molto grasso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Contrari

Completa le frasi con il contrario dell'aggettivo.

1. A me Barbara non sembra affatto timida, anzi, secondo me è una persona _____.
2. Trovi Franco divertente? A me sembra così _____ !
3. A te Paola è antipatica? Mah, io invece la trovo _____.
4. Secondo te Marco è grasso? Ma dai! È così _____ !
5. Io Valeria non la trovo affatto carina, anzi per me è _____.
6. Guarda che Laura non ha i capelli lisci, li ha _____.

Lingva.ua

Consiglio

È più facile ricordare un aggettivo se impari contemporaneamente anche il suo contrario.

3 Ce la fai?

Completa le frasi con *farcela*. Attenzione al tempo adatto (presente o passato prossimo).

1. Sono stanco, non _____ più a lavorare!
2. Ha chiamato Francesco. Voleva dirti che ieri non _____ a prendere il treno.
3. Ti ringrazio, ma _____ anche da sola.
4. Ragazzi, _____ a portare le valigie da soli?
5. Ingegnere, _____ ad essere qui in ufficio per le sette e mezzo?
6. Siamo usciti presto di casa, ma non _____ ad arrivare in tempo alla stazione.

4 Avere o essere?

Completa le frasi con l'ausiliare adatto (avere o essere) e l'ultima lettera del participio.

1. Il concerto _____ finit__ molto tardi ieri.
2. Tommaso, _____ già cominciati__ il nuovo lavoro?
3. Marina _____ cambiati__ tanto negli ultimi anni.
4. Stefano, _____ già finiti__ di fare i compiti?
5. Senti, _____ già cambiati__ il maglione o devo farlo io?
6. Peccato, le vacanze _____ già finiti__!
7. Purtroppo il film _____ già cominciati__!
8. Incredibile! _____ cominciati__ a mettere in ordine la cucina ieri e non _____ ancora finiti__!
9. Ieri sera _____ finiti__ di leggere il primo libro di Harry Potter e stamattina _____ già cominciati__ a leggere il secondo.

Infobox

Il maschio latino. Oggi anche molti uomini italiani si rivolgono alla chirurgia estetica per correggere i segni del tempo o per eliminare un piccolo difetto fisico. Gli interventi più richiesti sono l'autotrapianto dei capelli, la lipoaspirazione ai fianchi e alla pancia, la plastica al naso. È interessante notare che le richieste di chirurgia estetica rispecchiano i classici gusti mediterranei. Insomma l'uomo italiano vuole soddisfare, a tutti i costi, il proprio ideale di maschio latino.

5 Potere o sapere?

Guarda i disegni e completa le frasi con potere o sapere.

1. Carletto non _____ ancora leggere.
2. Mi dispiace, ma per un mese non _____ giocare a tennis.
3. Rita _____ parlare anche il giapponese.
4. Guardi che qui non si _____ fumare!
5. Beh, il pianoforte Gianna lo _____ suonare veramente bene!



1.



2.



3.



4.



5.

Consiglio

In Espresso trovi tante letture autentiche sull'Italia o tanti brani tratti da opere di letteratura. Quando leggi è importante riuscire a capire dal contesto il significato di molte parole. Cerca sempre di leggere senza l'aiuto del vocabolario. Spesso non è necessario conoscere il significato preciso di tutte le parole per capire il senso generale del testo. L'uso continuo del vocabolario è stancante, porta via tanto tempo e uccide il piacere di leggere.

Lingua.ua

6 È vero?

Rileggi il testo a pag. 36 e segna con una X le risposte giuste.

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 1. La Zezè è | a. la signora più alta di tutte. | <input type="checkbox"/> |
| | b. abbastanza alta. | <input type="checkbox"/> |
| 2. È nata | a. in Africa. | <input type="checkbox"/> |
| | b. a Torpignattara. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ha la faccia | a. magra. | <input type="checkbox"/> |
| | b. abbastanza grassa. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ha | a. i capelli lunghi. | <input type="checkbox"/> |
| | b. i capelli neri. | <input type="checkbox"/> |
| 5. Lavorare dall'architetto | a. le piace. | <input type="checkbox"/> |
| | b. non le piace. | <input type="checkbox"/> |
| 6. Lavora dalla signora | a. per più di quattro ore. | <input type="checkbox"/> |
| | b. per meno di quattro ore. | <input type="checkbox"/> |
| 7. La Zezè | a. ama i bambini vivaci. | <input type="checkbox"/> |
| | b. non ama i bambini vivaci. | <input type="checkbox"/> |

7 Completa le frasi con il verbo *andarsene*.

- Luigi di solito _____ alle 8.00.
- A teatro mi sono annoiata e _____ quasi subito.
- Carla è ancora in ufficio? – No, _____ appena _____.
- Siete rimasti ancora a lungo alla festa? – No, _____ poco dopo di voi.
- La tua amica _____ o resta a cena con noi?
- (Voi) _____ già? Non aspettate Franco?

8 Che cosa hanno in comune?

Forma delle frasi come nell'esempio.

Alida è italiana come Massimo.

È meno alta di Massimo.

Alida, 23 anni, italiana
alta 1.63, bionda, occhi azzurri

Pedro, 38 anni, spagnolo
alto 1.79, capelli neri, occhi azzurri

Massimo, 40 anni, italiano
alto 1.85, biondo, occhi castani

María, 23 anni, spagnola
alta 1.67, capelli neri, occhi castani

9 Ecco alcune forme del condizionale.

Mettile al posto giusto e poi completa la tabella.

andremmo mangerei verresti dovrebbero
potrebbe dovresti andrei
vorremmo
vorrebbero potreste sarei
sarebbe avreste preferiresti cercherebbero

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
andare						
avere						
cercare						
dovere						
essere						
mangiare						
potere						
preferire						
venire						
volere						

10 Forma delle frasi.

Ingegner Vinci,	vorremmo vedere	al cinema.
Gianluca,	potreste arrivare	la bicicletta?
I tuoi genitori	ci darebbero sicuramente	un po' prima?
Io	preferirei andare	queste lettere?
Noi	potrebbe firmare	la camera.
Voi eventualmente	mi daresti una mano a riparare	la loro macchina.

11 Completa le frasi con il condizionale dei verbi.

1. Franco (volere) _____ comprare una motocicletta.
2. Luciana, mi (dare) _____ il sale, per favore?
3. Mi (piacere) _____ andare a Rio.
4. Mi scusi, (potere) _____ aprire la finestra?
5. Ragazzi, mi (dare) _____ una mano a mettere in ordine?
6. Beh, i tuoi amici (potere) _____ arrivare anche un po' prima!
7. Se ti va, (noi-potere) _____ andare di nuovo al ristorante cinese.
8. Non credo che Barbara (venire) _____ con noi.
9. Mi (prestare) _____ un attimo la tua penna?
10. Senta, scusi, ci (portare) _____ ancora un po' di pane?

12 Cosa si esprime con il condizionale? Metti una X per ogni frase.

	richiesta gentile	desiderio	consiglio/proposta	supposizione
1. Potrebbe portarmi il conto?				
2. Per la festa potresti mettere il vestito rosso!				
3. Non credo che funzionerebbe.				
4. Vorrei tanto andare in Sudamerica.				
5. Potremmo andare in campeggio!				

13

Completa le frasi con il condizionale dei verbi (non sono in ordine).

mettere

abitare

venire

dare

stare

potere

dire

dovere

1. Lucca è veramente una bellissima città. Credo che ci _____ volentieri.
2. Secondo me Patrizia _____ meglio con i capelli corti.
3. Mi scusi, mi _____ l'ora?
4. Alla festa (io) _____ invitare anche Renato, che ne dici?
5. Ti _____ a trovare volentieri, ma fino a venerdì non ho proprio tempo.
6. Ragazzi, _____ studiare di più!
7. Io veramente non _____ le scarpe blu con la gonna nera.
8. Mi _____ il numero di cellulare di tuo fratello?

Infobox

Gli italiani, un popolo di superstiziosi? Sostanzialmente l'italiano medio non crede alla superstizione. Recenti sondaggi hanno rivelato che due italiani su tre non danno molta importanza a questi fenomeni. Eppure, siccome «non ci credo, ma non si sa mai», molti si preoccupano se un gatto nero gli attraversa la strada. Nel Nord, invece, è considerata più negativa la rottura di uno specchio in casa. E l'oroscopo e i segni zodiacali? Molti credono all'astrologia e leggono l'oroscopo specialmente se hanno problemi di lavoro, di cuore, di salute e anche per problemi economici.

14

Ricapitoliamo

Con quali dei tuoi amici faresti volentieri un viaggio o un'altra attività? Descrivi le qualità di queste persone e pensa ai vantaggi e agli svantaggi di fare un viaggio o un'altra attività con loro.

Lingva.ua

Consiglio

L'ascolto nell'apprendimento di una lingua è molto importante. A lezione ascolti di solito il tuo/la tua insegnante e gli altri studenti. Fuori dal corso dovresti ascoltare il CD di Espresso. In questo modo ripeti quello che hai imparato e ti abitui alle differenti voci degli speaker e ai loro accenti. Ripetendo gli ascolti continuamente, anche in macchina, ti abitui facilmente alla velocità del parlato.

1 Dove?

Rispondi con le preposizioni.

Ci vado quando ...

voglio prendere un caffè.	Al bar.
voglio vedere un film.	_____
voglio vedere un'opera.	_____
voglio vedere dei quadri.	_____
voglio ballare.	_____
voglio mangiare una pizza.	_____

Infobox

Il telefonino. L'amore, o meglio, la passione degli italiani per il telefono cellulare, chiamato ormai comunemente telefonino, non è un mistero. Il 70% della popolazione lo usa per chiacchierarci, i giovani soprattutto per mandarsi messaggi. Piace ai genitori che possono così raggiungere i figli in ogni momento, piace ai figli per i quali rappresenta un simbolo di indipendenza e di maturità.

2 Una telefonata

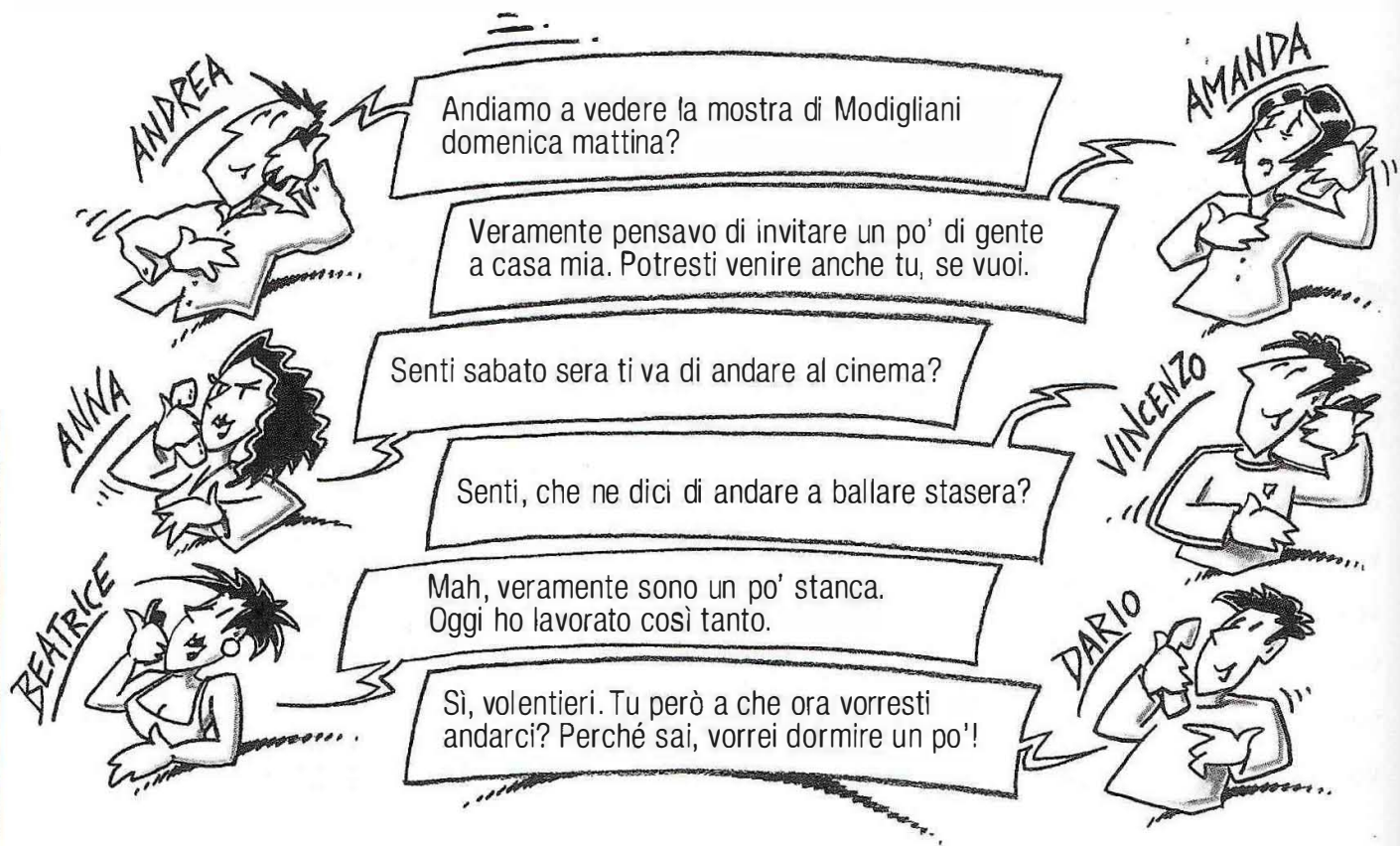
Completa il dialogo con queste espressioni.

vedere tempo perfetto
sera volentieri Hai voglia di che programmi
Perché impegni

- Pronto?
- ▼ Pronto, Stefania, ciao sono Marisa.
- Ah, ciao Marisa!
- ▼ Senti, _____ hai per venerdì _____ ?
- Hmmm, per ora non ho _____ . _____ ?
- ▼ _____ venire all'Opera con me?
- Sì, _____ , è da tantissimo _____
che non ci vado. E senti, cosa andiamo a _____ ?
- Il Rigoletto.
- ▼ Ah, _____ !

Lingua.ua

3 Chi parla con chi?



4 Mi dispiace, ma non posso.

Un amico vorrebbe fare qualcosa con te. La prossima settimana però la tua agenda è piena. Spiega perché non puoi.

Lunedì non posso perché devo lavorare.

Martedì non posso _____

lunedì *lavoro*

martedì *accompagnare Catia alla stazione*

mercoledì *teatro*

giovedì *corso d'inglese*

venerdì *cena di lavoro*

sabato *festa di Riccardo*

domenica *mostra di Modigliani*

5

Che cosa stanno facendo?

Fai delle frasi con stare + gerundio.



Anita



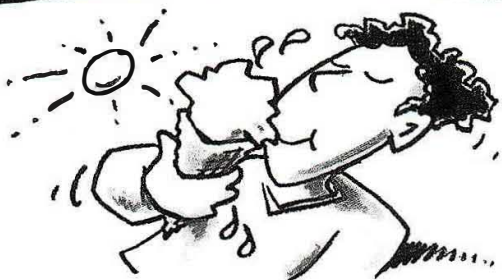
Marta e Luisa



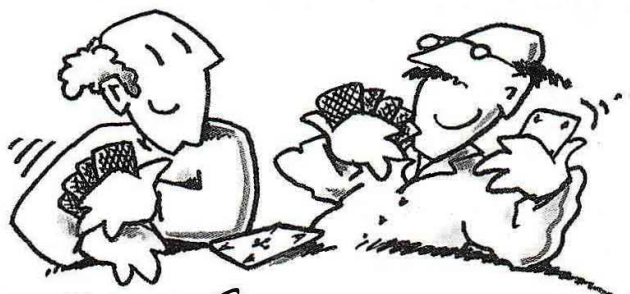
Luca



Licia



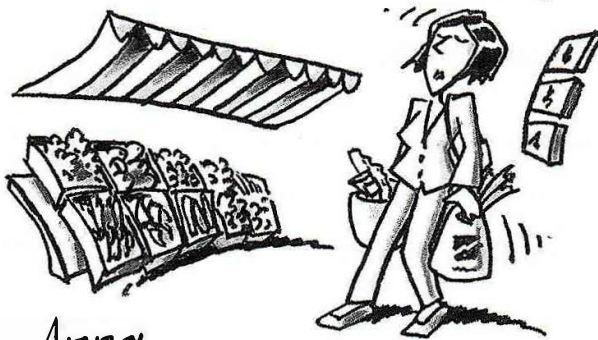
Mattia



Aldo e Giacomo



Ernesto



Anna

6 Metti in ordine il dialogo.

- ① Senti, allora ci vediamo sabato mattina?
- Hmmm, facciamo alle 10.30.
- E dove ci incontriamo?
- D'accordo, a sabato, allora.
- Ma no, dai, facciamo direttamente davanti al negozio.
- Verso le 10.00?
- Mah, io direi di vederci alla fermata della metropolitana.
- Sì, per me va bene.
- OK, d'accordo, e a che ora?

Infobox

Tempo libero. Il passatempo (hobby) preferito dagli italiani è in generale la televisione. Pochi invece quelli che leggono: gli uomini leggono i giornali quotidiani più delle donne, ma solo il 38% della popolazione legge libri. Il cinema è

ancora molto amato, specialmente dai giovani. Gli spettacoli sportivi sono seguiti più dagli uomini che dalle donne, mentre le discoteche sono frequentate soprattutto dai giovani fra i 18 e i 24 anni.

7 Rispondi come nell'esempio.

- 1. Hai una penna? Sì, ce l'ho.
- 2. Chi ha le chiavi? _____ ha Giovanna.
- 3. Hai tu il mio cellulare? No, _____ ha Damiano.
- 4. Avete voi i biglietti? Sì, _____ abbiamo noi.
- 5. Chi ha il mio giornale? _____ ha Francesca.

8 Completa le frasi con i pronomi e con l'ultima lettera del participio.

- 1. Ieri ho incontrato Marcello e _____ ho invitat__ a cena da noi sabato sera.
- 2. Senti, i miei occhiali, dove _____ hai mess__?
- 3. La guida di Bologna _____ hai portat__?
- 4. Sì, è un bellissimo film, pensa che _____ ho vist__ tre volte!
- 5. Federica? No, non _____ ho ancora chiamat__, ma lo faccio subito.
- 6. Le uova _____ ho comprat__ nel negozio biologico.

9 Ha già ...?

Guarda la lista e forma delle frasi con già e non ancora.

comprare il vino ✓
invitare Luisa a cena ✓
chiamare Teresa
portare le giacche in lavanderia* ✓
comprare i biglietti
pagare la bolletta del telefono ✓
chiamare il dentista
controllare la posta

* lavanderia = posto dove si portano a lavare i vestiti

Il vino l'ho già comprato.
Teresa non l'ho ancora chiamata.

10 Trasforma le frasi come nell'esempio.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Devi spegnere il telefonino! | Devi spegnerlo / Lo devi spegnere! |
| 2. Non puoi bere tutto quel caffè! | _____ ! |
| 3. Dovete portare i libri! | _____ ! |
| 4. Non devi guardare troppo la televisione! | _____ ! |
| 5. Posso lasciare la macchina qui? | _____ ? |
| 6. Puoi spegnere la radio? | _____ ? |

⇒ **Consiglio**

Quando si impara è normale fare errori. L'importante è farsi capire! Parla, ascolta, leggi: usa l'italiano il più possibile.

11 Guarda un'altra volta i disegni a pag. 50 e collegali con queste frasi.

- a. Ci sono altre persone che vogliono guardare! (disegno n. ____)
- b. Evitiamo rumori fastidiosi! (disegno n. ____)
- c. Se non stiamo bene, restiamo a casa! (disegno n. ____)
- d. Se siamo in ritardo evitiamo di disturbare gli altri. (disegno n. ____)
- e. Il cellulare è utile per noi, ma spesso fastidioso per gli altri. (disegno n. ____)

12 Completa le frasi con queste espressioni.

cerchiamo

proviamo

cercare di

è d'obbligo

evitare di

- _____ a spegnere il cellulare ogni tanto!
- Nei luoghi pubblici _____ di tenere un comportamento corretto.
- _____ arrivare puntuali a teatro.
- Al museo si dovrebbe _____ leggere la guida ad alta voce.
- A teatro si deve _____ non tossire.

13 *Che* o preposizione + *cui*?

- Questa è la macchina _____ abbiamo comprato. Ti piace?
- È quello il ragazzo _____ abita Marisa?
- Preferisco la pizza _____ abbiamo mangiato nell'altra pizzeria.
- Mara è una persona _____ penso spesso.
- La camera _____ ci hanno dato non ci piace molto.
- Signor Franceschini, questo è il ragazzo _____ Le ho parlato.
- Alessandra è l'amica _____ scrivo più spesso.
- È lo stesso campeggio _____ siamo stati noi l'anno scorso.

14 Ricapitoliamo

Che programmi hai per il prossimo fine settimana? Cosa vuoi fare?

Consiglio

Prima di iniziare a studiare un nuovo argomento, prepara su di esso una lista di parole ed espressioni che già conosci.

1 Qual è l'intruso?

1. sacco a pelo, tenda, campeggio, nave _____
2. motocicletta, treno, autunno, aereo _____
3. guida turistica, agriturismo, camera privata, albergo _____
4. valigia, zaino, cellulare, bagaglio _____

2 Metti in ordine il dialogo.

- ① Senti, Flavia, volevo chiederti una cosa.
- Ah, e senti, i bambini si sono divertiti?
- Ah, perfetto allora. Senti,
non è che per caso hai l'indirizzo?
- Sì, in Umbria.
- Guarda, noi ci siamo trovati benissimo.
Il posto era splendido e per niente caro.
- Sì, dimmi pure.
- E come ti sei trovata? Perché sai,
volevamo andarci anche noi quest'anno.
- Sì, tantissimo, anche perché lì c'erano molti animali e il lago non era lontano.
- Sì, dovrei averlo da qualche parte.
- Ho saputo che sei stata in un agriturismo.

Infobox

Agriturismo. Il fenomeno dell'agriturismo è nato in Italia alla fine degli anni '80. Oggi ci sono molti agriturismi dove è possibile godere delle qualità della vita di campagna e dove gli ospiti possono partecipare alle attività agricole. Ma agriturismo significa anche gustare una buona cucina dai sapori antichi, avere a disposizione prodotti naturali (spesso biologici), rilassarsi, dedicarsi allo sport e fare escursioni.

3 Collega le parti di sinistra con quelle di destra e fai delle frasi.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Volevo chiederti se | a. ma poi ha cominciato a piovere. |
| 2. Volevamo chiedervi se | b. puoi andarli a prendere alla stazione. |
| 3. Volevo andare al mare, | c. puoi darmi la macchina stasera. |
| 4. Scusa, volevi sapere | d. a che ora finisco di lavorare? |
| 5. I ragazzi volevano sapere se | e. volete venire a cena da noi sabato. |

4 Completa le frasi con l'imperfetto o il passato prossimo.

- (io-sapere) _____ che ti sei laureato, bravo!
- Dove (tu-conoscere) _____ la tua ragazza?
- Quando (io-arrivare) _____ a Barcellona tre anni fa,
non (conoscere) _____ nessuno.
- Ma sì, Luca (abitare) _____ per due anni a Londra,
non lo (sapere) _____ ?
- Scusateci per il ritardo, ma non (conoscere) _____ bene la strada.
- Beh, allora? I tuoi genitori (conoscere) _____ già
Marco o ancora no?
- Oddio, io (preparare) _____ l'arrosto e tu sei vegetariano*,
scusami, ma non lo (sapere) _____ !

* vegetariano = persona che non mangia carne

5 Vero o falso?

Rileggi il testo a pag. 58 e segna con una X le risposte giuste.

