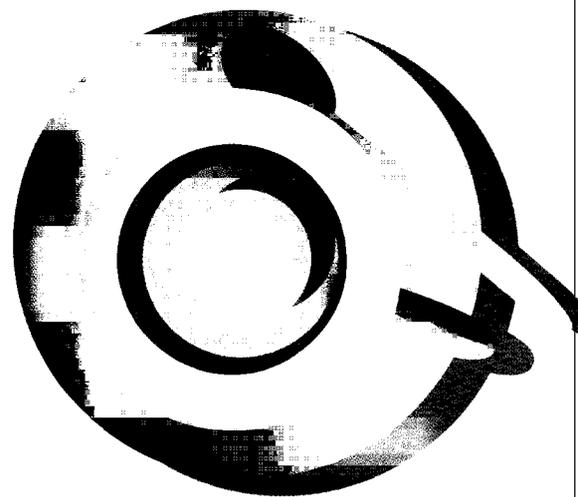


**Maria Balì • Luciana Ziglio**

# Espresso

**Corso di italiano 3**

**ed esercizi**





BOLZANO

TRENTINO ALTO ADIGE

TRENTO

VENETO

VENEZIA

Udine

Pordenone

Gorizia

TREVI

Treviso

Vicenza

Verona

Brescia

MILANO

Bergamo

Como

Varese

Novara

Vercelli

AOSTA

VAL D'AOSTA

TORINO

Asti

Alessandria

Pavia

Piacenza

Parma

Mantova

Padova

Rovigo

Ferrara

Modena

Reggio Emilia

BOLOGNA

Ravenna

GENOVA

Savona

Cuneo

Imperia

ROMAGNA

Massa Carrara

La Spezia

Pistoia

Prato

Lucca

Firenze

TOSCANA

Arezzo

Siena

Livorno

Pisa

Capraia

Isola d'Elba

Isola del Giglio

MARCHE

Rimini

S. Marino

FIRENZE

Perugia

Macerata

Ascoli Piceno

PERUGIA

Terni

Teramo

ROMA

Frosinone

Isernia

CAMPOMASSO

Latina

Caserta

Benevento

NAPOLI

Avellino

Salerno

L'AQUILA

Pescara

Chieti

Rieti

Foggia

BARI

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

Benevento

Caserta

Frosinone

Isernia

CAMPOMASSO

Latina

Caserta

Benevento

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

BARI

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

Benevento

Caserta

Frosinone

Isernia

CAMPOMASSO

Latina

Caserta

Benevento

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

BARI

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

Benevento

Caserta

Frosinone

Isernia

CAMPOMASSO

Latina

Caserta

Benevento

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

BARI

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

Benevento

Caserta

Frosinone

Isernia

CAMPOMASSO

Latina

Caserta

Benevento

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

BARI

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

Benevento

Caserta

Frosinone

Isernia

CAMPOMASSO

Latina

Caserta

Benevento

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

BARI

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

Benevento

Caserta

Frosinone

Isernia

CAMPOMASSO

Latina

Caserta

Benevento

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

BARI

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

Benevento

Caserta

Frosinone

Isernia

CAMPOMASSO

Latina

Caserta

Benevento

NAPOLI

Avellino

Salerno

Capri

Ischia

Pozzuoli

BARI

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

Taranto

PUGLIA

ASILICATA

Brindisi

*Mar Ligure*

*Mar Adriatico*

*Mar Tirreno*

*Mar Mediterraneo*

*Mar Ionio*

Maria Bali  
Luciana Ziglio

# Espresso 3

Corso di italiano  
Libro dello studente ed esercizi



Alma  
Edizioni  
Firenze

Per la preziosa collaborazione durante la produzione e sperimentazione del libro ringraziamo Rita Cagiano, Linda Cusimano, Mariangela Porta, Paolo Degasperi.

Copertina: Detlef Seidensticker

Disegni: ofczarek!

Layout: Caroline Sieveking

Stampa: La Cittadina, azienda grafica - Gianico (BS) [www.lacittadina.it](http://www.lacittadina.it)

ISBN libro: 88-86440-86-3

ISBN libro + cd: 88-86440-72-3

Printed in Italy

© 2003 Alma Edizioni – Firenze

Ultima ristampa: giugno 2005

**Alma Edizioni**

Viale dei Cadorna, 44

50129 Firenze

tel. ++39 055476644

fax ++39 055473531

[info@almaedizioni.it](mailto:info@almaedizioni.it)

[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare nonché per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nelle citazioni delle fonti.

Tutti i diritti di riproduzione, traduzione e adattamento sono riservati in Italia e all'estero.

# Indice

## 1. Do you speak italian?

**pagg. 8 - 19**

### Intenzioni comunicative

chiedere un'informazione; esprimere delusione/rassegnazione; esprimere la propria opinione; chiedere il permesso/permettere; chiedere/dare in prestito qualcosa; esprimere un dubbio; esprimere accordo/disaccordo

### Grammatica

*prima di* + infinito; il trapassato prossimo; il verbo *metterci*; *qualsiasi*; i pronomi relativi *il/la quale*, *il/le quali*; uso del verbo *dovere* per fare una supposizione; i pronomi combinati; il prefisso negativo *in-*

## 2. Vivere in città

**pagg. 20 - 29**

### Intenzioni comunicative

chiedere aiuto; lamentarsi; esprimere disapprovazione/sorpresa; informarsi sull'appartenenza di qc.; confermare; esprimere un divieto; chiedere la causa; motivare; insistere; illustrare i lati positivi e negativi di qc.; definire la posizione geografica di un luogo

### Grammatica

il condizionale passato; il passato remoto; i pronomi possessivi

## 3. Non mi serve, ma ...

**pagg. 30 - 41**

### Intenzioni comunicative

descrivere un oggetto; chiedere/dare conferma di un'intenzione; chiedere/dire la causa; fare una supposizione; esprimere un dubbio/preoccupazione; reclamare; scusarsi/giustificarsi

### Grammatica

ripasso del congiuntivo; il congiuntivo passato; la concordanza dei tempi e dei modi (I); l'uso riflessivo dei verbi transitivi; il prefisso *ri-*; la particella *ci* per esprimere i complementi di compagnia e di mezzo; il futuro anteriore; espressioni di tempo con il futuro anteriore

#### 4. Parole, parole, parole ...

**pagg. 42 - 51**

##### **Intenzioni comunicative**

biasimare il comportamento di un'altra persona; dare una spiegazione; iniziare una conversazione telefonica; chiedere di parlare con qu.; lasciare un messaggio; offrire di trascrivere un messaggio; offrire aiuto o disponibilità; riferire le parole di una terza persona

##### **Grammatica**

il congiuntivo imperfetto; la concordanza dei tempi e dei modi (II); *come se* + congiuntivo imperfetto; il discorso indiretto retto da un verbo al presente (I)

#### 5. Invito alla lettura

**pagg. 52 - 61**

##### **Intenzioni comunicative**

chiedere un'informazione; dare un suggerimento; esprimere una condizione; ricredersi; raccontare la trama di un libro; esprimere interesse; dare un giudizio

##### **Grammatica**

*a patto che/purché/la condizione che* + congiuntivo; l'uso del congiuntivo retto da un superlativo relativo; la costruzione passiva con *essere* e con *venire*; *che io sappia*

#### 6. La famiglia cambia faccia

**pagg. 62 - 71**

##### **Intenzioni comunicative**

informarsi sul contenuto di un articolo; descrivere una situazione; argomentare a favore o contro qc.; motivare

##### **Grammatica**

comparativi e superlativi particolari; gli aggettivi in *-bile*; *fare* + infinito; *nonostante*, *sebbene*, *benché*, *malgrado* + congiuntivo; la forma impersonale di un verbo riflessivo (*ci si*); il gerundio temporale

## 7. Feste e regali

pagg. 72 - 79

### Intenzioni comunicative

esprimere un desiderio/una speranza/una possibilità; ricordare a qu. una promessa fatta e non mantenuta; esprimere preferenze; rifiutare una proposta e motivare il rifiuto; fare delle ipotesi

### Grammatica

uso dell'avverbio *mica*; *magari* + congiuntivo imperfetto; uso del condizionale passato per esprimere l'idea di un futuro nel passato; *se ne*; la posizione dei pronomi con il gerundio; il periodo ipotetico della possibilità

## 8. Salviamo il nostro pianeta

pagg. 80 - 89

### Intenzioni comunicative

esprimere rabbia; chiedere la ragione; presentare gli svantaggi del comportamento dell'altro; esprimere il proprio parere e motivarlo; contraddire; esprimere una condizione e le sue conseguenze

### Grammatica

il gerundio passato; *dopo* + l'infinito passato; il periodo ipotetico della irrealtà; il congiuntivo trapassato; l'uso del congiuntivo in frasi principali; la terza persona plurale in funzione impersonale

## 9. Noi e gli altri

pagg. 90 - 99

### Intenzioni comunicative

chiedere e fornire informazioni; esprimere il proprio disappunto; rammaricarsi; giustificarsi; contestare le ragioni dell'altro; formulare una richiesta; riferire le parole di un'altra persona

### Grammatica

la concordanza dei tempi con il congiuntivo; *prima che* + congiuntivo; il congiuntivo retto da un condizionale; il congiuntivo retto da pronomi indefiniti; l'uso del congiuntivo dopo *unico*; il discorso indiretto retto da un verbo al passato (II); l'interrogativa indiretta

10. Italia da scoprire

**pagg. 100 – 107**

**Intenzioni comunicative**

descrivere un itinerario/un luogo; dare e capire delle informazioni su un luogo; esprimere preferenze e preoccupazione

**Grammatica**

la forma passiva con *andare*; *il cui/la cui*; la forma impersonale (*si è riusciti*); *affinché*, *perché* + congiuntivo

**Qualcosa in più**

**pagg. 108 – 112**

**Eserciziario**

**pagg. 113 – 190**

**Grammatica**

**pagg. 191 – 216**

**Glossario**

**pagg. 217 – 241**

**Glossario alfabetico**

**pagg. 242 – 252**

**Soluzioni degli esercizi**

**pagg. 253 – 262**

**Indicazione delle fonti**

**pag. 263**

# Introduzione

## *Cos'è Espresso.*

**Espresso** è un corso di lingua italiana per stranieri diviso in tre livelli. Si basa su principi metodologici moderni e innovativi, grazie ai quali lo studente viene messo in grado di comunicare subito con facilità e sicurezza nelle situazioni reali.

Particolare rilievo viene dato allo sviluppo delle capacità comunicative, che sono stimolate attraverso attività vivaci, coinvolgenti ed altamente motivanti, poiché centrate sull'autenticità delle situazioni, sulla varietà e sull'interazione nella classe. Allo stesso tempo, non è trascurata la riflessione grammaticale né mancano momenti di sistematizzazione, di fissazione e di rinforzo dei concetti appresi. Espresso è inoltre ricco di informazioni sulla vita e sulla cultura italiana. Per la sua chiarezza e sistematicità, Espresso si propone come uno strumento semplice e pratico da usare da parte dell'insegnante.

## *Com'è strutturato Espresso 3.*

**Espresso 3** è il terzo volume del corso e si rivolge a studenti di livello intermedio/avanzato. Offre materiale didattico per circa 90 ore di corso (più un eserciziaro per il lavoro a casa). È composto da un libro, un CD audio e una guida per l'insegnante.

Mediante dialoghi, testi autentici di ascolto e di lettura e attività varie si vogliono ampliare le conoscenze linguistiche degli studenti e allo stesso tempo presentare molti aspetti della società italiana.

**Il libro**, che riunisce in un unico volume sia le lezioni per lo studente che gli esercizi, contiene:

- 10 unità didattiche (libro dello studente)
- 10 capitoli di esercizi (eserciziaro)
- un compendio di grammatica
- un glossario per lezione e un glossario alfabetico
- le chiavi degli esercizi

**Il CD audio** contiene:

- ◆ i brani autentici di lingua parlata

**La guida per l'insegnante** contiene:

- ◆ l'illustrazione del metodo
- le indicazioni per svolgere le lezioni
- le trascrizioni di alcuni dialoghi
- le chiavi delle attività

A studenti e insegnanti auguriamo buon lavoro e buon divertimento con **Espresso**.

Autrici e casa editrice

# Do you speak italian?

## 1 lo imparo ...

Metti una X sulle affermazioni che ti riguardano.

### lo imparo una lingua straniera...

- per soddisfazione personale
- per comprendere una cultura diversa
- per comunicare sul lavoro
- per parlare con amici o in famiglia
- per arrangiarmi quando sono all'estero

### Il mio obiettivo è...

- partecipare a una conversazione
- saper comunicare in situazioni quotidiane (ristorante, bar, negozi, ecc.)
- leggere giornali, riviste o libri
- leggere documenti ufficiali
- guardare film o programmi televisivi
- ascoltare la radio
- scrivere lettere o e-mail

### Come valuti il tuo livello di conoscenza dell'italiano?

(1 = discreto; 2 = buono; 3 = molto buono)

- parlare
- capire
- scrivere

- grammatica
- vocabolario
- pronuncia

Secondo te, quali attività sono importanti per imparare una lingua straniera? Esprimi il tuo parere.

<i>È utile e divertente</i>	<i>È utile, ma per me difficile</i>	<i>È utile, ma noioso</i>	<i>Non è utile</i>
++	+	/	-

- |  |                          |                             |                          |
|--|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ascoltare dialoghi «autentici»                       | <input type="checkbox"/> | tradurre                    | <input type="checkbox"/> |
| leggere articoli di giornale                         | <input type="checkbox"/> | scrivere testi in classe    | <input type="checkbox"/> |
| leggere testi letterari                              | <input type="checkbox"/> | scrivere testi a casa       | <input type="checkbox"/> |
| leggere ad alta voce                                 | <input type="checkbox"/> | imparare vocaboli a memoria | <input type="checkbox"/> |
| fare dettati   | <input type="checkbox"/> | giocare                     | <input type="checkbox"/> |
| ascoltare canzoni e cantare                          | <input type="checkbox"/> | parlare il più possibile    | <input type="checkbox"/> |
| guardare video<br>(film, programmi televisivi, ecc.) | <input type="checkbox"/> | fare esercizi di grammatica | <input type="checkbox"/> |

*In piccoli gruppi confrontate le vostre risposte e, dove possibile, motivatele.*



### Togliami una curiosità!

CD 1

*Ascolta il dialogo e rispondi alle domande.*

a. In quanto tempo ha imparato l'italiano Stefan?

\_\_\_\_\_

b. Che lingua studia il collega italiano? E da quanto tempo?

\_\_\_\_\_

c. Che difficoltà ha il collega italiano?

\_\_\_\_\_

d. Che cosa pensa Stefan dell'apprendimento delle lingue straniere?

\_\_\_\_\_



Ora riascolta il dialogo e controlla.

- Senti, Stefan, toglimi una curiosità, ma tu quanto tempo ci hai messo a imparare l'italiano?
- ▼ Mah, non lo so ... due anni direi ...
- Ma l'hai imparato qui o avevi già fatto dei corsi?
- ▼ Beh, sì, quando sono arrivato in Italia avevo già fatto un corso. Prima di partire, avevo frequentato un corso all'università di Amsterdam, ma solo per un paio di mesi ...
- Pazzesco! Io sono tre anni che faccio corsi d'inglese e ancora non lo parlo!
- ▼ Vabbe', dai! Un po' lo parli! E poi non puoi fare il confronto con me. Prima di trasferirmi io ero già stato altre volte in Italia, e poi, scusa, io dopo tutto vivo qui!
- Sì, però dovrei parlarlo molto meglio dopo tutti i corsi che ho fatto ...
- ▼ Mah, dipende ...
- Sai, il problema è che alcune regole di grammatica proprio non mi entrano in testa!
- ▼ Beh, forse è proprio questo il punto. Pensi troppo alla grammatica e poi ti blocchi!
- Sì, è vero ... è perché ho paura di sbagliare.
- ▼ Sì, però se pensi sempre agli errori non parlerai mai. Anch'io all'inizio mi vergognavo perché facevo un sacco di errori, poi però ...

Avevo fatto un corso prima di trasferirmi.

Quanto tempo ci hai messo a imparare l'italiano?  
Sono tre anni che faccio corsi d'inglese.



### Riflettiamo

*Il verbo qui sottolineato è un trapassato prossimo. Rileggi il dialogo, sottolinea tutti i verbi che secondo te sono nello stesso tempo e scrivili qui di seguito. Verifica poi in plenum.*

Avevi fatto dei corsi?

*Come si forma secondo te il trapassato prossimo? E quando si usa?  
Parlane in coppia e poi in plenum.*

#### 4 Avevi già fatto dei corsi?

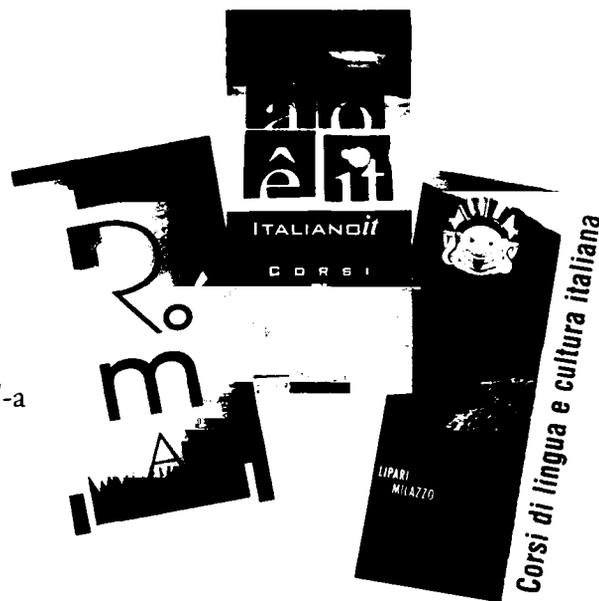
*Collega le frasi e coniuga al trapassato prossimo i verbi indicati tra parentesi.*

1. Prima di trasferirmi a Parigi
  2. Quando siamo arrivati al cinema,
  3. No, i ragazzi non li ho visti, quando sono arrivato
  4. Quando sono arrivata in classe
  5. Quando sono arrivati alla stazione
  6. Ieri sera quando sono arrivata a casa
  7. Sono andato in biblioteca per restituire i libri
  8. Ho guardato l'orologio e ho visto che
- a. (uscire) \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_.
  - b. che (prendere) \_\_\_\_\_  
in prestito un mese fa.
  - c. (fare) \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ diversi  
corsi di francese.
  - d. (passare) \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ un'ora.
  - e. la lezione (finire) \_\_\_\_\_ da  
cinque minuti.
  - f. il treno (partire) \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_.
  - g. il film purtroppo (cominciare) \_\_\_\_\_  
già \_\_\_\_\_.
  - h. mio marito (preparare) \_\_\_\_\_ già  
\_\_\_\_\_ la cena.

#### 5 Intervista

*Parla con un tuo compagno e chiedigli*

perché studia l'italiano,  
se l'aveva già imparato a scuola o da un'altra parte,  
se è contento/-a dei suoi «progressi»,  
se parla un'altra lingua straniera oltre all'italiano,  
dove l'ha imparata,  
quanto ci ha messo a impararla,  
se è stato più semplice che imparare l'italiano,  
se si è mai trovato/-a in situazioni in cui non è riuscito/-a  
a dire nemmeno una parola,  
se ha mai sognato in una lingua straniera.



E 3-4

1

*Leggi il seguente testo.*

## Consigli pratici

- Non cercate di imparare tutto in un colpo solo. PoneteVi degli obiettivi chiari e realistici e seguite il Vostro ritmo.
- State aperti nei confronti dei nuovi modi di imparare – nuovi metodi e nuove tecnologie. Vi possono aiutare. Usate qualsiasi opportunità per comunicare nella lingua che studiate.
- Non abbiate paura di fare errori. Potete gradualmente lavorare per ridurli. Quel che importa è farVi capire. Rivedete regolarmente ciò che avete studiato e osservate i Vostri progressi.

## Leggere e ascoltare

- Leggere e ascoltare è molto importante. Più ascolterete, meglio parlerete.
- Leggete e ascoltate testi nei quali la lingua sia usata in maniera naturale (giornali, TV, radio).

Ricordate che per capire il succo del discorso non bisogna capire ogni singola parola.

## Scrivere

Cercate di trovare opportunità per comunicare per iscritto – e-mails, cartoline, lettere, ecc.

## Parlare

- Cercate di parlare più che potete.
- Se andate in un Paese in cui si parla la lingua che studiate, ma le persone Vi si rivolgono nella Vostra lingua, spiegate che preferite parlare la loro lingua. Memorizzate le frasi che Vi serviranno più spesso – incontrando persone, facendo shopping, ecc.
- La maggior parte delle persone non raggiungono mai un accento perfetto in un'altra lingua. Ma non è grave, l'importante è farsi capire.

Leggete e ascoltate testi nei quali la lingua sia usata in maniera naturale.

Usate qualsiasi opportunità per...

Segna con una X le affermazioni contenute nel testo.

Nell'articolo si consiglia di

- a. imparare la lingua straniera velocemente
- b. mostrare curiosità verso nuovi metodi e tecnologie
- c. non fare errori
- d. ripetere di tanto in tanto le cose imparate
- e. leggere o ascoltare testi autentici
- f. concentrarsi sulle singole parole
- g. cercare di scrivere nella lingua straniera
- h. parlare in inglese se si hanno problemi a usare la lingua che si sta studiando
- i. non concentrarsi troppo sulla pronuncia



E 5-6

### 7 E tu?

Con quali dei consigli dati sei d'accordo? Quali segui e quali no e perché?  
Ne aggiungeresti degli altri? Parlane in gruppo.



### Non sono affatto d'accordo!

CD2

Ascolta e metti una X sull'affermazione esatta.

- |  | si                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. La donna ha un dubbio circa una parola che ha trovato in un testo.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. La donna non è convinta di una certa forma verbale.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Secondo Paolo bisognerebbe rispettare di più le regole di grammatica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Secondo la donna non si dovrebbe essere troppo categorici.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- Scusa, Paolo, posso?
- ▼ Sì, entra, entra.
- Senti, non è che per caso hai una grammatica?
- ▼ Sì, guarda, dovrebbe essere lì, nel primo scaffale in basso.
- Me la presti un attimo?
- ▼ Certo.
- Stavo scrivendo una cosa e mi è venuto un dubbio.  
Secondo te si dice «l'appuntamento è a piazza Dante»  
o «in piazza Dante»?
- ▼ «In piazza Dante».
- Hmmm... allora, vediamo... qui c'è scritto che la forma corretta è «in»,  
e che «a» è un regionalismo ormai accettato.
- ▼ Sì, però dai, «a piazza» suona male!
- Perché scusa? Suona male per te, perché non lo dici!
- ▼ No, suona male perché non si dice! E poi io trovo che  
le regole andrebbero rispettate!
- Non sono affatto d'accordo. Secondo me è l'uso che fa la regola.
- ▼ Ah, allora per te ognuno può parlare come vuole?
- Non ho detto questo! Anche io penso che le regole servano,  
però non si può essere nemmeno così rigidi.
- ▼ E certo! Poi però ci sono in giro persone come il nostro direttore,  
che dicono «a me mi piace» ... orribile!  
Mi sa che prima o poi glielo dico che non si dice.
- Mah, io non sarei così categorica! E poi credo che ormai si possa dire.

La grammatica dovrebbe essere lì.



E 7

### **Ci vediamo in piazza Dante o a piazza Dante?**

Il complemento di stato in luogo con nomi di vie o di piazze è normalmente introdotto dalla preposizione *in*: l'appuntamento è alle otto *in* via Cavour. Per influsso dei dialetti centromeridionali, in casi analoghi si può trovare anche la preposizione *a*: *ci vediamo alle sette a piazza Dante*.

### **A me mi piace o a me piace?**

Fraasi come *a me mi piace*, *a te ti piace*, *a lui gli piace* ecc. sono tradizionalmente considerate scorrette perché in esse si ripete due volte un pronome personale con la stessa funzione logica. In realtà l'espressione *a me mi piace* è un costrutto tipico del registro colloquiale e la ripetizione del pronome serve a mettere in evidenza a chi piace qualcosa. ... La scelta tra i tipi *a me mi piace*, *a me piace* o *mi piace* dipende quindi dal contesto (informale o formale) e dalla necessità di evidenziare il tema della frase.

(da la *Grammatica Italiana di Base* di P. Trifone e M. Palermo, Zanichelli)

## ● Me lo presti?

*In coppia fate dei dialoghi secondo il modello.*

*Chiedete in prestito o date in prestito i seguenti oggetti (per voi o per una terza persona).*

la grammatica

▼ Me la presti?

■ Sì, te la presto volentieri. / No, non te la posso prestare.



il vocabolario



il giornale



le forbici



la matita



gli occhiali



la videocassetta

## 10 Argomentare

*Cerca nel dialogo 8 le forme usate per:*

**Esprimere la propria opinione:**

**Esprimere accordo:**

**Esprimere disaccordo:**

*Qui di seguito trovi altre espressioni per esprimere la propria opinione o per esprimere accordo e disaccordo. Inseriscile nello schema precedente al posto giusto.*

Io sono del parere che ...

Sono d'accordo con te.

A me non sembra proprio!

Io la penso diversamente.

Io sono convinto che ...

Hai ragione.

Non direi proprio!

È proprio vero ...

E 8-9  
10-11  
12

**Me lo presti?**

**Sì, te lo presto volentieri.**

**Prima o poi glielo dico (al direttore).**

## 11 Cosa ne pensi?

*Anche nella tua lingua ci sono fenomeni simili a quello nominato nel dialogo?  
Parlane in gruppo e poi in plenum.*

## 12 Italenglish

*Leggi il seguente articolo.*

possibile	→	impossibile
utile	→	inutile
regolare	→	irregolare

1 **S**ono tornato nella mia università, Pa-  
via, per una conferenza sulla lingua  
inglese. Uno studente si è alzato e mi  
ha detto: "Anche quando discuto di elettro-  
5 nica e computer vorrei parlare italiano.  
Ma come faccio? Devo dire topo invece  
di 'mouse'? E come traduco 'clic' e 'scan'?  
'Cliccare'? D'accordo! Ma 'scannare'?"  
Ottima domanda, ho risposto, come sempre  
10 fanno coloro che non sanno cosa rispondere.  
Poi ho provato a dare qualche suggerimento,  
ricordando il mio personale comandamento:  
le parole inglesi che conosciamo ci servono  
per parlare inglese. Quando parliamo italia-  
15 no, cerchiamo di usare parole italiane. Sono  
pochi i casi in cui è impossibile trovare  
un'alternativa al termine straniero in voga.  
In qualche caso, invece, quest'alternativa  
non bisogna neppure cercarla: 'computer',  
20 per esempio, è un vocabolo entrato ormai  
a far parte della nostra lingua, come 'film'  
o 'sport'. Combattendolo, si rischia di fare  
una figura da francesi. Soddisfatto della mia  
improvvisa saggezza, ho cambiato argomen-  
25 to. Poi, tornato a casa, ho provato scrupoli  
di coscienza (abbastanza rari in un giornali-  
sta). Mi sono accorto, per cominciare, di  
non trovare una traduzione per 'scan'.  
'Scannare' è brutto; ma 'esaminare con un  
30 apparecchio a scansione' (cito dal diziona-  
rio) è addirittura mostruoso. Anche per  
'mouse' (l'aggeggio che consente un rapido  
spostamento del puntatore sul video del  
computer) non ho trovato traduzioni ade-  
35 guate. Certo, potrei impuntarmi e proporre  
'topo' (traduzione letterale di 'mouse'), ma  
nessuno capirebbe. E quando si parla o si

scrive, di solito, lo scopo è farsi capire.  
Il problema, quindi, è complesso. (...)  
È inutile, come dicevo, battersi con la parola  
'computer'; in altri casi è invece possibile  
difendersi, e addirittura passare all'offen-  
siva. 'Internet', per esempio, sembrava un  
vocabolo inattaccabile (metà latino e metà  
inglese, mondiale per definizione); eppure  
la nostra modesta 'rete' si sta difendendo  
bene. Più difficile si sta rivelando la batta-  
glia contro 'browser', il programma che  
consente di navigare in Internet (Explorer,  
Netscape). (...) Il vocabolo inglese 'provi-  
der', che risale al XIV secolo, ha spiazzato  
quello italiano assumendo un significato  
specifico: non solo 'fornitore', ma 'fornito-  
re-di-accesso-alla-Rete'. Altre volte, quando  
ci accorgiamo che l'avversario è debole,  
dobbiamo essere spietati. 'Screen-saver'  
non serve: 'Salvaschermo' va benissimo.  
'Desk top' fa ridere: l'espressione 'da tavo-  
lo' serve perfettamente allo scopo. 'Surfing'  
(il passaggio da un sito all'altro della Rete)  
è inutile, 'navigazione' è più lungo, ma  
rende l'idea, ed è più adatto a un popolo  
mediterraneo che il surf lo vede solo al  
cinema. E 'trackpad' – dispositivo per spo-  
stare il puntatore sullo schermo muovendo  
il dito su una tavoletta nella tastiera – non  
è solo uno splendido esempio di invenzione  
inutile, è anche un nome assurdo. 'Tappe-  
tino' è più simpatico e più chiaro. Dovete  
solo avere il coraggio di pronunciarlo la  
prima volta. Poi tutto diventa più facile.

(articolo di Beppe Severgnini, da *lo donna*,  
suppl. sett. del *Corriere della Sera*)

  
E 13

Per quali parole straniere esiste, secondo Severgnini, un adeguato equivalente in italiano? Per quali invece no? Rileggi il testo e scrivile su un foglio.

### 13 È una parola di origine ...

Formate due gruppi. Vince il gruppo che riesce a scoprire l'origine delle seguenti parole straniere entrate nella lingua italiana. Potete scegliere tra le seguenti lingue: eschimese, francese, giapponese, indiano, inglese, spagnolo, tedesco, turco.

abat-jour                      hacienda                      kitsch                      mobbing  
globe trotter                      karaoke                      yogurt                      hinterland                      bouquet  
kayak                      karma                      harèm                      freezer

### 14 Parole straniere

Usi spesso delle parole straniere nel tuo linguaggio quotidiano? In quali situazioni? Cosa pensi della presenza di termini stranieri nella tua lingua? Parlane in gruppo e poi in plenum.

### 15 SOS italiano

CD3

a. Ascolta l'intervista e segna con una X i temi trattati. Verifica in coppia e poi in plenum.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| Tutela della lingua italiana                             | <input type="checkbox"/> |
| Ruolo dei nuovi mezzi di comunicazione                   | <input type="checkbox"/> |
| Uso dei dialetti nelle scuole                            | <input type="checkbox"/> |
| Posizione dell'italiano tra le lingue studiate nel mondo | <input type="checkbox"/> |

b. Ascolta di nuovo e metti una X sull'affermazione esatta.

- |  | si                       | no                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. In Italia esiste già un'istituzione per la tutela dell'italiano.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Secondo Masi per tutelare l'italiano bisognerebbe introdurre dei divieti.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. L'unità linguistica italiana è stata realizzata da Radio e TV.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Secondo Masi bisognerebbe sensibilizzare i ragazzi a un uso più attento della lingua. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

  
E 14

## Per comunicare

Toglimi una curiosità!  
Quanto tempo ci hai messo a imparare l'italiano?  
Mah ... due anni, direi.  
Cosa pensi dell'apprendimento delle lingue straniere?  
Sono tre anni che ...  
Forse perché ho paura di sbagliare ...

Io sono del parere che ...  
Io sono convinto/-a che ...  
A me non sembra proprio!  
Non direi proprio!  
Io (invece) la penso diversamente.  
È proprio vero (che) ...  
Sono d'accordo con te.  
Hai ragione.

## Grammatica

*Prima di (+ infinito)*

Prima di trasferirmi a Roma, avevo seguito un corso d'italiano.

*Se il soggetto delle due frasi è lo stesso, allora nella frase secondaria temporale si usa prima di + infinito.*

*Mettermi (avere bisogno di tempo)*

Quanto tempo ci metti a finire di vestirti?  
Ci hai messo molto a imparare l'italiano?  
Il treno ci ha messo tre ore.

*Il verbo mettermi esprime di quanto tempo si ha bisogno per fare qualcosa.*

*Attenzione a non confondere mettermi a con mettersi a fare qualcosa (cominciare a fare qualcosa).*

*Il trapassato prossimo*

*Forme: vedi l'appendice della grammatica a pag. 201.*

Quando sono arrivata a casa, mio marito **aveva** già **mangiato**.

Quando sono arrivata, Franca **era** già **andata** via.

*Il trapassato prossimo si forma con l'imperfetto di avere o essere e il participio passato del verbo principale.*

*Il trapassato prossimo si usa per esprimere un'azione nel passato che è successa prima di un'altra azione anche passata. Già si trova normalmente tra l'ausiliare e il participio passato.*

*Qualsiasi*

qualsiasi lingua / qualsiasi obiettivo

*Qualsiasi significa "uno/a qualunque" ed è invariabile. Il sostantivo che segue è sempre al singolare.*

1

1

### Il quale/la quale/i quali/le quali

Mio padre, **il quale** (=che) aveva un lavoro dipendente, adesso si è messo in proprio.

Leggete testi **nei quali** (= in cui) la lingua sia usata in maniera naturale.

È una persona **per la quale** (= per cui) farei di tutto.

*Il pronome relativo **il quale** può sostituire **che** o **cui** + preposizione e concorda in genere e numero con la persona o cosa a cui si riferisce. Si usa normalmente nella lingua scritta.*

### Pronomi combinati

Mi presti il **vocabolario**? Me lo presti?

Chi vi ha prestato la **macchina**? Ve l'ha prestata

Giovanni?

– Le puoi prestare i **tuo**i CD?

– Sì, **glieli** presto volentieri.

*Se in una frase ci sono due pronomi, il pronome indiretto precede quello diretto. La -i della 1<sup>a</sup> e della 2<sup>a</sup> persona diventa -e.*

	+ lo	+ la	+ li	+ le	+ ne
mi	me lo	me la	me li	me le	me ne
ti	te lo	te la	te li	te le	te ne
gli/le/Le	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
ci	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
vi	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
gli	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene

### Il verbo *dovere* per esprimere un'ipotesi

La grammatica **dovrebbe** essere lì. (= ... forse è lì)

Lui **deve aver perso** il treno. (= Forse ha perso il treno.)

*Il verbo **dovere** si usa spesso per fare delle ipotesi.*

### Il prefisso negativo *in-*

adatto → **inadatto** (= non adatto)

utile → **inutile** (= non utile)

*Il prefisso **in-** dà all'aggettivo un significato negativo.*

logico → **illogico**

bevibile → **imbevibile**

morale → **immorale**

probabile → **improbabile**

ragionevole → **irragionevole**

*Il prefisso **in** diventa **il-** davanti a **l**, **im-** davanti a **b**, **m** o **p**, **ir-** davanti a **r**.*

# Vivere in città

## 1 Città

Osserva le foto. Secondo te quali potrebbero essere i problemi maggiori di una grande città? Parlane con i compagni.



1 2

## 2 Di che città si parla?

A quali delle città indicate qui di seguito si riferiscono le seguenti affermazioni? Alcune sono valide per più di una città.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	l	m	n	o	p	q
Torino															
Milano															
Venezia															
Roma															
Palermo															

- a. è sede delle maggiori istituzioni politiche
- b. è una città molto turistica
- c. è il capoluogo del Piemonte
- d. è la capitale d'Italia
- e. è sede di un'importante industria automobilistica
- f. non ha problemi di traffico
- g. si trova su un'isola

- h. ha un passato arabo-normanno
- i. è una città portuale
- l. è il centro economico e finanziario del Paese
- m. in inverno c'è spesso la nebbia
- n. ha enormi problemi di traffico
- o. ha quasi tre milioni di abitanti
- p. è la città della moda e dell'editoria
- q. è la città dei ponti

*Immagina di doverti trasferire per un anno in una di queste città. Quale sceglieresti e perché? Parlane in gruppo.*



### Indovina

*In coppia pensate a una città famosa e descrivetela senza dirne il nome. Gli altri dovranno indovinare di quale città si tratta.*



### Sarebbe stato meglio!

*Ascolta il dialogo e segna con una X l'affermazione esatta. A volte è giusta più di una risposta.*

CD4

La donna va a fare la spesa a piedi perché  
 è più comodo.  l'autobus ha cambiato itinerario.

La donna si lamenta  
 del rumore.  dello smog.   
 delle difficoltà ad attraversare la strada.  della sporcizia.

Secondo la donna al posto di una banca avrebbero potuto costruire  
 un giardino pubblico.  un parcheggio.  un asilo.   
 una piscina.  un cinema.

Secondo il ragazzo nella zona manca/mancano  
 una biblioteca.  impianti sportivi.  un parco.  un teatro.  un cinema.



- Mi scusi! Mi darebbe una mano a portare queste buste fino al portone?
- ▼ Certo, non c'è problema, dia a me!
- Prima al mercato ci andavo in autobus. Era così comodo! Dovevo fare una sola fermata, ma da quando ci sono questi lavori, l'autobus ha cambiato giro e così mi tocca andare a piedi!
- ▼ Eh, lo so, è un problema ...
- Non pensano ai cittadini quando fanno queste cose, no! Bisogna fare la gimcana per passare dall'altra parte! Per non parlare del rumore poi ... mah, speriamo finiscano presto!
- ▼ Eh, sì, speriamo!
- Lei per caso sa che cosa stanno costruendo?
- ▼ Una banca.
- Una banca? E a che ci serve un'altra banca? Ce ne sono già tre!
- ▼ Me lo chiedo anch'io!
- Mah, anziché costruire una banca avrebbero potuto fare un bel parco o costruire un asilo nido ...
- ▼ Beh, sì, sarebbe stato meglio! In effetti gli asili mancano e non solo gli asili! In questa zona mancano parecchie cose. Non ci sono impianti sportivi, non c'è un cinema, non c'è una biblioteca ...

Mi tocca andare a piedi =  
Devo andare a piedi.

 E 1-2

## 5 E voi che cosa avreste fatto?

*In coppia fate delle frasi secondo l'esempio.*

costruire una banca / costruire un asilo nido  
Anziché costruire una banca, noi avremmo costruito un asilo nido/  
sarebbe stato meglio costruire un asilo nido.

costruire nuovi parcheggi / aggiungere un'altra linea della metropolitana  
aprire un nuovo centro commerciale / ingrandire il mercato  
aprire il centro alle macchine / mettere a disposizione delle biciclette  
costruire una nuova strada / costruire una pista ciclabile  
progettare nuovi uffici / investire nella costruzione di nuove abitazioni  
introdurre il sistema delle targhe alterne / migliorare i trasporti pubblici  
chiudere il centro per gli anziani / costruirne altri due

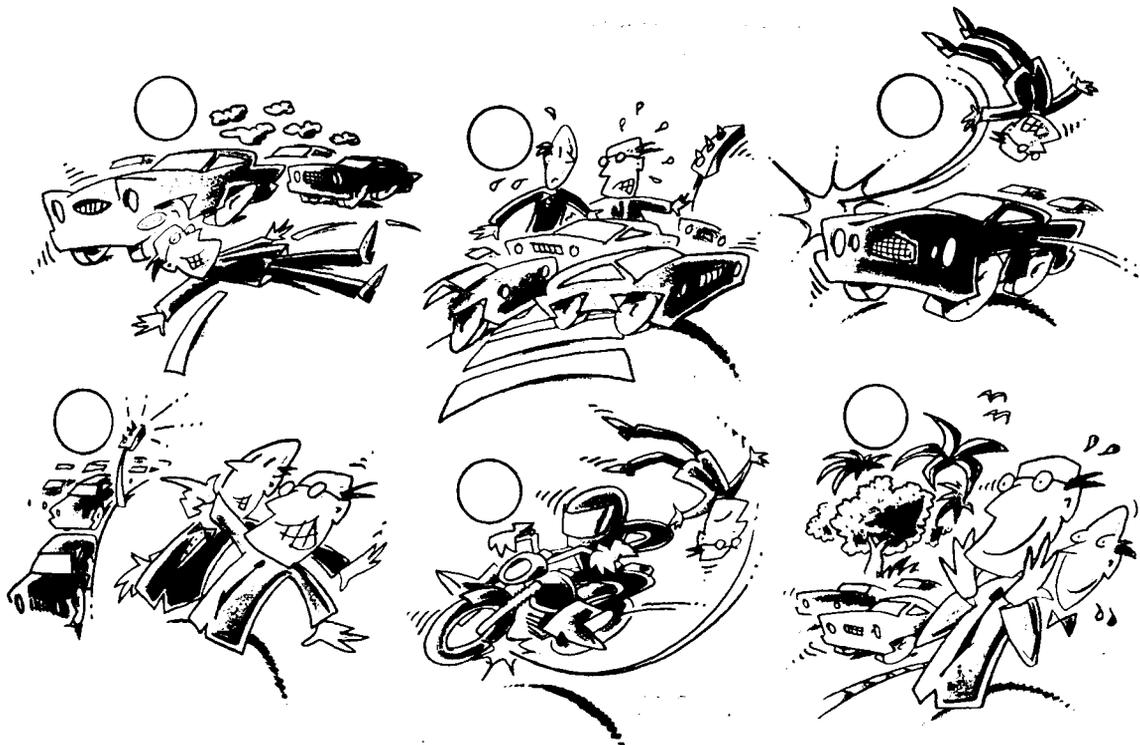


E 3-4 aprire una clinica privata / costruire un nuovo ospedale pubblico

Avrebbero potuto costruire un asilo nido  
Sarebbe stato meglio.

## 6 La traversata dei vecchietti

Leggi il seguente racconto e ordina i disegni secondo la giusta sequenza.



C'erano due vecchietti che dovevano attraversare la strada. Avevano saputo che dall'altra parte c'era un giardino pubblico con un laghetto. Ai vecchietti, che si chiamavano Aldo e Alberto, sarebbe piaciuto molto andarci.

Così cercarono di attraversare la strada, ma era l'ora di punta e c'era un flusso continuo di macchine.

– Cerchiamo un semaforo – disse Aldo.

– Buon'idea – disse Alberto.

Camminarono finché ne trovarono uno, ma l'ingorgo era tale che le auto erano ferme anche sulle strisce pedonali.

Aldo cercò di avanzare di qualche metro, ma fu subito respinto indietro a suon di clacson e male parole. Allora disse: proviamo a passare in un momento in cui tutti sono fermi. Ma l'ingorgo era tale che, anche se i vecchietti erano magri come acciughe, non riuscirono a passare. (...)

Era quasi sera quando a Aldo venne un'altra idea.

– Mi sdraio in mezzo alla strada e faccio finta di essere morto – disse – quando le auto si fermano tu attraversi veloce, poi mi alzo e passo io.

– Non possiamo fallire – disse Alberto.

Allora Aldo si sdraiò in mezzo alla strada, ma arrivò un'auto nera e non frenò, gli diede una gran botta e lo mandò quasi dall'altra parte della strada.

– Forza che ce la fai! – gridò Alberto.

Ma passò una grossa moto e con una gran botta rispedito Aldo dalla parte sbagliata. Il vecchietto rimbalzò in tal modo tre o quattro volte e alla fine si ritrovò tutto acciaccato al punto di partenza.

– Che facciamo? chiese. (...)

(da *Il bar sotto il mare* di Stefano Benni)





## Riflettiamo

*Nel testo Stefano Benni, invece di dire i vecchietti «hanno cercato» di attraversare la strada, scrive «cercarono» di attraversare la strada. Usa cioè un passato remoto, il tempo che nella letteratura sostituisce il passato prossimo. Sottolinea nel testo tutti i verbi che secondo te sono al passato remoto, scrivilo qui di seguito e verifica poi in plenum.*



E 6-7  
8

cercare	vendere	spedire
cercai	vendei/vendetti	spedii
cercasti	vendesti	spedisti
cercò	vendé/vendette	spedi
cercammo	vendemmo	spedimmo
cercaste	vendeste	spediste
cercarono	venderono/vendettero	spedirono

essere	avere	fare
fui	ebbi	feci
fosti	avesti	facesti
fu	ebbe	fece
fummo	avemmo	facemmo
foste	aveste	faceste
furono	ebbero	fecero



## Riuscirono i vecchietti ... ?

*Riuscirono i due vecchietti a raggiungere il parco? Se sì, come?*

*In coppia continuate la storia per iscritto usando il passato remoto.*

*Riferite poi le vostre versioni in plenum.*

1

2



## Guardi che è vietato!

CD 5

*Prova a ricostruire il dialogo completandolo con le seguenti frasi.*

- Guardi, non vorrei sembrarLe scortese, ma perché non si fa gli affari Suoi?
- Perché è vietato, scusi? Veramente io non vedo nessun segnale di divieto.
- Niente ma, se non è d'accordo chiami un vigile e se lui mi dice che me ne devo andare, allora me ne vado!
- No, non si è spiegato. E poi, scusi, potrei sapere per chi è riservato?
- E Lei chi è? Un vigile?
- Senta, io oggi non sono proprio in vena di discutere. Mi è successo di tutto, quindi è meglio se mi lascia parcheggiare in pace! Va bene?
- Sì, è mia, perché?

Scusi, signora, è Sua questa Punto rossa?

■ \_\_\_\_\_

▼ Guardi che lì non può parcheggiare, è vietato!

■ \_\_\_\_\_

Sì, ma glielo dico io che è vietato.

■ \_\_\_\_\_

No, sono il portiere di questo stabile.

■ \_\_\_\_\_

▼ Guardi che io lo dico per Lei. Quel posto è riservato e se lascia la macchina lì ... insomma, non so se mi sono spiegato.

■ \_\_\_\_\_

▼ Per l'avvocato Meucci.

■ \_\_\_\_\_

▼ Sì, ma ...

■ \_\_\_\_\_

*Adesso ascolta e verifica.*



È Sua questa Punto rossa?

Sì, è mia.



E 9-10  
11

10 Vietato ...



Quali di questi divieti pensi abbiano senso e quali invece no?  
Perché? Parlane in gruppo.

Divieto di  
fumare nei luoghi pubblici  
usare il cellulare nei luoghi pubblici  
fotografare nei musei  
portare a spasso il cane senza guinzaglio  
entrare con un cane in un locale pubblico

portare il cane in spiaggia  
entrare in una chiesa con i pantaloncini  
ascoltare il walkman in un mezzo pubblico  
suonare il clacson  
altro: \_\_\_\_\_

1 2

11 Niente cani nei locali!

In coppia scegliete un ruolo e fate un dialogo.  
Se volete potete usare anche le seguenti espressioni.

Non vorrei sembrarLe scortese, ma .  
Perché non si fa gli affari Suoi?  
Non so se mi sono spiegato/-a.  
(Non) sono in vena di discutere.

**A**  
Stai tranquillamente mangiando qualcosa in un bar. Improvvisamente ti accorgi della presenza di un grosso cane (tu non ami per niente i cani) che guarda insistentemente il tuo panino. La cosa ti disturba. Fai presente all'altra persona che è vietato entrare con animali nei luoghi pubblici.

**B**  
Dopo una faticosissima giornata entri in un bar con il tuo cane. Stai prendendo il caffè quando un cliente ti fa notare che è vietato portare cani nei locali pubblici.

## Città o campagna?

*Leggi il seguente articolo.*

### «Io, felice solo se posso tornare a vivere a Milano»

1 (...) Sono nata a Milano nel 1963 e qui ho vissuto fino a 22 anni, quando ho cono-  
sciuto e sposato un uomo di Caselle Landi, un paese di circa 1.700 abitanti del Sud  
Lodigiano, forse il più «basso» della Lombardia. Vivo lì dal 1985 e, dopo 18 anni da  
residente, ho un solo desiderio: quello di tornare a Milano. Abito in una bella villa  
5 con 1000 metri di giardino, ma non so cosa darei per vivere in un appartamento  
a Milano. La vita di campagna è la cosa più noiosa che ti possa capitare. Non c'è  
niente oltre la natura, che tra l'altro qui non è poi così bella. È tutto piatto e, tanto  
per dirne una, a pochi passi da casa mia il Po rischia di esondare un anno sì e tre no,  
tanto che Caselle è stato uno di quei comuni che nel novembre dello scorso anno è  
10 stato evacuato. Non puoi andare al cinema, a teatro, a una mostra, a un concerto o  
anche solo a comprarti un bell'abito, salvo fare almeno 20 km per raggiungere la  
città più vicina: sapete che gioia in inverno quando c'è una nebbia che si taglia col  
coltello? I milanesi si lamentano del traffico, ma quando io vivevo là, giravo tutta la  
città in metrò, mentre da quando sono qui ho in mano la macchina tutto il santo  
15 giorno, anche solo per andare a fare la spesa o accompagnare i miei figli a praticare  
uno sport o a suonare la chitarra, visto che non mi sono mai voluta arrendere alla  
vita di paese. Già, i figli, altra nota dolente!! Finché sono piccoli, va anche bene.  
Qui, almeno, smog non ce n'è. Ma appena oltrepassano la terza media, cominciano  
le noti dolenti. Scuole? Non c'è scelta. O almeno, c'è quel liceo in quella cittadina e  
20 quell'altro in quella città vicina, ma se uno volesse qualcosa di diverso o di «meglio»?  
Bisogna accontentarsi ... Allora mi chiedo, che sia Caselle Landi o qualsiasi altro  
paese, quali sono questi grandi vantaggi di vivere in campagna?

*Rispondi alle seguenti domande.*

- In quale regione vive la signora?
- Perché si è trasferita in campagna?
- Perché vorrebbe tornare in città?

«Allora mi chiedo, che sia Caselle Landi o qualsiasi altro paese, quali sono questi grandi vantaggi di vivere in campagna?»

*Come risponderesti tu alla domanda posta dalla signora?  
Parlane in gruppo.*





13

### La mia regione preferita

CD 6

Qui di seguito trovi alcuni aggettivi usati per descrivere una regione.  
Ascolta le interviste e segna con una X quelli nominati.

- |             |                          |              |                          |              |                          |
|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| sensuale    | <input type="checkbox"/> | montuosa     | <input type="checkbox"/> | misteriosa   | <input type="checkbox"/> |
| verde       | <input type="checkbox"/> | affascinante | <input type="checkbox"/> | pianeggiante | <input type="checkbox"/> |
| romantica   | <input type="checkbox"/> | vivibile     | <input type="checkbox"/> | varia        | <input type="checkbox"/> |
| industriale | <input type="checkbox"/> |              |                          |              |                          |

Riascolta e completa la tabella.

	Gianni	Cristiana	Teresa
Qual è la sua regione preferita? Perché?			
Ci sono altre regioni che gli/le piacciono? Perché?			
Di dov'è?			
Che cosa pensa della sua regione?			
In quale regione gli/le piacerebbe vivere?			

1

2

14

### Una regione

In coppia pensate a una regione italiana che conoscete. Descrivetene la posizione e le caratteristiche più importanti. Gli altri dovranno indovinare di quale regione si tratta.

È una regione molto piccola e montuosa. Si trova al Nord (nell'Italia del Nord) ...

Si trova	a Nord a Sud a Est a Ovest	sul mare sulla costa all'interno	Confina con ...
----------	-------------------------------------	--	-----------------



E 13-14

## Per comunicare

Scusi, mi darebbe una mano a ...?  
Certo, non c'è problema, dia a me.  
Adesso mi tocca andare a piedi.  
Aniché costruire una banca,  
avrebbero potuto costruire una scuola!  
Sì, sarebbe stato meglio.

Per non parlare del/ della ...!  
È tuo/ Suo/ vostro? Sì, è mio/nostro.  
Guardi che è vietato!  
Senta, non sono in vena di (+ infinito).  
Senta, non vorrei sembrarLe scortese,  
ma perché non si fa gli affari Suoi?

## Grammatica

### Il condizionale passato

*Forme: vedi appendice della grammatica a pag. 207.*

Sarebbe stato meglio costruire un parco.  
(ma non l'hanno costruito)  
Avrebbero potuto aprire una clinica privata.  
(ma non l'hanno aperta)

*Il condizionale passato si forma con il condizionale presente di essere o avere + il participio passato del verbo principale.*

*Il condizionale passato esprime un desiderio irrealizzato o irrealizzabile o un'azione che avrebbe dovuto avvenire, ma non è avvenuta.*

### Il passato remoto

*Forme: vedi appendice della grammatica a pag. 202.*

Aldo cercò di avanzare di qualche metro, ma fu subito respinto indietro a suon di clacson e male parole.  
Allora disse: proviamo a passare in un momento in cui tutti sono fermi.

*Il passato remoto si usa di solito in testi letterari, quando si parla di un fatto storico e per esprimere un'azione successa in un passato lontano. Nella lingua parlata si usa il passato remoto correntemente solo in alcune regioni dell'Italia centro-meridionale. Nelle altre regioni si preferisce usare sempre il passato prossimo.*

Dormivo da un paio d'ore, quando squillò (è squillato) il telefono.

*L'uso del passato remoto e dell'imperfetto è uguale a quello del passato prossimo e dell'imperfetto.*

### I pronomi possessivi

È Sua questa Punto rossa? – Sì, è mia.  
Di chi è quest'ombrello? – È mio.

*È mio, è nostro, è vostro ecc. esprimono un possesso.*

Prestami la tua bicicletta. **La mia** (bicicletta) si è rotta.  
Il mio corso è molto interessante. Anche **il tuo** (corso)?  
Nella **mia** classe siamo dieci. E **nella vostra** (classe)?

*Il pronome possessivo sostituisce un sostantivo e a differenza dell'aggettivo è sempre preceduto dall'articolo o dalla preposizione articolata*

Ma perché non si fa gli affari Suoi?  
Oh, mamma mia!

*L'aggettivo possessivo precede di solito il sostantivo a cui si riferisce. In alcuni modi di dire e nelle espressioni esclamative lo segue.*

# Non mi serve, ma...



## Compravendita

Osserva le foto e abbinale all'annuncio corrispondente.



a.



b.



c.



d.



e.



f.



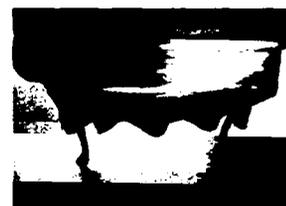
g.



h.



i.



j.

- Zaino da trekking**  
In nylon grigio e nero, resistente, impermeabile, dotato di una grande tasca con chiusura lampo. Usato pochissimo.
- Tavolo antico**  
Tavolo rotondo in legno di mogano, antico, inizi 900, restaurato da pochi anni.
- Orecchini in oro**  
Grazioso paio di orecchini in oro. Ottimo affare.
- Tovaglia antica in lino**  
Tovaglia bianca rettangolare in lino, per tavolo da 6 persone, usata pochissimo.
- Cornice in argento**  
Cornice in argento 925. Antica, vendo a un prezzo incredibile.

Quale prodotto compreresti? Quale no, e perché?  
 Secondo te quale si vende di più? Quale di meno?  
 Quale avrà ancora valore fra cinquanta anni?

*E adesso cerca negli annunci tutte le parole usate per descrivere gli oggetti e inseriscile nella seguente tabella.*

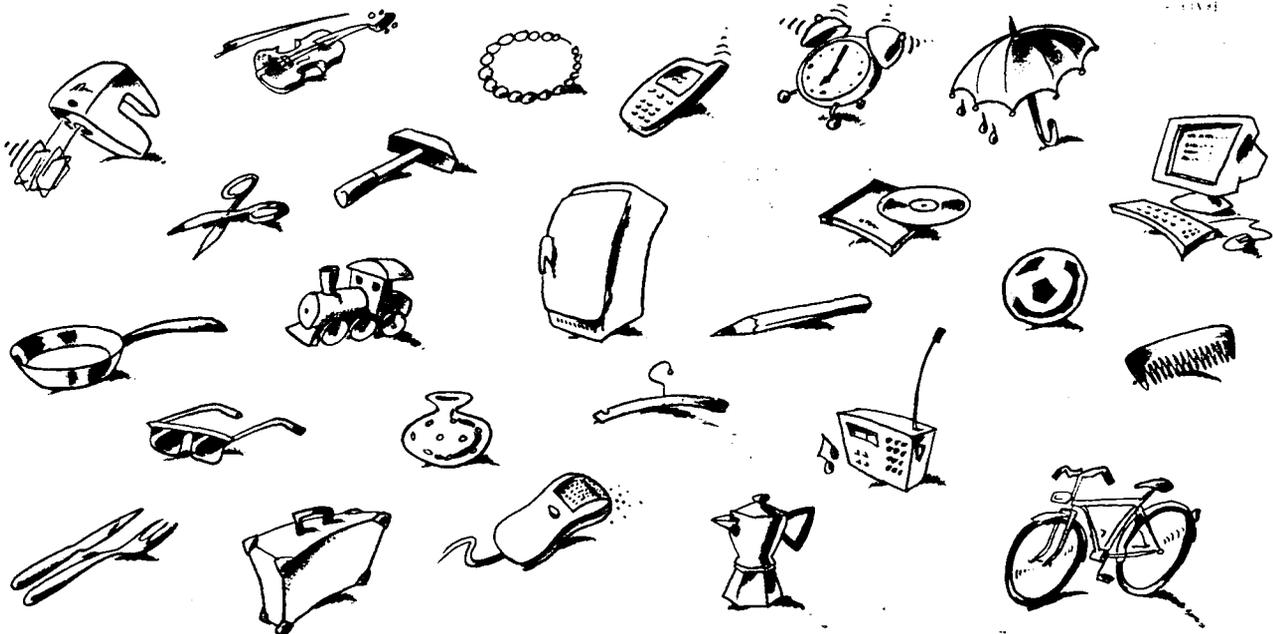
**materiale                      forma                      altre caratteristiche**

*Qui di seguito trovi altre parole usate per descrivere qualcosa. Inseriscile nella tabella.*

metallo, triangolare, ferro, quadrato, utile, plastica, inutile, velluto, carta, ingombrante, pelle, vetro, sottile, pesante, ceramica, pratico, indispensabile, ovale

**Bingo**

*Osserva i disegni e in plenum ripetine o chiedine il nome.*



Si gioca in gruppi di quattro. Ogni giocatore scrive – con la matita – nella seguente tabella i nomi di sei oggetti scegliendoli tra quelli rappresentati nel disegno. A turno i giocatori descrivono alcuni degli oggetti – esclusi quelli segnati sulla propria tabella – senza nominarli (forma, materiale, uso). Vince il giocatore che barra per primo tutte le caselle.

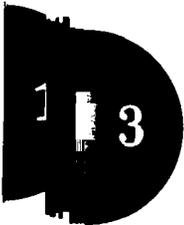
  
E 1


È una cosa lunga/corta/..., quadrata/rettangolare/..., di legno/di ferro..., serve per/a ...



E tu?

*Hai mai fatto degli acquisti via Internet? Se sì, come sono state le tue esperienze? Se no, ti interesserebbe farne? Che cosa pensi di questo modo di fare acquisti? Parlane in gruppo.*



Una buona occasione

CD 7

Ascolta il dialogo e rispondi alle seguenti domande.

- |  |  |
|--|--|
| <p>a. Isabella vuole comprare una macchina nuova perché</p> <p>non ha più voglia di andare a piedi. <input type="checkbox"/></p> <p>la sua si rompe spesso. <input type="checkbox"/></p> <p>la sua serve ai genitori. <input type="checkbox"/></p> | <p>b. La macchina di cui l'amico le parla è</p> <p>una 500 nuova <input type="checkbox"/></p> <p>una 600 usata <input type="checkbox"/></p> <p>una 600 quasi nuova <input type="checkbox"/></p> <p>e ha</p> <p>l'airbag. <input type="checkbox"/></p> <p>l'aria condizionata. <input type="checkbox"/></p> <p>la chiusura centralizzata. <input type="checkbox"/></p> <p>l'antifurto. <input type="checkbox"/></p> <p>la radio. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>c. Isabella non è del tutto convinta perché</p> <p>di solito non compra cose usate. <input type="checkbox"/></p> <p>cerca una macchina più grande. <input type="checkbox"/></p> <p>non ha molti soldi. <input type="checkbox"/></p>             |  |



- Senti, Isabella, non avevi detto che volevi cambiarti la macchina?
- ▽ Sì, prima o poi dovrò cambiarla, anche perché ieri mi ha lasciato di nuovo a piedi. Perché me lo chiedi?
- Eh, perché una mia amica vende la sua, e da come me l'ha descritta credo che sia un'occasione. Può darsi anche che l'abbia già venduta, perché in effetti me l'ha detto una settimana fa ...
- ▼ E che macchina è?
- È una 600, seminuova, se non mi sbaglio non ha neanche due anni.
- ▽ E la vende già?
- Sì, perché ne vuole una più grande, e comunque in quella famiglia si cambiano le macchine come le scarpe ...
- ▼ Beh, se se lo possono permettere! E senti, quanti chilometri ha questa macchina?
- Questo non lo so con esattezza, ma penso l'abbia usata solo per andarci al lavoro, quindi ...
- ▽ E di che colore è?
- Azzurrina. E ha pure un sacco di optional, aria condizionata, radio ...
- ▼ Va be', questo mi interessa relativamente, l'importante è che non costi un patrimonio.
- Beh, dopo possiamo chiamarla se vuoi.
- ▽ Sì, anche se prima dovrei parlare con i miei, perché i soldi dovrebbero anticiparmeli loro e ho paura che mio padre faccia un po' di storie perché sai lui è contrario a comprare cose usate.

*In questo dialogo compaiono diverse forme al congiuntivo (presente e passato).  
Rileggilo e completa poi la seguente tabella: scrivi nella colonna di destra i verbi  
al congiuntivo e in quella di sinistra l'elemento del dialogo da cui ne dipende l'uso.*

**credo che**

**sia**

*Adesso inserisci al posto giusto nella tabella seguente i verbi o le espressioni che hai scritto in quella precedente.*

**verbi che introducono un'opinione  
o una supposizione**

**verbi che esprimono un sentimento**

**verbi o espressioni impersonali**

Penso che l'abbia usata solo  
per andare al lavoro.

**5** Credo che l'abbia usata poco!

*Abbina le frasi e coniuga al congiuntivo passato i verbi tra parentesi.  
Attenzione ai pronomi.*

1. Dove sono andati? Mah, penso che
2. La benzina devi farla tu, perché non penso che
3. Sì, puoi chiamarlo, anche se non credo che
4. Non so dove l'abbia trovata, ma credo che
5. No, non credo che stiano ancora insieme, penso che
6. È da tanto che non incontro i nostri vicini, credo che

- a. (comprare) \_\_\_\_\_ nella nuova boutique.
- b. (cambiare) \_\_\_\_\_ casa.
- c. (lasciarsi) \_\_\_\_\_ un mese fa.
- d. (uscire) \_\_\_\_\_ con i loro amici.
- e. (arrivare) \_\_\_\_\_ già a casa.
- f. (fare) \_\_\_\_\_ tuo padre.

## 6 Può darsi che ...

Completa le frasi secondo il modello. Verifica poi in plenum.

La tua collega stranamente non è venuta in ufficio e non ha neanche telefonato per avvertire.

Può darsi che sia malata./Ho paura che le sia successo qualcosa.

Può darsi che l'abbia venduta.  
Ho paura che faccia un po' di storie.

Insieme a un amico aspetti che arrivino gli altri due. Il tuo amico si preoccupa, tu dici:

Può darsi che \_\_\_\_\_

Ho paura che \_\_\_\_\_

È da un po' di tempo che non vedi i tuoi vicini di casa.

Le finestre sono chiuse da un po', tu pensi:

Può darsi che \_\_\_\_\_

Ho paura che \_\_\_\_\_

La tua nuova collega di lavoro è sempre silenziosa e un po' misteriosa, ne parli con gli altri e dici:

Può darsi che \_\_\_\_\_

Ho paura che \_\_\_\_\_

La tua macchina improvvisamente non parte, pensi:

Può darsi che \_\_\_\_\_

Ho paura che \_\_\_\_\_

## 7 Spendere ...

Ecco un elenco di beni di consumo. Indica quali sono quelli per cui spendi di più (+), quelli per cui spendi di meno (-) e quelli per cui non spendi nulla (0).

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> beni alimentari                           | <input type="checkbox"/> spese per il trasporto |
| <input type="checkbox"/> la casa (elettrodomestici, mobili, ecc.)  | (macchina, autobus, metropolitana)              |
| <input type="checkbox"/> giornali / riviste / libri / CD           | <input type="checkbox"/> sport                  |
| <input type="checkbox"/> divertimenti                              | <input type="checkbox"/> computer               |
| (cinema, teatro, discoteca, ristorante, ecc.)                      | <input type="checkbox"/> cellulare              |
| <input type="checkbox"/> vacanze                                   |   |
| <input type="checkbox"/> abbigliamento                             | Altro:  |
| <input type="checkbox"/> cosmetici (creme, trucchi, profumi, ecc.) | _____   |

A coppie o in piccoli gruppi confrontate e motivate la vostra graduatoria.

  
E 2

3

  
E 3-4



## Il dottor Niù

Leggi il seguente testo.

1 Avevo appena parcheggiato la macchina, quando un tizio con occhiali neri e capelli rasati mi viene incontro e si presenta: dottor Niù, consulente di aggiornamento tecnologico per famiglie. (...)

Travolto dal suo garbo e dal suo eloquio, firmo un contratto di consulenza.  
5 Diamoci subito da fare, dice il dottor Niù, la sua vita va ottimizzata e rimodernata. Cominciamo dalla sua auto, è un vecchio modello superato e ridicolo. Ma ha solo tre anni, dico io. Tre anni sono tre secoli nella new economy, spiega. La sua auto non ha il navigatore satellitare, i vetri bruniti, l'altimetro, le sospensioni antialce. Però funziona bene, dico io. Si vede che non guarda la pubblicità, ride il dottor Niù. Cosa vuol dire  
10 «funziona»? L'auto non è fatta per funzionare, ma per mostrarla, per esibirla, per parlarne con gli amici, il funzionamento è un puro optional. Insomma in meno di tre ore ho il nuovo modello di auto, una specie di ovolone azzurro a dodici posti. Peccato che in famiglia siamo in tre. (...)

L'indomani il dottor Niù si ripresenta, e sostituisce l'edera del giardino con una  
15 new edera modificata geneticamente che strangola i ladri. Poi scuote la testa rimproverandomi perché ho ancora la vecchia televisione col vecchio videoregistratore e la vecchia playstation. Obietto che ho comprato tutto l'anno scorso. Mi rispiega che per la new economy un anno è un secolo, e subito mi fa comprare la playstation due, dove si può giocare a Pokémon, vedere i film in DVD e ascoltare la musica, insomma la  
20 macchina perfetta per far litigare mio figlio videogiocomane, mia moglie cinefila e io che amo i Beatles.

Cerco di telefonare a un fabbro perché intanto la new porta blindata si è bloccata col new alarm system, ma rapidissimo il dottor Niù mi strappa il telefonino di mano. Ma non si vergogna, dice? Questo cellulare è un modello vecchissimo, pesa come un  
25 mattone, non ha il collegamento infrarossi, non ha il Wap, non ha il comando vocale, non ha i games... Ma l'ho comprato solo due mesi fa, mi lamento, e ci telefono benissimo. In due mesi, i telefonini hanno enormemente mutato le loro funzioni, dice Niù. Dopo che si sarà collegato alla rete, avrà mandato un fax, avrà riempito la rubrica con novecento nomi, avrà comprato i biglietti della partita e avrà giocato al serpentone  
30 mangiacoda, pensa di avere ancora il tempo di telefonare? (...)

(da *Il dottor Niù* di Stefano Benni)



E 5-6

**si ripresenta = si presenta di nuovo**  
**mi rispiega = mi spiega ancora una volta**

**E ci telefono benissimo.**  
**ci = con il telefonino**

*Il dottor Niù convince l'altro a comprare una serie di cose.  
Scrivi quali e, dove indicato, di' anche il perché.*

la macchina

perché è un vecchio modello  
superato e ridicolo

*Cerca nel testo di Benni l'equivalente delle seguenti espressioni.*

tipo, persona (r. 1)

tagliati cortissimi (r. 2)

gentilezza (r. 4)

vecchio, fuori moda (r. 6)

il giorno dopo (r. 14)

persona appassionata di cinema (r. 20)

togliere violentemente di mano qualcosa a qualcuno (r. 23)

cambiato (r. 27)

agenda con i numeri di telefono (r. 28)

---

---

---

---

---

---

---

---

*Hai mai comprato qualcosa di cui non avevi assolutamente bisogno? Parlane in plenum.*



### Riflettiamo

*Nell'ultima parte del testo di Benni compaiono alcune forme al futuro anteriore.  
Sottolineale e scrivile qui di seguito.*

**Dopo che si sarà collegato...**

*Come si forma il futuro anteriore? E quando si usa? In coppia provate a  
rispondere e confrontate poi in plenum.*

Ti chiamerò appena sarò arrivato.  
Quando **avremo finito** di lavorare ci riposeremo.  
Dopo che **avrò fatto** l'esame partirò.

## 10 Un po' di fantasia ...

*Completa le seguenti frasi.*

Andrò in vacanza dopo che \_\_\_\_\_

Parlerò bene l'italiano quando \_\_\_\_\_

Farò una grande festa appena \_\_\_\_\_

Andrò in montagna dopo che \_\_\_\_\_



E 7-8

Mi riposerò quando \_\_\_\_\_

9

Farò shopping dopo che \_\_\_\_\_

## 11 Stregati dalla pubblicità ...

*Guardate le seguenti pubblicità. Quali prodotti reclamizzano?  
In coppia fate delle ipotesi e confrontate poi in plenum.*



«Si vede che non guarda la pubblicità ... ride il dottor Niù ...»  
*E voi la guardate invece? E che ne pensate? Vi piace? Vi dà fastidio?  
Che immagini e che linguaggio usa? Parlatene in piccoli gruppi.*

12

## Il linguaggio della pubblicità

*Cosa reclamizzano questi slogan pubblicitari? In coppia abbinateli ai corrispondenti prodotti e confrontate poi in plenum. Motivate, dove potete, le vostre scelte.*

un'assicurazione sulla vita  
 un'automobile                      uno zaino                      una marca di margarina  
 un'acqua minerale                      una marca di caffè                      una penna  
 dei gioielli                      una marca di maionese                      un pollo

1. Leggera come una foglia.
2. Gustatelo prima che prenda il volo.
3. Le utopie si inseguono. Alcune si indossano.
4. È comoda, è sciccosa, è risparmiosa, è scattosa.
5. Caro amore, ti assicuro che ti amo.
6. Poco fuori, tanto dentro.
7. Ce l'ha il creativo perché il colore è sempre vivo.
8. Fresca a cominciare dall'uovo.
9. Più lo mandi giù e più ti tira su.
10. Altissima, purissima, levissima.



