

**9**

Gioco per memorizzare la coniugazione (⇔ Appendice). Fotocopiare e ritagliare le immagini in appendice. Si pone il mazzo scoperto al centro. A turno, gli studenti gettano il dado (1 = IO, 2 = TU, 3 = LUI o LEI, 4 = NOI, 5 = VOI, 6 = LORO) e coniugano il verbo della prima carta in alto.

**10**

Gioco a squadre (⇔ Appendice). Fotocopiare e ritagliare le frasi in appendice tante volte quante sono le squadre. Ogni squadra deve ricomporre le frasi rispettando le regole di accordo.

**11**

Inserisci nella seconda colonna un verbo coniugato, e nella terza scrivi quello che vuoi.

Jasmine	gioca	a carte
Matteo e Marta		
Lui		
Lei		
Io		
Noi		
Loro		
Tu		
Loro		
Massimo		
Tu		
Io		
Lei		



12

Preposizioni. (⇔ Appendice)

Città	Nazione	Via
io abito _____ Torino	io abito _____ Italia	io abito _____ viale Po
io lavoro _____ Milano	io lavoro _____ Inghilterra	io lavoro _____ via Po
io studio _____ Roma	io studio _____ Egitto	io studio _____ piazza Po
io vado _____ Sesto	io vado _____ Francia	io vado _____ corso Po



13

Ogni studente divide un foglio bianco in 16 foglietti, su cui scrive i nomi di cose intorno a lui, con l'articolo. L'insegnante estrae una carta con un verbo (i verbi ritagliati dell'attività 9) e la mostra alla classe. Gli studenti scrivono delle frasi usando il verbo e uno dei nomi sui foglietti. (⇔ Appendice)



14

Qual è il tuo sport preferito? Vai sul sito: italiannewsclicks.blogspot.com e seleziona l'etichetta "sport". Ci sono degli articoli che ti piacciono? L'insegnante ti darà un po' di tempo per sfogliare la pagina con calma. Quando sei pronto, vai all'articolo "I pensionati del pallone". Prova a rispondere alle domande e per ogni domanda spiega come hai fatto a rispondere:

1. Di chi si parla?
2. Qual è il loro sport?
3. Quanti anni hanno?
4. Che significa "pensione"?
5. Quanto guadagnano da pensionati?

Hai notato che non solo i nomi, ma anche i numeri sono particolarmente facili da trovare? Quindi è molto facile capire quando (date) e quanto (età, soldi, percentuali ecc.).



15

Ogni studente va sul suo sito preferito di sport (in lingua italiana). L'insegnante pone individualmente facili domande simili a quelle elencate sopra, relative al testo scelto.

UNITÀ 6

PERSONE: DESCRIZIONI E RELAZIONI



1

Brainstorming [⇒ Appendice]. *Scrivete alla lavagna aggettivi sull'aspetto fisico. Poi, per ogni aggettivo, rispondete: a che altro si può attribuire l'aggettivo?*



2

Gioco a squadre [⇒ Appendice]. *Cancellate gli aggettivi dalla lavagna. Poi scrivete qui sotto gli aggettivi che ricordate. La squadra che ne scrive di più (correttamente), vince.*



BELLO



3

La rivincita? Brainstorming alla lavagna: aggettivi sul carattere. [⇒ Appendice]



SIMPATICO

**4**

Adesso cancelliamo gli aggettivi dalla lavagna. Con le stesse squadre dell'attività 1: chi scrive più aggettivi sul carattere, vince.

**5**

I nomi per le persone. Aumenta l'elenco di uno.

- Insegnante: "Conosco IL BAMBINO";
 - Primo studente: "Conosco il bambino e IL RAGAZZO";
 - Secondo studente: "Conosco il bambino, il ragazzo e L'INSEGNANTE".
- E così via.



Scatola degli errori per gli articoli nell'attività 5.

**6**

L'insegnante leggerà alcuni nomi maschili con l'articolo determinativo. Mentre ascolti, completa lo schema inserendo gli articoli al posto giusto. (↔ Appendice)

	Singolare	Plurale
Maschile	ST - st udente	PS - ps icologo
	SC - sc erzo	Z - z io
	SB - sb aglio	Y - y ogurt
	...	studenti
	S + consonante	scherzi
		sbagli
		zii
		yogurt
		alberi
		operai
	A - al bero	
	E - el tricitista	
L'	I - in segnante	
	O - op eraio	
	U - uo mo	
	tutti gli altri	tutti gli altri

Questi sono
gli articoli
determinativi
(maschili)

**7***Inserisci l'articolo.*

_____ armadio
 _____ studente
 _____ telefono
 _____ quaderno
 _____ zio
 _____ caffè
 _____ formaggio

_____ uomo
 _____ bar
 _____ aereo
 _____ ragazzo
 _____ pesce
 _____ biscotto
 _____ zucchero

_____ libro
 _____ albero
 _____ zaino
 _____ giornale
 _____ amico
 _____ straniero
 _____ sbaglio

**8***Aggiungi nella tabella altri nomi maschili. Poi, trova i plurali.*

SINGOLARE		PLURALE	
Articolo	Nome	Articolo	Nome
L'	armadio	Gli	armadi
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

**9***Gli articoli femminili [⇒ Appendice]. Ascolta l'insegnante e completa lo schema inserendo gli articoli al posto giusto.*

	Singolare	Plurale
Femminile	A - amica E - erba I - isola O - ora U - uva	amiche erbe isole ore tutti gli altri
	tutti gli altri	

Questi sono
 gli articoli
 determinativi
 (femminili)

**10***Inserisci l'articolo.*

_____ lavagna
 _____ chiave
 _____ entrata
 _____ matita
 _____ uva
 _____ ciliegia
 _____ torta

_____ ragazza
 _____ borsa
 _____ finestra
 _____ amica
 _____ pizza
 _____ mela
 _____ studentessa

_____ porta
 _____ classe
 _____ uscita
 _____ ora
 _____ penna
 _____ pasta
 _____ insalata

**11***Aggiungi altri nomi femminili, poi fai il plurale.*

SINGOLARE		PLURALE	
Articolo	Nome	Articolo	Nome
La	lavagna	Le	lavagne
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