Il protagonista*:

- | | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1. a. va in vacanza con un amico. | <input type="checkbox"/> | 4. a. arriva ad Atene di notte. | <input type="checkbox"/> |
| b. con la sua ragazza Roberta. | <input type="checkbox"/> | b. arriva ad Atene di giorno. | <input type="checkbox"/> |
| 2. a. porta con sé la tenda. | <input type="checkbox"/> | 5. a. resta ad Atene. | <input type="checkbox"/> |
| b. porta con sé solo il sacco a pelo. | <input type="checkbox"/> | b. prosegue per un'isola. | <input type="checkbox"/> |
| 3. a. è già stato molte volte all'estero. | <input type="checkbox"/> | | |
| b. non è mai stato all'estero. | <input type="checkbox"/> | | |

* protagonista = il personaggio più importante di una storia

⇒ Consiglio

Non leggere solo le letture che sono nel libro, ma anche altro materiale autentico come dépliant o giornali e sottolinea tutte le informazioni che capisci.

6 Fuori dall'Italia

Ora completa il testo con i verbi al tempo giusto. I verbi sono in ordine.

andare – fare – volere – avere – dire – servire – fare – riempire
arrivare – essere – conoscere – riuscire – portare – esserci - esserci

Il giorno dopo (noi) _____ in un'agenzia a comprare due biglietti Venezia-Pireo, passaggio di solo ponte, e uno per la mia moto. (noi) _____ brevi preparativi, messo da parte le poche cose che (noi) _____ portare. (io) _____ ancora la piccola tenda canadese della mia vacanza con Roberta due estati prima, ma Guido _____ che non _____, ci sarebbero bastati i sacchi a pelo. Era la prima volta in vita mia che _____ un viaggio fuori dall'Italia, pensarci mi _____ di agitazione. (noi) _____ nel porto di Atene sotto il sole a picco di mezzogiorno (noi) _____ eccitati all'idea di essere fuori dall'Italia e in un posto che non (noi) _____ affatto, senza ancora nessun programma definito. Quando finalmente (noi) _____ a scendere (noi) _____ la moto a mano, cauti di fronte all'assalto di suoni e immagini. _____ una quantità incredibile di giovani stranieri, a piccoli gruppi e a coppie e singoli, con zaini e sacchi a pelo sulle spalle, cappelli e fazzoletti in testa, sandali ai piedi. _____ ragazze scandinave dalla pelle molto chiara e americani con custodie di chitarre, ragazze francesi magre e interessanti, branchi di tedeschi dai capelli lunghi.

Infobox

Mentre vai in vacanza aiuti altri popoli.

Rispettare l'ambiente, dormire in piccole pensioni, mangiare nelle trattorie a gestione familiare, conoscere le tradizioni locali, evitare lo spreco ... sono i principi base del turismo responsabile, un modo di viaggiare studiato per sostenere l'economia

dei Paesi che si visitano. Tra le associazioni impegnate su questo fronte c'è Ram, con sede a Camogli, che organizza viaggi all'estero e in Italia. Per ogni persona che partecipa a un viaggio all'estero vengono dati 50 euro a un progetto rivolto ad aiutare una comunità locale.

7 Una vacanza in un villaggio

Completa il racconto di Paolo con i verbi al tempo giusto (passato prossimo / imperfetto).

Quest'anno (decidere) _____ di andare in vacanza in un villaggio turistico e devo dire che (trovarsi) _____ proprio bene. (fare) _____ sport, (conoscere) _____ tanta gente simpatica e (riuscire) _____ anche a riposarmi un po'.

Il villaggio (essere) _____ vicinissimo al mare, i bungalow (essere) _____ molto puliti e la cucina (essere) _____ non solo molto buona, ma anche varia*. (esserci) _____ addirittura dei piatti per le persone vegetariane. Una cosa che mi (piacere) _____ molto è che non (noi - essere) _____ costretti a partecipare alle varie attività.

Chi (volere) _____, (potere) _____ andare in spiaggia e restarci anche tutto il giorno. Io (partecipare) _____ a molte attività; in dieci giorni (imparare) _____ a fare surf e a ballare la salsa.

* varia = di diversi tipi

8 Ma dai!

Cosa diresti in queste situazioni?

- | | |
|---|---|
| 1. Una vostra carissima amica va a vivere in un'altra città.
Che sfortuna! <input type="checkbox"/>
Oh, mi dispiace! <input type="checkbox"/> | 4. Venite a sapere che un vostro amico si sposa per la terza volta.
Ma davvero? <input type="checkbox"/>
Che disastro! <input type="checkbox"/> |
| 2. Un vostro amico ha perso le chiavi della macchina.
Che guaio, mi dispiace! <input type="checkbox"/>
Meno male! <input type="checkbox"/> | 5. Vostra sorella aspetta un bambino.
Davvero? <input type="checkbox"/>
Roba da matti! <input type="checkbox"/> |
| 3. Qualcuno vi passa avanti mentre fate la fila alla cassa.
Che peccato! <input type="checkbox"/>
Roba da matti! <input type="checkbox"/> | |

9 Una telefonata

Completa il dialogo con i verbi al tempo giusto (passato prossimo / imperfetto).

- Pronto?
- ▼ Pronto, Delia, ciao sono Marisa.
- Ah, Marisa, _____ già _____ ?
- ▼ Sì, _____ a casa ieri sera, verso le dieci.
- E allora, come _____ il viaggio? Racconta!
- ▼ Benissimo. _____ una vacanza bellissima!
- Mi fa piacere. E senti, _____ in quell'albergo che vi _____ noi?
- ▼ No, purtroppo no, perché non _____ più camere libere. Però ne _____ un altro, un po' più caro, ma ugualmente* carino.
- Ah, e senti il tempo come _____ ?
- ▼ Bello, molto bello, anche perché non _____ molto caldo.
- _____ anche alle Eolie?
- ▼ No, purtroppo no. _____ andarci, però poi _____ di restare un po' di più a Taormina, anche perché _____ una coppia simpaticissima e insieme a loro _____ alcune escursioni.
- Ah, bene!

* ugualmente = nello stesso modo

tornare
(noi) arrivare
andare
essere
andare
consigliare
esserci
(noi) trovare

essere
fare
andare
(noi) volere
decidere
conoscere
fare

10 Ci vuole o ci vogliono? Vuole o vogliono?

1. Per andare in Cina _____ il visto*.
2. Senti, quante uova _____ per fare il tiramisù?
3. Per imparare una lingua straniera _____ soprattutto pazienza!
4. Luisa non _____ prendere il traghetto.
5. Da Roma a Milano _____ circa cinque ore.
6. I miei genitori non _____ mai viaggiare in aereo.
7. Quanto tempo _____ per arrivare a Perugia?

* visto= visa

Infobox

Risparmiare dormendo in famiglia. Anche in Italia arriva il Bed & Breakfast, che significa "letto e prima colazione", ovvero ospitalità in una famiglia con poca spesa. Per il turista il risparmio è notevole: il costo medio è di € 30 al giorno, per persona, ma aumenta nelle località particolarmente esclusive (come quelle indicate sui siti www.bbitalia.com e www.dolcecasa.it).

11 Completa il dialogo.

Saluti e dici che vuoi delle informazioni su Ischia.

Chiedi come si raggiunge l'isola.

Chiedi quanto tempo ci vuole con il traghetto.

Chiedi il prezzo.

Chiedi se ci sono traghetti di pomeriggio.

Buongiorno.

Sì.

Beh, può arrivare con il treno fino a Napoli e poi da lì prendere il traghetto o l'aliscafo.

Un'ora e venti minuti.

5 euro.

Sì, ce n'è uno che parte alle 14.25 da Napoli e arriva a Ischia alle 15.45.

12 Completa le frasi con le preposizioni.

- Ho saputo che l'estate scorsa sei stato _____ un villaggio turistico.
▼ Sì, _____ Puglia, vicino _____ Peschici.
- Scusa, vai _____ centro?
▼ Sì, perché?
■ Posso venire _____ te? Dovrei cambiare una cosa che ho comprato ieri.
- Senta, c'è un treno che parte _____ sera?
▼ Sì, c'è un treno che parte _____ Roma _____ 21.15 e arriva _____ Monaco _____ 8.30.
- Io ho paura _____ aereo, preferisco viaggiare _____ treno.
▼ Allora può prendere il treno fino _____ Genova e da lì prendere il traghetto _____ Olbia.

13 Ricapitoliamo

Come ti piace viaggiare? Dove hai passato le vacanze quest'anno? E l'anno scorso?

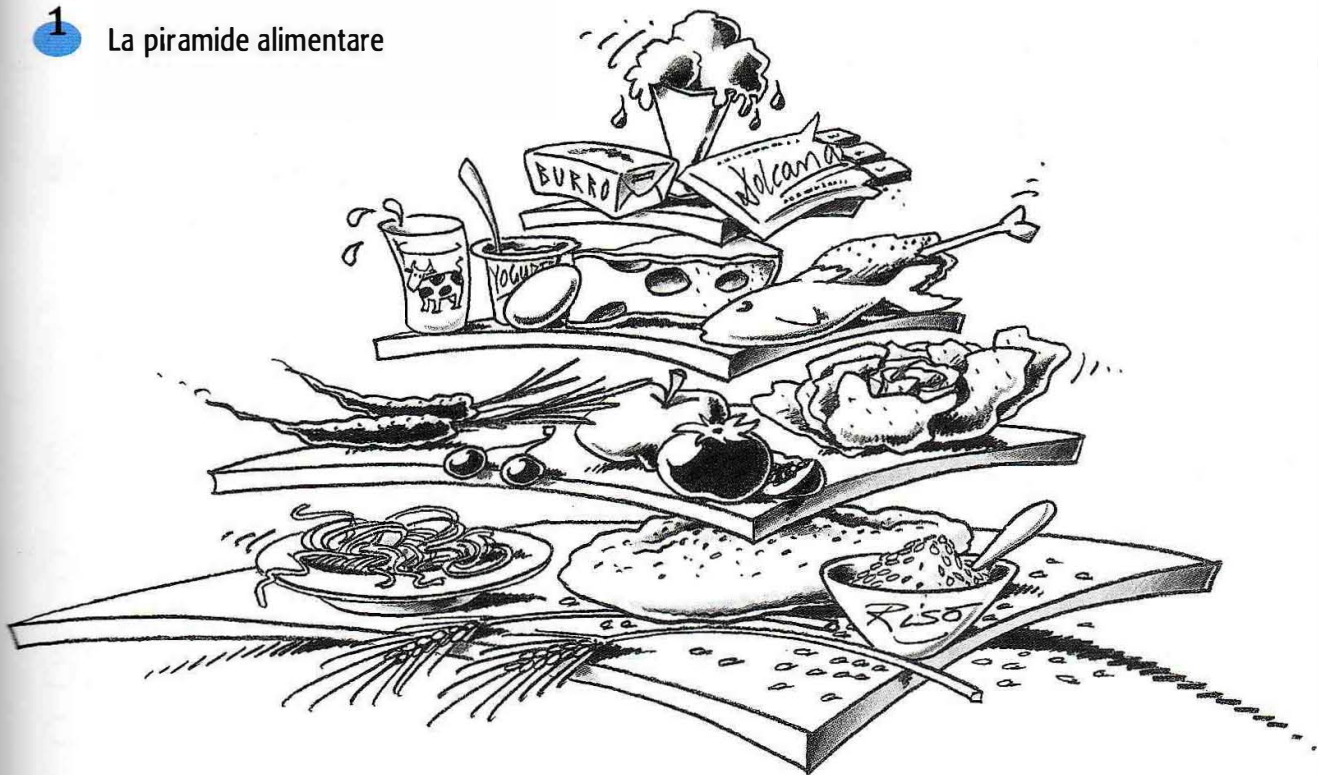
Parla di una vacanza che è stata particolarmente bella.

Lingva.ua

Consiglio

È molto utile provare a spiegare in un altro modo parole che, in un particolare momento, non ricordiamo. Per poter usare questa tecnica, esercitati continuamente con parole che conosci. Pensa a come potresti spiegare con altre parole un vocabolo, un concetto, una situazione. In questo modo sei flessibile e in più rinfreschi "vecchie" conoscenze.

1 La piramide alimentare



1° gruppo: riso, _____

2° gruppo: _____

3° gruppo: _____

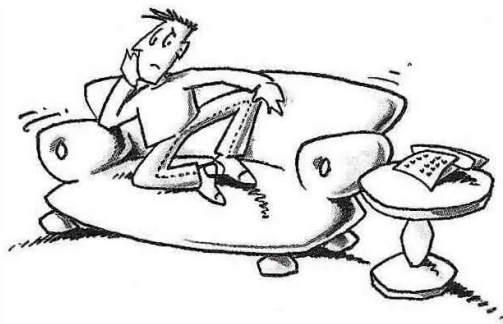
4° gruppo: _____

Infobox

Agricoltura biologica, Italia prima in Europa. Con quasi un milione di ettari di coltivazione (il 6% della superficie agricola) e 50 mila aziende certificate, l'Italia è al primo posto in Europa in fatto di agricoltura biologica. Il 66% dei bio-contadini ha meno di 45 anni, il 46% non aveva mai gestito prima un'azienda agricola e il 21% sono donne.

2 Consigli

Cosa deve fare una persona che ha questi problemi? Da' dei consigli usando i seguenti verbi all'imperativo (con il tu), quando è necessario usa la forma negativa. Attenzione, alcuni verbi devono essere usati due volte.



fare

mangiare

fumare

bere

organizzare

controllare

uscire

andare

restare

invitare

cercare

Se hai problemi ad addormentarti*,
 _____ troppo a cena,
 _____ caffè, _____ invece una
 tisana**, _____ troppe sigarette,
 _____ la temperatura della camera
 da letto, _____ una doccia calda e
 _____ a letto sempre alla stessa ora.

Se vuoi conoscere gente nuova,
 _____ a casa, _____
 con gli amici, _____ a ballare,
 _____ sport, _____
 di essere meno timido. _____
 delle feste o _____
 semplicemente gente a casa tua.

*addormentarsi = iniziare a dormire ** tisana = bevanda rilassante

3 Forme irregolari

Metti ogni verbo all'imperativo vicino all'infinito corrispondente.

fa'

sta'

va'

sii

di'

abbi

da'

andare _____

fare _____

avere _____

dare _____

dire _____

stare _____

essere _____

Lingva.ua

4 Mi serve ...

Completa le frasi con il verbo *servire*.

1. Guarda che non ti _____ a niente saltare i pasti!
2. I tuoi consigli non mi _____, grazie!
3. Quanto pane hai detto che ci _____?
4. Le _____ qualcos'altro?
5. Per fare il dolce, mi _____ ancora due uova.

5 La buona tavola

Rileggi il testo a pag. 70 e metti in ordine i seguenti consigli.

- È meglio spendere qualcosa in più, ma comprare prodotti biologici.
- I tuoi non sono a casa? Fa' ugualmente un pasto completo e siediti a tavola!
- Controlla bene i prodotti che compri!
- Anche se hai poco tempo mangia tranquillamente.
- Dovresti sostenere i prodotti tradizionali!
- Non dovresti guardare la TV quando sei a tavola!

6 Chiamami oggi pomeriggio!

Rispondi alle domande come nell'esempio. Fa' attenzione ai pronomi.

Ti chiamo stasera?

No, chiamami oggi pomeriggio!

- | | |
|--|------------------|
| 1. Lo chiamo o gli scrivo una mail? | _____ una mail! |
| 2. Ti aspetto al bar o davanti al cinema? | _____ al bar! |
| 3. Il prosciutto lo prendo cotto o crudo? | _____ crudo! |
| 4. La torta la preparo adesso o più tardi? | _____ adesso! |
| 5. I biglietti li compri tu o io? | _____ tu! |
| 6. Le comprò un libro o dei fiori? | _____ dei fiori! |
| 7. Mi porto il cappotto o la giacca? | _____ la giacca! |

Infobox

Nuova offerta dell'Alitalia - Prenota il menù a bordo dell'aereo. Addio pasti freddi e poco appetitosi a bordo dell'aereo. Chi vola con Alitalia sulle tratte internazionali può mangiare come al ristorante, prenotando il menù 24 ore prima della partenza, anche se viaggia in classe turistica. Ci sono piatti per tutti i gusti e esigenze: a base di pesce, per vegetariani, per le persone con problemi di salute che devono seguire una dieta. Persino per i passeggeri di religione musulmana, ebraica o indù che hanno vincoli alimentari imposti dalla loro fede religiosa. Per prenotare il menù, è sufficiente chiamare il numero verde 800656565, attivo 24 ore su 24.

7 Forma delle frasi come nell'esempio.

A chi devo dare i libri?

Dalli a Fabiana.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Dove devo fare la spesa? | _____ al mercato! |
| 2. Come faccio il pollo? | _____ con le patate! |
| 3. Con chi vado al cinema? | _____ con Luisa! |
| 4. A chi devo dare la lettera? | _____ a Carlo! |
| 5. Come vado a casa ora? | _____ a piedi! |
| 6. A chi altro devo dire della festa? | _____ anche ai tuoi colleghi! |

8 Unisci le parti di sinistra con quelle di destra e forma delle frasi.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Hai già fatto la lista | quello che mangi a pranzo? |
| 2. Credimi! Questo è | quello che pensate voi. |
| 3. Un panino e una baguette, questo è | di quello che ci serve? |
| 4. Uno yogurt? Questo è | quello che mi ha detto lui! |
| 5. Scusate, ma questo è | quello che ho trovato dal panettiere. |

9 Completa

Completa le frasi con i verbi all'imperativo (con il tu).

1. Arrivi sempre tardi al lavoro? Allora (svegliarsi) _____ prima la mattina!
2. A me gli spaghetti al ragù non piacciono, (fare) _____ al pesto, per favore.
3. Invece di aspettarmi a casa, (aspettare) _____ in pizzeria!
4. (Alzarsi) _____ altrimenti perdi il treno!
5. Anche se sei solo a casa, (trattarsi) _____ bene!
6. Noi stasera siamo a casa. Se vuoi, (venire) _____ a trovare!
7. La spesa (fare) _____ nel negozio biologico!
8. La prossima volta che compri le arance, (scegliere) _____ più grandi!

Consiglio

Stai cucinando? Di' in italiano i nomi degli ingredienti e prova a spiegare anche come si prepara il piatto che stai cucinando.

Lingva.ua

10 Come si dice ... ?

Rileggi il testo a pag. 72 e cerca le espressioni corrispondenti.

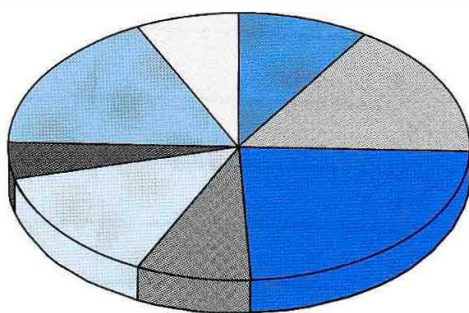
1. Un caffè senza latte _____
2. Un ristorante in cui si mangiano delle cose «esotiche» _____
3. Fiocchi d'avena, misli ... _____
4. Un pasto veloce _____
5. Il contrario di un pasto «leggero» _____

11 Dove si parla ...

1. dell'importanza della colazione a. righe 1–7
2. del solito amore per la pasta b. righe 8–11
3. del maggiore controllo su quello che si mangia c. righe 12–16
4. del nuovo amore per la cucina esotica d. righe 17–19
5. della spesa per mangiar fuori e. righe 20–22
6. del confronto tra vecchie e nuove abitudini alimentari f. righe 23–26

Infobox

I prodotti alimentari: quanto spendono gli italiani al mese?



■	BEVANDE	35 euro
■	PANE E CEREALI	63 euro
■	CARNE	91 euro
■	PESCE	31 euro
■	UOVA, LATTE E FORMAGGI	54 euro
■	OLII E GRASSI	17 euro
■	PATATE, FRUTTA E ORTAGGI	66 euro
■	ZUCCHERO, CAFFÈ E ALTRI	28 euro

Le famiglie italiane spendono soprattutto per la carne e per i prodotti tipici della dieta mediterranea: frutta e ortaggi, pane e cereali.

12 Ricapitoliamo

Cosa ti piace e cosa non ti piace mangiare? Pensa alle tue abitudini alimentari e a quelle delle persone che conosci. Cosa cambieresti? Immagina di dare dei consigli agli altri.

Lingua.ua

Consiglio

Ripeti ogni tanto i nomi del corpo in italiano: ripetili ad alta voce indicandoli sul tuo corpo. Oppure muovi contemporaneamente la mano, la testa e tutte le parti del corpo che si muovono.

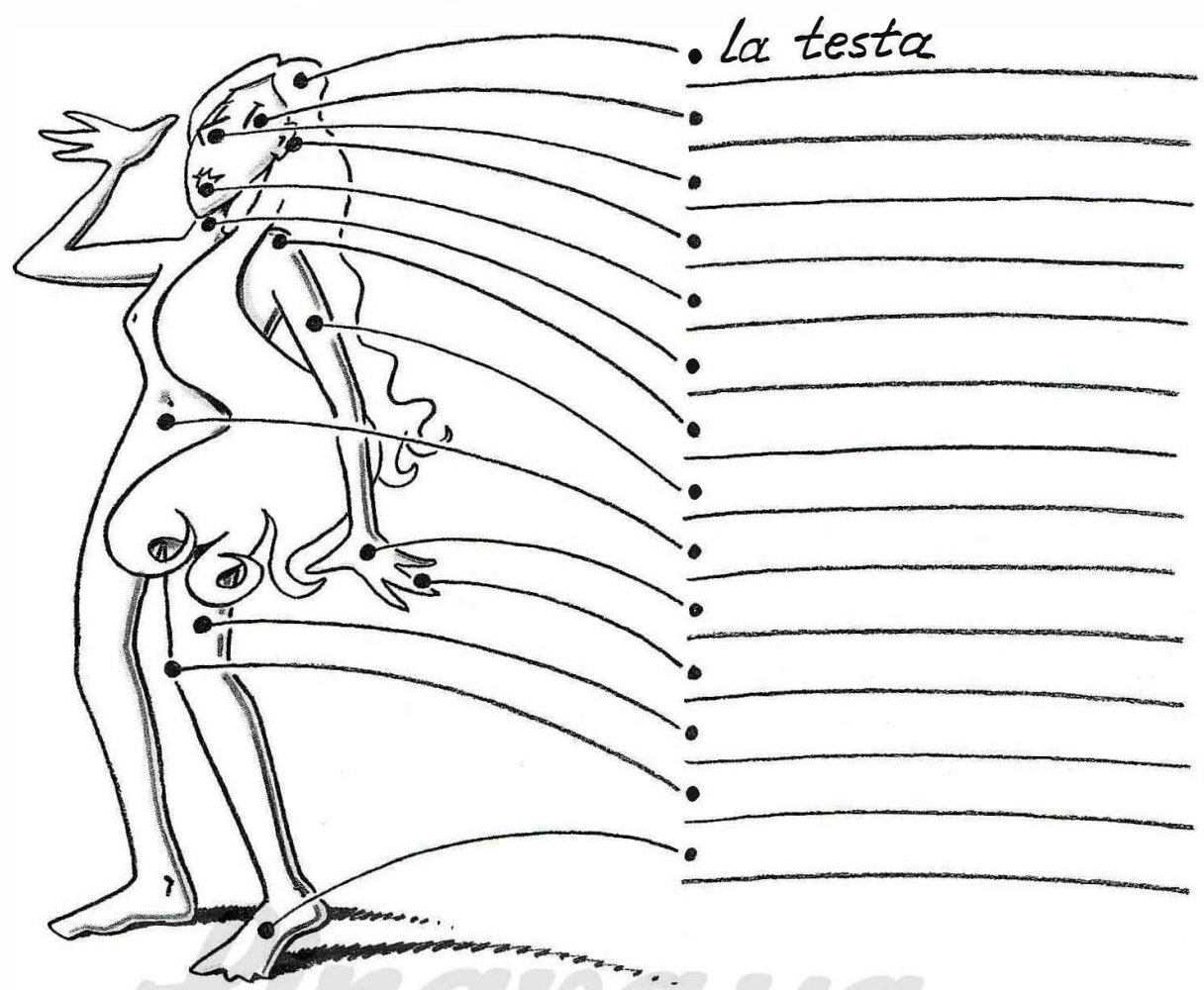
1 Da chi?