E 10



13

## Un reclamo

*Ascolta la telefonata e rispondi.*

CD 8

1. Il cliente parla con
  - a. il direttore.
  - b. il proprietario del negozio.
  - c. l'addetto alle spedizioni.
2. Di solito Onlinebook consegna i libri
  - a. in meno di cinque giorni.
  - b. dopo un giorno.
  - c. dopo una settimana.
3. L'impiegato di Onlinebook giustifica il ritardo dicendo che
  - a. in estate ci vuole sempre tanto tempo.
  - b. in agosto possono capitare dei ritardi nelle consegne per mancanza di personale.
4. Al cliente viene chiesto
  - a. il nome.
  - b. il numero d'ordine.
  - c. l'indirizzo.
5. Il cliente decide di
  - a. annullare l'ordine.
  - b. ordinare di nuovo il libro che voleva, con la garanzia che gli verrà spedito entro due giorni.
  - c. andare in libreria.
6. Il cliente preferisce pagare
  - a. con la carta di credito
  - b. con vaglia postale.
  - c. in contrassegno.

3

*E adesso riascolta il dialogo e metti una X sulle espressioni usate per protestare, scusarsi o giustificarsi.*

**protestare / reclamare**

**scusarsi / giustificarsi**

- |  |                          |  |                          |
|--|--------------------------|--|--------------------------|
| Senta, io avrei un problema.                 | <input type="checkbox"/> | Lei ha ragione, ma ...                                 | <input type="checkbox"/> |
| Eh, no, mi scusi, ma ...                     | <input type="checkbox"/> | Che Le devo dire ...                                   | <input type="checkbox"/> |
| Voglio parlare con un responsabile!          | <input type="checkbox"/> | È la prima volta che succede una cosa del genere.      | <input type="checkbox"/> |
| Per fortuna che ...                          | <input type="checkbox"/> | Sono spiacente, ma ...                                 | <input type="checkbox"/> |
| Ma Le pare il modo di lavorare questo?       | <input type="checkbox"/> | Eh, sì, ma sa ...                                      | <input type="checkbox"/> |
| Eh, no, scusi, ma a me avevano detto che ... | <input type="checkbox"/> | E allora è proprio strano ...                          | <input type="checkbox"/> |
| Eh, no, io però questo non lo sapevo!        | <input type="checkbox"/> | Ci scusi tanto. Non capisco proprio cosa sia successo. | <input type="checkbox"/> |
| Giuro che è l'ultima volta che ...           | <input type="checkbox"/> | Le assicuro che ...                                    | <input type="checkbox"/> |



E 11



**Una telefonata**

*In coppia dividetevi i ruoli (cliente e impiegato) e improvvisate una telefonata basandovi sulle seguenti situazioni.*

**1ª Situazione**

- A In un catalogo hai ordinato un regalo di compleanno per tua madre. La merce ordinata è arrivata troppo tardi.
- B Un cliente ti telefona perché la merce che aveva ordinato è arrivata in ritardo. Scusati e cerca di giustificare il ritardo.

**2ª Situazione**

- A Il colore del prodotto che hai ordinato via Internet non ti piace per niente.
- B Un cliente reclama perché il colore del prodotto che aveva ordinato non gli piace per niente. Spiegagli che non è colpa tua e che la merce non si può cambiare.

**3ª Situazione**

- A La merce ordinata ti arriva in un pacco rotto, per cui il prodotto risulta rovinato.
- B Un cliente ti chiama perché il prodotto che aveva ordinato è arrivato in un pacco rotto e risulta danneggiato. Spiegagli che incidenti simili possono succedere, scusati e fai in modo che resti tuo cliente.



E 12

## Per comunicare

È rotondo, pesante, di legno...  
Non mi serve!  
Serve per/a pulire/aprire...  
Si usa per tagliare, cucire...  
Non volevi cambiarti la macchina?  
Credo che/Penso che sia un'occasione.  
L'importante è che non costi un patrimonio!  
Può darsi che abbia già venduto la sua macchina.

## Grammatica

Il congiuntivo passato

*Forme: vedi appendice della grammatica a pag. 203.*

Può darsi che sia partito.  
Penso che l'abbia usata poco.

*Il congiuntivo passato si forma con il congiuntivo presente di essere o avere + il participio passato del verbo principale.*

Può darsi che **venda** la macchina.  
(= in questi giorni o nel prossimo futuro)  
Può darsi che **abbia già venduto** la macchina.  
(= prima, nel passato)

*Dopo una frase principale con un verbo all'indicativo presente, si usa il congiuntivo passato nella frase secondaria per esprimere un'azione anteriore a quella della frase principale.*

Il prefisso *ri-*

presentarsi → **ri**presentarsi  
(= presentarsi di nuovo, un'altra volta)  
spiegare → **ri**spiegare  
(= spiegare di nuovo, un'altra volta)

*Il prefisso **ri-** significa quasi sempre di nuovo, un'altra volta.*

La clinica **ha riassunto** dieci dipendenti.  
(da «assumere» = ha assunto di nuovo)  
Le vicende del nostro Paese **sono riassunte** in questa mostra. (da «riassumere» = sono sintetizzate)

*Ci sono però molti casi in cui **ri-** non ha questo significato, per es.: ricordare, ricevere, ecc.*

Ho paura che lui faccia un po' di storie!  
Se non mi sbaglio.../Sono spiacente ma...  
Lei ha ragione, ma...  
Sì, ma può darsi che...  
Eh, no, mi scusi, ma...  
Ma Le pare il modo di...?  
Giuro che...  
Per fortuna che...!

La particella *ci*

Come telefoni con il cellulare? – Mah, **ci**  
(= con il cellulare) telefono benissimo.  
È una persona interessante e **ci** (= con lei)  
parlo sempre volentieri.

*La particella **ci** si usa anche per sostituire una parola o una frase introdotta dalla preposizione **con** (con qualcuno / con qualcosa).*

Il futuro anteriore

*Forme: vedi appendice della grammatica a pag. 201.*

Dopo che / Appena **avrò fatto** l'esame,  
partirò per le vacanze.  
Quando / Solo dopo che **avremo finito**  
di lavorare, **ci** riposeremo.

*Il futuro anteriore si forma con il futuro semplice di essere o avere + il participio passato del verbo principale. Il futuro anteriore si usa per esprimere un'azione futura che succede prima di un'altra azione espressa con il futuro semplice. Il futuro anteriore si usa di solito dopo le congiunzioni: appena, (solo) dopo che, quando.*

Uso riflessivo dei verbi transitivi

*Nella lingua parlata si aggiunge spesso il pronome riflessivo ad un verbo transitivo.*

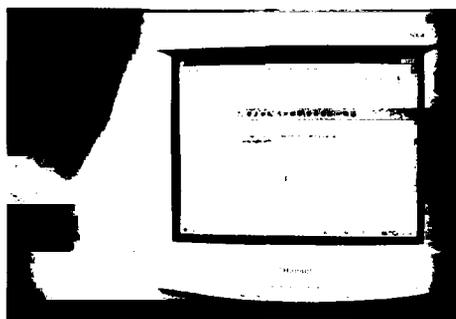
Volevo **cambiarmi** la macchina.

*In questo modo si sottolinea la partecipazione emotiva del soggetto all'azione.*

# Parole, parole, parole...

## 1 Comunicare

*Osserva le seguenti foto. Che tipo di situazioni rappresentano?*



*In quale delle situazioni rappresentate avviene secondo te una reale comunicazione?  
In quali no? Parlane in gruppo.*

Quali dei seguenti mezzi di comunicazione usi?  
 Con quale frequenza? Confrontati con un compagno.

	sempre	molto spesso	spesso	qualche volta	raramente	quasi mai	mai
telefono							
SMS							
fax							
e-mail							
lettera							
cellulare							

## 2 Media e testi

Abbina i messaggi ai media corrispondenti.

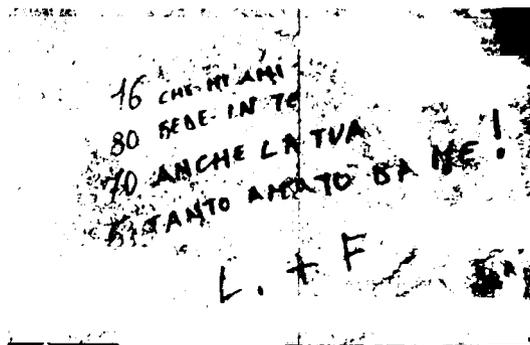
telefono    e-mail    SMS    cellulare    lettera

- Senti, ho trovato un parcheggio, ti richiamo fra cinque minuti, d'accordo?
- Prenotato tavolo 20.30 da Tuttifrutti. Sono a piedi. Ciò prendi la macchina.
- Ciao, scusami se ti rispondo solo adesso, ma negli ultimi giorni non ho avuto tempo di controllare la posta. Per sabato comunque siamo d'accordo, ti chiamo quando stiamo per arrivare. Ti abbraccio Marina
- Gentile signora Torcello, è con piacere che Le inviamo il programma dei corsi di francese presso il nostro Istituto, come da Lei richiesto.
- Non ti immagini che è successo ieri sera. Allora, stavamo aspettando Carla quando un tipo si è fermato per chiederci un'informazione. Mi sembrava una faccia conosciuta, però non riuscivo a ricordare dove l'avevo visto ...

Confronta i tuoi abbinamenti con un compagno. Che cosa caratterizza, secondo voi, i diversi tipi di comunicazione? Parlatene insieme.

## 3 Un mondo che si parla per e-mail

Leggi il seguente articolo.



- 1 Ormai tutti conoscono il grande successo degli SMS, cioè dei famosi messaggini che la gente si scambia con i telefoni cellulari. Uso che sta dando origine anche a una specie di nuova lingua piena di invenzioni. L'altro giorno un nostro amico ha ricevuto il seguente messaggio: «K 6?». Un mistero? No, basta pronunciarlo e tutto sarà chiaro: «Chi sei?». Però invece di sei caratteri se ne impiegano tre, e così via.
- 2 Quello che forse si sa meno è l'enorme diffusione delle e-mail su Internet. Ogni giorno, cioè ogni 24 ore, nel mondo circolano 10 miliardi di e-mail. Inutile fare il conto di quante ne girano ogni anno: servirebbe solo a scrivere numeri giganteschi. Sarà sufficiente ricordare che, grosso modo, circolano mezzo miliardo di e-mail ogni ora, nell'arco delle 24 ore. Se consideriamo che tutti devono pur dormire un po' (sospendendo la spedizione di e-mail) si arriva alla conclusione che nella parte attiva della giornata ne circola un miliardo all'ora.
- 3 Qualcuno, che aveva previsto questa crescita, temeva che il sistema Internet si saturasse, o addirittura che esplodesse. Invece, e misteriosamente, tutto finora ha funzionato a meraviglia.
- 4 Ma le prove in arrivo saranno ancora più difficili. Da una ricerca commissionata da Netscalibur si apprende infatti che nel 2005, quindi fra tre anni appena, il numero delle e-mail in circolazione ogni giorno nel mondo sarà di 35 miliardi. (...) In Italia girano ogni giorno 150 milioni di e-mail. Ma si stima che nel 2005 si arriverà a 500 milioni al giorno, insomma mezzo miliardo di e-mail ogni ventiquattro ore.
- 5 Per quanto riguarda l'Italia è interessante che 30 milioni di e-mail al giorno, dei 150 milioni totali, sono spedite dai privati. La restante parte, 120 milioni di e-mail al giorno, partono invece dagli uffici. Altro dato interessante messo in luce da questa ricerca commissionata da Netscalibur è che in Italia il 71 per cento dei lavoratori delle aziende del nostro Paese usa quotidianamente la posta elettronica. In Europa questa percentuale è del 78 per cento, un po' più elevata.
- 6 Altri due dati interessanti. Attualmente in Italia 16 milioni di persone usano Internet. Ma questo numero è destinato a crescere, e molto alla svelta. Si calcola che nel 2005 gli utenti italiani di Internet saranno 30 milioni, metà della popolazione. Risulta, infine, che il 90 per cento delle persone che in Italia usano Internet (e cioè quasi 15 milioni di persone) lo fa solo per usare la posta elettronica.

(da Affari & Finanza, la Repubblica, 27/05/2002)

Abbina i paragrafi ai seguenti titoli.

- a. Timore (ingiustificato) per la saturazione di Internet
- b. Con gli SMS è possibile scrivere in modo «abbreviato»
- c. In futuro l'uso della posta elettronica aumenterà notevolmente
- d. Moltissime persone scrivono e-mail
- e. Gli italiani e Internet
- f. Gli italiani e le e-mail

**Basta pronunciarlo. =  
È sufficiente pronunciarlo.**

Completa la tabella.

Ogni giorno circolano nel mondo \_\_\_\_\_ di e-mail.  
Ogni ora ne circolano \_\_\_\_\_.  
In Italia ne circolano \_\_\_\_\_ al giorno.  
Si calcola che nel 2005 nel mondo circoleranno circa \_\_\_\_\_ di e-mail.  
Attualmente in Italia \_\_\_\_\_ di persone usano Internet.  
Di queste \_\_\_\_\_ lo fa solo per usare la posta elettronica.

E1

Prova a definire il tono dell'articolo.

- ironico     neutro     positivo     preoccupato     critico



**E tu?**

*Qual è il tuo rapporto con Internet? Lo usi solo per scrivere e-mail?  
Che effetto ti fanno i dati emersi dalla ricerca di cui si parla nell'articolo?  
Cosa pensi degli effetti che l'uso di Internet ha o avrà sul linguaggio?  
Parlane in gruppo.*

**Qualcuno temeva che il sistema si saturasse.  
Avevo paura che tu non arrivassi in tempo.**

parlare	prendere	venire
parlassi	prendessi	venissi
parlassi	prendessi	venissi
parlasse	prendesse	venisse
parlassimo	prendessimo	venissimo
parlaste	prendeste	veniste
parlassero	prendessero	venissero

essere	fare
fossi	facessi
fossi	facessi
fosse	facesse
fossimo	facessimo
foste	faceste
fossero	facessero

**5** Chi lo dice?

*Osserva e completa le frasi con la forma adeguata del congiuntivo imperfetto dei verbi indicati sotto i disegni.*



non arrivare più



piacere i libri gialli



parlare il giapponese



dormire già



sapere cucinare così bene



non chiamare più

- Finalmente! Temevo che \_\_\_\_\_
- Ah, non sapevo che \_\_\_\_\_
- Però! Non sapevo che \_\_\_\_\_
- Scusami! Non immaginavo che \_\_\_\_\_
- Buonissimo! Non pensavo che \_\_\_\_\_
- Ah, meno male! Avevo paura che \_\_\_\_\_

**E 2-3**  
4



CD9

6

## Risponde il numero ...

Ascolta il dialogo e rispondi.

- a. Perché Milena non ama lasciare messaggi sulla segreteria telefonica?  
 b. Che cosa le fa notare la sua amica?
- Risponde il numero 065768689, non sono in casa, lasciate un messaggio dopo il segnale acustico e vi richiamerò appena possibile.
  - Ehmm, pronto, Giulio, sono Milena ... e niente ... ti volevo chiedere una cosa ... hmm, va be' non ci sei ... provo a richiamarti sul cellulare, d'accordo?
  - Oh, quando lasci un messaggio sulla segreteria telefonica parli sempre come se dall'altra parte ci fosse un sordo, o uno che non capisce niente!
  - ▼ Perché?
  - Beh, prima di tutto urla, e poi parli in modo strano, come se non sapessi quello che devi dire.
  - ▼ E infatti io odio lasciare messaggi sulla segreteria. Lo faccio solo se strettamente necessario!
  - Sì, però non capisco perché, ormai la segreteria ce l'ha chiunque, ti ci dovresti essere abituata!
  - ▼ Mah, non lo so, credo che sia l'idea di parlare con una macchina che mi disturba.
  - Va be', dai, non è che parli con una macchina!
  - ▼ Beh, sì, in un certo senso sì! Comunque resta il fatto che a me non piace!

stare  
 stessi  
 stessi  
 stesse  
 stessi  
 stesse  
 stesse  
 stessi

7

## Come se ...

Collega le frasi e coniuga al congiuntivo imperfetto i verbi indicati tra parentesi.

Parli come se fossi sordo.

Parli come se non sapessi quello che devi dire.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Non parla con nessuno! Si comporta come se    | a. (essere) _____ a casa tua!                                  |
| 2. Mi spiega sempre le cose mille volte, come se | b. (volere) _____ dirmi qualcosa di importante.                |
| 3. Ma insomma, vi comportate come se             | c. (stare) _____ insieme! Si abbracciano, si tengono per mano. |
| 4. Accomodati, fa' come se                       | d. (essere) _____ arrabbiato con tutti!                        |
| 5. Mia madre cucina ancora come se               | e. (avere) _____ ancora 10 anni!                               |
| 6. Quei due si comportano come se                | f. (noi - essere) _____ in 8!                                  |
| 7. Non lo so, mi ha guardato come se             | g. non (io - capire) _____ niente!                             |

E5



### Completate

*In coppia completate le frasi usando il congiuntivo imperfetto e confrontate poi in plenum.*

1. Quando parlo in italiano al telefono parlo come se \_\_\_\_\_
2. A volte, quando sono in vacanza, mi sento come se \_\_\_\_\_
3. Quando c'è tanta neve cammino come se \_\_\_\_\_
4. Quando c'è il sole mi sento come se \_\_\_\_\_
5. Prima di partire per un viaggio mi sento come se \_\_\_\_\_



CD 10



### Driiiiiin!

*Ascolta e segna accanto alle seguenti affermazioni la telefonata o le telefonate a cui si riferiscono.*

	1	2	3	4	5	6
a. La persona desiderata non può andare al telefono.						
b. La persona desiderata non è in casa.						
c. La persona che telefona ha sbagliato numero.						
d. La persona desiderata è in casa, ma non risponde personalmente al telefono.						
e. La persona che chiama lascia un messaggio.						
f. La persona che chiama lascia il proprio numero di telefono.						
g. La persona che chiama non lascia alcun messaggio.						

*Riascolta le telefonate e scrivi le forme che si usano per*

chiedere di una persona: \_\_\_\_\_

presentarsi: \_\_\_\_\_

chiedere chi è che telefona: \_\_\_\_\_

rispondere che la persona cercata non c'è: \_\_\_\_\_

offrire di prendere un messaggio: \_\_\_\_\_



segnalare un errore: \_\_\_\_\_

E 6

offrire aiuto: \_\_\_\_\_

18 Messaggi

10

Ecco alcuni messaggi che si riferiscono alle telefonate che hai ascoltato. Riascolta e di' a quali telefonate in particolare si riferiscono.

Ha chiamato l'ingegner Scialanga. Ha detto che non si sente bene e che quindi non può giocare a tennis stasera. Se vuole può richiamarlo al seguente numero:  
068565789



Elena, ha telefonato Tonino. Lui e Paola stasera vanno a casa di Federica. Se vuoi andare con loro devi richiamare entro le 19.00.  
Marina



Ha telefonato papà, ha detto che stasera farà tardi. Se può ti richiama prima della riunione.  
Laura  
PS Neanch'io ceno a casa!



Riascolta i messaggi, leggi i biglietti e completa le frasi con il discorso diretto. Sottolinea poi le differenze. Confronta in coppia e poi in plenum.

Discorso diretto	Discorso indiretto
Io purtroppo non _____ molto bene e non _____ giocare a tennis.	Ha detto che non si sente molto bene e non può giocare a tennis.
_____ e Paola stasera _____ da Federica, se _____ con _____ richiamare entro le sette.	Ha detto che lui e Paola stasera vanno da Federica, se vuoi andare con loro devi richiamare entro le sette.
_____ stasera _____ tardi. E comunque se _____ prima della riunione.	Ha detto che stasera farà tardi. Comunque se può ti richiama prima della riunione.



E 7-8  
9-10  
11

**11****Ha telefonato ...**

CD 11

*I coinquilini di Marco sono fuori per il fine settimana. Lui risponde a diverse telefonate. Ascolta e scrivi i messaggi che lui potrebbe lasciargli.*

Per Miriam

Per Aldo  
 Ha telefonato tua madre,  
 ha detto che passa lunedì  
 e ti porta le camicie stira-  
 te. Chiamala quando  
 torni a casa.  
 Marco

a.

b.

Per Miriam

Per Ettore

c.

d.

**12****Messaggi per la classe**

*In coppia scrivete un messaggio a un compagno. Il messaggio verrà poi dato a un altro compagno il quale dovrà riferirlo al destinatario originario. Potete scrivere un invito, un'informazione interessante, un consiglio, ecc.*

Per Linda

Da parte di Gianni e Barbara

Noi sabato sera andiamo in pizzeria. Vuoi venire con noi?



E 12

4

## Per comunicare

Pronto? Mi chiamo... / Buongiorno, senta, sono ...  
Potrei parlare con Giuseppe? / C'è Anna per favore?  
Chi lo/la desidera, scusi? / Chi lo/la vuole?  
Devo dirgli qualcosa? / Vuole lasciare un messaggio?  
Resta il fatto che ...

Mi dispiace, sta parlando sull'altra linea.  
Spiacente, al momento è occupato.  
Spiacente, ma qui non c'è nessun Ferrari.  
Guardi che ha sbagliato numero ...  
Basta richiamarlo/arrivare in tempo ...

## Grammatica

### Il congiuntivo imperfetto

*Forme: vedi appendice della grammatica a pag. 203.*

Qualcuno temeva che il sistema si saturasse.  
Avevo paura che tu non arrivassi in tempo.

*Le prime due persone del singolare sono identiche (che io parlassi, che tu parlassi). Per questo si usa spesso il pronome personale.*

### L'uso dei tempi del congiuntivo

Ho paura che lui non **arrivi** in tempo.  
(ora) (ora o nel prossimo futuro)  
Ho paura che lui **abbia perso** il treno.  
(ora) (prima)  
Avevo paura che tu non **arrivassi** in tempo.  
(prima) (nello stesso momento)

*Dopo una frase principale con un verbo all'indicativo presente, si usa nella frase secondaria il congiuntivo presente per esprimere un'azione contemporanea o posteriore, il congiuntivo passato per esprimere un'azione anteriore.*

*Dopo una frase principale con un verbo al passato, si usa il congiuntivo imperfetto per esprimere un'azione contemporanea.*

### Come se (+ congiuntivo)

Parli come se fossi sordo / come se non sapessi quello che devi dire.

*Dopo come se si usa sempre il congiuntivo. Nel caso di un'azione contemporanea si usa il congiuntivo imperfetto.*

### Il discorso indiretto

Marco: «(Io) non mi sento bene.»  
Marco **dice / ha detto** che purtroppo (lui) non **si sente** bene.

Marta: «Stasera mio padre farà tardi.»  
Marta **dice / ha detto** che stasera **suo** padre farà tardi.

*Il discorso indiretto viene introdotto da verbi come dire, affermare, ecc. Se la frase principale che introduce il discorso indiretto è al presente (o al passato con funzione di presente), allora il tempo del verbo resta invariato; può cambiare però la persona. Quando passiamo dal discorso diretto a quello indiretto possono cambiare alcuni elementi del discorso, come per es. i pronomi personali, gli aggettivi e i pronomi possessivi: io → lui, mio → suo.*

# Invito alla lettura

## 1 Leggere

Completa il questionario.

### a. Che cosa leggi di solito e con che frequenza?

- |                       |                          |                     |                          |
|-----------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| quotidiani            | <input type="checkbox"/> | riviste             | <input type="checkbox"/> |
| fumetti               | <input type="checkbox"/> | racconti            | <input type="checkbox"/> |
| romanzi d'amore       | <input type="checkbox"/> | romanzi d'avventura | <input type="checkbox"/> |
| romanzi storici       | <input type="checkbox"/> | gialli              | <input type="checkbox"/> |
| libri di fantascienza | <input type="checkbox"/> | poesie              | <input type="checkbox"/> |
| saggi                 | <input type="checkbox"/> | guide turistiche    | <input type="checkbox"/> |
| libri di cucina       | <input type="checkbox"/> | altro: _____        |                          |

### b. Dove leggi di solito?

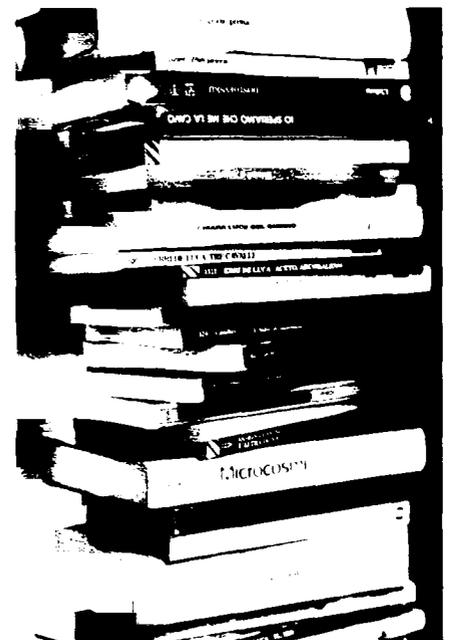
- a letto
- in treno/ in metropolitana/ in autobus
- sul divano
- a tavola
- dal medico/ dal parrucchiere
- altro: \_\_\_\_\_

### c. Come leggi?

- sottolineo
- leggo subito la fine
- mi scrivo delle frasi o dei pensieri
- altro: \_\_\_\_\_

### d. Come scegli le tue letture?

- a caso
- sulla base di recensioni lette
- su consiglio di altre persone



Confronta le tue risposte con quelle di un compagno e, dove possibile, motivale.

Immagina di dover fare un lungo viaggio in treno. Che tipo di letture porteresti con te come compagnia durante il viaggio?

Di che parla?



Ecco quattro brevi recensioni. Leggile e prova a indovinare a quali dei tre libri si riferiscono.

n° \_\_\_ Nessuno vuole ammetterlo ma a Bologna c'è un assassino: è l'Iguana, che assume di volta in volta l'identità delle sue vittime. Tocca a Grazia cercare di prenderlo, e più delle sofisticate tecnologie che usa, le serviranno l'intuito e la capacità di ascolto di Simone, cieco dalla nascita. Un thriller nervoso e impeccabile, una storia d'amore e solitudine.

n° \_\_\_ Vittorio è un killer professionista. Nessuno l'ha mai visto perché è abilissimo nei travestimenti e può essere contattato solo via Internet. Quando non uccide, passa il suo tempo a guidare in autostrada. Grazia è un poliziotto della Mobile di Bologna. Quando non è in servizio passa le sue giornate con un ragazzo cieco, di cui comincia a chiedersi se è davvero innamorata. Alex è uno studente che lavora part time in un provider. Quando non controlla le chat, passa il suo tempo ad ascoltare una triste canzone di Luigi Tenco, «Un giorno dopo l'altro».

n° \_\_\_ Una giornata di pioggia e di uccelli che sporcano le strade, una ragazza di quindici anni che scivola e cade dal motorino. Una corsa in ambulanza verso l'ospedale. Lo stesso dove il padre lavora come chirurgo. Timoteo, il padre, rimane in attesa in un salotto vicino alla camera operatoria. E proprio in questa attesa quest'uomo parla a sua figlia Angela, parla a se stesso nel silenzio che lo circonda. Con precisione chirurgica Timoteo rivela ora alla figlia gli scompensi della sua vita, del suo cuore.

n° \_\_\_ Il mare c'è ma non si vede a Ischiano Scalo, un paesino di quattro case accanto a una laguna piena di zanzare. Questo è lo scenario nel quale si svolgono due tormentate storie d'amore. Pietro e Gloria sono due ragazzini. Lei è bella, sicura e un po' arrogante, lui è timido, irresoluto, sognatore. Eppure un sentimento strano che assomiglia curiosamente all'amore li attrae ... Dopo anni di assenza, torna a Ischiano anche Graziano Biglia, logoro playboy. Qui conosce una donna sola e misteriosa. Dovrebbero appartenere a due universi lontani, ma in fondo è proprio tra i poli opposti che scoccano scintille, così...

Adesso ascolta il dialogo e verifica.

Riascolta e segna con una X la risposta esatta.

La donna che chiede consiglio  
 acquista un libro di jazz;  
 pensa di regalare un romanzo poliziesco al padre;  
 compra un romanzo d'amore;  
 vorrebbe leggere un libro di letteratura italiana.

L'amica le consiglia

- |                          |                                 |                          |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | un libro che è in parte comico; | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | un libro molto triste.          | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |                                 |                          |
| <input type="checkbox"/> |                                 |                          |

- ◆ Nadia, questo lo conosci?
- ▲ Sì, l'ho letto qualche anno fa, è molto bello, a patto che ti piacciono i gialli!
- ◆ Ah, è un giallo? Credevo che parlasse di jazz.
- ▲ No, è un romanzo poliziesco, si intitola «Almost blue» perché uno dei protagonisti, che è cieco, è un appassionato di musica jazz.
- ◆ Ah! Quasi quasi lo regalo a mio padre, lui ama i gialli!
- ▲ Tu potresti comprarti questo, guarda, è una delle più belle storie d'amore che abbia mai letto.
- ◆ Fa' vedere ... «Non ti muovere» ... ah, sì, sì, ne ho sentito parlare, è la storia di un padre che immagina di parlare con la figlia prima che lei muoia.
- ▲ No, la figlia non muore. Comunque sì, lui le parla mentre lei è in coma e le racconta della donna che ha segretamente amato.
- ◆ Ah, va bene. Lo prendo. E senti, un altro autore italiano che potresti consigliarmi?
- ▲ Ammaniti lo conosci?
- ◆ No, veramente no. Mai sentito.
- ▲ Ho letto un suo libro che mi è piaciuto molto, si chiama «Ti prendo e ti porto via».
- ◆ E di che parla?
- ▲ Sono due storie d'amore che in qualche modo si incrociano in un immaginario paesino italiano. È divertente e allo stesso tempo triste.

👉  
E 1-2  
3

Quale di questi libri ti interesserebbe leggere e quale compreresti per fare un regalo?

5

A patto che  
Purché                      ti piacciono i gialli.  
A condizione che



È il più bello che ...

Forma delle frasi secondo il modello.

«Il piccolo diavolo» di Benigni è uno dei film più divertenti che abbia mai visto.

storia	viaggio	triste	lungo
film	città	bello	caro
ristorante	canzone	avvincente	noioso
attore	giallo	brutto	divertente
romanzo	ragazza	buono	elegante
corso	automobile	emozionante	interessante

👉  
E 4-5

È una delle più belle storie  
d'amore che abbia mai letto.

● Credevo che ...

*In coppia fate le vostre ipotesi.*

Ah, è un giallo? Credevo che parlasse di jazz.

Quanti abitanti ha l'Italia?

56 milioni

63 milioni

52 milioni

Natalia Ginzburg era

di Roma.

di Palermo.

di Trento.

La festa del papà si festeggia

il 19 marzo.

il 25 aprile.

il 15 agosto.

Quante regioni ha l'Italia?

21

20

19

Il risotto alla milanese si fa con

lo zafferano.

il peperoncino.

i funghi.

Qual è il regista del film «Ladri di biciclette»?

Fellini

Bertolucci

De Sica

Max Biaggi è

uno sciatore.

un motociclista.

un cantante.

«La voce del violino» è

una raccolta di poesie.

un giallo.

un saggio musicale.

Il Cannonau è un vino che si produce

in Sicilia.

in Sardegna.

in Puglia.

*L'insegnante vi darà le risposte corrette. Segnate le vostre risposte errate e scrivete sul quaderno delle frasi secondo il modello.*

Credevamo che l'Italia avesse ...

5

Vorrei regalare un libro

*In coppia scegliete un ruolo e improvvisate un dialogo.*

A

È il compleanno di un tuo caro amico/una tua cara amica e hai deciso di regalargli/-le un libro, ma non sai ancora quale. Vai in una libreria e fatti consigliare.

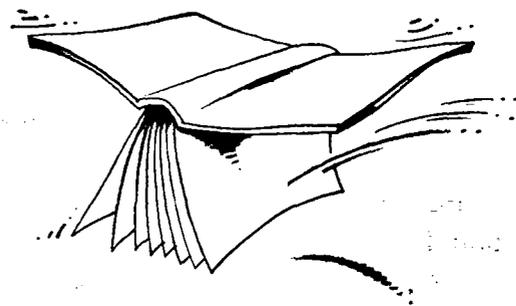
B

Lavori in una libreria. Un/-a cliente (uno dei soliti/una delle solite con le idee poco chiare) ti chiede un consiglio per fare un regalo ad un amico/un'amica.



## Per una biblioteca globale

*Prima di leggere il testo leggi il titolo e fai delle ipotesi su quale potrebbe essere il contenuto dell'articolo.*



Un sito Usa organizza un sistema di scambio internazionale.  
A ogni volume viene associato un numero di riconoscimento.

### Un libro (gratis) in ogni luogo dal Web ecco la biblioteca globale

Il tam tam su Internet: in un anno 45 mila volumi sono stati «sparsi» in cinque continenti

- ❶ Quando lo scorso giugno Judy Andrews trovò un libro abbandonato su una sedia dell'aeroporto di Los Angeles, pensò di essere stata fortunata. Dopo tutto si trattava di uno degli ultimi successi di John Grisham, uno dei suoi autori preferiti. Ma quello che la giovane Judy non sapeva è che si trattava di un incontro non casuale.
- ❷ E infatti guardando più accuratamente scoprì una piccola nota sulla copertina. Diceva: «Per favore leggimi. Non sono stato perduto. Sto girando il mondo in cerca di amici». Superata la sorpresa, Judy capì che si trattava di qualcosa di più di un semplice libro. Era un invito a partecipare ad un esperimento sociologico globale, organizzato da un sito Internet chiamato *bookcrossing.com*, il cui obiettivo è trasformare il nostro mondo in una enorme biblioteca. (...).
- ❸ L'idea è quasi banale, e forse proprio per questo rivoluzionaria. Sul sito si chiede a tutti i lettori che amano visceralmente la letteratura di registrare loro e i loro libri on line e cominciare poi a distribuirli nei bar, sulle sedie dei cinema, sui tavoli dei ristoranti. Insomma, ovunque.
- ❹ A ogni libro registrato su *bookcrossing* viene assegnato un numero di identificazione e un'etichetta di registrazione che può essere stampata e attaccata sul volume. La nota spiega brevemente il funzionamento del gioco e chiede a chi ritrova il libro di andare sul sito per indicare dove l'ha trovato e di quale volume si tratti. In questo modo il nuovo proprietario temporaneo può leggerlo e poi rimetterlo in circolo, mentre quello originario può sempre tenerlo sotto occhio e sapere se finisce in buone mani. (...)
- ❺ Da un anno a questa parte l'esercito degli scambia-libro è salito a 24.000 unità sparse in 50 Paesi del mondo, per un traffico di oltre 45.000 libri di tutti i tipi: novelle, racconti, saggi e romanzi sparsi ai quattro angoli del globo. E ogni giorno ci sono un centinaio di nuovi partecipanti. «Il trucco per far funzionare il sistema – spiega ancora Hoernbaker, uno dei fondatori del sito, – è associare il libro giusto al posto giusto. Per esempio «Sulla strada» di Jack Kerouac è stato lasciato in una stazione di benzina vicino a New York ed è arrivato di mano in mano fino al Messico». Chiaramente non tutti i libri arrivano a destinazione. Al momento solo un 10 o un 15% dei volumi liberati viene trovato da una persona che si aggiunge alla catena.

(da *la Repubblica*, 5/08/2002)



Abbina i paragrafi ai seguenti titoli.

- a. I risultati dell'esperimento
- b. Il ritrovamento del libro
- c. Come funziona la biblioteca globale
- d. L'idea alla base del bookcrossing.com
- e. La scoperta del messaggio sul libro

Trova per ogni significato l'espressione corrispondente nel testo, come nell'esempio.

espressione del testo	significato	n° paragrafo
<i>abbandonato</i>	lasciato	①
	programmato	①
	con molta attenzione	②
	scopo	②
	con passione	③
	controllare	④
	mondo	⑤

E 6

5

7

### Il passivo

*Nell'articolo che hai letto ci sono alcuni esempi di verbi coniugati al passivo. In coppia con un compagno cercali e scrivili nella tabella come nell'esempio.*

forma passiva	tempo	ausiliare	verbo principale
viene associato	presente	venire	associare

*Osserva la tabella precedente. Quanti e quali verbi ausiliari si possono usare per formare il passivo? C'è una differenza tra loro? Quando si usa uno e quando si usa l'altro? Discutine prima in coppia e poi in plenum.*



E 7-8



### Notizie, notizie ...

*Ecco alcune brevi notizie tratte da un giornale.  
Trasformale al passivo secondo l'esempio.*

Solo un 15% dei volumi liberati **viene trovato da** una persona.  
45 mila volumi **sono stati sparsi** in cinque continenti.  
Il libro **verrà pubblicato** la prossima estate.

La prossima settimana il Governo presenterà la nuova legge sulla maternità.  
La nuova legge sulla maternità sarà/verrà presentata dal Governo la prossima settimana.



E 9

- Sophia Loren ha consegnato l'Oscar a Benigni.
- Ogni anno più di 300.000 persone visitano la Biennale di Venezia.
- Gli antichi Romani conoscevano già la pizza.
- I giapponesi hanno inventato un melone quadrato.
- La radio ha confermato la notizia dello sciopero nazionale.
- Tutto il Paese ascolta il discorso del Presidente in TV.
- La prossima settimana il sindaco inaugurerà la mostra sugli Etruschi.



### W i libri!

*«La biblioteca globale» è una proposta un po' «curiosa» per stimolare la lettura. Secondo voi che cosa si potrebbe fare per far leggere di più la gente? Lavorate in piccoli gruppi, fate alcune proposte per stimolare la lettura ed esponetele poi in plenum.*



CD 13



### Raccontami qualcosa ...

*Ti piacciono le fiabe? Ti capita ancora di leggerne? Secondo te oggi ha ancora senso leggerle? C'è una fiaba che ti piace, o ti piaceva, particolarmente? Parlane in plenum.*

*La fiaba che ascolterai si chiama «La ragazza mela» ed è tratta da una raccolta di antiche fiabe italiane. Ascolta e segna i personaggi, i luoghi e le cose nominate.*

personaggi		luoghi		cose (astratte e no)	
regina/re	<input type="checkbox"/>	palazzo	<input type="checkbox"/>	polverina magica	<input type="checkbox"/>
principessa/principe	<input type="checkbox"/>	castello	<input type="checkbox"/>	spada	<input type="checkbox"/>
servitore	<input type="checkbox"/>	bosco	<input type="checkbox"/>	stiletto	<input type="checkbox"/>
mago	<input type="checkbox"/>	terrazzo	<input type="checkbox"/>	incantesimo	<input type="checkbox"/>
matrigna	<input type="checkbox"/>	prigione	<input type="checkbox"/>	pettine	<input type="checkbox"/>
fata	<input type="checkbox"/>	giardino	<input type="checkbox"/>	vassoio	<input type="checkbox"/>
strega	<input type="checkbox"/>	pozzo	<input type="checkbox"/>	chiave	<input type="checkbox"/>

*Riascolta e metti in ordine le sequenze del racconto.*

*Verifica poi con un compagno.*

- Il Re deve partire per la guerra.
- Il Re, che abita di fronte ai genitori della ragazza, vede sul terrazzo la ragazza mela che si lava e si pettina.
- La Regina diventa madre di una ragazza mela.
- Il Re incarica il suo servitore di fare attenzione alla ragazza mela.
- La matrigna ferisce la ragazza mela.
- Il servitore va da sua zia che è una fata.
- La matrigna entra nella stanza del Re.
- Il re e la regina danno all'altro Re (loro vicino di casa) la loro «figlia».
- Il servitore guarisce la ragazza mela.

*E ora, in piccoli gruppi, provate a raccontare la fiaba.*



## 11 Inventiamo una storia

*Dettate all'insegnante alcune parole (sostantivi, verbi, aggettivi) – circa 10 – che lui/lei scriverà alla lavagna. Con queste parole inventate e scrivete poi, in piccoli gruppi, una breve storia.*

 E 10

12

## Lettura

*Leggi il seguente testo.*

### Un piacere perduto

Bologna. Bus-navetta che da Piazza Cavour percorre i viali di circonvallazione. Seduti accanto, due uomini molto anziani e altrettanto distinti. Uno indossa un completo marrone con camicia color burro e cravatta a strisce, scarpe in tinta, tirate a lucido. L'altro, più sportivo, una giacca a quadretti e una polo allacciata fino all'ultimo bottone. Pantaloni di gabardine e mocassini. Ha in mano uno di quei giornali gratuiti diffusi nelle stazioni. L'altro l'osserva perplesso. Dice: «Che cosa leggi? Non l'ho mai visto, un giornale così.»

«Lo danno gratis.»

«Ah beh, ma c'è da fidarsi?»

«Cosa vuoi che ne sappia? Te l'ho detto: è gratis. E non sarà peggio del Carlino, che lo devi anche pagare.»

«Ohi, hai ragione.»

«E poi, sai che cosa c'è? Io leggo l'oroscopo e basta.»

«Fai bene. Che cosa dice?»

«Non lo so, non ho con me gli occhiali, lo leggo a casa.»

«Ce li ho io, da' qua che te lo leggo io.»

Il vecchietto senza cravatta passa il giornale all'altro, che s'infilà con cerimoniosa lentezza un paio di mezze lenti da lettura.

«Di che segno sei?»

«Vergine.»

Il lettore consulta.

«Va mo' là, sei un fortunello!»

«Cosa dice?»

Scendendo le parole: «AMORE: Con il vostro partner riassaporerete un piacere che credevate perduto.»



E 11-12

13

Abbassa gli occhiali, sorridendo ammiccante.

L'altro tace. Pensa. Dopo circa mezzo minuto dice: «Sta a vedere che mia moglie mi ha fatto le lasagne.»

(di G. Romagnoli da: *la Repubblica* del 12/06/2002)

Che io sappia non è ancora arrivato.

C'è da fidarsi.

C'è da aver paura.

13

## La stampa



E 14

*Nella tua città ci sono dei giornali che vengono distribuiti gratuitamente?*

*Che cosa pensi di questa iniziativa?*

## Per comunicare

Di che parla questo libro?

È bellissimo, a patto che ti piacciono i gialli!

Ah, è un giallo? Credevo (che) parlasse di jazz.

Questo lo conosci?

Sì, sì, ne ho sentito parlare. / No, mai sentito.

È uno dei libri più interessanti che abbia mai letto.

Ah, quasi quasi lo regalo a mio padre.

L'ultimo libro che ho letto tratta di ...

Il mio autore preferito / la mia autrice preferita è ...

Di solito quando leggo sottolineo /

leggo tutte le pagine / salto le parti non importanti.

Che io sappia non è ancora arrivato.

Cosa vuoi che ne sappia?

## Grammatica

*A patto che / purché / a condizione che*

È molto bello,            a patto che  
                                 purché        ti piacciono i gialli.  
                                 a condizione che

*Dopo le tre congiunzioni limitative si usa sempre il congiuntivo.*

*Il congiuntivo con il superlativo relativo*

È una delle più belle storie d'amore che  
(io) abbia mai letto.

Venezia è la città più interessante che  
(lui) abbia mai visto.

*Se una frase principale con un superlativo relativo è seguita da una frase relativa, allora in questa si usa il congiuntivo.*

*La forma passiva*

*Forme: vedi appendice della grammatica a pag. 211.*

Oggi la posta elettronica è usata da milioni di persone.

*Per fare la forma passiva si può usare in italiano il verbo essere + il participio passato del verbo principale. Il participio passato concorda nel genere e nel numero con il sostantivo a cui si riferisce. La persona o la cosa che fa l'azione (agente) è preceduta dalla preposizione da.*

La biblioteca è illuminata da cinque grandi finestre.  
Solo un 15% dei volumi viene trovato da una persona.

*Per fare la forma passiva si può usare anche il verbo venire + il participio passato del verbo principale. Di solito si usa essere per indicare uno stato, venire per indicare un processo.*

45 mila volumi sono stati sparsi in cinque continenti.  
La nuova legge verrà presentata domani.  
La notizia venne confermata.

*Si può usare venire solo con i tempi verbali semplici, non con i tempi verbali composti. Con questi si usa essere.*

# La famiglia cambia faccia

## 1 Ritratti di famiglia

Osserva le seguenti foto. Quale foto esprime meglio la tua «idea» di famiglia?  
E quale, invece, esprime meglio il modello di famiglia moderno?



6

Quali delle seguenti parole associ all'idea di famiglia? Parlane in gruppo e poi in plenum.

tradizione

solidarietà

competitività

disponibilità

severità

sicurezza

controllo

bambini

sincerità

conflitti

coppia

calore

nido

amicizia



## La nuova famiglia

Leggi il seguente articolo e segna con una X i temi che vi vengono trattati.

- Divorzi e separazioni in Italia
- Natalità in Italia e nel mondo
- Aumento delle coppie di fatto
- Politiche familiari dello Stato
- Individualismo e struttura della famiglia
- Aumento degli anziani
- Il ruolo dei nonni
- Migrazioni e nuove strutture familiari

Nei giorni di sole, le nonne del quartiere Testaccio, a Roma, accompagnano i nipoti ai giardinetti per farli giocare con altri bambini. Maria Ceccani osserva con attenzione il nipotino Fabrizio di tre anni, mentre si azzuffa con un compagno per un autocarro ribaltabile. «Non ha né fratelli, né sorelle. E nemmeno cugini» spiega con rammarico. «Hanno sbagliato ad avere solo un figlio. Non faccio altro che ripeterlo a mio figlio: fanne un altro, fanne un altro». Ma il figlio e la nuora della signora Ceccani non sembrano affatto propensi ad avere un altro bimbo, e una delle ragioni è che vivono ancora con lei. «Una volta le famiglie italiane avevano molti bambini», continua la signora Ceccani, «ma oggi le mamme lavorano e non hanno tempo per una famiglia numerosa. È una vergogna». Quella della signora non è la semplice preoccupazione di una nonna. L'Italia, con una media di 1,18 bambini per donna, occupa il posto più in basso della classifica mondiale della natalità. (...)

Chi l'avrebbe mai detto? Trenta anni fa la maggiore preoccupazione era che il crescente aumento della popolazione mondiale decimasse le risorse

della Terra. Oggi nel mondo siamo 6 miliardi ma il tasso di crescita è sceso all'1,2 per cento. Una migliore contraccezione, maternità posticipate, un numero maggiore di donne nel mondo del lavoro e una diffusa migrazione dalle aree rurali del pianeta verso le aree urbane hanno giocato un ruolo decisivo nel decremento delle nascite. Esiste però anche un'altra ragione perché nascono meno bambini, anche se gli stressati genitori non lo ammettono: con un solo figlio tutto è più semplice e più economico.

Il sociologo francese Jean-Claude Kaufman attribuisce l'aumento delle famiglie con un figlio unico alla «crescita dell'individualismo». Con un figlio solo è più facile portare la famiglia in un ristorante a quattro stelle o in un safari in Tanzania. Vivere in un piccolo appartamento di una metropoli è più fattibile e se parliamo poi di educazione non c'è confronto: i figli unici hanno molte più possibilità dei loro amici con fratelli di frequentare prestigiose scuole private. (...). Anche l'età della popolazione mondiale aumenta rapidamente: il numero di ultrasessantenni nei prossimi 50 anni triplicherà e gli over 80 saranno cinque volte di più.

(da Newsweek/la Repubblica 19/04/2001)

*Quali sono i cambiamenti all'interno della famiglia di cui parla il testo?  
E quali sono le cause di questi cambiamenti?*

Che cosa è cambiato o sta cambiando?

Perché?



E 1-2  
3

ribaltabile = che può essere ribaltato  
fattibile = che può essere fatto

un numero maggiore = più grande  
i figli minori = più piccoli

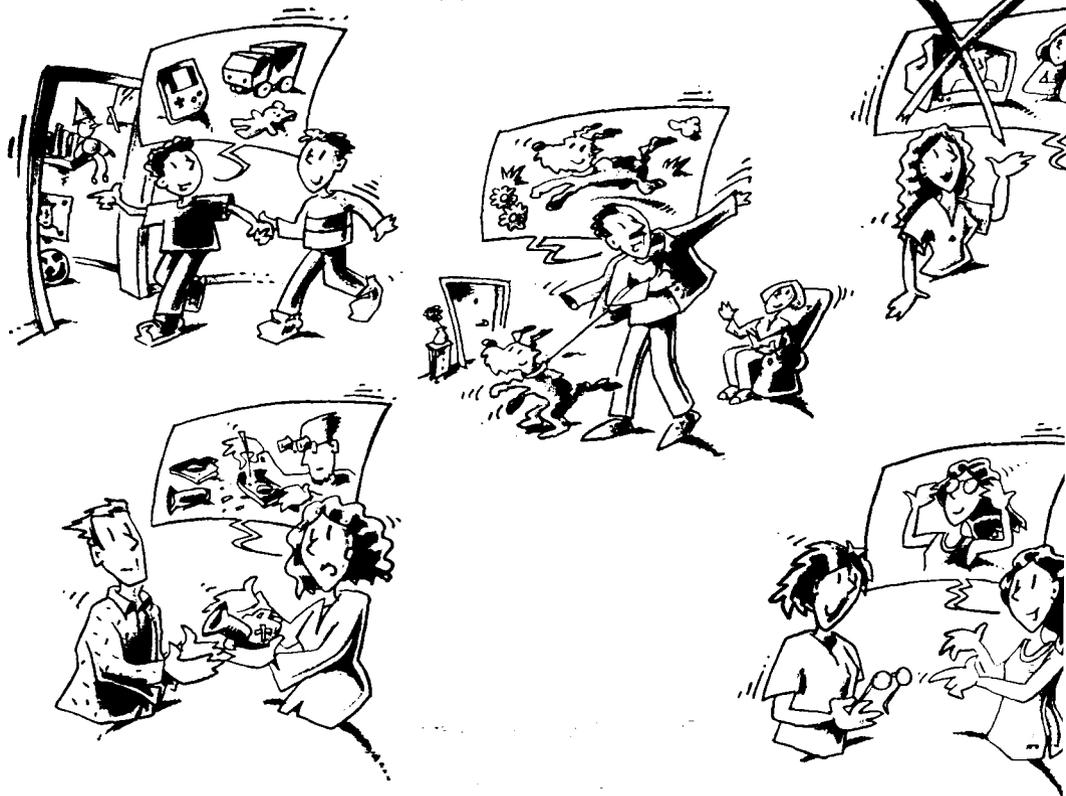
### 3 Di' la tua!

*Immagina di partecipare a una tavola rotonda il cui tema è il calo demografico. Di' quali ne sono secondo te le cause e che cosa si potrebbe fare.*

### 4 Ti faccio sentire una cosa!

*Con l'aiuto dei fumetti, completa le frasi usando la forma adeguata di fare + infinito.*

Le nonne accompagnano i nipoti nei giardinetti per farli giocare. I genitori fanno vedere troppa TV.



1. Vieni, ti \_\_\_\_\_ i miei giocattoli.
2. Esco. \_\_\_\_\_ una passeggiata al cane.
3. Non gli \_\_\_\_\_ troppa TV.

4. Guarda un po', si è rotta. Me la puoi \_\_\_\_\_, per favore?
5. Che belli! Me li \_\_\_\_\_?

## 5

## Nonni e nipoti

Qui di seguito trovi alcuni passaggi tratti da un articolo del «Corriere della Sera». Leggili.

Oggi i nonni vanno in viaggio con gli amici, la sera cinema o ristorante, meno tempo e pazienza. Per i nipotini resta poco spazio, sebbene siano figure centrali nello sviluppo del bambino.

In Italia i nonni sono, secondo l'Istat, oltre 10 milioni e 800 mila, il 38% della popolazione. La metà ha uno o due nipoti. Nel 58% dei casi i nipoti hanno meno di 14 anni.

I grandi caricano di impegni i bambini, dalla ginnastica alle lingue straniere alle lezioni di musica. E i bambini hanno poco tempo per sé stessi, perfino per annoiarsi.

La popolazione dei figli si è ridotta perché le mamme ne fanno di meno e si decidono tardi. Una tendenza che dovrebbe facilitare il ruolo di nonno e di nonna.

E ora ascolta il seguente dialogo un paio di volte e di' a quale notizia o notizie in particolare si riferisce la discussione fra padre e figlia.

- ◆ Papà, hai letto questo articolo sui nonni?
- ▲ No. Oggi non l'ho ancora letto il giornale. Perché? Che dice?
- ◆ Dice che, nonostante i nonni oggi abbiano meno nipoti, non sono più così disponibili come una volta.
- ▲ Mah, guarda, a me sinceramente questi studi convincono poco. Io non credo proprio che i nonni siano meno disponibili, anzi!
- ◆ Sì, però non puoi negare che il ruolo dei nonni sia cambiato.
- ▲ E infatti non lo nego. Però certo non è cambiato in questo senso.
- ◆ Che vuoi dire?
- ▲ Voglio dire che secondo me è proprio il contrario. Se prima i nonni facevano solo i nonni, oggi fanno i nonni e i genitori.
- ◆ Hmmm ...
- ▲ Ad esser veramente cambiato invece è proprio il ruolo dei genitori. Sono stressati, troppo impegnati ... non hanno più l'energia per stare dietro ai bambini.
- ◆ Sì, però questo è anche colpa delle politiche familiari dello Stato che non sostiene per niente chi ha famiglia.
- ▲ Sì, indubbiamente. Però secondo me è proprio cambiato in generale il concetto e il bisogno di famiglia. La gente si sposa tardi se si sposa; fa i figli tardi se li fa; si separa con più facilità ...



## 6 Con un po' di fantasia

*Forma delle frasi usando almeno una delle congiunzioni in neretto.*

**Nonostante** i nonni **abbiano** meno nipoti, non sono più così disponibili.  
**Sebbene** siano figure centrali nello sviluppo del bambino, i nonni non hanno più molto tempo per i nipotini.

*Benché/Malgrado/Nonostante/Sebbene la struttura della famiglia sia cambiata, per molti la famiglia rimane ancora il valore più importante.*

---

---

---

---

---



E 6-7

6

## 7 Riflettiamo

*Rileggi il dialogo e cerca le espressioni usate per*

Non puoi negare che...

Secondo me è proprio il contrario.

Indubbiamente.

Anzi!

Che dice?

informarsi sul contenuto di un articolo di giornale  
sottolineare la differenza con quanto espresso prima  
chiedere conferma dell'esattezza della propria opinione  
argomentare contro qualcosa  
esprimere accordo

---

---

---

---

---



## Discussione

*Scegliete un ruolo e poi fate una discussione.*

A

Il figlio del tuo vicino a 34 anni vive ancora con i genitori. Ieri sera l'hai visto tornare a casa un po' «brillo». A te la cosa sembra incomprensibile e sei convinto che il ragazzo resti a casa dei genitori solo per comodità, così come la maggior parte dei ragazzi d'oggi. Parlane con un tuo amico che è invece convinto del contrario.

B

Un tuo amico è convinto che i ragazzi d'oggi vivano con i genitori solo per comodità. Tu non sei affatto d'accordo, per te ci sono motivi concreti che spiegano la lunga permanenza dei ragazzi in famiglia. Anche tu, in fondo, sei andato via di casa a 29 anni.



## Una statistica

*Leggi la seguente statistica e discutine con i compagni.*

*Anche nel tuo Paese si assiste a un fenomeno simile?*

*Quali ne sono, secondo te, i motivi?*

### In Italia ci si sposa sempre meno e ci si separa di più

Matrimoni, separazioni e divorzi negli anni 1988 - 1998

	1988	1998
Matrimoni	338.296	276.570
Separazioni	37.224	60.737
Divorzi	30.778	33.510

Fonte Istat 2000

**Ci si sposa sempre meno e  
ci si separa di più.**



## A che ora torni?

*Secondo te quali sono i motivi di discussione più frequenti tra genitori e figli?*

*Segnali con una X e confrontati poi con un compagno.*

- |                               |                          |                    |                          |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| differenti opinioni politiche | <input type="checkbox"/> | questioni di soldi | <input type="checkbox"/> |
| lavori di casa                | <input type="checkbox"/> | scuola / studio    | <input type="checkbox"/> |
| scelta degli amici            | <input type="checkbox"/> | modo di vestirsi   | <input type="checkbox"/> |
| tempo libero                  | <input type="checkbox"/> | modo di truccarsi  | <input type="checkbox"/> |
| scelta del partner            | <input type="checkbox"/> | orari              | <input type="checkbox"/> |



*Il seguente testo è tratto dal romanzo «Jack Frusciante è uscito dal gruppo» di Enrico Brizzi. Il protagonista è uno studente liceale, soprannominato «vecchio Alex». Il linguaggio usato è quindi quello dei giovani.*



(...) «Cristo», si disse il vecchio Alex. Controllò l'orologio al polso con l'espressione più da tigre che riuscì a trovare, disse: «Adesso sono le tre e tre quarti tre e cinquanta. Facciamo alle quattro e un quarto quattro e venti davanti a Feltrinelli?»  
«Alle quattro e venti, d'accordo.»  
«Davanti a Feltrinelli», ripeté, per essere sicuro non vi fossero dubbi. «Sotto le due torri.»  
«Alle due torri», disse la voce all'altro capo del filo. (...)  
Attraversò il tinello con la sua espressione da tigre. Disse: «Io faccio un salto da Feltrinelli». (...)  
«È chiusa la Feltrinelli», considerò il Cancelliere da dentro la poltrona.  
«Non devo andare in libreria», disse lui. «C'ho solo un appuntamento davanti.»  
«Come sarebbe?» fece la mutter, senza distogliere gli occhi dalla Bologna's Chronicles.  
«Sei appena rientrato e già riesci?»  
«Te l'ho detto, ho un appuntamento.»  
«Con chi, un appuntamento.»  
«Con una mia compagna, mutter.»  
«Una compagna. Sarebbe a dire?»  
«Non la conosci. Cosa ti cambia se ti dico un nome? Non la conosci, comunque.»  
«Come si chiama», insistette lei. «Hai studiato abbastanza, per domani?» gli disse. Autocontrollo. Prova della volontà, prova della volontà. «Sì, ho studiato. Al massimo stasera ripasso. Si chiama *Adelaide*, va bene?»  
«Adelaide. E a che ora torneresti?»  
Prova della volontà, prova della volontà. «Rientro per cena, d'accordo?»  
«Cancelliere, ma lo sentite? Il principino vuole rientrare per cena... Ascolta, pensi di vivere in un albergo, è così?»  
«Dimmi tu, a che ora», fece il vecchio Alex, infilando l'impermeabilizzato. «In ogni caso, no, non credo di vivere in un albergo, mutter. Ho solo un appuntamento da Feltrinelli.»  
«Quale ti sembrerebbe un'ora giusta?» disse il Cancelliere, continuando a sprofondare impercettibilmente.  
Prova della volontà, prova della volontà. «Va bene se torno alle sette?» (...)

(da *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, di E. Brizzi, Baldini & Castoldi, 1995)

Rileggi il testo e rispondi alle domande.

Quanti sono i personaggi con cui parla il protagonista?

Chi sono questi personaggi, come vengono chiamati, quale rapporto hanno con il protagonista e qual è il tema della loro discussione/conversazione?

<i>chi</i>	<i>soprannome</i>	<i>rapporto</i>	<i>tema conversazione</i>



E 10

## 11 Domande e risposte

Abbina domande e risposte e completa con i verbi al gerundio.

... fece il vecchio Alex **infilando** (mentre infilava) l'impermeabilizzato.  
 ... disse il Cancelliere **continuando** (mentre continuava) a sprofondare.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Hai visto Paola ultimamente?             | a. Sì, l'ho trovata per caso (sfogliare) _____ un libro.        |
| 2. Hai perso le chiavi della macchina?      | b. Sì, l'ha detto stamattina (uscire) _____ di casa.            |
| 3. E quando ti sei fatto male?              | c. Sì, mi devono esser cadute dalla tasca (fare) _____ jogging. |
| 4. Oh, hai trovato finalmente la foto!      | d. Sì, l'ho incontrata ieri (tornare) _____ a casa.             |
| 5. Ha detto veramente che vuole andare via? | e. Eh, sabato pomeriggio, (giocare) _____ a tennis.             |



E 11

## 19 «Va bene se torno alle sette?»

In coppia provate a scrivere una sceneggiatura. Raccontate che cosa succede, come prosegue la discussione tra il vecchio Alex e i genitori e come si conclude la scena.

## 13 E i piatti chi li lava?

Quali delle seguenti faccende domestiche ti piace fare? Quali no?

	si	no
lavare i piatti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
riempire la lavastoviglie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
apparecchiare la tavola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stirare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
passare l'aspirapolvere / spazzare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
spolverare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pulire i vetri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pulire il bagno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cucinare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fare la spesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
portare fuori l'immondizia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Confronta, se possibile, i tuoi risultati con persone di sesso opposto al tuo e prova a cercare delle analogie. Poi confronta in plenum.

6

## 14 Una donna racconta



Ascolta l'intervista e completa la tabella.

CD 15

Dati personali:

Lavoro:

Organizzazione vita familiare:

Cosa pensa del contributo che gli uomini danno in casa?

Cosa pensa delle politiche familiari dello Stato?



E 12-13

Secondo te la situazione descritta dalla donna rispecchia quella del tuo Paese? Le donne di solito lavorano? Che tipo di aiuti ci sono per le coppie che hanno figli? Parlane in gruppo e poi in plenum.

## Per comunicare

Non faccio altro che ripeterlo a mio figlio!  
Io non sono propenso a ... (+ inf.)  
La mia preoccupazione è che ... (+ cong.)  
Chi l'avrebbe mai detto?  
Io non credo proprio che siano meno disponibili, anzi!

## Grammatica

### Comparativi e superlativi particolari

	comparativo	superlativo relativo	superlativo assoluto
buono	migliore	il miglior(e)	ottimo
cattivo	peggiore	il peggior(e)	peissimo
grande	maggiore	il maggior(e)	massimo
piccolo	minore	il minor(e)	minimo

*Alcuni aggettivi hanno due forme di comparativo e superlativo: una forma regolare e una irregolare (vedi appendice grammaticale a pag. 194).*

### Il suffisso -bile

È una cosa **fattibile**. (= che può essere fatta)  
Si tratta di una storia **credibile**.  
(= che può essere creduta)

*Gli aggettivi in -bile hanno un significato passivo ed esprimono una possibilità.*

### Fare + infinito

Mi fai vedere che cosa hai fatto? (Mi lasci vedere...)  
Hai già fatto riparare il computer? (Hai già fatto in modo che...)  
Non mi fa usare la sua bicicletta. (Non mi permette di...)

*Fare + infinito può avere in italiano 3 diversi significati: lasciare, fare in modo che e permettere.*

Sì, però non puoi negare che ...  
E infatti non lo nego.  
Secondo me è proprio il contrario.  
Come sarebbe (a dire)?  
Va bene se torno alle sette?

### Proposizioni concessive

**Nonostante** i nonni **abbiano** meno nipoti, non sono più così disponibili come una volta.

*Le congiunzioni concessive **nonostante**, **sebbene**, **malgrado**, **benché** vogliono sempre il congiuntivo.*

**Nonostante** studi tanto la matematica, non capisce niente. = **Anche se** studia ...

*Anche se* invece vuole l'indicativo.

### Forma impersonale dei verbi riflessivi

**Ci si** sposa sempre meno e **ci si** separa di più.

*La forma impersonale del verbo riflessivo è **ci + si + verbo** alla 3ª persona singolare.*

### Il gerundio presente

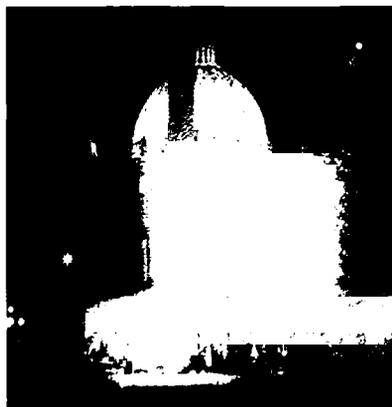
Disse **infilando** l'impermeabile. = Disse **mentre** infilava l'impermeabile.

*Se le azioni espresse nella frase principale e nella frase secondaria succedono nello stesso momento e il soggetto delle due frasi è lo stesso, allora nella frase secondaria si usa il gerundio presente.*

# Feste e regali

## 1 Feste

*Guarda le seguenti foto. Sai di quali feste si tratta? Si festeggiano anche nel tuo Paese? E a te piace festeggiarle? Parlane in plenum.*



7

## 9 In Italia spesso si fa ...

*Ecco una serie di «usi» legati ad alcune feste. Sai a quali delle feste indicate si riferiscono? Lavora in coppia e poi in plenum.*

Natale – Pasqua – Epifania – Capodanno – Carnevale – Festa della Donna



fare il presepio



regalare un mazzetto di mimosa



mangiare il panettone



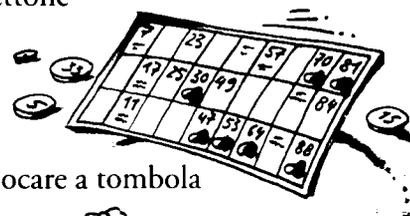
riempire le calze dei bambini di dolci e carbone di zucchero



fare scherzi



aspettare la mezzanotte per brindare con lo spumante



giocare a tombola



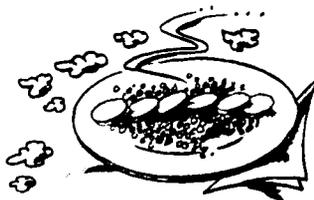
mangiare un dolce a forma di colomba



regalare uova di cioccolata



addobbare l'albero



mangiare il cotechino con le lenticchie



mascherarsi

*Quali di questi usi ci sono anche nel tuo Paese? Quali no? Parlane in plenum.*

## 9 W la tradizione?

*Tra le feste di cui si parla ce n'è una che ti piace particolarmente o una che non ti piace per niente? Perché? Conosci dei modi di festeggiarle in maniera «diversa» da quella nota a tutti? Ti sembra importante rispettare le tradizioni? Perché? Parlane in gruppo.*

7

E1



## No, per carità!

CD 16

*In coppia provate a completare il dialogo con le seguenti espressioni.  
Poi ascoltate e confrontate. Di quale festa parlano i due secondo voi? E perché?*

per carità

ti sbrighi

sembra brutto

calcolando che

dai

mica

ci tengo

- ◆ Allora, Gianni, \_\_\_\_\_? Siamo già in ritardo!
- ▲ Ma se non è neanche mezzogiorno!
- ◆ Beh, vuoi che comincino a mangiare senza di noi?
- ▲ Magari cominciassero senza di noi! Così salteremmo qualche portata!
- ◆ Guarda che non sei \_\_\_\_\_ obbligato a mangiare tutto!
- ▲ No, certo!
- ◆ Siamo un po' ironici questa mattina, o sbaglio?
- ▲ No, no, \_\_\_\_\_!
- ◆ Che c'è che non va? Non ti va di venire?
- ▲ No, è solo che pensavo che per una volta avremmo festeggiato in maniera diversa!
- ◆ Sì? E come?
- ▲ Beh, mi avevi promesso che saremmo andati a sciare.
- ◆ Sì, ma non quest'anno! E poi, dai, lo sai che io \_\_\_\_\_ a festeggiare in famiglia!
- ▲ Sì, sì, va bene, va bene, ... però magari questa volta ce ne andiamo dopo pranzo, eh!
- ◆ Ma dai, non possiamo andarcene dopo pranzo. \_\_\_\_\_!
- ▲ Beh, \_\_\_\_\_ il pranzo dura almeno fino alle cinque, a me non sembra poi così brutto!
- ◆ Sì, però \_\_\_\_\_, poi si gioca a tombola, si mangia il panettone ...

Non sei mica obbligato a mangiare tutto!

*Riascoltate e controllate.*

*Nel dialogo compare due volte la parola magari con due significati diversi.  
Cercate i due esempi e scriveteli accanto alla funzione corrispondente.*



E 2-3

4

\_\_\_\_\_ = esprime possibilità

\_\_\_\_\_ = esprime speranza

Mi avevi promesso che saremmo andati a sciare!  
(prima) (nel futuro)

## 5 Ma ...

*Cosa direste in queste situazioni? In coppia scrivete delle frasi usando il condizionale composto come nell'esempio.*

mi avevi/aveva detto che... / mi avevi/aveva promesso che ... / pensavo che ...  
Mi avevi promesso che quest'anno saresti venuto!

1. Un tuo amico ti chiama per dirti che non potrà venire alla tua festa di compleanno (è già la seconda volta che succede).  
\_\_\_\_\_
2. Vai dal tecnico, ma il tuo computer dopo una settimana non è ancora stato riparato.  
\_\_\_\_\_
3. Un tuo amico arriva per l'ennesima volta in ritardo.  
\_\_\_\_\_
4. Una tua amica si dimentica di portarti un libro di cui hai assolutamente bisogno.  
\_\_\_\_\_
5. Il tuo migliore amico / La tua migliore amica arriva anche questa volta da solo/-a all'appuntamento (è da tanto che vuoi conoscere il suo partner).  
\_\_\_\_\_
6. Il negozio presso cui fai di solito la spesa ha rimandato di nuovo l'apertura (è chiuso da un mese per lavori di ristrutturazione).  
\_\_\_\_\_



E 5-6

## 6 E se invece ...

*In coppia scegliete un ruolo e fate un dialogo.*

**A** Si avvicina Natale. Finalmente il pranzo tradizionale, i regali, i giochi in famiglia. Non vedi l'ora che arrivi il giorno in cui festeggerai insieme a tutta la famiglia. Tuo fratello / Tua sorella invece vorrebbe fare qualcosa di completamente diverso. Tu però ...

**B** Sei stanco/-a del solito Natale. Quest'anno hai proprio voglia di festeggiare in maniera originale. In famiglia, sì, ma in modo diverso. Tuo fratello / Tua sorella però ...

7

## 7 Regali ...

*Intervista un compagno/una compagna. Chiedigli/Chiedile*

in quali occasioni fa dei regali,  
se gli/le piace farli o se lo trova stressante o superfluo,  
qual è il regalo più bello che abbia mai ricevuto,  
qual è il più brutto o inutile.