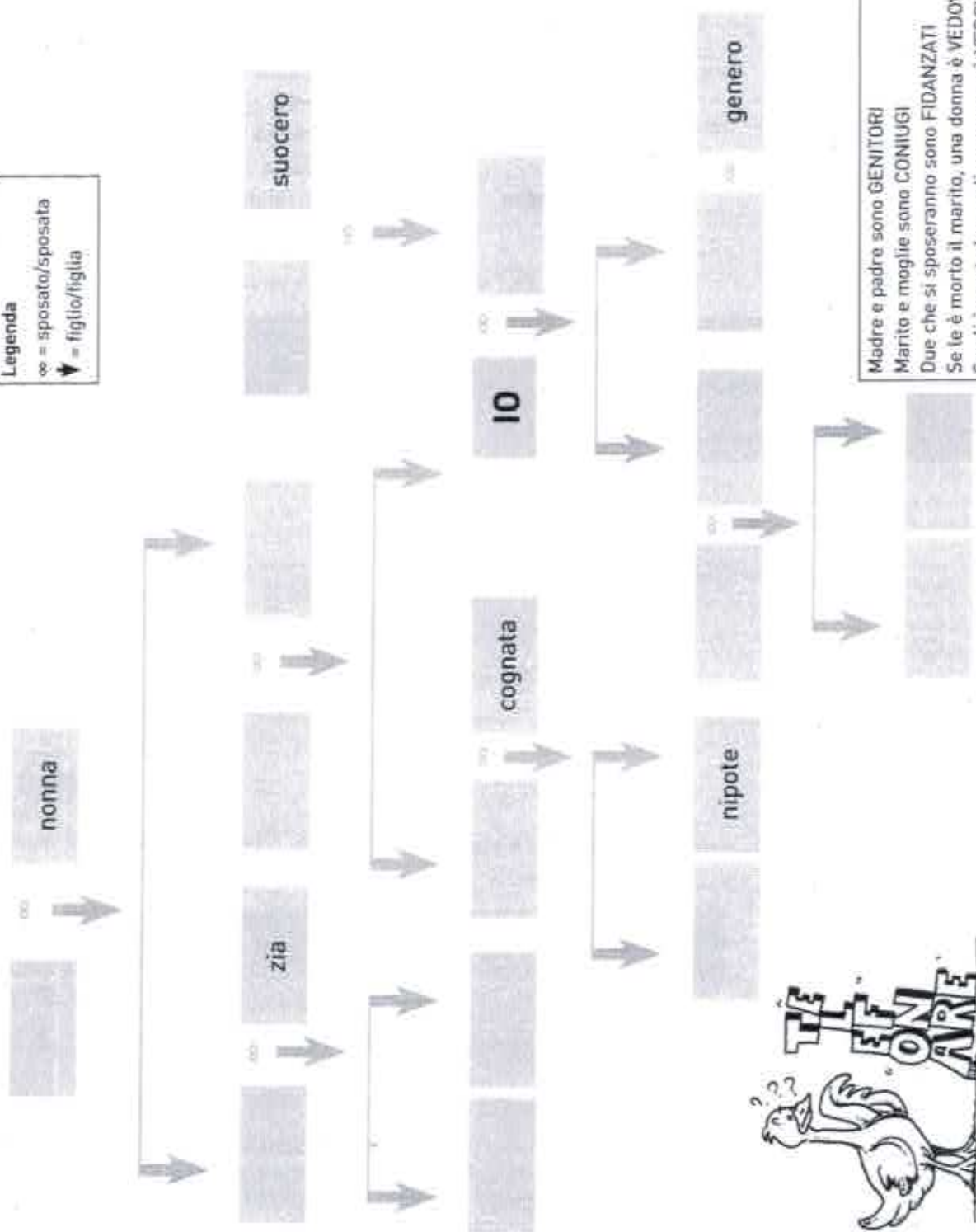
**12**

Fotocopiare e ritagliare i cartellini in appendice [⇒ Appendice]. Agli studenti vengono dati articoli e aggettivi. I nomi si mettono in un sacchetto, da cui gli studenti pescano a turno. Quando prende un cartellino con il nome, lo studente dovrà scegliere l'articolo e declinare l'aggettivo. Le combinazioni devono essere tutte grammaticali, ma nel significato possono essere fantasiose!



Chi fa parte della famiglia?

Legenda
 ∞ = sposato/sposata
 ↓ = figlio/figlia



Sei ap
che c
In alte

Glac
anche
Coniug
ferma

g

si

**14**

Sei appena arrivato in Italia. Scrivi un'email a casa per raccontare com'è qui, come sono le persone che conosci, e come ti trovi. Poi domanda come stanno i tuoi familiari.
In alternativa, racconta a un amico italiano com'è il tuo paese, e com'è la tua famiglia.

**15**

Gioco dell'oca. Getta il dado, 1=IO, 2=TU, 3=EGLI, ELLA, 4=NOI, 5=VOI, 6=ESSI (Nota che esistono anche i pronomi EGLI, ELLA, ESSI, anche se non si usano molto).
Coniuga secondo la persona corrispondente al numero del dado, e avanza di altrettante caselle. Puoi fermarti nella casella solo se coniughi bene.

13	14	15	16	1
parlare	giocare	ricordare	avere	abitare
12	23	24	17	2
essere	imparare	dimenticare	tornare	comprare
11	22	25	18	3
guardare	splegare	arrivare	cambiare	studiare
10	21	20	19	4
portare	continuare	entrare	pagare	mangiare
9	8	7	6	5
sembrare	lavorare	aspettare	telefonare	cominciare

Due che si sposteranno sono FIDANZATI
 Se te è morto il marito, una donna è VEDOVA
 Se gli è morta la moglie, un uomo è VEDOVO



**16**

Vai su internet, alla tua pagina preferita. Scegli un testo che ti piace. Ricopialo in un word processor, oppure stampalo. Evidenzia gli articoli in rosso, i nomi in blu, gli aggettivi in giallo, i verbi in verde.

**17**

Il brano che segue è stato scritto da una ragazza italiana più o meno della vostra età. Adesso l'insegnante lo leggerà ad alta voce, tutto di seguito. Come capiterà anche in seguito con i testi autentici, ci saranno molte parole che non capirete del tutto, ma questo non vi deve turbare: a voi interessa il senso complessivo. La stessa strategia potete usarla con i libri scolastici!

Innamorato pazzo

C'era un ragazzo di nome Luca e lui era innamorato pazzo di me e mi volle conoscere a tutti i costi e anche io lo volli conoscere e ci conoscemmo nella giostra che si chiama gli ombrelloni. Quella giostra era di tre posti e c'eravamo io e la mia amica. Poi venne lui e disse posso venire insieme a voi ed io gli dissi di sì e lui si diede alla pazza gioia poi quando stava finendo il giro mi chiese di fidanzarmi con lui ed appena gli diedi la risposta cadde dalla gioia ed andò all'ospedale e si ruppe il braccio e la gamba, poi lo andai a trovare e mi saltò addosso e mi diede un bacio e così ci fidanzammo.

(Enrico De Vivo, a cura di, 1999, *Racconti impensati di ragazzini*, Milano, Feltrinelli, p. 72).

**18**

Allora? Che cosa avete capito? Proviamo a parlarne insieme.

**19**

Direi proprio che dal brano qui sopra manca qualcosa: una descrizione del ragazzo. Non pensate anche voi? Vogliamo farla insieme a voce? Cominciamo dall'aspetto fisico, e poi passiamo al carattere. Attenzione agli articoli!

**20**

Ritorna sul brano dell'attività 17. Hai notato che l'autrice del brano non ha usato quasi per niente la punteggiatura? Vuoi provare a inserire dove necessario punti (.) virgole (,) punti interrogativi (?) virgolette (") e segni di dialogo (-:)?

**21**

Per gli studenti la cui prima lingua non possiede articoli, o li usa secondo regole diverse (lingue slave, cinese, giapponese, inglese, ecc.).

Quando si usa l'articolo indeterminativo, e quando il determinativo? Cerca di capirlo da solo/a:

1. Vedo **un** ragazzo per la strada. **Il** ragazzo si avvicina e mi dice: "E' suo il portafoglio?"
2. "Ho bisogno di **un** ombrello". "Mi dai un passaggio sotto l'ombrello?"
3. "Chi mi presta **una** matita?" "Adesso mi restituisci **la** matita?"
4. **Il** ragazzo che gioca a pallone è alto.

Adesso scrivi qui le regole: Osservando le frasi 1, 2 e 3, scrivi la regola per UN UNO UNA UN' (articolo indeterminativo). [⇒ Appendice]

Osservando le frasi 1, 2, 3 e 4, scrivi la regola per IL LO LA L' I GLI LE (articolo determinativo). [⇒ Appendice]

**22**

Dal brano dell'attività 17 sono stati tolti gli articoli. Li sai reinserire? Attenzione quando scegli tra determinativi e indeterminativi.

Innamorato pazzo

C'era _____ ragazzo di nome _____ Luca e lui era innamorato pazzo di me e mi volle conoscere a tutti _____ costi e anche io lo volli conoscere e ci conoscemmo (in) _____ giostra che si chiama _____ ombrelloni. Quella _____ giostra era di _____ tre posti, e c'eravamo io e _____ mia amica. Poi venne lui e disse: posso venire insieme a voi ed io gli dissi di sì e lui si diede alla pazza gioia poi quando stava finendo _____ giro mi chiese di fidanzarmi con lui ed appena gli diedi _____ risposta cadde (da) _____ gioia ed andò (a) _____ ospedale e si ruppe _____ braccio e _____ gamba, poi lo andai a trovare e mi saltò addosso e mi diede _____ bacio e così ci fidanzammo.

**23**

Ho invitato a cena due padri e due figli. Quante persone sono venute? Avete indovinato, volete dirme- lo? E invece non erano quattroi Erano tre! Com'è possibile? [⇒ Appendice]

UNITÀ 7

DI QUA O DI LÀ



1

L'insegnante legge alla classe.

Di qua o di là dal ponte

Stamattina cammino in campagna, e vedo un pastore davanti a un ponte. Vicino a lui ci sono un cavolo, una capra e un lupo. Vedo che rimane fermo e allora mi avvicino e gli chiedo: «Che succede? Perché rimanete davanti al ponte? Perché non passate di là?». Il pastore mi risponde: «Vedi questo cavolo, questa capra e questo lupo? Non voglio rinunciare a nessuno di loro. Ma il ponte è molto fragile, quindi posso portare di là solo uno di loro alla volta. Se prendo con me il lupo, quando torno, la capra avrà mangiato il cavolo. Se prendo con me il cavolo, quando torno, il lupo avrà mangiato la capra. Se prendo con me prima la capra e poi il cavolo, quando torno di qua per venire a prendere il lupo, capra e cavolo rimangono insieme di là dal ponte, e allora la capra mangerà il cavolo. Se prendo...»
«Capisco, non sai proprio come fare»



2

E tu, conosci la soluzione? Discutine con la classe! [⇔ Appendice]



3

La seconda coniugazione. Trova i verbi nel racconto, osservali e poi riempi lo schema.