Da chi vai se ...

- 1. hai problemi agli occhi? _____
- 2. sei raffreddato? _____
- 3. hai mal di denti? _____
- 4. hai mal di schiena? _____

2 Il corpo umano

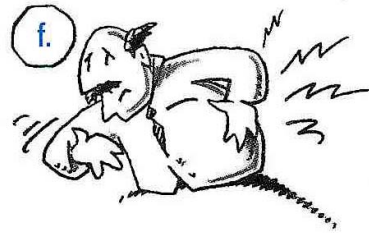
Come si chiamano le parti del corpo?



3 Ho mal di ...

Collega le frasi ai disegni.

1. Oddio, che mal di denti!
2. Ho una terribile allergia al polline!
3. Ho mangiato qualcosa che mi ha fatto male!
4. Oggi non vado a scuola, ho il raffreddore!
5. Che mal di schiena!
6. Non posso lavorare con questo mal di testa!



4 Tu & Lei

Completa con le forme mancanti.

Tu

Entra pure!

Senti, scusa!

Prendi ancora un po' di vino!

_____ !

_____ !

Lei

_____ !

_____ !

_____ !

Ascolti questa canzone!

Scriva le parole!

Nella forma del tu:

i verbi in *-are* terminano in _____ ,

i verbi in *-ere* terminano in _____ ,

i verbi in *-ire* terminano in _____ .

Nella forma del Lei

i verbi in *-are* terminano in _____ ,

i verbi in *-ere* terminano in _____ ,

i verbi in *-ire* terminano in _____ .

Consiglio

Impara le forme irregolari dell'imperativo insieme all'infinito.

5 Forme irregolari

Metti ogni verbo all'imperativo vicino all'infinito corrispondente.

abbia	dia	faccia	sia	stia	tenga	venga
dica	salga	vada				
andare	_____			fare	_____	
avere	_____			salire	_____	
dare	_____			tenere	_____	
dire	_____			stare	_____	
essere	_____			venire	_____	

6 Consigli

Completa le frasi con i verbi all'imperativo (con il Lei). Quando è necessario, usa la forma negativa.

leggere un libro mangiare cose pesanti fare yoga andare a letto
fare un po' di sport chiamare qualche amico stare troppo tempo al sole
ordinare una pizza prendere un'aspirina

1. È stanco? Allora _____
2. Non ha voglia di guardare la TV? Allora _____
3. Non ha voglia di cucinare? Allora _____
4. Vuole tenersi in forma*? Allora _____
5. Ha problemi alla pelle? Allora _____
6. Si sente solo? Allora _____
7. Vuole rilassarsi? Allora _____
8. È raffreddato? Allora _____
9. Ha problemi con lo stomaco? Allora _____

* tenersi in forma = stare bene fisicamente

Lingva.ua

7 Dare del Lei

Le frasi di sinistra sono rivolte ad amici. Come diciamo se invece diamo del Lei?

1. Non fare la spesa in quel negozio! Signora, _____!
2. Di' a Teresa di portare le cassette! _____!
3. Fammi un favore! _____!
4. Le chiavi mettile sul tavolo! _____!
5. L'acqua non comprarla gasata! _____!
6. Vieni, accomodati! _____!
7. I libri portali in biblioteca, per favore! _____!
8. Le scarpe non comprarle troppo strette! _____!

8 Meglio o migliore?

Completa le frasi con meglio o migliore.

1. Sì, questo computer è sicuramente _____, però è anche molto più caro!
2. Ti dico che questa è la strada _____!
3. Secondo me è _____ se andiamo domani a far la spesa.
4. Guarda, a volte con questo traffico la cosa _____ è andare a piedi!
5. Che dici, è _____ se gli scrivo o se lo chiamo?
6. Mah, per me Marco guida _____ di Andrea.

9 Completa i dialoghi con *meglio, migliore, benissimo* o *ottimo/-a*.

1. ■ Senti, che ne dici di invitare Sandra e Paolo sabato sera?
▼ Sì, mi sembra un' _____ idea!
2. ■ Allora, ti è piaciuto il pranzo?
▼ Sì, ti ringrazio, era veramente tutto _____!
3. ■ Secondo me è _____ andare in macchina.
▼ Per me va _____, però guidi tu!
4. ■ Hai visto com'è dimagrita Laura?
▼ Sì, l'ho incontrata un paio di giorni fa. Adesso sta veramente _____ di prima.
5. ■ Il Barolo è sicuramente un _____ vino.
▼ Sì, ma io preferisco il Chianti. Per me è un vino _____ del Barolo.

10 Nel testo si dice che ...

Rileggi il testo a pag. 82 e segna qui sotto con una X le frasi che si riferiscono al testo.

- Quando pratichiamo uno sport dobbiamo scegliere le scarpe giuste.
- Gli italiani fanno più sport in estate che in inverno.
- Fare uno sport aiuta a mantenere la linea*.
- Gli italiani praticano regolarmente uno sport.
- Lo sport più amato in inverno è lo sci.
- Bisognerebbe seguire lo sport più adatto a se stessi.
- È importante chiedere consiglio al medico prima di iniziare a praticare uno sport.
- Il nuoto è lo sport più sano.
- Se si fa sport, si dovrebbe bere molto.

* mantenere la linea = non ingrassare

11 Consigli per il viaggio

Completa il testo con i verbi all'imperativo (2ª persona plurale).

I verbi non sono in ordine.

fare

bere

mangiare

muoversi

alzare

alzarsi

Volete partire per le vacanze con il piede giusto? Ecco alcuni consigli per rendere il viaggio più comodo per voi e per le vostre gambe.

In macchina: se il viaggio è lungo, _____ una pausa ogni due ore.

In treno: _____ ogni tanto a passeggiare. Oppure _____ alternativamente* i piedi per almeno 20 volte.

In aereo: per evitare problemi durante i lunghi viaggi in posizione scomoda _____, _____ tanta acqua e _____ cibi leggeri.

*alternativamente = prima uno poi l'altro

Infobox

Medicina Alternativa. Tanti italiani si rivolgono oggi alla cosiddetta «medicina alternativa».

L'agopuntura è la terapia più diffusa, praticata in circa 130 ospedali e cliniche. In aumento anche

gli italiani che ricorrono alla medicina omeopatica. Molti sono perfino interessati alla cura con le piante: in circa 4.300 negozi e farmacie, infatti, è possibile trovare prodotti erboristici.

12 Vero o falso?

Rileggi il testo a p. 84 e decidi se le seguenti frasi sono vere o false.

- | | si | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Più di otto milioni di italiani si curano con le medicine alternative. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il numero di persone che si rivolgono a questo tipo di medicina è aumentato di tre volte in dieci anni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Uomini e donne si rivolgono nella stessa misura alla medicina alternativa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La medicina alternativa viene usata per i bambini di ogni età. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La maggior parte degli italiani si rivolge alle medicine alternative perché le considera più efficaci di quelle tradizionali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Per alcune persone le medicine alternative permettono un rapporto migliore con il medico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Infobox

Il Servizio Sanitario Nazionale per gli stranieri. Il Servizio Sanitario Nazionale (SSN) è un insieme di strutture e servizi che assicurano l'assistenza sanitaria a tutti i cittadini italiani e stranieri. Per ricevere assistenza, uno straniero che vive in Italia deve avere la tessera sanitaria, il documento che prova l'iscrizione al SSN. L'iscrizione si fa presso le Aziende Sanitarie Locali (ASL) e dà diritto alla scelta del

medico e all'assistenza specialistica. Gli stranieri che si trovano in Italia per motivi di studio, per poter usufruire dei servizi sanitari, devono invece richiedere nel loro Paese il modello E 111, per prestazioni urgenti, o il modello E 128, valido per tutte le prestazioni nel periodo del corso di studio. I turisti, in caso di malattia, possono rivolgersi alla farmacia di turno o al pronto soccorso dell'ospedale della zona.

13 Ricapitoliamo

Scrivi cosa consigli per alcune malattie.

Cosa fai quando sei malato/-a?

Consiglio

È molto importante sapere cosa dire in particolari situazioni.
Perciò è utile avere alcune frasi pronte per l'uso. La cosa migliore
è impararle a memoria.

1 Come si può dire in un altro modo?

Rileggi il dialogo a pag. 90 e cerca le espressioni che corrispondono alle parole in corsivo.
Poi riscrivi le frasi qui sotto usando le espressioni del dialogo.

1. Hai finito *l'università*. _____
2. Andrò ad aiutare la mia famiglia. _____
3. Si deve essere gentili con tutti. _____
4. Oggi devo studiare *seriamente*. _____
5. Questo lavoro *non è l'ideale*, ma ... _____
6. Ho studiato *circa* tre ore. _____

2 Che progetti ha Elena?

Completa il testo con i verbi al futuro. I verbi non sono in ordine.

Dopo il diploma non _____ all'università. Ho intenzione di lavorare
e di aprire un negozio di fiori. _____ nella mia città e non
_____ come hanno fatto i miei fratelli. Però non _____
con i miei genitori. Infatti ho deciso che _____ ad abitare da sola.
Prima o poi di sicuro _____ e _____ dei figli, ma adesso
preferisco non avere un ragazzo fisso. Ma quanti progetti! Intanto domani
_____ per la Sardegna e _____ a casa più o meno fra due
settimane.

partire andare
ritornare
avere restare
andare
sposarsi vivere
trasferirsi

Infobox

Cosa farò da grande? Ogni studente, quando arriva all'ultimo anno di scuola, si fa spesso questa domanda: «Quale facoltà scegliere all'università?» In Italia sempre meno giovani scelgono facoltà scientifiche. Il numero degli iscritti a Fisica, Matematica, Chimica, Biologia è in diminuzione, malgrado questi siano i settori strategici del futuro.

Lingva.ua

Consiglio

Conosci già le forme del condizionale e adesso conosci anche quelle del futuro. Come vedi sono molto simili. Quando ripeti una forma irregolare, metti sempre insieme infinito, condizionale e futuro, per esempio essere, sarei, sarò.

3 Se andrai avanti così ...?

Scrivi i verbi al futuro. Alla fine nella caselle grigie potrai leggere la risposta alla domanda del titolo.

	1	2				3		4						5	6	7	8
9																	
10								11									
12											13						
				14													
					15						16						17
					18												
				19	20												
					21								22				
		23								24							
								25									
26								27									

orizzontali →

- | | | | |
|----|----------------|----|---------------|
| 1 | essere (tu) | 22 | leggere (lei) |
| 3 | comprare (lui) | 23 | comprare (tu) |
| 9 | essere (noi) | 24 | vedere (voi) |
| 10 | avere (tu) | 25 | stare (loro) |
| 12 | arrivare (tu) | 26 | lavorare (tu) |
| 14 | abitare (loro) | 27 | avere (loro) |
| 15 | vivere (io) | | |
| 16 | scoprire (tu) | | |
| 18 | essere (io) | | |
| 19 | fare (tu) | | |
| 21 | volere (tu) | | |

verticali ↓

- | | |
|----|-----------------|
| 2 | arrivare (noi) |
| 4 | mangiare (io) |
| 5 | pagare (io) |
| 6 | dovere (tu) |
| 7 | pagare (voi) |
| 8 | vivere (tu) |
| 9 | essere (loro) |
| 11 | fare (io) |
| 13 | insegnare (lei) |
| 17 | andare (voi) |
| 20 | avere (io) |

4 Bisogna, non bisogna ...

Forma delle frasi.

- | | | |
|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1. Per non trovare traffico | | a. spegnere il telefonino. |
| 2. Il treno è diretto, quindi | bisogna | b. sapere usare il computer. |
| 3. Per trovare un lavoro | | c. conoscere le lingue straniere. |
| 4. L'entrata è gratis, quindi | non bisogna | d. uscire presto di casa. |
| 5. Quando si è al cinema | | e. comprare i biglietti. |
| 6. Se si vuole lavorare nel turismo | | f. cambiare. |

5 Vero o falso?

Rileggi la lettera a pag. 92 e decidi se le frasi sono vere o false.

- | | sì | no |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Francesca abita a Milano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ha letto l'annuncio di lavoro su Internet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È sposata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ha una laurea in lingue. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ha lavorato per un periodo all'estero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Parla bene più di una lingua straniera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Infobox

Il sistema scolastico. La scuola italiana prevede una scuola di base, obbligatoria per tutti, costituita da 5 anni di scuola elementare, 3 anni di scuola media e 2 anni di scuola superiore; dal 2007, infatti, l'obbligo è stato alzato fino al 16° anno di età.

Dopo l'esame di licenza media il ragazzo può scegliere di frequentare una Scuola professionale di tre anni o un Istituto superiore per una durata di cinque anni. Alla fine del quinto anno delle scuole superiori è previsto l'esame di maturità, che consiste in tre prove scritte e una orale con un punteggio finale in centesimi. Poi il ragazzo può iscriversi ad un corso di laurea (di quattro o più anni) o ad un corso di «laurea breve» di tre anni.

Lingua.ua

6 Ciao o Gentile signora ...?

Metti le frasi nella colonna giusta.

		Gentile signora,	Caro Alessandro,
Egregio dottor Sforza,	Grazie per l'informazione.	A presto!	
come stai?	Le porgo i miei più cordiali saluti.	La ringrazio per l'attenzione.	Le invio il mio curriculum.
Mi permetto di presentare domanda ...	Hai l'indirizzo di ...?	Avrei una domanda da farti:	

informale

formale

apertura della lettera: _____

parte centrale: _____

chiusura della lettera: _____

7 Le o La?

Forma delle frasi usando il pronome giusto.

1. Signora Bruni, sabato sera ha tempo?
2. Ha bisogno di un cellulare? Non c'è problema,
3. È sicuro che non disturbo?
4. Ha un attimo di tempo?
5. Signor Nardoni, è stato molto gentile a venire.
6. No, non prenda la macchina,

La

Le

- vengo a prendere io.
- presto il mio.
- ringrazio tanto.
- vorrei domandare una cosa.
- posso chiamare anche alle 7.30?
- vorrei invitare all'opera.

8 Se ...

Collega le frasi e metti i verbi al futuro.

- | | |
|--|---|
| 1. Se Paolo arriva di nuovo tardi | a. (potere) _____ sempre cercarne un altro! |
| 2. Se qui non è possibile lavorare part-time | b. (io - finire) _____ prima. |
| 3. Se non ti sbrighi | c. (tu - perdere) _____ il treno. |
| 4. Se mi aiuti anche tu a mettere in ordine | d. non lo (aspettare) _____ mai più! |
| 5. Se non è in casa | e. lo (io - chiamare) _____ sul cellulare. |
| 6. Se il lavoro non ti piacerà | f. mi (cercare) _____ un altro lavoro. |

9 Sarà, avrà ...

Rispondi alle domande come nell'esempio.

Secondo te che taglia porta Angela?

1. Secondo te quanti anni ha Marcello?
2. Che ore sono?
3. Sai a che ora arriva Teresa?
4. Ma dove sono i bambini?
5. A che ora finisci di lavorare oggi?
6. Quanto tempo ci vuole per arrivare?

Mah, porterà la 44.

- Mah, _____ più o meno 40 anni!
Mah, _____ quasi le due.
Mah, _____ verso l'ora di cena.
Non lo so, _____ in giardino.
Mah, _____ verso le cinque.
Mah, _____ un paio d'ore!

10 Hai sempre sofferto di mal di schiena?

Completa il dialogo con i pronomi.

- È da una settimana che ho un terribile mal di schiena. Non riesco quasi a muovermi!
 - ▼ _____ è già successo altre volte?
- Sì, veramente _____ ho sempre sofferto* un po', però mai così!
 - ▼ Sei andato dal medico?
- No, _____ vado la prossima settimana. Però _____ ho chiamato.
 - ▼ E cosa _____ ha detto?
- Eh, ha detto che _____ deve visitare**, ma che comunque potrebbe dipendere dallo stress.
 - ▼ Eh, forse lavori troppo.
- Sì, lavoro troppo e mi muovo poco ... _____ dice sempre anche mia moglie!
 - ▼ Ah, sì? Strano, mia moglie _____ dice la stessa cosa!
- Beh, forse un po' hanno ragione. Comunque _____ voglio parlare anche con il capo.
 - ▼ Di cosa? Di tua moglie?
- Ma no! Del mal di schiena! _____ voglio chiedere se posso prendere un paio di giorni di vacanza.

* soffrire di = avere problemi di ** visitare = vedere, esaminare

Infobox

Sempre più studenti part-time. Non è vero che in Italia si sta troppo sui libri, prima di entrare nel mondo del lavoro; e le università non sono poi solo dei «parcheggi». Uno studente universitario su due lavora per mantenersi economicamente, per avere un minimo di indipendenza o per

entrare gradualmente nel mercato del lavoro. Si tratta di piccoli lavori, elastici negli orari. Impieghi stagionali, part-time, servizi di segreteria, editoria elettronica, pubbliche relazioni, oltre ai più tradizionali servizi di baby-sitter, hostess e interprete.

11 Lavoro, lavoro ...

Rileggi il testo a pag. 95 e segna con una X le affermazioni giuste.

1° testo

- a. Ogni 5 anni l'Unione europea pubblica uno studio sul lavoro.
 L'Unione europea organizza un concorso fotografico sul lavoro ogni 5 anni.
- b. Le principali cause di malattia sono il computer e lo stress.
 Quasi la metà dei lavoratori europei soffre di stress.

2° testo

- a. Prima di prendere le vacanze più della metà dei lavoratori deve chiedere al capo.
 Più del 50% dei lavoratori può decidere quando prendere i giorni di riposo.
- b. Lo stress è causato soprattutto dal ritmo di lavoro.
 Molti lavoratori vivono sotto stress per ore.

3° testo

- a. I lavoratori dipendenti lavorano più di quelli indipendenti.
 I lavoratori autonomi lavorano quasi 50 ore alla settimana.
- b. Il numero di uomini e donne che lavorano part-time è quasi uguale.
 Ci sono 5 volte più donne che uomini che lavorano part-time.

4° testo

- a. Gli uomini hanno impieghi di maggior prestigio rispetto alle donne.
 Le donne non sono numerose, ma hanno posti di potere.
- b. Le faccende di casa sono ancora un lavoro tipico delle donne.
 Metà degli uomini si dedica alla cucina.

12 Ricapitoliamo

*Hai progetti di lavoro? Ci sono forse delle cose delle quali non sei ancora soddisfatto/a?
Pensa sognando al futuro e di' cosa faresti se ...*

⇒ Consiglio

*La parola casa indica non solo l'edificio ma anche il posto in cui si vive.
Perciò anche chi ha un appartamento dice la mia casa.*

1 Affittasi

Queste persone cercano un appartamento.

Quali annunci gli consiglieresti?

- ① **CENTRO STORICO**, affittasi appartamento di tre camere (82 mq circa) in antico palazzo del '700. Bagno e cucina da ristrutturare. Per maggiori informazioni: Tel. 345/369476
- ② **CASALPALOCCO**, affittasi villetta con due camere da letto, salone, bagno e grande cucina. Per maggiori informazioni chiamare il numero 347/6782444
- ③ **ZONA S. LORENZO (CITTÀ UNIVERSITARIA)** affittasi appartamento di due camere, bagno e cucinino (40 mq circa). Per maggiori informazioni chiamare il numero 06/27 14 370
- ④ **MONTE MARIO**, appartamento in zona tranquilla, 4 camere, due bagni, cucina, grande terrazza, garage e cantina. Per maggiori informazioni telefonare al numero 06/59 46 323
- ⑤ **S. GIOVANNI, CENTRALE**, appartamento di tre camere (71 mq circa) bagno, ampia cucina e balcone. Per maggiori informazioni: 06/70 13 875
- ⑥ **PRENESTINO, (A 20 MINUTI DALL'UNIVERSITÀ)** monolocale arredato, bagno e cucina abitabile. Per informazioni rivolgersi a: ag. immobiliare Tecnocasa tel.06/7643987
- ⑦ **CENTRO**, appartamento ristrutturato, due camere, bagno e piccola cucina. Per maggiori informazioni: 333/2189010

a. Paola (42) e Carlo (48) hanno due bambini piccoli e un cane. Cercano una casa grande, tranquilla, con una camera per ognuno dei bambini e due bagni.

b. Francesca, (26), studentessa, cerca un piccolo appartamento. Non ha la macchina e non ha molti mobili.

c. Luca (58) e Stefania (53) cercano una casa non molto grande, ma centrale. Meglio se in un palazzo antico.

d. Michele (30) e Giovanna (28) cercano un piccolo appartamento in centro. Per Giovanna è importantissimo avere un balcone e per Michele è importante avere una cucina grande.

Infobox

Casa in affitto o in proprietà?

	Proprietà	Affitto
NORD	79,5	20,5
CENTRO	81,1	18,9
MEZZOGIORNO	80,8	19,2
ITALIA	80,2	19,8

Le famiglie italiane abitano sempre di più in case di proprietà e soltanto una famiglia su cinque vive in affitto.

2 Una bella terrazza, un bel ...

Completa il dialogo con la forma giusta di bello.

- Martina e Stefano hanno avuto una _____ fortuna!
- ▼ Eh, sì, in effetti hanno veramente un _____ appartamento, grande, luminoso, diviso bene.
- Sì, è poi si trova anche in un _____ quartiere, tranquillo, pieno di verde. Ho visto anche che ci sono dei _____ negozi vicino.
- ▼ Sì, sì, li ho visti.
- E poi hanno anche dei _____ mobili, no?
- ▼ Sì, in effetti l'appartamento è arredato molto bene.

3 Completa la tabella del congiuntivo con le forme mancanti.

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
giocare				giochiamo		
vedere						vedano
capire			capisca			
uscire		esca			usciate	
sentire						
mangiare	mangi					mangino
avere					abbiate	
essere		sia				

4 È importante che ...

Completa le frasi con i verbi al congiuntivo.

1. Milena e Sandro stanno cercando casa. Per loro è importante che l'appartamento (essere) _____ in una zona tranquilla con molto verde e che da quelle parti (esserci) _____ dei negozi e una scuola.
2. Per Delia, che ama tantissimo cucinare, è fondamentale che l'appartamento (avere) _____ una cucina grande.
3. Ernesto suona il pianoforte. Per lui la cosa più importante è che i vicini non (lamentarsi) _____.
4. La signora Valeri cerca un appartamento per sé* e i suoi tre gatti. Per lei è necessario che (esserci) _____ un balcone e che i vicini (amare) _____ gli animali!

* per sé = per lei

5 Credo che ...

Trasforma le affermazioni in supposizioni.

1. L'appartamento non ha un balcone.
Mi sembra che _____.
2. Si trasferisce per vivere accanto alle sorelle.
Credo che _____.
3. Insegna ancora in quella scuola.
Mi sembra che _____.
4. Vogliono andare a vivere in campagna.
Mi sembra che _____.
5. L'appartamento è al quinto piano.
Credo che _____.
6. La nuova vicina lavora in casa.
Penso che _____.

6 Opinioni

Rispondi alle domande come nell'esempio.

- Secondo te la nuova segretaria è americana? No, credo che sia irlandese.
1. Ma a che ora arrivano i ragazzi? Mah, credo che _____ verso le sette.
2. Sai se Luca è a casa? No, credo che _____ ancora in ufficio.
3. Il vino lo dobbiamo portare noi? No, penso che lo _____ loro.
4. Sai se ci sono ancora i saldi*? No, penso che non _____ più.
5. Questa radio funziona? Sì, penso che _____ ancora.
6. Quanto tempo ci vuole? Mah, credo che _____ tre ore.
7. Ma quante macchine hanno Sonia e Piero? Credo che ne _____ due.

* saldi = sconti, prezzi economici

7 Vero o falso?

Rileggi il testo a pag. 104 e segna con una X le affermazioni giuste.