## 8 Se mi accorgessi che ...

*Leggi velocemente i tre testi. Che tipo di informazioni ti vengono date?*

- a. Consigli pratici sui regali da fare per il compleanno
- b. Riflessioni su cosa significa «regalare»
- c. Consigli pratici per non fare brutte figure in caso di «riciclaggio» di regali
- d. Opinioni ed esperienze sul «riciclaggio dei regali»

*E ora leggi più attentamente.*

**R**ispetto coloro che non amano i regali riciclati, ma mi sembra superfluo valutare l'origine del regalo in senso assoluto. Certo che se mi dessero una bottiglia di profumo usata non sarei molto felice, ma allo stesso tempo sarei anche felice, perché qualcuno ha pensato a me. Forse bisogna distinguere due tipi di regalo, quello formale e quello informale. Il primo riguarda le feste e le ricorrenze, il secondo la quotidianità. La formalità richiede delle regole particolari (in genere) come l'incarto perfetto e spesso un oggetto nuovo, anzi se fosse usato si farebbe una figuraccia. Io comunque anche se mi regalassero un oggetto riciclato sarei felice, perché non è detto che tutti amino le stesse cose, e cose che ad altri non piacciono, a me, invece, possono piacere tantissimo.

**S**e mi accorgessi che mi hanno regalato una cosa riciclata non so se ci rimarrei male, dipende dalla persona e dal regalo: cambia la reazione se viene da una persona che non t'interessa proprio, o se viene da una persona a cui tieni e ti accorgi che non aveva di meglio che rifilarti qualcosa che aveva in casa tanto per «farti il regalo», o se una persona cara ti regala un oggetto che aveva cui teneva molto e per dimostrarti che ci tiene a te se ne priva «regalandotelo». Se invece dovessi fare io il regalo, deciderei se riciclarne uno in base alla persona a cui lo dovrei fare. Se è un regalo cosiddetto «di circostanza», va fatto perché si deve fare, allora le cose possono cambiare. Se in casa dovessi avere qualcosa che posso riciclare è probabile che lo farei!

**N**o, per carità non riciclate! No vi capiterà di fare una figuraccia come è successo alla sottoscritta proprio il giorno di Natale. Il giorno prima un'amica di nonna mi aveva regalato una sciarpa arancione! Già odio il colore, comunque la apro, rinzio sorridendo e me la porto a casa. Quante sciarpe ricevete di Natale? Io almeno due o tre. arancione!!!! Comunque la porto in un cassetto e non ci penso. Il giorno di Natale mi chiamò Daniela, un'amica, dicendo che sarebbe passata dopo mezz'ora portarmi il regalo. Io però non avevo fatto il regalo, allora corsi in camera, prendo la sciarpa impacchetto. Ci scambiamo i regali e... sulla sciarpa era cucito a mano il mio nome! voluta sprofondare!

*Che pensano le tre persone dell'uso di riciclare regali?*

	è decisamente contraria	ha una posizione neutra /dipende	è favorevole	perché?
1ª persona				
2ª persona				
3ª persona				



E 7-8  
9

*E tu? Con quale persona sei più d'accordo?  
E perché? Parlane in gruppo.*

Se ne priva «regalandotelo». =  
Si priva dell'oggetto e te lo regala.

9 ● Se ...

*La seconda persona dice: «Se mi accorgessi che mi hanno regalato una cosa riciclata, non so se ci rimarrei male». Fa cioè un'ipotesi su come reagirebbe in una certa situazione. Cerca nei testi altre frasi che esprimono secondo te un'ipotesi, scrivile su un foglio e confronta poi in plenum.*

10 ● Come ti comporteresti se ...?

*Intervista il tuo partner. Chiedigli come reagirebbe nelle seguenti situazioni. Usa il periodo ipotetico.*

qualcuno gli regala qualcosa che non gli piace per niente

Come ti comporteresti/cosa faresti se qualcuno ti regalasse qualcosa che non ti piace per niente?

è l'unico/-a a essere vestito/-a elegantemente a una cena a cui è stato invitato/-a  
il suo migliore amico/la sua migliore amica ha dimenticato il suo compleanno  
arriva con un'ora di anticipo alla festa a cui è stato invitato/-a  
al ristorante si accorge di non avere il portafoglio  
si accorge che il regalo che gli/le ha fatto il suo migliore amico/la sua migliore amica è riciclato



E 10-11  
12-13

7

# 11 Cosa accadrebbe se ...?

*In piccoli gruppi fate delle ipotesi. Alla fine votate le soluzioni più divertenti.*

Cosa fareste se ...

1. ... una sera scopriste che non esiste più la TV.
2. ... tutti fossero obbligati a usare i mezzi pubblici.
3. ... doveste vivere per un anno in un' isola deserta.
4. ... vi poteste trasformare in un ...
5. ... poteste diventare invisibili per un giorno.



# 12 Sei festaiolo?

CD 17

*Ascolta le interviste e completa. Confronta con un compagno e poi in plenum.*

Nome: \_\_\_\_\_

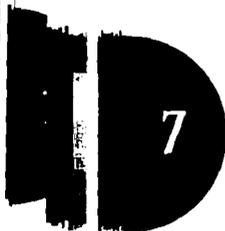


Età: \_\_\_\_\_



Nome: \_\_\_\_\_

Età: \_\_\_\_\_



	lei	lui
Che tipo di feste le/gli piacciono?		
Una festa di cui si ricorda		
Che rapporto ha con le feste tradizionali?		
Come festeggia il compleanno?		
Se potesse organizzare una festa che tipo di festa farebbe?		

# 13 Tu e le feste



E 14

*Ti piace festeggiare? Che tipo di feste preferisci?*

*Se potessi organizzare una grande festa, cosa ti piacerebbe fare?*

## Per comunicare

Allora, ti sbrighi? Siamo in ritardo!  
Vuoi che comincino a mangiare senza di noi?  
Magari cominciassero da soli!  
Guarda che non sei mica obbligato a ... (+ inf.)!  
Che c'è che non va? Non ti va di ... (+ inf.)?

## Grammatica

(Non) ... mica

Non sei mica obbligato a mangiare tutto!  
Mica sei obbligato a mangiare tutto!

*L'avverbio (non) ... mica si usa per negare qualcosa con enfasi.*

*Se mica è all'inizio della frase, allora non è necessario il non.*

Magari

Sei già andato in vacanza? – **Magari!** (= Sarebbe bello)  
Magari questa volta ce ne andiamo dopo pranzo.  
(= Forse è meglio se...)

*Magari può esprimere una possibilità o una speranza.*

Magari cominciassero senza di noi!  
(= Sarebbe bello se cominciassero ...)

Magari mi desse una mano!  
(= Sarebbe bello se lui mi desse ...)

*Le frasi in cui si esprime un desiderio irrealizzabile o non ancora realizzato possono essere introdotte da magari. Il verbo che segue è al congiuntivo imperfetto se l'azione è contemporanea.*

Concordanza dei tempi dell'indicativo

Mi avevi promesso che **saremmo andati** a sciare.  
Sapeva che **avrebbe lavorato** fino alla pensione.

*Dopo una frase principale con un verbo all'indicativo passato, si usa nella frase secondaria il condizionale composto per esprimere un'azione posteriore.*

Mi avevi promesso che saremmo andati a sciare!  
Io ci tengo a ... (+ inf.).  
Non possiamo andarcene. Sembra brutto.  
Calcolando che il pranzo dura fino alle cinque ...

Pronomi riflessivi con pronomi diretti

Se **la** fece ripetere. (= Si fece ripetere la frase.)  
Se **ne** priva regalandotelo. (= Si priva di un oggetto.)

*Quando un pronome riflessivo e un pronome diretto (lo/la/lille) o la particella ne si trovano nella stessa frase, la -i del pronome riflessivo diventa -e.*

La posizione del pronome personale atono con il gerundio

Se **ne** priva regalandotelo.  
(= regalando a te un oggetto).  
Guardandola ... (= mentre la guardavo ...)

*Così come con l'infinito, con l'imperativo e con ecco, anche con il gerundio il pronome si mette sempre dopo il verbo.*

Il periodo ipotetico della possibilità

Se mi regalassero qualcosa che non mi piace,  
non direi niente.  
Se **si** accorgesse che gli hanno regalato una cosa riciclata, ci rimarrebbe male.

*Se la frase introdotta da se esprime una condizione poco probabile, ma possibile, il verbo è al congiuntivo imperfetto e il verbo della frase principale al condizionale presente.*

# Salviamo il nostro pianeta

## 1 Un manifesto

*Osserva la foto. Che cosa vedi? A che cosa ti fa pensare? Parlane in plenum.*



*In coppia scrivete un breve testo o uno slogan ispirato alla foto precedente. Confrontate poi in plenum.*

8

## 2 Ipotesi sul futuro

*Che cosa succederà al nostro pianeta? Segna le cose che personalmente ti preoccupano di più.*

- |                          |                          |                            |                          |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| cambiamenti climatici    | <input type="checkbox"/> | elettrosmog                | <input type="checkbox"/> |
| buco dell'ozono          | <input type="checkbox"/> | effetto serra              | <input type="checkbox"/> |
| siccità                  | <input type="checkbox"/> | rischi di slavine          | <input type="checkbox"/> |
| inquinamento atmosferico | <input type="checkbox"/> | alluvioni                  | <input type="checkbox"/> |
| deforestazione           | <input type="checkbox"/> | piogge frequenti           | <input type="checkbox"/> |
| inquinamento dei mari    | <input type="checkbox"/> | scioglimento dei ghiacciai | <input type="checkbox"/> |
| accumulo dei rifiuti     | <input type="checkbox"/> | altro: _____               |                          |

*Confronta in gruppo.*

Secondo me / Per me uno dei problemi più gravi è / sono ...

Una delle cose che mi preoccupa di più è / sono ...

l'inquinamento / le alluvioni.

A me preoccupa / preoccupano ...

Io ho paura / Temo che i ghiacciai si sciolgano / si scioglieranno ...



### Che tempo fa?

*Leggi che cosa dice l'articolo a proposito dei cambiamenti climatici.*

(...) Per portare i bambini al mare, prenotare una settimana bianca, scegliere una casa confortevole non basterà rifarsi al buon senso: con le montagne senza neve, il sole estivo trasformato in lotteria, l'aria condizionata più importante del termosifone, le vecchie reazioni rischiano di farci sbagliare rotta. (...)

Prendiamo come esempio il tranquillo ménage familiare dell'ipotetico Mario Rossi, perfetto rappresentante delle abitudini italiane. I guai cominciano all'inizio dell'anno, quando i ragazzi premono per andare a sciare. Sciare sì, ma dove? E quando? Lo scenario disegnato dall'Onu, un aumento di 2 o 3 gradi di temperatura, ritarderebbe la prima nevicata e anticiperebbe lo scioglimento della neve di tre settimane. (...) Non avendo trovato stanze libere nei pochi alberghi vicini a piste dotate di neve, il signor Rossi prende per un attimo in considerazione l'ipotesi di una bella settimana di trekking. Ma, dopo aver letto le cronache dei giornali, cambia idea: l'aumento degli incidenti legati allo smottamento dei versanti alpini lo preoccupa. E non ha torto perché il permafrost, cioè il terreno permanentemente gelato, tenderà a cedere: sotto i 2.500-2.800 metri impianti e rifugi sono a rischio.

Dunque niente relax invernale: si aspetta l'estate per rifarsi al mare. Anche qui però la scelta non è facile: a governare il tempo saranno sempre più frequentemente i cosiddetti «eventi estremi», cioè alluvioni e piogge che somigliano più ai monsoni che ai vecchi temporali estivi. (...) In sostanza poverà meno spesso e più violentemente. Probabilmente nell'arco di un anno ci cadrà in testa più o meno la stessa quantità di acqua, ma l'effetto sarà molto diverso: cambierà in maniera drammatica la violenza delle piogge e delle grandinate. Il che, in un territorio sempre più urbanizzato, significa vedere le strade trasformate in torrenti e i torrenti in una massa di fango che spazza via le case costruite sull'alveo dei fiumi. Sconfortato da tutte queste notizie, il signor Rossi si abbatte su un divano e gli capita in mano l'ultimo numero della rivista «Nature» su cui legge che nei prossimi 50-100 anni le precipitazioni invernali estreme aumenteranno di 5 volte in alcune aree dell'Europa centrale e tra il 50 e il 350 per cento in Italia. E allora comincia a preoccuparsi sul serio.

(da la Repubblica 31/08/2002)

*Quali sono i cambiamenti del clima di cui si parla nell'articolo? E quali le conseguenze?*

**Cambiamenti**

**Conseguenze**





## Completa

Scrivi delle frasi secondo il modello. Decidi se usare il gerundio passato (frase causale) o l'infinito passato (frase temporale). Confronta con un compagno e poi in plenum.

Dopo aver letto il giornale ha cambiato idea.

Non avendo trovato stanze libere ... =  
Poiché non ha trovato stanze libere ...

non trovare stanze libere – (noi) andare in campeggio

Non avendo trovato stanze libere, siamo andati in campeggio.

cercare invano una stanza in albergo – (noi) andare in campeggio

Dopo aver cercato invano una stanza in albergo, siamo andati in campeggio.

1. non mangiare niente tutto il giorno – venirmi una fame terribile

2. vedere la cena che avere preparato mia madre – venirmi una fame terribile

3. non fare mai sport – Franco avere difficoltà a muoversi

4. usare i fogli di carta da entrambe le parti – (noi) buttarli via

5. leggere una recensione sul giornale – (io) comprare il libro

6. abitare sempre con i genitori – Paolo non essere abituato a fare i lavori di casa



E 3-4  
5-6



## «Eco-consigli»

Pensate di rispettare l'ambiente? Quali dei seguenti consigli seguite? Confrontate in piccoli gruppi e in base ai risultati decidete chi di voi è il più «ecologico». Riferite poi in plenum.

fare la raccolta differenziata dei rifiuti

controllare sempre la provenienza dei prodotti che si acquistano

limitare l'uso dei detersivi

spegnere sempre le luci quando non necessarie

acquistare oggetti prodotti con materiali riciclati

comprare solo prodotti locali

limitare l'uso di acqua

acquistare prodotti biologici

rinunciare alla macchina il più spesso possibile

preferire il treno all'aereo (quando possibile)

preferire contenitori in vetro

## 6 Se l'avessi saputo ...

*Ascolta il dialogo una prima volta e segna quello che secondo te è il problema intorno a cui ruota la conversazione. Puoi segnare più di una risposta.*

- |  |                          |                                 |                          |
|--|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| la difficoltà ad alzarsi presto la mattina | <input type="checkbox"/> | la scomodità dei mezzi pubblici | <input type="checkbox"/> |
| un incidente stradale                      | <input type="checkbox"/> | il traffico                     | <input type="checkbox"/> |
| l'inquinamento atmosferico                 | <input type="checkbox"/> | la scarsità dei mezzi pubblici  | <input type="checkbox"/> |

*Riascolta il dialogo.*

- Ah, buongiorno! Che c'è? Non hai sentito la sveglia stamattina?
- ▼ Guarda, lascia perdere che sono nero! È dalle sette che sto in macchina!
- Però! E com'è che ci hai messo così tanto? C'era un incidente?
- ▼ No, è che il centro era chiuso, così ho dovuto fare un giro lunghissimo.
- Eh ... capita, se si va a lavorare con la macchina!
- ▼ Sì, però ieri al TG non hanno detto nulla, perché insomma, se l'avessi saputo, sarei venuto in metropolitana!
- A parte il fatto che al TG regionale l'hanno detto, non capisco perché continui a venire in macchina quando potresti benissimo prendere i mezzi pubblici!
- ▼ Beh, perché preferisco stare comodamente seduto piuttosto che pigiato come una sardina in metropolitana!
- Sì, però se prendessi la metro, arriveresti innanzitutto meno stressato e poi contribuiresti a diminuire lo smog ...
- ▼ Mah, non sarà certo la mia macchina a far la differenza!
- Beh, guarda, se tutti la pensassero come te, anziché chiuderlo una volta alla settimana, bisognerebbe chiuderlo tutti i giorni il centro!



## 7 Riflettiamo

*In coppia confrontate queste tre frasi e provate a spiegarne la differenza. Discutetene poi in plenum.*

Se si va a lavorare con la macchina, capita di trovare traffico.

Se prendessi la metro, arriveresti meno stressato.

Se avessi saputo che il centro era chiuso, sarei venuto in metropolitana.



### Troppo tardi!

*Cosa dici in queste situazioni? Insieme a un compagno scrivi delle frasi usando il periodo ipotetico del 3° tipo.*

Se l'avessi saputo, sarei venuta in metropolitana.

Inviti degli amici a cena e prepari della carne. Uno degli ospiti ti confessa che è diventato vegetariano.

Hai una riunione di lavoro. Ti sbrighi per arrivare in tempo. Quando arrivi però il tuo collega ti dice che la riunione è stata rimandata al giorno dopo.

Ti sei dimenticato/-a di giocare al lotto i numeri che ti ha dato un amico. Il giorno dopo vedi in TV che sono usciti proprio quei numeri.



E 7-8  
9

Hai comprato un cappotto molto caro. Due mesi dopo il negozio in cui l'hai comprato chiude e svende tutto a prezzi incredibili, anche quel cappotto.

La località turistica consigliatati dalla tua collega è una vera delusione. La spiaggia è minuscola, ci sono troppi turisti, il posto è caro.



### Ipotesi

*In coppia fate delle frasi usando, di volta in volta, il periodo ipotetico adeguato (a volte sono possibili più alternative). Confrontate poi in plenum.*

Se avessi dei giorni di ferie, andrei a trovare i miei amici.

Se avessi avuto dei giorni di ferie, sarei andato/-a a trovare i miei amici.

avere dei giorni di ferie  
vincere al totocalcio  
nevicare in estate  
fumare meno  
guardare prima su Internet  
non esistere più il cellulare

fare più sport  
avere più soldi / più tempo  
prenotare più tardi la vacanza  
fare bel tempo  
dal mondo scomparire i soldi  
cominciare prima a studiare l'italiano

## 10 Role-play

*In coppia scegliete un ruolo e fate un dialogo.*

A

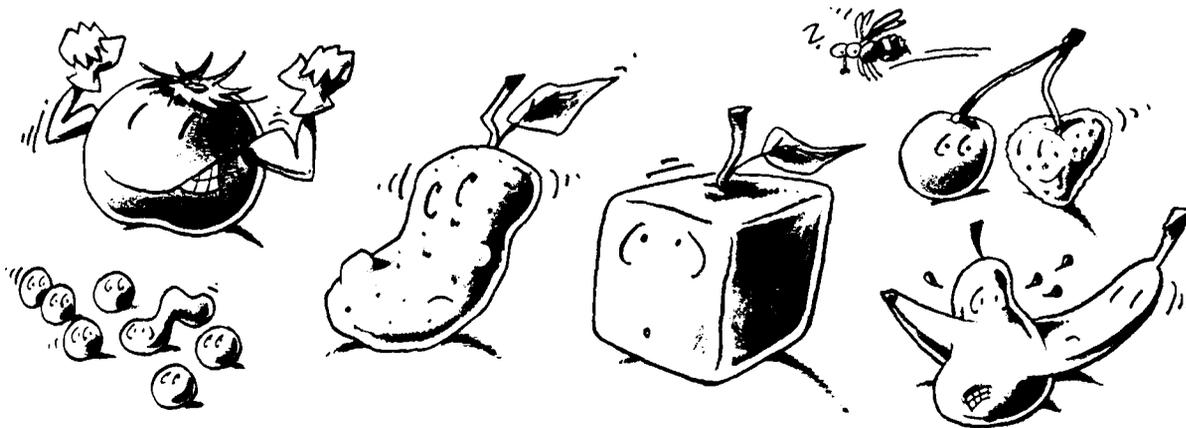
Sei in macchina con B. State andando al cinema, ma siete rimasti bloccati nel traffico. Oggi è l'ultimo giorno in cui danno il film che volevi vedere da tanto tempo. Avevi proposto a B di andare in autobus, ma B ha insistito per prendere la macchina. E ora mancano solo cinque minuti all'inizio dello spettacolo.

B

Sei in macchina con A. State andando al cinema, ma siete rimasti bloccati nel traffico. Il film comincia fra cinque minuti e A è abbastanza arrabbiato/-a, perché sarebbe voluto/-a andare con i mezzi pubblici. Tu hai insistito per prendere la macchina, perché ritornare a casa in autobus di sera è veramente un'avventura. Gli autobus passano raramente e poi non si può essere così flessibili come con la macchina.

## 11 Ma cosa mangiamo??

*Guarda i disegni. Cosa ti viene in mente? Se li dovessi usare per una campagna pubblicitaria, per quale campagna li useresti? Parlane in coppia e poi in plenum.*



*E ora leggi il seguente articolo.*

**A**nche questa settimana è arrivato il tanto atteso week-end. È sabato e come al solito mi avvio verso il mio supermercato di fiducia, quello da cui, da ormai molti anni, compro carne, verdure, frutta e ogni genere alimentare che finisce sulla mia tavola. (...) C'è un po' di fila oggi, più del solito, già all'ingresso del supermercato. Che abbia a che fare con quel banchetto giallo lì fuori, vicino alla porta? In fondo poco me ne importa, io ho fretta e sono in ritardo. Sarà la solita associazione che raccoglie firme per chissà quale nobile causa. Meglio non pensarci e tirar dritti.

I miei dubbi erano fondati: il gruppo che ostacola il mio passaggio sta ascoltando una persona con una pettorina gialla, con su scritto Greenpeace, lo stesso nome che campeggiava sul banchetto. Sembrano tutti molto presi ed interessati. La cosa comincia ad incuriosirmi. Inizio ad ascoltare cosa sta dicendo il volontario di Greenpeace:

*Oggi si sente molto parlare di agricoltura transgenica, di ingegneria genetica, di organismi geneticamente manipolati (OGM). Spesso ne sentiamo parlare come un rivoluzionario ed innovativo modo di intendere l'agricoltura. Spesso ci dicono che sarà la soluzione per risolvere la fame del Mondo, e per avere sui nostri piatti cibi migliori, più belli e più economici. In realtà non è così. Il problema è che nessuno, compresi gli scienziati, sa con esattezza come funziona il meccanismo genetico e nessuno può prevedere cosa possa accadere a lungo termine manipolando le istruzioni per la vita.*

Mi cominciano a venire in mente alcuni dubbi e tante domande: cosa c'entra l'ingegneria genetica con quello che trovo ogni giorno sulla mia tavola? Con tanti interrogativi irrisolti in testa seguo il gruppo, che nel frattempo si è spostato nel reparto scatolami, e colgo l'occasione di una breve pausa per porre le mie domande al volontario...

*A parte il problema dell'uso di veleni chimici, gli OGM hanno il grande difetto di non essere stati sperimentati adeguatamente: solo dieci settimane di test su topi, polli e pesci gatto sono state ritenute sufficienti per dimostrare la loro validità. Un periodo ridicolo se consideriamo che l'ingegneria genetica è un campo ancora quasi del tutto sconosciuto, di cui poco si sa, soprattutto sugli effetti a lungo termine negli organismi. (...)*

Il volontario di Greenpeace si sposta nel reparto surgelati e ci dice che è qui che i rischi sono massimi: pizze pronte, pasta surgelata, cibi precotti sono i prodotti che più facilmente possono contenere ingredienti manipolati geneticamente. Andiamo infine nel reparto carni. Anche qui ci sono pericoli? Pensavo che dopo il caso mucca pazza potevamo stare tranquilli. Invece vengo a sapere che quasi tutta la carne che mangiamo viene da animali che hanno mangiato prodotti OGM. Il tour giunge alla fine ed il volontario ci dà delle ultime raccomandazioni.

*La diffusione di prodotti a base di OGM può essere fermata, da noi consumatori. Dobbiamo però impegnarci in prima persona e far sentire la nostra voce. Se non lo faremo il mercato alimentare rimarrà in futuro in mano a poche multinazionali, detentrici dei brevetti OGM, che sperimenteranno su di noi i loro prodotti (...)*

Sono amareggiato e allo stesso tempo pieno di voglia di fare qualcosa. Guardo sconsolato nel mio carrello, quasi vuoto. Solo qualche mela e due barattoli di cibi in scatola mi guardano minacciosamente dal fondo. Torno all'ingresso e rimetto le mele al loro posto. Poi prendo in mano le due scatole e leggo gli ingredienti: la microscopica etichetta indica che contengono olio vegetale. Inorridito le lascio sullo scaffale e mi avvio all'uscita. Con il carrello vuoto ma con una nuova coscienza.

*A una prima lettura il testo ti sembra*

- |            |                          |                    |                          |            |                          |
|------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| ironico    | <input type="checkbox"/> | a favore degli OGM | <input type="checkbox"/> | neutro     | <input type="checkbox"/> |
| sarcastico | <input type="checkbox"/> | contrario agli OGM | <input type="checkbox"/> | divertente | <input type="checkbox"/> |

*Segna con una X l'affermazione esatta.*

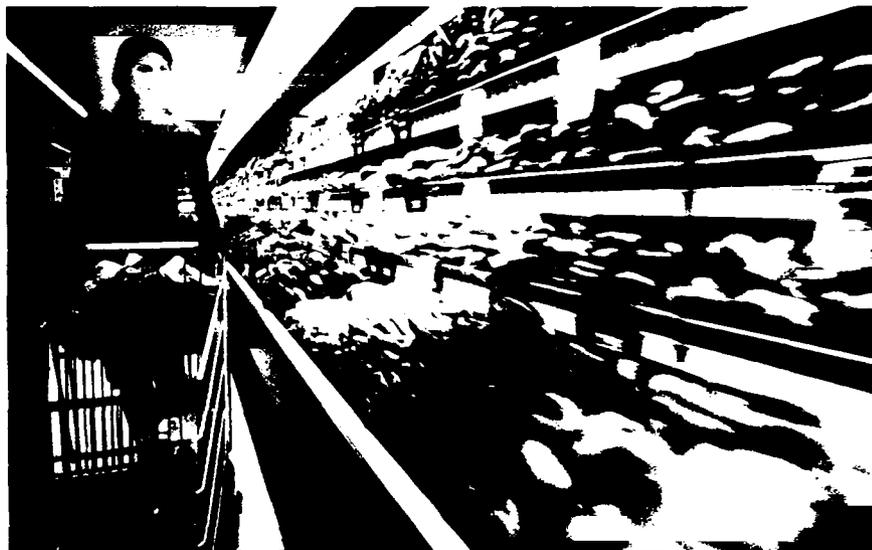
- a. L'uomo fa la spesa durante la settimana.
- b. È solito andare sempre nello stesso supermercato.
- c. Incontra dei volontari di un'associazione ambientalista.
- d. Mostra subito interesse per quello che sta succedendo nel supermercato.
- e. Ritorna a casa con le buste piene.
- f. Decide d'ora in poi di fare più attenzione a quello che compra.

Spesso ci dicono che ...

Che abbia a che fare con quel  
banchetto giallo li fuori?

**19** E tu?

*E tu come ti comporti quando vai a fare la spesa al supermercato? Controlli le etichette? Cosa pensi degli OGM? Compri dei prodotti OGM? Parlane in gruppo.*



E 10-11  
12-13

**13** Una boccata d'aria pulita

*L'inquinamento atmosferico è sicuramente uno dei problemi più gravi per il nostro ambiente. Fra le seguenti proposte quali ti sembrano sensate e attuabili e quali no? Ne aggiungeresti altre? Parlane in gruppo e poi in plenum.*

- chiudere il centro alle macchine
- aumentare il numero dei trasporti pubblici
- andare in giro con le mascherine
- aumentare il numero delle zone verdi
- creare delle zone dove si può andare a respirare ossigeno
- andare tutti in bicicletta
- fare dei regali a chi lascia la macchina a casa
- altro: \_\_\_\_\_



CD 19

*E ora ascolta cosa hanno inventato per «risolvere» il problema.  
La soluzione proposta è tra quelle indicate sopra?*

*Riascolta l'intervista e rispondi alle seguenti domande.*

Dove si trova l'Oxi Bar?

\_\_\_\_\_

Quanto costa una «seduta»?

\_\_\_\_\_

Come funziona?

\_\_\_\_\_



E 14

Che cosa offre il bar, oltre alle sedute d'ossigeno?

\_\_\_\_\_



## Per comunicare

Lascia perdere che oggi sono nero!  
Com'è che ci hai messo così tanto?  
È che il centro era chiuso!  
Se l'avessi saputo, sarei venuto in metropolitana.  
A parte il fatto che ...

Non sarà certo ... a ... (+ inf.).  
Guarda, se tutti la pensassero come te, anziché ...  
Spesso ci dicono ...  
Che abbia a che fare con ...?

## Grammatica

### Il gerundio passato

Non avendo **trovato** nessuno, ritornò a casa.

*Il gerundio passato/composto si forma con il gerundio presente di essere o avere (essendo, avendo) + il participio passato del verbo principale. Sostituisce una frase secondaria causale e si usa quando l'azione della frase secondaria è anteriore a quella della frase principale.*

Non essendo **andata** al corso, Mara la volta dopo non capì niente.

*Se l'ausiliare è essere, il participio passato concorda in genere e numero con il soggetto.*

Avendolo **incontrato**, lo invitò a bere un caffè.

*I pronomi complemento oggetto seguono il verbo come con il gerundio presente.*

### Dopo + infinito passato

Dopo aver **letto** il giornale ha cambiato idea.  
Dopo esser(e) **uscito** si accorse di aver dimenticato l'ombrello.

*L'infinito passato si forma con l'infinito presente di avere o essere + il participio passato del verbo principale. Spesso nell'infinito passato avere diventa aver.*

Dopo esser **stati** in ufficio, siamo tornati a casa.  
(= dopo che noi ... noi)

*Dopo + infinito passato indica che l'azione della frase secondaria avviene prima di quella della frase principale. Questa costruzione è possibile solo se il soggetto delle due frasi è lo stesso.*

### Il congiuntivo trapassato

Pensavo che l'**avessi** già **letto**.  
Credevo che **fosse** già **partito**.

*Il congiuntivo trapassato si forma con il congiuntivo imperfetto di essere o avere + il participio passato del verbo principale (forme: vedi appendice della grammatica a pag. 203).*

### Il periodo ipotetico dell'impossibilità

Se **avessi saputo** che venivi, ti **avrei** aspettato.  
Se **fosse venuto**, ne **sarei** stata felice.  
Se (in passato) **avessi lavorato** di più, (oggi) **avrei** meno problemi.

*Se la frase introdotta da se esprime una condizione che non si è potuta realizzare nel passato, il verbo è al congiuntivo trapassato e il verbo della frase principale al condizionale composto.*

### Il congiuntivo in una frase indipendente

Che **abbia** a che fare con quel banchetto?  
Che **sia** già **uscito**?

*Il congiuntivo si usa anche in frasi indipendenti. Si usa per esprimere un dubbio e ha la forma di una frase interrogativa.*

### La forma impersonale

Spesso **dicono** che ... (= si dice)

*In alcuni casi la forma impersonale può essere espressa con la terza persona plurale.*

# Noi e gli altri

## 1 Test

*Intervista un compagno e poi in plenum l'insegnante.*

*Le risposte indicate sono quelle date dalle autrici del libro.*

	Luciana	Maria	il tuo compagno la tua compagna	il tuo/la tua insegnante
un Paese che vorrebbe visitare	la Groenlandia	l'India		
una città dove vorrebbe vivere	quella in cui abito	Roma		
un film che vorrebbe rivedere	Il miglio verde	Colazione da Tiffany		
il libro che non ha ancora avuto tempo di leggere	Guerra e pace	Don Chisciotte		
una cosa che lo/la rilassa	andare a funghi	fare il bagno		
una cosa che lo/la fa ridere	i discorsi dei politici	la trasmissione televisiva Blob		
una cosa che lo/la fa arrabbiare	la mancanza di rispetto	la maleducazione		
una cosa che lo/la innervosisce	i pettegolezzi	la gente che arriva in ritardo		
una cosa che lo/la mette di buon umore	il sole la mattina	il profumo del caffè la mattina		
un sogno nel cassetto	fare un corso di parapendio	comprare una casa a Roma		

Mi fanno ridere i film di Benigni.

Mi innervosisco quando devo andare dal dentista.

Mi mette di buon umore il profumo del caffè la mattina.

**9** Qualità e difetti

*Quali sono le qualità che apprezzi di più? E i difetti che sopporti di meno?  
Esprimi il tuo parere (dando un voto da 1 a 5) e confrontati poi con un compagno.*

sincerità	___	ipocrisia	___
onestà	___	disonestà	___
disponibilità	___	egoismo	___
correttezza	___	scorrettezza	___
flessibilità	___	inflexibilità	___
ottimismo	___	pessimismo	___
pazienza	___	impazienza	___
generosità	___	avarizia	___
sensibilità	___	superficialità	___
modestia	___	superbia	___
fedeltà	___	infedeltà	___
tolleranza	___	intolleranza	___

*In piccoli gruppi discutete su quali qualità sono importanti o quali difetti sono gravi in*

	un rapporto di amicizia	un rapporto di lavoro	un rapporto di coppia
qualità importanti			
difetti gravi			

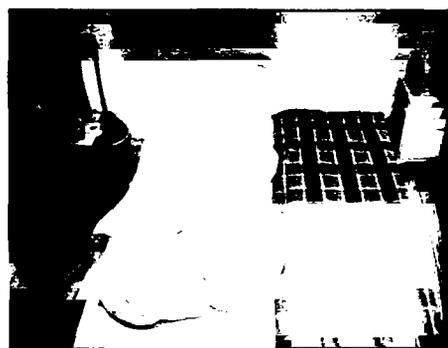
*Confrontate i risultati in plenum.*

**10** Non è che io sia poi così ...

*Ascolta il dialogo e completa la tabella.*

Quali cose non trova l'uomo?	Cosa ne ha fatto la donna?	Perché?

- Senti, Lucia, hai visto «Panorama», per caso?
- ▼ Hmmm, sì, l'ho buttato via ...
- Ma possibile che devi buttar via sempre tutto?
- ▼ Scusa, pensavo che l'avessi letto.
- E infatti l'avevo letto. Solo che c'era un articolo che volevo conservare.
- ▼ Mi dispiace. Se vuoi provo a chiedere a mio padre. Credo che ogni tanto lo compri anche lui.
- No, lascia stare, provo a cercarlo su Internet. Però, per favore, la prossima volta, prima di buttar via qualcosa, preferirei che me lo chiedessi.
- ▼ D'accordo!
- Anche il vaso cinese che ci ha regalato mia zia, che fine ha fatto? L'hai buttato via immagino!
- ▼ No, quello no. L'ho solo portato in cantina!
- E la maglietta della Roma, hai eliminato anche quella? Perché non la trovo più!
- ▼ Beh, pensavo che non ti servisse più ... era tutta scolorita ormai ...
- Non lo so, guarda, penso che la tua sia una mania. Perché in fondo non è che io sia poi così disordinato ...
- ▼ Sì, lo so, è solo che volevo mettere un po' in ordine ...
- Però scusa, una cosa è mettere in ordine e un'altra è buttar via! E poi, anche questa cosa di mettere sempre tutto a posto. Se tu metti sempre in ordine le mie cose, io poi non le trovo più!



Preferirei che me lo chiedessi.



**Preferirei che ...**

*Completa le frasi e confronta poi in coppia.*

Mi piacerebbe che i miei amici \_\_\_\_\_

Preferirei che i miei vicini \_\_\_\_\_

Mi farebbe piacere se l'insegnante \_\_\_\_\_

Vorrei che gli altri \_\_\_\_\_



Mi piacerebbe se nella mia città \_\_\_\_\_

E I

Sarei contento se per il mio compleanno \_\_\_\_\_

Penso che **abbia** ancora la sua vecchia 500.

Credo che non **siano** ancora partiti.

Pensavo che non ti **servissero** più.

Pensavo che l'**avessi** letto.

## 5 Combina le frasi

Combina le frasi coniugando il verbo tra parentesi al tempo opportuno del congiuntivo (presente/passato/imperfetto/trapassato).

1. Beh, visto che faceva tanto sport non immaginavo proprio che
  2. No, oggi non l'ho visto ancora, credo che
  3. Scusami se non ti ho aspettato, ma pensavo che tu
  4. Mi sono sbrigata a tornare perché temevo che i miei
  5. Ci siamo portati un sacco di maglioni perché pensavamo che
  6. Non sono sicurissimo, ma a giudicare dall'accento penso che
  7. Ah, meno male, temevo che il film
- a. Carole (essere) \_\_\_\_\_ francese.
  - b. (fare) \_\_\_\_\_ molto più freddo.
  - c. (lui/soffrire) \_\_\_\_\_ di cuore.
  - d. (rimanere) \_\_\_\_\_ a casa, perché ieri non si sentiva tanto bene.
  - e. (mangiare) \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ qualcosa in mensa.
  - f. non (avere) \_\_\_\_\_ le chiavi.
  - g. (cominciare) \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_!

  
E 2-3

## 6 Ma tu conservi sempre tutto!

Scegliete un ruolo e improvvisate una conversazione.

**A** Sei una persona molto ordinata e non sopporti di vedere cose fuori posto. La persona con cui dividi l'appartamento, invece, non solo è estremamente disordinata, ma ha anche la mania di conservare tutto: vecchi giornali, tazze rotte, bottiglie vuote, biglietti usati. Dopo aver trovato nella credenza la terza macchinetta del caffè – tra l'altro mezza rotta – decidi di parlare con lui/lei.

**B** Il tuo coinquilino / la tua coinquilina ha la mania dell'ordine. Vorrebbe buttar via sempre tutto! Per te, invece, ogni oggetto ha una piccola storia, una sua memoria, e ti sembra un peccato buttar via le cose, anche perché così si rischia di diventare consumisti. Stamattina poi A vuole convincerti a buttar via la caffettiera di tua nonna.

## 7 Siete ordinati?

*Lavorate in coppia. Chiedete a un compagno se ricorda con esattezza dove sono questi oggetti e decidete poi chi dei due è il più ordinato.*

il passaporto	gli occhiali da sole
i documenti della macchina	il walkman
le ultime foto delle vacanze	l'agenda
l'ombrello	l'apribottiglie
il lucido per le scarpe	la tuta da ginnastica
i fazzoletti (di carta)	il cellulare
le bollette del telefono	il libro di italiano

*In piccoli gruppi dite qual è il vostro «sistema» per mantenere l'ordine.*

## 8 Luna Avogadro

*Leggi il seguente testo.*

- 1 Luna Avogadro è stata a lungo la mia migliore amica; la conoscevo da quando andavamo allo stesso liceo. Suo padre faceva l'astronomo, era per questo che l'aveva chiamata così, molto prima che la cultura alternativa desse una piccola diffusione a quel nome. Per anni è stata l'unica Luna che conoscevo. Era una tipa incredibilmente spiritosa e
- 5 comunicativa, tonda e con i capelli rossi e la pelle molto chiara, forse l'unica donna di cui io sia riuscito a diventare amico senza passare attraverso qualche genere di coinvolgimento sessuale o sentimentale. Non so se per lei sia stato esattamente lo stesso, perché tra tutti gli argomenti in cui ama tuffarsi con irruenza leggendaria la sua vita interiore è uno degli ultimi. (...)
- 10 Andava in giro con il suo motorino Zundapp che sembrava un mezzo militare leggero e guardava le facce e ascoltava le voci, si buttava nelle mischie e arrivava a distanza zero, parlava e rideva, metteva in gioco tutto quello che aveva. Non pensava neanche di poter essere invadente, perché la sua fame di contatto le faceva spargere intorno a sé segnali di amicizia e gratitudine e disponibilità con tale profusione da travolgere qualunque resistenza. Era disposta a fare la buffona, pur di diventare amica di qualcuno;
- 15 era disposta a recitare poesie e cantare canzoni in piedi su un tavolo. (...)
- Ovunque andasse e in qualunque situazione si trovasse, le sembrava di incontrare per miracolo persone che senza la minima esitazione definiva «grandi» o «fantastiche» o «stupende». La sua incapacità di discriminare le impediva di cogliere tratti negativi che
- 20 avrebbero tenuto lontano chiunque altro, finché non le capitava di andarci a sbattere contro lei stessa. Ogni tanto cercavo di farle capire che si sbagliava, ma non c'era verso; e anzi uno dei suoi grandi dispiaceri ricorrenti era proprio il fatto che tutti i suoi amici non andassero d'accordo tra loro.

(da *I veri nomi* di A. De Carlo)

Scrivi tutte le informazioni che trovi su Luna Avogadro e confrontati poi con un compagno.

nome	Luna Avogadro
origine del nome	
caratteristiche fisiche	
carattere	
rapporto con il narratore	

### 9 Un po' di lessico

Ecco alcune espressioni presenti nel testo con l'indicazione della riga in cui si trovano. Uniscile ai loro significati.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| a. buttarsi nelle mischie (r. 11)   | cercare di essere divertente           |
| b. arrivare a distanza zero (r. 11) | rischiare                              |
| c. mettere in gioco (r. 12)         | avvicinarsi molto a qualcuno           |
| d. fare il buffone (r. 15)          | non esserci niente da fare             |
| e. non esserci verso (r. 21)        | andare in mezzo alla gente senza paura |

### 10 Riflettiamo

Rileggi il testo e sottolinea le sei forme al congiuntivo, scrivile poi nella colonna di destra della tabella. Scrivi nella colonna di sinistra l'elemento della frase che determina l'uso di ogni congiuntivo.

il congiuntivo è determinato da ...	forme al congiuntivo

E 4

E 5-6

### 11 I migliori amici sono ...

*Metti una X sulle affermazioni con cui sei d'accordo e confrontati poi in gruppo, motivando, dove possibile, le tue risposte.*

I migliori amici sono quelli che

- |                          |                                       |                          |  |
|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | sono disposti sempre ad ascoltarti    | <input type="checkbox"/> | tollerano le persone a te care               |
| <input type="checkbox"/> | ti danno sempre ragione               | <input type="checkbox"/> | sopportano i tuoi difetti                    |
| <input type="checkbox"/> | sono sempre disponibili               | <input type="checkbox"/> | hanno un carattere simile al tuo             |
| <input type="checkbox"/> | sanno capire anche i tuoi momenti no  | <input type="checkbox"/> | sono disposti a prestarti soldi o altre cose |
| <input type="checkbox"/> | ti accettano per quello che sei       | <input type="checkbox"/> | sanno mantenere un segreto                   |
| <input type="checkbox"/> | hanno i tuoi stessi interessi         | <input type="checkbox"/> | hanno i tuoi stessi gusti                    |
| <input type="checkbox"/> | sono disposti a dire una bugia per te | <input type="checkbox"/> | ti criticano, quando necessario              |
| <input type="checkbox"/> | ti accompagnano a fare shopping       | <input type="checkbox"/> | sono sempre solidali con te                  |

E 7

### 12 Una persona «speciale»

*Descrivi – per iscritto – una persona «speciale» (un amico, un collega, un vecchio compagno di giochi, ecc.). Ispirandoti al testo di De Carlo racconta come e dove hai conosciuto questa persona, descrivine il carattere e l'aspetto fisico e racconta che tipo di rapporto hai o avevi con lei.*

### 13 Hai saputo che ...?

*Ascolta e completa la tabella.  
In quale conversazione si parla di ...*

CD 21

	a.	b.	c.	d.
un litigio				
una separazione				
un'assunzione				
un nuovo incontro				
un licenziamento				
una vacanza				
un trasferimento				
un rapporto d'amicizia				

14

**Gli ha detto che ...**

*E ora ascolta di nuovo i primi tre dialoghi e completa con le forme mancanti.*

**Discorso diretto**

«Dovrà cambiare sede, dovrà andare a lavorare a Latina.»

«La cosa mi stupisce molto perché io qui mi trovo bene e sinceramente pensavo che anche voi foste contenti di me.»

«Mi presti qualcosa per il matrimonio di Daniela?»

«Beh, perlomeno per il matrimonio di un'amica qualcosa te la potresti pure comprare!»

«Trovati subito un'altra casa!»

**Discorso indiretto**

Il capo gli ha detto che \_\_\_\_\_  
cambiare sede, che \_\_\_\_\_  
andare a lavorare a Latina.

Lucio gli ha risposto che la cosa \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ molto perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ bene e sinceramente  
\_\_\_\_\_ che anche \_\_\_\_\_  
contenti di \_\_\_\_\_.

Catia le ha chiesto \_\_\_\_\_  
qualcosa per il matrimonio di Daniela.

Francesca le ha risposto che perlomeno  
per il matrimonio di un'amica qualcosa  
\_\_\_\_\_ pure  
\_\_\_\_\_ comprare.

Pare che Giulia gli abbia detto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ subito un'altra casa.

E 8-9  
10-11

15

**Hai sentito ... ?**

*In coppia scrivete un dialogo per una delle seguenti situazioni. Riferite poi a un terzo compagno gli scambi di battute. Raccontate cosa è successo, cosa si son dette le persone e come è andata a finire la storia.*



E 12

## Per comunicare

Mi fanno ridere / mi mettono di buon umore  
(i film di Benigni).  
Mi innervosisco quando (la gente arriva in ritardo).  
Ma possibile che (devi buttar via sempre tutto)?  
La prossima volta preferirei che tu me lo chiedessi.  
Che fine ha fatto (il vaso della zia)?  
Non è che io sia poi così disordinato!  
Una cosa è (mettere in ordine) e un'altra (buttar via)!  
Hai saputo / sentito che ...?  
Pare / Sembra che gli abbia detto ...

## Grammatica

### L'uso dei tempi del congiuntivo

**Penso che abbia ancora la sua 500.**  
(nello stesso momento)  
**Penso che sia già partito.**  
(prima)

*Dopo una frase principale con un verbo all'indicativo presente o futuro e all'imperativo, nella frase secondaria si usa il congiuntivo presente per esprimere un'azione contemporanea e il congiuntivo passato per esprimere un'azione anteriore a quella della frase principale.*

**Pensavo che avesse ancora la sua 500.**  
(nello stesso momento)  
**Pensavo che fosse già partito.**  
(prima)

*Dopo una frase principale con un verbo all'indicativo passato, nella frase secondaria si usa il congiuntivo imperfetto per esprimere un'azione contemporanea e il congiuntivo trapassato per esprimere un'azione anteriore a quella della frase principale.*

**Preferirei che me lo chiedessi.**

*Dopo una frase principale con un verbo o un'espressione che indica volontà, dubbio o insicurezza al condizionale presente, nella frase secondaria si usa il congiuntivo imperfetto per esprimere un'azione contemporanea.*

### Uso del congiuntivo

*Il congiuntivo si usa*

→ con gli indefiniti come *qualunque, qualsiasi, chiunque, dovunque*

In qualunque / qualsiasi situazione si trovasse, incontrava persone stupende.

Comunque vada l'esame, si è meritato questa volta.

→ con le congiunzioni *prima che, come se, sebbene, condizionale che ...*

Gli telefono **prima che parta**.

Il padre l'aveva chiamata così, molto **prima che** la cultura alternativa desse una diffusione a quel tempo.

→ nelle frasi relative se nella frase principale compare l'aggettivo **unico/solo**

Era l'**unica** / la **sola** donna **di cui sia riuscito a** diventare amico.

→ dopo l'espressione **il fatto che**

Le dispiaceva **il fatto che** gli amici non andassero d'accordo.

**Prima che - prima di**

Ti telefono **prima di partire.** (io ... io)

Ti telefono **prima che tu parta.** (io ... tu)

*Se il soggetto della frase principale e di quella secondaria temporale è lo stesso, si usa **prima di + infinito**, se il soggetto è diverso si usa **prima che + congiuntivo**.*

**Discorso indiretto (2)**

«La cosa mi **stupisce.**»

Giulia rispose che la cosa la **stupiva.**

«Sei stato bravo.»

Giulia rispose che **ero stato** bravo.

«Dovrò cambiare sede.»

Giulia rispose che **avrebbe dovuto** cambiare sede.

«Potresti comprarti qualcosa.»

Giulia rispose che l'amica **avrebbe potuto** comprarsi qualcosa.

«Trovali subito un'altra casa!»

Giulia rispose di **trovarsi** subito un'altra casa.

Giulia rispose che **si trovasse** subito un'altra casa.

«Pensavo che foste contenti di me.»

Giulia rispose che pensava che (loro) **fossero** contenti di lei.

*Quando si passa da un discorso diretto a un discorso indiretto possono cambiare alcuni elementi del discorso. Se il discorso indiretto è introdotto da una frase principale al passato, cambiano anche i tempi verbali.*

presente (indicativo/congiuntivo)	→	imperfetto (indicativo/congiuntivo)
passato prossimo	→	trapassato prossimo
futuro semplice	→	condizionale passato
condizionale presente	→	condizionale passato
imperativo	→	{ di + infinito che + congiuntivo imperfetto
imperfetto (indicativo/congiuntivo)	→	imperfetto (indicativo/congiuntivo)

**Cambiano inoltre alcune espressioni di tempo e altre parti del discorso.**

pronomi personali	io	→	lui/lei
pronomi possessivi	mio	→	suo
avverbi	qui/qua	→	lì/là
	ieri	→	il giorno prima/ precedente
	oggi	→	quel giorno
	domani	→	il giorno dopo/ seguito, l'indomani
pronomi dimostrativi	questo	→	quello
l'aggettivo <b>prossimo</b>	prossimo	→	seguito
espressioni con <b>fra</b> (temporale)	fra 2 giorni	→	dopo 2 giorni

**Frase interrogativa indiretta**

«Mi presti qualcosa?»

Catia le **ha chiesto** se le **prestava** qualcosa.

*Per le frasi interrogative indirette valgono le stesse regole del discorso indiretto. In questo caso la frase secondaria è introdotta dalla congiunzione **se**.*

«Ti trovi bene qui?»

L'amica le chiese se **si trovava** bene lì.

L'amica le chiese se **si trovasse** bene lì.

*In una frase interrogativa indiretta può cambiare anche il modo del verbo, un indicativo può diventare un congiuntivo. Si tratta comunque di una scelta stilistica della persona che parla.*

# Italia da scoprire

## 1 Quiz

*Qui di seguito trovi alcune domande sull'Italia. Rispondi, dove puoi, o formula la domanda appropriata.*



	<i>risposta</i>	<i>domanda</i>
<i>il numero delle regioni italiane</i>	<b>20</b>	<i>Sai quante regioni ha l'Italia?</i>
<i>le regioni non bagnate dal mare</i>		
<i>la regione più piccola</i>		
<i>la regione con Potenza</i>		
<i>la regione a cui appartengono Capri e Ischia</i>		
<i>le regioni a cui appartiene il Lago di Garda</i>		
<i>la città in cui ha sede il Governo</i>		
<i>il partito attualmente al Governo</i>		
<i>l'attuale Presidente della Repubblica</i>		
<i>i due Stati che appartengono geograficamente, ma non politicamente all'Italia</i>		
<i>l'anno della riunificazione dello Stato italiano</i>		



E1

*Poni adesso le domande a diversi compagni e completa la tabella con le risposte che ti mancano. Confronta poi in plenum.*

10

## 9 Consigli di viaggio

Leggi il seguente testo e completa la tabella.

**C**hi viene da Milano raggiunge Orta, la «capitale», dopo circa 70 chilometri percorsi con l'autostrada A8 dei Laghi (uscita Arona). In alternativa, si può seguire l'autostrada Milano-Torino fino a Novara, prendendo poi la statale 229 in direzione Gozzano. Per arrivare quindi all'isola di San Giulio, si prendono i battelli della Società di navigazione lago d'Orta (0322/84.48.62), in partenza da Orta o Pella.

Nel centro di Orta non si può entrare con le auto, che vanno lasciate nei parcheggi a nord dell'abitato. Il divieto rende ancora più bello passeggiare per il paese, la cui scoperta è una vera sorpresa, soprattutto per i tanti palazzi signorili, con cortili e giardini. In piazza Motta il gioiello è il palazzo della Comunità, affrescato nel '500. La parte superiore di Orta ruota invece intorno alla Scalinata della Motta, a sua volta costeggiata da begli edifici. In cima alla scalinata scenografica c'è la chiesa di Santa Maria Assunta.

La regione del lago d'Orta è un'ideale palestra per molteplici attività sportive. Tra esse spiccano le gite in bicicletta, anche se non esistono piste apposite. Per informazioni sul noleggio delle bici: 0322/ 967415.

All'imbarcadero di piazza Motta il signor Piero noleggia barche a remi; per quelle a motore niente da fare: il lago d'Orta non le ama. Tante le opportunità per coloro che amano le passeggiate. La più frequentata è quella che porta al colle della torre di Bucciona, un torrione in pietra risalente al XII secolo che sovrasta il paese di Orta, la sua penisola e l'intero lago.

Belli e interessanti i libri antichi offerti da Scriptorius, in via Olina 20; invece da Penelope, in Piazza Motta 26, si possono trovare tessuti artigianali. Nico's è un negozio elegante con pezzi d'antiquariato e oggettistica d'epoca.

(da *Bell'Italia* n° 192, aprile 2002 di Aurette Monesi)



10

Come si raggiunge	Cosa si può vedere	Cosa si può fare	Informazioni utili

Le auto vanno lasciate nei parcheggi. =  
devono essere lasciate

Il divieto rende ancora più bello passeggiare per il paese,  
la cui scoperta è una vera sorpresa.

E 2-3  
4



Quali informazioni vengono date sui seguenti luoghi? Riascolta e completa la tabella.

Palazzo Reale	Duomo	Museo Egizio	Mole Antonelliana

Ascolta ancora una volta e rispondi alle seguenti domande.

Che cos'è «il bicerìn»?

Quali manifestazioni culturali hanno luogo a Torino?



6 Sai che cos'è ...?

Abbina le parole alla spiegazione corrispondente.

1. Confetti	a. Carne di manzo salata ed essiccata. Specialità della Valtellina.
2. Pinzimonio	b. Bibita analcolica preparata con acqua, zucchero e aromatizzata a base di un frutto.
3. Bresaola	c. Dolce di mandorle tostate in un impasto di miele, zucchero e bianco d'uovo.
4. Stracchino	d. Piccolo dolce di zucchero cotto, di forma ovale contenente mandorle, pistacchi o nocciole.
5. Chinotto	e. Condimento di olio, pepe e sale in cui si intingono alcune verdure tipo finocchi e carote.
6. Torrone	f. Formaggio tenero prodotto con latte di vacca tipico della Lombardia.

7 L'ufficio del turismo

A turno fate finta di lavorare per l'ufficio del turismo di una città a vostra scelta (la vostra o un'altra che conoscete bene). Informate l'altro – il turista – su ciò che può vedere, visitare, fare, comprare, ecc.

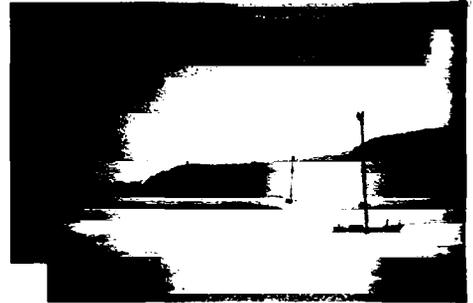


## I luoghi del cuore

*Il quotidiano «la Repubblica» ha promosso un'iniziativa chiamata «I luoghi del cuore», un forum in cui si invitano i lettori a segnalare luoghi, a loro cari, minacciati dalla speculazione, dal turismo di massa o dall'incuria dello Stato. Qui di seguito trovi alcune segnalazioni. Leggile.*



Conero



Stretto di Messina



Valle alpina

10

### CONERO (ANCONA)

Viva il Conero: ho vissuto ad Ancona per nemmeno un anno, ma è stato abbastanza per farmi innamorare. Ora vivo a Londra e quei magici colori mi mancano ogni giorno e tornano a perseguitarmi nelle tante giornate grigie e di pioggia. Dobbiamo fare di tutto affinché quel paradiso terrestre rimanga tale, a dispetto delle carrette del mare e di coloro che non hanno rispetto per la natura.

Francesca

### NURRA (SASSARI)

Vorrei segnalare uno dei luoghi che più mi ha fatto vivere l'impressione del primitivo rapporto tra uomo e mare. Si tratta del villaggio Nurra, in provincia di Sassari. Luogo di bellezza struggente, isolato, ma non lontano. Si è riusciti ad evitare fino ad ora che la speculazione edilizia avesse la meglio su quel paradiso, ma quest'estate ho avuto modo di notare curiosi movimenti di mezzi, tipo ruspe e gru. Evitiamo di perdere quel poco che ci rimane.

Giovanni, Oristano

### LO STRETTO DI MESSINA

Reggio Calabria (Calabria)  
È un luogo paesaggistico unico nel suo genere che comprende ben due regioni, due coste marine, una parte composta da laghi (Ganzirri) e una flora e fauna che meritano di essere preservate. Verrà tutto compromesso dal ponte che, stante l'esperienza del tunnel nella Manica, rischia di essere assolutamente inutile.

Clelia

## LAGO DI VICO (VT)

Desidero segnalarvi il luogo a cui, in questo momento, sono più legata. Si tratta del Lago di Vico, sui Monti Cimini, tra Viterbo e Roma. Solo per  $\frac{3}{4}$  è una riserva naturale ricca di fauna tipica; il resto è un centro residenziale in continua espansione.

Annalisa

## VAL JUMELA (TRENTO)

La Val Jumela è una valle alpina incontaminata (laterale della Val di Fassa - Trentino) di ricchissimo patrimonio ambientale. La Provincia Autonoma di Trento ne sta programmando la devastazione attraverso la realizzazione di impianti di risalita e nuovi comprensori sciistici. La zona è già economicamente ricca ed abbonda di strutture turistiche, quindi non necessita di ulteriori speculazioni. Salviamo la natura propria delle Dolomiti!

a.b.

## PONT (VAL SAVARANICHE)

Vi segnalo la località Pont in alta Val Savaranche (AO). È un prato, dove finisce la strada, un parcheggio e un piccolo albergo. In estate il prato è un campeggio piccolo e ordinato. Vi si trova solo gente amante della montagna, silenziosa, motivata e rispettosa. In primavera gli stambecchi popolano lo spiazzo che serve da parcheggio. Le volpi vengono alla porta del camper a chiedere cibo. Di notte c'è solo il rumore del torrente. È il posto più bello del mondo.

Gianni

Si è riusciti ad evitare la speculazione edilizia.

Completa la tabella.

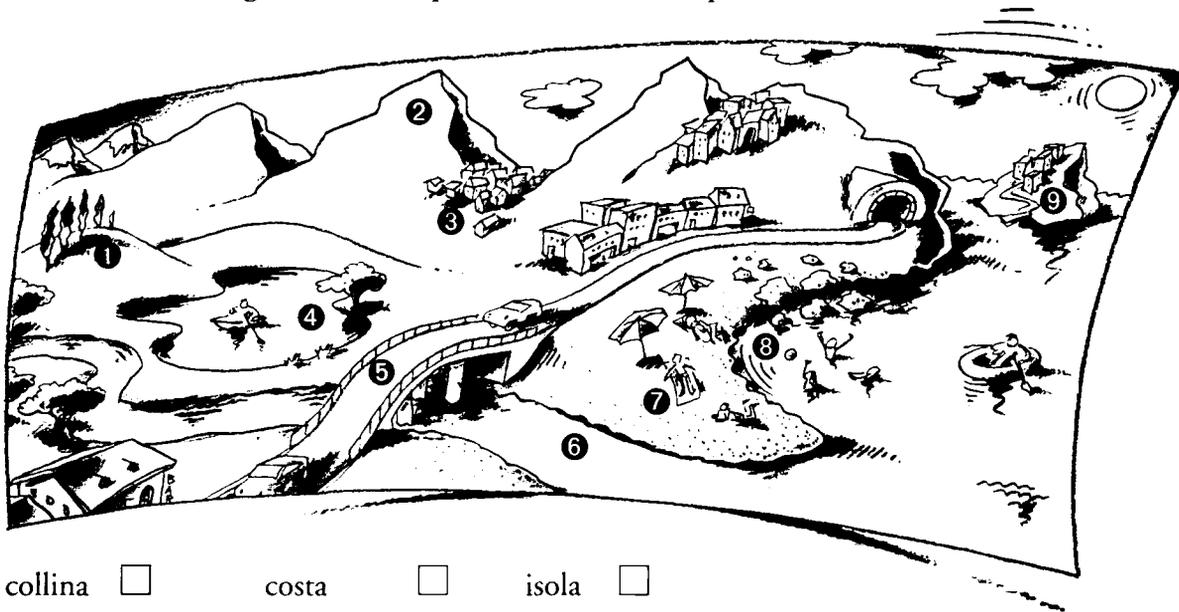
luogo segnalato	regione in cui si trova	aspetti positivi segnalati	aspetti negativi/pericoli segnalati



E 6-7  
8

**9** Mare, monti ...

Osserva il disegno e abbinare le parole al numero corrispondente.



E 9

- |                                   |                                   |                                |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| collina <input type="checkbox"/>  | costa <input type="checkbox"/>    | isola <input type="checkbox"/> |
| lago <input type="checkbox"/>     | montagna <input type="checkbox"/> | ponte <input type="checkbox"/> |
| spiaggia <input type="checkbox"/> | torrente <input type="checkbox"/> | valle <input type="checkbox"/> |

Dobbiamo fare di tutto affinché/  
perché quel paradiso rimanga tale.

10

**10** Affinché ...

In coppia scrivete, per ogni situazione, una frase secondo il modello.

la gente imparare ad apprezzare la propria regione ...  
Affinché la gente impari ad apprezzare la propria regione  
si possono / si potrebbero organizzare visite guidate.

la gente rispettare la natura

la vacanza andare bene

gli altri capirci

il lavoro non essere troppo noioso

la lezione essere divertente

una festa riuscire

---



---



---



---



---



---



E 10

11

12

**11** Il tuo luogo del cuore

Il giornale della tua città ha promosso un'iniziativa simile a quella del quotidiano la Repubblica. Intervieni e segnala – per iscritto – il tuo luogo del cuore.



E 13

## Per comunicare

Dove va lasciata la macchina/vanno depositati i bagagli?

Dobbiamo fare di tutto per (+ inf.)/affinché (+ cong.)

Si deve fare in modo che la speculazione non abbia la meglio su (...).

È in continua espansione.

A quel luogo sono molto legato.

Non necessita di ...

Abbonda di ...

Serve da ...

È unico nel suo genere.

## Grammatica

### Forma passiva con il verbo *andare*

Le auto vanno lasciate nei parcheggi.  
= devono essere lasciate)

Il problema andrà discusso. (= dovrà essere discusso)

L'errore andava corretto. (= doveva essere corretto)

*Per formare il passivo si può usare anche il verbo **andare** - il participio passato del verbo principale. Questo passivo ha però un significato di dovere o necessità e può essere usato solo con i tempi semplici (ad eccezione del passato remoto).*

### Il cui/la cui/i cui/le cui

Il divieto rende ancor più bello passeggiare per il paese, **la cui scoperta** è una vera sorpresa.  
(la scoperta del paese)

*Il cui/la cui/i cui/le cui significa del quale/della quale/dei quali/delle quali.*

### Perché / affinché

Dobbiamo fare di tutto perché/affinché quel paradiso rimanga tale.

*La congiunzione **perché** può avere il significato di **al fine di, allo scopo di**. In questo caso può essere sostituita da **affinché** e il verbo che segue è sempre al congiuntivo.*

### La forma impersonale dei tempi composti

A quella festa **si è proprio bevuto** molto. (**ho bevuto**)  
**Si è riusciti** a evitare la speculazione edilizia.  
(**sono riusciti**)

*I tempi composti della forma impersonale si formano sempre con l'ausiliare **essere**. Il participio passato resta invariato se il verbo principale nella forma personale forma il passato prossimo con **avere**. In caso contrario il participio passato si declina al maschile plurale.*

A quella festa **si sono bevute** molte bottiglie di vino.  
(**ho bevuto** + oggetto diretto)

*Se nella frase compare l'oggetto, allora il participio passato concorda con questo.*

### La forma impersonale con *essere*

Se **si è amici**, ci si dovrebbe aiutare.  
Non **si dovrebbe essere** troppo categorici.

*Con il verbo **essere** i sostantivi e gli aggettivi si usano al plurale.*

leri, oggi ...

*Alcuni oggetti come la macchina, il telefono, la TV, il computer, la lavatrice hanno cambiato in modo determinante la nostra vita.*

*Oltre a queste grandi invenzioni ce ne sono tante altre, forse più piccole, ma altrettanto importanti, che appartengono oggi al nostro quotidiano.*

*Leggine la descrizione e abbinala alla foto corrispondente.*



\_\_\_\_\_ Pare che la creazione del celebre indumento femminile si debba all'americana Mary Jacob. Nel 1913 a Parigi, alla signora, invitata a una festa elegante, non piaceva come l'abito le aderiva al seno. Così prese due fazzoletti, li unì con un nastro e li usò per sorreggere il seno.

\_\_\_\_\_ Fu il giornalista ungherese Laslo Biro a inventare, nel 1938, il meccanismo composto da un piccolo serbatoio d'inchiostro, con alla base una sfera che, ruotando, lascia tracce sulla carta.

\_\_\_\_\_ Durante la prima guerra mondiale, nelle infermerie, al posto del poco cotone si usava una carta morbida e molto assorbente prodotta dalla cartiera Kimberly-Clark. Soltanto nel 1920 però, si scoprì che questa carta era perfetta anche per soffiarsi il naso.

\_\_\_\_\_ Comparve per la prima volta sul mercato nel 1975 e divenne ben presto sinonimo di praticità. È fatta di politene, un materiale messo in commercio nel 1933 negli Stati Uniti. Oggi è sotto accusa come una fra le principali responsabili dell'inquinamento.

\_\_\_\_\_ Si deve la sua scoperta alla moglie distratta di un ricercatore della Johnson & Johnson. La signora, infatti, non faceva che tagliarsi in cucina. Così il marito, per medicarla, decise di mettere insieme garza e nastro adesivo. Era il 1920.

\_\_\_\_\_ Akio Murita, il fondatore della Sony, amava ascoltare musica e al tempo stesso giocare a golf. Due passioni inconciliabili, almeno fino a quando la sua società non inventò un piccolo apparecchio alimentato a batterie, capace di riprodurre musicassette. Il successo fu strepitoso.

Indovina cos'è?

*In piccoli gruppi scrivete un testo simile a quelli letti. Descrivete uno degli oggetti rappresentati qui sotto o un altro a vostra scelta. Spiegate la funzione, eventualmente la storia ecc. Gli altri dovranno indovinare di cosa si tratta.*

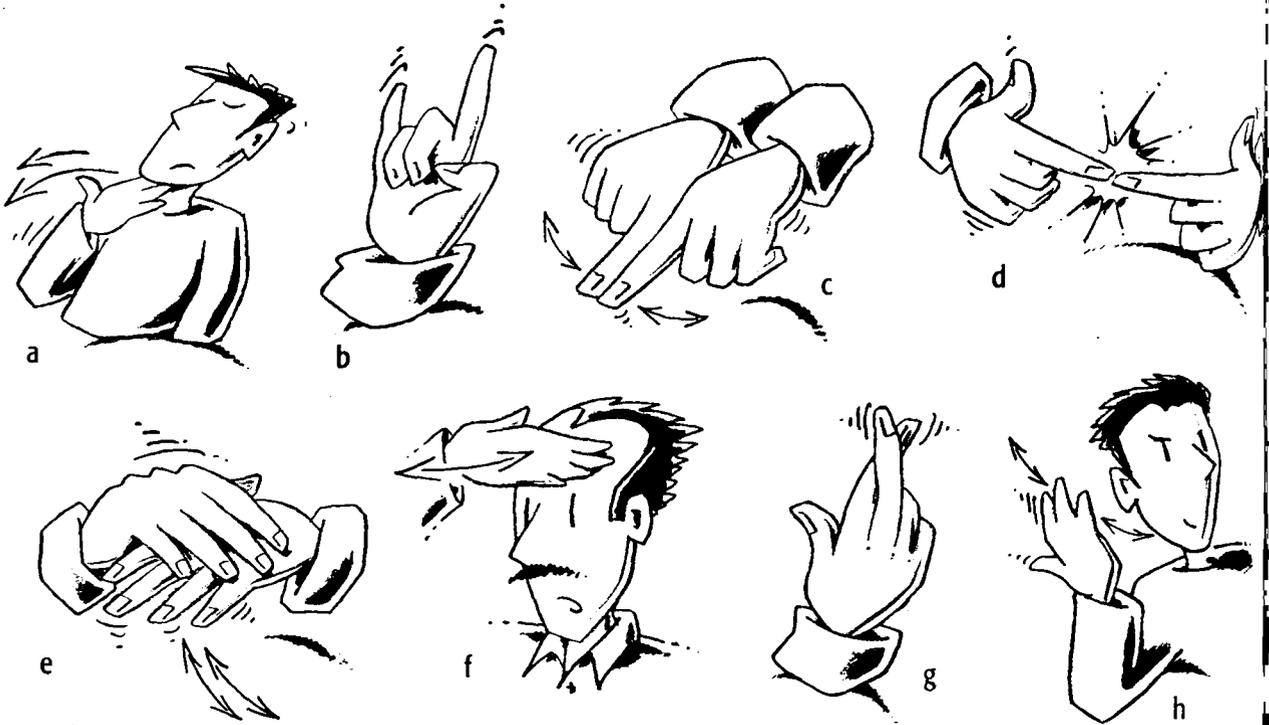


Qualcosa in più

3

Gesti

Che cosa significano questi gesti? Abbinali al significato corrispondente.



- \_\_\_ Indica minaccia. È un gesto informale e si usa spesso con i bambini per minacciare una punizione o con amici e conoscenti in tono scherzoso.
- \_\_\_ Indica il proprio allontanamento o quello di altre persone.
- \_\_\_ Indica amicizia, accordo o intesa tra due persone.
- \_\_\_ Indica indifferenza.
- \_\_\_ Indica stupidità o pazzia di altri o nega la propria.
- \_\_\_ Usato per augurare fortuna.
- \_\_\_ Usato per scongiurare qualcosa.
- \_\_\_ Indica inimicizia, disaccordo tra due persone.

Quali delle seguenti frasi potrebbero accompagnare i gesti che hai visto?

- «Quei due se la intendono!»
- «Io taglio la corda ...»
- «Chi se ne importa!»
- «Ma fossi scemo?»
- «In bocca al lupo!»
- «Quei due sono come cane e gatto!»
- «Tie'!»
- «Guarda che le prendi!»

Conosci altri gesti tipici degli italiani? Ci sono, nel tuo Paese, dei gesti simili che hanno però un significato completamente diverso? Parlane in plenum.