	Vedere	Prendere	Rimanere (irregolare)
Io	_____	_____	_____
Tu	_____	_____	_____
Lei/Lui	_____	_____	_____
Noi	_____	_____	_____
Voi	_____	_____	_____
Loro	_____	_____	_____

**4***Barzelletta.*

Fra due ladri: "Oh, carissimo, che piacere vederti! Andiamo a prendere qualche cosa." "Volentieri! A chi?"

**5***Completa usando la fantasia. [⇔ Appendice]*

C'era una _____
 C'era una _____ tanto carina,
 senza _____ senza _____
 non si poteva _____
 perché non c'era _____;
 non si poteva fare _____
 perché non c'era _____ lì.
 Ma era una _____ bella davvero,
 in via _____ numero _____

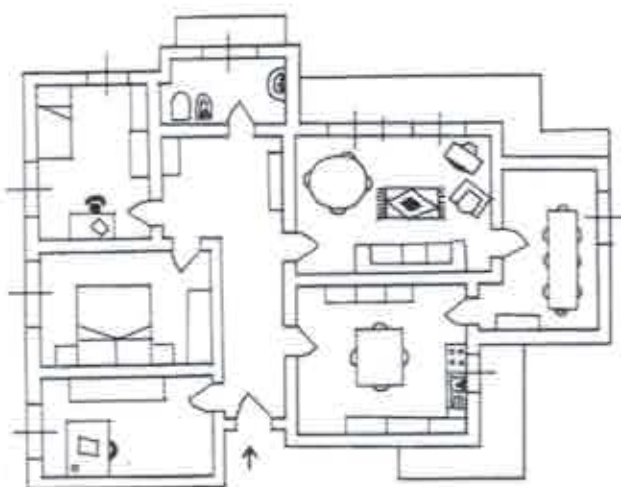
**6***La casa. Inserisci i numeri nel disegno.*

- Struttura
1. pavimento
 2. cantina
 3. piano terra
 4. primo piano
 5. soffitta
 6. tetto
 7. porta
 8. finestra
 9. soffitto
 10. scale
 11. muro
 12. giardino

Qualcosa manca nel disegno. Cosa? [⇔ Appendice]

**7**

Le stanze. Inserisci i numeri nel disegno.



Stanze

1. cucina
2. bagno
3. sala / salotto
4. sala da pranzo
5. camera/stanza da letto
6. camera/stanza dei ragazzi
7. ripostiglio
8. ingresso
9. balcone
10. terrazza
11. studio
12. corridoio

Tre stanze mancano dal disegno. Quali? [⇒ Appendice]

**8**

Domino [⇒ Appendice]. Fotocopiare le immagini in appendice. Si pone la prima tessera sul tavolo. Al proprio turno, ogni studente mette una tessera ad una delle estremità libere della serie di tessere: il mobile deve legarsi alla stanza in cui il mobile può andare. Si dice allora: "In cucina c'è il forno", oppure "In bagno c'è la doccia". Lo scopo del gioco è attaccare tutte le proprie tessere. Quando non si può attaccare, si passa.

**9**

I mobili. Inserisci i numeri nel disegno.



Mobili

1. televisore
2. lavatrice
3. sedia
4. libreria
5. armadio
6. divano
7. poltrona
8. tavolino
9. lampadario
10. lampada
11. quadro
12. mobile

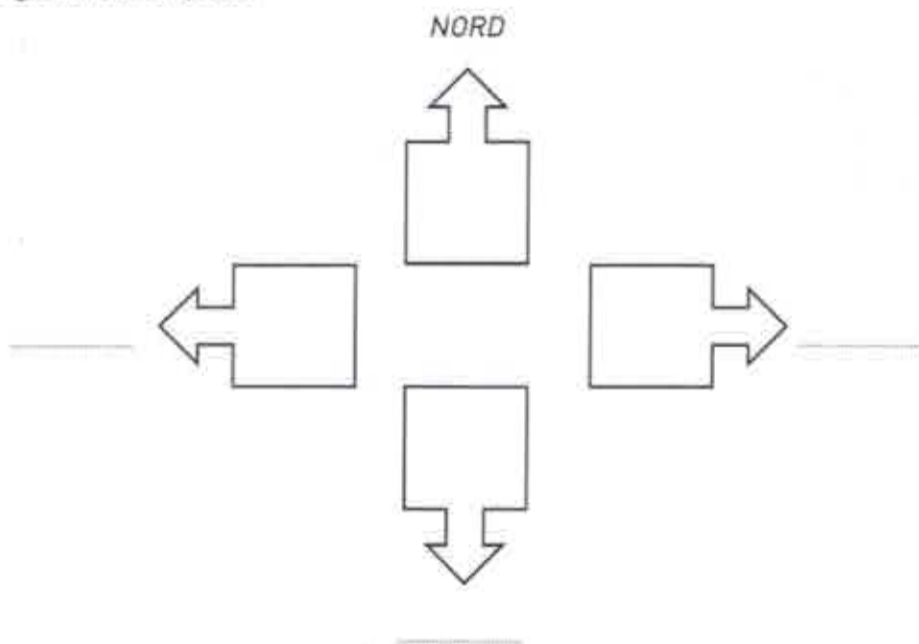
Quali mobili dell'elenco non sono nel disegno? Sai dire a che servono? [⇔ Appendice]

1. _____ - serve a _____
2. _____ - serve a _____
3. _____ - serve a _____
4. _____ - serve a _____



10

Posizioni geografiche: completa.



11

Posizioni nello spazio. Descrivi la posizione di questi oggetti nella tua classe.

la finestra • il lampadario • il pavimento • la lavagna • il mio libro di italiano •
i miei calzini • il compagno più vecchio • il compagno più giovane



Che cosa hai sbagliato? Scrivilo qui.



UNITÀ 8

FARE FESSERIE



1

Un quadro da 50 milioni di dollari

Cercate su YouTube "Mr Bean: ultimate disaster movie" o "L'ultima catastrofe Mr Bean e il quadro" o affittiamo il DVD "Mr Bean. L'ultima catastrofe". Nel film si cerchi la scena della cancellazione del quadro. [⇒ Appendice]



2

Brainstorming:

FARE FESSERIE

Che cos'è una fesseria? Avete visto un film o un cartone animato dove qualcuno ha fatto una fesseria memorabile? No? Allora vi racconto io una storia.



3

O troppo o niente

C'è una donna, non molto intelligente, ma molto gentile e anche affettuosa.

Siccome è una cara persona, ha trovato marito.

Il giorno dopo il matrimonio, il marito va a lavorare.

"Mentre io sono al lavoro - dice il marito - preparami due cavatelli (i cavatelli sono un tipo di pasta).

La sera il marito torna, si aspetta di mangiare bene e molto, però trova nel piatto solo due cavatelli.

Uno e due.

"Ma come? Due soli cavatelli? Io torno stanco, e tu, invece di farmi mangiare..."

"È perché tu mi avevi detto di prepararne due!" risponde la moglie!

"Ma no, ma no! Me ne devi fare tanti, tanti, cioè, una casa piena!" Risponde il marito. La moglie

scio, poi
ti finisce
su tutte
guarda la

un grup-
in -ISCO,
BBIDIRE,
in -RE,



8

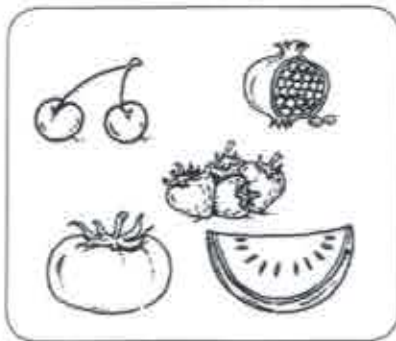
Attenzione ai plurali irregolari! Scriviamoli qui.