- | | sì | no |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Alessandra scrive da Francoforte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il nome della strada in cui abita è uguale a quello di un fiume. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'appartamento è su due piani. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La cucina è al secondo livello. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. In camera da letto c'è un piccolo balcone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Dalla camera da letto si ha una bellissima vista sul canale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. L'appartamento era in parte* già arredato. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Alessandra si lamenta del traffico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

* in parte = un poco, non tutto

Infobox

La casa italiana nel terzo millennio. Dopo la famiglia e gli affetti, la cosa più importante della vita per gli italiani è la casa, valore profondo e punto di riferimento.

Tendenze del nuovo millennio sono:

- divisioni meno rigide degli ambienti in favore di spazi più aperti;
- rifiuto della modernità nel recupero assoluto della tradizione;
- creazione di «isole» dove ritrovare individualità e privacy.

Per quanto riguarda i materiali, si tende a integrare materiali diversi. Gli italiani sognano quindi una casa flessibile, creativa, di qualità e senza troppa tecnologia.

Lingva.ua

8 Com'è la casa?

Completa il testo con le seguenti parole.

primo
bella strette vecchio poche
terzo moderna
sottili tranquilla arredata
vecchio accogliente bello
sicura splendida preferita
grandi nuovi
ripide delizioso soli

L'appartamento, di circa 100 metri quadrati è su due livelli, è al _____ piano di un edificio senza ascensore e con delle scale _____ e _____. Al _____ livello ci sono, oltre alla cucina, il salone, due bagni e la camera degli ospiti. La camera da letto e il terrazzo si trovano invece al secondo livello. La camera da letto è veramente molto _____, ha un parquet molto _____ e un terrazzo _____ che dà su un cortile. È sicuramente la mia stanza _____, peccato che la usiamo solo per dormire! Anche il salone è _____, con tre finestre molto _____ da cui si ha una _____ vista del canale.

Abbiamo arredato questo appartamento con i nostri mobili cercando di adattarli ai _____ spazi. La cucina invece era già _____, elettrodomestici compresi; certo, così com'è non mi piace tantissimo, è un po' troppo _____ per i miei gusti, però sono _____ che, comprando qualche _____ mobiletto e aggiungendo un po' di colore, diventerà più _____. La casa è abbastanza _____ perché ad Amsterdam circolano _____ macchine. I _____ rumori sono quelli prodotti dai vicini, visto che le pareti sono molto _____.

9 Completa i dialoghi con i verbi al gerundio.

1. ■ Non mi piace questa stanza. È troppo fredda!
 - ▼ Beh, sì, hai ragione, però (aggiungere) _____ un po' di colore, forse sarebbe più accogliente.
2. ■ Che disastro, la mattina perdo sempre l'autobus!
 - ▼ Beh, (alzarsi) _____ un po' prima, forse riusciresti a prenderlo.
3. ■ (vendere) _____ queste vecchie cose forse riuscirei a guadagnare un po' di soldi!
4. ■ Non riesco a dimagrire!
 - ▼ Beh, (mangiare) _____ meno dolci, forse ci riusciresti!
5. ■ Il salone è un po' vuoto, non ti sembra?
 - ▼ Sì, però (mettere) _____ il divano al centro, forse sembrerebbe meno vuoto!

10 Trova il contrario

*Scrivi il contrario degli aggettivi, come nell'esempio.
 Alla fine nelle caselle grigie potrai leggere un proverbio italiano.*

spesso	S	O	T	T	I	L	E	S	T
luminoso								—	
antico								—	
rumoroso								—	
economico								—	
piccolo								—	
caldo								—	
largo								— ' i m	
vuoto								— a	
bello								—	
nero								—	

11 Presente congiuntivo o indicativo?

Completa i dialoghi con i verbi al tempo giusto.

- Guarda che belle scarpe!
▼ Sì, sono belle, però non credo che (essere) _____ molto comode.
- Perché Marco non telefona più?
▼ Mah, credo che (avere) _____ molto da fare in ufficio.
- Che ne dici? Quest'anno per le vacanze facciamo uno scambio di case?
▼ Mah, non lo so, secondo me (essere) _____ un po' rischioso.
- Hai già telefonato per quell'appartamento?
▼ No, ancora no, ma spero che (essere) _____ ancora libero.
- Secondo te ce la fa Massimo a passare l'esame?
▼ Mah, a me non sembra che (fare) _____ molto per riuscirci!
- Secondo te con chi (venire) _____ Luciana alla festa?
▼ Mah, suppongo che (venire) _____ con il suo nuovo ragazzo.
- Che dici, che tempo farà in Irlanda?
▼ Mah, in aprile penso che (fare) _____ ancora freddo!

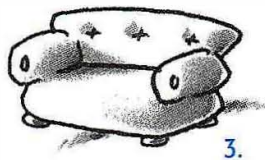
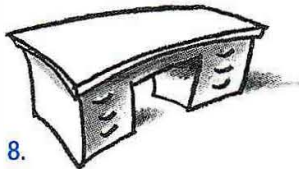
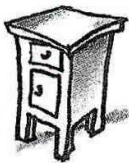
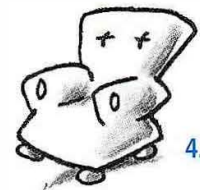
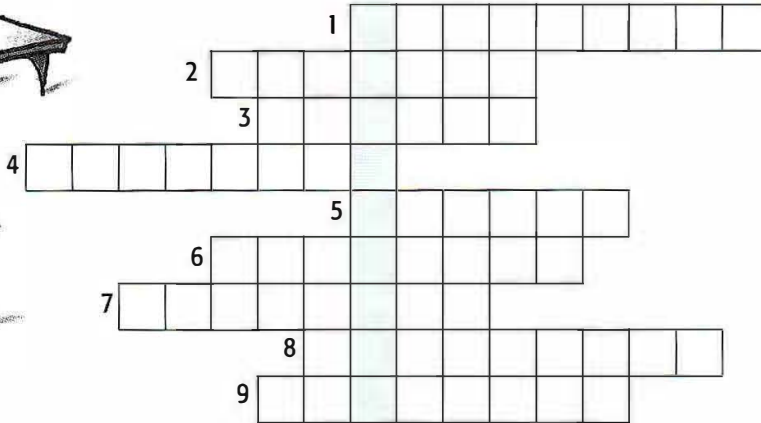
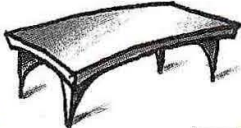
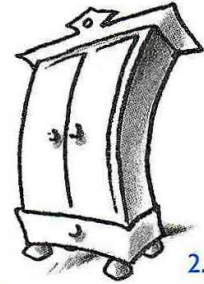
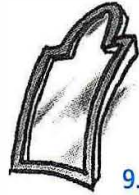
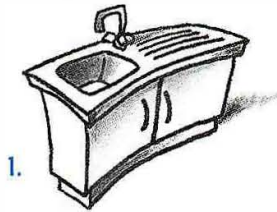
12 Che o di?

Completa le frasi con che o di. *Attenzione, a volte è necessario l'articolo determinativo.*

- Credo che l'appartamento di Gianluca e Francesca sia un po' più grande _____ nostro.
- Sì, lo so, c'è traffico, però io preferisco mille volte vivere in città _____ in campagna.
- Credo che questo negozio sia molto più conveniente _____ quello che ci hanno consigliato i tuoi.
- Mah, secondo me è sempre meglio vivere con altre persone _____ da soli!
- Incredibile! Dentro fa più freddo _____ fuori!
- Non so, l'altra stanza la trovo più accogliente _____ questa.

13 Cruciverba

Completa il cruciverba. Alla fine potrai leggere il nome della macchina che si usa per lavare i vestiti.



Infobox

Milano, vetrina mondiale dell'arredo. Nell'aprile 2008 ha avuto luogo, a Milano, la 47^a edizione del Salone Internazionale del Mobile. La prima manifestazione è del 1961 e vi hanno partecipato 318 espositori. Nell'edizione 2008 sono arrivati oltre 2.000 espositori, di cui 635 stranieri da 35 Paesi. Personalizzazione e diversità sono le nuove parole d'ordine dell'arredo.

Tra i protagonisti dell'arredo all'italiana: il divano e le poltrone dai colori vivaci; il tavolo e le sedie fatti di materiali riciclati con accostamenti di legno e plastica.

14 Ricapitoliamo

Descrivi la tua casa. Com'è? Quante camere ci sono? Dove si trova?

Cosa è importante per te in una casa?

Lingua.ua

👉 Consiglio

Ogni occasione è buona per parlare in italiano o ascoltare l'italiano.
Canta canzoni italiane che ascolti alla radio o prenota in italiano
in un locale italiano!

1 Mentre o durante?

Completa le frasi con *mentre* o *durante*.

1. _____ aspettavo l'autobus ho incontrato Cristina.
2. D'accordo, allora ti chiamo _____ la pausa.
3. Ho portato dei panini, così se _____ il viaggio abbiamo fame ...
4. Guarda cosa ho trovato _____ mettevo in ordine la cantina!

2 La parola giusta

Completa le frasi con *all'inizio*, *alla fine*, *finalmente*.

1. Perché non vuoi più andare da Giulia e Massimo? Prima ci venivi così volentieri!
Non lo so, _____ mi erano simpatici, ma ultimamente* sono cambiati e non mi ci trovo più tanto bene!
2. _____ il corso non mi piaceva molto, poi è arrivata una nuova insegnante e adesso mi piace tantissimo.
3. Allora, prima prepari la carne e poi _____ ci aggiungi del limone.
4. Che bello! _____ sabato partiamo per le vacanze!

* ultimamente = negli ultimi tempi

3 Riflettiamo

Metti le frasi sottolineate nella categoria giusta.

Ieri Gianni ha aspettato quasi per un'ora il suo amico Stefano.
Alla fine Stefano è arrivato e gli ha spiegato perché ha fatto tardi.
Stefano era in libreria e mentre leggeva, è entrata una ragazza.
La ragazza ha chiesto alla commessa lo stesso libro che leggeva lui.
All'inizio non l'ha riconosciuta, ma poi ha visto che anche lei lo guardava.

Lingua.ua

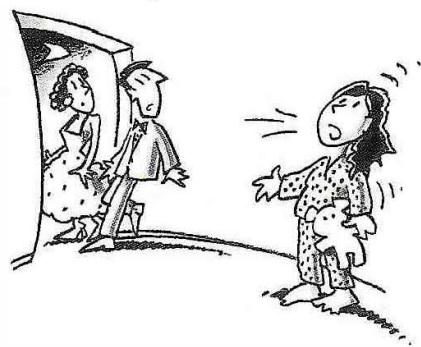
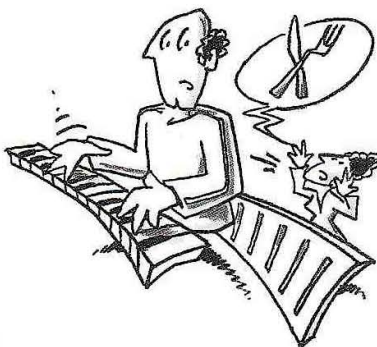
azione finita _____

azione in corso _____

azione che comincia mentre un'altra è ancora in corso _____

4 Stavi per mangiare o stavi mangiando?

Guarda i disegni e completa le frasi con stare per + infinito o stare + gerundio

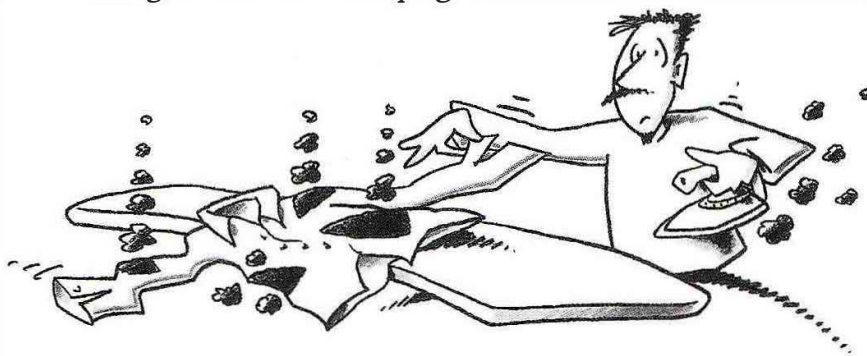


1. Renato _____ (fumare) una sigaretta, ma poi si è accorto che era vietato*.
2. Licia e Davide _____ (ballare) quando siamo arrivati.
3. La signora Carlini _____ (cenare) quando è squillato** il telefono.
4. Daniela _____ (leggere) quando sono entrato in cucina.
5. Riccardo _____ (suonare) il pianoforte quando sono andata a chiamarlo.
6. Gianni e Teresa _____ (uscire) quando Maria li ha chiamati.

* vietato = proibito ** squillare = suonare

5 Che giornata!

Completa il dialogo con i verbi al tempo giusto.



- Ah, finalmente, ma che fine (tu/fare) _____?
- ▼ Mi dispiace, scusami. (provare) _____ a chiamarti sul cellulare, ma (essere) _____ spento¹.
- Sì, (lasciarlo) _____ a casa.
- ▼ Beh, guarda, scusami ancora, ma stamattina mi (succedere) _____ veramente di tutto!
- Perché? Che ti (succedere) _____? Racconta!
- ▼ Beh, tanto per cominciare² (rovinare³) _____ una camicia nuova.
- Come (fare) _____, scusa?
- ▼ E niente, mentre (stirare) _____, (squillare) _____ il telefono e ...
- E (lasciare) _____ il ferro da stiro acceso ... bravo!
- ▼ Eh, ma non è tutto. Siccome (essere) _____ in ritardo, (decidere) _____ di prendere la macchina.
- Ah, ah.
- ▼ E quando (arrivare) _____ in garage, (accorgersi) _____ di aver dimenticato le chiavi a casa.
- Un po' distratto⁴, eh!
- ▼ Molto distratto! Davanti alla porta di casa infatti, (accorgersi) _____ di non avere neanche quelle di casa.
- Oh, no!
- ▼ Eh, sì. Per fortuna che la vicina ne ha un paio.
- Beh, meno male⁵ ...
- ▼ Sì, peccato però che non (esserci) _____!

¹ spento = chiuso, non attivo

² tanto per cominciare = innanzitutto, per prima cosa

³ rovinare = danneggiare

⁴ distratto = poco attento

⁵ meno male = per fortuna

6 Raccontare

Collega le frasi di sinistra con quelle di destra.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. La sai l'ultima? | a. Cosa ti è successo, sentiamo! |
| 2. Franco e Paola si sono lasciati di nuovo. | b. E poi? |
| 3. Non ti immagini cosa mi è successo stamattina! | c. Sul serio? |
| 4. Eh, niente così abbiamo cominciato a parlare. | d. No, dimmi! |

7 Che cosa si dice nel testo?

Rileggi il testo a pag. 113 e decidi se le affermazioni sono vere o false.

- | | | |
|--------------------|--|--------------------------|
| 1. Il protagonista | a. si è appena laureato. | <input type="checkbox"/> |
| | b. non viaggia mai in metropolitana. | <input type="checkbox"/> |
| | c. legge mentre fa la fila. | <input type="checkbox"/> |
| | d. si stupisce* che ci siano due McDonald's sulla stessa piazza. | <input type="checkbox"/> |
| | e. ordina subito le patatine. | <input type="checkbox"/> |
| | f. mangia sempre le patatine con la maionese. | <input type="checkbox"/> |
| 2. La ragazza | a. si chiama Anna. | <input type="checkbox"/> |
| | b. si dimentica di dare lo scontrino al ragazzo. | <input type="checkbox"/> |
| | c. ha gli occhi grandi. | <input type="checkbox"/> |
| | d. propone al ragazzo di aspettarla dopo il lavoro. | <input type="checkbox"/> |

* stupirsi = sorprendersi

Infobox

Matrimonio? No grazie! Da recenti indagini risulta che gli italiani oggi non ci pensano proprio a sposarsi. Infatti, dopo fidanzamenti lunghissimi, specialmente a causa della maggiore durata degli studi, le coppie decidono di convivere. Chi si sposa, lo fa comunque dopo un periodo di convivenza, a volte anche lungo. E quali sono i luoghi di incontro delle future coppie? Nella maggior parte dei casi l'incontro avviene alle feste, in discoteca e nei luoghi di vacanza. Nel Sud, invece, ci si conosce a casa di parenti o amici oppure per strada.

8 Passato prossimo o imperfetto?

Metti i verbi al tempo giusto. I verbi sono in ordine.

venire andare scendere essere leggere pensare arrivare esserci

riuscire volere nevicare arrivare guardare dire dire

sorridere correggere dire riuscire

Così stavo andando in metropolitana mi _____ fame _____ da McDonald's a mangiare un McBacon _____ in piazza Cordusio.

Tutti i McDonald's del mondo sono uguali ma quello di Piazza Cordusio è l'unico in cui che io sappia sedendoti se guardi fuori c'è McDonald's.

_____ in coda e _____, _____ è proprio strano questo.

Quando _____ alla cassa, _____ una ragazza. Non

_____ più a capire che panino _____ ero in Piazza Cordusio in uno dei due McDonald's _____ la sera del giorno della mia laurea con l'intenzione di mangiare un McBacon _____ il mio turno alla cassa numero 3.(...)

Lei mi _____ mi _____ ciao io le _____

un Kingbacon una Coca lei _____ mi _____

_____ McBacon io non _____ a staccare gli occhi dai suoi.

Infobox

Vuoi chattare con me? Recentemente, uno studio ha evidenziato che specialmente i bambini passano molto tempo, la sera, a navigare su Internet e a cercare nuovi amici in Rete. Il 40 per cento non racconta ai genitori cosa vede o con chi comunica su Internet. Inoltre cresce la tendenza a chattare con chiunque e non solo con i coetanei. Moltissimi desidererebbero addirittura incontrare le persone conosciute in Rete.

Lingva.ua

9 Ho dovuto ..., non ho potuto ...

Collega le frasi di sinistra con quelle di destra e metti i verbi al tempo giusto.

- | | |
|--|--|
| 1. Mi dispiace per ieri sera, | a. ma stamattina (dovere) _____
accompagnare mia sorella all'aeroporto. |
| 2. Scusami per il ritardo, | b. non (potere) _____ venire
alla festa. |
| 3. Io e mio marito stasera siamo soli, | c. non (potere) _____ fare yoga. |
| 4. Ho mal di schiena perché questa settimana | d. i bambini (volere) _____
rimanere con i nonni. |
| 5. Luca è rimasto in ufficio fino alle 23.00, così | e. ma purtroppo all'ultimo momento (dovere)
_____ andare a cena con la
famiglia di mia moglie. |

10 Una e-mail

Completa la lettera con i verbi al tempo giusto.

Carissima,

scusami se non ti ho più richiamato, ma (dovere) _____ andare a scuola a prendere Tommaso perché purtroppo si è sentito male. Comunque niente di serio, era solo un mal di pancia. La cosa, tra l'altro, non mi sorprende visto che ieri (volere) _____ andare al fast food (ha mangiato tre cheeseburger!). Adesso finalmente dorme, così ho un po' di tempo per me. Queste ultime settimane sono state veramente faticose, la mia collega si è ammalaata e io (dovere) _____ sostituirla per una settimana, così oltre al mio lavoro (dovere) _____ fare anche il suo. Pensa che ho avuto così tanto da fare che non (potere) _____ andare neanche a fare la spesa, (dovere) _____ andarci mia madre. Comunque dalla prossima settimana sono in vacanza così ci possiamo finalmente vedere.

Ti abbraccio

Stefania

🔗 Consiglio

Se ti piace ascoltare musica italiana, cerca di imparare a memoria qualche frase o tutta una canzone.

11 Mi dà fastidio ...

Completa i dialoghi con i verbi all'indicativo o al congiuntivo.

- Non sopporto quando la gente (arrivare) _____ tardi.
▼ Neanche io! Ma mi dà ancora più fastidio che la gente che arriva tardi spesso non (chiedere) _____ neanche scusa!
- Mio marito non sopporta che si (mangiare) _____ al cinema.
▼ Beh, ha ragione. A me però dà ancora più fastidio quando la gente (chiacchierare) _____.
- Senti, lo sai che mi dà fastidio che si (fumare) _____ in camera da letto!
Perché non vai sul balcone?
▼ Sì, scusa, hai ragione.
- Non sopporto che mia madre a 33 anni mi (chiamare) _____ ancora «piccola»!
▼ A me invece dà fastidio che mi (domandare) _____ ancora se ho mangiato tutto!

12 Ricapitoliamo

Cosa fai quando vuoi conoscere persone nuove? Come hai conosciuto il tuo partner o il tuo migliore amico/la tua migliore amica?

GRAMMATICA

Indice


Lista dei termini grammaticali	pag. 191	Il verbo	pag. 197
L'aggettivo	pag. 192	Il verbo <i>sapere</i>	
<i>bello</i>		Il passato prossimo dei verbi riflessivi	
Il grado dell'aggettivo	pag. 192	Il passato prossimo dei verbi modali	
Il comparativo		La concordanza del participio passato con il pronomi diretto	
<i>quanto/come</i>		Gli ausiliari	
Il superlativo relativo		L'imperfetto	
Comparativi e superlativi irregolari		Verbi regolari	
I possessivi	pag. 193	Verbi irregolari	
I pronomi	pag. 194	Uso dell'imperfetto	
Posizione dei pronomi diretti con l'infinito		Uso del passato prossimo e dell'imperfetto	
I pronomi personali complemento con <i>avere</i>		Uso del verbo <i>volere</i> all'imperfetto	
Verbi con l'oggetto diretto o indiretto		I verbi <i>sapere</i> e <i>conoscere</i>	
Le particelle pronominali <i>ne</i> e <i>ci</i>		Il condizionale semplice	
I pronomi relativi <i>che</i> e <i>cui</i>		Verbi regolari	
Gli indefiniti	pag. 196	Uso del condizionale	
<i>nessuno/-a</i>		L'imperativo	
<i>qualcuno/-a</i>		Verbi regolari	
		Verbi con forme irregolari o abbreviate	
		Posizione dei pronomi nell'imperativo	
		L'imperativo negativo	

Il futuro semplice	Il periodo ipotetico	pag. 209
Verbi regolari	Il periodo ipotetico della realtà	
Uso del futuro		
Il congiuntivo presente	Le congiunzioni	pag. 209
Verbi regolari	<i>mentre</i>	
Verbi irregolari	<i>quando</i>	
Uso del congiuntivo	Altre congiunzioni	
Il gerundio		
<i>stare</i> + gerundio	Gli avverbi di tempo	pag. 210
Il periodo ipotetico con il gerundio	<i>già e ancora</i>	
<i>stare per</i> + infinito	Altre locuzioni di tempo	
Verbi impersonali		
Il verbo <i>servire</i>	Lista dei verbi irregolari	pag. 211
Verbi con pronomi		

Questo sommario di grammatica offre una visione d'insieme di tutte le nozioni grammaticali trattate nel manuale **Espresso 2**. Non si tratta comunque di un compendio completo.

Esso va infatti inteso come libro di consultazione per chiarimenti. Si consideri anche che alla fine di ogni lezione è presente una pagina di riepilogo grammaticale.

L'aggettivo


 Lez. 9 In italiano di solito l'aggettivo segue il nome (vedi *Espresso 1*, pag. 172). Gli aggettivi brevi o molto usati precedono quasi sempre il nome. Se però sono accompagnati da un'altra parola che li definisce meglio, allora seguono il nome: per es. l'aggettivo **bello**.

La casa è **tranquilla**.
È una **bella** casa.
La casa è molto **bella**.

Quando l'aggettivo **bello** precede un nome si comporta come un articolo determinativo.

bel ragazzo	bei ragazzi
bella ragazza	belle ragazze
bell'uomo	begli uomini
bello spettacolo	begli spettacoli

Il grado dell'aggettivo


 Lez. 9 **Il comparativo**

Il comparativo si forma con *più/meno* + aggettivo (vedi *Espresso 1*, pag. 173).