Sta  
Ha  
Co

A c.

periodic  
quotidia  
riviste se  
(politica  
riviste fe  
riviste d

E a

quali gior  
quali part  
cronaca, s  
del tempo  
quali salta  
se ha mai

Stampa italiana

Hai mai letto, o leggi, giornali italiani?  
Conosci alcuni dei seguenti quotidiani o riviste?



Qualcosa in più

5

A che tipo di stampa appartengono?

periodici di economia	
quotidiani	
riviste settimanali di carattere generale (politica, economia, cultura, società)	
riviste femminili	
riviste di tipo specialistico	

E adesso intervista un compagno. Chiedigli

- quali giornali o riviste legge abitualmente
- quali parti del giornale sono più interessanti per lui (politica interna, politica estera, cronaca, sport, commenti, lettere dei lettori, economia, pagina culturale, previsioni del tempo, oroscopo)
- quali salta completamente
- se ha mai sfogliato un giornale o una rivista italiani (se sì, cosa ne pensa)

## Fare e ricevere regali

Rispondi a queste domande e confronta poi in plenum.

	si	no	dipen
Nel tuo Paese normalmente			
si porta una bottiglia di vino quando si è invitati a pranzo/cena.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
si regalano dei dolci quando si è invitati a pranzo/cena.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
si portano dei fiori a una persona che sta in ospedale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
il regalo che si riceve si scarta subito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
si scrive un bigliettino di ringraziamento dopo un invito a pranzo/cena.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
si regalano fiori anche a uomini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E adesso leggi cosa dice il Galateo a proposito del fare o ricevere regali.

*Cosa regalare o non regalare:*

- non si regalano oggetti attorno a cui aleggia una superstizione negativa: pettini, fazzoletti, forbi, spille e oggetti appuntiti, piume, lampade. Le saliere invece godono fama di portafortuna;
- non si mandano bottiglie alle signore, né fiori o piante agli uomini;
- i regali molto personali (creme e prodotti di bellezza, biancheria) qualche volta imbarazzano chi li riceve, se non è molto in confidenza con il donatore; i profumi invece non sono considerati «intimi»;
- non si inviano regali a persone influenti che ci hanno fatto un piacere, meglio esprimere la nostra riconoscenza con una breve lettera di ringraziamento;
- sempre graditi sono i cestini di specialità gastronomiche, formaggi, salumi, dolci tradizionali, frutta. Se li offriamo come ringraziamento per un invito dobbiamo accompagnarli con un bigliettino.

*Chi consegna un regalo di persona*

- non lo dà in presenza di altri ospiti, per non imbarazzare quelli che si sono presentati a mani vuote;
- non lo commenta, né motiva la propria scelta né tanto meno accenna al prezzo o al valore dell'oggetto.

*Chi riceve un regalo*

- se è a quattr'occhi con il donatore, apre subito il pacco e ringrazia calorosamente;
- se invece sono presenti altri ospiti, ringrazia a bassa voce aggiungendo che aprirà il pacco non appena possibile. Più tardi troverà un momento per farlo e per rinnovare i ringraziamenti; oppure telefonerà l'indomani.

*Ci sono delle differenze con le abitudini del tuo Paese? Ci sono delle «regole» che ti sembrano superate? Parlane in plenum.*

1 Metterci o mettersi?

Completa le frasi con il verbo e il tempo appropriato.

1. Filippo, quante ore \_\_\_\_\_ ieri a studiare tutti quei vocaboli a memoria?
2. Se Mario \_\_\_\_\_ a studiare un po' di più, non ha di certo difficoltà!
3. Ma \_\_\_\_\_ sempre così tanto a prepararvi?
4. L'anno scorso Linda \_\_\_\_\_ a frequentare un corso di cinese.
5. Adesso vogliamo \_\_\_\_\_ a studiare con più impegno.
6. È fondamentale che (Lei) \_\_\_\_\_ a lavorare con i nostri partner tedeschi.

2 Prima di ...

Trasforma le frasi secondo il modello.

Mi lavo le mani e poi mi metto a tavola.

Prima di mettermi a tavola mi lavo le mani.

1. Faccio benzina e poi parto.
2. Mi lavo i denti e poi vado a letto.
3. Spegne la TV e poi va a dormire.
4. Abbiamo controllato bene i bagagli e poi siamo partiti.
5. Si è riposato un po' e poi ha cominciato a studiare.
6. Ci informeremo sul prezzo e poi prenoteremo il biglietto.

---



---



---



---



---



---

3 Povero direttore!

Completa con il trapassato prossimo.

Il dottor Fantozzi, prima di partire per un congresso all'estero, ha lasciato alla sua segretaria una lista di cose da fare. Quando è tornato ha scoperto che la signorina Rossi non (aprire) \_\_\_\_\_ la posta, (dimenticarsi) \_\_\_\_\_ di contattare il dottor Fronza, non (leggere) \_\_\_\_\_ le mail, (trascorrere) \_\_\_\_\_ il tempo facendo solo parole incrociate, non (andare) \_\_\_\_\_ in banca e (usare) \_\_\_\_\_ l'ufficio per fare dei festini.



Cos'era successo prima?

Completa le frasi con i seguenti verbi al trapassato prossimo, come nell'esempio.

arrangiarsi – essere – ~~fare~~ – leggere – mangiare – prendere – uscire – vedere

1. Quando Mary è arrivata qui, parlava bene l'italiano perché aveva già fatto dei corsi all'università.
2. Non era la prima volta che andavano all'estero. \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ in Brasile l'anno prima.
3. Aveva gli occhi tutti rossi, perché \_\_\_\_\_ tutto il giorno.
4. Prima di andare dal medico, Carla \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ diverse medicine, ma inutilmente.
5. Oggi ho incontrato Giuseppe, ma l' \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ lunedì scorso.
6. Non l'ho trovata in casa. \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ alle 8.
7. Guido non ha voluto neanche un panino. \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ a casa sua.
8. Non c'è stato bisogno di aiutarli. \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ da soli.



Leggete testi in cui ...

Sostituisci cui con il/la quale, i/le quali, come nell'esempio.

Leggete testi (in cui) nei quali la lingua sia usata in maniera naturale.

1. Trascrivete le frasi (di cui) \_\_\_\_\_ non capite esattamente il significato e chiedete poi all'insegnante.
2. Vi siete mai trovati in situazioni (in cui) \_\_\_\_\_ non siete riusciti a dire nemmeno una parola in italiano?
3. Quello è il ragazzo (di cui) \_\_\_\_\_ ti ho parlato ieri.
4. La discoteca è un luogo (in cui) \_\_\_\_\_ è semplice fare nuove conoscenze.
5. La famiglia (per cui) \_\_\_\_\_ ha lavorato per anni si è trasferita in Francia.
6. Ti presento gli amici (con cui) \_\_\_\_\_ sono stata in Giappone.
7. Secondo te è un posto di lavoro (per cui) \_\_\_\_\_ è necessaria la laurea?
8. Porsi degli obiettivi chiari e realistici, seguire il proprio ritmo è uno dei metodi (con cui) \_\_\_\_\_ si possono fare dei progressi nell'apprendimento delle lingue straniere.



1. Qu
2. Co
3. So
4. Sai
5. È
6. Il
7. Ho



Forse

1. Fo
2. Fo
3. Fo
4. Fo
5. Fo
6. Fo



- |      |
|------|
| mi   |
| ti   |
| gli/ |
| ci   |
| vi   |
| gli  |

**6** Il quale/i quali

Completa con quale/quali. Aggiungi anche l'articolo e la preposizione adatta, come nell'esempio.

1. Quella è una zona nella quale si vive davvero bene.
2. Conosco quell'uomo, \_\_\_\_\_ però non ricordo più il nome.
3. Sono persone socievoli, \_\_\_\_\_ però non mi trovo molto bene.
4. Sai che la ragazza, \_\_\_\_\_ mi hai parlato ieri, si è trasferita a Milano?
5. È un libro molto interessante, \_\_\_\_\_ si parla di arte moderna.
6. Il mio fidanzato è una persona \_\_\_\_\_ mi fido in modo assoluto.
7. Ho letto diversi articoli \_\_\_\_\_ si parlava di musica italiana.

**7** Almeno credo ...

Trasforma le frasi secondo il modello.

Forse la grammatica è nel primo scaffale.      La grammatica dovrebbe essere nel primo scaffale.

1. Forse domani c'è il sole. \_\_\_\_\_
2. Forse il prossimo anno mi laureo. \_\_\_\_\_
3. Forse in estate partiamo per le Maldive. \_\_\_\_\_
4. Forse al corso si iscrivono 30 persone. \_\_\_\_\_
5. Forse arrivano verso le 8. \_\_\_\_\_
6. Forse oggi finisco questi esercizi. \_\_\_\_\_

**8** Pronomi combinati

Completa la tabella.

	+ lo	+ la	+ li	+ le	+ ne
mi	me lo				
ti		te la			
gli/le/Le			glieli		
ci				ce le	
vi					ve ne
gli	glielo				

**1** Completa le frasi con i seguenti pronomi.

glieli – glielo – gliene – me l' – me li – te ne – ve lo

1. Questi tappeti \_\_\_\_\_ ha portati Rebecca dalla Turchia.
2. Questo quadro \_\_\_\_\_ hanno regalato al mio matrimonio.
3. Vorrebbe vedere i miei francobolli, ma \_\_\_\_\_ mostrerò quando avrò più tempo.
4. Vuole che gli restituisca il libro, ma io sono sicuro che \_\_\_\_\_ ho già ridato!
5. Ragazzi, venite, il caffè \_\_\_\_\_ offro io!
6. Ai miei genitori piace la birra e così, quando sono andata in Germania, \_\_\_\_\_ ho comprate due casse.
7. Dici di non saperne niente, ma io \_\_\_\_\_ ho già parlato!

**10** Pronomi in coppia

*Completa le domande con i pronomi combinati.*

1. Ma a Gianni \_\_\_\_\_ avete detto che stasera io non ho tempo?
2. Scusi, quelle scarpe nere in vetrina non \_\_\_\_\_ potrebbe far vedere?
3. Paolo, il libro \_\_\_\_\_ sei dimenticato di nuovo?
4. Scusi, del dolce \_\_\_\_\_ potrebbe portare un altro pezzo?
5. Ma sentite, del mio problema non \_\_\_\_\_ avevo già parlato?
6. Professore, non abbiamo capito bene i pronomi combinati.  
Non \_\_\_\_\_ può spiegare di nuovo?

**Infobox**

**Agli stranieri piace sempre più ...**  
 Sempre più stranieri scelgono l'italiano come materia di studio all'estero. Così, anche se è appena la 19esima lingua più parlata al mondo (da circa 120 milioni di persone), ben il 52% di questi «italofoni» sono stranieri. Il che significa che, tra le lingue più studiate dagli stranieri, l'italiano risulta al 4° posto a livello mondiale (dopo inglese, francese e spagnolo). Tanto che – dal '95 ad oggi – gli studenti che

l'hanno scelta sono il 40% in più, i corsi organizzati dagli Istituti Italiani di Cultura sono ormai 4.000, le sedi all'estero della Società Dante Alighieri più di 500. Quali le ragioni di questo boom? La grande tradizione culturale del nostro Paese, la sua storia, il suo patrimonio artistico. E poi l'affermazione del made in Italy nella moda, nella musica, nella gastronomia. E, infine, la grande capacità di attrazione turistica della Penisola.

11 Ad ogni domanda la sua risposta

Abbina domande e risposte e completa queste ultime con i pronomi combinati.

- 1. Hai già spedito la lettera a tua sorella?
- 2. Lo dici tu ai tuoi che andremo insieme in vacanza?
- 3. Mara ti ha già accennato al\* problema?
- 4. Dove mi hai lasciato la macchina?
- 5. Quando ci spedirete il libro?
- 6. Quando vi riporta i temi di matematica il professore?
- 7. Hai visto ieri quel film in TV?
- 8. Ma quante rose le hai regalato?
- 9. Scusi, dove sono i libri d'arte?

- a. Sì, \_\_\_\_\_ ha parlato stamattina.
- b. Un attimo, \_\_\_\_\_ faccio vedere subito.
- c. \_\_\_\_\_ invieremo lunedì.
- d. Sì, non \_\_\_\_\_ parlare! Bruttissimo!
- e. \_\_\_\_\_ ha già riportati oggi!
- f. No, \_\_\_\_\_ spedirò domani.
- g. \_\_\_\_\_ ho parcheggiata\*\* davanti a casa.
- h. Chiaro, \_\_\_\_\_ parlerò io!
- i. \_\_\_\_\_ ho regalate dodici.

\* accennare a = parlare brevemente di qualcosa  
 \*\* parcheggiare = fermare la macchina in un posto

19 Ancora pronomi

Completa le frasi con i pronomi combinati.

- 1. ■ Mi presti quel CD?  
 ▼ Ah, ti piace? Se vuoi \_\_\_\_\_ regalo.
- 2. ■ Hai chiesto ai tuoi di lasciarti uscire la sera?  
 ▼ Certo, \_\_\_\_\_ ho domandato mille volte, ma loro mi rispondono sempre che sono troppo giovane.
- 3. ■ Ti interessi di computer?  
 ▼ Sì, \_\_\_\_\_ interesse da almeno 10 anni.
- 4. ■ Ti ha già accennato alla situazione?  
 ▼ Sì, \_\_\_\_\_ ha parlato ieri.
- 5. ■ Vi avevo già detto che Luigi è arrivato?  
 ▼ Sì, \_\_\_\_\_ hai già detto stamattina!
- 6. ■ Hai portato la macchina dal meccanico?  
 ▼ Sì, e per fortuna \_\_\_\_\_ ha riparata in un paio d'ore.
- 7. ■ Hai visto il nuovo motorino di Piero?  
 ▼ Sì, \_\_\_\_\_ ha fatto vedere l'altro giorno.

13

Contrari

Questi aggettivi ti sono già noti – nella loro forma negativa – da Espresso 1 o 2: credibile – deciso – dipendente – finito – possibile – previsto – regolare – usuale – utile. Qual è il loro contrario? Scrivilo nella giusta colonna.

Dei seguenti, invece, conosci solo la forma positiva, ma riuscirai a inserirli al posto giusto se prima completi la regola: il prefisso in- diventa im- davanti a \_\_\_\_, \_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Diventa ir- davanti a \_\_\_\_\_.

adatto – capace – mangiabile – paziente – perfetto – popolare – preciso – probabile – ragionevole

in-	im-	ir-

14

Ricapitoliamo

Perché stai studiando l'italiano? Qual è il tuo obiettivo? Quale il metodo che preferisci? Cosa trovi divertente/utile/difficile/noioso nello studio di una lingua? Studi l'italiano da molto tempo? Conosci altre lingue straniere? Cosa pensi dell'uso del dialetto, dei regionalismi e dei vocaboli stranieri nella tua lingua?

**Infobox**

**Le minoranze linguistiche in Italia**

In Italia, soprattutto nelle zone di confine, per vari e complessi motivi storici, si parlano delle lingue straniere: così in Alto-Adige si parlano il tedesco e in alcune vallate il ladino, nel Friuli Venezia-Giulia lo sloveno, in Valle d'Aosta il franco-provenzale. Ma esistono altri territori italiani, molto più limitati (a volte ad un solo paese), dove viene parlato il catalano (Sardegna), l'albanese (Sicilia, Calabria e Basilicata), il serbo-croato (Molise), il greco (Calabria e Puglia) e il sardo (Sardegna).

1

- 1. M
- 2. Er
- 3. Cc
- 4. Bi
- 5. Ar
- 6. In

2

- Dev
- 1. C
- 2. È
- tr
- 3. I
- n
- 4. I
- i
- 5. S

3

- gui
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

1 Come diciamo con altre parole?

Nel dialogo 4 a p. 22 appaiono le seguenti frasi. Collega ogni parola in corsivo con l'equivalente espressione della colonna di destra.

- 1. Mi *darebbe una mano*?
- 2. Era così *comodo*!
- 3. Così *mi tocca* andare a piedi.
- 4. *Bisogna* far la gimcana.
- 5. *Anziché* costruire una banca ...
- 6. In effetti gli asili *mancano*!

- si deve (a)
- invece di (b)
- non ci sono (c)
- pratico (d)
- devo (e)
- aiuterebbe (f)

2 Mi tocca!

Sostituisci il verbo dovere con il verbo toccare, o viceversa, come nell'esempio.

Devo andare a piedi.

Mi tocca andare a piedi.

- 1. Oggi Sandro deve studiare tutto il giorno.
- 2. È vero che ti è toccato stare a casa tutta la sera?
- 3. Domani dobbiamo partire anche se non ne abbiamo voglia.
- 4. Ieri a mia sorella è toccato tornare in ufficio dopo cena.
- 5. Spero che tu non debba ripetere l'anno!

---



---



---



---



---



---

3 Cosa avresti fatto?

Completa le frasi con i verbi al condizionale passato secondo l'esempio.

guidare - ~~mangiare~~ - mettere - piacere - potere - preferire

- 1. La cena era stupenda. Al suo posto (io) avrei mangiato di più.
- 2. Italo ha avuto un incidente. Al suo posto (io) \_\_\_\_\_ più lentamente.
- 3. La minestra era troppo insipida. Io ci \_\_\_\_\_ più sale.
- 4. Davide ed Elisa sono andati in Groenlandia. Noi \_\_\_\_\_ un Paese del Sud.
- 5. Giuliana è andata a teatro. A Luciana \_\_\_\_\_ di più andare al cinema.
- 6. Dovevo studiare di più. Peccato! \_\_\_\_\_ diplomarmi con 100/100.



Ma purtroppo ...

Ricostruisci le frasi e completale con i verbi al condizionale passato come nell'esempio.

~~andare~~

piacere

volere

dovere

accompagnare

prendere in affitto

1. Io sarei andato volentieri a teatro, ma purtroppo la mia macchina si è rotta.
2. Carlo \_\_\_\_\_ pagare la bolletta del telefono, ma purtroppo non c'erano più biglietti. (b)
3. A mia madre \_\_\_\_\_ andare in vacanza, e invece hanno trovato solo due singole. (c)
4. Noi \_\_\_\_\_ quella casa al mare, purtroppo però se ne era dimenticato. (d)
5. Ugo e Ada \_\_\_\_\_ una matrimoniale, purtroppo mio padre aveva troppo da fare. (e)
6. Signora, io L' \_\_\_\_\_ volentieri, ma era troppo cara. (f)



Due  
con u  
attrav  
e Alb  
Pensa  
Così  
mette  
una n

1. (a)
2. (a)
3. (a)
4. (a)
5. (a)
6. (a)
7. (a)
8. (a)
9. (a)
10. (a)

### Infobox

#### Così in Italia si combatte lo smog

Per cercare di risolvere il problema smog nelle (grandi) città, in Italia si stanno attuando vari provvedimenti: il blocco totale della circolazione in determinate giornate (di solito domenica); il sistema delle «targhe alterne»: in un certo giorno hanno la possibilità di circolare solo le macchine con la targa pari, il giorno seguente quelle con la targa dispari; il blocco dei veicoli non catalizzati; il «car sharing» (il sistema dell'«auto in comune, collettiva», di automobili prese in affitto che

eliminarrebbero dalla circolazione da 5 a 10 macchine private). Perché tutto ciò? Perché secondo recenti studi l'80% dell'inquinamento dipende dal traffico. Se si pensa che le giornate di superamento dei limiti di smog (50 microgrammi al metro cubo) nell'inverno 2002-03 sono state 52 nella sola Milano, si può capire perché la Lombardia intenda mettere fuori legge le auto non catalizzate, che inquinano 25-30 volte di più di quelle catalitiche e dare nuovi incentivi per l'acquisto di macchine ecologiche.

5 Riecco i nostri vecchietti

Completa il seguente testo, che è un riassunto del brano di p. 23, e decidi quale parola manca.

Due vecchietti avevano deciso 1 attraversare una strada, per raggiungere un giardino pubblico con un 2 laghetto. Ma c'era molto 3, perché era l'ora di punta, e i due non 4 ad attraversare. 5 cercarono un semaforo, ma c'erano macchine anche sulle strisce pedonali e Aldo e Alberto (questi i 6 nomi), anche se molto magri, non riuscivano proprio a passare.

Pensarono, dunque, di riprovare 7 tutti erano fermi, ma non ce la fecero 8 questa volta.

Così ad Aldo venne l'idea di sdraiarsi in mezzo 9 strada facendo finta di essere morto per permettere almeno all'amico di attraversare. Ma prima passò una macchina che lo mandò 10 e poi una moto che lo riportò al punto di partenza.

- 1. (a) a (b) --- (c) di
- 2. (a) bell' (b) bel (c) bello
- 3. (a) traffico (b) auto (c) flusso
- 4. (a) riuscivano (b) potevano (c) tentavano
- 5. (a) Mentre (b) Allora (c) Quando
- 6. (a) suoi (b) suo (c) loro
- 7. (a) quando (b) quindi (c) se
- 8. (a) nemmeno (b) anche (c) mai
- 9. (a) alla (b) della (c) per
- 10. (a) d'altra parte (b) dall'altra parte (c) da quella parte

**Infobox**

**Il ticket parte tra le proteste**

Dal 25 marzo 2002 è stata creata a Venezia una zona a traffico limitato per i bus turistici (ZTL Bus). Per entrare nella città, dunque, gli autisti dovranno pagare un ticket giornaliero. Il modello è analogo a quello introdotto a Firenze già nel 1999, ma ha causato molte polemiche. Ma questa non è una novità solo italiana. Basti pensare alla zona di Londra o a Oslo, dove il pedaggio per le auto esiste dal 1989, o a Singapore, dove il city pass c'è già da 25 anni.

6

Passato remoto

Qui appaiono alcune forme (in parte a te sconosciute!) al passato remoto. Inseriscile nella colonna corrispondente e completa poi la tabella.

venne                      diede                      ebbi                      vedeste                      prendemmo  
 fece                      dicemmo                      chiedesti                      vinse                      scrisse  
 vissero                      fu                      ottenne

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
avere						
chiedere						
dare						
dire						
essere						
fare						
ottenere						
prendere						
scrivere						
vedere						
venire						
vincere						
vivere						

Completa ora la regola:

Le forme della (prima? seconda? terza?) \_\_\_\_\_ persona singolare e della \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ persona plurale sono sempre regolari.

Tutti i verbi irregolari hanno l'accento sulla (ultima? penultima? terzultima?) \_\_\_\_\_ sillaba. Solo la \_\_\_\_\_ persona \_\_\_\_\_ ha l'accento sulla terzultima sillaba.

Trascrivi ora la coniugazione di un verbo irregolare e segna con un puntino la vocale su cui cade l'accento

rispondere: risposi, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

1. D  
da  
Eg  
2. Q  
ra  
co  
ta  
3. Q  
vit  
Ar  
do  
4. Q  
Pr  
(vi

## 7 Personaggi famosi

Completa con il passato remoto e scopri di quali personaggi stiamo parlando.



1. Donna famosa per la sua bellezza, (fare) \_\_\_\_\_ innamorare di sé molti uomini fra cui Cesare da cui (avere) \_\_\_\_\_ un figlio e Antonio a cui ne (dare) \_\_\_\_\_ tre. (Vivere) \_\_\_\_\_ in Egitto prima di Cristo.
2. Questo personaggio, nato nel 1928, (iniziare) \_\_\_\_\_ nel 1953 a prendere parte a trasmissioni radiofoniche dove (presentare) \_\_\_\_\_ proprie canzoni in dialetto siciliano. (Vincere) \_\_\_\_\_ due volte il Festival di Sanremo (nel 1958 con «Nel blu, dipinto di blu» – più nota con il titolo «Volare» – e nel 1959 con «Piove»). (Partecipare) \_\_\_\_\_ a vari film e più tardi (diventare) \_\_\_\_\_ presentatore televisivo.
3. Questa grandissima cantante lirica (essere) \_\_\_\_\_ molto famosa, ma non (avere) \_\_\_\_\_ una vita felice. (Sposare) \_\_\_\_\_ un italiano, ma (innamorarsi) \_\_\_\_\_ del greco Aristotele Onassis. Nel 1964 (lasciare) \_\_\_\_\_ il teatro. (Morire) \_\_\_\_\_ a Parigi 13 anni dopo.
4. Questo famoso scienziato\* italiano (studiare) \_\_\_\_\_ il fenomeno dell'elettromagnetismo. Prima (trasferirsi) \_\_\_\_\_ in Inghilterra e poi (andare) \_\_\_\_\_ negli Stati Uniti dove (vivere) \_\_\_\_\_ a lungo. (Inventare) \_\_\_\_\_ la radio e per questo nel 1909 (ottenere) \_\_\_\_\_ il Nobel per la fisica.

\* lo scienziato = lo studioso



## Lettura

Leggi il seguente brano di Malerba.

Cesarino aveva una gran paura del passato remoto. Quando sentiva qualcuno che diceva «andai» oppure «caddi» o semplicemente «dissi», si tappava<sup>1</sup> le orecchie e chiudeva gli occhi. Il passato remoto secondo lui poteva andare bene sì e no quando si parlava di Nabucodonosor, di Alessandro Magno o di Federico Barbarossa, ma se lo sentiva in bocca ai suoi compagni li vedeva già morti e imbalsamati<sup>2</sup>. Per piacere non dire «arrivai», li pregava a metà discorso, ma nessuno gli dava retta<sup>3</sup>. Il passato remoto creava fra lui e i suoi amici, fra lui e il mondo, delle lontananze che lo spaventavano<sup>4</sup> come il buio della notte o la pioggia nella giungla<sup>5</sup>. (...) Era sicuro che si può vivere benissimo anche senza il passato remoto.

A scuola aveva tentato<sup>6</sup> in tutti i modi di rifiutarlo, ogni volta che ne trovava uno nei libri di testo lo sostituiva con un passato prossimo o un imperfetto. (...) Quando finalmente Cesarino, finita l'università, aveva incominciato a lavorare come ingegnere idraulico, il passato remoto era ormai scomparso definitivamente<sup>7</sup> dalla sua vita. Non lo usava mai né a voce né per scritto dimostrando che aveva ragione lui, che si può vivere benissimo senza il passato remoto, che si può ugualmente avere successo nella professione, che senza passato remoto si possono avere anche dei figli e vivere felici e contenti.

(Il passato remoto da *Storielle e Storielle tascabili* di Luigi Malerba)

Sostituisci – come fa Cesarino – il passato remoto con un passato prossimo.

passato remoto	passato prossimo
andai	
dissi	
arrivai	
chiedemmo	
deste	
ebbero	
dicemmo	
diedero	

- 1 tapparsi (le orecchie) = chiudersi
- 2 imbalsamati = simili a mummie
- 3 dar retta a qualcuno = ascoltare
- 4 spaventare qualcuno = mettere paura a qualcuno
- 5 la giungla = la foresta tropicale
- 6 tentare di (fare) = provare a (fare)
- 7 definitivamente = per sempre

9 Aggettivi e pronomi possessivi

a. Sottolinea i possessivi e di' se in queste frasi si tratta di aggettivi o di pronomi.

- |  | agg.                     | pron.                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Dov'è il mio ombrello?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. I miei mi hanno detto che stasera non posso uscire.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Conosci l'espressione «Natale con i tuoi; Pasqua con chi vuoi»? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Mio padre mi parlava spesso della sua giovinezza.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Chi può prestarmi una penna? Non ho portato la mia.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Qui c'è solo il tuo cappotto. Il mio dov'è?                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

b. Ora rispondi. Vero o falso?

- |  | v                        | f                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Gli aggettivi possessivi (che accompagnano un nome) hanno le stesse forme dei pronomi possessivi (che sostituiscono un nome). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Gli aggettivi possessivi sono sempre preceduti dall'articolo.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Alla domanda «Di chi è / Di chi sono?» si risponde «È mio / nostro ecc.» (senza articolo).                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. In tutti gli altri casi i pronomi possessivi sono sempre preceduti dall'articolo (o dalla preposizione articolata).           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

10 Di chi è?

Inserisci l'articolo dove è necessario.

1. ■ Signora, scusi, è \_\_\_ Sua macchina questa?
  - ▼ No, \_\_\_ mia è quella grigia piccola.
2. ■ Eva, non dirmi che questo computer è \_\_\_ tuo!
  - ▼ Sì, l'ho comprato due giorni fa. E con \_\_\_ miei soldi. È proprio tutto \_\_\_ mio!
3. ■ Guardi, signora, credo che siano \_\_\_ Suoi questi occhiali.
  - ▼ Oh, grazie, \_\_\_ miei occhiali! Stavo per dimenticarli.
4. ■ Senti, sono \_\_\_ tue queste forbici?
  - ▼ Sì, sono \_\_\_ mie. Perché, ti servono?
5. ■ Sono \_\_\_ vostri bicchieri questi?
  - ▼ No, \_\_\_ mio l'ho già portato in cucina e Paolo sta ancora bevendo.
6. ■ Non dirmi che questa foto è \_\_\_ tua!
  - ▼ Sì, sì, sono io da piccola. Anzi, è \_\_\_ mia foto preferita ...

Perché non si fa gli affari Suoi?

Completa con un possessivo ed eventualmente l'articolo  
(o la preposizione articolata), come nell'esempio.

- Perché non si fa gli affari Suoi?      ▼ (mio) Ai miei ci penserò io.
- Di chi è questo cappotto?            ▼ (mio) È mio.

1. ■ Prendiamo (tuo) \_\_\_\_\_ macchina?  
▼ No, con (mio) \_\_\_\_\_ ci metteremmo troppo.
2. ■ Di chi sono questi occhiali?  
▼ (Mio) \_\_\_\_\_ .  
■ (Tuo) \_\_\_\_\_ ? E (mio) \_\_\_\_\_ allora dove sono?
3. ■ Allora, che ne dici (nostro) \_\_\_\_\_ appartamento?  
▼ Splendido! È molto più grande (mio) \_\_\_\_\_ !
4. ■ Di chi è questa chiave?  
▼ Credo che sia di Paolo.  
● No, no ragazzi, non è (suo) \_\_\_\_\_, è (mio) \_\_\_\_\_!
5. ■ Scusi, ha già finito (mio) \_\_\_\_\_ pantaloni?  
▼ No, signora, mi dispiace, ho avuto il tempo di finire solo quelli di  
(Suo) \_\_\_\_\_ marito.
6. ■ È (tuo) \_\_\_\_\_ questa sciarpa?  
▼ No, (mio) \_\_\_\_\_ è a righe.
7. ■ Signora, ho perso la chiave del portone...  
▼ Non c'è problema. Le presto (mio) \_\_\_\_\_ .
8. ■ Sai che cambieremo casa?  
▼ Davvero? Ma allora potremmo trasferirci noi (vostro)  
\_\_\_\_\_ appartamento!



13

Dove abitano queste persone?

Senza guardare la cartina, individua le seguenti regioni.

- 1. Abito nell'unica regione del Centro che non tocca il mare. \_\_\_\_\_
- 2. La mia regione è molto piccola e confina con la Francia. \_\_\_\_\_
- 3. Sono nata in una regione che è anche un'isola molto vicina alla Calabria. \_\_\_\_\_
- 4. Da una delle mie finestre posso vedere il Vesuvio e da un'altra la costa e il mare. \_\_\_\_\_
- 5. Abito nella regione chiamata il «tacco dello Stivale». \_\_\_\_\_
- 6. Vivo in Italia, ma fuori Italia, in uno Stato che è ... e non è in Italia. \_\_\_\_\_

14

Ricapitoliamo

*Quali città/regioni italiane conosci? Cosa sapresti raccontare di ognuna di esse? Abiti in città? Quali sono i vantaggi e quali gli svantaggi? Cosa avresti/non avresti fatto al posto dei tuoi amministratori\*? Preferiresti vivere in campagna? Se sì/se no, perché? Dove abiti ci sono molti divieti? Quali? Li trovi giusti o li aboliresti? Ne introdurresti degli altri?*

\* l'amministratore (pubblico) = persona che occupa una funzione pubblica

- 1. D
- ta
- 2. Pe
- 3. È
- af
- 4. Le
- 5. È
- 6. Pe
- 7. Se
- 8. H

**Infobox**

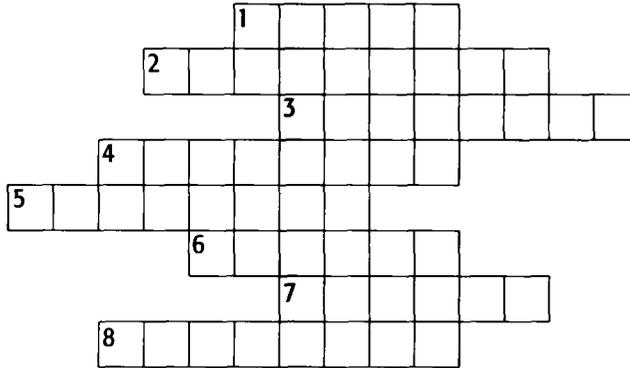
Vado forte, sono bravo!

Da una ricerca condotta dalla facoltà di Sociologia dell'Università La Sapienza di Roma sui giovani fra i 14 e i 25 anni emerge che il modello culturale predominante è quello della «guida veloce» nel 40,7% dei casi, seguito da quello della «guida da padrone della strada» e della «guida spericolata». Le donne sono coinvolte in incidenti 7 volte meno degli uomini e cercano nella macchina comodità e praticità, a differenza dei maschi che la

considerano ancora uno «status symbol» e ne richiedono potenza e prestazioni. I coniugati fanno meno incidenti dei single, il che viene spiegato con il fatto che i giovani ricorrono all'auto nelle ore notturne per recarsi in un luogo di ritrovo, mentre i coniugati fanno una vita più domestica. I giovanissimi sono portati a una guida pericolosa anche sulle due ruote: fra i 14 e i 18 anni ci si riunisce in gruppi, uniformando negativamente i propri comportamenti anche sulla strada.

## 1 Parole incrociate

Completa lo schema. Se le risposte sono esatte le caselle in celeste daranno un'altra parola per compere, spese.



1. Di solito è impermeabile e comunque deve essere resistente. In genere ha varie tasche e chiusure lampo. È praticamente indispensabile per andare in montagna.
2. Possono essere d'oro o di perle e sono un elegante accessorio femminile.
3. È di carta, con le pagine a righe o a quadretti. È indispensabile a lezione per prendere appunti e a casa per fare gli esercizi.
4. Lo usiamo per spedire una e-mail o per navigare in Internet.
5. È di lino, di cotone o anche di plastica. La usiamo quando apparecchiamo\* la tavola.
6. Può essere elettrico. Lo usano gli uomini per farsi la barba.
7. Serve per mangiare. Può essere quadrato, rotondo o rettangolare e di solito è in cucina.
8. Hanno forme, materiali e prezzi molto diversi. Possono essere da sole o da vista.

\*apparecchiare (la tavola) = preparare la tavola per un pasto

### Infobox

#### Settanta spot in due ore di programma, il più alto numero d'Europa

I bambini italiani sono bombardati dagli spot. Ogni anno le TV private italiane guadagnano dalla pubblicità televisiva 90 milioni di euro, mentre la TV di Stato ne incassa 18. Secondo un'indagine dell'Università La Sapienza di Roma, 40 genitori italiani su 100 «cedono alle richieste che arrivano dai figli». Per questo un deputato italiano ha chiesto l'abolizione della

pubblicità durante le trasmissioni dedicate ai più piccoli, chiedendo di prendere a modello la legge australiana che proibisce gli spot nei programmi per i bambini in età prescolare e per quelli più grandi (fino a 14 anni) permette 5 minuti di pubblicità ogni 30 minuti di trasmissione. I nostri bambini detengono un primato: ogni anno si trasmettono spot nei programmi per l'infanzia pari a 250 ore.

## 2 Supposizioni

Completa le frasi dove possibile con il congiuntivo.

1. ■ Ha comprato la macchina due anni fa?  
▼ Sì, non so esattamente se sono due anni, ma comunque credo che l' \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ non molto tempo fa.
2. ■ Quella Ferrari gli è costata un patrimonio?  
▼ Eh sì, temo proprio che gli \_\_\_\_\_ tantissimo.
3. ■ Si sono già trasferiti?  
▼ No, non penso che \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ casa!
4. ■ Chi le ha dato i soldi? I suoi?  
▼ Sì, secondo me glieli \_\_\_\_\_ loro.
5. ■ È già uscito dall'ufficio?  
▼ Sì, credo che \_\_\_\_\_ verso le 5.
6. ■ Ha già comprato la casa?  
▼ Mah, può darsi che l' \_\_\_\_\_, ma non ne sono sicuro.

## 3 Congiuntivo. Presente o passato?

Elimina il tempo sbagliato.

1. Penso che per l'acquisto dei beni alimentari molta gente (sia disposta – ~~sia stata disposta~~) a spendere molto. L'importante è, infatti, che si (abbia – abbia avuto) la garanzia di consumare prodotti di qualità.
2. Credo che ormai il computer (sia – sia stato) un bene di consumo assolutamente necessario. Certo, può darsi che (ci siano – ci siano state) persone contrarie al suo uso, ma sono dell'opinione che certe categorie – come giornalisti, studenti, insegnanti, ecc. – non ne (possano – abbiano potuto) fare a meno\* per il proprio lavoro.
3. Ho paura che mio figlio (abbia – abbia avuto) un incidente. Infatti è già due ore che l'aspetto! Oppure può darsi semplicemente che – come al solito – (rimanga – sia rimasto) senza benzina.
4. È proprio indispensabile che tutti (abbiano – abbiano avuto) un cellulare? Mi pare che questa del telefonino in Italia, negli ultimi anni, (diventi – sia diventata) una vera mania\*\*.
5. Penso che (sia – sia stato) giusto spendere per abbigliamento e cosmetici. In fondo ognuno di noi deve curare il proprio aspetto fisico. Anche se trovo esagerato che ieri mia figlia (spenda – abbia speso) un patrimonio per dei jeans.
6. Credo che Anna, per le sue vacanze, la scorsa estate (paghi – abbia pagato) moltissimo.
7. Ma sei sicuro che ieri (acquisti – abbia acquistato) dei nuovi elettrodomestici?

1. cos  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_  
6. \_\_\_\_\_  
Soluzi

## Famiglie di parole

Prima cerca le 5 parole generali che includono le altre (es. animali: gatto, cane, uccello), come nell'esempio. Inserisci poi le altre parole nel gruppo adatto. Le iniziali di quelle rimaste, lette nell'ordine, daranno una parola nuova.

capi di abbigliamento – cornice – abito – autobus – calcio – orecchini – carta di credito – nipote – cellulare – ~~pomata~~ – sci – ~~cosmetici~~ – sentimento – crema – uso – documenti – matita – telefono – impermeabile – inizio – lettera – macchina – metrò – mezzi di trasporto – mezzi di comunicazione – passaporto – pelliccia – profumo – sciarpa – spesa – metallo – scooter – oro – sport

1. cosmetici: pomata, \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

Soluzione: La parola \_\_\_\_\_ significa «tendenza a spendere».

### Infobox

#### L'inflazione galoppa, i prezzi salgono, ma ...

Ma in Italia si continua a comprare, solo in un modo nuovo. Come? Un po' meno auto (tranne le Ferrari che vanno sempre fortissimo), un po' meno telefonini (ma tanto ce l'hanno già tutti), un po' meno profumi e giocattoli. In compenso più spesa bio (il 54% degli italiani ha fatto questa scelta). Un po' meno quantità a vantaggio della qualità. Soddisfatta Valeria Pezzetti, dell'Osservatorio Consumi Europei che, riferendosi al consumatore italiano, sostiene: «Si riflette di più, si valutano i prezzi, si confrontano.»

### 5 Come ci lavori?

*Scrivi i diversi significati di ci, come nell'esempio.*

Quando torni a Roma? – Ci vado la prossima settimana. (= a Roma)

1. Ci hanno telefonato per dirci che ritarderanno. (= \_\_\_\_\_)
2. Oddio, il computer si è rotto! Non ci posso più lavorare. (= \_\_\_\_\_)
3. Perché esci sempre con Carlo? – Mah, ci gioco volentieri a pallone. (= \_\_\_\_\_)
4. Sei già andato dai tuoi? – No, ma penso di andarci dopodomani. (= \_\_\_\_\_)
5. Mio padre è così testardo. Non ci posso discutere! (= \_\_\_\_\_)
6. Hai finalmente comprato il cellulare? – Eh sì, avevi ragione.
7. Ci telefono davvero benissimo! (= \_\_\_\_\_)
8. Perché resti sempre a casa la domenica? – Perché ci sto molto volentieri. (= \_\_\_\_\_)
9. Ripensi con piacere alla tua infanzia? – Ci penso poco, ma quando ci penso, lo faccio con piacere. (= \_\_\_\_\_)
10. E che hai fatto con i miei soldi? – Ci ho comprato un paio di occhiali nuovi. (= \_\_\_\_\_)

### 6 Di nuovo ...

*Leggi le seguenti frasi che contengono tutte un verbo (a te già noto) che inizia con la sillaba ri-. Sottolinea solo i verbi con il significato di di nuovo, ancora una volta.*

1. Quando penso di non aver capito abbastanza rileggo i brani o riascolto le cassette.
2. Vuoi rimanere qui ancora un po'?
3. È stato splendido in Tunisia! Ripartirei volentieri anche domani!
4. Non capisco perché rifiuta sempre i miei inviti.
5. Dopo pranzo mi piace riposarmi un po'.
6. Stasera in TV danno «Colazione da Tiffany». Che dici, ce lo rivediamo?
7. I miei ricordi risalgono ai sette anni.
8. Cosa ritieni più probabile? Che si faccia sentire o no?
9. Ordinando un menù si può risparmiare.
10. Ha telefonato Mario e ha detto che ti richiama dopo cena.

## 7

## Futuro, futuro

*Trasforma le frasi secondo l'esempio.*

Prima di uscire devo finire i compiti.

Dopo la partenza dei miei resterò solo.

Quando avrò finito i compiti uscirò.

Quando i miei saranno partiti, resterò solo.

1. Prima di andare all'estero, devo laurearmi.

Quando \_\_\_\_\_

2. Dopo l'arrivo del treno, telefoneremo a Sandra.

Appena \_\_\_\_\_

3. Dopo la lettura dell'articolo, farete una discussione?

Dopo che \_\_\_\_\_

4. Prima di partire Francesco deve finire di fare i bagagli.

Quando \_\_\_\_\_

5. Dopo il ritorno dei nostri amici festeggeremo insieme.

Appena \_\_\_\_\_

## 8

## Futuro semplice o futuro anteriore?

*Completa le frasi.*

1. Franca mi ha detto che, solo dopo che (laurearsi) \_\_\_\_\_,

(organizzare) \_\_\_\_\_ una grande festa.

2. Che fatica! (Volerci) \_\_\_\_\_ molta pazienza per finire questo lavoro.

Ma dopo che (io) l' (finire) \_\_\_\_\_, (partire) \_\_\_\_\_ per le ferie.

3. Dopo che il meccanico mi (riparare) \_\_\_\_\_ la macchina,

prometto che (venire) \_\_\_\_\_ a trovarti.

4. Il prossimo anno molte ditte (mettere) \_\_\_\_\_ di sicuro in commercio dei nuovi modelli di PC.

5. Ho deciso che prima o poi (andare) \_\_\_\_\_ a vivere da sola.

6. Se un giorno io (avere) \_\_\_\_\_ bisogno di un amico ti prometto che

(chiamare) \_\_\_\_\_ te!

7. (Lei - mettersi) \_\_\_\_\_ a studiare una nuova lingua straniera,

quando (finire) \_\_\_\_\_ di studiare l'italiano?

ESERCIZI

9

Futuro semplice, futuro anteriore o condizionale composto?

Sottolinea nel dialogo il tempo/modo opportuno.

- Giovanni, dove hai detto che vai stasera?
- ▼ Mah, non (andrò – sarò andato) da nessuna parte, temo. (Andrei – Sarei andato) volentieri a teatro, purtroppo però non c'erano più biglietti. Fra l'altro i miei (usciranno – uscirebbero) e quindi è probabile che debba rimanere a casa io.
- Ma, scusa, per caso (sarebbe venuta – sarà venuta) anche Rita con te? Mi ha detto che stasera era occupata con un amico ... Eri tu?
- ▼ No, no. Purtroppo no ... Sai, Rita mi piace. (Uscirò – Sarei uscito) volentieri con lei ...
- Invitala un'altra volta, no?
- ▼ Sì, certo, hai ragione. Penso che lo (avrò fatto – farò) uno dei prossimi giorni.

10

Test

Segna la tua risposta.

1. Devi comprare un prodotto alimentare.
  - a. Vai in un supermercato.
  - b. Preferisci andare in un negozio di alimentari.
  - c. Vai in un negozio di prodotti biologici.
2. Hai bisogno di un elettrodomestico.
  - a. Ti fai consigliare da un'amica / da un amico.
  - b. Segui i consigli dati in TV o sui giornali.
  - c. Acquisti il prodotto in un negozio specializzato.
3. Vuoi andare a teatro.
  - a. Scegli di andare in autobus perché rispetta l'ambiente.
  - b. Prendi la macchina perché è più pratica e ti senti più libero/a.
  - c. Chiami un tassì, perché è il mezzo più comodo.
4. Stai guardando un film alla TV. Viene interrotto dalla pubblicità.
  - a. Reagisci con estremo fastidio.
  - b. Capisci che gli spot sono indispensabili.
  - c. Pensi: «Beh, non importa. Ne approfitto per andare in bagno ...»

Calcola ora i punti ottenuti.

Punti:	1 a = 0	1 b = 3	1 c = 6
	2 a = 3	2 b = 0	2 c = 6
	3 a = 6	3 b = 3	3 c = 0
	4 a = 6	4 b = 0	4 c = 3

- fino a 9 punti: Non dai grande importanza alla salute. Pensi solo alla praticità. La pubblicità ti ha già stregato!
- da 10 a 18 punti: Sei una via di mezzo. I consigli degli amici sono più importanti di quelli della TV. Pensi ai soldi, ma non in modo eccessivo. La pubblicità non ti fa né caldo né freddo.
- da 19 a 24 punti: Salute e qualità sono molto importanti per te. Per quanto riguarda la pubblicità sei una persona libera, perché essa non ti influenza minimamente.

**11** In un negozio

*Riordina il dialogo, come nell'esempio.*

- |   |  |
|---|--|
| <p>... lo dice Lei ... beh ... può darsi, ma in ogni caso ho la garanzia!</p> <p>(1) Per fortuna siete ancora aperti! Senta, io avrei un problema. La settimana scorsa ho comprato qui da voi un cellulare, ma ... non funziona più.</p> <p>( ) Allora voglio parlare con il proprietario. Guardi che sono una buona cliente io!</p> <p>( ) Certo che torno, non si preoccupi!!</p> <p>( ) Guardi qua. Mi avevate assicurato che era di ottima qualità ...</p> <p>( ) Come sarebbe a dire? Acqua? No, non direi ... Non mi pare ...</p> | <p>( ) <i>Mi dispiace, ma al momento non c'è. Non può ripassare più tardi?</i></p> <p>( ) <i>Eh, signora, sono spiacente, ma purtroppo questo non è un difetto dell'apparecchio. In questo caso la garanzia non copre la sostituzione.</i></p> <p>( ) <i>Eppure Le garantisco ... perché vede, i contatti con la batteria sono ossidati*!</i></p> <p>( ) <i>In effetti lo è. Adesso diamo un'occhiata. Dunque, vediamo ... Ma questo telefonino ha preso acqua!</i></p> <p>( ) <i>Strano, è la prima volta che succede una cosa del genere. Me lo fa vedere?</i></p> |
|---|--|

\* ossidati = rovinati dall'acqua

**19** Ricapitoliamo

*Che tipo di prodotti compri volentieri? Per quali beni di consumo saresti disposto/-a a spendere molto? Per quali meno? Hai già acquistato qualcosa via Internet? Se sì, è stata un'esperienza positiva? Se no, ti interesserebbe farlo? Ti interessano «le occasioni» o preferisci comprare oggetti non usati? Cosa pensi della pubblicità? Ti piace? Ti infastidisce? O ti è indifferente? Ti è già successo di fare un reclamo? Per cosa e perché?*

**Infobox**

Italiani, più formiche che cicale

Uno studio sostiene che, a differenza di quanto si pensa, gli italiani sono abbastanza saggi. I risparmiatori del nostro paese non investono tanto in borsa, ma – un po' per tradizione, un po' per salvarsi dai nostri lunghi periodi inflazionistici – puntano soprattutto sul «mattone», sulla casa cioè, vista come solido investimento.



### In altre parole

Riscrivi le frasi sostituendo le parole in corsivo con una delle seguenti.  
(Attenzione a declinare gli eventuali aggettivi e a coniugare i verbi!)

bastare                      crescere                      in modo perfetto  
circolare                      grandissimo                      ogni giorno                      sviluppo

1. Sarà *sufficiente* pronunciare il messaggio e tutto sarà chiaro. \_\_\_\_\_
2. Internet ha conosciuto ultimamente un'*enorme* diffusione. \_\_\_\_\_
3. Ogni giorno *girano* nel mondo moltissime mail. \_\_\_\_\_
4. Molti avevano previsto questa *crescita* di Internet. \_\_\_\_\_
5. Tutto ha funzionato *a meraviglia*. \_\_\_\_\_
6. E questo numero è destinato ad *aumentare*. \_\_\_\_\_
7. Molte persone usano *quotidianamente* il PC. \_\_\_\_\_

### Infobox

Con Internet ormai non ci sono confini

Con il quotidiano italiano Il Corriere della Sera ([www.corriere.it](http://www.corriere.it)) è in rete l'agenda del mondo, un vero «diario web» internazionale che elenca giorno per giorno tutti gli avvenimenti più importanti da seguire nel campo della politica, dello sport e anche delle curiosità.



### Congiuntivo imperfetto

a. Completa la tabella.

	stare			
facessi				
	stessi			
		fosse		
			vedessimo	
				partissero

b. Ora osserva le seguenti forme di due verbi irregolari per te nuovi.  
 Completa le forme mancanti degli altri verbi.

Infinito	Indicativo presente	Indicativo imperfetto	Congiuntivo imperfetto
capire	(io) capisco	capivo	capissi
dire	(io) dico	dicevo	_____
bere	(io) bevo	_____	_____
fare	(io) _____	_____	_____

c. Ora rifletti e completa la regola.

La (prima e seconda? prima e terza?) \_\_\_\_\_ persona (singolare? plurale?) \_\_\_\_\_ del congiuntivo imperfetto sono uguali. Il congiuntivo imperfetto, anche dei verbi irregolari, si forma normalmente dall'indicativo (presente? imperfetto?) \_\_\_\_\_.

### 3 Non lo sapevo!

Completa le seguenti frasi come nell'esempio.

Anche gli adulti scrivono gli SMS? Non sapevo proprio che anche gli adulti (amare) amassero gli SMS!

- Ma i tuoi vicini hanno un negozio? Non immaginavo che (lavorare) \_\_\_\_\_ in proprio.
- Ma come, viene gente anche stasera? Non pensavo proprio che oggi (noi - avere) \_\_\_\_\_ degli ospiti!
- Capiscono anche il giapponese? Non sapevo che (parlare) \_\_\_\_\_ anche una lingua orientale.
- Guardate la partita? Non pensavo davvero che (passare) \_\_\_\_\_ di nuovo la serata davanti alla TV.
- Stai male? Mi dispiace, non sapevo che (avere) \_\_\_\_\_ problemi di salute.
- Avete comprato una nuova macchina? Non immaginavo proprio che (guadagnare) \_\_\_\_\_ così tanto ...
- Per fortuna sei arrivata. Temevo già che tu non (riuscire) \_\_\_\_\_ a prendere il treno!
- Davvero? Tua moglie ama i gialli? Ed io che pensavo che (essere) \_\_\_\_\_ un'appassionata di romanzi d'amore ...



Avevo paura che ...

*Trasforma le seguenti frasi al passato, come nell'esempio.*

Ho paura che lui non arrivi in tempo.

Avevo paura che lui non arrivasse in tempo.

1. Temo che tu non mi capisca.

\_\_\_\_\_

2. Non sopporto che i miei mi chiamino «piccola».

\_\_\_\_\_

3. Mi dà fastidio che si fumi in casa.

\_\_\_\_\_

4. Ha paura che non facciamo in tempo ad arrivare.

\_\_\_\_\_

5. Immagino che siano soddisfatti del risultato.

\_\_\_\_\_

6. L'insegnante teme che non studiamo abbastanza.

\_\_\_\_\_

7. Non vedono l'ora che tu venga.

\_\_\_\_\_

ESERCIZI

### Infobox

**Quale università? Basta guardare in rete**  
Il Web dà una mano agli studenti italiani ancora indecisi sulla facoltà universitaria da scegliere. Il Ministero dell'Istruzione e dell'Università ha pubblicato on-line una banca dati con l'offerta formativa nazionale, una specie di grande «guida dello studente» che fornisce informazioni relative ai 2.959

corsi di laurea attivati presso le 77 università italiane, presenta corsi, piani-orario delle varie lezioni, dati statistici relativi a iscrizioni e frequenze, notizie sugli sbocchi occupazionali. Interessante che dal 15 aprile al 15 maggio gli studenti dell'ultimo anno delle superiori potranno fare le preiscrizioni via Web.

5 Come se ...

Completa le frasi con i seguenti verbi al congiuntivo imperfetto.

avere                      capire                      mangiare                      vedere  
andare                      esserci                      essere                      stare

1. Parla l'italiano come se \_\_\_\_\_ un principiante.
2. Alessio si comporta come se non \_\_\_\_\_ una donna da anni.
3. Ma sai che parli come se io non \_\_\_\_\_ niente?!
4. Carla ne è gelosa come se non \_\_\_\_\_ altri uomini al mondo.
5. Ma scusa, hai ordinato un'altra pizza?? Come se tu non \_\_\_\_\_ da giorni ...
6. I miei genitori mi trattano come se \_\_\_\_\_ 10 anni!
7. Scusate, ma state bevendo come se \_\_\_\_\_ per morire di sete!
8. Questo diesel funziona come se \_\_\_\_\_ a benzina.

6 Cosa dici in queste situazioni?

Abbina le espressioni della colonna di destra ai corrispondenti atti comunicativi.

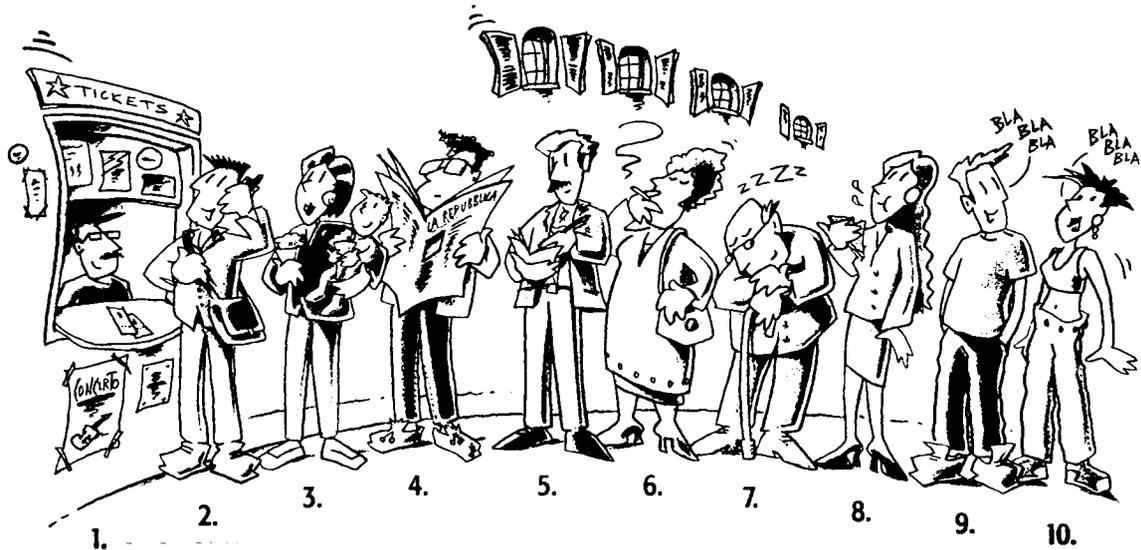
Per ogni atto comunicativo vanno bene due frasi.

- |   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| 1. presentarsi                                  | <input type="checkbox"/> | Mi spiace, sta parlando sull'altra linea. (a)   |
| 2. chiedere di una persona                      | <input type="checkbox"/> | Scusi, ma Lei chi è? (b)                        |
| 3. chiedere chi telefona                        | <input type="checkbox"/> | Potrei parlare con Giuseppe? (c)                |
| 4. rispondere che la persona cercata è occupata | <input type="checkbox"/> | C'è Anna per favore? (d)                        |
| 5. offrire di riferire alla persona che non c'è | <input type="checkbox"/> | Chi lo desidera, scusi? (e)                     |
| 6. segnalare un errore                          | <input type="checkbox"/> | Buongiorno, senta, sono il professor Carli. (f) |
|   | <input type="checkbox"/> | Pronto? Mi chiamo Bertinotti. (g)               |
|   | <input type="checkbox"/> | Devo dirgli qualcosa? (h)                       |
|   | <input type="checkbox"/> | Spiacente, ma qui non c'è nessun Ferrari. (i)   |
|   | <input type="checkbox"/> | Vuole lasciare un messaggio? (l)                |
|   | <input type="checkbox"/> | Al momento è occupato. (m)                      |
|   | <input type="checkbox"/> | Guardi che ha sbagliato numero ... (n)          |

7

Davanti al botteghino

Leggi le seguenti frasi. Chi le dice o le pensa? Completa con il numero della persona.



N°

- «Fabio, sto facendo la fila per comprare i biglietti. Ti richiamerò più tardi.»
- «Prima dell'inizio dello spettacolo ho il tempo di farmi una dormitina.»
- «Senti, io e Paola andremo a giocare a tennis. Se vuoi venire con noi assieme a Luca, devi chiamarci prima delle nove.»
- «Mi dispiace, ma purtroppo non ho tempo perché devo finire un lavoro.»
- «Non mi sento bene se non mangio qualcosa.»
- «Scusi, guardi che stiamo aspettando tutti! E poi il bambino in braccio mi pesa!»

Trasforma ora le frasi da discorso diretto a indiretto.

1. Il ragazzo dice all'amico Fabio che \_\_\_\_\_ la fila per comprare i biglietti e che \_\_\_\_\_ più tardi.
2. Il vecchietto pensa che, prima dell'inizio dello spettacolo, \_\_\_\_\_ il tempo di \_\_\_\_\_ una dormitina.
3. Il ragazzo dice che \_\_\_\_\_ e Paola \_\_\_\_\_ a giocare a tennis. Se Sandra \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ assieme a Luca, \_\_\_\_\_ prima delle nove. Sandra risponde che purtroppo non \_\_\_\_\_ tempo perché \_\_\_\_\_ finire un lavoro.
4. La signora pensa che non \_\_\_\_\_ bene se non \_\_\_\_\_ qualcosa.
5. La signora dice al giovanotto davanti che tutti \_\_\_\_\_. E aggiunge che il bambino in braccio \_\_\_\_\_.

## Cosa hanno detto?

Trasforma il discorso indiretto in discorso diretto.

1. Sandra ha detto che, siccome non ha molto tempo, domenica non potrà venire a sciare con noi.
2. Gianni ha detto che gli dispiace, il suo PC si è rotto e quindi non può finire la traduzione.
3. I miei genitori hanno detto che se voglio stasera posso uscire con la mia ragazza.
4. I miei amici mi hanno detto che capiscono perché non ho più voglia di studiare.
5. Il dottore mi ha detto che devo andare da lui alle cinque e che, se non faccio in tempo, devo telefonargli.
6. Il meccanico ci ha detto che la nostra macchina sarà pronta fra sette giorni, ma che se abbiamo davvero fretta, può cercare di ripararla un po' prima.

1. Sandra: \_\_\_\_\_

2. Gianni: \_\_\_\_\_

3. I miei: \_\_\_\_\_

4. I miei amici: \_\_\_\_\_

5. Il dottore: \_\_\_\_\_

6. Il meccanico: \_\_\_\_\_

## Il computer

Ricomponi questo brano di De Crescenzo (ingegnere, scrittore e regista nato a Napoli nel 1928).

- Oddio, proprio tutta no, diciamo mezza. Lui stava lì, silenzioso, immobile<sup>1</sup>, e occupava un intero salone. Era di colore azzurrino. Si chiamava IBM 1401. (...) Si rompeva
- davanti alla televisione. Sotto sotto<sup>2</sup> ne era anche gelosa, in particolare quando me ne sentiva parlare: «Ieri ha fatto questo, oggi ha fatto quest'altro».
- La prima volta che c'incontrammo fu nel settembre del '61. (...) Mi ero sposato da pochissimo, da un mese o poco più, e tutto potevo immaginare tranne che<sup>3</sup> quell'incontro avrebbe finito per condizionare<sup>4</sup> tutta la mia vita.
- Lei, poverina, avvertiva<sup>5</sup> la presenza di un terzo incomodo<sup>6</sup>, non proprio un'amante ma qualcosa del genere. La prima cosa che capii dei computer è che non perdonano. (...) Oserei<sup>7</sup> dire che non hanno pietà.
- di continuo: in media una volta al giorno. (...) Ovviamente mia moglie l'odiava: erano più le sere che non tornavo a casa per la cena che quelle in cui riuscivamo a stare mano nella mano

(da *Ordine & Disordine* di Luciano De Crescenzo)

- 1 immobile = fermo
- 2 sotto sotto = in fondo
- 3 tranne che = ma non che
- 4 condizionare = influenzare
- 5 avvertire = sentire, accorgersi di
- 6 il terzo incomodo = persona che si intromette fra altre due in modo inopportuno
- 7 oserei = vorrei

10

Ti prego. Non dirlo a nessuno ...

*Leggi la lettera che Michela scrive all'amica Francesca.*

Carissima, ti scrivo solo poche righe per dirti che sono felicissima. Il tempo è brutto, l'albergo dove sono costa un sacco di soldi, la proprietaria è piuttosto antipatica, ma io mi sento benissimo. Dormo molto, quindi sono riposata e di conseguenza sempre di buon umore. Guglielmo mi insegna a nuotare e andiamo sempre al mare quando il tempo lo permette. Francesca, ti rivelo un segreto: sono innamorata di lui!! E penso di sposarmi presto o comunque di andare presto a vivere con lui.

Un bacione  
Tua Michela

*Chiaramente Francesca non sa mantenere il segreto. Ecco cosa racconta il giorno stesso alle amiche invitate per il tè.*

«Sapete l'ultima? Michela mi ha appena scritto una lettera e dice che è felicissima. Che il tempo \_\_\_\_\_, che l'albergo \_\_\_\_\_, che la proprietaria \_\_\_\_\_, ma che \_\_\_\_\_ . Che \_\_\_\_\_, che quindi \_\_\_\_\_ . Che Guglielmo \_\_\_\_\_ e che \_\_\_\_\_ . E mi ha anche rivelato un segreto: che \_\_\_\_\_ e che \_\_\_\_\_ . Allora, non trovate che sia una bomba!??»

Esercizi

11

1. M
2. Pe
3. Se
4. Av
5. Io
6. No
7. D
8. H
9. H
10. Ca

12

11

## Connettivi

Completa le seguenti frasi con i connettivi adatti.

anzi                      così                      però                      quando                      se  
 che ne so  
 comunque                      per                      quindi                      però

1. Mi sembrava una faccia conosciuta, \_\_\_\_\_ non riuscivo a ricordare dove l'avevo visto.
2. Per sabato d'accordo, ti chiamo \_\_\_\_\_ stiamo per arrivare. Ti abbraccio Marina
3. Sempre più ragazzi scelgono Internet \_\_\_\_\_ fare confidenze.
- 4.aresti potuto comprare qualcosa tu, \_\_\_\_\_ del pane e del formaggio ...
5. odio lasciare messaggi sulla segreteria. Lo faccio solo \_\_\_\_\_ strettamente necessario!
6. Non era in casa. \_\_\_\_\_ gli ho lasciato un messaggio sulla segreteria.
7. d'accordo che è stata una cosa improvvisa, \_\_\_\_\_ potevi almeno avvisare!
8. ha detto che non si sente bene e che \_\_\_\_\_ stasera non viene da noi.
9. ho un sacco di cose da fare, \_\_\_\_\_ farò tutto il possibile per raggiungervi.
10. capisce davvero poco. \_\_\_\_\_, non capisce proprio niente!

19

## Ricapitoliamo

*Quali mezzi di comunicazione usi? Con quale frequenza? Fai uso degli SMS? Pensi che il cellulare sia una moda o una necessità? Come ti comporti quando, chiamando qualcuno al telefono, ti risponde la segreteria telefonica? Lasci un messaggio o riattacchi? Hai un computer? Ti serve solo per lavoro? Qual è il tuo rapporto con Internet? Ne sei schiavol-a? Pensi che un uso esagerato di Internet possa avere degli effetti sul linguaggio? Hai sostituito il telefono con le e-mail? Se sì, quali potrebbero essere gli effetti? Solo positivi?*

**Infobox****Chi clicca di più**

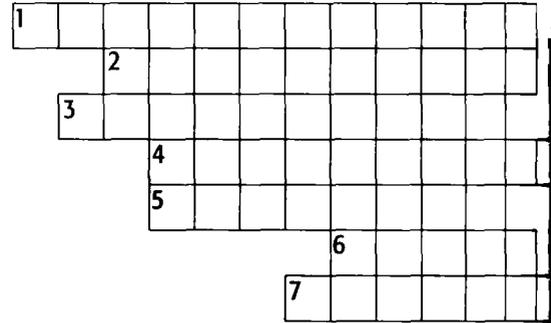
Fra i navigatori italiani, il 67% è rappresentato da uomini, il 33% da donne. Interessante la suddivisione per età: il 29% ha meno di 25 anni, mentre solo l'8% ne ha più di 55. Più della metà sono compresi nella fascia fra i 25 e i 50 anni. Negli ultimi tempi è comunque calata in Italia la vendita dei computer, delle stampanti e dei monitor tradizionali (col tubo catodico), mentre è stabile il mercato degli scanner ed in aumento l'interesse per i monitor a cristalli liquidi.

1

## Curiosità italiane

*In quale regione si trova Enna, il capoluogo più alto d'Italia (m. 948)?  
Trova le parole corrispondenti a queste definizioni. Se le risposte saranno  
esatte la soluzione apparirà nelle caselle evidenziate.*

1. Personaggio principale di un'opera letteraria o di un film.
2. Forma femminile di «scrittore».
3. Lo è un thriller il cui protagonista è un poliziotto: romanzo ...
4. Critica, sotto forma di articolo, di un'opera letteraria.
5. Sinonimo di quotidiano.
6. Questo libro contiene la descrizione delle strade e delle caratteristiche di città e regioni.
7. È più lungo del racconto.



2

## A patto che ...

*Trasforma le frasi usando purché/a condizione che/a patto che, come nell'esempio.*

Prenoto il tavolo solo se mi garantisci di venire con me.

Prenoto il tavolo a patto che tu mi garantisca di venire con me.

1. Lo aiuto volentieri, ma solo se mi promette di studiare di più.

---

2. Ci va anche lei, ma solo se l'accompagna qualcun altro.

---

3. Lo leggerete volentieri, se amate i gialli.

---

4. Esco con loro, ma solo se mi promettono di non andare in discoteca.

---

5. Ti divertirai se ami la montagna!

---

6. Sarà divertente se vi piacciono le escursioni.

---

7. Lo prendo solo se Lei mi fa uno sconto.

---

3

1. V
2. II
3. S
4. L
5. A
6. R
7. S
8. T
9. V

- a. S
- b. \_
- c. \_
- d. \_
- e. \_
- f. \_
- g. \_
- h. \_
- i. \_

### Di chi si tratta?

Leggi le frasi 1 – 9. Completa poi le frasi a – i, che hanno un significato simile, con il nome della persona corrispondente, come nell'esempio.

1. Valentina si comporta sempre in modo impeccabile.
  2. Il romanzo è così avvincente che quasi quasi Miriam lo regala a suo padre.
  3. Sandra ha acquistato un libro di fantascienza ed un romanzo d'avventura.
  4. Linda è scivolata con il motorino.
  5. A Grazia serviranno molti soldi per acquistare quell'enciclopedia.
  6. Rebecca ha visto Michele e subito è scoccata la scintilla.
  7. Simona è rimasta in attesa di suo padre.
  8. Tocca a Francesco cercare di trovare una soluzione al problema.
  9. Vittorio passa il suo tempo a studiare.
- a. Sandra ha comprato dei libri.
- b. \_\_\_\_\_ ha avuto un incidente per la strada.
- c. \_\_\_\_\_ avrà bisogno di molto denaro per comprare quello che le interessa.
- d. \_\_\_\_\_ è indecisa se comprare il libro o meno.
- e. \_\_\_\_\_ si è innamorata all'improvviso.
- f. \_\_\_\_\_ trascorre le sue giornate in biblioteca.
- g. \_\_\_\_\_ ha aspettato una persona.
- h. \_\_\_\_\_ dovrà tentare di risolvere la situazione.
- i. \_\_\_\_\_ è sempre perfetta.

### Infobox

#### I giovani e i libri

Secondo un'inchiesta DOXA, i giovani lettori di libri non scolastici in Italia sono in calo: se nel 1998 erano il 71,4%, nel 1999 il 69,7%, nel 2000 il 67,6%, nel 2001 il 60%, nel 2002 erano solo il 58,6%. Dopo il boom degli anni '80, si assiste ora – negli anni 2000 – ad un'inversione di tendenza. Questo riflusso, secondo gli esperti, è dovuto

al fatto che i libri sono ora considerati talmente importanti che si «devono» leggere e l'obbligo implica un rifiuto da parte dei giovani. Inoltre, nell'età dell'adolescenza, i giovani iniziano a modellarsi sul mondo adulto e, dato che l'adulto non legge o legge poco, essi tendono ad uniformarsi a questo comportamento.

È il più difficile che ...

Completa secondo il modello. Attenzione a concordare anche gli aggettivi.

testo / difficile / lui - tradurre

È il testo più difficile che abbia mai tradotto.

- 1. città / bello / io - vedere
- 2. libro / avvincente / io - leggere
- 3. giornata / bello / loro - trascorrere
- 4. vacanza / stressante / voi - fare?
- 5. cibo / salato / tu - mangiare?
- 6. birra / forte / noi - bere
- 7. programma / interessante / lei - ascoltare

---



---



---



---



---



---



---

È il libro più avvincente che ...