Singolare	Plurale
il braccio	le braccia
il ginocchio	_____
la mano	_____
l'orecchio	_____
il dito	_____

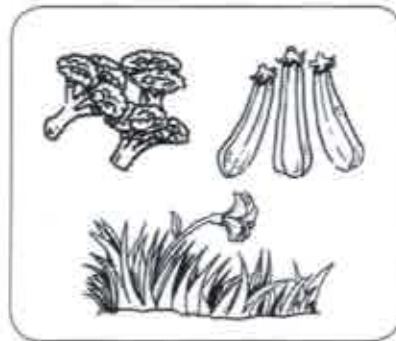


9

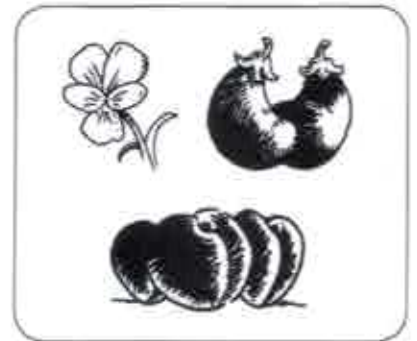
I colori.



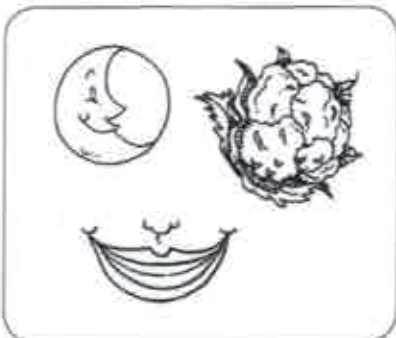
rosso



verde



viola



bianco



azzurro



nero



12

Parole nascoste (⇨ Appendice). Chi le sa trovare?

	MABGA	CICABRO	NAMO	TENDI
DIEPI		CONCHIGIO	CHECORIO	TADI LEDEL NIMA
	COBAC	SANO	CAFIAC	CHICOO
SATTE		TADI DIE DIEPI		LOLCO



13

Connettivi. Ecco delle parole molto utili quando raccontiamo. Inseriscile nella storia.

e • e • e • o • o • ma • ma • ma • ma • perché • però • anche • solo • poi
 • quindi • cioè • mentre • siccome • invece • allora • ancora • così • altrimenti

Titolo: _____ troppo _____ niente

C'è una donna, non molto intelligente, _____ molto gentile _____
 _____ affettuosa.

_____ è una cara persona, ha trovato marito.

Il giorno dopo il matrimonio, il marito va a lavorare.

"_____ io sono al lavoro - dice il marito - preparami due cavatelli" (i cavatelli sono un tipo di pasta).

La sera il marito torna, si aspetta di mangiare bene e molto, _____ nel piatto _____ due cavatelli. Uno e due.

"_____ come? Due soli cavatelli? Io torno stanco, e tu, _____ di farmi mangiare..."

"È _____ tu mi avevi detto di prepararne due!" risponde la moglie!

"_____ no, _____ no! Me ne devi fare tanti, tanti, _____ una casa piena!" Risponde il marito. La moglie diventa triste, e il marito, ha fame sì, _____ le vuole bene, e _____ la consola. Le dà un bacio, _____ vanno a dormire. E _____ la moglie, il giorno dopo, si mette a preparare cavatelli.

_____ finisce male!

La sera il marito torna a casa, la moglie apre la porta _____ (lui vede cavatelli sul tavolo, su tutte le sedie, sul frigorifero, sulla cucina, e _____ sul letto, sull'armadio, sul comò _____ guarda la moglie. Lei gli sorride, _____ ricomincia a impastare.



e nella italiana.

denti chia-tocca

UNITÀ 9

DOTTORE
 ARCHITETTO
 TRUTTIVE NOCLO
 CUOCO/PASTICCERO
 FIORAIO
 MECCANICO
 IMBIANCHINO
 FALEGNAME
 COMMESO
 IDRAULICO
 FARMAUSTA

PARRUCCHIERE
 INSEGNANTE
 POSTINO
 LAVASCA
~~DONNA~~ ~~PULZTE~~
 ELETTRICISTA
 SEGRETARIO
 CALZOLAIO
 SPAZZINO
 CASSIERE
 MURATORE
 CASALINGA
 OPERAIO
 GIOIELLIERE

CHE LAVORO FAI?



1

Gioco dei mimi. [↔ Appendice]

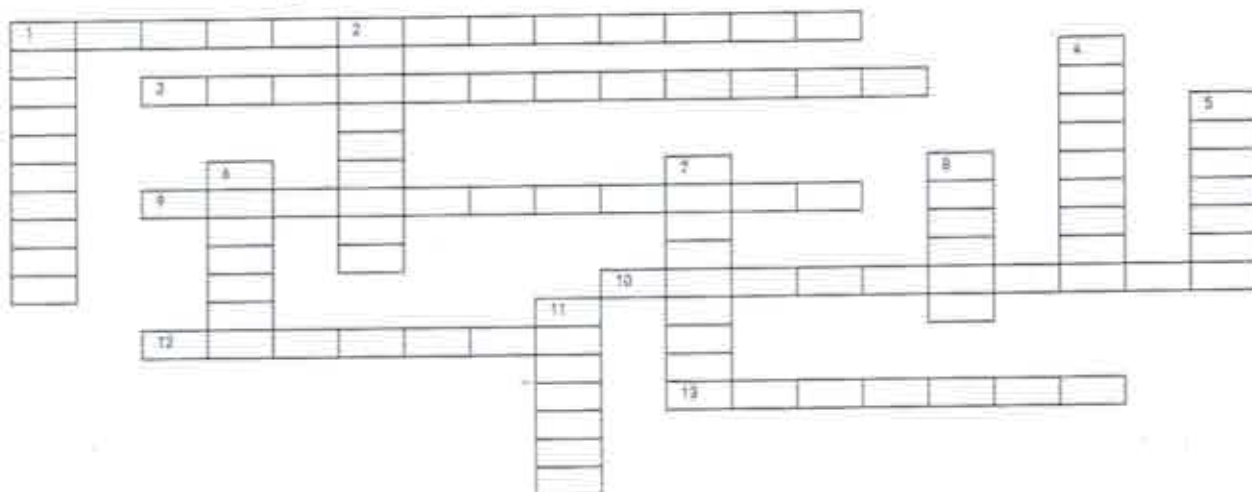
Avete 3 minuti di tempo per imparare questi nomi. Poi, si gioca! Uno studente alla volta mima un mestiere. Chi indovina, è il prossimo a mimare.





2

Cruciverba. Se ho bisogno di... vado da...



Orizzontali →

1. Vende la frutta
3. Taglia i capelli
9. Vende gioielli
10. Vende torte
12. Porta la posta
13. Lavora in fabbrica

Verticali ↓

1. Vende medicine
2. Ripara il lavandino
4. Costruisce mobili
5. Dipinge la casa
6. Vende fiori
7. Ripara le macchine
8. Vende occhiali
11. Cura il raffreddore



3

Preposizioni. Vado / sono A scuola, vado / sono IN farmacia. Ma, tutte le volte che il posto dove vado o dove sono è indicato con un nome di persona; vado / sono DA.

1. Michele va _____ bicicletta.
2. Paul è _____ sua nonna.
3. Carlos fa i compiti _____ cucina.
4. Dove compri i fiori? _____ Maria, la fioraia.
5. Che bel vestito! Sei stato _____ fare shopping?
6. Hai fatto spese _____ supermercato?
7. Dove hai comprato questa torta così buona? _____ pasticcere sotto casa.
8. Che brutta tosse! Vai _____ medico!
9. È il tuo compleanno? Tanti auguri! Allora invitaci tutti _____ bar!
10. No, non vi invito _____ bar. Vi invito stasera _____ pizzeria!

Hai sbagliato le preposizioni articolate? Un po' di pazienza! Nel 2° volume le imparerai!



4

Questo è il verbo FARE.