Marco è **più** magro **di** Bruno/**di** me.
Fa **più** freddo dentro **che** fuori.


Se il secondo termine di paragone è un nome o un pronome, è introdotto da **di**.
Se il secondo termine di paragone è un verbo, un aggettivo, una preposizione o un avverbio, è introdotto da **che**.

quanto/come

 Lez. 3 Carla è simpatica **come** Lucia.
Luigi è alto **quanto** me.

La forma **come** è più usata.

Il superlativo relativo

 Lez. 1 Ci sono due forme per il superlativo: il superlativo assoluto (vedi *Espresso 1*, pag. 173) e il superlativo relativo.

Superlativo assoluto:

Ho letto un libro **interessantissimo**.
Ho letto un libro **molto interessante**.

Il superlativo relativo esprime il grado più alto di una qualità.

Si forma con: articolo + nome + *più* o *meno* + aggettivo.

Sono **le scarpe più vecchie** che ho!

È **il ristorante meno caro** della città.

Comparativi e superlativi irregolari

Alcuni aggettivi e alcuni avverbi al comparativo e al superlativo hanno sia forme regolari che irregolari.

buono	più buono/migliore	buonissimo/ottimo
bene	meglio	benissimo



Lez. 7

I possessivi

Gli aggettivi possessivi concordano in genere e numero con i nomi cui si riferiscono.

singolare		plurale	
il mio		i miei	
il tuo		i tuoi	
il suo	libro	i suoi	amici
il Suo		i Suoi	
il nostro		i nostri	
il vostro		i vostri	
il loro		i loro	

singolare		plurale	
la mia		le mie	
la tua		le tue	
la sua	camera	le sue	amiche
la Sua		le Sue	
la nostra		le nostre	
la vostra		le vostre	
la loro		le loro	

Suo significa sia “di lui” che “di lei” e concorda con il nome che accompagna, non con la persona.

È lo stesso anche per **suoi, sue** ecc.

Marta viene con **il suo** amico tedesco.

Enrico viene con **il suo** amico italiano.

Suo (maiuscolo) si usa per la forma di cortesia.

Scusi, questo è il **Suo** giornale?

Loro è plurale e si riferisce perciò a più persone.

Sandro e Maria hanno una macchina.

La **loro** macchina è nuova.



Lez. 1

Gli aggettivi possessivi sono preceduti di solito dall'articolo determinativo. Con i nomi di famiglia al singolare non si usa l'articolo determinativo (*madre, padre, fratello, sorella* ecc.): **mio** fratello, **tua** madre

Eccezioni:

- * al plurale:
i miei fratelli
- * con un altro aggettivo:
il mio caro fratello
- * con i vezzeggiativi (nomi affettuosi):
la mia sorellina

Loro è sempre accompagnato dall'articolo:
il loro fratello

I pronomi



Posizione dei pronomi diretti con l'infinito

Lez. 4

I pronomi personali complemento (diretti e indiretti) e le particelle pronominali *ne* e *ci* di solito precedono il verbo (vedi *Espresso 1*, pag. 177).

Con un verbo all'infinito, i pronomi possono anche essere uniti ad esso.

In questo caso l'infinito perde la vocale finale.

Non lo posso chiamare.	o	Non posso chiamarlo.
Ci puoi andare a piedi.	o	Puoi andarci a piedi.

I pronomi personali complemento con *avere*

Se i pronomi *lo, la, li* o *le*, precedono il verbo *avere* in funzione di verbo principale, si usa prima dei pronomi la particella *ci*. In questo caso la *-i* diventa *-e*.

Lez. 4

Hai tu i biglietti?	No, ce li ha Valerio.
Chi ha il cellulare?	Ce l'ho io!

Verbi con l'oggetto diretto o indiretto



Con i pronomi si distingue tra pronome diretto (complemento oggetto) e pronome indiretto (complemento di termine).

Lez. 8

I pronomi diretti sostituiscono complementi che seguono direttamente il verbo:

Conosci Paolo?	Sì, lo conosco.
Hai visto Laura?	Sì, l'ho vista ieri.

Lingua.ua

Con i pronomi diretti la vocale finale del participio concorda in genere e numero con il complemento.

I pronomi indiretti invece sostituiscono complementi che non seguono direttamente il verbo, perché tra il verbo e il complemento c'è una preposizione:

Scrivi tu a Marco? Sì, **gli** scrivo io.

Hai telefonato a Luisa? Sì, **le** ho telefonato.

Con i pronomi indiretti non c'è concordanza del participio.

Verbi seguiti da complemento diretto

aiutare	lo lo aiuto.
ascoltare	Non la ascolto.
ringraziare	La ringrazio.
seguire	Presto, li segu!

Verbi seguiti da complemento indiretto

chiedere a	Non gli chiedo niente.
domandare a	Io le domando se viene.
telefonare a	Le telefono domani.

Le particelle pronominali *ne* e *ci*

Oltre a sostituire la quantità di una cosa nominata in precedenza (vedi *Espresso 1*, pag. 177) la particella pronominale *ne* sostituisce complementi introdotti dalla preposizione *di*.

Parla tutto il tempo **di sport**.

Ne parla tutto il tempo.

Ci può sostituire complementi introdotti dalla preposizione *a*.

Penso spesso **alla mia infanzia**.

Ci penso spesso.

(Per gli altri usi di *ci* vedi *Espresso 1*, pag. 177.)



Lez. 2·8

I pronomi relativi *che* e *cui*



lez. 4

Il pronome relativo **che** si usa come soggetto o complemento diretto senza preposizione.

Il ragazzo **che** canta ...

Il ragazzo **che** ho conosciuto ieri ...

Dopo una preposizione si usa sempre **cui**.

Il libro **di cui** ti ho parlato ...

La casa **in cui** abito ...

che e **cui** sono invariabili e si usano sia per le persone che per le cose.

Gli indefiniti



lez. 3-5

I pronomi indefiniti completano (funzione aggettivale) o sostituiscono (funzione pronominale) nomi, che chi parla non può o non vuole definire meglio (vedi *Espresso 1*, pag. 179).

nessuno/-a

Nessuno può avere funzione di aggettivo o di pronome.

Funzione aggettivale (accompagna un nome):

Non ho **nessuna** voglia di andare al cinema.

Non ho **nessun** programma per domani.

Quando **nessuno** precede un nome, si comporta come un articolo indeterminativo.

Funzione pronominale (sostituisce un nome):

Non è arrivato **nessuno**.

Delle ragazze non ne ho sentita **nessuna**.

Nessuno vuole venire.

Quando **nessuno/-a** si trova all'inizio di una frase, non è necessaria la doppia negazione.

qualcuno/-a

Qualcuno ha solo funzione di pronome.

Ti viene in mente **qualcuno**?

Conosci **qualcuna** delle sue amiche?

Lingua.ua

Il verbo

Il verbo *sapere*

Il verbo **sapere** ha anche il significato di “potere” e “essere capace”.

So suonare il violino.



Lez. 3

Il passato prossimo dei verbi riflessivi

Il passato prossimo dei verbi riflessivi si forma con l'ausiliare *essere*.

Il participio concorda quindi in genere e numero con il soggetto.



Lez. 1

(io)	mi sono	
(tu)	ti sei	trasferito/trasferita
(lui, lei, Lei)	si è	
(noi)	ci siamo	
(voi)	vi siete	trasferiti/trasferite
(loro)	si sono	

Il passato prossimo dei verbi modali

I verbi modali **dovere**, **potere**, **volere** formano il passato prossimo sia con *avere* che con *essere*.

Se il verbo modale è seguito da un verbo che forma il passato prossimo con l'ausiliare *avere* allora anche il passato prossimo del verbo modale si forma con *avere*. Se il verbo che segue forma il passato prossimo con *essere* allora anche il passato prossimo del verbo modale si forma con *essere*.

Flavia **ha voluto** *mangiare* con i nonni.

Flavia è **voluta** *restare* dai nonni.

Con i verbi riflessivi si può usare sia *essere* che *avere*.

Si usa *essere* quando il pronome riflessivo precede il verbo, si usa *avere* quando il pronome riflessivo si unisce all'infinito.

alzarsi


Danila **si è dovuta alzare** presto.

Marco **ha dovuto alzarsi** presto.



Lez. 10

La concordanza del participio passato con il pronome diretto

Lez. 4  Quando nel passato prossimo si usa *avere*, il participio è invariabile. Se però il verbo al passato prossimo è preceduto dai pronomi diretti *lo, la, li e le*, il participio concorda in genere e numero con i pronomi.


Hai visto il film?	Sì, l'ho visto. (il film)
Ha chiuso la finestra?	Sì, l'ho chiusa. (la finestra)
Hai chiamato i ragazzi?	Sì, li ho chiamati. (i ragazzi)
Ha spedito le lettere?	No, non le ho ancora spedite. (le lettere)

Solo i pronomi diretti al singolare si apostrofano.

Se il verbo al passato prossimo è preceduto da **ne** in funzione partitiva, il participio concorda con la parola alla quale si riferisce la particella **ne**.

Di panini **ne** ho mangiati *tre*.
Di cassette **ne** ho portata solo *una*.

Gli ausiliari

Lez. 3  Per alcuni verbi è difficile capire quale ausiliare usare al passato prossimo. Ecco una piccola lista di verbi "problematici":

ausiliare <i>avere</i>	ausiliare <i>essere</i>
camminare	durare
sciare	piacere
viaggiare	

Altri verbi formano il passato prossimo sia con *avere* che con *essere* a seconda che abbiano uso transitivo o intransitivo.

cominciare: **Ho cominciato** a studiare.
Il corso è **cominciato** lunedì.

finire: **Ho finito** di leggere il libro.
Il concerto è **finito** tardi.

È così anche per *cambiare, salire, scendere e correre*.

L'imperfetto

Verbi regolari

parlare	vivere	dormire
parlavo	vivevo	dormivo
parlavi	vivevi	dormivi
parlava	viveva	dormiva
parlavamo	vivevamo	dormivamo
parlavate	vivevate	dormivate
parlavano	vivevano	dormivano

Verbi irregolari

essere	avere	fare	bere	dire
ero	avevo	facevo	bevevo	dicevo
eri	avevi	facevi	bevevi	dicevi
era	aveva	faceva	beveva	diceva
eravamo	avevamo	facevamo	bevevamo	dicevamo
eravate	avevate	facevate	bevevate	dicevate
erano	avevano	facevano	bevevano	dicevano



Lez. 2

Uso dell'imperfetto

L'imperfetto si usa

- per raccontare azioni abituali nel passato:

Da bambina **andavo** spesso in montagna.

- per descrivere le caratteristiche di persone, oggetti e situazioni:

Mia nonna **era** molto bella.

In treno **faceva** caldo.

Alla festa **c'era** molta gente.

Uso del passato prossimo e dell'imperfetto

Il passato prossimo si usa per esprimere un'azione del passato che si è conclusa.

Ieri sera **siamo andati** al cinema.

Con l'imperfetto si esprime invece un'azione del passato con una durata indeterminata.

I miei nonni **abitavano** in campagna.

Il passato prossimo esprime un'azione che è accaduta una sola volta,

l'imperfetto descrive invece un'azione abituale o un'azione che si ripete regolarmente.

Una volta **siamo usciti**.

Normalmente **restavamo** a casa.

L'imperfetto si usa spesso con le seguenti locuzioni temporali:

normalmente

Normalmente andavo al mare.

di solito

Di solito la sera andavamo a ballare.



Lez. 2-5
10

da *bambino/-a*

Da **bambina** leggevo tantissimo.

da *piccolo/-a*

Da **piccolo** avevo un cane.

Quando si raccontano più azioni passate si usa

- il passato prossimo per parlare di eventi che sono accaduti uno dopo l'altro:

Sono uscito di casa, **ho comprato** un giornale e **sono andato** al bar.

- l'imperfetto per parlare di una serie di eventi accaduti contemporaneamente e dalla durata indefinita:

Mentre **guidavo**, lui **controllava** la cartina.

Se la prima azione non si è ancora conclusa quando una seconda azione comincia, si usa l'imperfetto per l'azione continua e il passato prossimo per la nuova azione che comincia.

Mentre **leggevo**, è **entrata** una ragazza.

Uso del verbo *volere* all'imperfetto

Il verbo **volere** all'imperfetto si usa per

- chiedere qualcosa in modo gentile:

Volevo chiederLe una cortesia.



- esprimere un'intenzione o un desiderio:

Lez. 5 Stasera **volevamo** andare a trovare Pino.

I verbi *sapere* e *conoscere*

I verbi **sapere** e **conoscere** hanno due significati diversi al passato prossimo e all'imperfetto.

Ho saputo che ti sposi. (venire a sapere qualcosa da qualcuno)



Non **sapevo** che hai due bambini. (sapere qualcosa da molto tempo)

Lez. 5

L'ho conosciuto ieri. (fare la conoscenza, incontrare qualcuno per la prima volta)

La **conoscevo** già. (conoscere qualcuno o qualcosa da molto tempo)

Il condizionale semplice

Verbi regolari

parlare	vendere	dormire	preferire
parlerei	venderei	dormirei	preferirei
parleresti	venderesti	dormiresti	preferiresti
parlerebbe	venderebbe	dormirebbe	preferirebbe
parleremmo	venderemmo	dormiremmo	preferiremmo
parlereste	vendereste	dormireste	preferireste
parlerebbero	venderebbero	dormirebbero	preferirebbero

Verbi irregolari

essere
sarei
saresti
sarebbe
saremmo
sareste
sarebbero



Lez. 3

Nei verbi in *-are* la *-a* dell'infinito diventa *-e*: *abitare* → *abiterei*

Fanno eccezione i seguenti verbi: *dare* → *darei*, *fare* → *farei*, *stare* → *starei*

Nei verbi in *-care* e *-gare* si mette una *-h-* prima della desinenza: *cercare* → *cercherei*

I verbi in *-ciare* e *-giare* perdono la *-i*:

mangiare → *mangerei*, *cominciare* → *comincerei*

Alcuni verbi perdono la *-e* della desinenza dell'infinito:

<i>avere</i>	→	<i>avrei, avresti, avrebbe, avremmo, avreste, avrebbero</i>
<i>andare</i>	→	<i>andrei, andresti, andrebbe, andremmo, andrete, andrebbero</i>
<i>dovere</i>	→	<i>dovrei, dovresti, dovrebbe, dovremmo, dovrete, dovrebbero</i>
<i>potere</i>	→	<i>potrei, potresti, potrebbe, potremmo, potreste, potrebbero</i>
<i>sapere</i>	→	<i>saprei, sapresti, saprebbe, sapremmo, sapreste, saprebbero</i>
<i>vedere</i>	→	<i>vedrei, vedresti, vedrebbe, vedremmo, vedreste, vedrebbero</i>
<i>vivere</i>	→	<i>vivrei, vivresti, vivrebbe, vivremmo, vivreste, vivrebbero</i>

Alcuni verbi perdono la *-e* della desinenza dell'infinito e l'ultima consonante della radice diventa *-r*:

<i>rimanere</i>	→	<i>rimarrei, rimarresti, rimarrebbe, rimarremmo, rimarreste, rimarrebbero</i>
<i>tenere</i>	→	<i>terrei, terresti, terrebbe, terremmo, terreste, terrebbero</i>
<i>venire</i>	→	<i>verrei, verresti, verrebbe, verremmo, verreste, verrebbero</i>
<i>volere</i>	→	<i>vorrei, vorresti, vorrebbe, vorremmo, vorreste, vorrebbero</i>

Uso del condizionale

Il condizionale si usa

- per esprimere una possibilità o una supposizione:
Pensi che **verrebbe** con noi?
- per esprimere un desiderio:
Vorrei fare un corso di spagnolo.
- per chiedere qualcosa in modo gentile:
Mi **darebbe** una mano?
- per dare un consiglio:
Dovrebbe fumare meno.
- per fare una proposta:
Potremmo andare al cinema!

L'imperativo



Lez. 6-7

Verbi regolari

	lavorare	prendere	dormire	finire
tu	lavora	prendi	dormi	finisci
Lei	lavori	prenda	dorma	finisca
voi	lavorate	prendete	dormite	finite

Verbi con forme irregolari o abbreviate

	andare	avere	dare	dire	essere
tu	va'/vai	abbi	da'/dai	di'	sii
Lei	vada	abbia	dia	dica	sia
voi	andate	abbiate	date	dite	siate
	fare	sapere	stare	tenere	venire
tu	fa'/fai	sappi	sta'/stai	tieni	vieni
Lei	faccia	sappia	stia	tenga	venga
voi	fate	sappiate	state	tenete	venite

Alcuni verbi hanno due forme alla 2^a persona singolare.

Posizione dei pronomi nell'imperativo

I pronomi e le particelle pronominali **ne** e **ci** si uniscono alla 2^a persona singolare (tu) e plurale (voi) dell'imperativo.

Prendilo, se vuoi!

Alzatevi!

Comprane due!

Con i pronomi diretti e indiretti (tranne **gli**) e con le particelle **ci** e **ne** i verbi **andare**, **dare**, **dire**, **fare** e **stare** raddoppiano la consonante.

andare	→	va'	In ufficio vacci a piedi!
dare	→	da'	Il giornale dallo a Piero!
dire	→	di'	Digli la verità!
fare	→	fa'	Fammi un favore!
stare	→	sta'	Stammi bene!

Alla 3^a persona singolare (Lei) dell'imperativo i pronomi **ci** e **ne** precedono il verbo.

Ci vada subito!

Si accomodi!

Ne prenda ancora uno!

L'imperativo negativo

L'imperativo negativo della 2^a persona singolare (tu) si forma con *non* + l'infinito del verbo.

Non mangiare troppo!

I pronomi possono andare prima o essere uniti all'infinito.

Non **ti** alzare tardi!

Non **alzarti** tardi!

L'imperativo negativo della 3^a persona singolare (Lei) e della 2^a persona plurale (voi) si forma con *non* + l'imperativo.

Non prenda troppo sole!

Non bevete troppo!

Nella 3^a persona singolare (Lei) la posizione dei pronomi è tra *non* e il verbo.

Non **lo** beva tutto!

Nella 2^a persona plurale (voi) i pronomi possono precedere *non* o essere uniti all'imperativo.

Non **lo** bevete tutto!

Non **bevetelo** tutto!

Lingva.ua

Il futuro semplice



Lez. 8

Verbi regolari

abitare	vendere	partire	spedire
abiterò	venderò	partirò	spedirò
abiterai	venderai	partirai	spedirai
abiterà	venderà	partirà	spedirà
abiteremo	venderemo	partiremo	spediremo
abiterete	venderete	partirete	spedirete
abiteranno	venderanno	partiranno	spediranno

Verbi irregolari

essere
sarò
sarai
sarà
saremo
sarete
saranno

Le desinenze del futuro semplice sono uguali per tutte le coniugazioni.

Nei verbi in *-are* la *-a* della desinenza diventa *-e*. Fanno eccezione i seguenti verbi:

dare → darò fare → farò stare → starò

Nei verbi in *-care* e *-gare* si inserisce una *-h*: giocare → giocherò

I verbi in *-ciare* e *-giare* perdono la *-i*: mangiare → mangerò

Alcuni verbi perdono la vocale della desinenza dell'infinito:

avere → avrò, avrai, avrà, avremo, avrete, avranno

Così anche:

andare → andrò sapere → saprò

dovere → dovrò vedere → vedrò

potere → potrò vivere → vivrò

Alcuni verbi (soprattutto quelli in *-ere* e *-ire*) perdono la vocale della desinenza dell'infinito e trasformano l'ultima consonante della radice in *-r*:

rimanere → rimarrò, rimarrai, rimarrà, rimarremo, rimarrete, rimarranno

Così anche:

bere → berrò venire → verrò

tenere → terrò volere → vorrò

Uso del futuro

Il futuro si usa

- per descrivere eventi che accadranno nel futuro:
Domenica **andremo** al mare.

Lingva.ua

- per fare delle supposizioni:
Che dici? Questo pesce sarà fresco?

Per il futuro si usano le seguenti locuzioni temporali:

fra/tra

Fra/tra due mesi mi sposerò.

quando

Quando avrò 60 anni ritornerò in Italia.

prima o poi

Prima o poi passerai l'esame.

Il congiuntivo presente

Verbi regolari

lavorare	prendere	dormire	capire
lavori	prenda	dorma	capisca
lavori	prenda	dorma	capisca
lavori	prenda	dorma	capisca
lavoriamo	prendiamo	dormiamo	capiamo
lavoriate	prendiate	dormiate	capiate
lavorino	prendano	dormano	capiscano



Lez. 9

Le prime tre persone singolari sono uguali. Per questo, per poter distinguere le forme, spesso si aggiungono i pronomi personali soggetto.

La 1^a persona plurale (*noi*) è uguale alla forma del presente indicativo.

I verbi in *-care* e *-gare* hanno una *-h* davanti alla desinenza del congiuntivo:

cercare → cerchi

Verbi irregolari

	io, tu, lui, lei, Lei	noi	voi	loro
andare	vada	andiamo	andiate	vadano
fare	faccia	facciamo	facciate	facciano
uscire	esca	usciamo	usciate	escano
venire	venga	veniamo	veniate	vengano
volere	voglia	vogliamo	vogliate	vogliano

Il gerundio

Il gerundio si forma aggiungendo alla radice del verbo la desinenza *-ando* (verbi in *-are*) e *-endo* (verbi in *-ere* e *-ire*).

mangiare → mangiando leggere → leggendo dormire → dormendo

Eccezioni:

bere → bevendo dire → dicendo fare → facendo



Lez. 4

stare + gerundio

Teresa **sta dormendo**.

I bambini **stanno facendo** i compiti.

Con **stare + gerundio** si esprime un'azione in corso.

Il verbo *stare* si coniuga, il gerundio rimane invariato.

Il periodo ipotetico con il gerundio

Il gerundio può essere usato per esprimere una condizione:

Comprando qualche mobile la casa diventerebbe più accogliente.



Lez. 9

stare per + infinito

Con **stare per + infinito** si esprime il momento prima dell'inizio di un'azione nel presente e nel passato.

Stavamo per uscire, ma poi Gianni si è sentito male.



Lez. 10

Verbi impersonali

bisogna

Bisogna comprare il biglietto prima di salire sull'autobus.

Con **bisogna + infinito** si esprime una necessità. **Bisogna** in questo caso è invariabile.



Lez. 5-8

volerci

Ci **vuole** il passaporto.

Ci **vogliono** circa due ore.

Il verbo **volerci** cambia a seconda che il complemento oggetto sia al singolare o al plurale.

Il verbo *servire*

Non ti **serve** aspettare.

Mi **serve** un cappotto nuovo. (singolare)

Mi **servono** tre uova. (plurale)



Lez. 6

Quando il verbo **servire** (quasi sempre nella forma negativa) è seguito da un verbo, il verbo è all'infinito. Quando il verbo **servire** è seguito da un nome, il verbo dipende dal nome (singolare o plurale).

Verbi con pronomi

farcela

presente passato prossimo

io	ce la faccio	ce l'ho fatta
tu	ce la fai	ce l'hai fatta
lui, lei, Lei	ce la fa	ce l'ha fatta
noi	ce la facciamo	ce l'abbiamo fatta
voi	ce la fate	ce l'avete fatta
loro	ce la fanno	ce l'hanno fatta



Lez. 3

Dopo **farcela** si usa la preposizione *a* + infinito.

Ce la fai ad aprire questa finestra?

Non **ce l'ha fatta** ad arrivare in tempo.

andarsene


io	me ne vado	me ne sono andato/-a
tu	te ne vai	te ne sei andato/-a
lui, lei, Lei	se ne va	se ne è andato/-a
noi	ce ne andiamo	ce ne siamo andati/-e
voi	ve ne andate	ve ne siete andati/-e
loro	se ne vanno	se ne sono andati/-e

quando + *imperfetto* un'azione di una certa durata nel passato
Quando *abitavo* in città non uscivo mai fuori a giocare.