Rispondi alle domande come nell'esempio. Attenzione a concordare anche gli aggettivi.

- Conosci *Il nome della rosa*? (libro - avvincente - leggere)
- ▼ Sì, è il libro più avvincente che abbia mai letto.

- 1. ■ Sei mai stato a Venezia? (città - bello - visitare)
  - ▼ Sì, \_\_\_\_\_
- 2. ■ Che ne dici di Carlo e Giuseppe? (persone - generoso - conoscere)
  - ▼ Oh, \_\_\_\_\_
- 3. ■ Avete già provato la pizza al peperoncino? (cibo - piccante - provare)
  - ▼ Sì, \_\_\_\_\_
- 4. ■ Eva conosce *Il grande fratello*? (trasmissione - stupido - vedere)
  - ▼ Sì, \_\_\_\_\_
- 5. ■ Sono già saliti sul monte Bianco? (monte - alto - essere)
  - ▼ Sì, \_\_\_\_\_



Per una biblioteca globale

Il brano che segue è un riassunto della lettura «Per una biblioteca globale». Senza rileggerla, prova a completare il testo con l'elemento giusto.

\_\_\_\_\_ Judy Andrews trovò, all'aeroporto di Los Angeles, un libro di Grisham, pensò di aver avuto fortuna. Ma non si trattava né di fortuna né di un caso e \_\_\_\_\_, guardando meglio, Judy si accorse che sulla copertina c'era una scritta che invitava a partecipare ad un esperimento organizzato dal sito Internet *bookCrossing.com*, il cui obiettivo è \_\_\_\_\_ di trasformare il mondo in una grandissima biblioteca. Su questo sito si chiede ai lettori di registrare i loro libri on-line e cominciare poi a distribuirli nei bar, sulle sedie dei cinema, sui tavoli dei ristoranti. \_\_\_\_\_ dappertutto. Una nota spiega pure il funzionamento dell'iniziativa e chiede a \_\_\_\_\_ ritrova il libro di indicare dove l'ha trovato e di quale volume si tratti. \_\_\_\_\_ il nuovo proprietario può leggerlo e poi rimmetterlo in circolo, \_\_\_\_\_ quello originario può sempre sapere se finisce in buone mani. Da un anno \_\_\_\_\_ il numero degli interessati è salito a 24.000 unità in 50 Paesi del mondo, per un traffico di oltre 45.000 libri. «Il trucco per far funzionare il sistema – spiega il responsabile – è associare il volume giusto al posto giusto. \_\_\_\_\_ *Sulla strada* di Kerouac è stato lasciato in una stazione di benzina vicino a New York ed è arrivato in Messico.» Chiaramente non tutti i libri arrivano a destinazione. \_\_\_\_\_ solo un 15% circa dei libri «liberati» viene trovato da un persona che si aggiunge alla catena. I proprietari, \_\_\_\_\_, sperano che i libri vengano comunque rimessi in libertà dopo essere stati letti.

Quando/Mentre

infatti/dunque

questo/quello

In effetti/Insomma

chi/il quale

Siccome/In questo modo  
mentre/durante

a questa parte/d'altra  
parte

Per esempio/Veramente

Insomma/Al momento

però/ma



## Conosci l'Italia e gli italiani?

Completa le frasi con la forma passiva. Rispondi poi alle domande.

- \_\_\_\_\_ fondata all'inizio del settimo secolo d. C. Per più di mille anni \_\_\_\_\_ governata dai dogi. Da sempre questa affascinante città piena di ponti \_\_\_\_\_ considerata una delle più belle d'Italia.  
Firenze  Venezia  Roma
- È il fiume più lungo d'Italia, ma \_\_\_\_\_ ritenuto anche il più inquinato.  
il Po  il Tevere  l'Adige
- Questa regione del Nord era austriaca e \_\_\_\_\_ unita all'Italia solo nel 1918.  
la Lombardia  il Trentino-Alto Adige  il Piemonte
- È un regista italiano molto famoso. È nato a Rimini nel 1920. Fra i suoi film più conosciuti ci sono «La strada», «Le notti di Cabiria», «Otto e mezzo», e «Amarcord». Per questi quattro film gli \_\_\_\_\_ conferiti quattro Oscar, rispettivamente nel 1954, 1957, 1963 e 1973.  
Roberto Rossellini  Roberto Benigni  Federico Fellini
- Questa grande attrice italiana è nata vicino a Napoli, ma si è trasferita con la famiglia (suo marito è un famoso produttore) negli Stati Uniti. Per la sua bravura \_\_\_\_\_ scelta in molti film da diversi grandi registi.  
Gina Lollobrigida  Sofia Loren  Anna Magnani

### Infobox

#### Il PassaLibro: terzi al mondo

Il fenomeno che in America prende il nome di Bookcrossing, da noi – molto più prosaicamente – è chiamato PassaLibro. Promotrice in Italia di questa iniziativa è stata la trasmissione radiofonica Fahrenheit durante l'ultima edizione del Festivalletteratura di Mantova ed il successo è stato tale che ora, dopo

pochi mesi, il nostro Paese è già al terzo posto nel mondo! Ecco il testo che accompagna i libri lasciati in un luogo pubblico: «Questo non è un libro abbandonato, ma un libro che cerca lettori. Chi lo trova, lo legga e lo faccia circolare e ne dia notizia a Fahrenheit, Rai Radio3, tel. 06/3244958 oppure [fahre@rai.it](mailto:fahre@rai.it)»

8

Passivo

*Trasforma le seguenti frasi dalla forma attiva a quella passiva. Se esiste più di una possibilità scrivile tutte e due, come nell'esempio.*

Migliaia di persone abbandonano ogni anno dei libri in tutto il mondo.

Ogni anno dei libri sono / vengono abbandonati in tutto il mondo da migliaia di persone.

1. Un signore abbandonò un libro di John Grisham all'aeroporto di Los Angeles.

2. Il signore non aveva perduto il volume, l'aveva lasciato lì di proposito.

3. Un sito Internet ha organizzato questo esperimento sociologico globale.

4. Il book *Crossing* assegna a ogni libro un numero di identificazione e un'etichetta.

5. Il responsabile può stampare e attaccare sul volume l'etichetta.

6. Il nuovo proprietario può leggere il libro trovato.

7. I proprietari sperano che i lettori rimettano in circolazione i libri.

● Fra un po' si parte ...

*Francesca sta per partire con Luciano per Malta. Aiutala a completare la lista che sta preparando, usando la forma passiva come nell'esempio.*

comprare i biglietti

**i biglietti sono già stati comprati**

prenotare l'albergo

**la valigia deve ancora essere preparata**

preparare la valigia (penultimo giorno)

innaffiare i fiori (ultimo giorno)

controllare i documenti

staccare il frigo e la luce (ultimo giorno)

leggere la guida

portare il gatto alla vicina (ultimo giorno)

finire il lavoro in ufficio



### 10 Un famoso scrittore italiano

*Trova le parole corrispondenti alle definizioni, unendo le sillabe seguenti. Le sillabe che rimarranno – lette nell'ordine – daranno nome e cognome di uno scrittore italiano (nato nel 1826 a Firenze e morto nel 1890), autore di un racconto famoso in tutto il mondo e traduttore delle Fiabe di Charles Perrault.*

fa – gi – guer – car – ma – lo – to – na – col – ser – ra – lo – re – tri – gna – ta – di – re – vi

1. È il contrario di «pace».
2. È la seconda moglie subentrata per i figli alla madre morta.
3. Donna bellissima, dotata di poteri magici. Tipico personaggio delle fiabe.
4. Ha sposato un re.
5. Cameriere, domestico, persona che presta servizio in una casa privata.

Soluzione: Lo scrittore è \_\_\_\_\_ (vero cognome Lorenzini), autore di Pinocchio.



### 11 Un piacere perduto

*Senza rileggere il testo a p. 60 del manuale, prova a completare il brano con le seguenti parole.*

circonvallazione – distinto – fortuna – giornale – occhiali – pagina – paio – periodo – piacere – segno zodiacale – stazioni – vergine

Un bus-navetta sta percorrendo a Bologna la \_\_\_\_\_. Due signori, vestiti in modo molto \_\_\_\_\_, sono seduti uno accanto all'altro. Il primo ha in mano un \_\_\_\_\_, di quelli che offrono gratuitamente nelle \_\_\_\_\_, e il secondo gli chiede cosa stia leggendo. Il signore risponde che a lui interessa solo l'oroscopo, ma che al momento non può leggerlo perché ha dimenticato a casa gli \_\_\_\_\_. L'altro vecchietto si offre gentilmente di leggergli lui la \_\_\_\_\_ interessata, si infila lentamente un \_\_\_\_\_ di lenti da vista e chiede al primo signore di quale \_\_\_\_\_ sia. Questo risponde di essere della \_\_\_\_\_. Allora l'uomo gli legge l'oroscopo del giorno che pare molto positivo. Pare infatti che in questo \_\_\_\_\_ l'uomo-vergine abbia particolare \_\_\_\_\_ e che possa riassaporare un \_\_\_\_\_ che pareva perduto.

12

Un verbo, tanti sostantivi

*Abbina ai verbi della lista tutti i sostantivi possibili.*

le parole – gli occhiali – un piacere – una polo – un medico – una cintura – i pantaloni –  
 il microscopio – le scarpe – un cibo – una giacca – un orario – un catalogo – il tempo

infilarsi \_\_\_\_\_

allacciarsi \_\_\_\_\_

consultare \_\_\_\_\_

indossare \_\_\_\_\_

scandire \_\_\_\_\_

abbassar(si) \_\_\_\_\_

ripetere \_\_\_\_\_

13

Che io sappia ...

*Collega le frasi e completa usando che + il verbo sapere al congiuntivo presente (nella forma opportuna), come nell'esempio.*

1. Ragazzi, circa la partita di stasera

2. Paola, \_\_\_\_\_ Sandro

3. Olga, senti,

4. Hai visto Michele?

5. Signorina, \_\_\_\_\_

6. C'è da fidarsi di lui?

Mah, \_\_\_\_\_ non è ancora arrivato. (a)

\_\_\_\_\_ ci sono ancora biglietti per il  
Rugantino? (b)

ha ancora la macchina o l'ha già venduta? (c)

Ma cosa vuoi \_\_\_\_\_? (d)

è già arrivato il tecnico per il computer? (e)

che voi sappiate è alle 8 o alle 9? (f)

14

Ricapitoliamo

*Ami leggere? Quando lo fai in genere? E dove? Che tipo di lettura ti piace? Come la scegli? Hai un autore/un'autrice preferito/-a? Regali o ricevi spesso in regalo dei libri? Vai spesso in biblioteca? Preferisci andare in biblioteca o acquistare i libri e tenerli a casa? Sei abbonato/-a ad un quotidiano o ad una rivista? Quale tipo di articolo ti interessa maggiormente? Hai già letto o almeno sfogliato qualche giornale o rivista italiani?*

# 1 Sinonimi e contrari

Cerca i sinonimi (=) e i contrari (≠) delle parole scritte sotto, come nell'esempio.

~~itinerario~~ – convincere – crescita – distrattamente – ultrasessantenne – giovane – pulire – insipido – moderno – loquace – metropoli – nascita – stanza – privato

		S.	C.
percorso	itinerario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
over 60	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
salato	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
camera	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
silenzioso	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
decremento	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dissuadere	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
grande città	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sporcare	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tradizionale	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pubblico	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
anziano	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con attenzione	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
morte	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La sinonimia perfetta è molto rara. Di' se in queste frasi le parole che sopra hai indicato come sinonimi (o come contrari) lo sono ancora.

	si	no
1. Gli over 60 nei prossimi anni saranno cinque volte di più.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Quel conto era molto salato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il padre rimase in attesa vicino alla camera operatoria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Quel posto mi piaceva perché era silenzioso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il fenomeno ebbe un ruolo decisivo nel decremento delle nascite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. L'ho dissuaso con molta facilità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Vive in una grande città.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Non fa altro che sporcare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 9 Comparativi e superlativi

Completa con le forme irregolari del comparativo o del superlativo di buono, cattivo, piccolo, bene, poco, molto.

1. ■ La cosa \_\_\_\_\_ che si possa fare è partire per un viaggio e dimenticare gli occhiali!  
Eh sì, hai ragione.
2. ■ Buona questa pizza!  
▼ Sì, ma quella che abbiamo mangiato la volta scorsa era \_\_\_\_\_.  
■ Beh, guarda, io penso che \_\_\_\_\_ di tutte siano quelle che fanno al «Roma». Sono davvero \_\_\_\_\_!
3. ■ Hai dormito bene?  
▼ Veramente con un cuscino più duro avrei dormito \_\_\_\_\_.
4. ■ Siete riusciti a fare molto?  
▼ A dire il vero non tanto, ieri abbiamo lavorato molto di \_\_\_\_\_.
5. ■ Mm, cattivo questo caffè, no?  
▼ Non cattivo, è addirittura \_\_\_\_\_!
6. ■ Carlo è il tuo fratello maggiore?  
▼ No, è \_\_\_\_\_.
7. ■ Scusa se te lo dico, ma sei ingrassato.  
▼ Eh, lo so, dovrei mangiare di \_\_\_\_\_!

### Infobox

#### Un test su 8.000 ragazzi italiani

Un test su 8.000 ragazzi italiani, la cui unica domanda era «Quale professione vorresti fare?» ha dato questi risultati.

Per i ragazzi: 1° fare il manager, 2° pilotare un aereo, 3° fare l'elettricista, 4° lavorare alla cassa di un bar/negozio, 5° dirigere un giornale, 6° insegnare all'università, 7° fare politica, 8° condurre autobus

o treno, 9° e 10° (ambedue 0,6%) assistere gli anziani, insegnare alla scuola materna.

Per le ragazze: 1° insegnare alla scuola materna, 2° fare il manager, 3° lavorare alla cassa di un bar/negozio, 4° insegnare all'università, 5° dirigere un giornale, 6° pilotare un aereo, 7° fare politica, 8° assistere gli anziani, 9° fare l'elettricista, 10° condurre autobus o treno.

### 3 Aggettivi in -bile

Sostituisci l'espressione in blu con l'aggettivo adatto, come nell'esempio.

1. Il tuo è un progetto che può essere realizzato. realizzabile
2. Si tratta di una storia che può essere creduta. \_\_\_\_\_
3. Quello è stato un viaggio che non può essere dimenticato. \_\_\_\_\_
4. Il suo era un comportamento che non poteva essere compreso. \_\_\_\_\_
5. Questa pizza non è eccezionale, ma si può mangiare. \_\_\_\_\_
6. Questo è un materiale che si può riciclare. \_\_\_\_\_
7. Gli esercizi sono difficili, ma si possono fare. \_\_\_\_\_

Leggi ora questa piccola curiosità. Il contabile *non è una persona* che può essere contata. Anzi! È sinonimo di ragioniere, cioè di una persona che tiene i conti di un'azienda. Ma in fondo la parola non contraddice la regola, perché è estranea alla tradizione della nostra lingua. Si tratta, infatti, di un francesismo, di un termine entrato nell'italiano durante il periodo dell'occupazione napoleonica.

### 4 Ti faccio vedere una cosa

In quali frasi il verbo fare potrebbe essere sostituito da lasciare?

Trascrivile come nell'esempio.

1. Sai che mi ha fatto usare il suo computer? Sai che mi ha lasciato usare il suo computer.
2. Hai già fatto riparare la macchina? \_\_\_\_\_
3. Fammi entrare! Fa freddo fuori ... \_\_\_\_\_
4. Mi fai provare i tuoi pantaloni? \_\_\_\_\_
5. Mi fate sempre perdere un sacco di tempo! \_\_\_\_\_
6. Fammi capire cosa ti passa per la testa! \_\_\_\_\_
7. Fatemi passare, per cortesia! \_\_\_\_\_
8. I miei mi fanno sempre fare quello che non voglio. \_\_\_\_\_
9. I miei mi fanno sempre fare quello che voglio. \_\_\_\_\_
10. Quel libro mi ha fatto proprio ridere. \_\_\_\_\_
11. Fammi pensare un momento! \_\_\_\_\_

5

Mille cose da fare

Fare è forse il verbo più usato in italiano. Al tuo livello, però, sei in grado di sostituirlo con altre forme più eleganti (e a te già note). Trasforma le frasi con il verbo appropriato, come nell'esempio.

costruire – ~~creare~~ – cucinare – percorrere – porre – praticare – presentare – prestare – produrre – seguire

1. Dio fece il mondo dal nulla.
2. Perché non fate mai attenzione a quello che dico?
3. Faccia la domanda entro il 10 febbraio!
4. Ieri con la macchina ho fatto 100 chilometri.
5. Com'è dimagrita. Avrà fatto una dieta?
6. In quella ditta si fanno bellissimi mobili.
7. Mia madre mi fa sempre dei piatti magnifici.
8. In città hanno fatto un nuovo impianto sportivo.
9. Mi faceva sempre un sacco di domande.
10. È vero che fa moltissimi sport?

Dio creò il mondo dal nulla.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

6 Anche se ...

Trasforma le frasi secondo il modello.

Esco anche se piove.  
Ho deciso di uscire anche se pioveva.

Esco sebbene piova.  
Ho deciso di uscire sebbene piovesse.

1. Anche se non ne ho voglia devo studiare.
2. Anche se sei stanco finisci il lavoro!
3. Anche se erano stranieri, parlavano benissimo l'italiano.
4. Anche se si alzavano presto, arrivavano sempre in ritardo.
5. Anche se perdete, continuate a battervi.
6. Anche se continuano a sbagliare, non si perdono d'animo.
7. Anche se era grasso non si metteva mai a dieta.

---



---



---



---



---



---



---

### Infobox

#### Perché i figli restano in famiglia?

Così ha risposto un gruppo di 18-34enni italiani che vivono con almeno un genitore: «perché godo di libertà (48,1%), sto ancora studiando (27,5%),

non ho un lavoro stabile (16,8%), ho difficoltà nell'affitto o acquisto della casa (16,4%), altrimenti dispiacerebbe ai miei genitori (7,1%), ho paura ad andar via (6,7%), dovrei fare troppe rinunce (4,8%), i miei hanno bisogno di me (3,3%)».



#### 7 Nonostante il tempo ...

*Sottolinea tutte le frasi concessive e trasforma poi le forme con anche se nelle corrispondenti forme con nonostante/sebbene/benché/malgrado e viceversa, come nell'esempio.*

Avevo deciso che sarei andata a sciare a tutti i costi. E così, anche se il tempo non era particolarmente bello, mi sono alzata presto e mi sono messa in macchina. Nonostante il traffico sono arrivata a Pampeago abbastanza presto. C'erano già diversi bus parcheggiati nel piazzale e moltissime auto di turisti. La mia amica Albina mi aveva promesso che sarebbe venuta con me, ma non so perché non si è fatta vedere. Ma è stato divertente anche se ero da sola. Sebbene ci fosse molta gente ho potuto sciare senza problemi (sono brava, anche se mio marito – che è maestro di sci – dice il contrario!). A pranzo mi sono fermata per mangiare un panino al formaggio e poi via di nuovo sulle piste. Insomma, malgrado ci fosse un freddo terribile, non mi sono più fermata fino alle cinque. È stata una giornata bellissima nonostante tutto!

(1) Nonostante/Sebbene/Benché/Malgrado il tempo non fosse particolarmente bello ...

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

(5) \_\_\_\_\_



#### Ci si

*Abbina le frasi.*

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Dopo un giornata faticosa | separa sempre di più. (a)    |
| 2. Se si frequenta la scuola | alza verso le sette. (b)     |
| 3. Alle comodità             | azzuffa coi compagni. (c)    |
| 4. Se non si ha quella calda | ci si abitua facilmente. (d) |
| 5. Dopo una bella doccia     | riposa volentieri. (e)       |
| 6. In Italia                 | sente proprio bene. (f)      |
| 7. A volte ai giardinetti    | lava con l'acqua fredda. (g) |

Ci si abitua facilmente ...

Sostituisci nelle seguenti frasi uno/qualcuno/la gente/tutti/le persone con ci si, secondo il modello. Attenzione ai tempi verbali.

1. Uno/Qualcuno/La gente si abitua. – Tutti/Le persone si abituanò facilmente.

2. Ci si abitua facilmente.

3. Ultimamente tutti si sono abituati alle comodità.

Ultimamente \_\_\_\_\_ abituati alle comodità.

4. Se qualcuno si impunta e traduce «topo» per «mouse», nessuno capisce.

Se \_\_\_\_\_ e si traduce «topo» per «mouse»,  
nessuno capisce.

5. Le persone si lamentano spesso di molte cose.

\_\_\_\_\_ spesso di molte cose.

6. Pensando troppo alla grammatica, spesso uno si blocca.

Pensando troppo alla grammatica, spesso \_\_\_\_\_.

7. Se uno si arrende subito, non ottiene niente.

Se \_\_\_\_\_ subito, non \_\_\_\_\_ ottiene niente.

8. Quando la gente si trasferisce all'estero, dovrebbe imparare la lingua del Paese ospitante.

Quando \_\_\_\_\_ all'estero, \_\_\_\_\_ dovrebbe imparare  
la lingua del Paese ospitante.

9. Se le persone non si fidano nemmeno degli amici, allora ...

Se non \_\_\_\_\_ nemmeno degli amici, allora ...

### Infobox

#### Genitori, adesso vi giudichiamo noi

Ecco come i ragazzi italiani giudicano i loro genitori, secondo i dati dell'ultima indagine Eurispes.

#### I GENITORI SONO ...

moderni	28,9 %	severi	3,1 %
comprensivi	25,8 %	intolleranti	1,7 %
permissivi	11,7 %	antipatici	0,5 %
antiquati	10,3 %	altro	5 %
simpatici	8,6 %	non risponde	4,4 %

10

In altre parole ...

*Quale espressione di destra corrisponde alla frase di sinistra?*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Facciamo alle 4?                 | a. Ci vediamo alle 4?                   |
|                                     | b. Comincia alle 4?                     |
| 2. Io esco in ogni caso.            | a. Io esco a qualsiasi ora.             |
|                                     | b. Io esco comunque.                    |
| 3. Come sarebbe a dire?             | a. Scusa, e questo cosa significa?      |
|                                     | b. Lo diresti sempre?                   |
| 4. D'accordo, fa il figlio.         | a. D'accordo, dice il figlio.           |
|                                     | b. Il figlio si mette d'accordo.        |
| 5. Vuoi fare un salto da me?        | a. Mi fai una visitina?                 |
|                                     | b. Facciamo ginnastica insieme?         |
| 6. Si infilò gli occhiali.          | a. Si tolse gli occhiali.               |
|                                     | b. Si mise gli occhiali.                |
| 7. Distolse gli occhi dal giornale. | a. Iniziò a leggere il giornale.        |
|                                     | b. Abbandonò per un attimo il giornale. |
| 8. Con lui non ho rapporti.         | a. Non lo frequento.                    |
|                                     | b. Con lui non c'è confronto.           |

11

Vedendo quel film ...

*Completa con il verbo adatto al gerundio.*

andare – ascoltare – fare – ripetere – sbagliare – tradurre – uscire – vedere

- \_\_\_\_\_ quel film, mi sono messa a piangere.
- È noto che \_\_\_\_\_ si impara.
- \_\_\_\_\_ di casa abbiamo incontrato i nostri amici.
- \_\_\_\_\_ ad alta voce i vocaboli, mi sembra di migliorare la mia pronuncia.
- \_\_\_\_\_ gli esercizi d'italiano, mi concentro molto.
- \_\_\_\_\_ in centro, ho incontrato Eva.
- Studio sempre \_\_\_\_\_ la radio.
- \_\_\_\_\_ ho sempre bisogno di un vocabolario.

10 Famiglie di parole

Ricordi questi vocaboli? Completa la tabella.

verbo	sostantivo	aggettivo	avverbio
---	_____	attento	_____
aumentare	_____	---	---
cambiare	_____	---	---
_____	il controllo	---	_____
_____	il contenuto	_____	---
crescere	_____	_____	---
decidere/decidersi	_____	_____	decisamente
---	_____	disponibile	---
---	_____	_____	elegantemente
_____	la nascita	_____	---
preoccuparsi	_____	_____	---
---	_____	severo	_____
---	_____	sicuro	_____
---	_____	_____	sinceramente
---	_____	_____	tradizionalmente
_____	_____	vivente	---

Rispondi ora a questa domanda: di che genere sono i sostantivi in -sione e in -zione? Maschili o femminili?

13 Ricapitoliamo

Quali parole associ all'idea di famiglia? Quali sono i cambiamenti avvenuti all'interno della famiglia italiana? Quale ne è la causa? Cambiamenti analoghi si sono avuti anche nel tuo Paese? Da noi si assiste ad un calo demografico. Anche da voi? Qual è il motivo? Che ruolo hanno i nonni in una società in cui tante donne lavorano? Che ne pensi delle coppie che si sposano molto presto? È un vantaggio o uno svantaggio? Potrebbe essere questa la causa di tanti divorzi e separazioni? Quali sono secondo te i motivi di maggior conflitto fra genitori e figli? All'interno della coppia ritieni giusto che vi sia una suddivisione delle faccende domestiche? Oppure pensi che queste ultime siano di esclusiva competenza femminile?

1

Feste e ricorrenze

Cancella dallo schema le parole relative alle definizioni (scritte consecutivamente).  
Le lettere rimaste ti daranno un famoso proverbio italiano.

1. La festa del \_\_\_\_\_ è il giorno di San Giuseppe.
2. Si dice che a \_\_\_\_\_ ogni scherzo vale.
3. Una tipica ricetta di un particolare giorno di festa è il cotechino con le \_\_\_\_\_.
4. A Natale in alcuni Paesi si fa l'albero, in altri il \_\_\_\_\_.
5. Il primo di \_\_\_\_\_ si festeggia il giorno di Ognissanti.
6. \_\_\_\_\_ è l'ultimo giorno dell'anno, che si chiude con il «cenone».

P	A	N	A	P	A	C	A	T	R
N	A	L	E	V	A	E	L	E	L
E	C	O	N	T	I	C	N	C	H
I	I	T	U	E	P	O	R	E	I
S	E	P	I	O	E	P	A	S	N
O	Q	V	U	E	A	C	O	M	B
N	R	E	C	H	I	S	S	V	I
L	U	V	E	O	S	T	R	I	O

Soluzione: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

Non sei mica obbligato!

Completa le frasi con le seguenti espressioni.

calcolando che – dai – è solo che – magari – magari – mica – per carità

1. Ti piacerebbe riposare una settimana? \_\_\_\_\_ potessi!
2. Ma scusa, non ci tieni a uscire un po'? Mah, \_\_\_\_\_ odio che ci sia tanto traf...
3. Ho ancora tempo? Certo, non ti ho \_\_\_\_\_ detto che dev... finire per domani!
4. A che ora pensi di arrivare? Mah, alle 6 o \_\_\_\_\_ anche alle 5.30, ... finisco presto.
5. \_\_\_\_\_, non ti va proprio di venire? Mah, ho paura di annoiarmi ...
6. Avete voglia di uscire? \_\_\_\_\_! Con questo freddo?
7. \_\_\_\_\_ il corso dura fino all'una, non potrò essere da te prima delle due. Beh, non c'è problema!

Esercizi

7

3 Magari!

*Abbina le frasi e coniuga i verbi al congiuntivo imperfetto.*

- 1 Vuoi che partano senza di noi?
  - 2 Davide è già arrivato?
  - 3 Il treno è già partito?
  - 4 Ti dà fastidio se stasera invito degli amici?
  - 5 Ti ha regalato qualcosa?
- a Macché! Magari (essere) \_\_\_\_\_ puntuale una volta!
- b Al contrario! Magari (venire) \_\_\_\_\_ gente più spesso!
- c Figurati! Magari mi (portare) \_\_\_\_\_ qualcosa ogni tanto!
- d Beh, io ne sarei contenta. Magari (potere) \_\_\_\_\_ star tranquilli a casa!
- e Eh, purtroppo sì. Magari (avere) \_\_\_\_\_ ritardo ogni tanto!

4 Ti va di...?

*Ricostruisci il dialogo.*

- Beh, così importante no, ma ... insomma devo mettere in ordine l'appartamento.
- Sì, va bene, mi sembra un buon orario.
- Beh, ripensandoci potrei cercare di sbrigarmi in fretta, calcolando poi che forse Sara verrà a darmi una mano ...
- Magari!
- Peccato! Allora niente da fare?
- Perché magari? Hai un impegno così importante?
- Purtroppo no, perché la mattina ho un sacco di cose da fare e io ci tengo al lavoro ...
- Pronto, Alessandra, sei libera oggi?
- Vedi?! Passo da te allora, così, verso le quattro?
- Benissimo allora. Ciao, a più tardi.
- Ma dai! Non lo puoi fare domani?

### Infobox

**La cavalcata di Oswald von Wolkenstein**  
Moltissime sono le feste in Italia. Per chi ama i cavalli è da ricordare la Cavalcata di Oswald von Wolkenstein (in provincia di Bolzano), fra le più importanti manifestazioni equestri di tutta Europa. La cavalcata, che ha luogo annualmente agli inizi di giugno, dura un'intera giornata durante la quale le 36 squadre partecipanti - formate da 4 persone - devono raggiungere le 4 mete prestabilite e svolgere i giochi loro assegnati (prova del carosello, labirinto, corsa al galoppo ad ostacoli, corsa intorno alla torre, slalom sui campi ecc.). La cavalcata parte al mattino presto da Castel Forte dei Signori di Wolkenstein.



### Promesse ...

Collega le frasi di sinistra con quelle di destra e coniuga i verbi come nell'esempio.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Quel meccanico non è affidabile.<br>Mi aveva promesso che _____ | (spedire) _____ le mail il più presto possibile. (a)       |
| 2. Mi avevi promesso che quest'inverno _____                       | non (arrivare) _____ più _____ in ritardo! (b)             |
| 3. Sempre all'ultimo momento!<br>Mi avevate giurato che _____      | mi (riparare) avrebbe riparato la macchina per domani. (c) |
| 4. Clara, ma Luigi non ti aveva assicurato che _____               | mi (portare) _____ a sciare! (d)                           |
| 5. Giulio aveva promesso alla moglie che a Pasqua _____            | la sera (uscire) _____ . (e)                               |
| 6. La segretaria aveva promesso al direttore che _____             | (festeggiare) _____ con te? (f)                            |
| 7. I miei mi avevano detto che _____                               | l' (portare) _____ alle Maldive. (g)                       |



### Promesse non mantenute

Completa la lettera con il tempo e modo opportuno.

Carissimo Giulio,

perdona questa lettera, ma adesso sono veramente arrabbiata! A Natale mi avevi promesso che mi (portare) \_\_\_\_\_ a sciare. E niente! Poi che (andare) \_\_\_\_\_ insieme a Firenze per una settimana. E improvvisamente è saltato fuori quel tuo impegno! Mi avevi pure detto che alla fine di gennaio mi (accompagnare) \_\_\_\_\_ a Bologna per i saldi e che nell'occasione noi (visitare) \_\_\_\_\_ la città. Io aspetto ancora i saldi! Adesso è il giorno di S. Valentino. L'anno scorso avevi giurato che il 14 febbraio ci (sposare) \_\_\_\_\_. E poi hai tirato fuori la scusa del tuo trasferimento. E pazienza. Però due settimane fa mi avevi promesso anche che oggi mi (regalare) \_\_\_\_\_ uno splendido mazzo di rose. E almeno questa volta io pensavo davvero che tu non te ne (dimenticarsi) \_\_\_\_\_. Ma non sono arrivati né i fiori né gli auguri. Sai che ti dico? Se non sei capace di mantenere le promesse che fai, è meglio che tu smetta di farne!

Tua Francesca

P.S.: Mi avevi pure detto che tu (cambiare) \_\_\_\_\_, che (diventare) \_\_\_\_\_ più attento e sensibile... Sono stata forse così stupida da risponderti che un giorno o l'altro ti (credere) \_\_\_\_\_?

7 Un intruso per frase

Elimina l'espressione estranea alle altre due. Se la soluzione sarà esatta, le lettere delle frasi rimaste, lette nell'ordine, daranno un proverbio italiano che riguarda i regali.

1 Ci tengo molto ai miei amici. Per me sono molto importanti. (ACA)  
Mi stanno molto a cuore. (VAL)  
Li conosco da molto tempo. (SEM)

2 Il regalo non mi piaceva affatto, comunque ho ringraziato.  
Ad ogni modo ho ringraziato. (DON)  
E quindi ho ringraziato. (BRA)  
In ogni caso ho ringraziato. (ATO)

3 Mi sono accorto che si trattava di un regalo riciclato.  
Sapevo che ... (CHE)  
Ho notato che ... (NON)  
Ho capito subito ... (SIG)

4 Ha fatto una figuraccia. Ha dato una cattiva impressione di sé. (UAR)  
Non era in forma. (SOP)  
Ha fatto una brutta figura. (DAI)

5 Avrei voluto sprofondare! Sarei voluta scomparire! (NBO)  
Mi sarei voluta nascondere! (CCA)  
Mi sarei voluto abbassare! (NTO)

Soluzione: \_\_\_\_\_

Significa che un regalo va accettato così com'è.

Infobox

Regata storica

Ogni anno, la prima domenica di settembre, ha luogo a Venezia la Regata Storica, per ricordare le antiche regate che si disputavano nelle acque della laguna veneta fin dal 13. secolo con imbarcazioni che avevano fino a 20 rematori. La manifestazione inizia con il Corteo storico che sfilava con i costumi del 16. secolo e che vuole ricordare il memorabile arrivo a Venezia della

regina di Cipro, Caterina Cornaro. Segue poi il corteo delle ricche gondole da parata e delle imbarcazioni a più remi delle varie società. Infine iniziano le gare vere e proprie, quelle dei giovanissimi, delle donne e dei «gondolini» a due remi. Finite le gare, tutti i canali si riempiono di barche e iniziano spettacoli d'arte varia nei campi e nei campielli.



Vedendola correre in quel modo ...

Completa le seguenti frasi con il gerundio e il pronome adatto come nell'esempio.

Ho incontrato Viola e, (vedere) vedendola correre in quel modo, ho capito che era in ritardo.

1. Stamattina ho incontrato Jole che, (vedere) \_\_\_\_\_ dopo tanto tempo, mi ha salutato calorosamente.
2. Ieri pomeriggio Sandro stava cercando di risolvere un problema, ma (fare) \_\_\_\_\_ ha capito che la matematica non era proprio la sua materia.
3. (Ascoltare) \_\_\_\_\_ ho capito perché si è diplomato con la votazione di 100/100.
4. (Rivedere) \_\_\_\_\_ ho capito d'essere ancora innamorato di lei ...
5. Ieri riguardavo i miei vecchi quaderni e (riprendere) \_\_\_\_\_ in mano mi è venuta una nostalgia!
6. (Rileggere) \_\_\_\_\_ mi sono accorto che la mia e-mail era piena di errori.
7. (Ripensare) \_\_\_\_\_, il problema non era poi così difficile!
8. (Richiamare) \_\_\_\_\_ ho voluto semplicemente farti capire che non ce l'avevo con te.



Qual è la reazione appropriata?

Segna con una X la reazione appropriata a queste frasi. Se le risposte saranno esatte, le lettere dei riquadri, lette nell'ordine, daranno il nome della regione dove si trova Fano, sede di uno dei carnevali più antichi d'Italia.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Allora ti sbrighi?<br><input type="checkbox"/> A Magari più tardi!<br><input type="checkbox"/> B Perché? Siamo forse in ritardo?<br><input type="checkbox"/> C Quando? Più tardi?   | 2. Non ti va di venire?<br><input type="checkbox"/> A Mah, onestamente non ci tengo tanto.<br><input type="checkbox"/> B No, non posso.<br><input type="checkbox"/> C Sì, ci vado domani.                           |
| 3. Che c'è che non va?<br><input type="checkbox"/> A Non voglio andarci.<br><input type="checkbox"/> B Non è ancora mezzogiorno!<br><input type="checkbox"/> C È che sono proprio stressato.   | 4. Non sarebbe meglio saltare una portata?<br><input type="checkbox"/> A E dove?<br><input type="checkbox"/> B Hai ragione, si mangia sempre troppo.<br><input type="checkbox"/> C Non ne ho voglia!                |
| 5. Perché cerca di rifilarmi sempre qualcosa?<br><input type="checkbox"/> A Perché gli piace fare regali.<br><input type="checkbox"/> B Beh, vuole solo privarsi di un suo oggetto per te.<br><input type="checkbox"/> C Mah, farà una figuraccia! | 6. Ci sei rimasto male?<br><input type="checkbox"/> A No, non mi è rimasto proprio niente.<br><input type="checkbox"/> B Beh, poteva anche comportarsi meglio!<br><input type="checkbox"/> C Sì, là non mi piaceva. |

10

Se ...

*Trasforma le frasi come nell'esempio.*

Arriva sempre tardi e così perde il treno.

Se arrivasse prima (se non arrivasse sempre tardi), non perderebbe il treno.

1. La stanza è molto buia e quindi non è molto accogliente.

\_\_\_\_\_.

2. Quelle scarpe sono troppo care e così non le compro.

\_\_\_\_\_.

3. È sempre distratto e così ha sempre un sacco di difficoltà.

\_\_\_\_\_.

4. C'è troppo traffico e quindi non prendo la macchina.

\_\_\_\_\_.

5. Hanno sempre poco tempo e così fanno tutto di fretta.

\_\_\_\_\_.

6. Eva è una persona troppo chiusa e così non la sposo.

\_\_\_\_\_.

7. Non mi danno mai una mano e così devo fare tutto da solo.

\_\_\_\_\_.

8. Franco è pessimista e avaro e per questo non lo trovo simpatico.

\_\_\_\_\_.

**Infobox**

**Festa del Redentore**

La Festa del Redentore è una delle più caratteristiche di Venezia ed una delle più amate dai Veneziani. Risale al 1576, anno in cui il Senato della Repubblica – in seguito ad una terribile pestilenza che aveva colpito la città – promise di costruire una chiesa in onore di Cristo Redentore e di organizzarvi una processione ogni anno,

la terza domenica di luglio. Si tratta di una festa di suoni e di luci: vi partecipano centinaia di imbarcazioni ornate di palloncini colorati che, dopo il grande spettacolo dei fuochi d'artificio sull'acqua, fra canti e suoni girano per i canali della città fino ad arrivare al Lido, dove aspettano insieme il levar del sole.

11

## Barzellette

Abbina i disegni al testo adatto.



a.



b.



c.



d.



e.

1. Se si sposasse farebbe felice una persona: me.
2. Le dispiacerebbe scrivermelo su un foglietto? Le mie amiche non mi crederebbero mai se raccontassi che ho guidato a questa velocità ...
3. Sarei contento se ne aveste uno più educato.
4. Stefano, se tu non avessi impegni importanti, stasera potremmo andare in discoteca.
5. Arturo, ti dispiacerebbe se andassi un paio di giorni da mia madre?

12

## Periodo ipotetico

Completa le frasi con i seguenti verbi.

alzarsi

dovere

essere

stare

avere

rispondere

fare

funzionare

1. Se non \_\_\_\_\_ il cellulare, non saprei come raggiungere i miei figli!
2. Se il mio vecchio PC \_\_\_\_\_ ancora, non sarei costretta a comprarne uno nuovo.
3. Se \_\_\_\_\_ un po' prima, non dovresti fare tutto così in fretta.
4. Se \_\_\_\_\_ a casa più spesso, la vostra segreteria telefonica non sarebbe in funzione tutto il giorno!
5. Se mi \_\_\_\_\_ la segreteria telefonica, non lascerei alcun messaggio.
6. Se \_\_\_\_\_ più intelligenti, si comprerebbero un computer.
7. Se \_\_\_\_\_ fare tardi, vi chiameremmo.
8. Se qualcuno mi \_\_\_\_\_ un regalo riciclato, ci rimarrei molto male.

13

Se (p  
di tu  
diver

il ver

in ga

Se (a

(esse

Mah

Barc

14

## Sogni

*Da tempo Luciana sogna una macchina sportiva ed un giorno le capita fra le mani un catalogo con la foto di una Barchetta Fiat. Cosa sogna?*



Se (potere) \_\_\_\_\_ comprarmi questa macchina, ne (essere) \_\_\_\_\_ felicissima! Prima di tutto (partire) \_\_\_\_\_ per un lungo viaggio in autostrada e (potere) \_\_\_\_\_ divertirmi ad andare a tutto gas. Poi (girare) \_\_\_\_\_ un po' dappertutto. In estate (essere) \_\_\_\_\_ bellissimo. (Tirare) \_\_\_\_\_ giù la capote\* e (avere) \_\_\_\_\_ il vento fra i capelli. Sì, già, ma se (fare) \_\_\_\_\_ freddo? Beh, allora (mettersi) \_\_\_\_\_ un bel maglione e comunque non (lasciare) \_\_\_\_\_ certo la Barchetta in garage! Che macchina meravigliosa! Ripensandoci, però, il bagagliaio\*\* è un po' piccolo ...

Se (avere) \_\_\_\_\_ tante valigie come (fare) \_\_\_\_\_? Quello dei bagagli forse (essere) \_\_\_\_\_ un problema?

Mah, forse (fare) \_\_\_\_\_ meglio a pensare a qualcosa di più pratico. Forse (dovere) \_\_\_\_\_ risparmiare i soldi? Già, i soldi. A proposito, mica li ho per comprarmi la Barchetta. D'altra parte se ogni tanto non si (sognare) \_\_\_\_\_ ...

\* la capote = la parte superiore della macchina, il «tetto» \*\*il bagagliaio = il posto della macchina dove si mettono i bagagli

## Ricapitoliamo

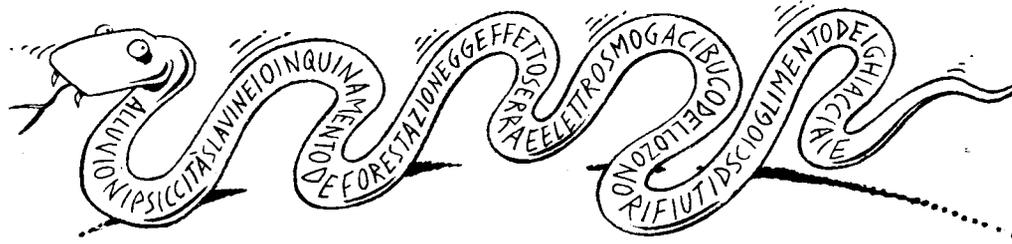
*Quali sono le festività/tradizioni italiane che conosci? Esistono anche nel tuo Paese e anche da voi vengono festeggiate nel medesimo modo? Fra quelle citate ce n'è una che ti piace particolarmente/non ti piace per niente? Perché?*

*Secondo te è importante rispettare le tradizioni? Che ne pensi dei regali? In che occasioni li fai/ricevi? Che ne pensi dell'uso di riciclare i regali? Come reagiresti se ne ricevesti uno?*



## Le malattie della Terra

Individua le parole (scritte di seguito) che hanno a che fare con fenomeni/problemi atmosferici. Le lettere rimaste, lette nell'ordine, daranno il nome di un preoccupante fenomeno di cui si parla molto.



Soluzione: Uno dei più gravi problemi attuali sono le \_\_\_\_\_



## Colori

Completa le frasi con i seguenti vocaboli/modi di dire.

- mangiare in bianco      in neretto      essere al verde
- leggere gialli      principe azzurro      una settimana bianca

1. Ma perché spendi così tanti soldi? Ti piace proprio \_\_\_\_\_ ?
2. Patrizia non ha ancora trovato il suo \_\_\_\_\_ .
3. Quest'inverno ho deciso di fare \_\_\_\_\_ in Canada.
4. Sai che Luigi non fa che \_\_\_\_\_ ?
5. Visto che non mi sento molto bene, il medico mi ha consigliato di \_\_\_\_\_ per qualche giorno.
6. Dovete concentrarvi soprattutto sulle parole scritte \_\_\_\_\_ .

### Infobox

#### Un'indagine dell'Oms sulle 15 aree industriali più pericolose

Secondo l'ultima «Mappatura del rischio industriale in Italia» sono 1.136 gli impianti a rischio in Italia. Oltre il 22 per cento sono concentrati in Lombardia, in particolare nelle province di Milano, Bergamo, Brescia e Varese. Vere e proprie bombe ecologiche responsabili non solo del degrado ambientale, ma dell'incremento di varie malattie, soprattutto tumori, come puntualmente è stato sottolineato in un rapporto dell'OMS (l'Organizzazione mondiale della sanità).

9 Non avendo trovato ...

Completa le frasi con i seguenti verbi al gerundio passato, come nell'esempio.

- arrivare
- sapere
- spendere
- prevedere
- seguire
- ~~vedere~~

1. Avendo visto che Luisa ritardava, sono uscito da solo.
2. \_\_\_\_\_ del suo trasferimento, gli ha chiesto il nuovo indirizzo.
3. \_\_\_\_\_ che stava per piovere, ho preso l'ombrello.
4. \_\_\_\_\_ troppo tardi, non hanno trovato posti liberi.
5. \_\_\_\_\_ il tuo consiglio, ho fatto proprio un bel lavoro.
6. \_\_\_\_\_ troppo il mese scorso, adesso dobbiamo risparmiare.

10 Gerundio presente o passato?

Sostituisci le frasi causali usando il gerundio presente o passato, come nell'esempio.

Visto che ha studiato molto, adesso ha solo voglia di riposarsi.

Avendo studiato molto, adesso ha solo voglia di riposarsi.

Visto che era molto stanco, ha deciso di restare a casa.

Essendo molto stanco, ha deciso di restare a casa.

1. Visto che si è diplomata con una votazione molto alta, ha trovato subito un posto.  
\_\_\_\_\_
2. Siccome non ero bravo in matematica, dovevo concentrarmi più degli altri.  
\_\_\_\_\_
3. Siccome non aveva mai avuto il coraggio di mettersi in proprio, ha continuato a lavorare come dipendente.  
\_\_\_\_\_
4. Poiché ieri ho lavorato troppo, oggi sono stressato.  
\_\_\_\_\_
5. Siccome conosce molto bene l'inglese, non avrà difficoltà a trovare un lavoro.  
\_\_\_\_\_
6. Visto che aveva deciso di passare una settimana in montagna, si comprò un paio di sci.  
\_\_\_\_\_



## 7 Periodo ipotetico

Completa le frasi della colonna di sinistra con una della colonna di destra.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Se ci fossero stati ancora posti liberi,           | sua madre non si sarebbe arrabbiata. (a)       |
| 2. Se Simone l'avesse invitata,                       | non ti saresti alzata con il mal di testa. (b) |
| 3. Se le avessero dato delle indicazioni più precise, | non avrebbe vinto il Nobel. (c)                |
| 4. Se allora avessero accettato quel posto,           | di certo avremmo comprato il biglietto. (d)    |
| 5. Se avessimo imparato l'italiano da bambini,        | avrebbero avuto una vita più facile. (e)       |
| 6. Se Einstein non avesse studiato fisica,            | non avremmo avuto tutte queste difficoltà. (f) |
| 7. Se fosse rientrato a un'ora decente,               | Claudia avrebbe accettato con piacere. (g)     |
| 8. Se avessi bevuto di meno,                          | forse non si sarebbe persa. (h)                |

## 8 Quel mio primo «se» ...

*Davide Dondio vuole scrivere una lettera di ringraziamento ad un'associazione di Milano che promuove gli scambi culturali e si è preso alcuni appunti. Aiutalo a completare la lettera come nell'esempio della prima frase.*

- |  |   |
|--|---|
| <del>se</del> capitare – leggere, sapere, decidere       | se prendere – essere, vivere, conoscere |
| <del>se</del> andare – imparare, venire a contatto, fare | se frequentare – innamorarsi            |

e-mail: [becasse@becasse](mailto:becasse@becasse) - [info@becasse.it](mailto:info@becasse.it)  
[school.program@becasse.it](mailto:school.program@becasse.it)

Chicago, 11 dicembre 20...

Cara Sandra e Ilaria,  
vi scrivo per ringraziarvi.

Se anni fa non mi fosse capitato fra le mani un opuscolo della BEC, non avrei mai letto il vostro programma, non \_\_\_\_\_ dell'esistenza di questo tipo di associazioni e non \_\_\_\_\_ di trascorrere un anno negli USA.

Se non \_\_\_\_\_ questa decisione, forse non \_\_\_\_\_ mai \_\_\_\_\_ nel Kansas, non \_\_\_\_\_ lì e non \_\_\_\_\_ quella splendida famiglia di Marc e Audrey Mac Kinley che mi hanno ospitato come un figlio.

Se non \_\_\_\_\_ in America non \_\_\_\_\_ l'inglese, non \_\_\_\_\_ con un'altra cultura e nuovi costumi e non \_\_\_\_\_ la maturità americana. Se non \_\_\_\_\_ la scuola a Topeka, non \_\_\_\_\_ di Mary, la mia attuale moglie, e oggi non sarei padre felice del mio terzo bambino.

Grazie e auguri di buon lavoro!

Davide Dondio



Non è mai troppo tardi!

*Prosegui la catena, come nell'esempio.*

da giovane Luca – studiare di più/non essere bocciato/proseguire gli studi,  
prendere un diploma e poi una laurea/ottenere un posto di lavoro più interessante e  
guadagnare di più/poter lavorare di meno e avere più tempo libero/poter riprendere a studiare

Se da giovane Luca avesse studiato di più, non sarebbe stato bocciato\*.

Se non fosse stato bocciato \_\_\_\_\_

---



---



---



---

\* essere bocciati = non passare/non essere ammessi alla classe successiva, dover ripetere l'anno scolastico



Il caso ...

*In ogni gruppo di frasi/espressioni ce ne sono due di significato simile. Le lettere delle caselle corrispondenti, lette nell'ordine, daranno la prosecuzione del titolo.*

- |  |   |
|--|---|
| 1. Mi avvio verso il supermercato. <b>M</b>    | 2. All'ingresso del negozio <b>C</b>    |
| Vado verso il supermercato. <b>U</b>           | All'uscita del negozio <b>R</b>         |
| Faccio acquisti al supermercato. <b>O</b>      | All'entrata del negozio <b>C</b>        |
| 3. Mi chiedo se ha a che fare con ... <b>A</b> | 4. Tutti erano molto presi. <b>A</b>    |
| Che abbia a che fare con ...? <b>P</b>         | Tutti erano molto interessati. <b>Z</b> |
| Sarà molto occupato? <b>S</b>                  | Tutti avevano comprato molto. <b>T</b>  |
| 5. Questa storia è comica. <b>Z</b>            |   |
| Questa storia è ridicola. <b>A</b>             |   |
| Questa storia fa piangere. <b>E</b>            |   |

Soluzione: (...) \_\_\_\_\_

### Infobox

#### Certi di non avere un OGM nel piatto?

Per evitare gli alimenti prodotti con ogm, oggi c'è un aiuto in più. L'associazione ambientalista Greenpeace diffonde la lista dei cibi (e dei mangimi per animali) «trattati». L'elenco, che è sul sito [www.greenpeace.it/ogm](http://www.greenpeace.it/ogm) (tel. 06.5729991), viene aggiornato di continuo. Le liste hanno un semaforo: verde per le ditte che garantiscono di non usare ogm nei loro prodotti, arancio per quelle che si stanno impegnando per eliminarli e rosso per i produttori che intendono continuare ad usarli.

## Infobox

### Sigle e loro significati

Qui di seguito le sigle dei principali marchi di tutela dei prodotti alimentari. DOP (Denominazione di Origine Protetta) indica un prodotto caratteristico di una determinata area geografica. IGP (Indicazione Geografica Protetta): prodotto tipico di una zona che lo ha reso pregiato o particolarmente famoso. STG (Specialità Tradizionale Garantita): valorizza una particolare composizione del prodotto o un metodo di produzione tradizionale.

PAT (Prodotto Agroalimentare Tradizionale): prodotto il cui metodo di lavorazione, conservazione e stagionatura risulta consolidato nel tempo. De.C.O (Denominazione Comunale di Origine): prodotto di tradizione così particolare da meritare un riconoscimento protettivo. I primi 3 sistemi sono stati creati dalla Comunità Europea già nel 1992 per promuovere e tutelare i prodotti agroalimentari, eppure secondo un'inchiesta 2/3 dei consumatori non ne conoscono ancora l'esatto significato.

11

Che abbia a che fare con ...?

*Inserisci le seguenti espressioni al posto opportuno.*

Che sia ...

Che stiano ...

Che manchino ...

Che dipenda ...

Che voglia ...

Che facciano ...

1. Non sono ancora qui. \_\_\_\_\_ tardi come al solito?
2. Non è ancora arrivata. \_\_\_\_\_ raggiungerci al cinema?
3. Mica male quell'uomo con Giovanna. \_\_\_\_\_ il marito?
4. È sempre così stressato. \_\_\_\_\_ pochi giorni al suo esame?
5. Li ho visti uscire con due valigie. \_\_\_\_\_ per partire?
6. Mi muoiono tutte le piante. \_\_\_\_\_ dalla siccità?

*Ed ora riflettiamo. Rispondi alle domande.*

- |   | si                       | no                       |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il congiuntivo dipende sempre da un'altra frase?                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La struttura «Che sia/faccia ...?» esprime una domanda vera e propria?     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Esprime un dubbio, una riflessione, una domanda quasi rivolta a se stessi? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mi hanno fatto una multa ...

*Completa le frasi con la forma impersonale alla terza persona plurale, come nell'esempio. Attenzione ai tempi/modi opportuni.*

Ieri mi (fare) hanno fatto una multa, perché avevo parcheggiato in doppia fila.

1. Anziché costruire una banca, (potere) \_\_\_\_\_ costruire un bel parco.
2. Sono soddisfatto del mio nuovo posto perché mi (trattare) \_\_\_\_\_ bene e mi (pagare) \_\_\_\_\_ profumatamente.
3. In quella zona adesso non c'è niente, ma in futuro ci (costruire) \_\_\_\_\_ degli impianti sportivi.
4. Stamattina al TG non (dire) \_\_\_\_\_ che il centro era chiuso al traffico, altrimenti non avrei preso la macchina!
5. Non sa ancora se ha vinto il concorso. Ma gli (rispondere) \_\_\_\_\_ – così gli (assicurare) \_\_\_\_\_ – il più presto possibile.
6. Se non (suonare) \_\_\_\_\_ alla porta, non sarebbe andato ad aprire.
7. Stasera all'Odeon (dare) \_\_\_\_\_ il film «Il miglio verde».
8. Se mi (regalare) \_\_\_\_\_ una cosa riciclata, è chiaro che ci rimarrei male.
9. Credo che (stare) \_\_\_\_\_ per aprire un nuovo centro commerciale.

### Infobox

**Un cibo davvero genuino. Anzi due.**

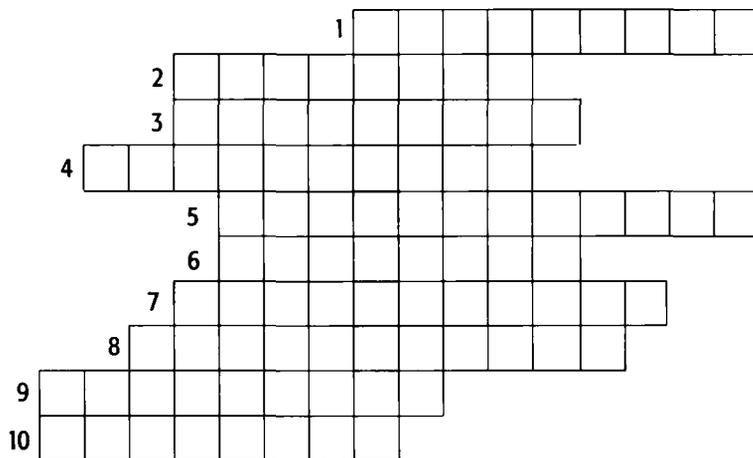
La loro composizione è quasi uguale, uguali il valore nutritivo e l'alta digeribilità che li distingue, simile il processo di fabbricazione, identica la forma. Parliamo dell' (autentico) Parmigiano-Reggiano e del Grana Padano che spesso i consumatori confondono se non ne vedono la crosta. Ambedue hanno una storia millenaria: se il primo è già citato da Boccaccio nel Decamerone, il secondo fu creato agli inizi del secondo Millennio dai monaci cistercensi dell'Abbazia di Chiaravalle. Ma cosa li differenzia? Il diverso foraggio di

cui si sono civate le mucche e l'aria che i formaggi hanno «respirato» durante la fabbricazione e stagionatura - che dura da un minimo di 12 mesi fino a 36 - , in pratica la diversa zona di produzione (il Parmigiano è tipico solo delle province di Modena, Reggio e Parma, in parte di Bologna e Mantova. Il Grana Padano, invece, viene prodotto nella Valle Padana ma anche nelle province di Cuneo, Sondrio e Trento). Insomma, è solo una questione di sapori e profumo.

## Cosa mangiamo?

Completa lo schema. Se le risposte sono esatte le caselle in neretto daranno una parola nuova che significa chiuso ermeticamente, senza aria.

- 1 Dovendo acquistare delle scatolette di tonno si cerca il reparto s.....
- 2 Chi non ha tempo di cucinare, usa spesso cibi pronti in pochi minuti, detti p.....
- 3 È un contenitore di vetro, alluminio o plastica, con il coperchio. È il b.....
- 4 Carne, verdura e frutta fanno parte dei generi a.....
- 5 Greenpeace è un'a ..... che lotta per la salvaguardia del nostro pianeta.
- 6 Poche multinazionali sono detentrici dei b..... OGM.
- 7 Chi compra e utilizza dei beni e dei servizi per soddisfare i propri bisogni viene detto c.....
- 8 Oggi si sente parlare molto di a..... transgenica.
- 9 I prodotti conservati a molti gradi sotto zero vengono detti s.....
- 10 Se si comprano molti prodotti, al supermercato non è difficile riempire il c.....



## Ricapitoliamo

*Quali sono, secondo te, i problemi più gravi del nostro pianeta? Quali le conseguenze dei cambiamenti climatici? Pensi di rispettare l'ambiente? Cosa fai in concreto per rispettarlo? Cosa mangi? Prima di acquistare un prodotto ne leggi l'etichetta? Consumi solo prodotti di derivazione garantita oppure ti lasci attrarre da altre cose (prezzo, pubblicità ...)?*

1

Vorrei che ...

Completa l'e-mail con i seguenti verbi (non sono in ordine) coniugati nel modo/tempo opportuno.

arrivare – conoscere – dare – dire – diventare – portare – potere – venire

Caro Fabio,

hai tempo sabato prossimo? Vorrei che tu \_\_\_\_\_ a casa mia a festeggiare la mia prossima partenza. Mi farebbe piacere se tu \_\_\_\_\_ le diapositive del nostro ultimo viaggio in Nuova Zelanda che la mia amica Sandra vorrebbe vedere. Lei a Pasqua andrà a Auckland e mi ha chiesto se avevo dei dépliant. Io li ho già buttati e sarei contenta se tu le \_\_\_\_\_ prestare i tuoi (so che conservi sempre tutto!). E poi mi piacerebbe che tu finalmente la \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ amici! Se non ti dispiace, preferirei che non \_\_\_\_\_ niente a Carlo. Sai che si offende se non lo si invita, ma sabato siamo già in troppi. D'accordo allora?

Un bacione e a presto.

Sara

P.S.: Tutti verranno verso le 7 e si cenerà alle 8. Mi farebbe davvero piacere se tu non \_\_\_\_\_ in ritardo, se insomma, almeno per una volta, \_\_\_\_\_ importanza alla qualità che più ammiro: la puntualità! Grazie

### Infobox

Il mio migliore amico è ...	Una sicurezza	31,7%
Da un'inchiesta Eurispes è risultato a sorpresa che per il 26% degli adolescenti italiani il loro migliore amico è il padre.	Un amico	26,1%
Solo una minima parte dei ragazzi intervistati ne ha dato un giudizio poco lusinghiero. Ecco le risposte alla domanda «Cosa rappresenta per te?»:	Un mito	16,4%
	Un maestro	10,0%
	Un dittatore	5,8%
	Un estraneo	2,5%
	Un debole	2,2%
	Una nullità	1,4%

2

1. A

2. C

3. H

c

4. A

5. H

b

6. A

d

7. V

p

3

1. S

2. F

3. M

d

4. M

5. S

a

6. M

7. S

8. S

9. F

10. I

t

8 Pensavo che ...

Completa le frasi con il tempo opportuno del congiuntivo.

1. Ah, non l'avete ancora visto? Pensavo che l' (incontrare) \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_.
2. Quando mi restituisci il libro? Pensavo che non ti (servire) \_\_\_\_\_ più.
3. Il motorino di Luna? Mah, credo che non l' (avere) \_\_\_\_\_ più, mi sembra che l' (vendere) \_\_\_\_\_ proprio la settimana scorsa!
4. Ah, è una qualità che ti piace? Non pensavo che tu l' (ammirare) \_\_\_\_\_ tanto.
5. Hai eliminato il vaso della zia? Ma pensi davvero che (essere) \_\_\_\_\_ giusto buttar via tutto?
6. Ah, è già arrivata? Meno male. Temevo che (dimenticarsi) \_\_\_\_\_ dell'appuntamento!
7. Vedi le finestre chiuse da giorni? Penso che (loro-partire) \_\_\_\_\_ per le ferie.

9 Indicativo o congiuntivo?

Completa le frasi con il modo ed il tempo opportuno.

1. Secondo me Serena (stare) \_\_\_\_\_ meglio con la vecchia pettinatura!
2. Penso che il suo accento non (essere) \_\_\_\_\_ poi così male!
3. Mah, credo che i tuoi (rimanerci) \_\_\_\_\_ male perché si trattava di un oggetto riciclato ...
4. Non immaginavo che queste scarpe (essere) \_\_\_\_\_ così scomode!
5. Sai, secondo me (fare) \_\_\_\_\_ tutti quegli errori perché non avevi studiato abbastanza.
6. Non sono sicuro, ma credo che ieri Luigi (andare) \_\_\_\_\_ alla festa da solo.
7. Scusatemi, ma io credevo che (già - mangiare) \_\_\_\_\_.
8. Secondo me del film che abbiamo visto Aldo non (capire) \_\_\_\_\_ niente!
9. Ero convinto che Sandro (visitare) \_\_\_\_\_ quel paese qualche anno fa.
10. La casa dove andremo, pensa, (essere) \_\_\_\_\_ su due piani e (avere) \_\_\_\_\_ un grandissimo giardino.



Luna Avogadro

Senza rileggere il brano di p. 94, completane la sintesi con i seguenti connettivi.

anzi                      pur di                      per questo                      prima che  
da quando                      forse                      senza                      proprio

Conoscevo Luna \_\_\_\_\_ frequentavamo lo stesso liceo. Suo padre faceva l'astronomo e \_\_\_\_\_ l'aveva chiamata così già molto \_\_\_\_\_ quel nome si diffondeva. È stata \_\_\_\_\_ l'unica donna di cui sia diventato veramente amico \_\_\_\_\_ avere coinvolgimenti sentimentali. Era chiacchierona, allegra e pronta a fare la buffona \_\_\_\_\_ diventare amica di qualcuno. Trovava tutti «fantastici» e «stupendi» e io cercavo inutilmente di farle capire che sbagliava. \_\_\_\_\_, uno dei suoi grandi dispiaceri era \_\_\_\_\_ il fatto che i suoi amici non andassero sempre d'accordo tra di loro.



Presente o imperfetto congiuntivo?

Completa le frasi con il tempo opportuno.

1. Esci prima che (finire) \_\_\_\_\_ lo spettacolo?
2. È così simpatico che, ovunque (andare) \_\_\_\_\_ e in qualunque situazione (trovarsi) \_\_\_\_\_, fa amicizia con tutti.
3. Il padre l'aveva chiamata Luna molto prima che la cultura alternativa (dare) \_\_\_\_\_ diffusione a quel nome.
4. Qualunque cosa (fare) \_\_\_\_\_, non era mai soddisfatto di sé.
5. In qualunque luogo (essere) \_\_\_\_\_, si trovavano bene.
6. Non sapevo niente prima che la radio (trasmettere) \_\_\_\_\_ la notizia.
7. Ovunque (trovarsi) \_\_\_\_\_, sappiamo adattarci alla situazione.
8. Ovunque (andare) \_\_\_\_\_, mi trovo sempre bene.

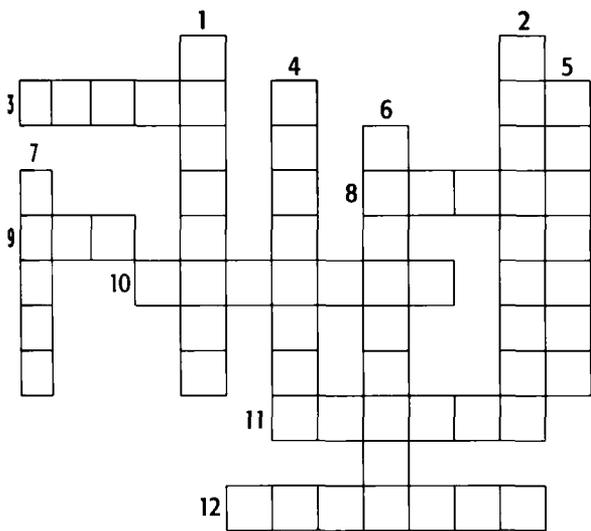
6 È l'unica/la sola che ...

Scegli, fra le due alternative, il tempo opportuno.

- 1. Era l'unica cosa che tu (possa – potessi) fare.
- 2. Era il solo difetto che non (sopportiamo – sopportassimo).
- 3. Era l'unica preoccupazione che (abbiano – avessero).
- 4. È la sola che qui (sia – fosse) vestita elegantemente.
- 5. È la sola donna che (abbia mai amato – amassi).
- 6. È stata la sola persona che mi (abbia capito – capisca) veramente.
- 7. Era l'unica cosa di cui (avessero – abbiano) mai parlato.

7 Chi trova un amico ...

Risolvi il cruciverba. Se le risposte saranno esatte, le lettere nelle caselle scure – lette consecutivamente – daranno la seconda parte di un famoso proverbio italiano, il cui inizio è il titolo di questo esercizio.



Orizzontali

- 3. Se non ce l'hai, hai ragione.
- 8. Lo è chi non vuole mai spendere.
- 9. Non è sempre facile capire quello dei verbi.
- 10. È il contrario di qualità (positiva).
- 11. Incapace di compiere atti illegali o illeciti.
- 12. È il contrario di modesto.

Verticali

- 1. Quello di Luna era uno Zundapp.
- 2. Lo è chi non si comporta bene.
- 4. Si prende quando piove.
- 5. È il difetto di chi pensa solo a se stesso.
- 6. Non rivelare un segreto.
- 7. Chi le racconta non dice il vero.

Soluzione: \_\_\_\_\_



**Mi dice/mi ha detto che ...**

*Trasforma le seguenti frasi in discorso indiretto.*

1. «La grammatica è difficile.»

Mi dice sempre che \_\_\_\_\_

Mi diceva sempre che \_\_\_\_\_

2. «Carlo mi ha cercato.»

Sandra dice che Carlo \_\_\_\_\_

Sandra ha detto che Carlo \_\_\_\_\_

3. «Colette aveva già studiato l'italiano.»

Sandra dice che Colette \_\_\_\_\_

Sandra ha detto che Colette \_\_\_\_\_

4. «Andrò a vedere la mostra.»

Paolo dice che \_\_\_\_\_

Paolo ha detto che \_\_\_\_\_

5. «Mangia di meno!»

Paolo mi dice sempre \_\_\_\_\_

Paolo mi ha detto \_\_\_\_\_

6. «Mio figlio vorrebbe riposare.»

Flavia dice che \_\_\_\_\_

Flavia ha detto che \_\_\_\_\_



**Mi ha chiesto se ...**

*Trasforma le seguenti frasi in discorso indiretto.*

1. «Verranno a pranzo due colleghi.»

Il marito disse alla moglie \_\_\_\_\_

2. «Qui non ti trovi bene?»

L'amica gli chiese \_\_\_\_\_

3. «Vieni anche tu a bere qualcosa con noi?»

Lucio domandò all'amico \_\_\_\_\_

4. «Avevo da fare e ho preferito rimanere a casa.»

Stefania gli ha risposto \_\_\_\_\_

5. «Sabato prossimo dovrei andare a Bologna. Vieni con me?»

Silvio ha detto a Franca \_\_\_\_\_



## Una telefonata misteriosa

Leggi la seguente telefonata fra il ricercato John Brusca ed un suo complice.

- Pronto Al, sei solo?
- Sì, qui non c'è nessuno. Parla pure!
- Hai già visto quella persona di nostra conoscenza?
- No, ma penso di incontrarla fra due giorni.
- Benissimo. Allora dille di aspettarti in quel posto alle 3 e poi dalle il pacco.
- Ma non dovevo darlo a Frank?
- Mah, in effetti ti avevo detto così, ma ora credo che non sia più una buona idea.
- D'accordo. Potrei telefonarti nel caso ci fossero problemi?
- No, no, assolutamente. Eventualmente ti richiamerò io.
- Va bene, allora aspetto una tua telefonata. Ciao.
- Ciao.

Il telefono di John è sotto controllo. Un'ora dopo un poliziotto riferisce al suo capo il dialogo fra i due. Completa il suo racconto.

Allora, un'ora fa John ha telefonato ad Al e gli ha chiesto se \_\_\_\_\_ solo. Al gli ha risposto che \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ nessuno e gli ha detto \_\_\_\_\_ senza problemi. Allora John gli ha chiesto \_\_\_\_\_ quella persona di \_\_\_\_\_ conoscenza. L'amico ha risposto \_\_\_\_\_, ma che \_\_\_\_\_ di incontrarla due giorni \_\_\_\_\_. Allora John gli ha detto una cosa che non ho capito: doveva \_\_\_\_\_ in un certo posto alle 3 e poi \_\_\_\_\_ un pacco. Al, sorpreso, gli ha domandato \_\_\_\_\_ a Frank e l'altro ha risposto che in effetti \_\_\_\_\_ così, ma che ora \_\_\_\_\_ una buona idea. Allora Al ha chiesto se \_\_\_\_\_ nel caso \_\_\_\_\_ problemi e l'altro ha detto \_\_\_\_\_ e che eventualmente \_\_\_\_\_.

Così Al ha chiuso dicendo che \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_ telefonata.

Lei, capo, ci ha capito qualcosa?