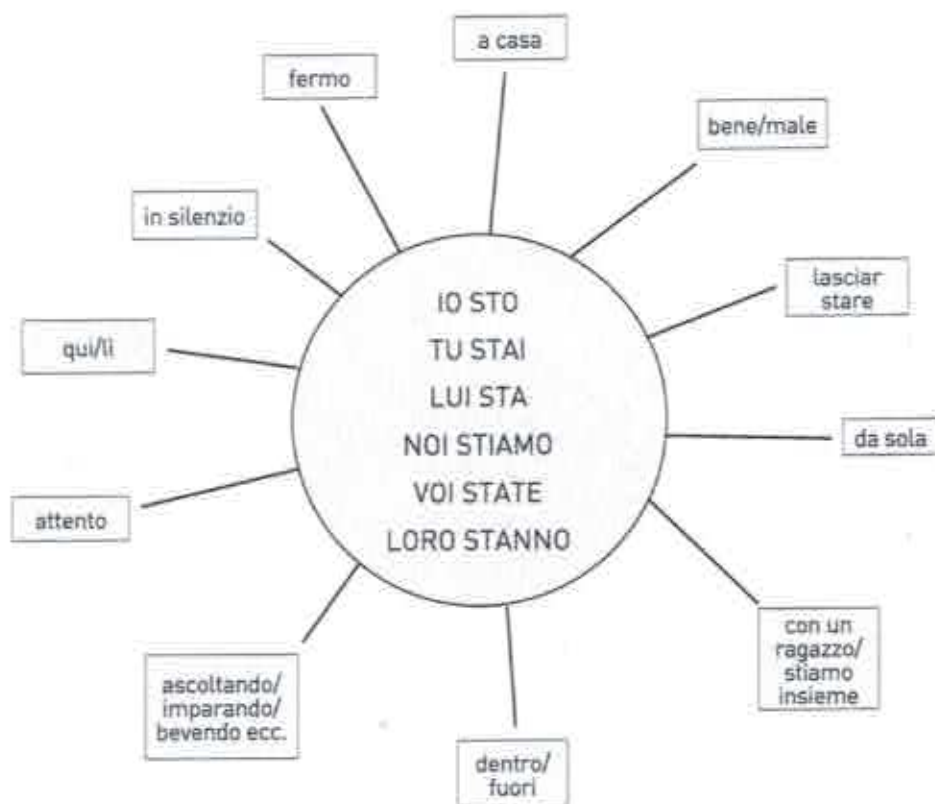
**5**

Sai che cosa significa? Scrivi una frase qui accanto:

- Fare tardi _____
- Fare le pulizie _____
- Fare una vacanza _____
- Fare benzina / il pieno _____
- Fare il biglietto _____
- Fare la barba _____
- Fare la coda / la fila _____
- Fare ridere / piangere _____
- Fare piacere _____
- Fare bene / male _____
- Fare il muratore _____

**6**

Questo è il verbo STARE.



**7**

Scegli cinque espressioni tra gli idiomi di "stare", e scrivi una storia.

**8**

Il verbo "dare" assomiglia molto al verbo "stare". Coniuga.

	Fare	Stare	Dare
Io			
Tu			
Lui / lei			
Noi			
Voi			
Loro			

**9**

Hai notato che il verbo DARE ha tre posti? Uno è per il soggetto, uno per il complemento oggetto, uno per il complemento di termine. [⇒ Appendice]

1	Dare	2	3
io	do	qualcosa	a qualcuno

Conosci altri verbi a tre posti, come "dare"?

**10**

Anche dare ha i suoi idiomi. Sai che significa...

1. Dare un passaggio _____
2. Dare una mano _____
3. Dai! _____

Orizzontali

- 5. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____
- 11. _____
- 13. _____
- 14. _____
- 15. _____

Verticali

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 9. _____
- 10. _____
- 12. _____
- 16. _____

 **13**

Letture "troppo" difficili. Stai cercando un lavoretto da fare nel week end. Procurati un giornale con gli annunci di lavoro locali, oppure trova su internet un sito che abbia inserzioni che riguardano la tua città. Poi illustra ai compagni il lavoretto che cerchi e ascolta che cosa cercano loro. Scambiatevi gli annunci.

 **14**

Mestieri antichi e mestieri moderni. Hai mai sentito raccontare di mestieri che non esistono più? Conosci i mestieri dei tuoi nonni? Parlane alla classe. Chissà se i mestieri del tuo paese c'erano anche nei paesi dei tuoi compagni, o nell'Italia di una volta.

 **15**

Chi trova le parole più spiritose?



gioco dei
sa dall'in-
rende 10

unti

°C
A
M
M
E
S
S
O



7

Scrivi il luogo di lavoro per ogni mestiere:

negozio • segreteria • ospedale • discoteca • bar • pasticceria • farmacia • ditta di consegne
 • casa • scuola • negozio • negozio • ufficio • studio veterinario • ristorante • cantiere
 • fabbrica • posta • gioielleria • officina • vivaio

Giardiniere → vivaio

Fattorino → _____

Bidello → _____

DJ → _____

Commesso → _____

Cuoco → _____

Cameriere → _____

Segretario → _____

Veterinario → _____

Casalunga → _____

Impiegato → _____

Muratore → _____

Fruttivendolo → _____

Gioielliere → _____

Pasticcere → _____

Postino → _____

Operaio → _____

Farmacista → _____

Meccanico → _____

Dottore → _____



8

Guarda l'immagine e scrivi i nomi di parti della città:

strada, piazza, incrocio ...



UNITÀ 10

DOVE ANDIAMO? DA DOVE VENIAMO?



1

Attività in plenaria. L'origine del mondo.

Come tutto è cominciato? Raccontate le storie che sapete, scientifiche o mitologiche, che appartengono alla vostra cultura o alla vostra fantasia, sull'origine della terra, delle acque, del cielo.



2

Che cosa pensano i bambini? Interviste su come tutto è cominciato.

Intervista 1

Intervistatore: - Che cos'è la notte? Da dove viene?

Bambino di 9 anni: - Perché è come se stesse per piovere, e tutto diventa nero.

I. - Che cos'è il nero?

B. - La notte.

I. - Da dove viene?

B. - Dalle nuvole.

I. - Perché viene tutte le sere?

B. - Perché gli uomini sono stanchi.

I. - Che cosa fa venire la notte?

B. - Il cielo. Diventa nero.

I. - Perché?

B. - Perché le persone vadano a dormire.

Intervista 2

Intervistatore: - Come sono cominciate le montagne?

Bambino di 7 anni: - Si prende della terra, poi si mette sulle montagne, e così si fanno le montagne.

I. - Chi le fa?

B. - Ci sono molti uomini per fare le montagne, ce ne saranno almeno quattro. Mettono la terra sulle montagne, e poi si fanno da sole. Oppure, se vogliono fare un'altra montagna, smontano una montagna e ne fanno una più bella.

Intervista 3

Intervistatore: - Da dove vengono le nuvole?

Bambino di 5 anni: - Dal cielo.

I. - Come succede?

B. - È fumo.

I. - Da dove viene il fumo delle nuvole?

- B. - Dal fuoco.
 I. - Da quale fuoco?
 B. - Dal fuoco dei fornelli.
 I. - Di quali fornelli?
 B. - Quando si cuoce.

Intervista 4

- Intervistatore: - Che cos'è il lago?
 Bambino di 5 anni: - Il lago è un grande buco.
 I. - Come si è formato questo buco?
 B. - Hanno scavato.
 I. - Chi?
 B. - Degli uomini.
 I. - Perché?
 B. - Per metter l'acqua dentro.
 I. - Oppure è venuta da sola?
 B. - No.
 I. - Dove l'hanno presa?
 B. - Dalle fontane.
 I. - Da dove viene l'acqua dei fiumi?
 B. - Dalla terra.
 I. - E l'acqua della terra?
 B. - Dalle fontane.
 I. - E l'acqua delle fontane?
 B. - Dal lago?
 I. - E l'acqua del lago?
 B. - Si prendono dei secchi e si mettono nel lago con dentro l'acqua.

[Da Jean Piaget, 1987, *La rappresentazione del mondo nel fanciullo. A che cosa serve una montagna? Perché la luna possa tramontare*, Boringhieri].



3

Adesso tocca a te. Immagina di intervistare qualcuno sulle origini del mondo: una persona importante o una persona che conosci, una persona che sa tutto oppure una che non sa nulla.

- Tu: -
 Lui / lei: -
 Tu: -
 Lui / lei: -
 Tu: -
 Lui / lei: -



4

Hai avuto problemi a formulare le domande? Miglioriamo insieme! Che domande possiamo fare su queste frasi?

MARCO / VA / A SCUOLA / ALLE 8,30 / CON L'AUTOBUS / PER IMPARARE L'ITALIANO.
 chi? / che fa? / dove? / quando? / come? / perché?