Altre congiunzioni

perché – siccome

Con **perché** e **siccome** si esprime una causa.

 L'uso di **perché** e **siccome** dipende dalla struttura della frase.
Lez. 1 Se la frase principale è all'inizio, la frase secondaria causale è introdotta da **perché**.
Siamo rimasti a casa **perché** pioveva.

Se la frase causale è all'inizio, è introdotta da **siccome**.


Siccome pioveva siamo rimasti a casa.

Gli avverbi di tempo

già

Ho **già** fatto la spesa. Ho fatto **già** la spesa.


non ancora

 **Non** ho ancora telefonato al medico./**Non** ho telefonato **ancora** al medico.
Lez. 4

Già e **ancora** possono essere inseriti tra l'ausiliare e il participio passato o possono essere messi dopo il participio passato.

Altre locuzioni di tempo

all'inizio

 **All'inizio** non mi ha riconosciuto.
Lez. 10

alla fine

Alla fine siamo andati a bere qualcosa.

fino a

Lavoro **fino alle** 15.00.

Lingva.ua

Lista dei verbi irregolari

infinito	presente	imperfetto	passato prossimo	imperativo	condizionale	futuro	congiuntivo
andare	vado, vai	andavo	sono andato	va', vada	andrei	andrò	vada, andiamo, andiate, vadano,
avere	ho, hai	avevo	ho avuto	abbi, abbia, abbiate	avrei	avrò	abbia
bere	bevo, bevi	bevevo	ho bevuto	bevi, beva	berrei	berrò	beva
dare	do, dai	davo	ho dato	da', dia	darei	darò	dia
dire	dico, dici	dicevo	ho detto	di', dica	direi	dirò	dica
dovere	devo, devi	dovevo	ho/sono dovuto		dovrei	dovrò	debba, dobbiamo dobbiate, debbano
essere	sono, sei	ero	è stato	sii, sia, siate	sarei	sarò	sia
fare	faccio, fai	facevo	ho fatto	fa', faccia	farei	farò	faccia
piacere	piace, piacciono	piaceva	è piaciuto		piacerebbe, piacerebbero	piacerà, piaceranno,	piaccia piacciano
potere	posso, puoi	potevo	ho/sono potuto		potrei	potrò	possa
rimanere	rimango rimani	rimanevo	sono rimasto	rimani, rimanga	rimarrei	rimarrò	rimanga, rimaniamo, rimaniate, rimangano
riuscire	riesco, riesci	riuscivo	sono riuscito		riuscirei	riuscirò	riesca, riusciamo, riusciate, riescano

Lista dei verbi irregolari

infinito	presente	imperfetto	passato prossimo	imperativo	condizionale	futuro	congiuntivo
sapere	so, sai	sapevo	ho saputo	sappi, sappia sappiate	saprei	saprò	sappia, sappiamo sappiate, sappiano
scegliere	scelgo, scegli	sceglievo	ho scelto	scegli, scelga	sceglierei	scegliero	scelga, scegliamo, scegliate, scelgano
scendere	scendo, scendi	scendevo	sono sceso	scendi, scenda	scenderei	scenderò	scenda
scrivere	scrivo, scrivi	scrivevo	ho scritto	scrivi, scriva	scriverei	scriverò	scriva
sedere	siedo, siedi, siede, sediamo, sedete, siedono	sedevo	sono seduto	siedi, sieda	siederei	siederò	sieda, sediamo, sediate, siedano
stare	sto, stai	stavo	sono stato	sta', stia, stiate	starei	starò	stia
tenere	tengo, tieni, tiene, teniamo, tenete, tengono	tenevo	ho tenuto	tieni, tenga	terrei	terrò	tenga, teniamo, teniate, tengano
uscire	esco, esci	uscivo	sono uscito	esci, esca	uscirei	uscirò	esca, usciamo, usciate, escano
vedere	vedo, vedi	vedevo	ho visto	vedi, veda	vedrei	vedrò	veda
venire	vengo, vieni	venivo	sono venuto	vieni, venga	verrei	verrò	venga, veniamo, veniate, vengano
volere	voglio, vuoi	volevo	ho/sono voluto		vorrei	vorrò	voglia, vogliamo vogliate, vogliano

GLOSSARIO

L'asterisco(*) indica che il verbo ha una forma irregolare.
I verbi che si coniugano come finire (finisco) sono indicati (-isc). Il punto sotto le parole indica dove cade l'accento.

LEZIONE 1

La famiglia _____

1

fare notizia _____

la notizia _____

i nonni (pl.) _____

i nipoti (pl.) _____

l'anziano _____

l'obiettivo _____

creare _____

in _____

in carriera _____

l'ora _____

il dietrofront _____

uno su quattro _____

tornare a casa _____

l'auto _____

il traffico _____

Attenti a ... ! _____

uno solo _____

lo studio _____

il fratello _____

la sorella _____

ritrovarsi _____

il secolo _____

l'incontro _____

i genitori (pl.) _____

2

di seguito _____

l'elenco _____

incompleto _____

riguardare _____

con l'aiuto di _____

l'aiuto _____

la tabella _____

il/la nonno/-a _____

il padre _____

la madre _____

i fratelli (pl.) _____

il/la nipote _____

lo/la zio/-a _____

il/la cugino/-a _____

3

trovare _____

inventare _____

4

segnare _____

seguinte _____

l'affermazione _____

vero _____

falso _____

il più giovane _____

sposato _____

anch'io _____

numeroso _____

il figlio unico _____

unico _____

il/la sociologo/-a _____

immaginare _____

un po' per ... un po' per ... _____

la cultura _____

economico _____

il mammoni _____

il ragazzo _____

Lingua.ua

5

la forma _____
 (il) mio _____
 (il) suo _____

6

il familiare _____
 l'albero genealogico _____
 l'albero _____
 confrontare _____

7

attraverso _____
 appropriato _____

8

Che fine hai fatto? _____
 è da un secolo che ... _____
 farsi* sentire _____
 sentire _____
 ogni tanto _____
 il/la cognato/-a _____
 tenere* al corrente qu. _____
 combinare _____
 che _____
 trasferirsi (-isc) _____
 dare* _____
 fa _____
 laurearsi _____
 lasciare _____
 gli studi (pl.) _____
 dedicarsi (a) _____
 la cosa _____
 ebbene _____
 sposarsi _____
 mai e poi mai _____
 Ma che vuoi fare? _____
 l'amore _____
 comunque _____
 contento _____
 in gamba _____
 i suoceri (pl.) _____
 a proposito _____
 il/la suocero/-a _____
 vecchio _____
 il/la bambino/-a _____
 incredibile _____
 No? _____

la fantasia _____
 riuscire (a) _____
 la barba _____
 biondo _____
 il/la compagno/-a _____
 in braccio _____
 tra l'altro _____
 la novità _____
 siccome _____
 per lettera _____
 venire*a trovare _____
 anzi _____
 decidersi* (a) _____
 individuare _____
 è da tanto tempo che ... _____
 informare _____
 capace _____
 (il) nostro _____
 (il) loro _____

9

riflettere _____
 segnando _____
 segnare _____
 generalmente _____
 la parentela _____

10

il dado _____
 a turno _____
 il giocatore _____
 lanciare il dado _____
 avanzare _____
 la casella _____
 il punto _____
 indicare _____
 il lancio _____
 corrispondere* (a) _____
 il compito _____
 il vocabolo _____
 relativo _____
 corretto _____
 guadagnare _____
 maggiore (il) _____
 il numero _____
 gli occhiali (pl.) _____

11

notare _____
 in plenum _____

12

Attenzione! _____
 per primo _____
 da poco (tempo) _____
 la fisica _____
 arrabbiarsi (con qu.) _____
 per anni _____
 il giardinaggio _____

13

immaginare _____
 attuale _____

14

la percentuale _____
 ritenere* _____
 probabile _____
 sotto _____
 coniugato _____
 al di sotto di _____
 entro _____
 il caseggiato _____
 l'abitazione _____
 il maschio _____
 la femmina _____
 almeno _____
 a settimana _____
 per telefono _____
 il dato _____
 menzionare _____
 comparire* _____
 la registrazione _____
 la convivenza _____
 la famiglia allargata _____
 la famiglia di fatto _____
 il fenomeno _____
 il mammismo _____
 l'origine _____
 spiegare _____
 il significato _____
 elencato _____
 sopra _____
 nuovamente _____
 essere* legato (a) _____

la tradizione _____
 il cambiamento _____
 nel rapporto con _____
 il rapporto _____
 all'interno di _____

E inoltre**1**

le nozze (pl.) _____
 rispondere* _____
 pensare di (+ inf.) _____
 regalare _____
 proporre* _____
 i soldi (pl.) _____
 la lista di nozze _____
 anonimo _____
 da parte di _____
 evitare (di) _____
 ricevere _____
 in effetti _____
 fare* (+ inf.) _____

2

gli sposi (pl.) _____
 l'esperienza personale _____

LEZIONE 2

Da piccola ... _____

1

proteggere* _____
 secondo _____
 la coscienza _____
 animalista (agg.) _____
 amato _____
 temere _____
 il serpente _____
 chiedere* _____
 indirizzarsi (su) _____
 la specie _____
 il gatto _____
 il posto _____
 la classifica _____
 il cavallo _____
 la tigre _____

l'uccello
il leone
il delfino
essere*
accontentare
in maggioranza
la maggioranza
tra le quattro mura
domestiche
il muro
lo spazio
la tartaruga
il criceto
il coniglio
trasformarsi (in)
il ghepardo
identificarsi (con)
forte
la farfalla
diversi (pl.)
la maggior parte

2

il sondaggio
prendere nota
riferire (-isc)
il risultato
diffuso

3

essere in giro
essere adatto a
adatto
ricordare (a qu. di + inf.)
viziare
allergico (a)
non è vero
intelligente
svegliare
quando
la porta
riconoscere
il rumore
ora
È un peccato!
l'armonia
in campagna
la campagna

soffrire*

4

l'infanzia
la fattoria
trascorrere*

5

individualmente

6

niente + sost.
essere d'accordo (con qu.)
essere contrario (a qc.)
sostenere*
avere bisogno (di)
cattivo
l'odore
pericoloso
sporcare (intr.)
rompere*
la cura

7

pro e contro
favorevole (a)

8

chiacchierare
a ... anni
prima
il concetto
diverso
da bambino/-a
la cabina
il lido
andare* a trovare
veramente
nel senso che
il senso
significare
necessariamente

9

esprimere*
l'azione
abituale
avere luogo

10

mancante _____

12

la scrittrice _____

nel corso di _____

noto _____

raccogliere* _____

il volume _____

ripensare (a) _____

il piacere _____

ci penso _____

in un certo senso _____

più _____

tormentare _____

la sensazione _____

ricordarsi _____

inventare _____

la malattia _____

attirare _____

l'attenzione _____

stare* male _____

stare* bene _____

severo _____

tremendo _____

la sfuriata _____

la lite _____

il carattere _____

loquace _____

chiuso _____

andare via _____

il ricordo _____

risalire* (a) _____

proprio _____

la malinconia _____

sentire _____

sentirsi _____

escluso _____

l'aritmetica _____

essere bravo in _____

il tema _____

accurato _____

di più _____

la noia _____

mortale _____

costringere* (qu. a + *inf.*) _____

la scalata in montagna _____

a denti stretti _____

il dente _____

Ho finito con l'odiare ... _____

il tipo _____

la poesia _____

il racconto _____

la festiciola da ballo _____

in fondo _____

il romanzo _____

da grande _____

tutte e due le cose _____

no _____

malato _____

lasciare _____

13

la materia _____

14

il concorso letterario _____

il concorso _____

partecipare (a) _____

intitolato _____

per iscritto _____

E inoltre

1

la gatta _____

opportuno _____

verificare _____

la macchia _____

il muso _____

la soffitta _____

a ... passi da _____

il passo _____

il cielo _____

suonare (*intr.*) _____

fare le fusa _____

la stella _____

sorridere* _____

tornare su _____

là _____

cambiare (*intr.*) _____

LEZIONE 3

Non è bello ciò che
è bello ...
ciò che

1

alto
basso
magro
grasso
i capelli (*pl.*)
liscio
riccio
calvo
castano
l'occhio
i baffi (*pl.*)

2

l'intruso
il/la partecipante
turistico
né ... né
anziano
attraente

3

l'aspetto fisico
trattarsi di

4

il tipo
aperto
divertente
vanitoso
simpatico
timido
sensibile
noioso
bruttino
brutto
Non ce l'ho fatta!
farcia*
il concerto
conoscere*
assomigliare (a)
Però!

il contrario (di)
sapere*
il violino
lasciar(e) perdere
il master
Penso di no.
lo studio pubblicitario

6

l'ipotesi
guidare
la motocicletta
la lingua straniera
cantare
cucire

7

la fotografia

8

panciuto
largo di fianchi
il fianco
la spalla
la gamba
il piede
ossuto
piatto
quanto
la sacca della spesa
finta tigre
le faccende (*pl.*)
la testa
il fazzoletto
a turbante
ben proporzionato
per mia/tua disgrazia
la disgrazia
pettinarsi
puntato in cima
la faccia
le occhiaie (*pl.*)
la ruga
pieno
nascondere*
crespo
gonfio
li taglia ben corti

chissà _____
tingere* _____
sul momento _____
solo (agg.) _____
pulito _____
preciso _____
di sotto (agg.) _____
il casino (pop.) _____
dopo che _____
stirare _____
andarsene* _____
andare* a prendere _____
l'asilo _____
non le va _____
mi va (di + inf.) _____
correre* dietro _____
correre* _____
portare a spasso _____

10 _____
migliore _____

11 _____
essere alla ricerca di _____
il/la compagno/-a _____
di viaggio _____
indicare _____
nominare _____
escludere* _____
flessibile _____
sopportare _____
avere paura di _____
lo scorpione _____
il fidanzato _____
Accidenti! _____
ormai _____
il biglietto _____
qualcun'altro _____
Sembra facile! _____
facile _____
il deserto _____
il sacco a pelo _____
su due piedi _____
venire in mente _____
nessuno _____
Figurati! _____
primo _____
secondo _____

lasciare _____
Stai scherzando? _____
dappertutto _____

13 _____
organizzare _____
la preferenza _____

14 _____
la situazione _____
fare* una proposta _____
la proposta _____
esprimere* un desiderio _____
il desiderio _____
dare* un consiglio _____
il consiglio _____
chiedere* cortesemente _____
qualcosa _____
fare* un'ipotesi _____
al posto (mio, tuo ...) _____

15 _____
reagire (-isc) _____
il frigorifero _____
vuoto _____
accorgersi* di _____
abbastanza _____

16 _____
il principe azzurro _____
l'intervistato/-a _____
altruista _____
attivo _____
paziente _____
estroverso _____
sicuro _____
generoso _____
lavoratore _____
protettivo _____
l'ideale _____
maschile _____
la qualità _____
la pazienza _____
contare _____
apparentemente _____
esistere _____

17

dividersi *
il portavoce
la classe

E inoltre

1

l'oroscopo
il segno zodiacale
l'ariete
il toro
i gemelli (pl.)
il cancro
la vergine
la bilancia
il sagittario
il capricorno
l'acquario

2

intraprendente
possessivo
ambizioso
indipendente
snob
gentile
perfezionista
curioso
realista
ottimista
laborioso
testardo
geloso
emotivo
impulsivo
l'affetto
superficiale
saggio
il consigliere
facilmente
presto
stancarsi
adorare
il tesoro
la dolcezza
parsimonioso
solido

la base economica
ottimo
allo stesso tempo
irritabile
nervoso
la natura
rendere* + agg.
difficile
stare*
gli interessi (pl.)
intellettuale
fragile
prepotente
il guscio
estraneo/-a
il mondo
la vitalità
passionale
galante
altezzoso
socievole
fidarsi di
serio
lento
sospettoso
pensare
prendere* una decisione
la decisione
costante
amante di
ragionevole
chiacchierone/-a
curato
cordiale
fiducioso
superstizioso
terribilmente
litigioso
sicuro di sé
il nemico
previdente
regolare
l'imprevisto
la memoria
esigente
avaro
persino
pessimista

GL

fantasticare _____
 andare* d'accordo (con) _____
 giusto _____
 l'idea _____
 il progetto _____
 mancare (di) _____
 assolutamente _____
 il senso pratico _____
 tenace _____
 il locale notturno _____
 notturno _____

LEZIONE 4

Appuntamenti _____

1

la regia _____
 il botteghino _____
 il riposo _____
 la vicenda _____
 riassunte _____
 riassumere* _____
 esporre* _____
 la selezione _____
 l'opera _____
 la scuderia _____
 papale _____
 il/la regista _____
 l'adattamento _____
 l'accademia _____
 la replica _____
 l'oratorio _____
 il programma _____
 in particolare _____
 contemporaneo _____

3

avere* dei programmi _____
 l'impegno _____
 la facoltà _____
 sto facendo la fila _____
 fare* la fila _____
 va bene _____
 Però! _____
 la riduzione _____
 guarda che _____

essere* al verde _____
 accettare _____
 rifiutare _____

4

la controproposta _____
 precedente _____
 il posto _____
 Che ne dici di ...? _____
 l'appuntamento _____

5

essere* a dieta _____

6

sulla base di _____
 decidere* _____

7

in fila _____

8

Come rimaniamo? _____
 vedersi* _____
 facciamo _____
 il meccanico _____
 venire* a prendere _____
 riaccompagnare _____
 mettersi* d'accordo _____
 infatti _____

10

chiamare il medico _____
 chiamare _____
 riparare _____
 pulire i vetri _____
 pulire (-isc) _____
 il vetro _____
 fissare un appuntamento _____
 restituire (-isc) _____
 la videocassetta _____
 la tartina _____
 la bolletta _____

11

il luogo _____
 pubblico _____
 le buone maniere (pl.) _____

il comportamento _____
 corretto _____
 far(e)* notare _____
 la presenza _____
 quindi _____
 il commento _____
 il rumore _____
 proprio _____
 la carta _____
 fastidioso _____
 una volta trovato ... _____
 mantenere* _____
 muovere* _____
 continuamente _____
 da una parte all'altra _____
 tossire (-isc) _____
 starnutire (-isc) _____
 lo schermo _____
 il monumento _____
 ad alta voce _____
 la voce _____
 essere* d'obbligo _____
 puntuale _____
 per rispetto verso _____
 l'attore _____
 la poltrona _____
 occupato _____
 occupare _____
 la pausa _____
 la guida _____
 il quadro _____
 sicuramente _____
 utile _____
 spegnere* _____

13

dare* fastidio (a) _____

15

Vi è mai capitato? _____
 capitare _____
 vivere* _____
 in prima persona _____
 assistere (a) _____
 l'episodio _____
 la maleducazione _____

E inoltre

1

la rappresentazione _____
 l'orario di apertura _____
 sapere* _____
 più o meno _____
 la fila _____
 variare _____
 telefonicamente _____

2

simulare _____
 la manifestazione _____
 l'allestimento _____
 la voce narrante _____
 la biglietteria _____
 la prevendita _____

LEZIONE 5

Buon viaggio! _____

1

il questionario _____
 più volte _____
 il viaggio _____
 organizzato _____
 individuale _____
 il mezzo di trasporto _____
 l'aereo _____
 la nave _____
 a noleggio _____
 il camper _____
 la sistemazione _____
 l'agriturismo _____
 esattamente _____
 il luogo _____
 nulla _____
 affidarsi a _____
 l'istinto _____
 i bagagli (pl.) _____
 bastare _____
 lo zaino _____
 l'ombrello _____
 il diario di viaggio _____
 la macchina fotografica _____

la videocamera

la tranquillità

nuotare

il movimento

di interesse artistico

l'avventura

provare

la discussione

2

una cosa

dimmi pure

il villaggio turistico

trovarsi

sinceramente

l'animatore

davvero?

fare* le proprie cose

il catalogo

magari!

3

la strada

male

rompersi*

chiedere* scusa

l'altro ieri

4

l'indicazione

il potere

gli agrumi (pl.)

l'olivo

l'azienda

la guida

agricolo

la pesca

la noce

i legumi (pl.)

il sottolio

la ristorazione

l'ettaro

l'oliveto

il frutteto

l'orto

l'equitazione

gli ortaggi (pl.)

5

tratto

lo scrittore

dopo

l'agenzia

Pireo

il passaggio di solo ponte

il ponte

la moto

i preparativi (pl.)

mettere* da parte

la tenda canadese

in vita mia

riempire (di)

l'agitazione

il porto

a picco

eccitato

senza nessun programma

definito

a mano

cauto

l'assalto

il suono

l'immagine

la quantità

singolo

scandinavo

la pelle

chiaro

l'americano/-a

la custodia

il branco

l'agenzia di viaggio

l'alternativa

fuori

farsi* largo (tra)

la folla

assediare

il bancone

intorno

la carta geografica

la parete

tornare indietro

brillare

le Cicladi

le Sporadi

Creta

Lingua.ua

Idra _____
dettagliatamente _____
la Grecia _____
l'arrivo _____
trovarsi di fronte _____

6
possibilmente _____
l'uso _____

7
trasformare _____
l'aeroporto _____
il taxi _____
terribile _____
fermarsi _____
indeciso _____
entrare _____
decidere* (di) _____
noleggiare _____
proseguire (per) _____
la pausa _____
ripartire _____
verso _____
andare* a vedere _____
il fiore _____
le spezie (pl.) _____
essere* stanco di _____

9
la disavventura _____
rotto _____
sporco _____
il dispiacere _____
Ma non mi dire! _____
Ma dai! _____
Roba da matti! _____
Dici sul serio? _____
Che disastro! _____
Che guaio! _____
Che sfortuna! _____
la sfortuna _____

10
succedere* _____

E inoltre

1
l'arcipelago _____
prima di tutto _____
raggiungere* _____
il traghetto _____
quanto tempo? _____
volerci* _____
circa _____
Vediamo un po' _____
la poltrona _____
intorno a _____
la durata _____

2
l'orario di partenza _____
l'orario di arrivo _____

LEZIONE 6

L'importante è mangiare _____
bene _____

1
il modo _____
alimentare _____
velocemente _____
fare* un pasto veloce _____
la danza _____
il/la vegetariano/-a _____
avere* un debole per _____
i dolci (pl.) _____
i cereali (pl.) _____
saltare un pasto _____
a cena _____
preciso _____
la mensa _____
dedicare _____
in genere _____
che fa per voi _____

2
consigliare _____
dimagrire (-isc) _____
regolarmente _____
la salsa _____

variare la dieta

3

esagerare
il peso
un po' poco
Parli bene tu!
essere* un grissino
il grissino
la regola
è una questione di ...
la questione
organizzarsi
la bibita
zuccherato
al limite
altrimenti
che ne so

4

il sovrappeso
limitare
gli zuccheri
i grassi
la calorja
gli alcolici
camminare

5

con quale frequenza?
la tazza
fare* un pasto caldo/
freddo

6

il massaggio
l'integratore dietetico
pesarsi

7

pensare
mai

8

riscoprire*
la tavola
lo stress
perdere* il gusto

ritrovare
salvare
la vecchia tavola
osservare una regola
in piedi
il lavandino
trattare
digerire (-isc)
il carrello
l'etichetta
locale
sicuro
culinario
rischiare di
scompare*
sostenere*
fare* conoscere a
la posizione
trovarsi

10

il manifesto
il segreto

11

la serie
il cibo veloce
il cibo
il cibo etnico
nel giro di
il caffè nero
e via
abbondante
classico
la fettina
concludere*
iniziare
lo spuntino
apprezzare
da una parte ... dall'altra
attento
l'alcol
consumare
la merendina
l'importanza
attribuire (-isc)
la prima colazione
la comparsa

sconosciuto _____
 l'adulto _____
 completamente _____
 appena _____
 soltanto _____
 il consumo alimentare _____
 diversificato _____
 ad esempio _____
 il settore _____
 recente _____
 appunto _____
 il classico _____
 essere* in crescita _____
 il boom _____
 messicano _____
 il trionfo _____
 la dieta mediterranea _____
 mediterraneo _____
 odierno _____
 convivere* _____
 la pasta aglio e olio _____
 le tortillas _____
 attuale _____