## Infobox

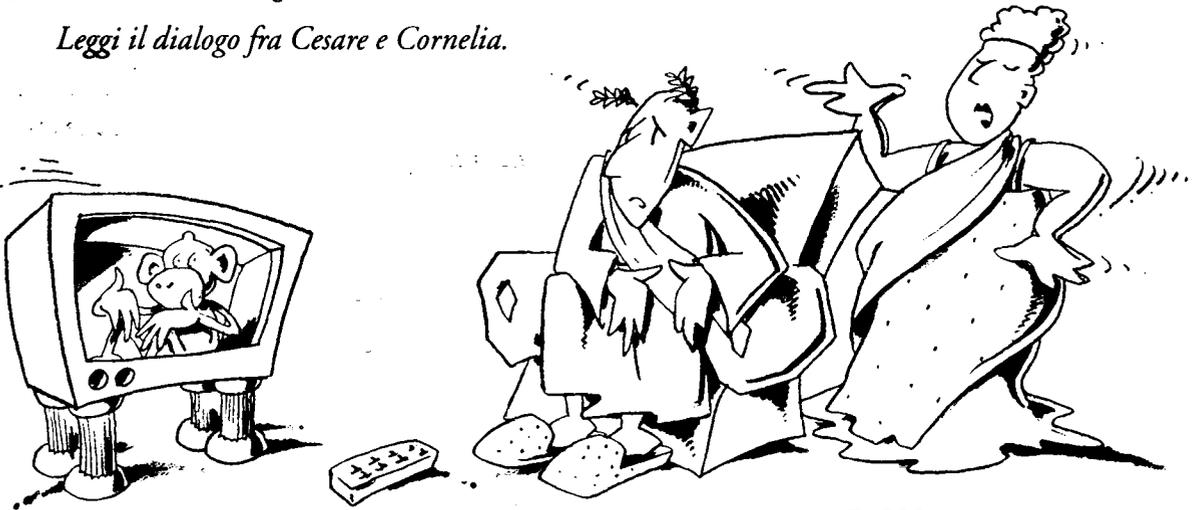
### Noi e gli altri

Le differenze che contraddistinguono le persone sono un vantaggio o uno svantaggio? Secondo un'inchiesta condotta in Italia è un vantaggio per i 18-29enni e 40-49enni, i lavoratori autonomi, i residenti nelle regioni del Sud e isole, chi politicamente si colloca al centrosinistra ed in base al crescere del titolo di studio. È invece uno svantaggio per gli ultrasessantenni, i pensionati, i residenti nelle regioni del Nord e nei comuni di piccole dimensioni (meno di 5000 abitanti) e per chi in politica si colloca al centrodestra.

11

### Discussioni in famiglia

*Leggi il dialogo fra Cesare e Cornelia.*



- Ciao cara, finalmente sono tornato ...
- ▼ Ma dove sei stato? Mi lasci sempre sola ... sei sempre in giro!
- Sono appena tornato dalla Gallia.
- ▼ Ah, ed è andato tutto bene?
- Sì, sì ..., ma adesso sono stressato e non ho voglia di parlarne.  
Dimmi invece, cos'hai preparato di buono per stasera?
- ▼ Oh, una cenetta davvero speciale. Sai, ho invitato Pompeo e Crasso.  
Non ti dispiace, vero?
- A dire il vero avrei preferito mettermi in pantofole e stare qui tranquillo solo con te, però ...
- ▼ Dai, Cesare, sai benissimo che è importante tenere vive le amicizie, no?
- Sì, ma sai, sono davvero stanco ed anche preoccupato. Penso spesso a Bruto negli ultimi tempi. Temo che quel benedetto ragazzo prima o poi farà una brutta fine ...
- ▼ Ma, no, dai, adesso non pensare ai problemi, sta' tranquillo e va' a farti una bella doccia calda.

*Scegli ora fra le due alternative la forma corretta.*

Un giorno Cesare si presentò alla moglie dicendole (di essere finalmente tornato/di tornare finalmente). La moglie gli chiese dove (fu/fosse stato) e si lamentò che lui la (avesse lasciata/ lasciasse) sempre sola e che (fosse/sarebbe) sempre in giro. Lui spiegò che in fondo (è/era) appena tornato dalla Gallia. Cornelia, allora, si tranquillizzò e domandò se tutto (fosse andato/andava) bene. Cesare rispose di sì, ma disse anche (di essere stato/di essere) stressato e di non (aver/aver avuto) voglia di parlare. Le chiese poi di dirgli cosa (avesse preparato/ avrebbe preparato) di buono per (la sera/stasera). Lei spiegò che la cena era davvero speciale, perché (ha invitato/aveva invitato) Pompeo e Crasso, e chiese al marito se la cosa gli (dispiace/dispiacesse). Lui rispose che, a dire il vero, (preferirebbe/avrebbe preferito) mettersi in pantofole e stare (lì/qui) tranquillo solo con lei, ma che però ... Lei lo interruppe sostenendo che (sarebbe stato/era) molto importante tenere vive le amicizie. Ma Cesare disse (di essere/che era stato) davvero stanco ed anche preoccupato, perché negli ultimi tempi (ha pensato/pensava) spesso a Bruto e che (temeva/temesse) che quel benedetto ragazzo prima o poi (farebbe/avrebbe fatto) una brutta fine. Ma Cornelia lo invitò a non (pensare/aver pensato) ai problemi, a (stare/essere stato) tranquillo e ad andare a (farsi/fargli) una bella doccia calda.

### Ricapitoliamo

*Quali qualità ritieni importanti e quali difetti trovi gravi nei rapporti con gli altri (di coppia, di amicizia, di lavoro, in famiglia)? Sei maniacol-a? Se sì, che mania ti viene rimproverata? Chi è per te un vero amico? Cosa chiedi ad un vero amico?*

### Infobox

#### Rapporti difficili

Pare che i rapporti più difficili in Italia siano quelli con i condomini, dove la tolleranza è zero e praticamente ogni aspetto della vita prima o poi diventa terreno di scontro. Motivo delle frequenti liti sono soprattutto i rumori (cani che abbaiano, telefoni che squillano, bambini che piangono, lavatrici che centrifugano di notte ...). Ne sanno qualcosa carabinieri, pretori e giudici di pace che in Italia non hanno un attimo di tregua e devono intervenire di continuo per eliminare vendette, dispetti e inimicizie.



I consigli vanno seguiti ...

Sottolinea prima tutti i passivi. Sostituisci poi la forma con essere o venire con la corrispondente forma di andare, come nell'esempio.

Attenzione: la trasformazione non è possibile in tutte le frasi!

Il compito deve essere fatto per domani. Il compito va fatto per domani.

Consigli per gli scolari:

Ricordate che bisogna porsi degli obiettivi chiari e realistici. Che più ascolterete meglio parlerete. Che è bene leggere testi in cui la lingua viene usata in maniera naturale (giornali, radio, TV).

Che i vocaboli devono essere studiati a piccole dosi e sempre con l'articolo. Che deve essere seguito il proprio ritmo personale. Che non ogni singola parola deve essere capita. Che a volte devono essere memorizzate frasi intere, almeno quelle che pensate vi serviranno più spesso. Che gli esercizi scritti sono molto importanti e che quindi devono essere fatti tutti quelli che vengono assegnati dal professore. Non ha dunque senso che vengano copiati da un compagno il pomeriggio prima o durante una pausa a scuola! Che non dovete avere paura né di fare errori né delle novità. Ricordate infine che i vostri insegnanti hanno una lunga esperienza e che quindi i loro consigli dovrebbero essere seguiti se non altro per questo (a parte il fatto che i voti devono essere dati e quindi ...).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il cui

Completa il testo con il/la/i/le cui.

Orta, \_\_\_\_\_ bellezze sono famose in tutto il mondo, si può raggiungere seguendo l'autostrada Milano - Torino. Nel centro del paese, \_\_\_\_\_ parcheggi sono situati a nord dell'abitato, si può entrare solo a piedi. Interessanti sono piazza Motta, \_\_\_\_\_ gioiello è il palazzo della Comunità, e la parte superiore del paese, \_\_\_\_\_ Scalinata della Motta è costeggiata da eleganti edifici. Insomma, vale la pena visitare questa località, \_\_\_\_\_ attrattiva non è dovuta solo alle visite che si possono fare, ma anche alle molteplici attività sportive. Il signor Piero, ad esempio, \_\_\_\_\_ lavoro consiste nel noleggiare barche, vi potrà consigliare sulle varie opportunità.



### Specialità

Completa le seguenti definizioni. Se le risposte saranno esatte, le lettere nelle caselle daranno, lette in successione, una nuova parola che significa cibi ghiotti, molto appetitosi.

1. Il pinzimonio è un condimento fatto di olio, pepe e \_ \_ □ \_ .
2. Il «balsamico» è il più famoso \_ \_ □ \_ \_ d'Italia.
3. I confetti sono piccoli dolci di zucchero □ \_ \_ \_ \_ .
4. Il chinotto è una bibita \_ \_ \_ \_ □ □ \_ \_ \_ .
5. La bresaola è una specialità a base di \_ \_ □ □ \_ di manzo.
6. Il torrone è un dolce di mandorle, zucchero, bianco d'uovo e \_ □ □ \_ \_ .

Soluzione: \_ \_ \_ \_ \_



Si è ...

Completa le frasi con i seguenti sostantivi ed aggettivi.

amici                      calvi                      disponibili                      fratelli  
brilli                      colleghi                      distratti                      timidi

1. Se si è \_\_\_\_\_, si cammina a zig zag.
2. Se si è \_\_\_\_\_, si diventa rossi con facilità.
3. Quando si è \_\_\_\_\_, nasce spesso la competitività.
4. A volte a lezione si è \_\_\_\_\_.
5. Quando si è \_\_\_\_\_ ci si dovrebbe aiutare.
6. Con gli amici si dovrebbe essere sempre \_\_\_\_\_.
7. Se si è \_\_\_\_\_, non si usa il pettine.
8. Se si è \_\_\_\_\_, si hanno (quasi sempre) gli stessi genitori.

## 7 Si è riusciti

Scegli il verbo opportuno e completa poi il participio passato con la forma adeguata.

1. In quella festa si (è – sono) mangiat\_\_ davvero troppo.
2. In Italia non si (è – sono) riuscit\_\_ ad evitare la speculazione edilizia.
3. Al party si (è – sono) bevut\_\_ molte bottiglie di spumante.
4. Per la partita si (è – sono) vendut\_\_ moltissimi biglietti.
5. Ieri non si (è – sono) vist\_\_ nessuno.
6. Oggi si (è – sono) lavorat\_\_ troppo poco.

## 8 I luoghi del cuore

Decidi quale parola manca.

Alcuni lettori hanno segnalato ad un quotidiano italiano i luoghi a loro cari, minacciati  
 1 incuria dello Stato. Così, ad esempio, si cita la Val Jumela, nel cuore delle Dolomiti,  
 2 una lettrice è particolarmente legata. Lì la speculazione edilizia, finora, non ha  
 avuto 3 su quel paradiso, ma bisogna fare 4 per rispettare quel luogo che non  
 5 di ulteriori speculazioni perché 6 già di strutture turistiche.

- |                 |              |              |
|-----------------|--------------|--------------|
| 1. a. per l'    | b. dall'     | c. all'      |
| 2. a. a cui     | b. di cui    | c. su cui    |
| 3. a. migliore  | b. il meglio | c. la meglio |
| 4. a. il tutto  | b. per tutto | c. di tutto  |
| 5. a. necessita | b. serve     | c. bisogna   |
| 6. a. abbonda   | b. manca     | c. è povera  |

## Infobox

## I 10 luoghi più visitati: Roma è in testa

È noto che l'Italia è uno dei Paesi più visitati al mondo, grazie alle sue bellezze sia naturali che artistiche. Basti pensare che vanta un patrimonio di beni culturali stimato in un valore di 500 miliardi di €. Secondo il Ministero per i Beni e le Attività Culturali questi sono stati i luoghi più visitati lo scorso anno: Colosseo (Roma – visitatori 2.712.938), Scavi di Pompei (2.167.470), Pantheon (Roma – 1.679.900), Parco del Castello di Miramare (Trieste – 1.677.808), Galleria degli Uffizi e Galleria dell'Accademia (Firenze – 1.172.858) – Giardino di Boboli (Firenze – 989.868), Reggia di Caserta (812.811), Musei di Castel Sant'Angelo (Roma – 611.515), Villa d'Este (Tivoli – 572.887)



### Vita di un fiume

Completa le seguenti frasi. Se le risposte saranno esatte le lettere nelle caselle daranno la definizione dei luoghi da cui «nasce» e rispettivamente «muore» un fiume.

1. La Sicilia è la maggiore \_□□\_ italiana.
2. Il Piemonte è la □\_□\_ del Barolo e del Tartufo.
3. Un aumento della temperatura provocherebbe lo \_□□\_ dei ghiacciai.
4. Il primo \_□□\_ della Repubblica Italiana fu Luigi Einaudi.
5. Lo stracchino è un □□ \_□□\_ tipico della Lombardia.
6. L'isola pedonale si trova nel □□ \_□□\_ della città.

Soluzione: Il fiume nasce da una □□□□□□□□ e muore con la □□□□.



### Congiuntivo o indicativo?

Inserisci nelle frasi i seguenti verbi.

- accompagnasse    amo    è    fossa    fossa    fossa    fossa    fossa    fossa  
 ci fosse    coprissero    faceva    mancano    possa    possano    serviva    usa
1. Ho comprato un diesel perché la benzina \_\_\_\_\_ troppo cara.  
i consumi \_\_\_\_\_ minori.
  2. Vado al lavoro a piedi perché mio marito \_\_\_\_\_ usare la macchina.  
la macchina la \_\_\_\_\_ mio marito.
  3. Ho chiamato mia zia perché mi \_\_\_\_\_ dal dentista.  
mi \_\_\_\_\_ un'informazione.
  4. L'albero è stato tagliato perché \_\_\_\_\_ troppa ombra.  
\_\_\_\_\_ più luce.
  5. Lavoro duramente perché i miei figli \_\_\_\_\_ avere un futuro migliore.  
\_\_\_\_\_ due colleghe.
  6. Ho messo i pantaloni perché mi \_\_\_\_\_ le gambe storte.  
\_\_\_\_\_ l'abbigliamento sportivo.

Perché...

*Completa con il tempo adatto dell'indicativo o del congiuntivo.*

Vi segnalo la località Pont perché (essere) \_\_\_\_\_ il posto più bello che io abbia mai visto.

Vorrei segnalarvi Nurra (Sassari) perché là finora si (riuscire) \_\_\_\_\_ ad evitare la speculazione edilizia e perché si (cercare) \_\_\_\_\_ di non perdere quel poco che ne rimane.

Il Conero? Un paradiso terrestre e bisognerebbe fare di tutto perché (venire) \_\_\_\_\_ preservato!

Vi scrivo della devastazione della Val Jumela perché si (potere) \_\_\_\_\_ salvare la natura propria delle Dolomiti.

Lo Stretto di Messina è un luogo molto interessante perché (essere) \_\_\_\_\_ ricco di una flora e una fauna uniche nel loro genere.

Volete vedere Roma? Perché la visita (diventare) \_\_\_\_\_ veramente interessante, vi consigliamo di prendere una guida.

### Infobox

#### L'ANAS ci aiuta a viaggiare

L'Anas, l'Azienda Nazionale Autonoma delle Strade, dà il via libera a 5 grandi opere stradali, alcune attese da oltre 15 anni: la galleria di sicurezza del Fréjus, di dimensioni ridotte, collegata ogni 400 m al tunnel stesso per migliorare i soccorsi e le vie di fuga in caso di incidenti o incendi (costo: oltre 274,4 milioni di euro), la «Pedemontana Lombarda», lunghezza complessiva di oltre 76 km, con un collegamento Dalmine-Como-Varese, Valico del Giaggiolo, che

attraverserà sei parchi della Lombardia e 63 comuni, e che sarà terminata solo nel 2012 (costo: oltre 3 miliardi di euro), i percorsi di accesso alla nuova Fiera di Milano (costo: 262,7 milioni di euro) e all'aeroporto milanese della Malpensa, l'ammodernamento dell'A3 Napoli-Pompei-Salerno, 5 km di ristrutturazione con un nuovo svincolo a Portici-Ercolano, i cui lavori si dovrebbero concludere nel 2006 (costo: 70,8 milioni di euro).

19

Connettivi

Completa le frasi con i seguenti connettivi segnando con un \* il posto dove mancano, come nell'esempio.

1.  che  poiché  
 2.  anche se  ovunque  per  affinché  
 3.  dopo

1. I battelli della Società di navigazione Lago d'Orta si possono prendere \* per raggiungere l'isola di San Giulio.
2. Nella zona di Orta si possono fare molte gite in bicicletta, non esistono piste apposite. \_\_\_\_\_
3. Si deve fare di tutto i nostri paesi non vengano minacciati dal turismo di massa. \_\_\_\_\_
4. L'Ufficio del Turismo informa i turisti su ciò possono vedere di interessante. \_\_\_\_\_
5. Aver visto l'esperienza del tunnel nella Manica, un lettore pensa che anche il luogo paesaggistico dello Stretto di Messina possa essere compromesso dalla costruzione di un ponte. \_\_\_\_\_
6. Era molto stressato, l'ipotesi di una bella settimana di vacanza lo attirava. \_\_\_\_\_
7. Si vada, in Val Savaranche si sente solo il rumore del torrente. \_\_\_\_\_

19

Ricapitoliamo

Che località conosci dell'Italia? Come si raggiungono, cosa si può vedere o fare là? Che impressione ne hai avuto? Vi hanno luogo delle particolari manifestazioni culturali? Hanno delle specialità tipiche? Hai uno speciale «luogo del cuore» in Italia? Anche da voi esiste il problema della speculazione edilizia o del turismo di massa?

# GRAMMATICA

## Indice

Il nome	pag. 193	I pronomi relativi	pag. 200
Il genere		<i>il quale/la quale/i quali/le quali</i>	
Plurali irregolari		<i>colui che</i>	
		<i>il cui/la cui/i cui/le cui</i>	
l'aggettivo	pag. 194		
Accordo dell'aggettivo			
Comparativi e superlativi particolari		<b>Il verbo</b>	pag. 201
Il prefisso negativo <i>in-</i>		Il trapassato prossimo	
Il suffisso <i>-bile</i>		Il futuro anteriore	
<i>qualsiasi/qualunque</i>		Il passato remoto	
<i>entrambi/entrambe</i>		Verbi regolari	
		Verbi irregolari	
l'avverbio	pag. 196	L'uso del passato remoto	
Comparativi e superlativi particolari		Uso del passato remoto e dell'imperfetto	
		Il congiuntivo	
Il pronomi possessivi	pag. 196	Il congiuntivo imperfetto	
		Il congiuntivo passato	
Il pronomi	pag. 197	Il congiuntivo trapassato	
Il pronomi combinati		L'uso dei tempi del congiuntivo	
La particella <i>ci</i>		L'uso del congiuntivo nelle frasi secondarie	
La forma impersonale (I)		L'uso del congiuntivo nelle frasi principali	
La forma impersonale (II)		Il condizionale passato	
La posizione dei pronomi combinati		Il periodo ipotetico	
		Il periodo ipotetico della possibilità	
		Il periodo ipotetico della irrealtà, impossibilità	
		Il gerundio	
		L'uso del gerundio presente	
		L'uso del gerundio passato	

L'infinito

*prima di/dopo* + infinito

*prima di - prima che/dopo - dopo che*

*Fare* + infinito

Il participio presente

Il passivo

La forma passiva con il verbo *andare*

Il discorso indiretto

La frase interrogativa indiretta

La concordanza dei tempi dell'indicativo

L'uso del verbo *dovere* per esprimere un'ipotesi

Uso riflessivo dei verbi transitivi

Verbi particolari

*metterci*

*mi tocca*

*bastare*

Questo sommario di grammatica offre una visione d'insieme di tutte le nozioni grammaticali trattate nel manuale *Espresso 3*. Non si tratta comunque di un compendio completo.

Esso va infatti inteso come libro di consultazione per chiarimenti. Si consideri anche che alla fine di ogni lezione è presente una pagina di riepilogo grammaticale.

II

Il g

In

la

l'o

Plu

Esis

mas

dive

s

il

il

il

il

il

il

## Il nome

### Il genere

In italiano sono femminili

- i nomi che terminano in *-gione, -ie, -igine, -sione e -zione*:

la regione, la serie, la specie,

l'origine, la passione, la condizione

- i nomi di città e di isole:

la pittoresca Trento, la vecchia Palermo  
la Sicilia, la Sardegna

- le marche di automobili:

Ha una Fiat 600 seminuova.

### Plurali irregolari

singolare maschile	plurale femminile
paio	le paia
uovo	le uova
centinaio	le centinaia
migliaio	le migliaia

Alcuni nomi maschili che terminano in *-o* al plurale diventano femminili e terminano in *-a*.

singolare	plurale
uomo	gli uomini

«L'uomo» ha un plurale irregolare.

occhiali	le ferie
cuti	le posate
soldi	le stoviglie
	le nozze

Esistono alcuni nomi che hanno solo il plurale (vedi anche *Espresso 1*, pag. 168).

Esiste anche un gruppo di nomi maschili che hanno due forme di plurale, una maschile in *-i* e una femminile in *-a*. Questi due plurali hanno due significati diversi. Elenchiamo qui i più comuni.

singolare (maschile)	plurale (maschile)	plurale (femminile)
il braccio	i bracci (di un fiume)	le braccia (di una persona)
il dito	i diti (singoli)	le dita (nella loro totalità)
l'osso	gli ossi (singoli)	le ossa (nella loro totalità)
il fondamento	i fondamenti (di una scienza)	le fondamenta (di una casa)
il muro	i muri (di una casa)	le mura (di una città)
il grido	i gridi (di un animale)	le grida (di un uomo)

# L'aggettivo

## Accordo dell'aggettivo con nomi di genere diverso

L'aggettivo concorda in genere e numero con il nome a cui si riferisce (vedi *Espresso 1*, pag. 171).

Se i nomi sono di genere diverso, l'aggettivo va al plurale maschile.

Vendo un tavolo e una tovaglia **antichi**.

## Comparativi e superlativi particolari

Alcuni aggettivi hanno due forme di comparativo e superlativo: una forma regolare e una irregolare (vedi anche *Espresso 1*, pag. 173 e *Espresso 2*, pag. 192).

aggettivo	comparativo	superlativo relativo	superlativo assoluto
buono	migliore/più buono	il migliore/il più buono	ottimo/buonissimo
cattivo	peggiore/più cattivo	il peggiore/il più cattivo	pessimo/cattivissimo
grande	maggiore/più grande	il maggiore/il più grande	massimo/grandissimo
piccolo	minore/più piccolo	il minore/il più piccolo	minimo/piccolissimo

Quando *buono* significa «di buon cuore» e *cattivo* «malvagio» si usano di solito le forme regolari.

Carla è una persona di cuore. Ma Linda è ancora **più buona**. È in assoluto la persona **più buona** che abbia mai conosciuto.

– Buona questa pizza. È **migliore** di quella che abbiamo mangiato la volta scorsa, no?

– Sì, ma la **migliore** di tutte è quella che fanno al «Roma». È davvero **ottima**!

Sandro è cattivo, ma Giuliano è ancora **più cattivo**. È in assoluto la persona **più cattiva** che abbia mai conosciuto.

Mamma mia, che cattivo questo caffè! È **peggiore** di quello che fai tu ... anzi direi **il peggiore** che abbia mai bevuto. Veramente **pessimo**!

### Il prefisso negativo *in-*

Con l'aggiunta del prefisso *in-* l'aggettivo ha un significato negativo.



Lez. 1

È una persona capace.	→ incapace	(= non capace)	
Si tratta di una storia credibile.	→ incredibile	(= non credibile)	
Il suo è stato proprio un lavoro utile.	→ inutile	(= non utile)	
Questo caffè ti sembra bevibile?	→ imbevibile	davanti a <i>b</i>	<i>in</i> diventa <b>im-</b>
È un discorso morale.	→ immorale	davanti a <i>m</i>	<i>in</i> diventa <b>im-</b>
Questa è una conclusione prevista.	→ imprevista	davanti a <i>p</i>	<i>in</i> diventa <b>im-</b>
È un discorso logico.	→ illogico	davanti a <i>l</i>	<i>in</i> diventa <b>il-</b>
La tua proposta è ragionevole.	→ irragionevole	davanti a <i>r</i>	<i>in</i> diventa <b>ir-</b>

### Il suffisso *-bile*

Gli aggettivi in *-bile* hanno un significato passivo ed esprimono una possibilità.



Lez. 6

È un'azione <b>realizzabile</b> .	(= che può essere realizzata)
Si tratta di una storia <b>credibile</b> .	(= che può essere creduta)
È un materiale <b>riciclabile</b> .	(= che può essere riciclato)

### qualsiasi/qualunque

*Qualsiasi/qualunque* significa «uno/-a qualunque», «tutti gli/tutte le... indistintamente» ed è invariabile. Il sostantivo che segue è sempre al singolare.



Lez. 1-9

qualsiasi lingua / qualsiasi obiettivo

qualunque lingua / qualunque obiettivo

### entrambi/entrambe

*Entrambi/entrambe* significa «tutti e due/tutte e due» e può essere usato come aggettivo e come pronome. Tra *entrambi* e il nome c'è sempre l'articolo determinativo.



Lez. 8

Uso i fogli da **entrambe** le parti. (aggettivo)

Sono arrivati **entrambi**. (pronome)

## L'avverbio

### Comparativi e superlativi particolari



Lez. 1-5

Anche alcuni avverbi hanno una forma irregolare al comparativo e al superlativo.

	comparativo	superlativo assoluto
bene	miglio	benissimo/molto bene
male	peggio	malissimo/molto male
molto	(di) più	moltissimo
poco	(di) meno	pochissimo/molto poco

L'inglese dovrei parlarlo molto **miglio** dopo tutti i corsi che ho fatto.  
Ieri stavo male, ma oggi sto **peggio**.

## I pronomi possessivi

Bisogna distinguere tra gli aggettivi possessivi (vedi *Espresso 2*, pagg. 193-194) e i pronomi possessivi.

Il pronome possessivo sostituisce un sostantivo e a differenza dell'aggettivo è sempre preceduto dall'articolo o dalla preposizione articolata.



Lez. 2

Prestami la tua bicicletta. **La mia** (bicicletta) si è rotta.

Il mio corso è molto interessante. Anche **il tuo** (corso)?

**Mia** sorella si è laureata. E **la tua**? (E tua sorella?)

**È mio**, **è nostro**, **è vostro**, ecc. esprimono un possesso.

**È Sua** questa Punto rossa? – Sì, **è mia**.

Di chi è quest'ombrello? – **È mio**.

Attenzione: **I miei** significa «i miei genitori, i miei familiari».

L'aggettivo possessivo precede di solito il sostantivo a cui si riferisce.

In alcuni modi di dire e nelle espressioni esclamative lo segue.

Ma perché non si fa **gli affari Suoi**?

Domani vieni **a casa mia**?

Saluti/Congratulazioni **da parte mia**.

Vorrei lavorare **per conto mio**.

**Per colpa sua** ho perso l'aereo.

Era la prima volta **in vita mia** che andavo all'estero.

**Mamma mia**, che bello!

# I pronomi

## I pronomi combinati

Se in una frase ci sono due pronomi, il pronome indiretto precede quello diretto. La *-i* della 1<sup>a</sup> e della 2<sup>a</sup> persona diventa *-e*.

	+ lo	+ la	+ li	+ le	+ ne
mi	me lo	me la	me li	me le	me ne
ti	te lo	te la	te li	te le	te ne
gli/le/Le	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
ci	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
vi	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
gli	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene

- Mi presti il vocabolario? – Certo, te lo do volentieri.
- Chi vi ha dato la macchina? – Ce l(a)' ha prestata Giovanni.
- Le puoi prestare i tuoi CD? – Sì, glieli presto volentieri.
- Le hai detto del problema? – Sì, gliene ho parlato proprio ieri.

Anche la *-i* del pronome riflessivo cambia in *-e* davanti ad un altro pronome atono.

riflessivo	+ lo	+ la	+ li	+ le	+ ne
mi	me lo	me la	me li	me le	me ne
ti	te lo	te la	te li	te le	te ne
se	se lo	se la	se li	se le	se ne
ci	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
vi	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
se	se lo	se la	se li	se le	se ne

Giovani si scambiano molti SMS.

Se li scambiano quasi quotidianamente.

Se lo possono permettere (di cambiare spesso la macchina)?

## La particella *ci*

Lez. 3

La particella *ci* si usa anche per sostituire una parola o una frase introdotta dalla preposizione *con* (*con qualcuno/con qualcosa*).

– Come telefoni con *il cellulare*? – Mah, **ci** (= con il cellulare) telefono benissimo.

È una persona interessante e **ci** (= con lei) parlo sempre volentieri.

La particella *ci* può sostituire anche una parola o una frase introdotta dalla preposizione *a*.

abituarsi a – Non ti sei abituata *alla segreteria telefonica*? – No, non mi **ci** sono ancora abituata!

credere a – Credi *all'oroscopo*? – Ma no, non **ci** credo affatto!

pensare a – Hai pensato *a quel problema*? – No, ma **ci** penserò domani.

rinunciare a – Rinunci spesso *alla macchina*? – Beh, **ci** rinuncio il più possibile.

riuscire a – Sei riuscito *a riparare la macchina*? – No, non **ci** sono ancora riuscito.

*Ci* può essere unito ad alcuni verbi che acquistano un significato diverso: *metterci* (avere bisogno di tempo), *rimanerci male* (essere delusi), *tenerci* (ritenere importante), *volerci* (esserci bisogno di).

Lez. 1-4

La particella locativa *ci* può essere combinata con i pronomi diretti:

*ci* precede i pronomi *lo, la, li, le* (in questo caso *ci* diventa *ce*):

Portiamo noi Franca a casa! **Ce** la portiamo noi!

ma segue *mi, ti, vi*:

Ti dovresti essere abituata al computer! **Ti ci** dovresti essere abituata!

## La forma impersonale (I)

- con i verbi riflessivi:

La forma impersonale del verbo riflessivo è *ci si* + verbo alla 3<sup>a</sup> persona singolare.

**Ci si** sposa sempre meno e **ci si** separa di più.

Lez. 6

Nei tempi composti il participio è al plurale maschile.

Ultimamente **ci si** è abituati all'uso delle e-mail.

- nei tempi composti:

I tempi composti della forma impersonale si formano sempre con l'ausiliare **essere**. Il participio passato resta invariato se il verbo principale nella forma personale forma il passato prossimo con **avere**.

A quella festa **si** è proprio bevuto molto. (ho bevuto)

Se nella frase compare l'oggetto, allora il participio passato concorda con questo.

A quella festa **si sono bevute** molte bottiglie di vino. (ho bevuto + oggetto diretto)

Se il verbo principale nella forma personale forma il passato prossimo con **essere**, il participio passato si declina al plurale maschile.

**Si** è riusciti a evitare la speculazione edilizia. (sono riuscito)

• con *essere*:

Con il verbo **essere** i sostantivi e gli aggettivi si usano al plurale.

Se si è amici, ci si dovrebbe aiutare.

Non si dovrebbe essere troppo **categorici**.

la forma impersonale (II)

Ci sono altre possibilità di esprimere la forma impersonale:

• attraverso il pronome indefinito **uno**:

Uno si abitua facilmente alle comodità.

• con una costruzione passiva:

Qua sarà/verrà **costruita** una nuova scuola.

• con la 3<sup>a</sup> persona plurale di alcuni verbi:

Spesso **dicono** che gli OGM fanno male.

Hanno **aperto** un nuovo centro commerciale.

Il film **danno** stasera?

la posizione dei pronomi combinati

I pronomi combinati come i pronomi diretti e indiretti atoni precedono di solito il verbo. Solo in alcuni casi seguono il verbo e formano con questo un'unica parola: con un imperativo (vedi *Espresso* 2, pag. 203), con un infinito, con un gerundio e con l'avverbio *ecco*.

- Sono tuoi questi occhiali?

- Oh, sì, dammeli, ti prego!

- Mi presteresti la tua macchina?

- Oggi no, ma potrei prestartela domani.  
(anche: Te la potrei prestare domani.)

- Cosa ti ha detto quando ti ha dato la macchina?

- Prestandomela mi ha pregato di fare attenzione.

- Dove sono i miei occhiali?

- Eccoli qua!

Oltre alla forma con *glie-* alla 3<sup>a</sup> persona plurale esiste anche la forma con *loro*. In questo caso il pronome diretto precede il verbo e *loro* lo segue.

- Quando spedisce la lettera ai tuoi genitori?

- Gliela mando domani.

- La mando loro domani.



Lez. 10



Lez. 8



Lez. 7

## I pronomi relativi

### il quale/la quale/i quali/le quali



Lez. 1

Il pronome relativo **il quale/la quale/i quali/le quali** può sostituire *che* o *cui* + preposizione. Mentre *che/cui* sono invariabili (vedi *Espresso* 2, pag. 196), **il quale** concorda in genere e numero con la persona o cosa a cui si riferisce.

Si usa normalmente nella lingua scritta.

Mi hanno detto che Sandro, **il quale** (= *che*) aveva un lavoro dipendente, adesso si è messo in proprio.

È una persona **per la quale** (= *per cui*) farei di tutto.

### colui che



Lez. 1

Il pronome relativo **colui che** significa «la persona che» e può essere sostituito da *chi*.

Si usa normalmente nella lingua scritta e indica solo persone. La forma femminile è **colei che**. La forma plurale **coloro che** si riferisce a tutti e due i generi.

Così ho risposto, come fanno **coloro che** non sanno cosa rispondere.

(= come fa chi non sa cosa rispondere)

	singolare	plurale
maschile	colui che	coloro che
femminile	colei che	coloro che

### il cui/la cui/i cui/le cui



Lez. 10

**Il cui/la cui/i cui/le cui** significa «del quale/della quale/dei quali/delle quali» e indica un possesso. L'articolo prima del pronome relativo *cui* concorda sempre con l'oggetto posseduto.

Mario, **la cui** madre è inglese, parla tre lingue.

Mario, **il cui** padre è inglese, parla tre lingue.

Mario, **le cui** sorelle vivono già da molti anni all'estero, ha deciso di trasferirsi anche lui.

Mario, **i cui** fratelli vivono già da molti anni all'estero, ha deciso di trasferirsi anche lui.

## Il verbo

### Il trapassato prossimo

Il trapassato prossimo si forma con l'imperfetto di *avere* o *essere* + il participio passato del verbo principale.

(io)	avevo mangiato	ero andato/-a
(tu)	avevi mangiato	eri andato/-a
(Lei, lei, Lei)	aveva mangiato	era andato/-a
(noi)	avevamo mangiato	eravamo andati/-e
(voi)	avevate mangiato	eravate andati/-e
(loro)	avevano mangiato	erano andati/-e

Il trapassato prossimo si usa per esprimere un'azione nel passato che è successa prima di un'altra azione anche passata. *Già* si trova normalmente tra l'ausiliare e il participio passato.

Quando sono arrivata a casa, mio marito **aveva già mangiato**.

Quando sono arrivata, Franco **era già andato via**.

### Il futuro anteriore

Il futuro anteriore si forma con il futuro semplice di *essere* o *avere* + il participio passato del verbo principale.

	avrò mangiato	sarò andato/-a
	avrà mangiato	sarai andato/-a
(Lei)	avrà mangiato	sarà andato/-a
	avremo mangiato	saremo andati/-e
	avrete mangiato	sarete andati/-e
	avranno mangiato	saranno andati/-e

Il futuro anteriore si usa per esprimere un'azione futura che succede prima di un'altra azione espressa con il futuro semplice.

Quando **avrò finito** questo lavoro *andrò* in vacanza.

Appena **sarò arrivata** a casa ti *telefonerò*.

Il futuro anteriore si usa di solito dopo le congiunzioni:

*appena, (solo) dopo che, quando.*

- Tuo marito non è ancora arrivato?

- Mah, **avrà trovato** traffico ... (= probabilmente ha trovato traffico, suppongo che abbia trovato traffico).

Il futuro anteriore si usa anche per indicare un'incertezza nel passato.



Lez. 1



Lez. 3



## Il passato remoto

## Verbi regolari

	abitare	credere	dormire
(io)	abitai	credei/credetti	dormii
(tu)	abitasti	credesti	dormisti
(lui, lei, Lei)	abitò	credé/credette	dormì
(noi)	abitammo	credemmo	dormimmo
(voi)	abitaste	credeste	dormiste
(loro)	abitarono	crederono/credettero	dormirono

Alla 1<sup>a</sup> e alla 3<sup>a</sup> persona singolare e alla 3<sup>a</sup> persona plurale i verbi regolari in *-ere* hanno due forme.

## Verbi irregolari

Molti verbi in *-ere* hanno un passato remoto irregolare, alla 1<sup>a</sup> e alla 3<sup>a</sup> persona singolare (*io, lui/lei*) e alla 3<sup>a</sup> persona plurale (*loro*).

I più importanti sono:

avere	ebbi, avesti, ebbe, avemmo, aveste, ebbero
bere	bevvi, bevisti, bevve, bevemmo, bevveste, bevvero
chiedere*	chiesi, chiedesti, chiese, chiedemmo, chiedeste, chiesero
conoscere	conobbi, conoscesti, conobbe, conoscemmo, conosceste, conobbero
dare	diedi/detti, desti, diede/dette, demmo, deste, diedero/dettero
dire**	dissi, dicesti, disse, dicemmo, diceste, dissero
essere	fui, fosti, fu, fummo, foste, furono
fare	feci, facesti, fece, facemmo, faceste, fecero
nascere	nacqui, nascesti, nacque, nascemmo, nasceste, nacquero
sapere	seppi, sapesti, seppe, sapemmo, sapeste, seppero
stare	stetti, stesti, stette, stemmo, steste, stettero
tenere	tenni, tenesti, tenne, tenemmo, teneste, tennero
vedere	vidi, vedesti, vide, vedemmo, vedeste, videro
venire	venni, venisti, venne, venimmo, veniste, vennero
volere	vollì, volesti, volle, volemmo, voleste, vollero

\* anche (passato remoto in *-si*): chiudere (*chiusi*), correre (*corsi*), decidere (*decisi*), mettere (*misi*), perdere (*persi* o anche la forma regolare *perdei / perdetti*), prendere (*presi*), ridere (*risi*), rispondere (*risposi*), scendere (*scesi*), spendere (*spesi*), succedere (*successe*)

\*\* anche (passato remoto in *-ssi*): discutere (*discussi*), leggere (*lessi*), scrivere (*scrissi*), vivere (*vissi*)

Uso del passato remoto

Il passato remoto si usa di solito in testi letterari, quando si parla di un fatto storico e per esprimere un'azione successa in un passato lontano, che non ha più nessuna relazione con il presente. Nella lingua parlata si usa il passato remoto correntemente solo in alcune regioni dell'Italia centro-meridionale. Nelle altre regioni si preferisce usare sempre il passato prossimo.

Albert Einstein **nacque** nel 1879.

Mio fratello è **nato** nel 1957.

Uso del passato remoto e dell'imperfetto

Uso del passato remoto e dell'imperfetto corrisponde a quello del passato prossimo (che cosa è successo?) e dell'imperfetto (com'era?).

Dormivo da un paio d'ore, quando squillò (è squillato) il telefono.

### Il congiuntivo

Il congiuntivo in italiano ha quattro tempi:

presente		abiti	creda	dorma (vedi <i>Espresso</i> 2)
imperfetto	(io)	abitassi	credessi	dormissi
	(tu)	abitassi	credessi	dormissi
	(lui, lei, Lei)	abitasse	credesse	dormisse
	(noi)	abitassimo	credessimo	dormissimo
	(voi)	abitaste	credeste	dormiste
	(loro)	abitassero	credessero	dormissero
passato	(io)	abbia dormito	sia andato/-a	
	(tu)	abbia dormito	sia andato/-a	
	(lui, lei, Lei)	abbia dormito	sia andato/-a	
	(noi)	abbiamo dormito	siamo andati/-e	
	(voi)	abbiate dormito	siate andati/-e	
	(loro)	abbiano dormito	siano andati/-e	
superspassato	(io)	avessi dormito	fossi andato/-a	
	(tu)	avessi dormito	fossi andato/-a	
	(lui, lei, Lei)	avesse dormito	fosse andato/-a	
	(noi)	avessimo dormito	fossimo andati/-e	
	(voi)	aveste dormito	foste andati/-e	
	(loro)	avessero dormito	fossero andati/-e	



Lez. 4

### Il congiuntivo imperfetto

Le prime due persone del singolare sono identiche (*che io parlassi, che tu parlassi*). Per questo si usa spesso il pronome personale.

Ecco alcuni verbi con delle forme irregolari:

<b>bere:</b>	bevesti, bevessi, bevesse, bevessimo, beveste, bevessero
<b>dare:</b>	dessi, dessi, desse, dessimo, deste, dessero
<b>dire:</b>	dicessi, dicessi, dicesse, dicessimo, diceste, dicessero
<b>essere:</b>	fossi, fossi, fosse, fossimo, foste, fossero
<b>fare:</b>	facessi, facessi, facesse, facessimo, faceste, facessero
<b>porre:</b>	ponessi, ponessi, ponesse, ponessimo, poneste, ponessero
<b>stare:</b>	stessi, stessi, stesse, stessimo, steste, stessero
<b>tradurre:</b>	traducessi, traducessi, traducesse, traducevamo, traducevate, traducevano



Lez. 3

### Il congiuntivo passato

Il congiuntivo passato si forma con il congiuntivo presente di *avere* o *essere* + il participio passato del verbo principale.

Può darsi che **l'abbia venduta**.  
Credo che **sia già arrivato** a casa.



Lez. 9

### Il congiuntivo trapassato

Il congiuntivo trapassato si forma con il congiuntivo imperfetto di *essere* o *avere* + il participio passato del verbo principale.

Pensavo che quel libro tu **l'avessi già letto**.  
Credevo che **fosse già partita**.



Lez. 3-4

9

### L'uso dei tempi del congiuntivo

Abbiamo già visto che spesso si sceglie di usare il congiuntivo in una frase secondaria per presentare l'azione espressa dal verbo come incerta o soggettiva (vedi anche *Espresso 2*, pag. 206). La scelta del tempo del congiuntivo dipende dal tempo del verbo della frase principale e dalla relazione temporale tra le due frasi.

Dopo una frase principale con un verbo all'indicativo presente o futuro e all'imperativo, si usa il congiuntivo presente nella frase secondaria per esprimere un'azione contemporanea e il congiuntivo passato per esprimere un'azione anteriore a quella della frase principale.

Dopo una frase principale con un verbo all'indicativo passato, si usa il congiuntivo imperfetto nella frase secondaria per esprimere un'azione contemporanea e il congiuntivo trapassato per esprimere un'azione anteriore a quella della frase principale.

Penso	che	lui <b>esca</b> .	(ora = contemporaneità)
Penso		lui <b>sia</b> già uscito.	(prima = anteriorità)
Pensavo	che	lui <b>uscisse</b> .	(allora = contemporaneità)
Pensavo		lui <b>fosse</b> uscito.	(prima = anteriorità)

Dopo una frase principale con un verbo o un'espressione che indica volontà, dubbio o insicurezza al condizionale presente, si usa il congiuntivo imperfetto nella frase secondaria per esprimere un'azione contemporanea e il congiuntivo trapassato per esprimere un'azione anteriore a quella della frase principale.

  
Lez. 9

Preferirei	che tu me lo chiedessi.	(ora = contemporaneità)
Vorrei	che fosse già partito.	(prima = anteriorità)
Avrei preferito	che tu me l'avessi chiesto!	(allora = anteriorità)

#### l'uso del congiuntivo nelle frasi secondarie

l'uso del congiuntivo nelle frasi secondarie *dopo* alcuni verbi e espressioni impersonali è stato presentato già in *Espresso 2* (pag. 206). Il congiuntivo si usa inoltre:

• con le seguenti congiunzioni

*sebbene/nonostante/malgrado/benché*

Sebbene/Nonostante/Malgrado/Benché fosse tardi, siamo riusciti a trovare un ristorante aperto.

*a condizione che/a patto che/purché*

È un libro interessante, a condizione che/a patto che/purché ti piacciono i gialli.

  
Lez. 4-5  
6-9  
10

*affinché/perché*

Gli ho regalato dei soldi affinché/perché si comprasse un computer nuovo.

*nel caso che, come se*

Ti lascio le chiavi nel caso che arrivi Maria.

Mi parli come se io fossi sordo.

*prima che*

Prima che tu parta vorrei salutarti.

*senza che*

È partito senza che nessuno lo vedesse.

*a meno che*

Ti presto la mia macchina, a meno che tu non preferisca prendere il treno.



Lez. 9

- dopo alcuni pronomi indefiniti  
tra i quali *chiunque, (d)ovunque, comunque, qualunque/qualsiasi*  
La scelta del tempo dipende dal contesto.

**Chiunque** la conoscesse la trovava molto simpatica.

**(D)ovunque** andasse si faceva tanti amici.

**Comunque** sia, non ho voglia di discuterne.

In **qualunque** situazione si trovasse non aveva difficoltà.



Lez. 5-9

- dopo alcune espressioni

*il fatto che, non è che*

Le dispiaceva **il fatto che** i suoi amici non **andassero** d'accordo.

**Non è che** sia cattivo, semplicemente non ci pensa.



Lez. 5

- nelle frasi relative

– se nella frase principale c'è un superlativo relativo:

È **una delle più belle** storie d'amore che io **abbia** mai letto.

Venezia è la città **più interessante** che io **abbia** mai visto.



Lez. 1-9

– se nella frase principale c'è l'aggettivo *unico/solo*:

Era l'**unica/la sola** donna di cui sia riuscito a diventare amico.

– se nella frase si esprime un desiderio o una condizione:

Usate testi nei quali la lingua sia usata in maniera naturale.



Lez. 5

- dopo l'espressione *che io (tu ...) sappia*

**Che io sappia** non è ancora arrivato.

L'uso del congiuntivo oggi dipende dal registro usato. In molti casi parlando si preferisce usare l'indicativo al posto del congiuntivo.



Lez. 7

L'uso del congiuntivo nelle frasi principali

Il congiuntivo si usa anche:

- nelle frasi principali in cui si esprime un desiderio irrealizzabile o non ancora realizzato. Queste possono essere introdotte da *magari*. Il verbo che segue è al congiuntivo imperfetto se l'azione è contemporanea e al congiuntivo trapassato se l'azione è anteriore:

**Magari cominciassero** a mangiare senza di noi! (ora)

**Magari fosse venuto** a trovarmi! (prima)

Ah, non gli **avessi detto** niente!

nelle frasi interrogative che esprimono un dubbio:

Che abbia perso il treno?

Che sia partito?



Lez. 8

### Condizionale passato

Il condizionale passato si forma con il condizionale presente di *essere* o *avere* + il participio passato del verbo principale.



Lez. 2

io	avrei mangiato	sarei andato/-a
tu	avresti mangiato	saresti andato/-a
lui, lei, Lei	avrebbe mangiato	sarebbe andato/-a
noi	avremmo mangiato	saremmo andati/-e
voi	avreste mangiato	sareste andati/-e
essi	avrebbero mangiato	sarebbero andati/-e

Il condizionale passato esprime un desiderio irrealizzato o irrealizzabile o un'azione che avrebbe dovuto avvenire, ma non è avvenuta.

**Avrebbero potuto** aprire una clinica privata. (ma non l'hanno aperta)

**Sarebbe stato** meglio costruire una scuola. (ma non l'hanno costruita)

Il condizionale passato viene usato spesso nel linguaggio giornalistico per comunicare una notizia di cui non si è sicuri al cento per cento.

L'uomo **sarebbe andato** in banca e **avrebbe incontrato** il complice.

(= dicono che sia andato e che abbia incontrato)

Per l'uso del condizionale passato nelle frasi secondarie vedi anche «Il periodo ipotetico» (pag. 207) e

«Il discorso indiretto» (pag. 217).

### Il periodo ipotetico

Esistono 3 tipi di periodo ipotetico:

- il periodo ipotetico della realtà → situazione realizzabile (*Espresso* 2, pag. 209)
- il periodo ipotetico della possibilità → situazione poco probabile, ma possibile
- il periodo ipotetico dell'irrealtà → situazione che non si è potuta realizzare nel passato

Le frasi ipotetiche vengono introdotte da **se**.



Lez. 7

Il periodo ipotetico della possibilità

Se la frase introdotta da **se** esprime una condizione poco probabile, ma possibile, il verbo è al congiuntivo imperfetto e il verbo della frase principale al condizionale presente.

**Se mi regalassero qualcosa che non mi piace, non direi niente.**

**Se avessi molti soldi, comprerei una casa.**



Lez. 8

Il periodo ipotetico dell'irrealtà, impossibilità

Se la frase introdotta da **se** esprime una condizione che non si è potuta realizzare nel passato, il verbo è al congiuntivo trapassato e il verbo della frase principale al condizionale passato.

**Se l'avessi saputo prima, sarei venuto in metropolitana.**

**Se fosse venuto, ne sarei stata felice.**

La condizione e la conseguenza non sono sempre contemporanee. La condizione può riferirsi al passato e la conseguenza al presente.

**Se avessi mangiato (ieri) di meno, non starei (oggi) così male.**

Nella lingua parlata qualche volta si sostituisce il congiuntivo trapassato e il condizionale passato con l'imperfetto.

**Se si fosse alzata prima non avrebbe perso il treno.**

**Se si alzava prima non perdeva il treno.**



Lez. 8

Il gerundio

In italiano ci sono due forme di gerundio: il gerundio presente e quello passato.

Il gerundio presente si forma dall'infinito del verbo, aggiungendo alla radice le terminazioni **-ando** (per i verbi in **-are**) e **-endo** (per i verbi in **-ere** e **-ire**) ed è invariabile (vedi *Espresso 2*, pag. 207).

Il gerundio passato/composto si forma con il gerundio presente di **essere** o **avere** (essendo, avendo) + il participio passato del verbo principale.

	parlare	leggere	partire
gerundio presente	parlando	leggendo	partendo
gerundio passato	avendo parlato	avendo letto	essendo partito/-a/-i/-e

Di seguito alcune forme irregolari oltre a quelle già presentate in *Espresso 2*:

condurre	conducendo
porre	ponendo
tradurre	traducendo
trarre	traendo

Uso del gerundio presente

Il gerundio si usa nelle frasi secondarie e può avere diversi significati.

Di solito, il gerundio presente indica un'azione contemporanea a quella della frase principale.

Lez. 5-6  
8

causale:	<b>Conoscendo</b> le tue idee non ho detto niente.	(Perché? – Poiché conoscevo ...)
temporale:	L'ho incontrato <b>andando</b> a casa.	(Quando? – Mentre andavo ...)
strumentale:	<b>Leggendo</b> si impara molto.	(Con che mezzo? – Con la lettura.)
modale:	Arrivarono <b>correndo</b> .	(In che modo? – Di corsa.)
ipotetico (vedi <i>Espresso 2</i> , pag. 207):	<b>Comprando</b> qualche mobile la casa diventerebbe più bella.	(Se si comprasse ...)
coordinativo:	Abbassò gli occhiali <b>sorridendo</b> .	(E contemporaneamente sorrise)

Di solito, il soggetto delle due frasi è lo stesso. Nelle frasi causali e ipotetiche il soggetto può essere diverso da quello della frase principale.

Essendo tardi (= poiché era tardi) Carlo trovò la posta chiusa.

Uso del gerundio passato

Il gerundio passato sostituisce una frase secondaria causale e si usa quando l'azione della frase secondaria è anteriore a quella della frase principale.

Lez. 8

*frase secondaria*

*frase principale*

Non **avendo trovato** (*prima*) stanze libere, il signor Rossi prende in considerazione (*poi*) l'ipotesi di una bella settimana di trekking.

Con l'ausiliare *essere*, il participio passato concorda con il soggetto.

Non **essendo andati/andate** al corso, la volta dopo hanno avuto grossi problemi.

Tutti i pronomi vanno dopo il gerundio

(vedi «La posizione dei pronomi combinati», pag. 199).

## L'infinito

In italiano esistono due forme di infinito: l'infinito presente e l'infinito passato.

L'infinito presente è la forma che compare sul vocabolario. Termina in

*-are, -ere, o -ire (andare, vedere, sentire).*

L'infinito passato si forma con l'infinito presente di *avere* o *essere* +

il participio passato del verbo.

aver(e) visto	esser(e) andato
---------------	-----------------



prima di/ dopo + infinito

Lez. 1-8

In una frase secondaria con significato temporale introdotta da **prima di**, il verbo è sempre all'infinito presente. In una frase secondaria con significato temporale introdotta da **dopo**, si usa l'infinito passato.

Queste due costruzioni si usano solo se il soggetto della frase secondaria è lo stesso di quello della frase principale.

**Prima di trasferirmi** a Roma avevo seguito un corso d'italiano. (io ... io)

**Dopo aver letto** il giornale il signor Rossi ha cambiato idea. (lui ... lui)

**Dopo esser(e) uscita** si è accorta di aver dimenticato l'ombrello. (lei ... lei)



prima di - prima che / dopo - dopo che



Lez. 9

Se i soggetti della frase secondaria e di quella principale sono diversi, si usano invece *prima che* + congiuntivo e *dopo che* + indicativo.

Ti telefono **prima di** partire. (io ... io)      Ti telefono **prima che** tu parta. (io ... tu)

**Dopo aver mangiato** mi riposo. (io ... io)      Ti telefono **dopo che** i miei sono usciti. (io ... loro)



Lez. 6

**Fare + infinito**

*Fare + infinito* può avere in italiano 3 diversi significati:

«lasciare», «fare in modo che» e «permettere».

Mi **fa vedere** che cosa hai fatto? (Mi lasci vedere ...)

Hai già **fatto riparare** il computer? (Hai già fatto in modo che ...)

Non mi **fa usare** la sua bicicletta. (Non mi permette di ...)

### participio presente

In italiano esistono due forme di participio:

il participio presente e quello passato (vedi *Espresso 1*, pag. 185).

Il participio presente si forma aggiungendo **-ante** (per i verbi in *-are*),

**-ente** (per i verbi in *-ere* e *-ire*). Alcuni verbi in *-ire* prendono la desinenza **-iente**.

amare	sorridere	divertire/dormire
amante	sorridente	divertente/dormiente

Di solito il participio presente può sostituire una frase relativa

e si usa solo nella lingua scritta.

È una questione **riguardante** (=che riguarda) la speculazione edilizia.

### passivo

Tutti i verbi transitivi, cioè verbi con un oggetto diretto,

possono essere coniugati alla forma passiva.

**Forma attiva:** Carlo **ha ritrovato** il libro.

**Forma passiva:** Il libro **è stato ritrovato** da Carlo.

Per fare la forma passiva si può usare in italiano il verbo *essere* + il participio passato del verbo principale o il verbo *venire* + il participio passato del verbo principale. Si può usare *venire* solo con i tempi verbali semplici, non con i tempi verbali composti. Con questi si usa *essere*.

presente indicativo	sono invitato	vengo invitato
imperfetto indicativo	ero invitato	venivo invitato
passato remoto	fui invitato	venni invitato
futuro semplice	sarò invitato	verrò invitato
futuro anteriore	sarò stato invitato	---
passato prossimo	sono stato invitato	---
trapassato prossimo	ero stato invitato	---
congiuntivo presente	sia invitato	venga invitato
congiuntivo passato	sia stato invitato	---
condizionale presente	sarei invitato	verrei invitato
condizionale passato	sarei stato invitato	---

*Venire* si usa di solito per indicare un processo, *essere* per indicare uno stato.

Solo un 15% dei volumi **viene trovato** da una persona.

La biblioteca è **illuminata** da cinque grandi finestre.



Il participio passato concorda nel genere e nel numero con il sostantivo a cui si riferisce.

**Il libro sarà pubblicato** la prossima settimana.

**I suoi romanzi verranno letti** da migliaia di persone.

La persona o la cosa che fa l'azione (agente) è preceduto dalla preposizione **da**.

*Forma attiva:* Oggi milioni di persone usano la posta elettronica.

*Forma passiva:* Oggi la posta elettronica è usata **da milioni di persone**.

*Forma attiva:* **Un sito Internet** ha organizzato l'esperimento.

*Forma passiva:* L'esperimento è stato organizzato **da un sito Internet**.



Lez. 10

### La forma passiva con il verbo *andare*

Per formare il passivo si può usare anche il verbo *andare* + il participio passato del verbo principale. Questo passivo ha però un significato di dovere o necessità e può essere usato solo con i tempi semplici (ad eccezione del passato remoto).

Le auto **vanno** lasciate nei parcheggi. → Le auto **devono essere** lasciate nei parcheggi.

Il problema **andrà** discusso. → Il problema **dovrà essere** discusso.

L'errore **andava** corretto. → L'errore **doveva essere** corretto.

*Andare* seguito da *perdere* o *distruggere* ha un significato esclusivamente passivo.

La lettera è andata persa. → La lettera è stata persa.

La casa è andata distrutta. → La casa è stata distrutta.



Lez. 4-9

### Il discorso indiretto

Il discorso indiretto viene introdotto da verbi come *dire*, *affermare*, ecc. Se la frase principale che introduce il discorso indiretto è al presente (o al passato con funzione di presente), allora il tempo del verbo resta invariato; può cambiare però la persona.

	Marco dice/ha detto ...
«Sandra non si sente bene.»	che Sandra non si sente bene.
«Mia sorella è uscita.»	che sua sorella è uscita.
«Stasera mio padre farà tardi.»	che stasera suo padre farà tardi.

Quando il discorso indiretto è introdotto da una frase principale al passato, cambiano anche i tempi verbali.

«Io qui mi trovo bene.»

*presente (indicativo)*

«Penso che sia una brava persona.»

*presente (congiuntivo)*

«Sandro è uscito.»

*passato prossimo*

«Dovrà cambiare sede.»

*futuro semplice*

«Dovrei cambiare sede.»

*condizionale presente*

«Trovati subito un'altra casa!»

*imperativo*

Disse/rispose ...

che lì si trovava bene.

*imperfetto (indicativo)*

che pensava che fosse una brava persona.

*imperfetto (congiuntivo)*

che Sandro era uscito.

*trapassato prossimo*

che avrebbe dovuto cambiare sede.

*condizionale passato*

che avrebbe dovuto cambiare sede.

*condizionale passato*

di trovarmi subito un'altra casa.

che mi trovassi subito un'altra casa.

*di + infinito*

*che + congiuntivo imperfetto*

L'imperfetto, il trapassato prossimo, il condizionale passato e le forme implicite dei verbi (gerundio, infinito e participio) restano invariate.

«Qui mi trovavo bene.»

«Sandro era uscito.»

«Avrei dovuto cambiar sede.»

«Studiando si impara.»

Disse/rispose ...

che lì si trovava bene.

che Sandro era uscito.

che avrebbe dovuto cambiare sede.

che studiando si impara(va).

Nel periodo ipotetico il verbo è sempre al congiuntivo trapassato nella frase secondaria e al condizionale passato nella frase principale.

Disse/rispose ...

«Se tu mangi, ingrassi.»

«Se tu mangiassi, ingrasseresti.»

«Se tu avessi mangiato, saresti ingrassato.»

che, se avessi mangiato, sarei ingrassato.

Quando passiamo dal discorso diretto a quello indiretto possono cambiare alcuni elementi del discorso:

i pronomi personali	io	→	lui/lei
i possessivi	mio	→	suo
gli avverbi	qui/qua	→	lì/là
	ieri	→	il giorno prima/ il giorno precedente
	oggi	→	quel giorno
	domani	→	il giorno dopo/ il giorno seguente/ l'indomani
i dimostrativi	questo	→	quello
l'aggettivo <i>prossimo</i>	prossimo	→	seguinte
<i>fra</i> (temporale)	fra 2 giorni	→	dopo 2 giorni



Lez. 9

### La frase interrogativa indiretta

La frase interrogativa indiretta è preceduta da verbi come *chiedere*, *domandare*, *voler sapere* e introdotta dalla congiunzione *se*.

Frase interrogativa diretta: «Mi presti qualcosa per il matrimonio di Daniela?»

Frase interrogativa indiretta: Mi ha chiesto se le prestavo qualcosa per il matrimonio di Daniela.

Per le frasi interrogative indirette valgono le stesse regole del discorso indiretto.

«Ti trovi bene qui?»

L'amica le chiese se si trovava bene lì.

L'amica le chiese se si trovasse bene lì.

In una frase interrogativa indiretta può cambiare anche il modo del verbo, per es. un indicativo può diventare un congiuntivo. Si tratta comunque di una scelta stilistica della persona che parla.

## la concordanza dei tempi dell'indicativo

Così come per il congiuntivo (vedi pag. 204), anche per la concordanza dei tempi dell'indicativo la scelta del tempo nella frase secondaria dipende dal tempo del verbo usato nella frase principale e dal rapporto temporale tra le due frasi.

Dopo una frase principale con un verbo al presente, si usano nella frase secondaria il passato prossimo per esprimere un'azione anteriore, il presente indicativo per esprimere un'azione contemporanea e il futuro semplice per esprimere un'azione posteriore.

Dopo una frase principale con un verbo al passato, si usano nella frase secondaria il trapassato prossimo per esprimere un'azione anteriore, l'imperfetto per esprimere un'azione contemporanea e il condizionale composto per esprimere un'azione posteriore.

So che	è tornato.	(ieri)
	torna.	(oggi)
	tornerà.	(domani)
Sapevo/avevo saputo che	era tornato.	(il giorno prima)
	tornava.	(quel giorno)
	sarebbe tornato.	(il giorno dopo)

## l'uso del verbo *dovere* per esprimere un'ipotesi

Il verbo *dovere* si usa spesso per fare delle ipotesi.

La grammatica **dovrebbe essere** lì. (Forse è lì. Credo che sia lì.)

**Dovrebbe essere andato** a casa. (Secondo me è andato a casa).

**Deve aver preso** il treno delle 8.00. (Penso che abbia preso il treno delle 8.00.)

## Uso riflessivo dei verbi transitivi

Nella lingua parlata si aggiunge spesso il pronome riflessivo *mi, ti, si, ci, vi* ad un verbo transitivo.

Volevo **cambiare** la macchina.

Volevo **cambiarmi** la macchina.

Ho **mangiato** un piatto di pasta.

Mi sono **mangiato/-a** un piatto di pasta.

In questo modo si sottolinea la partecipazione emotiva del soggetto all'azione. Nei tempi composti con l'aggiunta del pronome cambia l'ausiliare.

Lez. 7

Lez. 1

Lez. 3

## Verbi particolari (*metterci, mi tocca, bastare*)

 *metterci*

Lez. 1

Il verbo *metterci* esprime di quanto tempo si ha bisogno per fare qualcosa.

Quanto tempo **ci metti** a finire di vestirti?

**Ci hai messo** molto a imparare l'italiano?

Il treno **ci ha messo** tre ore.

Attenzione a non confondere **metterci a** con **mettersi a fare qualcosa** (cominciare a fare qualcosa).

**Ci ha messo** molto (tempo) a studiare i nuovi vocaboli. (= Ha impiegato ...)

**Si è messo** subito a studiare i nuovi vocaboli. (= Ha cominciato ...)

 *mi tocca*

Lez. 2

*Mi/ti tocca* significa *devo/devi*. Il verbo che segue è sempre all'infinito.

**Mi tocca** andare a piedi. = Devo andare a piedi.

 *bastare*

Lez. 4

*Bastare* significa *essere sufficiente*. Si tratta di un verbo impersonale, si usa quindi sempre alla 3<sup>a</sup> persona. Dopo *bastare* può seguire o un verbo all'infinito o *che* + congiuntivo.

**Basta** pronunciarlo. = **Basta** che lo pronunci. (= è sufficiente pronunciarlo/che lo pronunci)

# GLOSSARIO

L'asterisco (\*) indica che il verbo ha una forma irregolare. I verbi come finire (finisco) sono indicati (-isc). Il punto sotto le parole indica dove cade l'accento.

## SEZIONE 1

insoddisfazione \_\_\_\_\_  
 comprendere\* \_\_\_\_\_  
 comunicare \_\_\_\_\_  
 timore \_\_\_\_\_  
 pigriarsi \_\_\_\_\_  
 conversazione \_\_\_\_\_  
 pagamento \_\_\_\_\_  
 male (agg.) \_\_\_\_\_  
 stare \_\_\_\_\_  
 quello \_\_\_\_\_  
 poco \_\_\_\_\_  
 pronuncia \_\_\_\_\_  
 stare \_\_\_\_\_  
 tenere\* il proprio \_\_\_\_\_  
 stare \_\_\_\_\_  
 amico \_\_\_\_\_  
 studio letterario \_\_\_\_\_  
 stato \_\_\_\_\_  
 stare\* \_\_\_\_\_  
 memoria \_\_\_\_\_  
 possibile \_\_\_\_\_  
 servizio \_\_\_\_\_  
 ? \_\_\_\_\_  
 avere\* una curiosità \_\_\_\_\_  
 quanto tempo? \_\_\_\_\_  
 quanto tempo? \_\_\_\_\_  
 difficoltà \_\_\_\_\_  
 apprendimento \_\_\_\_\_  
 metterci\* a (fare qc.) \_\_\_\_\_  
 fare\* un corso \_\_\_\_\_  
 prima di (+ inf.) \_\_\_\_\_  
 un paio di \_\_\_\_\_  
 zuzzesco! \_\_\_\_\_  
 sono tre anni che ... \_\_\_\_\_

Vabbe' \_\_\_\_\_  
 il confronto \_\_\_\_\_  
 fare\* il confronto con \_\_\_\_\_  
 altre volte \_\_\_\_\_  
 dopo tutto \_\_\_\_\_  
 dopo \_\_\_\_\_  
 la regola \_\_\_\_\_  
 entrare in testa \_\_\_\_\_  
 È proprio questo \_\_\_\_\_  
 il punto! \_\_\_\_\_  
 bloccarsi \_\_\_\_\_  
 sbagliare \_\_\_\_\_  
 l'errore (m.) \_\_\_\_\_  
 vergognarsi (di) \_\_\_\_\_  
 un sacco di \_\_\_\_\_  
 4 \_\_\_\_\_  
 tra parentesi \_\_\_\_\_  
 passare \_\_\_\_\_  
 5 \_\_\_\_\_  
 da un'altra parte \_\_\_\_\_  
 essere contento di \_\_\_\_\_  
 il progresso \_\_\_\_\_  
 non ... nemmeno \_\_\_\_\_  
 sognare \_\_\_\_\_  
 6 \_\_\_\_\_  
 in un colpo (solo) \_\_\_\_\_  
 porsi\* un obiettivo \_\_\_\_\_  
 chiaro \_\_\_\_\_  
 realistico \_\_\_\_\_  
 essere aperto \_\_\_\_\_  
 nei confronti di \_\_\_\_\_  
 il metodo \_\_\_\_\_  
 la tecnologia \_\_\_\_\_



qualsiasi (*invar.*) \_\_\_\_\_  
l'opportunità \_\_\_\_\_  
gradualmente \_\_\_\_\_  
ridurre\* \_\_\_\_\_  
quel(lo) che \_\_\_\_\_  
Quel che importa \_\_\_\_\_  
rivedere \_\_\_\_\_  
osservare \_\_\_\_\_  
più ... meglio ... \_\_\_\_\_  
nei quali \_\_\_\_\_  
la maniera \_\_\_\_\_  
naturale \_\_\_\_\_  
il discorso \_\_\_\_\_  
il succo del discorso \_\_\_\_\_  
memorizzare \_\_\_\_\_  
Non è grave. \_\_\_\_\_  
l'importante è (+ *inf.*) \_\_\_\_\_  
l'opuscolo informativo \_\_\_\_\_  
mostrare curiosità \_\_\_\_\_

ripetere \_\_\_\_\_  
di tanto in tanto \_\_\_\_\_  
concentrarsi su \_\_\_\_\_

**8**  
circa (+ *sost.*) \_\_\_\_\_  
convinto (*da* convincere) \_\_\_\_\_  
essere convinto di \_\_\_\_\_  
rispettare \_\_\_\_\_  
categorico \_\_\_\_\_  
Non è che ...? \_\_\_\_\_  
lo scaffale \_\_\_\_\_  
in basso \_\_\_\_\_  
prestare \_\_\_\_\_  
venire\* un dubbio a qu. \_\_\_\_\_  
il regionalismo \_\_\_\_\_  
accettato \_\_\_\_\_  
suonare (*intr.*) bene/male \_\_\_\_\_  
andare\* \_\_\_\_\_  
l'uso fa la regola \_\_\_\_\_

rigido \_\_\_\_\_  
esserci\* in giro \_\_\_\_\_  
il direttore \_\_\_\_\_  
orribile \_\_\_\_\_  
Mi sa che ... \_\_\_\_\_  
il complemento di \_\_\_\_\_  
stato in luogo (*gr.*) \_\_\_\_\_

introdurre\* \_\_\_\_\_  
l'influsso \_\_\_\_\_  
il dialetto \_\_\_\_\_  
centromeridionale \_\_\_\_\_  
il caso \_\_\_\_\_  
analogo \_\_\_\_\_  
scorretto \_\_\_\_\_  
essa \_\_\_\_\_  
la funzione logica \_\_\_\_\_  
in realtà \_\_\_\_\_  
il costruito \_\_\_\_\_  
il registro colloquiale \_\_\_\_\_  
la ripetizione \_\_\_\_\_  
servire a \_\_\_\_\_  
mettere\* in evidenza \_\_\_\_\_  
dipendere\* da \_\_\_\_\_  
il contesto \_\_\_\_\_  
informale \_\_\_\_\_  
formale \_\_\_\_\_  
la necessità \_\_\_\_\_  
evidenziare \_\_\_\_\_  
il tema \_\_\_\_\_  
di base \_\_\_\_\_

**9**  
chiedere\* in prestito \_\_\_\_\_  
dare\* in prestito \_\_\_\_\_  
le forbici (*pl.*) \_\_\_\_\_  
la matita \_\_\_\_\_

**10**  
argomentare \_\_\_\_\_  
l'accordo \_\_\_\_\_  
il disaccordo \_\_\_\_\_  
essere\* del parere \_\_\_\_\_  
A me non sembra \_\_\_\_\_  
proprio!  
pensarla \_\_\_\_\_  
diversamente \_\_\_\_\_  
Non direi proprio!