1. Dove va Marco?

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

STASERA MICHELE COMPRA UN CHILO DI GELATO PER GLI AMICI.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



5

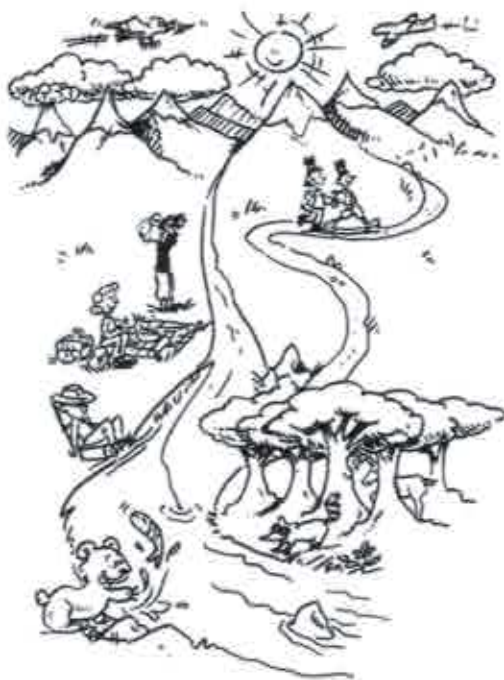
Scrivi le parole che possono aiutarti a formare delle domande.

DOVE



6

Ora fai al tuo compagno domande a cui può rispondere guardando il disegno





9

Dove andiamo? Da dove veniamo? I verbi andare e venire.

ANDARE

Io vengo

Tu

Lei

Noi

Voi

Loro

Io, tu, noi, voi



Andare

VENIRE

Io vado

Tu

Lei

Noi

Voi

Loro

Io, tu, noi, voi



Venire

Andare si usa per indicare allontanamento da me, da te, da noi, da voi.
Venire si usa per indicare avvicinamento a me, a te, a noi, a voi.



Scatola degli errori.



10

Riempi gli spazi vuoti.

1. Io _____ da te.
2. Io _____ da loro.
3. Tu _____ da lui.
4. Lei _____ da noi.
5. Voi _____ da loro.
6. Loro _____ da me.
7. Lui _____ da lei.
8. Voi _____ da me.



11

Altri verbi di movimento

girare = voltare

salire \leftrightarrow scendere

prendere

camminare

allontanarsi

avvicinarsi

entrare \leftrightarrow uscire

sorpassare

Altre parole utili per dare indicazioni

dritto

in fondo

all'angolo

di fronte

a destra \leftrightarrow a sinistra

fino a



12

A coppie. Chiedi indicazioni a un compagno.

1. Sei al municipio. Vuoi andare alla stazione degli autobus.
2. Sei al mercato. Vuoi andare al museo.
3. Sei al metrò di via Dante Alighieri. Vuoi andare alla banca nazionale.
4. Sei alla scuola elementare. Vuoi andare al cinema.
5. Sei in via Minotti. Vuoi andare in corso Italia.

Regolari

-IRE

Irregolari

-IRE



15

Gioco del mestieri. Novità! Giocherete inserendo, in alternanza, un giro di nomi solo con le doppie, poi un giro di nomi solo senza doppie. Se giocate più volte, i nomi usati in precedenza non si possono più utilizzare. Un nome proposto da un solo studente prende 10 punti, un nome proposto da più studenti prende 5 punti.

Mestieri	Luoghi	Colori	Cibo	Vestiti	Punti
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	TOTALE	_____



16

Intercultura. Torniamo ai racconti dell'attività 1. Adesso, il tuo compagno scrive la tua storia, tu scrivi la sua. Se non ricordate qualcosa, potete farvi delle domande!



17

Discussione in plenaria (⇨ Appendice). Forse sapete che le tradizioni greca ed ebraico-cristiana sono molto importanti per la cultura occidentale, e dunque anche italiana. Che cosa sapete dell'origine del mondo per i greci antichi? E nella Bibbia, all'inizio del libro chiamato "Genesi", che cosa c'è scritto? Se non conoscete la risposta, cercatela su Wikipedia.

UNITÀ 11

LA SCUOLA E IL PAESE DEI BALOCCHI



1

Gioco di società. Chi sei? Ogni studente riempie tre foglietti con tre diverse risposte alla domanda "chi sei?". E' escluso il proprio nome, sono consentite le bugie. L'insegnante estrae e legge i foglietti, i compagni devono indovinare di chi si tratta.



2

Descrivi due compagni veri o immaginari, e poi te stesso/a.

Studente

1. La musica preferita di _____ è _____.
2. Il _____ libro preferito è _____.
3. Il _____ sport preferito è _____.
4. _____ migliore amico/a è _____.

Studentessa

1. La _____ musica preferita _____ è _____.
2. _____
3. _____
4. _____

Io

1. Il _____ libro preferito è _____.
2. _____
3. _____
4. _____



3

Il paese dei balocchi*

- Domani, dunque, ti aspetto a colazione a casa mia.
- Ma se ti dico che parto questa sera.
- A che ora?
- A mezzanotte!

* Giocattoli.

- E dove vai?
- Vado ad abitare in un paese... che è il più bel paese di questo mondo: una vera cuccagna!...
- E come si chiama?
- Si chiama il "Paese dei balocchi". Perché non vieni anche tu?
- Io? No davvero!
- Hai torto Pinocchio! Credi a me che, se non vieni, te ne pentirai. Dove vuoi trovare un paese più salubre per noi ragazzi? Lì non ci sono scuole: lì non ci sono maestri: lì non ci sono libri. In quel paese benedetto non si studia mai. Il giovedì non si fa scuola: e ogni settimana è composta di sei giovedì e di una domenica. Figurati che le vacanze dell'autunno cominciano col primo di gennaio e finiscono con l'ultimo di dicembre. Ecco un paese, come piace veramente a me! Ecco come dovrebbero essere tutti i paesi civili!...
- Ma come si passano le giornate nel "Paese dei balocchi"?
- Si passano baloccandosi [= giocando] e divertendosi dalla mattina alla sera. La sera poi si va a letto, e la mattina dopo si ricomincia da capo. Che te ne pare?

(Carlo Collodi, 2002, *Le avventure di Pinocchio*, Firenze, Giunti, pp. 154-155.)

Che farà Pinocchio? Scegli un finale:

Finale 1

- Dai, Pinocchio, vendi i **tuo**i libri e vieni con me nel Paese dei balocchi!
- I **miei** libri? Quali?
- Quelli nuovi nuovi che ti ha regalato il tuo babbo Geppetto, no?!
- Va bene, mi hai convinto. Vendo i libri e vengo con te a divertirmi. Yahoo!!!
- Dopo qualche tempo, Pinocchio e Lucignolo si trasformarono in due asinelli.

Finale 2

- Che cosa? Vendere i **miei** libri? Non ci penso nemmeno!
- Ma non vorrai mica andare a scuola! La scuola è noiosa!
- Sì. Voglio proprio andare a scuola. Andate voi nel **vostro** paese dei balocchi. Io mi tengo la **mia** scuola. Ciao ciao.
- E così Pinocchio prese la strada che portava a scuola.

Finale 3

- Ma che Paese dei balocchi e paese dei balocchi! Non me ne importa niente di venire con te! E non mi interessa neanche di andare a scuola, in quella scuola così severa e antipatica.
- La **tua** scuola è severa? E la **mia**, allora? Sono tutte così.
- E allora sai che facciamo? Al diavolo la **loro** vecchia scuola! Fondiamo noi la **nostra** scuola, una scuola dove non si boccia, non ci sono verifiche e interrogazioni, dove gli studenti trovano piacevoli tutte le cose che devono imparare.
- Sì, sì! Che idea meravigliosa! Andiamo subito a inventare la scuola dei ragazzi.



4

Aggettivi e pronomi possessivi. Riempi lo schema, usando i suggerimenti in grassetto nell'attività 3 (finali 1, 2, e 3):

che appartiene →	a me	a te	a lui/a lei	a noi	a voi	a loro
maschile singolare	mio					
femminile singolare		tua				loro
maschile plurale			suoi			
femminile plurale				nostre		loro

**5**

Ripasso. Scrivi 5 nomi, 5 articoli, 5 verbi, 5 aggettivi e 5 preposizioni.

	Nomi	Articoli	Verbi	Aggettivi	Preposizioni
1	_____	_____	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____	_____	_____
5	_____	_____	_____	_____	_____



Scatola degli errori (e delle correzioni).

**6**

Gli sport. Brainstorming. Scrivete alla lavagna tutti i nomi di sport che conoscete, poi cancellate. Formate delle squadre. Vince la squadra che ne ricorda e scrive di più (con meno errori di ortografia).