12

lamentarsi _____
 pronto _____
 criticare _____
 crudo _____
 originale _____

13

provare _____
 il/la tradizionalista _____

E inoltre

1

squisito _____
 piccante _____
 insipido _____
 bruciato _____
 il peperoncino _____
 il sugo _____
 il forno _____
 cotto _____

2

l'alimento _____
 avere* in comune _____
 il sapore _____
 agro _____
 amaro _____
 grasso _____
 duro _____
 sano _____

LEZIONE 7

Mens sana _____

1

avere* mal di _____
 stare* al sole _____
 scottarsi _____
 lo stomaco _____
 la schiena _____
 l'allergia (a) _____
 il polline _____
 prendere* una medicina _____
 la medicina _____
 mi gira la testa _____
 girare _____
 bruciare _____
 l'oculista (m. + f.) _____
 la fisioterapia _____
 il/la dentista _____
 lo studio medico _____

2

la bocca _____
 il petto _____
 il braccio (pl. le braccia) _____
 la pancia _____
 la mano (pl. le mani) _____
 il dito (pl. le dita) _____
 il ginocchio _____
 (pl. le ginocchia) _____
 l'orecchio (pl. le orecchie) _____
 il labbro (pl. le labbra) _____
 il collo _____
 il disturbo _____
 il raffreddore _____

l'irritazione alla pelle

mettere*

la crema solare

l'aspirina

la pomata

servire

è da ieri che

strano

fare* male

fare* vedere

il colpo di sole

può darsi

allora, guardi ...

in bianco

rivolgersi* a

3

mettersi* a letto

4

il medicinale

rilassarsi

5

il minuto

la squadra

ingrassare

6

Macché!

evidentemente

probabilmente

migliore

da quando

rispondere* di sì/ di no

7

avere* sete

la sete

il nuoto

l'omeopatia

l'acqua naturale

la medicina

8

combattere

9

scoprirsì*

praticare uno sport

estivo

contro

riempirsi di

il/la ciclista

pedalare

in ogni modo

non importa

la costituzione fisica

il controllo medico

lentamente

fermarsi

la tortura

a stomaco vuoto

sia ... che

l'attività fisica

l'esercizio fisico

l'abito

la plastica

sottovalutare

11

l'attività sportiva

12

la scusa

convincere*

preoccuparsi (per)

la salute

il muscolo

13

il ruolo

impegnato

pigro

ultimamente

iscriversi* a

E inoltre

1

alternativo

in prevalenza

la fitoterapia

l'agopuntura

Lingua.ua

curare _____
 l'acciaccio _____
 triplicare _____
 conquistare _____
 la cura _____
 quanto _____
 emergere* _____
 l'indagine _____
 condurre* un'indagine _____
 il campione _____
 elaborare dei dati _____
 pari a _____
 la popolazione _____
 totale _____
 coloro che _____
 notevole _____
 il livello culturale _____
 curare _____
 sotto un'etichetta _____
 popolare _____
 la ragione _____
 estremamente _____
 considerare _____
 tossico _____
 convenzionale _____
 rappresentare _____
 il rimedio _____
 certo _____
 efficace _____
 instaurare un rapporto _____
 il paziente _____

2
 il vantaggio _____
 lo svantaggio _____

LEZIONE 8

il mondo del lavoro _____

1
 il progetto _____
 il servizio _____
 l'impiego _____
 ricercare _____
 il docente _____
 la sede _____

la laurea _____
 la conoscenza _____
 l'ambiente _____
 la disponibilità _____
 il curriculum (vitae) _____
 il/la receptionist _____
 la segreteria _____
 il requisito _____
 il diploma _____
 max _____
 commerciale _____
 massimo _____
 il programmatore _____
 militare assolto _____
 att.ne (abbr. attenzione) _____
 la clinica _____
 professionale _____
 l'assunzione _____
 a tempo indeterminato _____
 disponibile a _____
 il turno _____
 il titolo di studio _____
 determinato _____
 richiedere* _____
 prestare il servizio militare _____
 il servizio militare _____

2
 prima o poi _____
 il futuro _____
 l'estero _____
 i parenti (pl.) _____
 come _____
 l'agenzia assicurativa _____
 il corso di formazione _____
 aprire* _____
 adesso che _____
 avere* intenzione di _____
 la fatica _____
 perché no? _____
 bisogna essere ... _____
 sul serio _____
 il posto _____
 non è il massimo _____

3
 la facoltà _____
 l'ingegneria _____

la storia dell'arte
l'impresa
l'antiquariato

5

necessario
affascinante
ricco
ordinato
creativo
affidabile
l'informatica
il contatto
le conoscenze linguistiche
linguistico
la patente
la fortuna

6

egregio dottor ...
correttamente
a ... disposizione
la domanda
presso
la guida turistica
spett.le (*abbr.* spettabile)
in riferimento a
pubblicare
permettersi*
presentare domanda
in questione
nubile
risiedere
il liceo linguistico
diplomarsi
la votazione
la scuola di lingue
al mio/tuo ritorno
l'assistente di terra
inviare
ulteriore
essere* lieto di
fornire (*-isc*)
in occasione di
eventuale
porgere* i saluti
allegato
essere* interessato a

9

sbrigarsi
lasciare stare
mi sa che
non vedere l'ora di
per conto mio/tuo
autonomo
maggiore
la responsabilità
gestire (*-isc*)
il coraggio
mettersi* in proprio
in proprio
visto che
lo studio
promettere*
il socio

10

la colonna
avere* bisogno
di una mano
il tecnico

12

suonare
il dubbio
il capo
il pacco
la forma
l'accento
la firma
la cassetta delle lettere

13

stesso
il trattamento
il rapporto
essere* schiavo di
europeo
scattare una fotografia
l'Osservatorio
l'occupazione
redigere*
ogni ... anni
la condizione
migliorare
paragonare a

occupato _____
 il lavoro dipendente _____
 il lavoro indipendente _____
 la causa _____
 favorire* _____
 eccessivo _____
 l'intensità _____
 il ritmo _____
 sotto pressione _____
 autonomamente _____
 il giorno di riposo _____
 continuare a salire* _____
 tramite _____
 in media _____
 l'orario settimanale _____
 evidente _____
 la struttura _____
 il prestigio _____
 il potere _____
 occupare _____
 la posizione _____
 elevato _____
 il carico _____
 aggravare _____
 familiare _____
 la lavoratrice _____
 aumentare _____

14
 a causa di _____
 equamente _____

E inoltre

1
 in ordine sparso _____
 i dati personali _____
 il luogo di nascita _____
 la data di nascita _____
 la nascita _____
 lo stato civile _____
 la specializzazione _____
 le esperienze professionali _____
 la pratica sistemi _____
 informatici _____
 celibe _____
 il sistema operativo _____
 la traduzione _____

la rivista _____
 il/la giornalista _____
 lo stage _____
 scritto _____
 parlato _____
 la maturità _____
 il liceo scientifico _____
 le scienze politiche _____

LEZIONE 9

Casa dolce casa _____

1
 il casale _____
 ristrutturare _____
 in stile _____
 il salone _____
 vendesi _____
 l'attico _____
 lo studio _____
 la cameretta _____
 i servizi (*pl.*) _____
 la terrazza _____
 il condominio _____
 la mansarda _____
 panoramico _____
 il cucinotto _____
 ampio _____
 il terrazzo _____
 il centro storico _____
 delizioso _____
 il monolocale _____
 l'angolo cottura _____
 arredare _____
 bifamiliare _____
 il camino _____
 isolato _____
 ospitare _____
 in affitto _____
 definire (*-isc*) _____
 la stanza _____
 completo di _____
 il mobile _____

2
 la caratteristica _____

luminoso _____
ben collegato _____
la cantina _____
di per sé _____
il verde _____
un po' di vita _____
dalle mie/tue parti _____
il metro quadrato _____
fondamentale _____
sbagliarsi _____
fantastico _____
avvicinarsi a _____
per caso _____
l'affitto _____
direttamente _____

3

tenere* conto di _____

5

fermarsi _____
la faticaccia _____
il fiume _____
il livello _____
le scale (pl.) _____
ripido _____
il parquet _____
dare* su _____
il canale _____
adattare a _____
l'elettrodomestico _____
per i miei/tuoi gusti _____
il mobiletto _____
accogliente _____
silenzioso _____
circolare _____
produrre* _____
il vicino _____
sottile _____
sperare _____
abbracciare _____
in base a _____

7

la soluzione _____
buio _____
spoglio _____
la pianta _____

dipingere* _____

8

la scelta _____
scambiare _____
supporre* _____
l'agenzia _____
il controllo _____

9

rischioso _____
tenere* _____

10

il punto di vista _____
dissuadere* _____

12

l'impressione (f.) _____

E inoltre

1

destinare _____
lo specchio _____
la poltrona _____
la libreria _____
il tappeto _____
il water _____
il divano _____
la vasca da bagno _____
il comodino _____
il lavabo _____
la scrivania _____
la cucina a gas _____

2

rinnovare _____

LEZIONE 10

Incontri _____

1

l'agenzia matrimoniale _____
l'anima gemella _____

Lingva.ua

cercasi
il colpo di fulmine
venire* in mente

2

più che altro
scambiarsi una parola
sfogliare
niente
Non mi dire!
giurare
alzare gli occhi
all'inizio
finalmente
alla fine
essere* in corso

3

una giornata nera

4

la curiosità
verso
La sai l'ultima?

5

curioso
inusuale
prestare attenzione a

6

è tratto
infinito
la scena letteraria
il linguaggio
privo di
la punteggiatura
venire* fame
che io sappia
sedersi*
essere* in coda
la coda
nevicare
l'intenzione
è arrivato il mio turno
correggere*
staccare gli occhi da
farsi* coraggio

tanto
convenire*
risparmiare
il vassoio
la targhetta
il resto
specialmente
al posto di
modificato
il pezzettino
una specie di
il coperchio
rotondo
mettere* in ordine
cronologico

7

la storia
il/la protagonista
la versione

9

comportarsi
il disastro
comunque sia
il localino
a lume di candela
la candela
mettersi* a + *inf.*
per farla breve
mangiare/bere* per tre

10

ubriaco
il portafoglio

E inoltre

1

baciare
tacere*
folle
ripensare
il terrore
stregare
viziare
coccolare
il cretino

il grano (*pop.*) _____
 il tresette _____
 piantare _____
 un tipo svaporato _____
 scovare _____
 squagliarsela _____
 lo schiaffo _____
 servire _____
 il disgraziato _____
 puntare la pistola _____
 la pistola _____
 il colpo _____
 sparare _____
 E pensare che ... _____
Qualcosa in più _____
I giovani mammoni _____
 gli anni luce _____
 il coetaneo _____
 30 anni suonati _____
 straviziato _____
 il moroso / la morosa _____
 sentimentale _____
 il placet _____
 la genitrice _____
 il via libera _____
 il carattere di ferro _____
 il primato _____
 spiccare _____
 accudito _____
 coccolato _____
 il profilo _____
Un'infanzia da artista _____
 il ciuffo _____
 malandrino _____
 a sbuffo _____
 sformato _____
 spanna _____
 la canaglia _____
 la voce baritonale _____
 devoto _____
 la servetta _____
 partorito _____
 la sponda del lago _____
 in secco _____
Il terrore del primo _____
appuntamento _____
 incappare _____
 far* centro _____

l'incubo _____
 essere* all'altezza _____
 tirare un bidone _____
 il briciolo _____
 fifone _____
 l'autostima _____
 la dote _____
 valerne* la pena _____
 la malizia _____
 la cotta _____
 il miraggio _____
 la musata _____
 infrangere * _____
Il villaggio mi piace _____
 appartenere* _____
 la schiera _____
 inorridire (*-isc*) _____
 il pensiero _____
 finché _____
 la separazione _____
 nello stesso tempo _____
 la serie _____
 gli aspetti organizzativi _____
 che mi avrebbero pesato _____
 pesare _____
 visto _____
 insomma _____
 fare* il bis _____
 immerso _____
 discretamente _____
 l'ulivo _____
 trasmettere* _____
 tenue _____
 la stradina _____
 la pietra rustica _____
 condurre* _____
 il punto _____
 il prato _____
 curato _____
 il cespuglio _____
 le erbe odorose _____
Dimmi come mangi... _____
e ti dirò chi sei! _____
 l'arco della giornata _____
 il peccato di gola _____
 masticare _____
 alla lunga _____
Così abita l'Italia _____



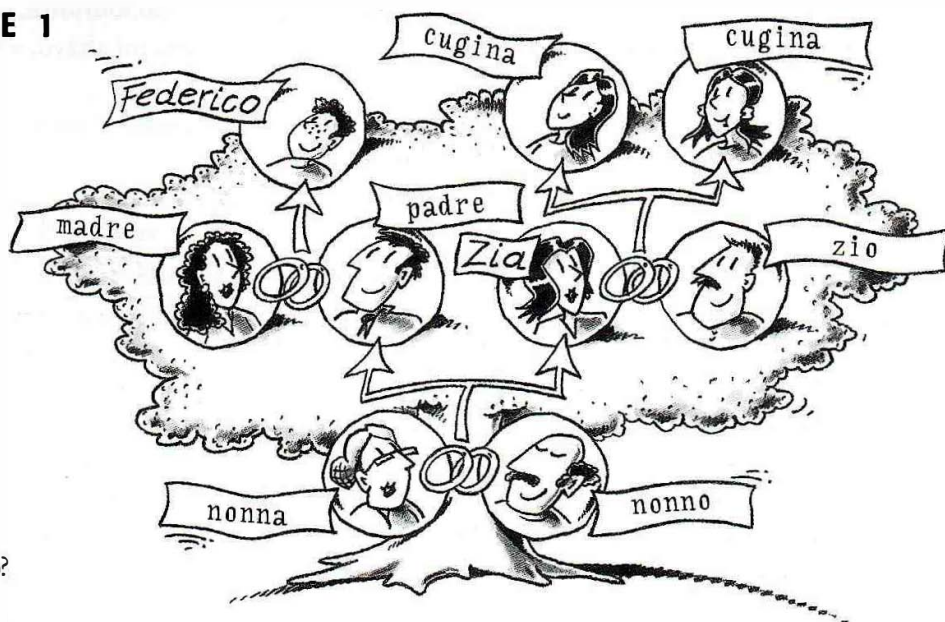
la pubblicità patinata
il telefilm
il catalogo di arredamento
il salone del mobile
la rivista specializzata
il teatrino domestico
stracolmo
la ricercatrice
l'intervistatore
le centinaiaia (*pl.*)
usa e getta
immortalare
le migliaia (*pl.*)
lo scatto
selezionato
raggruppare
la tipologia
dominante
centrale
concentrarsi
abituamente
prevalere*
il luogo di rappresentanza
l'ambiente
risultare
maggiormente
l'identità
il calore
disposto
ricevere
non vissuto
coperti di cellofan
perché non si sporchino
sporcarsi
l'ossessione (*f.*)
il coordinato
la stoffa
la concessione
divertito
il pezzo d'arredamento
a totale insaputa
a parte
comune
la classe sociale
carico
inutile
la società dei consumi
il poster

appeso
immancabile
trionfare
l'arredo libero
soggiornare
a seconda
nominare
colpire (*-isc*)
rassomigliare
Vita da single?
Il Web ti aiuta
la scelta di vita
le cause esterne
l'esigenza
i servizi (*pl.*)
corteggiare
mirato
la confezione
monoporzione
a loro dedicati
amministrare
al meglio
la comunità virtuale
moltiplicarsi
l'iscritto
il segno
il senso di appartenenza
l'associazione
l'indicazione
in solitario
la necessità
l'ostacolo
rendere più semplici
superare
gratuito
il metodo
illustrare
l'occupazione domestica
togliere* una macchia
di sezione in sezione
sbrigare gli impicci
il solitario
la Rete
il canale
in sostanza
orgogliosamente
essere* d'aiuto
la mancanza

SOLUZIONI DEGLI ESERCIZI

LEZIONE 1

1



2

Vivi da solo?

Sì, e tu?

Anch'io. I miei vivono a Lucca.

E hai fratelli?

No, sono figlia unica. E tu?

Io ho un fratello e una sorella.

Più grandi o più piccoli di te?

Mia sorella è più grande e mio fratello più piccolo.

Ah. E vivono da soli o con i tuoi?

Mio fratello vive da solo, mia sorella, invece, vive ancora con i miei.

3

1. il fiume più lungo/b; 2. l'università più antica/c;

3. la città più grande/c; 4. il monte più alto/b;

5. la regione più piccola/a

Bravo, conosci bene la geografia!

4

1. COGNATO, 2. NIPOTE, 3. CUGINA,

4. SUOCERO, 5. SUOCERA, 6. ZIO

Soluzione: GENERO

5

1. I nostri; 2. Tua; 3. la mia; 4. I tuoi; 5. i vostri; 6. suo, il suo; 7. la vostra; 8. I miei; 9. il vostro; 10. i tuoi o i miei

6

Mia, sua, mia, Mio, i miei, Mia, le sue, i miei

7

1. f/i; 2. c/e; 3. b/h; 4. g/l; 5. a/d

8

1. I miei; 2. le tue; 3. mia; 4. la loro; 5. il Suo;

6. il vostro/la vostra; 7. i tuoi/i nostri; 8. la mia, miei;

9. il tuo; 10. La tua

9

Luca e Daniele si sono trasferiti in città.

Mia sorella si è sposata con un mio compagno di classe.

Roberto si è arrabbiato perché la sorella gli ha preso la macchina.

Voi vi siete alzati presto questa mattina.

Io e Claudio ci siamo incontrati per caso in treno!

Io mi sono laureata in matematica due settimane fa.

10

1. si sono divertiti; 2. mi sono riposato/-a; 3. ha preso,

si è alzata, ha perso; 4. si è dedicato; 5. vi siete sposati;

6. sono andati; 7. ho cambiato; 8. ti sei arrabbiato

11

1. Allora; 2. invece; 3. comunque; 4. Forse;

5. siccome; 6. Tra l'altro

LEZIONE 2

1

1. TARTUGA, 2. CANE, 3. CAVALLO,
4. SERPENTE, 5. LEONE, 6. FARFALLA, 7. GATTO
Soluzione: UCCELLO

3

trascorrevo, piaceva, abitavano, dormivo, si alzava,
andava, tornava, cominciava, mi alzavo, andavo,
Amavo, preparava

2

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
giocare	giocavo	giocavi	giocava	giocavamo	giocavate	giocavano
studiare	studiavo	studiavi	studiava	studiavamo	studiavate	studiavano
svegliarsi	mi svegliavo	ti svegliavi	si svegliava	ci svegliavamo	vi svegliavate	si svegliavano
vedere	vedevo	vedevi	vedeva	vedevamo	vedevate	vedevano
capire	capivo	capivi	capiva	capivamo	capivate	capivano
partire	partivo	partivi	partiva	partivamo	partivate	partivano
essere	ero	eri	era	eravamo	eravate	erano

4

1. andavi; 2. si chiamava, avevi; 3. eravamo,
Giocavamo; 4. abitavano; 5. accompagnava;
6. piacevano; 7. c'era; 8. vivevate; 9. leggevo, guardavo

5

Prima scrivevo solo lettere.
Prima mangiavo spesso a casa.
Prima andavo solo in campeggio.
Prima prendevo sempre la bicicletta.
Prima compravo tutto al mercato delle pulci.
Prima ascoltavo solo musica rock.
Prima viaggiavo solo in treno.

6

1. Ogni sera mia madre ci leggeva qualcosa.
2. Di solito la domenica pomeriggio mio padre
ci portava al cinema.
3. D'estate i nostri genitori ci portavano in campagna.
4. Qualche volta andavamo a trovare i nonni in
montagna.
5. Quando ero piccolo avevo un cavallo.
6. Da bambino andavo a scuola in bicicletta anche
d'inverno.
7. Da piccolo non mi piaceva la verdura.
8. Spesso io e mia sorella giocavamo insieme ai
nostri cugini.

7

1. Prima; 2. Da piccolo; 3. di solito; 4. Ogni anno;
5. Normalmente

8

1. è partita/c; 2. siamo andati/e; 3. sono venuti/d;
4. è arrivato/b; 5. ho preso/a

9

Descrizioni, abitudini:
ero, odiavo, mi piaceva, avevo, stavo, guardavo,
leggevo, mi annoiavo, mangiavo, venivano, giocavo,
mi divertivo

Azioni successe una volta sola:

ho incontrato, mi sono innamorato, ho cominciato,
ho cominciato, ho imparato

10

Ci, ci, mi, gli, Ci, ne, la, ti, gli, mi, ci

11

1. vivevo, mi sono trasferito; 2. è nata, ha vissuto;
3. faceva; 4. piaceva, ho fatto; 5. cucinava, ha
cucinato, ha fatto, era, siamo andati; 6. ha abitato;
7. è andata, aveva; 8. faceva, sono diventato

LEZIONE 3

1

1. forse; 2. sì; 3. forse; 4. sì; 5. no; 6. sì; 7. forse

2

1. aperta; 2. noioso; 3. simpatica; 4. magro; 5. brutta;
6. ricci

3

1. ce la faccio; 2. ce l'ha fatta; 3. ce la faccio;
4. ce la fate; 5. ce la fa; 6. ce l'abbiamo fatta

4

1. è finito; 2. hai già cominciato; 3. è cambiata;
4. hai già finito; 5. hai già cambiato; 6. sono già finite;
7. è già cominciato; 8. Ho cominciato, ho ancora finito;
9. ho finito, ho già cominciato

5

1. sa; 2. posso; 3. sa; 4. può; 5. sa

9

6

1. b; 2. a; 3. b; 4. b; 5. b; 6. a; 7. b

7

1. se ne va; 2. me ne sono andata; 3. se ne è appena
andata; 4. ce ne siamo andati; 5. se ne va; 6. Ve ne
andate

8

Possibile soluzione:

Alida ha 23 anni come María. È bionda come
Massimo. Ha gli occhi azzurri come Pedro. È meno
alta di María. Pedro è spagnolo come María. Ha i
capelli neri come María. Ha gli occhi azzurri come
Alida. È meno alto di Massimo. Massimo è italiano
come Alida. È biondo come Alida. Ha gli occhi castani
come María. María ha 23 anni come Alida. È spagnola
come Pedro. Ha i capelli neri come Pedro. Ha gli occhi
castani come Massimo. È meno alta di Pedro.

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
andare	andrei	andresti	andrebbe	andremmo	andreste	andrebbero
avere	avrei	avresti	avrebbe	avremmo	avreste	avrebbero
cercare	cercherei	cercheresti	cercherebbe	cercheremmo	cerchereste	cercherebbero
dovere	dovrei	dovresti	dovrebbe	dovremmo	dovreste	dovrebbero
essere	sarei	saresti	sarebbe	saremmo	sareste	sarebbero
mangiare	mangerei	mangeresti	mangerebbe	mangeremmo	mangereste	mangerebbero
potere	potrei	potresti	potrebbe	potremmo	potreste	potrebbero
preferire	preferirei	preferiresti	preferirebbe	preferiremmo	preferireste	preferirebbero
venire	verrei	verresti	verrebbe	verremmo	verreste	verrebbero
volere	vorrei	vorresti	vorrebbe	vorremmo	vorreste	vorrebbero

10

Ingegnere Vinci, potrebbe firmare queste lettere?
Gianluca, mi daresti una mano a riparare la bicicletta?
I tuoi genitori ci darebbero sicuramente la loro
macchina.
Io preferirei andare al cinema.
Noi vorremmo vedere la camera.
Voi eventualmente potreste arrivare un po' prima?