È (proprio) vero. \_\_\_\_\_

**11**  
simile a \_\_\_\_\_

**12**  
la conferenza \_\_\_\_\_

l'ele  
il te  
scar  
colc  
il su  
pers  
il co  
imp  
l'alt  
il te  
in v  
in q  
fare  
ent  
com  
fare  
sod  
imp  
la sa  
l'arg  
cam  
prov  
lo sc  
raro  
per  
esan  
l'ap  
citar  
il di  
mos  
l'agg  
cons  
rapi  
lo sp  
il pu  
adeg  
imp  
lette  
lo sc  
com  
inut  
batt  
difer  
pass  
inatt  
metà  
latin  
mon

l'elettronica  
il topo  
scannare  
coloro che  
il suggerimento  
personale  
il comandamento  
impossibile  
alternativa  
termine  
figa  
in qualche caso  
a parte di  
fare a far parte  
battere  
la figura da  
l'istinto di  
provviso  
saggezza  
argomento  
cambiare argomento  
provare  
lo scrupolo di coscienza  
raro  
per cominciare  
esaminare  
l'apparecchio a scansione  
citare  
il dizionario  
mostruoso  
l'aggeggio  
consentire  
rapido  
lo spostamento  
il puntatore  
adeguato  
impuntarsi (su)  
letterale  
lo scopo  
complesso  
inutile  
battersi con  
difendersi\*  
passare all'offensiva  
inattaccabile  
metà ... metà ...  
latino  
mondiale

per definizione  
eppure  
modesto  
la rete  
difendersi\* bene  
rivelarsi  
la battaglia  
spiazzare  
assumere\*  
specifico  
il fornitore  
l'accesso  
l'avversario  
spietato  
ridere\*  
fare\* ridere\*  
servire allo scopo  
il passaggio  
il sito  
la navigazione  
rendere\* l'idea  
il popolo  
mediterraneo  
il surf  
il dispositivo  
spostare  
lo schermo  
la tastiera  
l'invenzione (f.)  
assurdo  
il tappetino  
l'equivalente (m.)  
il foglio  
**13**  
l'origine (f.)  
l'eschimese  
il giapponese  
l'indiano  
il turco  
**15**  
il tema  
la tutela  
il mezzo di  
comunicazione  
l'istituzione (f.)  
tutelare

il divieto \_\_\_\_\_  
l'unità \_\_\_\_\_  
realizzare \_\_\_\_\_  
sensibilizzare \_\_\_\_\_  
attento \_\_\_\_\_

## LEZIONE 2

1

osservare \_\_\_\_\_

2

valido \_\_\_\_\_  
maggiore (il/la) \_\_\_\_\_  
politico (agg.) \_\_\_\_\_  
il capoluogo \_\_\_\_\_

la capitale \_\_\_\_\_  
l'industria \_\_\_\_\_  
automobilistico \_\_\_\_\_  
l'isola \_\_\_\_\_  
arabo \_\_\_\_\_  
normanno \_\_\_\_\_  
portuale \_\_\_\_\_  
la città portuale \_\_\_\_\_  
il centro economico \_\_\_\_\_

finanziario \_\_\_\_\_  
la nebbia \_\_\_\_\_  
enorme \_\_\_\_\_  
l'editoria \_\_\_\_\_

3

l'itinerario \_\_\_\_\_  
cambiare itinerario \_\_\_\_\_  
avere\* difficoltà a  
(fare qc.) \_\_\_\_\_  
la sporczia \_\_\_\_\_  
costruire (-isc) \_\_\_\_\_  
l'asilo \_\_\_\_\_  
la zona \_\_\_\_\_  
l'impianto sportivo \_\_\_\_\_  
la busta \_\_\_\_\_  
il portone \_\_\_\_\_  
Non c'è problema! \_\_\_\_\_

fare\* una fermata \_\_\_\_\_

il giro \_\_\_\_\_  
mi/ti tocca (+ inf.) \_\_\_\_\_  
il cittadino \_\_\_\_\_  
fare\* la gimcana \_\_\_\_\_  
la parte \_\_\_\_\_  
dall'altra parte \_\_\_\_\_  
per non parlare di \_\_\_\_\_  
servire a qu. \_\_\_\_\_

A che mi/ti serve? \_\_\_\_\_

anziché (+ inf.) \_\_\_\_\_  
l'asilo nido \_\_\_\_\_  
parecchi/parecchie \_\_\_\_\_

5

l'esempio \_\_\_\_\_  
secondo l'esempio \_\_\_\_\_  
la linea \_\_\_\_\_  
ingrandire (-isc) \_\_\_\_\_  
mettere\* a disposizione \_\_\_\_\_

la pista ciclabile \_\_\_\_\_  
progettare \_\_\_\_\_  
investire \_\_\_\_\_  
la costruzione \_\_\_\_\_  
il sistema \_\_\_\_\_  
la targa \_\_\_\_\_  
il sistema delle targhe  
alterne \_\_\_\_\_

i trasporti pubblici \_\_\_\_\_  
il centro per gli anziani \_\_\_\_\_

6

la traversata \_\_\_\_\_  
il vecchio (sost.) \_\_\_\_\_  
ordinare \_\_\_\_\_  
la sequenza \_\_\_\_\_  
attraversare \_\_\_\_\_  
l'ora di punta \_\_\_\_\_  
il flusso \_\_\_\_\_  
continuo \_\_\_\_\_  
finché \_\_\_\_\_  
l'ingorgo \_\_\_\_\_  
tale (che) \_\_\_\_\_  
fermo \_\_\_\_\_

essere fermo  
 striscia (pedonale)  
 spingere\* (indietro)  
 indietro  
 respinto  
 clacson  
 suono di clacson  
 male parole  
 provare a (+ *inf.*)  
 passare  
 acciuga  
 magro come un'acciuga  
  
 venire\* un'idea a qu.  
  
 sdraiarsi  
 fare\* finta di (+ *inf.*)  
 morto  
 veloce  
 fallire (-*isc*)  
 frenare  
 la botta  
 dare\* una botta a qu.  
  
 Forza!  
 gridare  
 passare  
 rispedire  
 sbagliato  
 rimbalzare  
 ritrovarsi  
 acciaccato  
 il punto di partenza  
  
 7  
 invece di (+ *inf.*)  
 cioè  
 la letteratura  
  
 8  
 continuare  
  
 9  
 Guardi che ...  
 ricostruire (-*isc*)  
 scortese  
 farsi\* gli affari propri

vietato  
 vietare  
 non ... nessun(o)  
 il segnale  
 il segnale di divieto  
 Niente ma!  
 spiegarsi  
 riservato  
 essere\* in vena di (+ *inf.*)  
  
 lasciare (+ *inf.*)  
 parcheggiare  
 la pace  
 in pace  
 è mio/ tuo/ ...  
 è tuo/suo/ ...?  
 il portiere  
 lo stabile  
 l'avvocato  
  
**10**  
 il luogo pubblico  
 fotografare  
 il guinzaglio  
 suonare il clacson  
  
**11**  
 improvvisamente  
 insistentemente  
 disturbare  
 fare\* presente (qc. a qu.)  
 faticoso  
  
**12**  
 tornare a (+ *inf.*)  
 tornare a vivere a Milano  
 nascere\*  
 sposare  
 basso  
  
 da residente  
 Non so cosa darei per  
 (+ *inf.*)  
 piatto  
 tanto per dirne una  
 esondare  
 un (anno) sì e tre no  
 tanto che



il comune  
evacuare  
salvo (+ *inf.*)  
la gioia  
Sai/sapete che gioia?!

una nebbia che  
si taglia col coltello  
il milanese  
girare  
il metrò  
avere\* in mano  
tutto il santo giorno

arrendersi\* (a qc.)  
la nota dolente  
appena  
oltrepassare  
la terza media  
il liceo  
la cittadina  
accontentarsi (di qc.)  
che sia ... o ...  
la regione  
porre\* una domanda  
(a qu.)

### 13

sensuale  
romantico  
montuoso  
vivibile  
misterioso  
pianeggiante  
vario

### 14

all'interno  
confinare con

## LEZIONE 3

### 1

la compravendita  
resistente  
impermeabile  
dotare di  
la tasca  
la chiusura lampo  
il legno  
il mogano  
l'inizio  
restaurare  
l'orecchino  
l'oro  
grazioso  
il paio (*pl.* le paia)  
l'affare (*m.*)  
la tovaglia  
il lino  
rettangolare  
la cornice  
l'argento  
avere\* valore  
il materiale  
il metallo  
triangolare  
il ferro  
quadrato  
il velluto  
ingombrante  
il vetro  
pesante  
la ceramica  
indispensabile  
ovale

### 2

il frullatore  
il martello  
la padella  
il trenino  
gli occhiali da sole  
le posate (*pl.*)  
la collana  
il vaso  
il rasoio

la st  
la m  
il pa  
il pe  
senz  
barr  
3  
fare  
via  
inte  
4  
aver  
usat  
la c  
l'an  
esse  
del  
can  
lasc  
da c  
serr  
nor  
il cl  
Qu  
con  
Di  
rela  
l'in  
cos  
i m  
ant  
fare  
la c  
l'el  
la s  
il se  
imj  
5  
la b  
far  
sta  
lasc

stampella  
 mocca  
 pallone  
 pettine  
 zia (+ *inf.*)  
 zitare  
 zire\* acquisti  
 zire\* volgia di (+ *inf.*)  
 zito  
 chiusura centralizzata  
 zitifurto  
 zire\* convinto  
 zitutto  
 zmbiare la macchina  
 zciare a piedi  
 zcome  
 zminuovo  
 zon ... neanche  
 z chilometro  
 Quanti chilometri ha?  
 z con esattezza  
 Di che colore è?  
 z relativamente  
 z importante è (+ *cong.*)  
 z costare un patrimonio  
 z imiei  
 z anticipare  
 z ire\* storie  
 z la colonna  
 z elemento  
 z la supposizione  
 z sentimento  
 z impersonale  
 5  
 z la benzina  
 z fare\* benzina  
 z stare\* insieme  
 z lasciarsi

6

stranamente  
 avvertire  
 silenzioso  
 partire

7

il bene di consumo  
 il cosmetico  
 il trucco  
 il profumo  
 la spesa  
 la graduatoria

8

il tizio  
 i capelli rasati  
 venire\* incontro  
 presentarsi  
 il/la consulente  
 l'aggiornamento  
 tecnologico  
 travolgere\*  
 il garbo  
 l'eloquio  
 firmare  
 il contratto  
 la consulenza  
 darsi\* da fare  
 ottimizzare  
 rimodernare  
 superato  
 ridicolo  
 il navigatore satellitare  
 brunito  
 l'altimetro  
 la sospensione  
 antialce  
 la pubblicità  
 volere\* dire  
 essere fatti per  
 esibire (-isc)  
 il funzionamento  
 puro  
 l'ovolone (m.)  
 peccato che (+ *cong.*)  
 l'indomani  
 ripresentarsi



l'edera  
modificare geneticamente  
strangolare  
il ladro  
scuotere\* la testa  
rimproverare  
il videoregistratore  
obiettare  
rispiegare  
la macchina  
il videogiocomane

il cinefilo  
il fabbro  
intanto  
la porta blindata  
bloccarsi  
strappare di mano  
pesare (*intr.*)  
il mattone  
il collegamento infrarossi  
il comando vocale  
mutare  
collegarsi a  
la partita  
il serpentone mangiacoda

una serie di  
la gentilezza  
fuori moda  
essere appassionato di  
togliere\* di mano  
violentemente  
l'agenda

**11**  
essere\* stregato da  
reclamizzare qc.

**12**  
l'assicurazione  
la marca  
la margarina  
il gioiello  
la foglia  
gustare  
prendere il volo  
l'utopia

inseguire\*  
indossare  
comodoso  
sciccoso  
risparmiioso  
scattoso  
il creativo  
vivo  
tirar sù  
puro  
levissima

**13**  
il reclamo  
l'addetto  
la spedizione  
consegnare  
giustificare  
il ritardo  
la consegna  
per mancanza di  
il personale  
l'ordine  
annullare  
ordinare  
la garanzia  
il vaglia postale  
in contrassegno  
protestare  
scusarsi  
giustificarsi  
reclamare  
il/la responsabile  
Per fortuna che ...  
Le pare il modo di  
(+ *inf.*)?  
Come sarebbe a dire?

Che Le devo dire?  
una cosa del genere  
essere\* spiacente  
assicurare

**14**  
improvvisare  
basarsi su  
la merce  
in ritardo

È c  
rot  
per  
risu  
rov  
l'in  
fare

**LE**  
1  
avv  
real  
Cor

2  
i m  
il m  
rich  
perc  
con  
imn  
con  
l'abl  
cara

3  
per  
scan  
dare  
l'altr  
il mi  
basta  
pron  
il car  
impi  
e cos  
la dif  
circo  
fare\*

girar  
gigan



capa mia/tua ...

na da rompere\*)

scini

scitare (+ agg.)

ovinato

l'incidente (m.)

fare\* in modo che (+ cong.)

## LEZIONE 4

1

avvenire\*

reale

Con quale frequenza?

2

i media (m./pl.)

il messaggio

richiamare

perciò

controllare

immaginarsi qc.

conosciuto

l'abbinamento

caratterizzare

per e-mail

scambiarsi

dare\* origine (a qc.)

l'altro giorno

il mistero

bastare (+ inf.)

pronunciare

il carattere

impiegare

e così via

la diffusione

circolare

fare\* il conto di

girare

gigantesco

essere\* sufficiente (+ inf.)

grosso modo

nell'arco di

considerare

sospendere\*

arrivare alla conclusione

prevedere\*

la crescita

saturarsi

esplosione\*

misteriosamente

a meraviglia

la prova

in arrivo

la ricerca

commissionare

apprendere\*

appena

in circolazione

stimare

per quanto riguarda

(+ sost.)

totale

il privato (sost.)

restante

mettere\* in luce

per cento

la posta elettronica

la percentuale

attualmente

essere destinato a

creocere\*

svelto

alla svelta

calcolare

l'utente (m. + f.)

risultare

infine

il paragrafo

il timore

ingiustificato

la saturazione

abbreviato

aumentare (intr.)

GL

notevolmente  
il tono  
ironico  
neutro  
preoccupato  
critico

4

l'effetto  
emerso (*da emergere\**)

5

Meno male!

6

amare (*+ inf.*)  
lasciare un messaggio

la segreteria telefonica  
il segnale acustico  
appena possibile  
niente  
come se (*+ cong.*)  
il sordo  
prima di tutto ... e poi  
urlare  
odiare (*+ inf.*)  
strettamente necessario  
chiunque (*pron.*)  
abituarsi (a)  
Non è che (*+ cong.*)  
resta il fatto che

7

mille volte  
abbracciarsi  
tenersi\* per mano  
essere\* arrabbiato con

8

la neve

9

desiderato  
sbagliare numero  
personalmente  
non ... alcun(o)

segnalare

10

fare\* tardi  
la riunione  
il biglietto

11

il coinquilino

12

il destinatario  
originario

## LEZIONE 5

la lettura

1

il quotidiano  
il romanzo d'amore  
storico  
il romanzo storico  
la fantascienza  
il saggio  
il romanzo d'avventura  
il giallo  
la guida turistica  
a caso  
la recensione  
su consiglio di  
la compagnia

2

parlare di  
ammettere\*  
l'assassino  
assumere\*  
di volta in volta  
l'identità  
la vittima  
toccare a (qu.)  
sostituito  
l'intuito  
la capacità (di)  
l'ascolto  
cieco

impeccabile  
la solitudine  
sporcare (*trans.*)  
sviluppare  
cadere\*  
corsa  
ambulanza  
curaggo  
tenere\* in attesa (di)  
rotto  
camera operatoria  
tesa  
stesso  
condare  
precisione  
urgico  
cadere  
risarcimento  
professionista (*agg.*)  
abile  
il travestimento  
contattare  
uccidere\*  
l'autostrada  
il poliziotto  
la Mobile  
essere\* in servizio  
davvero  
essere\* innamorato di  
uno ... dopo l'altro  
la laguna  
pieno di  
lo scenario  
svolgersi\*  
tormentato  
arrogante  
irrisolto  
sognatore  
attrarre\*  
l'assenza  
logoro  
l'universo  
il polo opposto  
soccare una scintilla  
acquistare  
il romanzo poliziesco  
comico (*agg.*)  
triste

a patto che (+ *cong.*)  
intitolarsi  
l'appassionato di  
quasi quasi  
immaginare  
prima che (+ *cong.*)  
morire\*  
essere\* in coma  
segretamente  
l'autore  
in qualche modo  
incrociarsi  
immaginario  
purché (+ *cong.*)  
a condizione che (+ *cong.*)

### 3

il diavolo  
l'automobile (*f.*)  
avvincente  
emozionante

### 4

il risotto alla milanese  
lo zafferano  
lo sciatore  
il/la motociclista  
il/la cantante  
la raccolta  
musicale  
il Cannonau  
errato

### 6

globale  
il titolo  
il contenuto  
il sistema  
lo scambio  
internazionale  
associare (a)  
il riconoscimento  
il tam tam  
spargere\*  
il continente  
abbandonare  
fortunato  
essere\* fortunati

casuale \_\_\_\_\_  
la nota \_\_\_\_\_  
la copertina \_\_\_\_\_  
dire\* \_\_\_\_\_  
perdere\* \_\_\_\_\_  
in cerca di \_\_\_\_\_  
superare \_\_\_\_\_  
la sorpresa \_\_\_\_\_  
l'esperimento \_\_\_\_\_  
sociologico \_\_\_\_\_  
il/i/la/le cui \_\_\_\_\_  
banale \_\_\_\_\_  
proprio per questo \_\_\_\_\_  
rivoluzionario \_\_\_\_\_  
il lettore \_\_\_\_\_  
visceralmente \_\_\_\_\_  
registrare \_\_\_\_\_  
distribuire (-isc) \_\_\_\_\_  
ovunque \_\_\_\_\_  
assegnare \_\_\_\_\_  
l'identificazione (f.) \_\_\_\_\_  
l'etichetta \_\_\_\_\_  
la registrazione \_\_\_\_\_  
stampare \_\_\_\_\_  
attaccare \_\_\_\_\_  
andare\* sul sito \_\_\_\_\_  
in questo modo \_\_\_\_\_  
temporaneo \_\_\_\_\_  
rimettere\* in circolo \_\_\_\_\_  
tenere\* sott'occhio \_\_\_\_\_  
finire (-isc) in buone/  
cattive mani \_\_\_\_\_  
da un anno a questa parte \_\_\_\_\_  
  
l'esercito \_\_\_\_\_  
gli scambia-libri \_\_\_\_\_  
salire\* a \_\_\_\_\_  
l'unità \_\_\_\_\_  
il traffico \_\_\_\_\_  
oltre \_\_\_\_\_  
la novella \_\_\_\_\_  
ai quattro angoli \_\_\_\_\_  
il globo \_\_\_\_\_  
un centinaio di \_\_\_\_\_  
(pl. centinaia) \_\_\_\_\_  
il trucco \_\_\_\_\_  
la stazione di benzina \_\_\_\_\_  
di mano in mano \_\_\_\_\_

chiaramente \_\_\_\_\_  
arrivare a destinazione \_\_\_\_\_  
liberare \_\_\_\_\_  
aggiungersi \_\_\_\_\_  
la catena \_\_\_\_\_  
il ritrovamento \_\_\_\_\_  
alla base di \_\_\_\_\_  
la scoperta \_\_\_\_\_  
  
**8**  
la notizia \_\_\_\_\_  
il governo \_\_\_\_\_  
la legge \_\_\_\_\_  
presentare una legge \_\_\_\_\_  
la maternità \_\_\_\_\_  
consegnare \_\_\_\_\_  
il romano \_\_\_\_\_  
il melone \_\_\_\_\_  
lo sciopero \_\_\_\_\_  
nazionale \_\_\_\_\_  
il discorso \_\_\_\_\_  
il/la Presidente \_\_\_\_\_  
il sindaco \_\_\_\_\_  
inaugurare \_\_\_\_\_  
  
**9**  
stimolare \_\_\_\_\_  
fare\* + inf. \_\_\_\_\_  
  
**10**  
la fiaba \_\_\_\_\_  
la regina \_\_\_\_\_  
il re \_\_\_\_\_  
la principessa \_\_\_\_\_  
il principe \_\_\_\_\_  
il servitore \_\_\_\_\_  
il mago \_\_\_\_\_  
la matrigna \_\_\_\_\_  
la fata \_\_\_\_\_  
la strega \_\_\_\_\_  
la prigione \_\_\_\_\_  
il pozzo \_\_\_\_\_  
la polverina magica \_\_\_\_\_  
la spada \_\_\_\_\_  
lo stiletto \_\_\_\_\_  
l'incantesimo \_\_\_\_\_  
partire per la guerra \_\_\_\_\_  
diventare madre di \_\_\_\_\_

incaricare (qu. di + *inf.*)

tenere (-*isc*)

guarire (-*isc*) (*trans.*)

11

la signa

12

il bus-navetta

percorrere\*

la circonvallazione

distinto

il completo

a strisce

in tinta

lucido a specchio

la polo

allacciato fino a

il bottone

gratuito

perplesso

C'è da fidarsi?

peggio

e basta

passare

infilarsi (gli occhiali)

cerimonioso

la lentezza

la lente da lettura

la mezza lente

consultare

va mo'

il fortunello

scandire (-*isc*) le parole

riassaporare

abbassare gli occhiali

ammiccante

Stia a vedere che ...

13

la stampa

l'iniziativa

## LEZIONE 6

cambiare faccia

1

il ritratto

la solidarietà

la competitività

la severità

la sicurezza

la sincerità

il conflitto

il calore

il nido

l'amicizia

2

il divorzio

la separazione

l'individualismo

l'aumento

la migrazione

il giardinetto

fare\* + *inf.*

azzuffarsi (con)

l'autocarro

ribaltabile

il rammarico

sbagliare a (+ *inf.*)

non fare altro che (+ *inf.*)

essere\* propenso a (+ *inf.*)

il bimbo

una volta

continuare

È una vergogna!

la preoccupazione

la media

la natalità

crescente

la popolazione

decimare

la risorsa

il tasso di crescita

scendere\*

la contraccezione

posticipato

rurale

il pianeta \_\_\_\_\_  
urbano \_\_\_\_\_  
giocare un ruolo \_\_\_\_\_  
(decisivo) \_\_\_\_\_  
decisivo \_\_\_\_\_  
il decremento \_\_\_\_\_  
la crescita \_\_\_\_\_  
a quattro stelle \_\_\_\_\_  
il safari \_\_\_\_\_  
la metropoli \_\_\_\_\_  
fattibile \_\_\_\_\_  
l'educazione (f.) \_\_\_\_\_  
prestigioso \_\_\_\_\_  
la scuola privata \_\_\_\_\_  
aumentare (intr.) \_\_\_\_\_  
rapidamente \_\_\_\_\_  
l'ultrasessantenne (m. + f.) \_\_\_\_\_  
triplicare (intr.) \_\_\_\_\_  
gli over 80 \_\_\_\_\_  
minore \_\_\_\_\_



dire\* la propria \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

la tavola rotonda \_\_\_\_\_  
il calo demografico \_\_\_\_\_



fare\* + inf. \_\_\_\_\_  
il giocattolo \_\_\_\_\_



il passaggio \_\_\_\_\_  
sebbene (+ cong.) \_\_\_\_\_  
la figura centrale \_\_\_\_\_  
i grandi \_\_\_\_\_  
caricare di \_\_\_\_\_  
perfino \_\_\_\_\_  
ridursi\* \_\_\_\_\_  
la tendenza \_\_\_\_\_  
facilitare \_\_\_\_\_  
nonostante (+ cong.) \_\_\_\_\_  
Anzi! \_\_\_\_\_  
negare \_\_\_\_\_  
infatti \_\_\_\_\_  
volere\* dire \_\_\_\_\_  
se \_\_\_\_\_  
fare\* il nonno \_\_\_\_\_

l'energia \_\_\_\_\_  
stare\* dietro a qu. \_\_\_\_\_

è colpa di \_\_\_\_\_  
lo Stato \_\_\_\_\_  
indubbiamente \_\_\_\_\_  
in generale \_\_\_\_\_  
il bisogno (di) \_\_\_\_\_  
separarsi \_\_\_\_\_  
la facilità \_\_\_\_\_

## 6

in neretto \_\_\_\_\_  
benché (+ cong.) \_\_\_\_\_  
malgrado (+ cong.) \_\_\_\_\_  
il valore \_\_\_\_\_

## 7

sottolineare \_\_\_\_\_  
a favore di \_\_\_\_\_



brillo \_\_\_\_\_  
incomprensibile \_\_\_\_\_  
per comodità \_\_\_\_\_  
concreto \_\_\_\_\_  
la permanenza \_\_\_\_\_  
andare\* via di casa \_\_\_\_\_

## 10

frequente \_\_\_\_\_  
truccarsi \_\_\_\_\_  
liceale \_\_\_\_\_  
soprannominare \_\_\_\_\_  
Cristo! \_\_\_\_\_  
il polso \_\_\_\_\_  
l'espressione (f.) \_\_\_\_\_  
l'espressione da tigre \_\_\_\_\_  
Facciamo alle quattro! \_\_\_\_\_  
esservi\* \_\_\_\_\_  
all'altro capo del filo \_\_\_\_\_

il tinello \_\_\_\_\_  
fare\* un salto da \_\_\_\_\_  
considerare \_\_\_\_\_  
il Cancelliere \_\_\_\_\_  
da dentro \_\_\_\_\_  
la mutter \_\_\_\_\_

zare\* (pop.) \_\_\_\_\_  
distogliere\* gli occhi (da) \_\_\_\_\_

rientrare \_\_\_\_\_  
comunque \_\_\_\_\_  
insistere\* (su) \_\_\_\_\_

l'autocontrollo \_\_\_\_\_  
la prova \_\_\_\_\_  
la volontà \_\_\_\_\_  
al massimo \_\_\_\_\_  
inpassare \_\_\_\_\_  
infilare \_\_\_\_\_  
l'impermeabilizzato \_\_\_\_\_  
in ogni caso \_\_\_\_\_  
sprofondare \_\_\_\_\_  
impercettibilmente \_\_\_\_\_  
il soprannome \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_  
farsi\* male \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_  
la sceneggiatura \_\_\_\_\_  
proseguire \_\_\_\_\_  
la scena \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_  
lavare i piatti \_\_\_\_\_  
le faccende domestiche (pl.) \_\_\_\_\_

la lavastoviglie \_\_\_\_\_  
apparecchiare \_\_\_\_\_  
l'aspirapolvere (m.) \_\_\_\_\_  
passare l'aspirapolvere \_\_\_\_\_  
spazzare \_\_\_\_\_  
spolverare \_\_\_\_\_  
pulire i vetri \_\_\_\_\_  
pulire il bagno \_\_\_\_\_  
portare fuori \_\_\_\_\_  
l'immondizia \_\_\_\_\_  
di sesso opposto \_\_\_\_\_  
l'analogia \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_  
l'organizzazione (f.) \_\_\_\_\_  
il contributo \_\_\_\_\_

la politica familiare \_\_\_\_\_  
rispecchiare \_\_\_\_\_

## LEZIONE 7

### 2

l'uso \_\_\_\_\_  
legato a \_\_\_\_\_  
riferirsi a \_\_\_\_\_  
l'Epifania \_\_\_\_\_  
il carnevale \_\_\_\_\_  
il presepio \_\_\_\_\_  
fare\* il presepio \_\_\_\_\_  
il mazzo \_\_\_\_\_  
la mimosa \_\_\_\_\_  
il panettone \_\_\_\_\_  
la calza \_\_\_\_\_  
il carbone \_\_\_\_\_  
il carbone di zucchero \_\_\_\_\_

lo scherzo \_\_\_\_\_  
fare\* scherzi \_\_\_\_\_  
brindare \_\_\_\_\_  
giocare a tombola \_\_\_\_\_

a forma di \_\_\_\_\_  
la colomba \_\_\_\_\_  
addobbare \_\_\_\_\_  
l'albero \_\_\_\_\_  
il cotechino \_\_\_\_\_  
le lenticchie (pl.) \_\_\_\_\_  
mascherarsi \_\_\_\_\_

### 3

noto \_\_\_\_\_  
rispettare \_\_\_\_\_

### 4

essere\* in ritardo \_\_\_\_\_  
senza di (+ pron.) \_\_\_\_\_  
magari (+ cong.) \_\_\_\_\_  
la portata \_\_\_\_\_  
non ... mica \_\_\_\_\_  
essere\* obbligato a (+ inf.) \_\_\_\_\_  
Che c'è che non va? \_\_\_\_\_

è solo che  
per una volta  
in maniera diversa  
tenerci\* a (+ *inf.*)  
magari  
dopo pranzo  
Sembra brutto!  
calcolando che  
Dai!  
la possibilità  
la speranza



è la prima (seconda)  
volta che  
l'ennesimo  
dimenticarsi (di + *inf.*)

rimandare  
l'apertura  
la ristrutturazione



avvicinarsi  
non vedere l'ora che  
(+ *cong.*)



stressante  
superfluo



riciclare  
la riflessione  
fare\* una brutta/  
bella figura  
in caso di (+ *sost.*)  
il riciclaggio

rispettare  
valutare  
in senso assoluto  
certo che  
distinguere\*  
la quotidianità  
la formalità  
l'incarto

fare\* una figuraccia

Non è detto che (+ *cong.*)

rimanerci\* male  
la reazione  
proprio  
tenere\* (a qu., a qc.)  
non aver di meglio che

rifilare  
tanto per (+ *inf.*)  
dimostrare  
privarsi di  
cosiddetto  
di circostanza  
va fatto  
le cose possono cambiare

il sottoscritto  
il giorno prima  
poi  
mettere\*  
il cassetto  
passare  
impacchettare  
sprofondare  
decisamente  
essere\* contrario a

10

è l'unico/-a a (+ *inf.*)

invitare  
l'anticipo

11

accadere\*  
scoprire\*  
deserto  
invisibile  
votare

12

festaiolo

## LEZIONE 8

1

lo slogan  
 ispirato a  
 preoccupare  
 il cambiamento climatico  
 elettrosmog (*m*)  
 il buco dell'ozono  
 l'effetto serra  
 la siccità  
 il rischio  
 la slavina  
 l'inquinamento  
 l'inquinamento  
 atmosferico  
 l'alluvione (*f*)  
 la deforestazione  
 lo scioglimento  
 il ghiacciaio  
 l'accumulo  
 i rifiuti (*pl.*)  
 per me  
 grave  
 sciogliersi\*  
 2  
 a proposito di  
 la settimana bianca  
 confortevole  
 rifarsi\* a  
 il buon senso  
 la lotteria  
 sbagliare rotta  
 prendere\* come esempio  
 il ménage familiare  
 ipotetico  
 il/la rappresentante  
 italico  
 il guaio  
 premere per (+ *inf.*)  
 l'ONU  
 ritardare (*trans.*)  
 la nevicata

anticipare di (+ tempo)

la pista  
 dotare di  
 prendere\* in  
 considerazione  
 per un attimo  
 dopo (+ *inf. pass.*)  
 la cronaca  
 cambiare idea  
 lo smottamento  
 il versante alpino  
 il torto  
 avere\* torto  
 il permafrost  
 il terreno  
 permanentemente  
 gelato  
 tendere\* a (+ *inf.*)  
 cedere  
 il rifugio  
 essere\* a rischio  
 il relax  
 invernale  
 rifarsi\*  
 governare  
 frequentemente  
 l'evento  
 estremo  
 somigliare a  
 il monzone  
 in sostanza  
 cadere\* in testa  
 drammatico  
 in maniera drammatica  
 la violenza  
 la grandinata  
 il che significa  
 il territorio  
 urbanizzato  
 il torrente  
 la massa  
 il fango  
 spazzare via  
 l'alveo  
 sconfortato  
 abbattersi  
 capitare in mano  
 le precipitazioni (*pl.*)



l'area \_\_\_\_\_  
l'Europa centrale \_\_\_\_\_  
il clima \_\_\_\_\_  
la conseguenza \_\_\_\_\_



poiché \_\_\_\_\_  
invano \_\_\_\_\_  
venire\* fame \_\_\_\_\_  
muoversi\* \_\_\_\_\_  
entrambi \_\_\_\_\_  
da entrambe le parti \_\_\_\_\_

buttare (via) \_\_\_\_\_  
essere\* abituato a (+ *inf.*) \_\_\_\_\_  
i lavori di casa (*pl.*) \_\_\_\_\_



l'eco-consiglio \_\_\_\_\_  
l'ambiente (*m.*) \_\_\_\_\_  
ecologico \_\_\_\_\_  
la raccolta differenziata \_\_\_\_\_  
la provenienza \_\_\_\_\_  
il detersivo \_\_\_\_\_  
prodotto (*da produrre\**) \_\_\_\_\_  
riciclato \_\_\_\_\_  
rinunciare a \_\_\_\_\_  
il più (+ *agg./ avv.*) \_\_\_\_\_  
possibile \_\_\_\_\_  
il contenitore \_\_\_\_\_



intorno a cui \_\_\_\_\_  
ruotare intorno a \_\_\_\_\_  
la scomodità \_\_\_\_\_  
l'incidente stradale (*m.*) \_\_\_\_\_  
la scarsità \_\_\_\_\_  
Che c'è? \_\_\_\_\_  
essere\* nero \_\_\_\_\_  
Com'è che ...? \_\_\_\_\_  
È che ... \_\_\_\_\_  
il giro \_\_\_\_\_  
a parte il fatto che \_\_\_\_\_  
stare\* seduto \_\_\_\_\_  
comodamente \_\_\_\_\_  
piuttosto che \_\_\_\_\_  
pigiato come una sardina \_\_\_\_\_

la metro \_\_\_\_\_  
innanzitutto \_\_\_\_\_  
contribuire (*-isc*) a \_\_\_\_\_  
diminuire (*-isc*) \_\_\_\_\_  
Non sarà certo ... \_\_\_\_\_  
fare\* la differenza \_\_\_\_\_

## 8

confessare \_\_\_\_\_  
in tempo \_\_\_\_\_  
giocare i numeri al lotto \_\_\_\_\_  
uscire\* \_\_\_\_\_  
svendere \_\_\_\_\_  
a prezzi incredibili \_\_\_\_\_  
la località \_\_\_\_\_  
la delusione \_\_\_\_\_  
minuscolo \_\_\_\_\_

## 9

le ferie (*pl.*) \_\_\_\_\_  
il totocalcio \_\_\_\_\_

## 10

rimanere\* bloccato \_\_\_\_\_  
dare\* un film \_\_\_\_\_  
arrabbiato \_\_\_\_\_

## 11

la campagna pubblicitaria \_\_\_\_\_  
atteso (*da attendere\**) \_\_\_\_\_  
al solito \_\_\_\_\_  
avviarsi verso \_\_\_\_\_  
di fiducia \_\_\_\_\_  
il genere alimentare \_\_\_\_\_  
finire (*-isc*) \_\_\_\_\_  
la fila \_\_\_\_\_  
l'ingresso \_\_\_\_\_  
Che abbia a che fare \_\_\_\_\_  
con ...? \_\_\_\_\_  
il banchetto \_\_\_\_\_  
importare \_\_\_\_\_  
avere\* fretta \_\_\_\_\_  
l'associazione (*f.*) \_\_\_\_\_  
nobile \_\_\_\_\_  
la causa \_\_\_\_\_  
tirare dritto \_\_\_\_\_  
fondato \_\_\_\_\_  
ostacolare \_\_\_\_\_

il passaggio  
la pettorina  
impegnare  
preso  
interessato  
incuriosire  
iniziare a (+ *inf.*)  
il volontario  
l'agricoltura  
il transgenico  
il genetico  
l'ingegneria genetica  
l'organismo  
geneticamente manipolato  
il innovativo  
intendere\*  
risolvere\*  
lo scienziato  
l'esattezza  
il meccanismo  
a lungo termine  
manipolare  
la distruzione (*f.*)  
tenire\* in mente  
Cosa c'entra ... con ...?  
l'interrogativo  
l'irrisolto  
nel frattempo  
spostarsi  
lo scatolame  
cogliere\* l'occasione  
a parte (+ *sost.*)  
il veleno  
il chimico  
il difetto  
sperimentare  
adeguatamente  
il test  
il pesce gatto  
sufficiente  
la validità  
il periodo  
il campo  
l'effetto  
i surgelati (*pl.*)  
surgelato

precotto  
l'ingrediente (*m.*)  
il pericolo  
la mucca pazza  
venire\* a sapere  
giungere\* alla fine  
la raccomandazione  
fermare  
il consumatore  
impegnarsi  
far sentire la propria voce

il mercato alimentare  
la multinazionale  
la detentrica  
il brevetto  
amareggiato  
sconsolato  
il barattolo  
il cibo in scatola  
minacciosamente  
dal fondo  
rimettere\* a posto  
microscopico  
l'olio vegetale  
inorridito  
sarcastico  
essere\* solito (+ *inf.*)  
ambientalista  
mostrare  
d'ora in poi

### 13

la boccata d'aria  
sensato  
la mascherina  
creare  
respirare  
l'ossigeno  
la seduta



## LEZIONE 9

1

la Groenlandia  
il miglio  
la guerra  
rilassare  
il politico  
la trasmissione televisiva  
fare\* arrabbiare  
mancanza di rispetto

innervosire (-isc)  
il pettegolezzo  
mettere\* di buon/  
cattivo umore  
il profumo  
il sogno  
il sogno nel cassetto

il parapendio

2

di meno  
il voto  
l'ipocrisia  
l'onestà  
la disonestà  
l'egoismo  
la correttezza  
la scorrettezza  
la flessibilità  
l'inflessibilità  
l'ottimismo  
il pessimismo  
l'impazienza  
la generosità  
l'avarizia  
la modestia  
la superbia  
la fedeltà  
l'infedeltà  
la tolleranza  
l'intolleranza

3

eliminare  
scolorito  
la manja  
mettere\* a posto

5

soffrire\* di cuore  
a giudicare da

6

fuori posto  
dividere\*  
disordinato  
l'ordine (m.)  
la memoria  
il/la consumista  
la caffettiera

7

il passaporto  
i documenti  
il lucido per le scarpe  
il fazzoletto  
l'apribottiglie (m.)  
mantenere\*

8

l'astronomo  
chiamare  
la cultura alternativa  
dare\* diffusione a  
la tipa  
spiritoso  
comunicativo  
tondo  
passare  
il genere  
il coinvolgimento  
sessuale  
sentimentale  
tuffarsi  
l'irruenza  
leggendario  
interiore  
il motorino  
il mezzo militare leggero  
buttarsi nelle mischie

arrivare a distanza zero  
 mettere\* in gioco  
 invadente  
 spargere\*  
 segnale  
 la gratitudine  
 tale  
 la profusione  
 qualunque (*invar.*)  
 la resistenza  
 essere\* disposto a (+ *inf.*)  
 fare\* il buffone  
 pur di (+ *inf.*)  
 recitare  
 ovunque (+ *cong.*)  
 per miracolo  
 minimo  
 l'esitazione (*f.*)  
 stupendo  
 l'incapacità  
 discriminare  
 impedire (*-isc*)  
 cogliere\*  
 il tratto  
 negativo  
 chiunque altro  
 capitare  
 andare\* a sbattere contro  
 non c'era verso  
 ricorrente  
 il fatto che (+ *cong.*)  
 fisico (*agg.*)  
 il narratore

**9**  
 il lessico  
 presente  
 la riga  
 non esserci\* niente  
 da fare

**10**  
 determinare

**11**  
 rotolare  
 il momento no

per quello che sei  
 mantenere\* un segreto  
 la bugia  
 essere\* solidale con qu.

**12**  
 il/la compagno/-a  
 di giochi  
 ispirarsi a

**13**  
 il litigio  
 il licenziamento  
 il trasferimento

**14**  
 cambiare sede  
 stupire (*-isc*)  
 perlomeno  
 pure

**15**  
 lo scambio di battute  
 la battuta  
 andare\* a finire

**LEZIONE 10**

**1**  
 formulare una domanda  
 bagnare  
 appartenere\* a  
 avere\* sede  
 il partito  
 essere\* al Governo  
 attuale  
 geograficamente  
 politicamente  
 la riunificazione

**2**  
 percorso (*da percorrere*)  
 l'uscita  
 in alternativa



la statale \_\_\_\_\_  
 in direzione \_\_\_\_\_  
 il battello \_\_\_\_\_  
 la Società di navigazione \_\_\_\_\_  
 in partenza da \_\_\_\_\_  
 a nord di \_\_\_\_\_  
 l'abitato \_\_\_\_\_  
 passeggiare \_\_\_\_\_  
 signorile \_\_\_\_\_  
 il cortile \_\_\_\_\_  
 il gioiello \_\_\_\_\_  
 affrescare \_\_\_\_\_  
 superiore \_\_\_\_\_  
 la scalinata \_\_\_\_\_  
 a sua volta \_\_\_\_\_  
 costeggiare \_\_\_\_\_  
 in cima a \_\_\_\_\_  
 scenografico \_\_\_\_\_  
 molteplici \_\_\_\_\_  
 spiccare \_\_\_\_\_  
 la gita \_\_\_\_\_  
 apposito \_\_\_\_\_  
 per informazioni su \_\_\_\_\_  
 il noleggio \_\_\_\_\_  
 l'imbarcadere \_\_\_\_\_  
 noleggiare \_\_\_\_\_  
 la barca a remi \_\_\_\_\_  
 la barca a motore \_\_\_\_\_  
 niente da fare \_\_\_\_\_  
 frequentato \_\_\_\_\_  
 il colle \_\_\_\_\_  
 il torrione \_\_\_\_\_  
 risalente a \_\_\_\_\_  
 sovrastare \_\_\_\_\_  
 la penisola \_\_\_\_\_  
 intero \_\_\_\_\_  
 il tessuto \_\_\_\_\_  
 artigianale \_\_\_\_\_  
 il pezzo d'antiquariato \_\_\_\_\_  
 l'oggettistica \_\_\_\_\_  
 d'epoca \_\_\_\_\_  
  
**3**  
 la multa \_\_\_\_\_  
 la cassa automatica \_\_\_\_\_  
 depositare i bagagli \_\_\_\_\_  
  
 la portineria \_\_\_\_\_

fuori da \_\_\_\_\_  
 la polizia \_\_\_\_\_  
 il Comando di \_\_\_\_\_  
 Polizia Municipale \_\_\_\_\_  
  
**5**  
 alla scoperta di \_\_\_\_\_  
 l'attrazione turistica \_\_\_\_\_  
  
**6**  
 la spiegazione \_\_\_\_\_  
 il manzo \_\_\_\_\_  
 essiccato \_\_\_\_\_  
 la specialità \_\_\_\_\_  
 analcolico \_\_\_\_\_  
 aromatizzato \_\_\_\_\_  
 la mandorla \_\_\_\_\_  
 tostato \_\_\_\_\_  
 l'impasto \_\_\_\_\_  
 il bianco d'uovo \_\_\_\_\_  
 contenente \_\_\_\_\_  
 il pistacchio \_\_\_\_\_  
 la nocciola \_\_\_\_\_  
 il condimento \_\_\_\_\_  
 intingere\* \_\_\_\_\_  
 tipo \_\_\_\_\_  
 il finocchio \_\_\_\_\_  
 tenero \_\_\_\_\_  
 la vacca \_\_\_\_\_  
  
**7**  
 l'ufficio del turismo \_\_\_\_\_  
 a mia/tua ... scelta \_\_\_\_\_  
  
**8**  
 promuovere\* un'iniziativa \_\_\_\_\_  
  
 essere\* caro a qu. \_\_\_\_\_  
 minacciare \_\_\_\_\_  
 la speculazione \_\_\_\_\_  
 di massa \_\_\_\_\_  
 l'incuria \_\_\_\_\_  
 la segnalazione \_\_\_\_\_  
 viva \_\_\_\_\_  
 magico \_\_\_\_\_  
 perseguire \_\_\_\_\_  
 fare\* di tutto \_\_\_\_\_  
 affinché (+ cong.) \_\_\_\_\_





Qualcosa in più

Ieri, oggi ...

in modo determinante

altrettanto

appartenere\* a

il quotidiano

la descrizione

il fazzoletto di carta

la penna biro

il cerotto

il reggiseno

parere\*

la creazione

celebre

l'indumento

femminile

dovere\* a qu.

aderire

il seno

il nastro

sorreggere\*

il meccanismo

composto da

(da comporre\*)

il serbatoio

l'inchiostro

alla base

la sfera

ruotare (*intr.*)

la traccia

la guerra mondiale

l'infermeria

morbido

assorbente

produrre\*

la cartiera

soffiarsi il naso

comparire\* sul mercato

divenire\*

ben presto

il sinonimo (di)

la praticità

essere\* fatto di

il politene

mettere\* in commercio

gli Stati Uniti (*pl.*)

essere\* sotto accusa

principale

il/la responsabile

l'inquinamento

la scoperta

distratto

il ricercatore

non faceva che tagliarsi

medicare

mettere\* insieme

la garza

il nastro adesivo

il fondatore

al tempo stesso

la passione

inconciliabile

almeno

fino a quando ... (non)

la società

l'apparecchio

alimentato a batterie

essere\* capace di

riprodurre

la musicassetta

strepitoso

il tostapane

la cintura di sicurezza

le calze (*pl.*) di nylon

Gesti

il gesto

indicare

la minaccia

minacciare

la punizione

il/la conoscente

in tono scherzoso

l'allontanamento

l'intesa

l'indifferenza

la stupidità

la pazzia

negare

augurare

scongiurare \_\_\_\_\_  
 l'inimicizia \_\_\_\_\_  
 intendersela \_\_\_\_\_  
 tagliare la corda \_\_\_\_\_  
 Chi se ne importa!? \_\_\_\_\_  
 Tiè! \_\_\_\_\_  
 Ma fossi scemo? \_\_\_\_\_  
 prenderle \_\_\_\_\_  
 Stampa italiana \_\_\_\_\_  
 il periodico \_\_\_\_\_  
 settimanale \_\_\_\_\_  
 il carattere \_\_\_\_\_  
 di carattere generale \_\_\_\_\_  
 la politica \_\_\_\_\_  
 la società \_\_\_\_\_  
 specialistico \_\_\_\_\_  
 la politica interna \_\_\_\_\_  
 la politica estera \_\_\_\_\_  
 culturale \_\_\_\_\_  
 saltare \_\_\_\_\_  
 Fare e ricevere regali \_\_\_\_\_  
 scartare \_\_\_\_\_  
 il bigliettino di \_\_\_\_\_  
 ringraziamento \_\_\_\_\_  
 il Galateo \_\_\_\_\_

attorno a cui \_\_\_\_\_  
 aleggiare \_\_\_\_\_  
 la superstizione \_\_\_\_\_  
 negativo \_\_\_\_\_  
 la spilla \_\_\_\_\_  
 appuntito \_\_\_\_\_  
 la piuma \_\_\_\_\_  
 la saliera \_\_\_\_\_  
 godere\* fama di \_\_\_\_\_  
 il portafortuna \_\_\_\_\_  
 il prodotto di bellezza \_\_\_\_\_  
 la biancheria \_\_\_\_\_  
 imbarazzare \_\_\_\_\_  
 essere\* in confidenza con \_\_\_\_\_  
 il donatore \_\_\_\_\_  
 intimo \_\_\_\_\_  
 influente \_\_\_\_\_  
 la riconoscenza \_\_\_\_\_  
 il cestino \_\_\_\_\_  
 le specialità \_\_\_\_\_  
 gastronomiche \_\_\_\_\_  
 di persona \_\_\_\_\_  
 in presenza di \_\_\_\_\_  
 a mani vuote \_\_\_\_\_  
 commentare \_\_\_\_\_  
 tanto meno \_\_\_\_\_  
 accennare a \_\_\_\_\_  
 a quattr'occhi \_\_\_\_\_  
 calorosamente \_\_\_\_\_  
 essere\* presente \_\_\_\_\_  
 a bassa voce \_\_\_\_\_  
 rinnovare i \_\_\_\_\_  
 ringraziamenti \_\_\_\_\_

GL

# GLOSSARIO ALFABETICO

*Il primo numero in grassetto indica la lezione, il secondo l'attività. L'asterisco (\*) indica che il verbo ha una forma irregolare.*

a caso 5 1  
A che mi/ti serve? 2 4  
a condizione che  
(+ *cong.*) 5 2  
a dispetto di 10 8  
a favore di 6 7  
a forma di 7 2  
a giudicare da 9 5  
a lungo termine 8 11  
a male parole 2 6  
A me non sembra  
proprio! 1 10  
a memoria 1 1  
a meraviglia 4 3  
a mia/ tua ... scelta 10 7  
a nord di 10 2  
a parte (+ *sost.*) 8 11  
a parte il fatto che 8 6  
a patto che (+ *cong.*) 5 2  
a prezzi incredibili 8 8  
a proposito di 8 3  
a quattro stelle 6 2  
a strisce 5 12  
a sua volta 10 2  
a suon di clacson 2 6  
abbandonare 5 6  
abbassare gli occhiali  
5 12  
abbattersi 8 3  
abbinamento 4 2  
abbondare di 10 8  
abbracciarsi 4 7  
abbreviato 4 3  
abile 5 2  
abitato (*sost.*) 10 2  
abituarsi a 4 6  
accadere\* 7 11

accesso 1 12  
accettato 1 8  
acciaccato 2 6  
acciuca 2 6  
accontentarsi di qc. 2 12  
accordo 1 10  
accumulo 8 2  
acquistare 5 2  
addeito 3 13  
addobbare 7 2  
adeguatamente 8 11  
adeguato 1 12  
affare 3 1  
affinché (+ *cong.*) 10 8  
affrescare 10 2  
agenda 3 8  
aggeggio 1 12  
aggiornamento 3 8  
aggiungersi 5 6  
agricoltura 8 11  
ai quattro angoli 5 6  
al massimo 6 10  
al solito 8 11  
albero 7 2  
all'altro capo del filo 6 10  
all'interno 2 14  
alla base di 5 6  
alla scoperta di 10 5  
alla svelta 4 3  
allacciato fino a 5 12  
alluvione 8 2  
alpino 10 8  
alternativa 1 12  
altimetro 3 8  
alto 10 8  
altre volte 1 2  
altro giorno 4 3

alveo 8 3  
amare (+ *inf.*) 4 6  
amareggiato 8 11  
ambientalista (*agg.*) 8 11  
ambiente 8 5  
ambulanza 5 2  
amicizia 6 1  
ammettere\* 5 2  
ammiccante 5 12  
analcolico 10 6  
analogia 6 13  
analogo 1 8  
andare\* 1 8  
andare\* a finire 9 15  
andare\* a sbattere contro  
9 8  
andare\* sul sito 5 6  
andare\* via di casa 6 8  
annullare 3 13  
antialce 3 8  
anticipare 3 4  
anticipare di 8 3  
anticipo 7 10  
antifurto 3 4  
Anzi! 6 5  
anziché (+ *inf.*) 2 4  
apertura 7 5  
apparecchiare 6 13  
apparecchio a scansione  
1 12  
appartenere\* a 10 1  
appassionato di 5 2  
appena 2 12 / 4 3  
appena possibile 4 6  
apposito 10 2  
apprendere\* 4 3  
apprendimento 1 2  
apribottiglie 9 7  
arabo 2 2  
area 8 3  
argento 3 1  
argomentare 1 10

argomento 1 12  
aromatizzato 10 6  
arrabbiato 8 10  
arrangiarsi 1 1  
arrendersi\* 2 12  
arrivare a destinazione  
5 6  
arrivare a distanza zero  
9 8  
arrivare alla conclusione  
4 3  
arrogante 5 2  
artigianale 10 2  
ascolto 5 2  
asilo (nido) 2 4  
aspetto 10 8  
aspirapolvere 6 13  
assassino 5 2  
assegnare 5 6  
assenza 5 2  
assicurare 3 13  
assicurazione 3 12  
associare a 5 6  
associazione 8 11  
assumere\* 1 12 / 5 2  
assurdo 1 12  
astronomo 9 8  
attaccare 5 6  
attento 1 15  
attesa 5 2  
atteso (*da attendere\**)  
8 11  
attrarre\* 5 2  
attraversare 2 6  
attrazione turistica 10 5  
attuale 10 1  
attualmente 4 3  
aumentare (*intr.*)  
4 3 / 6 2  
aumento 6 2  
autentico 1 1  
autocarro 6 2

- autocontrollo 6 10  
 automobile 5 3  
 automobilistico 2 2  
 autore 5 2  
 autostrada 5 2  
 avarizia 9 2  
 avere\* difficoltà a (fare qc.) 2 4  
 avere\* fretta 8 11  
 avere\* in mano 2 12  
 avere\* la meglio su 10 8  
 avere\* modo di (+ *inf.*) 10 8  
 avere\* rispetto per 10 8  
 avere\* sede 10 1  
 avere\* torto 8 3  
 avere\* valore 3 1  
 avere\* voglia di (+ *inf.*) 3 4  
 avvenire\* 4 1  
 avversario 1 12  
 avvertire 3 6  
 avviarsi verso 8 11  
 avvicinarsi 7 6  
 avvincente 5 3  
 avvocato 2 9  
 azzuffarsi 6 2  
 bagnare 10 1  
 banale 5 6  
 banchetto 8 11  
 barattolo 8 11  
 barca a motore 10 2  
 barca a remi 10 2  
 barrare 3 2  
 basarsi su 3 14  
 basso 2 12  
 bastare (+ *inf.*) 4 3  
 battaglia 1 12  
 battello 10 2  
 battersi con 1 12  
 battuta 9 15  
 bellezza 10 8  
 ben 10 8  
 benché (+ *cong.*) 6 6  
 bene di consumo 3 7  
 benzina 3 5  
 bianco d'uovo 10 6  
 biglietto 4 10  
 bimbo 6 2  
 bisogno (di) 6 5  
 bloccarsi 1 2 / 3 8  
 boccata d'aria 8 13  
 botta 2 6  
 bottone 5 12  
 brevetto 8 11  
 brillo 6 8  
 brindare 7 2  
 brunito 3 8  
 buco dell'ozono 8 2  
 bugia 9 11  
 buon senso 8 3  
 bus-navetta 5 12  
 busta 2 4  
 buttare via 8 4  
 buttarsi nelle mischie 9 8  
 C'è da fidarsi? 5 12  
 cadere\* 5 2  
 cadere\* in testa 8 3  
 caffettiera 9 6  
 calcolando che 7 4  
 calcolare 4 3  
 calo demografico 6 3  
 calore 6 1  
 calza 7 2  
 cambiamento climatico 8 2  
 cambiare argomento 1 12  
 cambiare faccia 6 0  
 cambiare idea 8 3  
 cambiare itinerario 2 4  
 cambiare la macchina 3 4  
 cambiare sede 9 14  
 camera operatoria 5 2  
 campagna pubblicitaria 8 11  
 campeggiare 8 11  
 campo 8 11  
 cantante 5 4  
 capacità (di) 5 2  
 capelli rasati 3 8  
 capitale 2 2  
 capitare 9 8  
 capitare in mano 8 3  
 capoluogo 2 2  
 carattere 4 3  
 caratterizzare 4 2  
 carbone 7 2  
 carbone di zucchero 7 2  
 caricare di 6 5  
 carnevale 7 2  
 carretta del mare 10 8  
 caso 1 8  
 cassa automatica 10 3  
 cassetto 7 8  
 casuale 5 6  
 categorico 1 8  
 catena 5 6  
 causa 8 11  
 cedere 8 3  
 centinaio di (*pl.* centinaia) 5 6  
 centro economico 2 2  
 centro per gli anziani 2 5  
 centro residenziale 10 8  
 centromeridionale 1 8  
 ceramica 3 1  
 cerimonioso 5 12  
 certo che 7 8  
 Che abbia a che fare con ...? 8 11  
 Che c'è? 8 6  
 Che c'è che non va? 7 4  
 Che Le devo dire? 3 13  
 che sia ... o ... 2 12  
 chiamare 9 8  
 chiaramente 5 6  
 chiaro 1 6  
 chiedere\* in prestito 1 9  
 chilometro 3 4  
 chimico (*agg.*) 8 11  
 chirurgico 5 2  
 chirurgo 5 2  
 chiunque (*pron.*) 4 6  
 chiunque altro 9 8  
 chiusura centralizzata 3 4  
 chiusura lampo 3 1  
 cibo in scatola 8 11  
 cieco 5 2  
 cinefilo 3 8  
 cioè 2 7  
 circa 1 8  
 circolare 4 3  
 circondare 5 2  
 circonvallazione 5 12  
 citare 1 12  
 città portuale 2 2  
 cittadina 2 12  
 cittadino 2 4  
 clacson 2 6  
 clima 8 3  
 cogliere\* 9 8  
 cogliere\* l'occasione 8 11  
 coinquilino 4 11  
 coinvolgimento 9 8  
 collana 3 2  
 colle 10 2  
 collegamento infrarossi 3 8  
 collegarsi a 3 8  
 colomba 7 2  
 colonna 3 4  
 coloro che 1 12  
 Com'è che ...? 8 6  
 comandamento 1 12  
 Comando di Polizia Municipale 10 3  
 comando vocale 3 8  
 combattere 1 12  
 Come sarebbe a dire? 3 13  
 come se (+ *cong.*) 4 6  
 comico (*agg.*) 5 2  
 commissionare 4 3  
 comodamente 8 6  
 compagnia 5 1  
 compagno/-a di giochi 9 12  
 competitività 6 1  
 complemento di stato in luogo (*gr.*) 1 8  
 complesso 1 12  
 completo (*sost.*) 5 12  
 composto da 10 8  
 compravendita 3 1  
 comprendere\* 1 1 / 10 8  
 comprensorio sciistico 10 8  
 compromettere\* 10 8  
 comune (*sost.*) 2 12

- comunicare 11  
 comunicativo 98  
 comunque 610  
 con esattezza 34  
 Con quale frequenza? 41  
 concentrarsi su 16  
 concreto 68  
 condimento 106  
 conferenza 112  
 confessare 88  
 confinare con 214  
 conflitto 61  
 confortevole 83  
 confronto 12  
 conosciuto 42  
 consegna 313  
 consegnare 313 / 58  
 conseguenza 83  
 consentire 112  
 considerare 43 / 610  
 consulente 38  
 consulenza 38  
 consultare 512  
 consumatore 811  
 consumista 96  
 contattare 52  
 contenente 106  
 contenitore 85  
 contenuto (*sost.*) 56  
 contesto 18  
 continente 56  
 continuare 28 / 62  
 continuo 26  
 contracccezione 62  
 contratto 38  
 contribuire (*-isc*) a 86  
 contributo 614  
 controllare 42  
 conversazione 11  
 convinto (*da*  
 convincere\*) 18  
 copertina 56  
 cornice 31  
 correttezza 92  
 corsa 52  
 cortile 102  
 Cosa c'entra ... con ...?  
 811  
 cosiddetto 78  
 cosmetico 37  
 costare un patrimonio  
 34  
 costeggiare 102  
 costruire (*-isc*) 24  
 costruito 18  
 costruzione 25  
 cotechino 72  
 creare 813  
 creativo 312  
 crescente 62  
 crescere\* 43  
 crescita 43 / 62  
 Cristo! 610  
 critico 43  
 cronaca 83  
 cui 56  
 cultura alternativa 98  
 d'epoca 102  
 d'ora in poi 811  
 da come 34  
 da dentro 610  
 da entrambe le parti 84  
 Da quanto tempo? 12  
 da residente 212  
 da un anno a questa  
 parte 56  
 da un'altra parte 15  
 Dai! 74  
 dal fondo 811  
 dall'altra parte 24  
 dare\* diffusione a 98  
 dare\* in prestito 19  
 dare\* origine (a qc.) 43  
 dare\* un film 810  
 dare\* una botta 26  
 darsi\* da fare 38  
 davvero 52  
 decimare 62  
 decisamente 78  
 decisivo 62  
 decremento 62  
 deforestazione 82  
 del tutto 34  
 delusione 88  
 depositare i bagagli 103  
 deserto (*agg.*) 711  
 desiderato 49  
 destinatario 412  
 detentrica 811  
 determinare 910  
 deterativo 85  
 dettato 11  
 devastazione 108  
 di base 18  
 Di che colore è? 34  
 di circostanza 78  
 di fiducia 811  
 di mano in mano 56  
 di massa 108  
 di meno 92  
 di sesso opposto 613  
 di tanto in tanto 16  
 di volta in volta 52  
 dialetto 18  
 diavolo 53  
 difendersi\* (bene) 112  
 difetto 811  
 difficoltà 12  
 diffusione 43  
 dimenticarsi di (+ *inf.*)  
 75  
 diminuire (*-isc*) 86  
 dimostrare 78  
 dipendere\* da 18  
 dire\* 56  
 dire\* la propria 63  
 direttore 18  
 disaccordo 110  
 discorso 16 / 58  
 discreto 11  
 discriminare 98  
 disonestà 92  
 disordinato 96  
 dispositivo 112  
 distinguere\* 78  
 distinto 512  
 distogliere\* gli occhi (da)  
 610  
 distribuire (*-isc*) 56  
 disturbare 211  
 diventare madre di 510  
 diversamente 110  
 dividere\* 96  
 divieto 115  
 divorzio 62  
 dizionario 112  
 documenti 97  
 documento 11  
 dopo 12  
 dopo (+ *inf. pass.*) 83  
 dopo pranzo 74  
 dopo tutto 12  
 dotare di 31 / 83  
 drammatico 83  
 È (proprio) vero. 110  
 e basta 512  
 È che ... 86  
 è colpa di 65  
 È colpa mia/tua ... 314  
 e così via 43  
 è l'unico/-a (+ *inf.*)  
 710  
 è l'uso che fa  
 la regola 18  
 è la prima (seconda)  
 volta che 75  
 è mio/tuo/ ... 29  
 È proprio questo il  
 punto! 12  
 è solo che 74  
 è tuo/suo/ ...? 29  
 È una vergogna! 62  
 eco-consiglio 85  
 ecologico 85  
 economicamente 108  
 edera 38  
 editoria 22  
 educazione 62  
 effetto 44 / 811  
 effetto serra 82  
 egoismo 92  
 elemento 34  
 elettronica 112  
 elettrosmog 82  
 eliminare 93  
 eloquio 38  
 emerso (*da* emergere\*)  
 44  
 emozionante 53  
 energia 65  
 ennesimo 75  
 enorme 22

- entrambi 8 4  
entrare a far parte 1 12  
entrare in testa 1 2  
Epifania 7 2  
eppure 1 12  
equivalente (*sost.*) 1 12  
errato 5 4  
errore 1 2  
esaminare 1 12  
esattezza 8 11  
eschimese 1 13  
esempio 2 5  
esercito 5 6  
esercizio 1 1  
esibire (*-isc*) 3 8  
esitazione 9 8  
esondare 2 12  
esperimento 5 6  
esplodere\* 4 3  
espressione 6 10  
espressione da tigre 6 10  
esprimere\* il proprio  
parere 1 1  
essa 1 8  
esserci\* in giro 1 8  
essere\* a rischio 8 3  
essere\* abituato a (+ *inf.*)  
8 4  
essere\* al Governo 10 1  
essere\* aperto 1 6  
essere\* appassionato di  
3 8  
essere\* arrabbiato con 4 7  
essere\* caro a qu. 10 8  
essere\* contento di 1 5  
essere\* contrario a 7 8  
essere\* convinto 3 4  
essere\* convinto di 1 8  
essere\* del parere 1 10  
essere\* destinato a 4 3  
essere\* disposto a  
(+ *inf.*) 9 8  
essere\* fatto per 3 8  
essere\* fermo 2 6  
essere\* fortunato 5 6  
essere\* in coma 5 2  
essere\* in ritardo 7 4  
essere\* in servizio 5 2
- essere\* in vena di (+ *inf.*)  
2 9  
essere\* innamorato di 5 2  
essere\* nero 8 6  
essere\* obbligato a  
(+ *inf.*) 7 4  
essere\* propenso a  
(+ *inf.*) 6 2  
essere\* solidale con qu.  
9 11  
essere\* solito (+ *inf.*) 8 11  
essere\* spiacente 3 13  
essere\* stregato da 3 11  
essere\* sufficiente (+ *inf.*)  
4 3  
esservi\* 6 10  
essiccato 10 6  
estremo (*agg.*) 8 3  
etichetta 5 6  
Europa centrale 8 3  
evacuare 2 12  
evento 8 3  
evidenziare 1 8  
fabbro 3 8  
faccende domestiche  
(*pl.*) 6 13  
facilità 6 5  
facilitare 6 5  
fallire (*-isc*) 2 6  
fango 8 3  
fantascienza 5 1  
far sentire la propria  
voce 8 11  
fare\* (*pop.*) 6 10  
fare\* + *inf.* 5 9 / 6 2 / 6 4  
fare\* acquisti 3 3  
fare\* arrabbiare 9 1  
fare\* benzina 3 5  
fare\* di tutto 10 8  
fare\* finta di (+ *inf.*) 2 6  
fare\* il buffone 9 8  
fare\* il confronto con 1 2  
fare\* il conto di 4 3  
fare\* il nonno 6 5  
fare\* il presepio 7 2  
fare\* in modo che  
(+ *cong.*) 3 14  
fare\* la differenza 8 6
- fare\* la figura da 1 12  
fare\* la gimcana 2 4  
fare\* parte di 1 12  
fare\* presente (qc. a qu.)  
2 11  
fare\* ridere\* 1 12  
fare\* scherzi 7 2  
fare\* storie 3 4  
fare\* tardi 4 10  
fare\* un corso 1 2  
fare\* un salto da 6 10  
fare\* una brutta/bella  
figura 7 8  
fare\* una fermata 2 4  
fare\* una figuraccia 7 8  
farsi\* gli affari propri 2 9  
farsi\* male 6 11  
fata 5 10  
faticoso 2 11  
fattibile 6 2  
fauna 10 8  
fazzoletto 9 7  
fedeltà 9 2  
ferie (*f./pl.*) 8 9  
ferire (*-isc*) 5 10  
fermare 8 11  
fermo 2 6  
ferro 3 1  
festaiolo 7 12  
fiaba 5 10  
figura centrale 6 5  
fila 8 11  
finanziario 2 2  
finché 2 6  
finire (*-isc*) 8 11  
finire (*-isc*) in buone/  
cattive mani 5 6  
finocchio 10 6  
firmare 3 8  
fisico (*agg.*) 9 8  
flessibilità 9 2  
flora 10 8  
flusso 2 6  
foglia 3 12  
foglio 1 12  
fondato 8 11  
forbici (*f./pl.*) 1 9  
formale 1 8
- formalità 7 8  
formulare una domanda  
10 1  
fornitore 1 12  
fortunato 5 6  
fortunello 5 12  
Forza! 2 6  
fotografare 2 10  
frenare 2 6  
frequentato 10 2  
frequente 6 10  
frequentemente 8 3  
frullatore 3 2  
funzionamento 3 8  
funzione logica 1 8  
fuori da 10 3  
fuori moda 3 8  
fuori posto 9 6  
garanzia 3 13  
garbo 3 8  
gelato (*agg.*) 8 3  
genere 9 8  
genere alimentare 8 11  
generosità 9 2  
geneticamente  
manipolato 8 11  
genetico 8 11  
gentilezza 3 8  
geograficamente 10 1  
ghiacciaio 8 2  
giallo (*sost.*) 5 1  
giapponese 1 13  
giardinetto 6 2  
gigantesco 4 3  
giocare a tombola 7 2  
giocare i numeri al  
lotto 8 8  
giocare un ruolo  
(decisivo) 6 2  
giocattolo 6 4  
gioia 2 12  
gioiello 3 12 / 10 2  
giorno prima 7 8  
girare 2 12 / 4 3  
giro 2 4 / 8 6  
gita 10 2  
giungere\* alla fine 8 11  
giustificare 3 13