**10**

Adesso passa il tuo programma a un compagno. Fagli delle domande per vedere se ha capito.

**11**

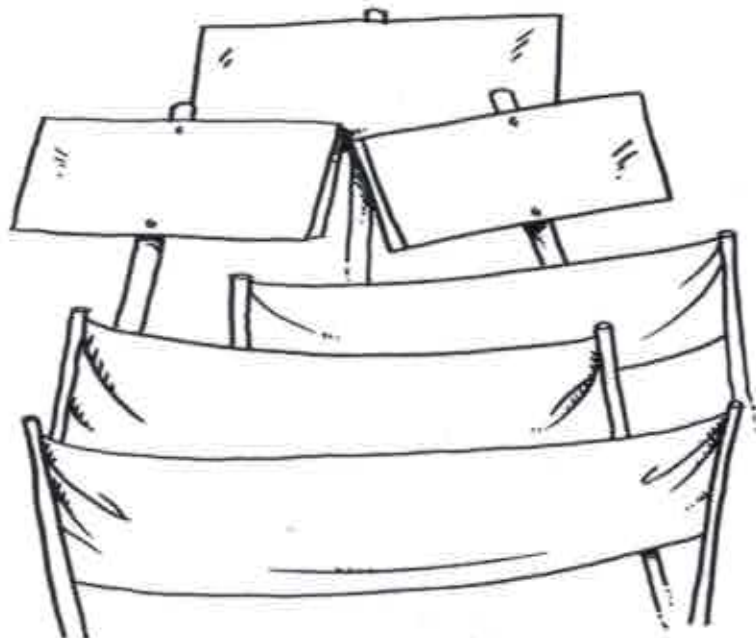
Dalla parte degli studenti. L'ONU ha ideato molte Carte dei Diritti, dell'Uomo, del Bambino, ecc. Manca ancora la carta dei diritti dello studente. Volete scriverla voi? Formate dei gruppi, discutete, e poi scrivete un decalogo.

Ogni studente ha diritto di... (+ verbo). Ogni studente ha diritto a... (+ nome).

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

**12**

Avete scritto la vostra carta dei diritti, ma nessuno la conosce. Per attirare l'attenzione del pubblico, avete deciso di fare una manifestazione. Scrivete gli slogan per i vostri striscioni.



**13**

Serietà, serietà! Basta con il Paese dei balocchi. Immagina di essere il Ministro dell'Istruzione. Scrivi una nuova legge sulla scuola.

Nella scuola italiana,
gli insegnanti _____

gli studenti _____

le materie _____

lo sport _____

**14**

Ora iscriviti nella tua nuova scuola, riempiendo questo modulo.

Modulo di iscrizione a scuola

Nome _____

cognome _____

data di nascita _____

luogo di nascita _____

indirizzo _____

numero di telefono _____

lingue conosciute _____

**15**

Gara di bugie [⇒ Appendice]. Pinocchio diceva tante bugie. E tu? Hai mai raccontato delle bugie? Te ne ricordi una particolarmente grossa? Vediamo chi ha raccontato la più grossa.

Ohi ohi ohi! La mamma _____ [spaventarsi] moltissimo e urla!
 Non _____ [tu, vergognarsi]? Grida la mamma.
 Ma no, mamma! Lo sai che _____ [noi, volersi bene] noi due! E' un topolino di plastica.
 Ma la storia finisce con un imprevisto. L'urlo della mamma rimbomba così forte nella testa del ragazzo, che dal giorno dopo non riesce a dormire più di otto ore. E così, dal giorno dopo, torna a scuola.



3

Ti è piaciuto il finale della storia? Se non ti è piaciuto, scrivine un altro.



4

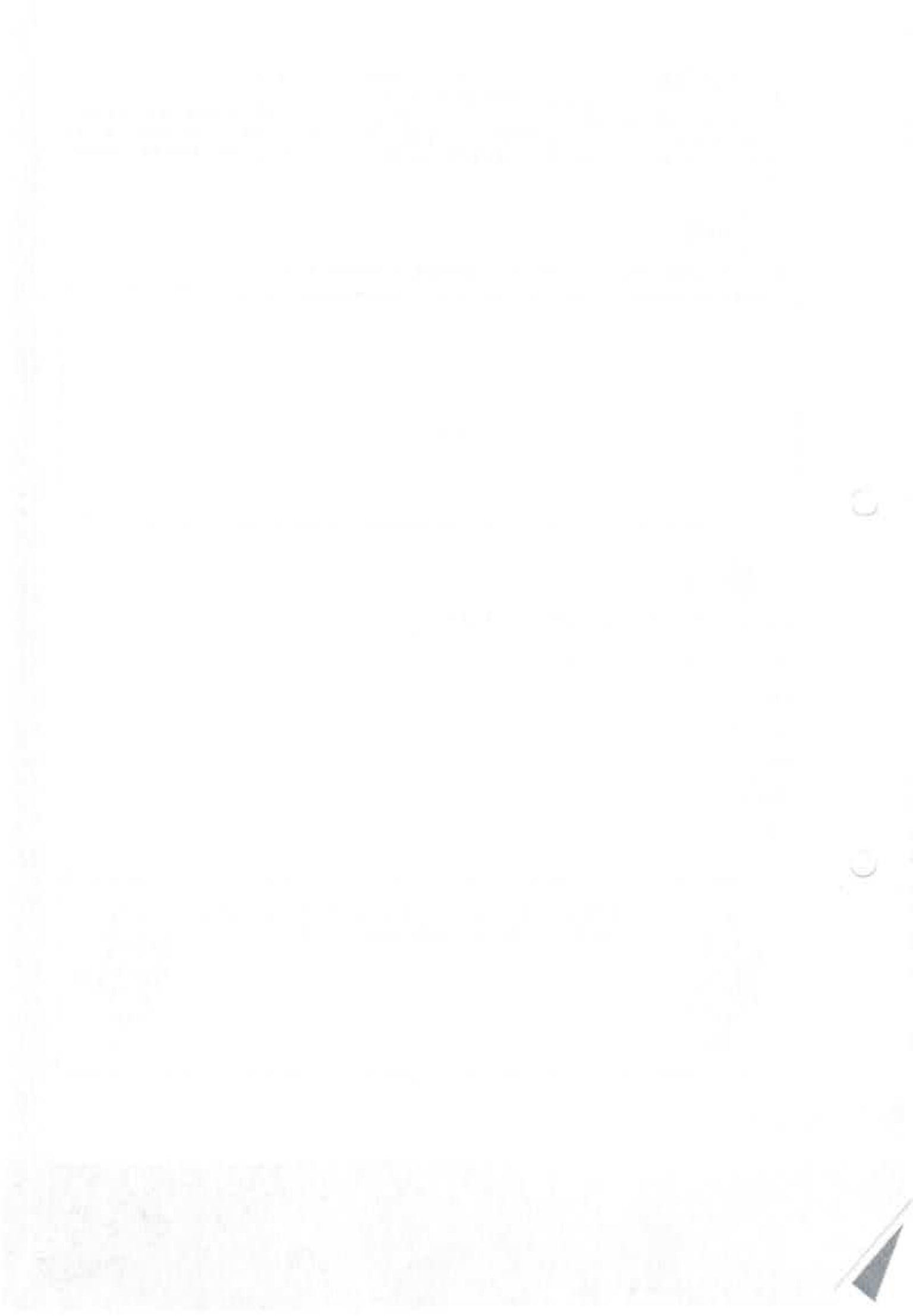
Coniuga un verbo riflessivo al presente indicativo.

io	mi	chiamo
tu		
lui		
noi		
voi		
loro		



Rileggi quello che hai scritto nella storia dell'attività 2. Scrivi poi errori e correzioni nella scatola degli errori.





**5**

Gioco dell'oca. Getta il dado e coniuga: 1 = IO, 2 = TU, 3 = LUI o LEI, 4 = NOI, 5 = VOI, 6 = LORO.

13	14	15	16	1
spogliarsi	vestirsi	vedersi	occuparsi	nascondersi
12	23	24	17	2
sporcarsi	vantarsi	dimenticarsi	mangiarsi	chiamarsi
11	22	25	18	3
lavarsi	leggersi	vergognarsi	bersi	alzarsi
10	21	20	19	4
addormentarsi	volersi bene	incontrarsi	cambiarsi	sedersi
9	8	7	6	5
svegliarsi	annoarsi	divertirsi	bagnarsi	asciugarsi

**6**

I verbi riflessivi hanno tre funzioni. Inserisci i verbi del gioco dell'oca nelle caselle.

io lavo i pantaloni.