11

1. vorrebbe; 2. daresti; 3. piacerebbe; 4. potrebbe;
5. daresti; 6. potrebbero; 7. potremmo; 8. verrebbe;
9. presteresti; 10. porterebbe

12

1. richiesta gentile; 2. consiglio/proposta;
3. supposizione; 4. desiderio; 5. consiglio/proposta

LEZIONE 4

1

Al cinema; A teatro/All'opera; Al museo; In discoteca;
In pizzeria

2

che programmi, sera, impegni, Perché, Hai voglia di,
volentieri, tempo, vedere, perfetto

3

Andrea-Dario; Anna-Amanda; Vincenzo-Beatrice

4

Martedì non posso perché devo accompagnare Catia
alla stazione.

Mercoledì non posso perché vado a teatro.

Giovedì non posso perché ho il corso d'inglese.

Venerdì non posso perché ho una cena di lavoro.

Sabato non posso perché vado alla festa di Riccardo.

Domenica non posso perché vado alla mostra di
Modigliani.

5

1. sta leggendo il giornale; 2. stanno bevendo
un cappuccino; 3. sta ascoltando musica; 4. si sta
facendo la doccia; 5. sta mangiando un gelato;
6. stanno giocando a carte; 7. sta andando in
bicicletta; 8. sta facendo la spesa

6

Senti, allora ci vediamo sabato mattina?

Sì, per me va bene.

E dove ci incontriamo?

Mah, io direi di vederci alla fermata della
metropolitana.

Ma no, dai, facciamo direttamente davanti al negozio.

OK, d'accordo, e a che ora?

Verso le 10.00?

Hmmm, facciamo alle 10.30.

D'accordo, a sabato, allora.

13

1. abiterei; 2. starebbe; 3. direbbe; 4. potrei; 5. verrei;
6. dovrete; 7. metterei; 8. daresti

7

2. Ce le; 3. ce l'; 4. ce li; 5. Ce l'

8

1. l'ho invitato; 2. li hai messi; 3. l'hai portata; 4. l'ho
visto; 5. l'ho ancora chiamata; 6. le ho comprate

9

Luisa l'ho già invitata a cena.

Le giacche le ho già portate in lavanderia.

I biglietti non li ho ancora comprati.

La bolletta del telefono l'ho già pagata.

Il dentista non l'ho ancora chiamato.

La posta non l'ho ancora controllata.

10

2. Non puoi berlo tutto/ non lo puoi bere tutto!

3. Dovete portarli/li dovete portare!

4. Non devi guardarla troppo/ non la devi guardare
troppo!

5. Posso lasciarla qui/ la posso lasciare qui?

6. Puoi spegnerla/ la puoi spegnere?

11

a. 4 ; b. 2; c. 3; d. 5; e. 1

12

1. Proviamo; 2. cerchiamo; 3. È d'obbligo; 4. evitare di;

5. cercare di

13

1. che; 2. con cui; 3. che; 4. a cui; 5. che; 6. di cui;

7. a cui; 8. in cui

LEZIONE 5

1

1. nave; 2. autunno; 3. guida turistica; 4. cellulare

2

Senti, Flavia, volevo chiederti una cosa.

Sì, dimmi pure.

Ho saputo che sei stata in un agriturismo.

Sì, in Umbria.

E come ti sei trovata? Perché sai, volevamo andarci anche noi quest'anno.

Guarda, noi ci siamo trovati benissimo. Il posto era splendido e per niente caro.

Ah, e senti, i bambini si sono divertiti?

Sì, tantissimo, anche perché lì c'erano molti animali e il lago non era lontano.

Ah, perfetto allora. Senti, non è che per caso hai l'indirizzo?

Sì, dovrei averlo da qualche parte.

3

1. c; 2. e; 3. a; 4. d; 5. b

4

1. Ho saputo; 2. hai conosciuto; 3. sono arrivato, conoscevo; 4. ha abitato, sapevi; 5. conoscevamo; 6. hanno conosciuto; 7. ho preparato, sapevo

5

1. a; 2. b; 3. b; 4. b; 5. b

6

siamo andati, Abbiamo fatto, volevamo, Avevo, ha detto, serviva, facevo, riempiva, Siamo arrivati, eravamo, conoscevamo, siamo riusciti, abbiamo portato, C'era, C'erano

7

ho deciso, mi sono trovato, Ho fatto, ho conosciuto, sono riuscito, era, erano, era, C'erano, è piaciuta, eravamo, voleva, poteva, ho partecipato, ho imparato

8

1. Oh, mi dispiace!; 2. Che guaio, mi dispiace!; 3. Roba da matti!; 4. Ma davvero?; 5. Davvero?

9

sei tornata; siamo arrivati; è andato; È stata; siete andati, abbiamo consigliato; c'erano, abbiamo trovato; era; faceva/ ha fatto; Siete andati; Volevamo, abbiamo deciso, abbiamo conosciuto, abbiamo fatto

10

1. ci vuole; 2. ci vogliono; 3. ci vuole; 4. vuole; 5. ci vogliono; 6. vogliono; 7. ci vuole

11

Possibile soluzione:

Buongiorno

Buongiorno, vorrei qualche informazione su Ischia.

Sì.

Come si raggiunge?

Beh, può arrivare con il treno fino a Napoli e poi da lì prendere il traghetto o l'aliscafo.

Quanto tempo ci vuole con il traghetto?

Un'ora e venti minuti.

Quanto costa più o meno?

5 euro.

Ci sono dei traghetti che partono il/di pomeriggio?

Sì, ce n'è uno che parte alle 14.25 da Napoli e arriva a Ischia alle 15.45.

12

1. in, in, a; 2. in, con; 3. di, da, alle, a, alle; 4. dell', in, a, per

LEZIONE 6

1

1° gruppo: riso, pasta, pane, cereali;

2° gruppo: insalata, frutta, carote, pomodori;

3° gruppo: pesce, latte, yogurt, formaggio, uova, carne;

4° gruppo: burro, cioccolata, gelato

2

non mangiare, non bere, bevi, non fumare, controlla, fa', va';

non restare, esci, va', fa', cerca, Organizza, invita

Lingua.ua

3

va'; abbi; di'; sii; fa'; da'; sta'

4

1. serve; 2. servono; 3. serve; 4. serve; 5. servono

5

Anche se hai poco tempo mangia tranquillamente.

I tuoi non sono a casa? Fa' ugualmente un pasto completo e siediti a tavola!

Non dovresti guardare la TV quando sei a tavola!

Controlla bene i prodotti che compri!

È meglio spendere qualcosa in più, ma comprare prodotti biologici.

Dovresti sostenere i prodotti tradizionali!

6

1. Scrivigli; 2. Aspettami; 3. Prendilo; 4. Preparala;
5. Comprali; 6. Comprale; 7. Portati

7

1. Falla; 2. Fallo; 3. Vacci; 4. Dalla; 5. Vacci; 6. Dillo

8

1. Hai già fatto la lista di quello che ci serve?

2. Credimi! Questo è quello che mi ha detto lui!

3. Un panino e una baguette, questo è quello che ho trovato dal panettiere.

4. Uno yogurt? Questo è quello che mangi a pranzo?

5. Scusate, ma questo è quello che pensate voi.

9

1. svegliati; 2. falli; 3. aspettami; 4. Alzati; 5. trattati;

6. vienici; 7. falla; 8. sceglile

10

1. Un caffè nero; 2. Un ristorante etnico; 3. Cereali;

4. Uno spuntino; 5. Un pasto abbondante

11

1. c; 2. f; 3. b; 4. e; 5. d; 6. a

LEZIONE 7

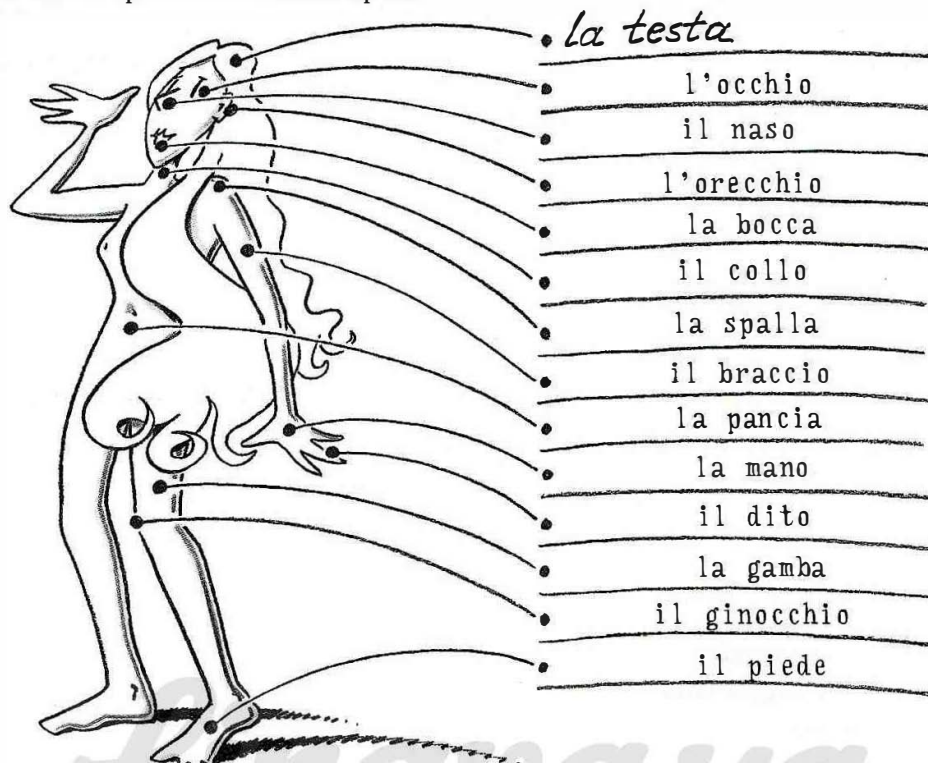
1

1. Dall'oculista; 2. In farmacia/Dal medico;
3. Dal dentista; 4. In palestra/Dal fisioterapista

2

3

1. c; 2. e; 3. b; 4. d; 5. f; 6. a



4

Tu

Ascolta questa canzone!
Scrivi le parole!

Nella forma del tu

i verbi in *-are* terminano in *-a*,

i verbi in *-ere* terminano in *-i*,

i verbi in *-ire* terminano in *-i*.

5

andare	vada	fare	faccia
avere	abbia	salire	salga
dare	dia	tenere	tenga
dire	dica	stare	stia
essere	sia	venire	venga

6

1. vada a letto; 2. legga un libro; 3. ordini una pizza;
4. faccia un po' di sport; 5. non stia troppo tempo
al sole; 6. chiami qualche amico; 7. faccia yoga;
8. prenda un'aspirina; 9. non mangi cose pesanti

7

1. Signora, non faccia la spesa in quel negozio!
2. Dica a Teresa di portare le cassette! 3. Mi faccia un
favore! 4. Le chiavi le metta nel cassetto! 5. L'acqua
non la compri gasata! 6. Venga, si accomodi! 7. I libri
li porti in biblioteca, per favore! 8. Le scarpe non le
compri troppo strette!

Lei

Entri pure!
Senta, scusi!
Prenda ancora un po' di vino!

Nella forma del Lei

i verbi in *-are* terminano in *-i*,

i verbi in *-ere* terminano in *-a*,

i verbi in *-ire* terminano in *-a*.

8

1. migliore; 2. migliore; 3. meglio; 4. migliore;
5. meglio; 6. meglio

9

1. ottima; 2. ottimo; 3. meglio, benissimo; 4. meglio;
5. ottimo, migliore

10

Quando pratichiamo uno sport dobbiamo scegliere
le scarpe giuste.

Gli italiani fanno più sport in estate che in inverno.
Bisognerebbe seguire lo sport più adatto a se stessi.
È importante chiedere consiglio al medico prima di
iniziare a praticare uno sport.

Se si fa sport, si dovrebbe bere molto.

11

fate, alzatevi, alzate, muovetevi, bevete, mangiate

12

1. sì; 2. sì; 3. no; 4. no; 5. no; 6. sì

LEZIONE 8

1

1. Ti sei laureato. 2. Darò una mano alla mia famiglia.
3. Bisogna essere gentili con tutti. 4. Oggi devo
studiare sul serio. 5. Questo lavoro non è il massimo,
ma ... 6. Ho studiato più o meno tre ore.

2

andrò, Resterò, mi trasferirò, vivrò, andrò, mi sposerò,
avrò, partirò, ritornerò

Lingva.ua

3

		¹ s	² a	r	a	i		⁵ c	o	⁴ m	p	r	e	r	à		⁵ p	⁶ d	⁷ p		⁸ v	
	⁹ s	a	r	e	m	o				a							a	o	a		i	
	¹⁰ a	v	r	a	i					n	¹¹ f						g	v	g		v	
¹² a	r	r	i	v	e	r	a	i		g	a		¹³ i				h	r	h		r	
	a		v			¹⁴ a	b	i	t	e	r	a	n	n	o		e	a	e		a	
	n		e				¹⁵ v	i	v	r	ò		¹⁶ s	c	o	p	r	i	r	¹⁷ a	i	
	n		r				¹⁸ s	a	r	ò			e			ò		e	n			
	o		e			¹⁹ f	²⁰ a	r	a	i			g						t	d		
			m				²¹ v	o	r	r	a	i		n		²² l	e	g	g	e	r	à
		²³ c	o	m	p	r	e	r	a	i		²⁴ v	e	d	r	e	t	e		e		
										²⁵ s	t	a	r	a	n	n	o			t		
²⁶ l	a	v	o	r	e	r	a	i		²⁷ a	v	r	à	n	n	o					e	

Se andrai avanti così, imparerai benissimo l'italiano.

4

1. bisogna/d; 2. non bisogna/f; 3. bisogna/b;
4. non bisogna/e; 5. bisogna/a; 6. bisogna/c

5

1. sì; 2. no; 3. no; 4. no; 5. sì; 6. sì

6

informale

apertura della lettera: Caro Alessandro,
 parte centrale: come stai?
 Avrei una domanda da farti:
 Hai l'indirizzo di ...?
 Grazie per l'informazione.
 chiusura della lettera: A presto!

formale

Egregio dottor Sforza, Gentile signora,
 Mi permetto di presentare domanda ...
 Le invio il mio curriculum.
 La ringrazio per l'attenzione.
 Le porgo i miei più cordiali saluti.

7

1. La vorrei invitare all'opera. 2. Le presto il mio.
3. La posso chiamare anche alle 7.30? 4. Le vorrei domandare una cosa. 5. La ringrazio tanto.
6. La vengo a prendere io.

9

1. avrà; 2. saranno; 3. arriverà; 4. saranno; 5. finirò;
6. ci vorranno

8

1. aspetterò/d; 2. cercherò/f; 3. perderai/c; 4. finirò/b;
5. chiamerò/e; 6. potrai/a

10

Ti, ne, ci, l', ti, mi, lo, mi, ne, Gli

11

1. Testo

- a. Ogni 5 anni l'Unione europea pubblica uno studio sul lavoro.
b. Quasi la metà dei lavoratori europei soffre di stress.

2. Testo

- a. Più del 50% dei lavoratori può decidere quando prendere i giorni di riposo.
b. Lo stress è causato soprattutto dal ritmo di lavoro.

3. Testo

- a. I lavoratori autonomi lavorano quasi 50 ore alla settimana.
b. Ci sono 5 volte più donne che uomini che lavorano part-time.

4. Testo

- a. Gli uomini hanno impieghi di maggior prestigio rispetto alle donne.
b. Le faccende di casa sono ancora un lavoro tipico delle donne.

LEZIONE 9**1**

- a. 4; b. 6; c. 1; d. 5

2

- bella, bell', bel, bei, bei

3

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
giocare	giochi	giochi	giochi	giociamo	giocate	giocano
vedere	veda	veda	veda	vediamo	vediate	vedano
capire	capisca	capisca	capisca	capiamo	capiate	capiscano
uscire	esca	esca	esca	usciamo	usciate	escano
sentire	senta	senta	senta	sentiamo	sentiate	sentano
mangiare	mangi	mangi	mangi	mangiamo	mangiate	mangino
avere	abbia	abbia	abbia	abbiamo	abbiate	abbiano
essere	sia	sia	sia	siamo	siate	siano

4

1. sia, ci siano; 2. abbia; 3. si lamentino; 4. ci sia, amino

5

1. Mi sembra che l'appartamento non abbia un balcone. 2. Credo che si trasferisca per vivere accanto alle sorelle. 3. Mi sembra che insegni ancora in quella scuola. 4. Mi sembra che vogliano andare a vivere in campagna. 5. Credo che l'appartamento sia al quinto piano. 6. Penso che la nuova vicina lavori in casa.

6

1. arrivino; 2. sia; 3. portino; 4. ci siano; 5. funzioni;
6. ci vogliano; 7. abbiano

7

1. no; 2. sì; 3. sì; 4. no; 5. no; 6. no; 7. sì; 8. no

8

- terzo, strette, ripide, primo, bella, vecchio, delizioso, preferita, bello, grandi, splendida, nuovi, arredata, moderna, sicura, vecchio, accogliente, tranquilla, poche, soli, sottili

9

1. aggiungendo; 2. alzandoti; 3. Vendendo;
4. mangiando; 5. mettendo

10

SOTTILE
BUIO
MODERNO
SILENZIOSO
CARO
GRANDE
FREDDO
STRETTO
PIENO
BRUTTO
BIANCO

Soluzione: STUDIANDO S'IMPARA

LEZIONE 10

1

1. Mentre; 2. durante; 3. durante; 4. mentre

2

1. all'inizio; 2. All'inizio; 3. alla fine; 4. Finalmente

3

azione finita: ha aspettato; è arrivato;
ha spiegato; ha fatto; ha chiesto; non l'ha riconosciuta; ha visto

azione in corso: era; leggeva; leggeva; guardava

azione che comincia mentre un'altra è ancora in corso:
è entrata

4

1. stava per fumare; 2. stavano ballando; 3. stava per cenare; 4. stava leggendo; 5. stava suonando; 6. stavano per uscire

5

hai fatto, Ho provato, era, l'ho lasciato, è successo, è successo, ho rovinato, hai fatto, stiravo, è squillato, hai lasciato, ero, ho deciso, sono arrivato, mi sono accorto, mi sono accorto, c'era

11

1. siano; 2. abbia; 3. è; 4. sia; 5. faccia; 6. viene, venga;
7. faccia

12

1. del; 2. che; 3. di; 4. che; 5. che; 6. di

13

1. LAVANDINO, 2. ARMADIO, 3. DIVANO,
4. POLTRONA, 5. TAVOLO, 6. LIBRERIA,
7. COMODINO, 8. SCRIVANIA, 9. SPECCHIO

Soluzione: LAVATRICE

6

1. d; 2. c; 3. a; 4. b

7

1. a/c/d; 2. c/d

8

è venuta, sono andato, sono sceso, Ero, leggevo,
pensavo, sono arrivato, c'era, riuscivo, volevo,
nevicava, è arrivato, ha guardato, ha detto, ho detto,
ha sorriso, ha corretto, ha detto, riuscivo

9

1. sono dovuto/e; 2. ho dovuto/a; 3. hanno voluto/d;
4. ho potuto/c; 5. è potuto/b

10

sono dovuta, è voluto, ho dovuto, ho dovuto, sono
potuta, è dovuta

11

1. arriva, chieda; 2. mangi, chiacchiera; 3. fumi;
4. chiami, domandi

Griglia di comparazione tra le competenze previste dal livello A2 del Quadro comune europeo per le lingue e i contenuti di Espresso 2

	Descrizione delle competenze acquisite	Attività in Espresso 2 (numero della pagina)
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di descrivere, in modo semplice ma creativo, l'aspetto fisico, il carattere, la posizione nello spazio e le esperienze di una persona reale o immaginaria, con o senza l'aiuto di immagini.	33, 35, 37, 48, 103, 112
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di riassumere, utilizzando frasi semplici, le informazioni essenziali di un testo che ho letto o di una mia conversazione passata.	36, 96, 107
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di descrivere con frasi semplici quello che farei in una situazione ipotetica.	40, 45, 94
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di produrre liste di frasi semplici che descrivano i pro e i contro di un dato tema o riassumano dati raccolti mediante sondaggi.	21, 40, 107, 116
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di inventare titoli da associare a brevi racconti o a immagini.	9
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere brevi racconti riferiti a persone del mio entourage o a personaggi immaginari.	27, 114
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere un breve testo o messaggio per lasciare istruzioni o dare raccomandazioni a qualcuno.	71
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare l'essenziale di una conversazione in lingua standard tra due persone che parlano della propria famiglia, dei propri amici, della propria vita quotidiana passata o presente, dei propri interessi, desideri e passatempi e/o che raccontano le loro esperienze di vita.	8, 18, 21, 24, 34, 38, 46, 48, 51, 56, 60, 68, 78, 80, 90, 93, 97, 102, 106, 107, 111, 115, 116
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di trasmissioni o interviste radiofoniche, purché il discorso sia chiaro, lento, semplice e di argomento corrente.	16, 17, 40, 116
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di una conversazione, purché lenta e chiara, nella quale due persone espongono pareri discordanti.	23, 34, 68, 73, 106, 107
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire il tema generale di una canzone in lingua standard.	28, 117
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare senza troppo sforzo informazioni relative a orari e date, anche se fornite telefonicamente.	52, 61
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire raccomandazioni altrui, purché formulate lentamente e in modo semplice.	68, 78, 80
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire articoli semplici e brevi della stampa quotidiana e periodica o a intuirne il contenuto leggendone il titolo e il sottotitolo.	8, 20, 72, 82, 84, 95, 110
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire lettere (o e-mail) semplici, sia confidenziali che formali (come le lettere di presentazione).	12, 92, 104
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di afferrare l'essenziale di un'intervista, purché sia scritta in modo semplice e scorrevole.	27
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire senza troppo sforzo brevi testi descrittivi o frasi isolate sull'aspetto fisico, le condizioni di salute o la personalità di qualcuno.	33, 36, 42, 67, 76
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di un breve testo di narrativa contemporanea, purché sia scritto in modo molto semplice.	36, 58, 113
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire informazioni presentate attraverso statistiche.	16, 20, 84, 95
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire un test, purché l'argomento non sia troppo specifico e le domande formulate troppo complesse.	54, 106
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di ottenere informazioni specifiche da testi schematici quali brevi inserti sull'offerta culturale di una città, annunci di lavoro, curriculum vitae e annunci immobiliari.	45, 88, 98
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di cogliere l'essenziale di testi abbastanza brevi che contengano istruzioni e/o raccomandazioni riferite a pratiche da adottare nella vita quotidiana.	50, 70, 82
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di affrontare uno scambio semplice e diretto, ponendo e rispondendo a semplici domande, su argomenti legati alla sfera privata e alla vita corrente (la famiglia, la vita quotidiana, l'infanzia, la scuola, lo svago, la casa, lo sport, il lavoro, le vacanze, le abitudini alimentari, ecc.), in riferimento al presente, al passato e al futuro, ad azioni ricorrenti e a singoli eventi.	11, 15, 17, 18, 23, 25, 27, 51, 57, 67, 69, 72, 81, 83, 84, 97, 105, 107, 108, 113, 116
<i>interazione orale</i>	Sono in grado, in una conversazione, di utilizzare espressioni correnti adatte ad argomentare il mio parere su temi comuni, le mie preferenze, il mio entusiasmo, il mio disappunto e il mio dispiacere.	18, 21, 24, 40, 51, 55, 57, 60, 67, 70, 73, 74, 81, 83, 84, 91, 103, 105, 106, 107, 108, 116
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di organizzare un viaggio o una serata di svago insieme ad altre persone.	39, 47, 49
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare espressioni di uso corrente per formulare proposte o rifiutare un invito.	47
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di richiedere e fornire informazioni circa date, orari, prezzi e durate, eventualmente anche al telefono.	52, 57, 62
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare espressioni semplici per dare consigli e raccomandazioni a qualcuno e di capire quelli che mi vengono dati.	67, 69, 76, 80, 83
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare una serie di espressioni e frasi per scandire le diverse fasi di un racconto e/o mostrare sorpresa e curiosità ascoltando racconti altrui.	113