- giustificarsi 3 13  
 globale 5 6  
 globo 5 6  
 governare 8 3  
 governo 5 8  
 gradualmente 1 6  
 graduatoria 3 7  
 grandi (*m./pl.*) 6 5  
 grandinata 8 3  
 gratitudine 9 8  
 gratuito 5 12  
 grave 8 2  
 grazioso 3 1  
 gridare 2 6  
 grosso modo 4 3  
 gru 10 8  
 guaio 8 3  
 Guardi che ... 2 9  
 guarire (*-isc*) 5 10  
 guerra 9 1  
 guida turistica 5 1  
 guinzaglio 2 10  
 gustare 3 12  
 identificazione 5 6  
 identità 5 2  
 il che significa 8 3  
 il fatto che (*+ cong.*) 9 8  
 il più (*+ agg./avv.*)  
   possibile 8 5  
 il più possibile 1 1  
 imbarcadere 10 2  
 immaginare 5 2  
 immaginario 5 2  
 immaginarsi qc. 4 2  
 immondizia 6 13  
 impacchettare 7 8  
 impasto 10 6  
 impazienza 9 2  
 impeccabile 5 2  
 impedire (*-isc*) 9 8  
 impegnarsi 8 11  
 impercettibilmente 6 10  
 impermeabile (*agg.*) 3 1  
 impermeabilizzato 6 10  
 impersonale 3 4  
 impianto di risalita 10 8  
 impianto sportivo 2 4  
 impiegare 4 3  
 importare 8 11  
 impossibile 1 12  
 improvvisamente 2 11  
 improvvisare 3 14  
 improvviso 1 12  
 impuntarsi 1 12  
 in (continua) espansione  
   10 8  
 in alternativa 10 2  
 in arrivo 4 3  
 in basso 1 8  
 in caso di (*+ sost.*) 7 8  
 in cerca di 5 6  
 in cima a 10 2  
 in circolazione 4 3  
 in contrassegno 3 13  
 in direzione 10 2  
 in generale 6 5  
 in maniera diversa 7 4  
 in maniera drammatica  
   8 3  
 in neretto 6 6  
 in ogni caso 6 10  
 in pace 2 9  
 in partenza da 10 2  
 in qualche caso 1 12  
 in qualche modo 5 2  
 In quanto tempo? 1 2  
 in questo modo 5 6  
 in realtà 1 8  
 in ritardo 3 14  
 in senso assoluto 7 8  
 in sostanza 8 3  
 in tempo 8 8  
 in tinta 5 12  
 in un colpo (solo) 1 6  
 in voga 1 12  
 inattaccabile 1 12  
 inaugurare 5 8  
 incantesimo 5 10  
 incapacità 9 8  
 incaricare qu. di (*+ inf.*)  
   5 10  
 incarto 7 8  
 incidente 3 14  
 incidente stradale 8 6  
 incomprensibile 6 8  
 incrociarsi 5 2  
 incuria 10 8  
 incuriosire 8 11  
 indiano 1 13  
 indietro 2 6  
 indispensabile 3 1  
 individualismo 6 2  
 indossare 3 12  
 indubbiamente 6 5  
 industria 2 2  
 infatti 6 5  
 infedeltà 9 2  
 infilare 6 10  
 infilarsi (gli occhiali) 5 12  
 infine 4 3  
 inflessibilità 9 2  
 influsso 1 8  
 informale 1 8  
 ingegneria genetica 8 11  
 ingiustificato 4 3  
 ingombrante 3 1  
 ingorgo 2 6  
 ingrandire (*-isc*) 2 5  
 ingrediente 8 11  
 ingresso 8 11  
 iniziare a (*+ inf.*) 8 11  
 iniziativa 5 13  
 inizio 3 1  
 innanzitutto 8 6  
 innervosire (*-isc*) 9 1  
 innovativo 8 11  
 inorridito 8 11  
 inquinamento 8 2  
 inquinamento  
   atmosferico 8 2  
 inseguire\* 3 12  
 insistentemente 2 11  
 insistere\* 6 10  
 intanto 3 8  
 intendere\* 8 11  
 interessare a qu. (*+ inf.*)  
   3 3  
 interessato 8 11  
 interiore 9 8  
 internazionale 5 6  
 intero 10 2  
 interrogativo (*sost.*) 8 11  
 intingere\* 10 6  
 intitolarsi 5 2  
 intolleranza 9 2  
 intorno a cui 8 6  
 introdurre\* 1 8 / 2 5  
 intuito 5 2  
 inutile 1 12  
 invadente 9 8  
 invano 8 4  
 invece di (*+ inf.*) 2 7  
 invenzione 1 12  
 invernale 8 3  
 investire 2 5  
 invisibile 7 11  
 invitare 7 10  
 ipocrisia 9 2  
 ipotetico 8 3  
 ironico 4 3  
 irrisolto 5 2  
 irrisolto 8 11  
 irruenza 9 8  
 isola 2 2  
 ispirarsi a 9 12  
 ispirato a 8 1  
 istituzione 1 15  
 istruzione 8 11  
 italico 8 3  
 itinerario 2 4  
 l'importante è 1 6 / 3 4  
 l'indomani 3 8  
 ladro 3 8  
 laguna 5 2  
 lasciare (*+ inf.*) 2 9  
 lasciare a piedi 3 4  
 lasciare un messaggio  
   4 6  
 lasciarsi 3 5  
 laterale 10 8  
 latino 1 12  
 lavagna 5 11  
 lavare i piatti 6 13  
 lavastoviglie 6 13  
 lavori di casa (*pl.*) 8 4  
 Le pare il modo di  
   (*+ inf.*)? 3 13  
 legato a 7 2  
 legge 5 8  
 leggendario 9 8  
 legno 3 1  
 lente da lettura 5 12

lentezza 5 12  
 lenticchie (*pl.*) 7 2  
 lessico 9 9  
 letterale 1 12  
 letteratura 2 7  
 lettore 5 6  
 lettura 5 0  
 liberare 5 6  
 liceale 6 10  
 licenziamento 9 13  
 liceo 2 12  
 linea 2 5  
 lino 3 1  
 litigio 9 13  
 livello 1 1  
 località 8 8  
 logoro 5 2  
 lotteria 8 3  
 lucido per le scarpe 9 7  
 luogo pubblico 2 10  
 macchina 3 8  
 magari (+ *cong.*) 7 4  
 maggiore 2 2  
 magico 10 8  
 mago 5 10  
 magro come un'acciuga  
 2 6  
 malgrado (+ *cong.*) 6 6  
 mancanza di rispetto 9 1  
 mandorla 10 6  
 mania 9 3  
 maniera 1 6  
 manipolare 8 11  
 mantenere\* 9 7  
 mantenere\* un segreto  
 9 11  
 manzo 10 6  
 marca 3 12  
 margarina 3 12  
 marino 10 8  
 martello 3 2  
 mascherarsi 7 2  
 mascherina 8 13  
 massa 8 3  
 materiale (*sost.*) 3 1  
 maternità 5 8  
 matita 1 9  
 matrigna 5 10  
 mattone 3 8  
 mazzo 7 2  
 meccanismo 8 11  
 media 6 2  
 media (*sost.*) 4 2  
 mediterraneo 1 12  
 melone 5 8  
 memoria 9 6  
 memorizzare 1 6  
 ménage familiare 8 3  
 Meno male! 4 5  
 mercato alimentare 8 11  
 merce 3 14  
 meritare 10 8  
 messaggio 4 2  
 metà ... metà ... 1 12  
 metallo 3 1  
 metodo 1 6  
 metro 8 6  
 metrò 2 12  
 metropoli 6 2  
 metterci\* a 1 2  
 mettere\* 7 8  
 mettere\* a disposizione  
 2 5  
 mettere\* a posto 9 3  
 mettere\* di buon/cattivo  
 umore 9 1  
 mettere\* in evidenza 1 8  
 mettere\* in gioco 9 8  
 mettere\* in luce 4 3  
 mezza lente 5 12  
 mezzo di comunicazione  
 1 15  
 mezzo militare leggero  
 9 8  
 Mi sa che ... 1 8  
 mi/ti tocca (+ *inf.*) 2 4  
 microscopico 8 11  
 miei 3 4  
 miglio 9 1  
 migrazione 6 2  
 milanese 2 12  
 mille volte 4 7  
 mimosa 7 2  
 minacciare 10 8  
 minacciosamente 8 11  
 minimo 9 8  
 minore 6 2  
 minuscolo 8 8  
 misteriosamente 4 3  
 misterioso 2 13  
 mistero 4 3  
 Mobile (*sost.*) 5 2  
 moca 3 2  
 modestia 9 2  
 modesto 1 12  
 modificare  
 geneticamente 3 8  
 mogano 3 1  
 molteplici 10 2  
 momento no 9 11  
 mondiale 1 12  
 monzone 8 3  
 monte 10 9  
 montuoso 2 13  
 morire\* 5 2  
 morto 2 6  
 mostrare 8 11  
 mostrare curiosità 1 6  
 mostruoso 1 12  
 motivato 10 8  
 motociclista 5 4  
 motorino 9 8  
 mucca pazza 8 11  
 multa 10 3  
 multinazionale 8 11  
 muoversi\* 8 4  
 musicale 5 4  
 mutare 3 8  
 narratore 9 8  
 nascere\* 2 12  
 natalità 6 2  
 naturale 1 6  
 navigatore  
 satellitare 3 8  
 navigazione 1 12  
 nazionale 5 8  
 nebbia 2 2  
 necessità 1 8  
 necessitare di 10 8  
 negare 6 5  
 negativo 9 8  
 nei confronti di 1 6  
 nei quali 1 6  
 nel frattempo 8 11  
 nell'arco di 4 3  
 neutro 4 3  
 neve 4 8  
 nevicata 8 3  
 nido 6 1  
 niente 4 6  
 niente da fare 10 2  
 Niente ma! 2 9  
 nobile (*agg.*) 8 11  
 nocciola (*sost.*) 10 6  
 noleggiare 10 2  
 noleggiare 10 2  
 non ... alcun(o) 4 9  
 non ... mica 7 4  
 non ... neanche 3 4  
 non ... nemmeno 1 5  
 non ... nessun(o) 2 9  
 non aver di meglio che  
 7 8  
 Non c'è problema! 2 4  
 non c'era verso 9 8  
 Non direi proprio! 1 10  
 Non è che (+ *cong.*) 1 8  
 Non è che ...? 1 8  
 Non è detto che  
 (+ *cong.*) 7 8  
 Non è grave. 1 6  
 non esserci\* niente  
 da fare 9 9  
 non fare altro che (+ *inf.*)  
 6 2  
 Non sarà certo ... 8 6  
 Non so cosa darei per  
 (+ *inf.*) 2 12  
 non vedere l'ora che  
 (+ *cong.*) 7 6  
 nonostante (+ *cong.*) 6 5  
 normanno 2 2  
 nota 5 6  
 nota dolente 2 12  
 notare 10 8  
 notevolmente 4 3  
 notizia 5 8  
 noto 7 3  
 novella 5 6  
 obiettare 3 8  
 occhiali da sole 3 2  
 odiare (+ *inf.*) 4 6

- oggettistica 10 2  
 olio vegetale 8 11  
 oltre 5 6  
 oltrepassare 2 12  
 onestà 9 2  
 opportunità 1 6  
 opuscolo informativo 1 6  
 ora di punta 2 6  
 ordinare 2 6 / 3 13  
 ordine 3 13 / 9 6  
 orecchino 3 1  
 organismo 8 11  
 organizzazione 6 14  
 originario 4 12  
 origine 1 13  
 oro 3 1  
 orribile 1 8  
 osservare 1 6 / 2 1  
 ossigeno 8 13  
 ostacolare 8 11  
 ottimismo 9 2  
 ottimizzare 3 8  
 ovale 3 1  
 over 80 6 2  
 ovolone 3 8  
 ovunque 5 6  
 ovunque (+ *cong.*) 9 8  
 pace 2 9  
 padella 3 2  
 paesaggistico 10 8  
 paio (*pl.* le paia) 3 1  
 pallone 3 2  
 panettone 7 2  
 paradiso terrestre 10 8  
 paragrafo 4 3  
 parapendio 9 1  
 parcheggiare 2 9  
 parecchi/parecchie 2 4  
 parere (*sost.*) 1 1  
 parlare di 5 2  
 parte 2 4  
 partire 3 6  
 partire per la guerra 5 10  
 partita 3 8  
 partito 10 1  
 passaggio 1 12 / 6 5 / 8 11  
 passaporto 9 7  
 passare 1 4 / 2 6 / 5 12 /  
 7 8 / 9 8  
 passare all'offensiva 1 12  
 passare l'aspirapolvere  
 6 13  
 passeggiare 10 2  
 patrimonio ambientale  
 10 8  
 Pazzesco! 1 2  
 peccato che (+ *cong.*) 3 8  
 peggio 5 12  
 penisola 10 2  
 pensarla 1 10  
 per cento 4 3  
 per cominciare 1 12  
 per comodità 6 8  
 per cui 3 14  
 per definizione 1 12  
 per e-mail 4 3  
 Per fortuna che ... 3 13  
 per informazioni su 10 2  
 per mancanza di 3 13  
 per me 8 2  
 per miracolo 9 8  
 per non parlare di 2 4  
 per quanto riguarda  
 (+ *sost.*) 4 3  
 per quello che sei 9 11  
 per un attimo 8 3  
 per una volta 7 4  
 percentuale (*sost.*) 4 3  
 perché (+ *cong.*) 10 10  
 perciò 4 2  
 percorrere 5 12  
 percorso (*da percorrere*\*)  
 10 2  
 perdere\* 5 6  
 perfino 6 5  
 pericolo 8 11  
 periodo 8 11  
 perlomeno 9 14  
 permafrost 8 3  
 permanentemente 8 3  
 permanenza 6 8  
 perplessa 5 12  
 perseguitare 10 8  
 personale (*agg.*) 1 12  
 personale (*sost.*) 3 13  
 personalmente 4 9  
 pesante 3 1  
 pesare (*intr.*) 3 8  
 pesce gatto 8 11  
 pessimismo 9 2  
 pettegolezzo 9 1  
 pettine 3 2  
 pettorina 8 11  
 pezzo d'antiquariato 10 2  
 pianeggiante 2 13  
 pianeta 6 2  
 piatto 2 12  
 pieno di 5 2  
 pigiato come una  
 sardina 8 6  
 pista 8 3  
 pista ciclabile 2 5  
 pistacchio 10 6  
 più ... meglio ... 1 6  
 piuttosto che 8 6  
 poi 7 8  
 poiché 8 4  
 politica familiare 6 14  
 politicamente 10 1  
 politico (*agg.*) 2 2  
 politico (*sost.*) 9 1  
 polizia 10 3  
 poliziotto 5 2  
 polo 5 12  
 polo opposto 5 2  
 polso 6 10  
 polverina magica 5 10  
 popolare 10 8  
 popolazione 6 2  
 popolo 1 12  
 porre\* una domanda 2 12  
 porsi\* un obiettivo 1 6  
 porta blindata 3 8  
 portare fuori 6 13  
 portata (*sost.*) 7 4  
 portiere 2 9  
 portineria 10 3  
 portone 2 4  
 portuale 2 2  
 posate (*f./pl.*) 3 2  
 possibilità 7 4  
 posta elettronica 4 3  
 posticipato 6 2  
 pozzo 5 10  
 prato 10 8  
 precipitazioni (*pl.*) 8 3  
 precisione 5 2  
 precotto 8 11  
 premere per (+ *inf.*) 8 3  
 prendere\* come esempio  
 8 3  
 prendere\* in  
 considerazione 8 3  
 prendere\* il volo 3 12  
 preoccupare 8 2  
 preoccupato 4 3  
 preoccupazione 6 2  
 presentare una legge 5 8  
 presentarsi 3 8  
 presente (*agg.*) 9 9  
 presepio 7 2  
 preservare 10 8  
 Presidente 5 8  
 preso (*agg.*) 8 11  
 prestare 1 8  
 prestigioso 6 2  
 prevedere\* 4 3  
 prigionia 5 10  
 prima che (+ *cong.*) 5 2  
 prima di (+ *inf.*) 1 2  
 prima di tutto ... e poi  
 4 6  
 primitivo 10 8  
 principe 5 10  
 principessa 5 10  
 privarsi di 7 8  
 privato (*sost.*) 4 3  
 prodotto (*da produrre*\*)  
 8 5  
 professionista (*agg.*) 5 2  
 profumo 3 7 / 9 1  
 profusione 9 8  
 progettare 2 5  
 programmare 10 8  
 progresso 1 5  
 promuovere\*  
 un'iniziativa 10 8  
 pronuncia 1 1  
 pronunciare 4 3  
 proprio 7 8  
 proprio di 10 8  
 proprio per questo 5 6

- proseguire 6 12  
 protestare 3 13  
 prova 4 3 / 6 10  
 provare 1 12  
 provare a (+ *inf.*) 2 6  
 provenienza 8 5  
 pubblicità 3 8  
 pulire i vetri 6 13  
 pulire il bagno 6 13  
 puntatore 1 12  
 punto di partenza 2 6  
 pur di (+ *inf.*) 9 8  
 purché (+ *cong.*) 5 2  
 pure 9 14  
 puro 3 8 / 3 12  
 quadrato (*agg.*) 3 1  
 qualsiasi 1 6  
 qualunque 9 8  
 quasi quasi 5 2  
 quel che importa 1 6  
 quel poco che 10 8  
 quel(lo) che 1 6  
 quotidianità 7 8  
 quotidiano (*sost.*) 5 1  
 raccolta 5 4  
 raccolta differenziata 8 5  
 raccomandazione 8 11  
 rammarico 6 2  
 rapidamente 6 2  
 rapido 1 12  
 rappresentante 8 3  
 raro 1 12  
 rasoio 3 2  
 re 5 10  
 reale 4 1  
 realistico 1 6  
 realizzare 1 15  
 realizzazione 10 8  
 reazione 7 8  
 recensione 5 1  
 recitare 9 8  
 reclamare 3 13  
 reclamizzare 3 11  
 reclamo 3 13  
 regina 5 10  
 regionalismo 1 8  
 regione 2 12  
 registrare 5 6  
 registrazione 5 6  
 registro colloquiale 1 8  
 regola 1 2  
 relativamente 3 4  
 relax 8 3  
 rendere\* l'idea 1 12  
 resistente 3 1  
 resistenza 9 8  
 respingere\* 2 6  
 respirare 8 13  
 responsabile 3 13  
 resta il fatto che 4 6  
 restante 4 3  
 restaurare 3 1  
 rete 1 12  
 rettangolare 3 1  
 riassaporare 5 12  
 ribaltabile 6 2  
 ricco di 10 8  
 ricerca 4 3  
 richiamare 4 2  
 riciclaggio 7 8  
 riciclare 7 8  
 riciclato 8 5  
 riconoscimento 5 6  
 ricorrente 9 8  
 ricostruire (-*isc*) 2 9  
 ridere\* 1 12  
 ridicolo 3 8  
 ridurre\* 1 6  
 ridursi\* 6 5  
 rientrare 6 10  
 rifarsi\* 8 3  
 rifarsi\* a 8 3  
 riferirsi a 7 2  
 rifilare 7 8  
 rifiuti (*m./pl.*) 8 2  
 riflessione 7 8  
 rifugio 8 3  
 riga 9 9  
 rigido 1 8  
 rilassare 9 1  
 rimandare 7 5  
 rimanerci\* male 7 8  
 rimanere\* bloccato 8 10  
 rimanere\* in attesa (di)  
 5 2  
 rimbalzare 2 6  
 rimettere\* a posto 8 11  
 rimettere\* in circolo 5 6  
 rimodernare 3 8  
 rimproverare 3 8  
 rinunciare a 8 5  
 ripassare 6 10  
 ripetere 1 6  
 ripetizione 1 8  
 ripresentarsi 3 8  
 risalente a 10 2  
 rischio 8 2  
 riserva naturale 10 8  
 riservato 2 9  
 risolvere\* 8 11  
 risorsa 6 2  
 risotto alla milanese 5 4  
 risparmiato 3 12  
 rispecchiare 6 14  
 rispedito 2 6  
 rispettare 1 8 / 7 3 / 7 8  
 rispettoso 10 8  
 rispiegare 3 8  
 ristrutturazione 7 5  
 risultare 4 3  
 risultare (+ *agg.*) 3 14  
 ritardare 8 3  
 ritardo 3 13  
 ritratto 6 1  
 ritrovamento 5 6  
 ritrovarsi 2 6  
 riunificazione 10 1  
 riunione 4 10  
 rivedere 1 6  
 rivelare 5 2  
 rivelarsi 1 12  
 rivoluzionario (*agg.*) 5 6  
 romano (*sost.*) 5 8  
 romantico 2 13  
 romanzo d'amore 5 1  
 romanzo d'avventura 5 1  
 romanzo poliziesco 5 2  
 romanzo storico 5 1  
 rotto (*da rompere\**) 3 14  
 rovinato 3 14  
 ruotare intorno a 8 6  
 rurale 6 2  
 ruspa 10 8  
 safari 6 2  
 saggezza 1 12  
 saggio (*sost.*) 5 1  
 Sai/sapete che gioia?! 2 12  
 salire\* a 5 6  
 salotto 5 2  
 salvo (+ *inf.*) 2 12  
 sarcastico 8 11  
 saturarsi 4 3  
 saturazione 4 3  
 sbagliare 1 2  
 sbagliare a (+ *inf.*) 6 2  
 sbagliare numero 4 9  
 sbagliare rotta 8 3  
 sbagliato 2 6  
 scaffale 1 8  
 scalinata 10 2  
 scambia-libri 5 6  
 scambiarsi 4 3  
 scambio 5 6  
 scambio di battute 9 15  
 scandire (-*isc*) le parole  
 5 12  
 scannare 1 12  
 scarsità 8 6  
 scatolame 8 11  
 scena 6 12  
 scenario 5 2  
 scendere\* 6 2  
 sceneggiatura 6 12  
 scenografico 10 2  
 schermo 1 12  
 scherzo 7 2  
 sciatore 5 4  
 scienziato 8 11  
 sciogliersi\* 8 2  
 scioglimento 8 2  
 sciopero 5 8  
 scivolare 5 2  
 scoccare una scintilla 5 2  
 scolorito 9 3  
 scomodità 8 6  
 scompenso 5 2  
 sconfortato 8 3  
 sconsolato 8 11  
 scoperta 5 6  
 scopo 1 12  
 scoprire\* 7 11  
 scorrettezza 9 2

- scorretto 1 8  
 scortese 2 9  
 scrupolo di coscienza 1 12  
 scuola privata 6 2  
 scuotere\* la testa 3 8  
 scusarsi 3 13  
 sdraiarsi 2 6  
 se 6 5  
 se stesso 5 2  
 sebbene (+ *cong.*) 6 5  
 secondo l'esempio 2 5  
 seduta 8 13  
 segnalare 4 9  
 segnalazione 10 8  
 segnale 2 9 / 9 8  
 segnale acustico 4 6  
 segnale di divieto 2 9  
 segretamente 5 2  
 segreteria telefonica 4 6  
 Sembra brutto! 7 4  
 seminuovo 3 4  
 sensato 8 13  
 sensibilizzare 1 15  
 sensuale 2 13  
 sentimentale 9 8  
 sentimento 3 4  
 senza (+ *inf.*) 3 2  
 senza di (+ *pron.*) 7 4  
 separarsi 6 5  
 separazione 6 2  
 sequenza 2 6  
 serpente mangiacoda 3 8  
 servire a 1 8  
 servire a qu. 2 4  
 servire allo scopo 1 12  
 servire da (+ *sost.*) 10 8  
 servitore 5 10  
 sessuale 9 8  
 settimana bianca 8 3  
 severità 6 1  
 siccità 8 2  
 sicurezza 6 1  
 signorile 10 2  
 silenzioso 3 6  
 simile a 1 11  
 sincerità 6 1  
 sindaco 5 8  
 sistema 2 5 / 5 6  
 sistema delle targhe alterne 2 5  
 sito 1 12  
 slavina 8 2  
 slogan 8 1  
 smottamento 8 3  
 Società di navigazione 10 2  
 sociologico 5 6  
 soddisfatto di 1 12  
 soddisfazione 1 1  
 soffrire\* di cuore 9 5  
 sofisticato 5 2  
 sognare 1 5  
 sognatore 5 2  
 sogno 9 1  
 sogno nel cassetto 9 1  
 solidarietà 6 1  
 solitudine 5 2  
 somigliare a 8 3  
 sono tre anni che ... 1 2  
 soprannome 6 10  
 soprannominare 6 10  
 sordo 4 6  
 sorpresa 5 6  
 sospendere\* 4 3  
 sospensione 3 8  
 sottolineare 6 7  
 sottoscritto 7 8  
 sovrastare 10 2  
 spada 5 10  
 spargere\* 5 6 / 9 8  
 spazzare 6 13  
 spazzare via 8 3  
 specialità 10 6  
 specifico 1 12  
 speculazione 10 8  
 speculazione edilizia 10 8  
 spedizione 3 13  
 speranza 7 4  
 sperimentare 8 11  
 spesa 3 7  
 spiazza 1 12  
 spiazzo 10 8  
 spiccare 10 2  
 spiegarsi 2 9  
 spiegazione 10 6  
 spietato 1 12  
 spiritoso 9 8  
 spolverare 6 13  
 sporcare (*trans.*) 5 2  
 sporcizia 2 4  
 sposare 2 12  
 spostamento 1 12  
 spostare 1 12  
 spostarsi 8 11  
 sprofondare 6 10 / 7 8  
 Sta a vedere che ... 5 12  
 stabile (*sost.*) 2 9  
 stambecco 10 8  
 stampa 5 13  
 stampare 5 6  
 stampella 3 2  
 stante (*sost.*) 10 8  
 stare\* dietro a qu. 6 5  
 stare\* insieme 3 5  
 stare\* seduto 8 6  
 statale 10 2  
 Stato 6 5  
 stazione di benzina 5 6  
 stiletto 5 10  
 stimare 4 3  
 stimolare 5 9  
 storico (*agg.*) 5 1  
 stranamente 3 6  
 strangolare 3 8  
 strappare di mano 3 8  
 strega 5 10  
 stressante 7 7  
 strettamente necessario 4 6  
 stretto (*sost.*) 10 8  
 striscia (pedonale) 2 6  
 struggente 10 8  
 strutture turistiche 10 8  
 stupendo 9 8  
 stupire (*-isc*) 9 14  
 su consiglio di 5 1  
 succo del discorso 1 6  
 sufficiente 8 11  
 suggerimento 1 12  
 sul lavoro 1 1  
 suonare (*intr.*) bene/ male 1 8  
 suonare il clacson 2 10  
 superare 5 6  
 superato 3 8  
 superbia 9 2  
 superfluo 7 7  
 superiore 10 2  
 supposizione 3 4  
 surf 1 12  
 surgelati (*m./pl.*) 8 11  
 surgelato (*agg.*) 8 11  
 sveglia 3 2  
 svelto 4 3  
 svendere 8 8  
 svolgersi\* 5 2  
 tale 9 8  
 tale 10 8  
 tale (che) 2 6  
 tam tam 5 6  
 tanto che 2 12  
 tanto per (+ *inf.*) 7 8  
 tanto per dirne una 2 12  
 tappetino 1 12  
 targa 2 5  
 tasca 3 1  
 tasso di crescita 6 2  
 tastiera 1 12  
 tavola rotonda 6 3  
 tecnologia 1 6  
 tecnologico 3 8  
 tema 1 8 / 1 15  
 temporaneo 5 6  
 tendenza 6 5  
 tendere\* a (+ *inf.*) 8 3  
 tenerci\* a (+ *inf.*) 7 4  
 tenere\* (a qu., a qc.) 7 8  
 tenere\* sott'occhio 5 6  
 tenero 10 6  
 tenersi\* per mano 4 7  
 termine 1 12  
 terreno 8 3  
 territorio 8 3  
 terza media 2 12  
 tessuto 10 2  
 test 8 11  
 testo letterario 1 1  
 timore 4 3  
 tinello 6 10  
 tipa 9 8  
 tipo 10 6

tirar sù 3 12  
 tirare dritto 8 11  
 tirato a lucido 5 12  
 titolo 5 6  
 tizio 3 8  
 toccare a (qu.) 5 2  
 togliere\* di mano 3 8  
 togliere\* una curiosità 1 2  
 tolleranza 9 2  
 tollerare 9 11  
 tondo 9 8  
 tono 4 3  
 topo 1 12  
 tormentato 5 2  
 tornare a (+ *inf.*) 2 12  
 torrente 8 3  
 torrione 10 2  
 torto 8 3  
 tostato 10 6  
 totale (*agg.*) 4 3  
 totocalcio 8 9  
 tovaglia 3 1  
 tra parentesi 1 4  
 tradurre\* 1 1  
 traffico 5 6  
 transgenico 8 11  
 trasferimento 9 13  
 trasmissione televisiva 9 1  
 trasporti pubblici 2 5  
 tratto 9 8  
 traversata 2 6  
 travestimento 5 2  
 travolgere\* 3 8  
 trenino 3 2  
 triangolare 3 1  
 triplicare (*intr.*) 6 2  
 triste 5 2  
 truccarsi 6 10  
 trucco 3 7 / 5 6  
 tuffarsi 9 8  
 tunnel 10 8  
 turco 1 13  
 tutela 1 15  
 tutelare 1 15  
 tutto il santo giorno 2 12  
 uccidere\* 5 2  
 ufficiale (*agg.*) 1 1  
 ufficio del turismo 10 7  
 ultrasessantenne 6 2  
 un (anno) sì e tre no 2 12  
 un paio di 1 2  
 un sacco di 1 2  
 una cosa del genere 3 13  
 una serie di 3 8  
 una volta 6 2  
 unico nel suo genere 10 8  
 unità 1 15 / 5 6  
 universo 5 2  
 uno ... dopo l'altro 5 2  
 urbanizzato 8 3  
 urbano 6 2  
 urlare 4 6  
 usato 3 4  
 uscire\* 8 8  
 uscita 10 2  
 uso 7 2  
 utente 4 3  
 utopia 3 12  
 va fatto 7 8  
 va mo' 5 12  
 vabbe' 1 2  
 vacca 10 6  
 vaglia postale 3 13  
 validità 8 11  
 valido 2 2  
 valore 6 6  
 valutare 1 1 / 7 8  
 vario 2 13  
 vaso 3 2  
 vecchio (*sost.*) 2 6  
 veleno 8 11  
 velluto 3 1  
 veloce 2 6  
 venire\* a sapere 8 11  
 venire\* fame 8 4  
 venire\* in mente 8 11  
 venire\* incontro 3 8  
 venire\* un dubbio 1 8  
 venire\* un'idea 2 6  
 vergognarsi (di) 1 2  
 versante alpino 8 3  
 vetro 3 1  
 via 3 3  
 videogiocomane 3 8  
 videoregistratore 3 8  
 vietare 2 9  
 vietato 2 9  
 villaggio 10 8  
 violentemente 3 8  
 violenza 8 3  
 visceralmente 5 6  
 vittima 5 2  
 viva 10 8  
 vivere\* 10 8  
 vivibile 2 13  
 vivo 3 12  
 volere\* dire\* 3 8 / 6 5  
 volontà 6 10  
 volontario (*sost.*) 8 11  
 volpe 10 8  
 votare 7 11  
 voto 9 2  
 zafferano 5 4  
 zona 2 4

## Qualcosa in più

a bassa voce	conoscente	inimicizia	quotidiano ( <i>sost.</i> )
a mani vuote	creazione	inquinamento	reggiseno
a quattr'occhi	culturale	intendersela	responsabile
accennare a	descrizione	intesa	ricercatore
aderire	di carattere generale	intimo	riconoscenza
aleggiare	di persona	meccanismo	rinnovare i
alla base	distratto	medicare	ringraziamenti
allontanamento	divenire*	mettere* in commercio	riprodurre
almeno	donatore	mettere* insieme	ruotare ( <i>intr.</i> )
al tempo stesso	dovere* a qu.	minaccia	saliera
altrettanto	essere* capace di	minacciare	saltare
apparecchio alimentato a	essere* fatto di	morbido	scartare
batterie	essere* in confidenza con	musicassetta	scongiorare
appartenere* a	essere* presente	nastro	scoperta
appuntito	essere* sotto accusa	nastro adesivo	seno
assorbente	fazzoletto di carta	negare	serbatoio
attorno a cui	femminile	negativo	settimanale ( <i>agg.</i> )
augurare	fino a quando ... (non)	non faceva che tagliarsi	sfera
ben presto	fondatore	parere*	sinonimo (di)
biancheria	Galateo	passione	società
bigliettino di	garza	pazzia	soffiarsi il naso
ringraziamento	gesto	penna biro	sorreggere*
calorosamente	godere* fama di	periodico ( <i>sost.</i> )	specialistico
calze ( <i>pl.</i> ) di nylon	guerra mondiale	piuma	specialità gastronomiche
carattere	imbarazzare	politene	spilla
cartiera	in modo determinante	politica	Stati Uniti ( <i>pl.</i> )
celebre	in presenza di	politica estera	strepitoso
cerotto	in tono scherzoso	politica interna	stupidità
cestino	inchiostro	portafortuna	superstizione
Chi se ne importa!?	inconciliabile	praticità	tagliare la corda
cintura di sicurezza	indicare	prenderle	tanto meno
commentare	indifferenza	principale	Tiè!
comparire* sul mercato	indumento	prodotto di bellezza	tostapane
composto da ( <i>da</i>	infermeria	produrre*	traccia
comporre*)	influyente	punizione	

# SOLUZIONI DEGLI ESERCIZI

## LEZIONE 1

1

1. ci hai messo; 2. si mette; 3. ci mettete; 4. si è messa;  
5. metterci; 6. si metta

2

1. Prima di partire faccio benzina. 2. Prima di andare a letto mi lavo i denti. 3. Prima di andare a dormire spegno la TV. 4. Prima di partire abbiamo controllato bene i bagagli. 5. Prima di cominciare a studiare si è riposato un po'. 6. Prima di prenotare il biglietto ci informeremo sul prezzo.

3

aveva aperto, si era dimenticata, aveva letto, aveva trascorso, era andata, aveva usato

4

2. Erano ... stati/-e; 3. aveva letto; 4. aveva ... preso;  
5. avevo ... visto; 6. Era ... uscita; 7. Aveva ... mangiato;  
8. Si erano ... arrangiati

5

1. delle quali; 2. nelle quali; 3. del quale; 4. nel quale;  
5. per la quale; 6. con i quali; 7. per il quale; 8. con i quali

6

2. del quale; 3. con le quali; 4. della quale; 5. nel quale;  
6. della quale; 7. nei quali

7

1. Domani ci dovrebbe essere/dovrebbe esserci il sole.  
2. Il prossimo anno mi dovrei laureare/dovrei laurearmi. 3. In estate dovremmo partire per le Maldive. 4. Al corso si dovrebbero iscrivere/dovrebbero iscriversi 30 persone. 5. Dovrebbero arrivare verso le 8. 6. Oggi dovrei finire questi esercizi.



	+ lo	+ la	+ li	+ le	+ ne
mi	me lo	me la	me li	me le	me ne
ti	te lo	te la	te li	te le	te ne
gli/le/Le	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
ci	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
vi	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
gli	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene



1. me li; 2. me l'; 3. glieli; 4. glielo; 5. ve lo; 6. gliene;  
7. te ne

10

1. glielo; 2. me le; 3. te lo; 4. me ne; 5. ve ne; 6. ce li

11

1. f. gliela; 2. h. gliene; 3. a. me ne; 4. g. Te l';  
5. c. Ve lo; 6. e. Ce li; 7. d. me ne; 8. i. Gliene;  
9. b. glieli

12

1. te lo; 2. gliel'; 3. me ne; 4. me ne; 5. ce l'; 6. me l';  
7. me l'

13

Il prefisso *in-* diventa *im-* davanti a *b*, *m* e *p*.

Diventa *ir-* davanti a *r*.

*in-*: incredibile, indeciso, indipendente, infinito,  
inusuale, inutile, inadatto, incapace

*im-*: impossibile, imprevisto, immangiabile,  
impaziente, imperfetto, impopolare, impreciso,  
improbabile

*ir-*: irregolare, irragionevole

S

## LEZIONE 2

1

2. d; 3. e; 4. a; 5. b; 6. c

2

1. Oggi a Sandro tocca studiare tutto il giorno.  
2. È vero che sei dovuto/-a stare a casa tutta la sera?  
3. Domani ci tocca partire anche se non ne abbiamo voglia. 4. Ieri mia sorella è dovuta tornare in ufficio dopo cena. 5. Spero che non ti tocchi ripetere l'anno!

3

2. avrei guidato; 3. avrei messo; 4. avremmo preferito;  
5. sarebbe piaciuto; 6. Avrei potuto

4

2. avrebbe dovuto—d; 3. sarebbe piaciuto—e;  
4. avremmo preso in affitto—f; 5. avrebbero voluto—c;  
6. avrei accompagnata—a

5

1. c; 2. b, 3. a; 4. a; 5. b; 6. c; 7. a; 8. a; 9. a; 10. b

6

7

1. Cleopatra: fece, ebbe, diede, Visse; 2. Domenico Modugno: iniziò, presentò, Vinse, Partecipò, diventò;  
3. Maria Callas: fu, ebbe, Sposò, si innamorò, lasciò, Morì; 4. Guglielmo Marconi: studiò, si trasferì, andò, visse, Inventò, ottenne

8

sono andato/-a; ho detto; sono arrivato/-a; abbiamo chiesto; avete dato; hanno avuto; abbiamo detto; hanno dato

9

a.  
1. il mio ombrello: aggettivo; 2. I miei: pronome;  
3. i tuoi: pronome; 4. mio padre ... la sua giovinezza: aggettivi; 5. la mia: pronome; 6. il tuo cappotto: aggettivo/il mio: pronome

b.

1. v; 2. f; 3. v; 4. v

10

1. la, la; 2. -, i, -; 3. -, i; 4. -, -; 5. i, il; 6. -; la

	io	tu	lui, lei, Lei	noi	voi	loro
avere	ebbi	avesti	ebbe	avemmo	aveste	ebbero
chiedere	chiesi	chiedesti	chiese	chiedemmo	chiedeste	chiesero
dare	diedi	desti	diede	demmo	deste	diedero
dire	dissi	dicesti	disse	dicemmo	diceste	dissero
essere	fui	fosti	fu	fummo	foste	furono
fare	feci	facesti	fece	facemmo	faceste	fecero
ottenere	ottenni	ottenesti	ottenne	ottenemmo	otteneste	ottennero
prendere	presi	prendesti	prese	prendemmo	prendeste	presero
scrivere	scrissi	scrivesti	scrisse	scrivemmo	scriveste	scrissero
vedere	vidi	vedesti	vide	vedemmo	vedeste	videro
venire	venni	venisti	venne	venimmo	veniste	vennero
vincere	vinsi	vincesti	vinse	vincemmo	vincesti	vinsero
vivere	vissi	vivesti	visse	vivemmo	viveste	vissero

Le forme della seconda persona singolare e della prima e seconda persona plurale sono sempre regolari (eccetto *dare* e *dire*). Tutti i verbi irregolari hanno l'accento sulla penultima sillaba. Solo la terza persona plurale ha l'accento sulla terzultima sillaba.

Rispondere: risposi, rispondesti, rispose, rispondemmo, rispondeste, risposero

11

1. la tua, la mia; 2. Miei, Tuoi, i miei; 3. del nostro, del mio; 4. sua, mia; 5. i miei, Suo, 6. tua, la mia; 7. la mia; 8. nel vostro

12

nel 1963, fino a 22 anni, dal 1985, dopo 18 anni, un anno sì e tre no, nel novembre, dello scorso anno,

### LEZIONE 3

1

1. ZAINO; 2. ORECCHINI; 3. QUADERNO; 4. COMPUTER; 5. TOVAGLIA; 6. RASOIO; 7. TAVOLO; 8. OCCHIALI. Soluzione: ACQUISTI

2

1. abbia comprata; 2. sia costata; 3. abbiano ... cambiato; 4. hanno dati; 5. sia uscito; 6. abbia comprata

3

*da eliminare:* 1. abbia avuto; 2. sia stato, ci siano state, abbiano potuto; 3. abbia, rimanga; 4. abbiano avuto, diventi; 5. sia stato, spenda; 6. paghi; 7. acquisti

4

1. cosmetici: pomata, crema, profumo; 2. capi di abbigliamento: abito, impermeabile, pelliccia, sciarpa; 3. documenti: carta di credito, passaporto; 4. mezzi di trasporto: autobus, macchina, metrò, scooter; 5. mezzi di comunicazione: cellulare, telefono, lettera; 6. sport: calcio, sci. Soluzione: CONSUMISMO

5

1. a noi; 2. con il computer; 3. con Carlo; 4. da loro; 5. con mio padre; 6. con il cellulare; 7. a casa; 8. all'infanzia; 9. con i soldi

6

*significato di* di nuovo, ancora una volta: 1. rileggo, riascolto; 3. Ripartirei; 6. rivediamo; 10. richiama

7

1. Quando mi sarò laureato/-a, andrò all'estero.  
2. Appena sarà arrivato il treno, telefoneremo a Sandra.  
3. Dopo che avrete letto l'articolo, farete una discussione? 4. Quando avrà finito di fare i bagagli Francesco

quando, mentre, da quando, tutto il santo giorno, finché, appena

13

1. Umbria; 2. Valle d'Aosta; 3. Sicilia; 4. Campania; 5. Puglia; 6. San Marino

partirà. 5. Appena saranno ritornati i nostri amici festeggeremo insieme.

8

1. si sarà laureata, organizzerà; 2. Ci vorrà, avrò finito, partirò; 3. avrà riparato, verrò; 4. metteranno; 5. andrò; 6. avrò, chiamerò; 7. Si metterà ; avrò finito

9

*da sottolineare:* andrò, Sarei andato, usciranno, sarebbe venuta, Sarei uscito, farò

11

- (1) Per fortuna siete ancora aperti! Senta, io avrei un problema. La settimana scorsa ho comprato qui da voi un cellulare, ma ... non funziona più.
- (2) *Strano, è la prima volta che succede una cosa del genere. Me lo fa vedere?*
- (3) Guardi qua. Mi avevate assicurato che era di ottima qualità ...
- (4) *In effetti lo è. Adesso diamo un'occhiata. Dunque, vediamo ... Ma questo telefonino ha preso acqua!*
- (5) Come sarebbe a dire? Acqua? No, non direi ... Non mi pare ...
- (6) *Eppure Le garantisco ... perché vede, i contatti con la batteria sono ossidati!*
- (7) Se lo dice Lei ... beh ... può darsi, ma in ogni caso ho la garanzia!
- (8) *Eh, signora, sono spiacente, ma purtroppo questo non è un difetto dell'apparecchio. In questo caso la garanzia non copre la sostituzione.*
- (9) Allora voglio parlare con il proprietario. Guardi che sono una buona cliente io!
- (10) *Mi dispiace, ma al momento non c'è. Non può ripassare più tardi?*
- (11) Certo che torno, non si preoccupi!

## LEZIONE 4

1

1. Basterà pronunciare il messaggio e tutto sarà chiaro.
2. Internet ha conosciuto ultimamente una grandissima diffusione.
3. Ogni giorno circolano nel mondo moltissime mail.
4. Molti avevano previsto questo sviluppo di Internet.
5. Tutto ha funzionato in modo perfetto.
6. E questo numero è destinato a crescere.
7. Molte persone usano ogni giorno il PC.

2

a.

fare	stare	essere	vedere	partire
facessi	stessi	fossi	vedessi	partissi
facesti	stesti	foستي	vedesti	partisti
facesse	stesse	fosse	vedesse	partisse
facevamo	stessimo	fossimo	vedevamo	partivamo
faceste	steste	foste	vedeste	partiste
facevano	stessero	fossero	vedevano	partivano

b.

*indicativo presente:* faccio;

*indicativo imperfetto:* bevevo, facevo;

*congiuntivo imperfetto:* dicessi, bevessi, facessi

c.

La prima e seconda persona singolare del congiuntivo imperfetto sono uguali. Il congiuntivo imperfetto, anche dei verbi irregolari, si forma normalmente dall'indicativo imperfetto.

3

1. lavorassero; 2. avessimo; 3. parlassero; 4. passaste;
5. avessi; 6. guadagnaste; 7. riuscissi; 8. fosse

4

1. Temevo che tu non mi capissi.
2. Non sopportavo che i miei mi chiamassero «piccola».
3. Mi dava fastidio che si fumasse in casa.
4. Aveva paura che non facessimo in tempo ad arrivare.
5. Immaginavo che fossero soddisfatti del risultato.
6. L'insegnante temeva che non studiassimo abbastanza.
7. Non vedevano l'ora che tu venissi.

5

1. fosse; 2. vedesse; 3. capissi; 4. ci fossero; 5. mangiassi;
6. avessi; 7. steste; 8. andasse

6

1. f, g; 2. c, d; 3. b, e; 4. a, m; 5. h, l; 6. i, n

7

- 2 - 7 - 9 - 10 - 8 - 3

1. sta facendo, lo richiamerà; 2. ha, farsi; 3. lui, andranno, vuole andare, loro, deve chiamarli, ha, deve;
4. si sente, mangia; 5. stanno aspettando, le pesa

8

1. Siccome non ho molto tempo, domenica non potrò venire a sciare con voi.
2. Mi dispiace, il mio PC si è rotto e quindi non posso finire la traduzione.
3. Se vuoi, stasera puoi uscire con la tua ragazza.
4. Capiamo perché non hai più voglia di studiare.
5. Deve venire da me alle cinque e, se non fa in tempo, deve telefonarmi.
6. La vostra macchina sarà pronta fra sette giorni, ma se avete davvero fretta, posso cercare di ripararla un po' prima.

9

1. La prima volta ...; 2. Oddio, proprio ...;
3. di continuo ...; 4. davanti alla ...;
5. Lei, poverina ...

10

Che il tempo è brutto, che l'albergo dov'è costa un sacco di soldi, che la proprietaria è piuttosto antipatica, ma che (lei) si sente benissimo. Che dorme molto, che quindi è riposata e di conseguenza sempre di buon umore. Che Guglielmo le insegna a nuotare e che vanno sempre al mare quando il tempo lo permette. E mi ha anche rivelato un segreto: che è innamorata di lui e che pensa di sposarsi presto o comunque di andare presto a vivere con lui.

11

1. però; 2. quando; 3. per; 4. che ne so; 5. se; 6. Così/Quindi; 7. però; 8. quindi/così; 9. comunque; 10. Anzi

## LEZIONE 5

1

1. PROTAGONISTA; 2. SCRITTRICE; 3. POLITIZESCO; 4. RECENSIONE; 5. GIORNALE; 6. GUIDA; 7. ROMANZO. Soluzione: SICILIA

2

1. Lo aiuto volentieri, purché/a condizione che/a patto che mi prometta di studiare di più. 2. Ci va anche lei, purché/a condizione che/a patto che l'accompagni qualcun altro. 3. Lo leggerete volentieri, purché/a condizione che/a patto che amiati i gialli. 4. Esco con loro, purché/a condizione che/a patto che mi promettono di non andare in discoteca. 5. Ti divertirai purché/a condizione che/a patto che ami la montagna. 6. Sarà divertente purché/a condizione che/a patto che vi piacciono le escursioni. 7. Lo prendo purché/a condizione che/a patto che Lei mi faccia uno sconto.

3

b. Linda (4); c. Grazia (5); d. Miriam (2); e. Rebecca (6); f. Vittorio (9); g. Simona (7); h. Francesco (8); i. Valentina (1)

4

1. È la città più bella che abbia mai visto. 2. È il libro più avvincente che abbia mai letto. 3. È la giornata più bella che abbiano mai trascorso. 4. È la vacanza più stressante che abbiate mai fatto? 5. È il cibo più salato che (tu) abbia mai mangiato? 6. È la birra più forte che abbiamo mai bevuto. 7. È il programma più interessante che abbia mai ascoltato.

5

1. Sì, è la città più bella che abbia mai visitato. 2. Oh, sono le persone più generose che abbia mai conosciuto. 3. Sì, è il cibo più piccante che abbiamo mai provato. 4. Sì, è la trasmissione più stupida che abbia mai visto. 5. Sì, è il monte più alto su cui/sul quale siano mai stati.

6

Quando, infatti, quello, Insomma, chi, In questo modo, mentre, a questa parte, Per esempio, Al momento, però

7

1. Fu, fu, è/viene (Venezia); 2. è/viene (il Po); 3. fu/ venne (il Trentino-Alto Adige); 4. sono stati (Federico Fellini); 5. è stata (Sofia Loren)

8

1. Un libro di John Grisham venne/fu abbandonato da un signore all'aeroporto di Los Angeles. 2. Il volume non era stato perduto dal signore, era stato lasciato lì di proposito. 3. Questo esperimento sociologico globale è stato organizzato da un sito Internet. 4. A ogni libro vengono/sono assegnati un numero di identificazione ed un'etichetta da *bookCrossing*. 5. L'etichetta può essere stampata e attaccata sul volume dal responsabile. 6. Il libro trovato può essere letto dal nuovo proprietario. 7. I proprietari sperano che i libri vengano/siano rimessi in circolazione dai lettori.

9

l'albergo è già stato prenotato; i fiori devono ancora essere innaffiati; i documenti devono ancora essere controllati; il frigo e la luce devono ancora essere staccati; la guida è già stata letta; il gatto deve ancora essere portato alla vicina; il lavoro in ufficio è già stato finito

10

1. guerra; 2. matrigna; 3. fata; 4. regina; 5. servitore  
Soluzione: Carlo Collodi

11

circonvallazione, distinto, giornale, stazioni, occhiali, pagina, paio, segno zodiacale, vergine, periodo, fortuna, piacere

12

*infilarsi*: gli occhiali, una polo, i pantaloni, le scarpe, una giacca

*allacciarsi*: una cintura, i pantaloni, le scarpe

*consultare*: un medico, l'oroscopo, un orario, un catalogo

*indossare*: una polo, i pantaloni, le scarpe, una giacca

*scandire*: le parole, il tempo

*abbassar(si)*: i pantaloni

*assaporare*: un piacere, un cibo

2. Paola, che tu sappia Sandro ha ancora la macchina o l'ha già venduta? 3. Olga, senti, che tu sappia ci sono ancora biglietti per il Rugantino? 4. Hai visto Michele? Mah, che io sappia non è ancora arrivato. 5. Signorina, che Lei sappia è già arrivato il tecnico per il computer? 6. C'è da fidarsi di lui? Ma cosa vuoi che ne sappia?

## LEZIONE 6

### 1

ultrasessantenne (s), insipido (c), stanza (s), loquace (c), crescita (c), convincere (c), metropoli (s), pulire (c), moderno (c), privato (c), giovane (c), distrattamente (c), nascita (c)

1. sì; 2. no; 3. no; 4. no; 5. sì; 6. sì; 7. sì; 8. sì

### 2

1. peggiore; 2. migliore, le migliori, ottime; 3. meglio; 4. più; 5. pessimo; 6. il minore; 7. meno

### 3

2. credibile; 3. indimenticabile; 4. incomprensibile; 5. mangiabile; 6. riciclabile; 7. fattibili

### 4

3. Lasciami entrare! Fa freddo fuori ... 4. Mi lasci provare i tuoi pantaloni? 6. Lasciami capire cosa ti passa per la testa! 7. Lasciatemi passare, per cortesia! 9. I miei mi lasciano sempre fare quello che voglio. 11. Lasciami pensare un momento!

### 5

2. Perché non prestate mai attenzione a quello che dico? 3. Presenti la domanda entro il 10 febbraio! 4. Ieri con la macchina ho percorso 100 chilometri. 5. Com'è dimagrita. Avrà seguito una dieta? 6. In quella ditta si producono bellissimi mobili. 7. Mia madre mi cucina sempre dei piatti magnifici. 8. In città hanno costruito un nuovo impianto sportivo. 9. Mi poneva sempre un sacco di domande. 10. È vero che pratica moltissimi sport?

### 6

1. Sebbene non ne abbia voglia devo studiare. 2. Sebbene (tu) sia stanco finisci il lavoro! 3. Sebbene fossero stranieri, parlavano benissimo l'italiano. 4. Sebbene si alzassero presto, arrivavano sempre in ritardo. 5. Sebbene perdiate, continuate a battervi. 6. Sebbene continuino a sbagliare, non si perdono d'animo. 7. Sebbene fosse grasso non si metteva mai a dieta.

### 7

*da sottolineare:* anche se ero da sola, Sebbene ci fosse molta gente, anche se mio marito ... dice il contrario, malgrado ci fosse un freddo terribile

2. nonostante/sebbene/benché/malgrado fossi da sola; 3. Anche se c'era molta gente; 4. nonostante/sebbene/benché/malgrado mio marito ... dica il contrario; 5. anche se c'era un freddo terribile

### 8

1. e; 2. b; 3. d; 4. g; 5. f; 6. a; 7. c

### 9

1. ci si è; 2. ci si impunta; 3. Ci si lamenta; 4. ci si blocca; 5. ci si arrende, si; 6. ci si trasferisce, si; 7. ci si fida

### 10

1. a, 2. b, 3. a; 4. a, 5. a, 6. b; 7. b, 8. a

### 11

1. Vedendo; 2. sbagliando; 3. Uscendo; 4. Ripetendo; 5. Facendo; 6. Andando; 7. ascoltando; 8. Traducendo

verbo	sostantivo	aggettivo	avverbio
---	l'attenzione	attento	attentamente
aumentare	l'aumento	---	---
cambiare	il cambiamento	---	---
controllare	il controllo	---	---
contenere	il contenuto	contenente	---
crescere	la crescita	cresciuto/crescente	---
decidere/decidersi	la decisione	deciso/decisivo	decisamente
---	la disponibilità	disponibile	---
---	l'eleganza	elegante	elegantemente
nascere	la nascita/natalità	nato	---
preoccuparsi	la preoccupazione	preoccupato	---
---	la severità	severo	severamente
---	la sicurezza	sicuro	sicuramente
---	la sincerità	sincero	sinceramente
---	la tradizione	tradizionale	tradizionalmente
vivere	la vita	vivente	---

I sostantivi in *-sione* e *-zione* sono femminili.

## LEZIONE 7

### 1

1. papà; 2. carnevale; 3. lenticchie; 4. presepio; 5. novembre; 6. S. Silvestro

Soluzione: Natale con i tuoi e Pasqua con chi vuoi!

### 2

1. Magari; 2. è solo che; 3. mica; 4. magari; 5. Dai; 6. Per carità; 7. Calcolando che

### 3

1. d. potessimo; 2. a. fosse; 3. e. avesse; 4. b. venisse; 5. c. portasse

### 4

1. Pronto, Alessandra...; 2. Magari!; 3. Perché magari?...; 4. Beh, così importante no...; 5. Ma dai!...; 6. Purtroppo no...; 7. Peccato!...; 8. Beh, ripensandoci...; 9. Vedi?!...; 10. Sì, va bene...; 11. Benissimo...

### 5

2. mi avresti portato/-a a sciare! (d); 3. non sareste più arrivati/-e in ritardo! (b); 4. avrebbe festeggiato con te? (f); 5. l'avrebbe portata alle Maldive. (g); 6. avrebbe spedito le mail il più presto possibile. (a); 7. la sera sarebbero usciti. (e)

### 6

avresti portato/-a, saremmo andati, avresti accompagnato/-a, avremmo visitato, saremmo sposati, avresti regalato, saresti dimenticato, saresti cambiato, saresti diventato, avrei creduto

### 7

Soluzione: A caval donato non si guarda in bocca.

### 8

1. vedendomi; 2. facendolo; 3. Ascoltandolo; 4. Rivedendola; 5. riprendendoli; 6. Rileggendola; 7. Ripensandoci; 8. Richiamandoti

### 9

Soluzione: MARCHE

10

1. Se la stanza non fosse molto buia, sarebbe più accogliente. 2. Se le scarpe fossero meno care, le comprerei. 3. Se fosse meno distratto, non avrebbe sempre un sacco di difficoltà. 4. Se ci fosse meno traffico, prenderei la macchina. 5. Se avessero più tempo, non farebbero tutto di fretta. 6. Se Eva fosse una persona meno chiusa, la sposerei. 7. Se mi dessero una mano, non dovrei fare tutto da solo. 8. Se Franco non fosse pessimista e avaro, lo troverei simpatico.

## LEZIONE 8

1

Soluzione: PIOGGE ACIDE

2

1. essere al verde; 2. principe azzurro; 3. una settimana bianca; 4. leggere gialli; 5. mangiare in bianco; 6. in neretto

3

2. Avendo saputo; 3. Avendo previsto; 4. Essendo arrivati; 5. Avendo seguito; 6. Avendo speso

4

1. Essendosi diplomata con una votazione molto alta; 2. Non essendo bravo in matematica; 3. Non avendo mai avuto il coraggio di mettersi in proprio; 4. Avendo lavorato troppo ieri; 5. Conoscendo molto bene l'inglese; 6. Avendo deciso di passare una settimana in montagna

5

Dopo esser andata dal medico, mi sono messa a dieta./Dopo aver seguito i tuoi consigli, sono migliorato molto./Dopo aver telefonato ad Arianna, chiamò Sara./Dopo aver letto la notizia, ne discusse con gli amici./Dopo aver visitato Venezia, tornò nel suo Paese./Dopo esser stati al cinema, sono andati a bere qualcosa insieme./Dopo aver ricevuto il regalo, mi accorsi che era riciclato./Dopo aver ringraziato dell'invito, uscì.

11

1. e.; 2. d.; 3. b.; 4. c.; 5. a.

12

1. avessi; 2. funzionasse; 3. ti alzassi; 4. steste; 5. rispondesse; 6. fossero; 7. dovessimo; 8. facesse

13

potessi, sarei, partirei, potrei, girerei, sarebbe, Tirerei, avrei, facesse, mi metterei, lascerei, avessi, farei, sarebbe, farei, dovrei, sognasse

6

1. Dopo aver bevuto qualcosa al bar, sono andato al lavoro. 2. Dopo aver controllato bene le valigie, sono partite. 3. Dopo essermi informato/-a sul prezzo del biglietto, prenoterò. 4. Dopo essersi comprati un nuovo paio di sci, sono partiti per la settimana bianca. 5. Dopo aver provato a curarsi da solo, ha chiamato il medico. 6. Dopo aver finito gli esercizi, siamo usciti. 7. Dopo esserci riposati un po', abbiamo ripreso il lavoro.

7

1. d.; 2. g.; 3. h.; 4. e.; 5. f.; 6. c.; 7. a.; 8. b

8

avrei saputo, avrei deciso, avessi preso, sarei ... stato, avrei/sarei vissuto, avrei conosciuto, fossi andato, avrei imparato, sarei venuto a contatto, avrei fatto, avessi frequentato, mi sarei innamorato

9

Se non fosse stato bocciato, avrebbe proseguito gli studi, avrebbe preso un diploma e poi una laurea. Se avesse preso una laurea, avrebbe ottenuto un posto di lavoro più interessante e avrebbe guadagnato di più. Se avesse guadagnato di più, avrebbe potuto lavorare di meno e avrebbe avuto più tempo libero. Se avesse avuto più tempo libero, avrebbe potuto riprendere a studiare.

10

Soluzione: MUCCA PAZZA

11

1. Che facciano; 2. Che voglia; 3. Che sia; 4. Che manchino; 5. Che stiano; 6. Che dipenda

1. no; 2. no; 3. sì

12

1. avrebbero potuto; 2. trattano, pagano; 3. costruirebbero; 4. hanno detto; 5. risponderanno, hanno assicurato; 6. avessero suonato; 7. danno; 8. regalassero; 9. stiano

## LEZIONE 9

1

venissi, portassi, potessi, conoscessi, diventaste, dicessi, arrivassi, dessi

2

1. aveste... incontrato; 2. servisse; 3. abbia, abbia venduto; 4. ammirassi; 5. sia; 6. si fosse dimenticata; 7. siano partiti

3

1. stava; 2. sia; 3. ci siano rimasti; 4. fossero; 5. hai fatto; 6. sia andato; 7. aveste già mangiato; 8. ha capito; 9. avesse visitato; 10. è, ha

4

da quando, per questo, prima che, forse, senza, pur di, Anzi, proprio

5

1. finisca; 2. vada, si trovi, 3. desse; 4. facesse; 5. fossero, 6. trasmettesse; 7. ci troviamo; 8. vada

6

1. potessi; 2. sopportassimo, 3. avessero; 4. sia; 5. abbia mai amato; 6. abbia capito; 7. avessero

7

1. MOTORINO; 2. SCORRETTO; 3. TORTO;  
4. OMBRELLO; 5. EGOISMO; 6. MANTENERE;  
7. BUGIE, 8. AVARO; 9. USO; 10. DIFETTO;  
11. ONESTO; 12. SUPERBO

Soluzione: TROVA UN TESORO

13

1. SCATOLAME; 2. PRECOTTI; 3. BARATTOLO;  
4. ALIMENTARI; 5. ASSOCIAZIONE;  
6. BREVETTI; 7. CONSUMATORE; 8. AGRICOLTURA;  
9. SURGELATI; 10. CARRELLO  
Soluzione: SOTTOVUOTO



1. Mi dice sempre che la grammatica è difficile./Mi diceva sempre che la grammatica era difficile. 2. Sandra dice che Carlo l'ha cercata./Sandra ha detto che Carlo l'aveva cercata. 3. Sandra dice che Colette aveva già studiato l'italiano./Sandra ha detto che Colette aveva già studiato l'italiano. 4. Paolo dice che andrà a vedere la mostra./Paolo ha detto che sarebbe andato a vedere la mostra. 5. Paolo mi dice sempre di mangiare di meno./Paolo mi ha detto di mangiare di meno. 6. Flavia dice che suo figlio vorrebbe riposare./Flavia ha detto che suo figlio avrebbe voluto riposare.



1. Il marito disse alla moglie che sarebbero venuti a pranzo due colleghi. 2. L'amica gli chiese se lì non si trovava (trovasse) bene. 3. Lucio domandò all'amico se andava (andasse) anche lui a bere qualcosa con loro. 4. Stefania gli ha risposto che aveva da fare e aveva preferito rimanere a casa. 5. Silvio ha detto a Franca che il sabato successivo sarebbe dovuto andare a Bologna e le ha chiesto se andava (andasse) con lui.

10

era (fosse), lì, c'era, di parlare, se aveva (avesse) già visto, loro, di no, pensava, dopo, dirle di aspettarlo, darle, se non doveva (dovesse) darlo, gli aveva detto, credeva che non fosse più, gli poteva (potesse) telefonare, ci fossero stati, di no, l'avrebbe richiamato lui, aspettava, sua

*forme corrette:* di essere finalmente tornato, fosse stato, lasciasse, fosse, era (tornato), fosse andato, di essere, aver, avesse preparato, la sera, aveva invitato, dispiacesse, avrebbe preferito, lì, era, di essere, pensava, temeva, avrebbe fatto, pensare, stare, farsi

## LEZIONE 10

**1**

comune/provincia/regione/stato;  
Veneto/Trentino/Lombardia/Piemonte;  
Toscana/Lazio/Abruzzo/Calabria;  
Emilia Romagna/Molise/Valle d'Aosta;  
Colosseo/Pantheon/Uffizi; Milano/Torino/Venezia;  
Monte Bianco/Monte Rosa/Etna

**2**

1. f; 2. a; 3. h; 4. e; 5. b; 6. g; 7. d; 8. c

**3**

*da sottolineare:* la lingua viene usata, i vocaboli devono essere studiati, deve essere seguito il proprio ritmo personale, non ogni singola parola deve essere capita, devono essere memorizzate frasi intere, devono essere fatti tutti, quelli che vengono assegnati dal professore, vengano copiati da un compagno, i loro consigli dovrebbero essere seguiti, i voti devono essere dati;

*da trasformare:* i vocaboli vanno studiati; va seguito il proprio ritmo personale; non ogni singola parola va capita; vanno memorizzate frasi intere; vanno fatti tutti; i loro consigli andrebbero seguiti, i voti vanno dati

**4**

le cui, i cui, il cui, la cui, la cui, il cui

**5**

1. saLe; 2. acEto; 3. Cotto; 4. analCOlica; 5. caRNe;  
6. mIEle. Soluzione: LECCORNIE

**6**

1. brilli; 2. timidi; 3. colleghi; 4. distratti; 5. amici;  
6. disponibili; 7. calvi; 8. fratelli

**7**

1. si è mangiato; 2. non si è riusciti; 3. si sono bevute;  
4. si sono venduti; 5. non si è visto; 6. si è lavorato

**8**

1. dall'; 2. a cui; 3. la meglio; 4. di tutto; 5. necessita;  
6. abbonda

**9**

1. iSOla; 2. ReGione; 3. scioglimENto; 4. presidenTE;  
5. FOrmaggio; 6. CENtro  
Soluzione: Il fiume nasce da una SORGENTE e muore con la FOCE.

**10**

1. la benzina è troppo cara./i consumi fossero minori.  
2. mio marito possa usare la macchina./la macchina la usa mio marito. 3. mi accompagnasse dal dentista./mi serviva un'informazione. 4. faceva troppa ombra./ci fosse più luce. 5. i miei figli possano avere un futuro migliore./mancano due colleghe. 6. mi coprissero le gambe storte./amo l'abbigliamento sportivo.

**11**

1. è; 2. è riusciti, cerchi; 3. venga; 4. possa; 5. è; 6. diventi

**12**

2. Nella zona di Orta si possono fare molte gite in bicicletta, *anche se* non esistono piste apposite.  
3. Si deve fare di tutto *affinché* i nostri paesi non vengano minacciati dal turismo di massa.  
4. L'Ufficio del Turismo informa i turisti su ciò *che* possono vedere di interessante.  
5. *Dopo* aver visto l'esperienza del tunnel nella Manica, un lettore pensa che anche il luogo paesaggistico dello Stretto di Messina possa essere compromesso dalla costruzione di un ponte.  
6. *Poiché* era molto stressato, l'ipotesi di una bella settimana di vacanza lo attirava.  
7. *Ovunque* si vada, in Val Savaranche si sente solo il rumore del torrente.

# INDICAZIONE DELLE FONTI

- p. 11: materiale pubblicitario
- p. 12: testo: © Commissione Europea/Consiglio d'Europa
- p. 14: testi: da "Grammatica Italiana di Base", p. 110 e p. 168, © Zanichelli, 2000, Bologna
- p. 16: testo: da "Io donna/Corriere della Sera", 1998
- p. 23: testo: "La traversata dei vecchietti" da "Il bar sotto il mare" di Stefano Benni,  
© Giangiacomo Feltrinelli Editore, 1987, Milano
- p. 30: foto: in basso a destra: Archivio MHV; in basso al centro: per gentile concessione di Stilmöbel Mauksch:  
[www.englisch-wohnen.de](http://www.englisch-wohnen.de)
- p. 36: testo: da "Il dottor Niù" di Stefano Benni, © Giangiacomo Feltrinelli, 2001, Milano
- p. 38: foto: a sinistra: © Berloni S.p.A., Pesaro; centro: © Photonica/Johner; a destra: © Preca Brummel S.p.A.,  
Carnago
- p. 44: testo: da "Affari & Finanza/la Repubblica" di Giuseppe Turani, 27/05/2002
- p. 53: copertine: a sinistra e centro: Arnoldo Mondadori, Milano; a destra: © Tullio Pericoli, Milano
- p. 56: testo: da "la Repubblica" di Alessandro Rampiotti, 5/08/2002
- p. 60: testo: da "la Repubblica", 12/06/2002
- p. 63: testo: da "Newsweek/la Repubblica" di Susan H. Greenberg, 19/04/2001
- p. 68: copertina: Baldini & Castoldi, Milano; testo: da "Jack Frusciante è uscito dal gruppo" di Enrico Brizzi; ©  
Baldini & Castoldi, 1995, Milano
- p. 72: foto: in centro a sinistra: © [www.romaturismo.it](http://www.romaturismo.it); in centro a destra: Archivio MHV / MEV
- p. 80: foto: © Photonica/Gerry Johansson
- p. 81: testo da "la Repubblica" di Antonio Cianciullo, 31/08/2002
- p. 87: foto: Archivio MHV / PhotoDisc
- p. 88: foto: © Capri & Capri
- p. 94: testo: da "I veri nomi" di Andrea De Carlo, Mondadori 2002, Milano
- p. 101: testo: da "Bell'Italia" di Aurette Monesi, n. 192/aprile 2002
- p. 102: cartina: © GEONext – Istituto Geografico De Agostini, 2003
- p. 103: foto: © Turismo Torino
- p. 104: foto: centro: Archivio MHV / MEV
- p. 108: foto: fazzolettini: © Zwa/Sca Hygiene Products GmbH; penna: © per gentile concessione di Parker;  
Walkman: © Sony Deutschland GmbH; reggiseno, bottiglia di plastica, cerotto: Archivio MHV
- p. 109: chewing-gum: © Wrigley GmbH; cintura di sicurezza: © BMW Group; detersivo: © Henkel S. p. A.;  
scarpe da ginnastica: © Puma AG; rasoio: © Gruppo Gillette Germania; tostapane: © AEG Deutschland;  
segreteria telefonica: © Olympia IT GmbH; calze: © Falke KG
- p. 123: foto: © dpa, Francoforte
- p. 124: testo: da "Storiette e Storiette tascabili" di Luigi Malerba, Mondadori, Giulio Einaudi Editore, 1994,  
Torino
- p. 141: testo: "Il Computer" da "Ordine e Disordine" di Luciano De Crescenzo, Arnoldo Mondadori, 1997, Milano
- p. 167: © Fiat Automobil AG
- © Raffaele Celentano, Monaco di Baviera: p. 62 in alto a sinistra, p. 104 a sinistra
- © Alexander Keller, Monaco di Baviera: p. 9, 13, 21, 25, 26, 30 in alto a sinistra, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> da sinistra, centro,  
in basso a sinistra, 33, 42, 44, 52, 62 tutte escluso in alto a sinistra, 65, 70, 72 in alto, 78, 83, 92, 111
- © laif: Boening/Zenit: p. 20 in alto a sinistra; Celentano: p. 72 in basso a destra, p. 104 a destra; Eid: p. 101  
centro; Dieter Klein: p. 20 in alto a destra; Krinitz: p. 101 in alto e in basso; Sasse: p. 20 in basso a destra
- © ROPI: Aresu/Fotogramma: p. 72 in basso a destra; Lannino/Studio Camera: p. 20 in basso a sinistra;  
Mantero/Fotogramma: p. 20 in alto al centro

**Alma Edizioni**  
Italiano per stranieri



Questo libro, composto di 10 lezioni, è pensato per gli studenti che usano *Espresso 3*.

Funzione di queste pagine è quella di consolidare strutture e lessico appresi nel corso della corrispondente lezione di *Espresso 3* e di permettere allo studente di valutare i progressi fatti.

Gli esercizi sono pensati per un lavoro individuale e le soluzioni riportate in appendice offrono all'allievo l'opportunità di verificare l'esattezza delle sue risposte.

Questo eserciziario, completo ed efficace, è interamente dedicato allo studio dei verbi italiani.

Attraverso un agile percorso didattico, basato su **schede** chiare ed essenziali e su **esercizi** vari e stimolanti, lo studente viene guidato alla scoperta dei tempi e dei modi verbali della lingua italiana.

Il testo affronta molti degli argomenti di solito considerati critici dagli stranieri che studiano la lingua italiana, fornendo strategie di apprendimento e utili consigli.

Per studenti di livello **elementare, intermedio e avanzato**.



**ALMA EDIZIONI**  
viale dei Cadorna, 44  
50129 Firenze - Italia  
tel ++39 055476644  
fax ++39 055473531  
info@almaedizioni.it  
www.almaedizioni.it

# ESPRESSO 3

## Corso di italiano

**Espresso** è un corso di lingua italiana per stranieri diviso in tre livelli.

Si basa su principi metodologici moderni e innovativi, grazie ai quali lo studente viene messo in grado di comunicare subito con facilità e sicurezza nelle situazioni reali.

**Espresso 3** è il terzo volume del corso e si rivolge a studenti di livello intermedio / avanzato.

Contiene in un unico volume il libro dello studente e il libro degli esercizi. Offre materiale didattico per circa 90 ore di corso (più l'eserciziario per il lavoro a casa).

### Espresso 3:

un **libro** con

- 10 unità didattiche
- 10 capitoli di esercizi
- una grammatica sistematica
- un glossario

un **CD audio** con

- i dialoghi e gli altri testi auditivi

una **Guida per l'insegnante** con

- l'illustrazione del metodo
- le indicazioni per svolgere le lezioni
- le chiavi delle attività



ISBN 88-86440-86-3



9 788886 440868

Solo libro • Only book

ISBN 88-86440-72-3



9 788886 440721

Libro + Cd • Book + CD



[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

Questo libro, sprovvisto del presente talloncino, è da considerarsi "Copia Omaggio", fuori commercio.

**Espresso 3**  
Corso di italiano