INVECE:

1

io mi lavo
io mi lavo le mani

2

noi ci vogliamo bene

3

io mi mangio un panino



**7**

Sai scrivere una storia dove i verbi riflessivi sono più dei verbi "normali"? Se non ti vengono idee, racconta una storia che comincia alle 7,00 di mattina e finisce alle 11 di sera.

**8**

Disegna la tua storia dell'attività 7, passa i tuoi disegni a un compagno e chiedigli di raccontarti la storia.

**9**

Pubblicità. Leggi e rispondi:

VUOI RISOLVERE I TUOI PROBLEMI DI INSONNIA?

SONNIFERO DORMIX!

UN SONNIFERO ECCEZIONALE.

TI FARÀ DORMIRE TUTTA LA NOTTE

E ANCHE TUTTO IL GIORNO DOPO. BASTA UNA PASTIGLIA LA SERA!

1. A che serve dormix? _____
2. Quando bisogna prenderlo? _____
3. Quanto bisogna prenderne? _____



10

Le malattie

- Dottore, dottore, mi sento male.
- Che cosa si sente?



Scrivi dei nomi di malattia:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



11

Intercultura [⇒ Appendice]. Che cosa fa bene? Che cosa fa male? Per ogni malattia che hai scritto nell'attività 10, scrivi che cosa fa bene e che cosa fa male, nella cultura del tuo paese. Poi spiega a voce alla classe.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

**12**

Gioco a squadre. Scegliete tra questi fonemi i più difficili, e combinateli per inventare delle parole impronunciabili, di almeno 3 sillabe. A turno, scrivetele alla lavagna. Vince la squadra che inventa più parole che gli avversari non sanno pronunciare.

GIO	GHI	GIA	GHE	CIA	SCIO	SCHI
QUE	SCHE	GNA	GLIU	SCIA	GNU	GLIE

**13**

Inventa una pubblicità di topi per spaventare le mamme.

**14**

Vai sul sito <http://italiannewsclicks.blogspot.com>.

Nella categoria "Società" cerca un articolo che parla di farmaci. Se non lo trovi subito cerca in "Older Posts".

- Come hai capito che era l'articolo giusto?*
- Cerca le sigle: che cosa significano?*
- Trova tutti i numeri e cerca di spiegare che cosa significano. Le chiavi per rispondere a queste domande (immagini, sigle, numeri, ma anche nomi con le maiuscole, cioè nomi propri) sono i primi indizi che ti aiutano ad accedere a testi di difficoltà superiore al tuo livello. Impara a usarli sempre.*
- Impariamo a navigare. In fondo all'articolo che hai appena letto c'è un rimando al giornale che l'ha pubblicato, che è "Repubblica.it". Ci sai arrivare? Adesso sai andare alla pagina centrale del giornale (www.repubblica.it)? Riferisci a voce alla classe quali sono le notizie di oggi (in questo sito sono aggiornate in tempo reale).*
- La Repubblica (su carta) è uno dei più grandi giornali italiani. Conoscete altri grandi giornali italiani? Parlatene con l'insegnante.*



15

Barzelletta.

Un medico si fa pagare la prima visita il doppio delle successive. Un tale va a farsi visitare per la prima volta e, per pagare la metà, finge di esserci già stato. Entrando: "Buongiorno, dottore. Purtroppo, sono costretto a tornare da lei ancora una volta, come vede." Il medico mangia la foglia. Non gli dice niente. Lo visita tranquillamente, e poi: "Faccia la stessa cura che le ho ordinato la volta scorsa."



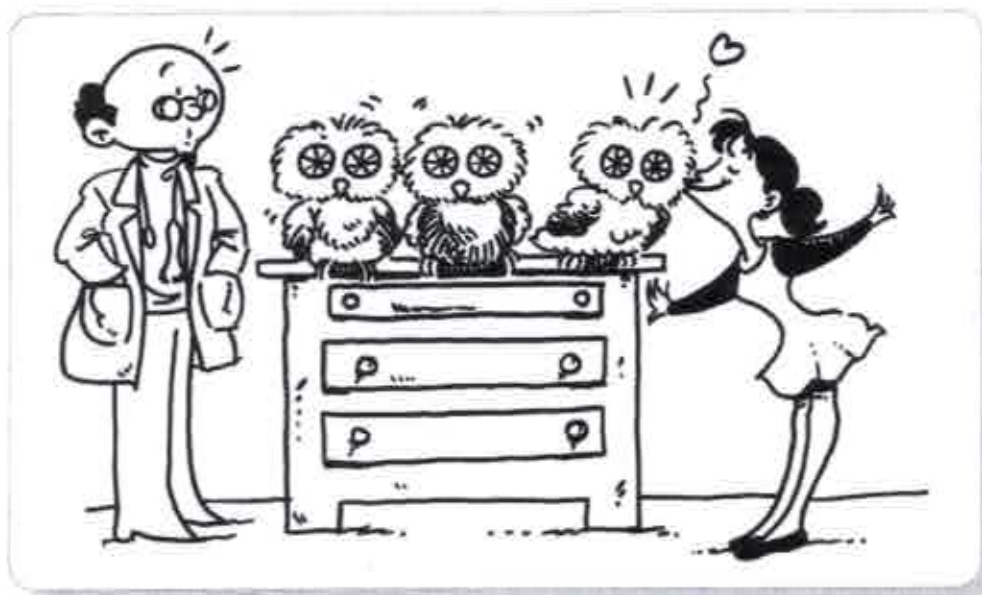
16

Intercultura (⇔ Appendice). Una conta. L'insegnante ti mostra come si conta con "Ambarabà cici cocò". Scrivi qui una conta del tuo paese.



17

Trova le parole per i personaggi della vignetta.



UNITÀ 13

LE GAFFE CULTURALI



1

Le gaffe culturali

In ogni paese ci sono comportamenti che creano imbarazzo, e non si **possono** tenere in pubblico. Per esempio, in Italia, mangiare rumorosamente è una gaffe. Invece in Giappone mangiare rumorosamente significa che il cibo piace. Sempre in Giappone, se **vuoi** soffiarti il naso in pubblico, ti troverai in situazioni molto imbarazzanti, infatti i giapponesi "tirano su" col naso invece di soffiarselo: una cosa che in occidente fa un po' schifo.

Ancora in Giappone chi non si toglie le scarpe entrando in casa di qualcun altro è molto maleducato. Viceversa, in Italia sarebbe molto maleducato chi se le togliesse. Per non fare gaffe culturali in Italia **devi** lavarti spesso e usare il deodorante, non **devi** usare lo stuzzicadenti in pubblico, non **devi** ruttare.

In Italia si **può** mangiare carne di cavallo o di coniglio. Negli Stati Uniti sarebbe una gaffe tremenda presentare un piatto di coniglio o di cavallo ai propri ospiti. I cinesi mangiano carne di gatto, gli italiani non lo farebbero mai!

Negli Stati Uniti ci sono altre cose che **puoi** e **non puoi** fare. Mangiare le uova crude, per esempio, è più che una gaffe: è una violazione delle norme igieniche di base, non si **deve** fare. In Italia gli zabaglioni a base di uova crude sono un antico piatto energetico e nutriente. In Italia non è consigliato stare in mezzo alle correnti d'aria, invece negli Stati Uniti si **può** tranquillamente. In Italia tutte le mamme dicono di no ai figli che vorrebbero buttarsi in acqua nel momento più caldo della giornata, cioè dopo pranzo: gli italiani pensano che non si **deve** fare il bagno al mare o in piscina, dopo mangiato, si **devono** aspettare almeno tre ore.



2

Discussione libera: conosci altre gaffe, per la tua cultura o per la cultura italiana?



3

Intercultura: Riempi lo schema, rispondendo alla domanda: è consentito?

Gaffe	Nel mio paese	In Italia	In un altro paese
1. Mangiare rumorosamente	_____	No	Giappone (sì)
2. Soffiarsi il naso in pubblico	_____	_____	_____
3. Tirare su con il naso	_____	_____	_____

Gaffe	Nel mio paese	In Italia	In un altro paese
4. Togliersi le scarpe a casa degli ospiti	_____	_____	_____
5. Non lavarsi spesso e non usare il deodorante	_____	_____	_____
6. Usare lo stuzzicadenti in pubblico	_____	_____	_____
7. Ruttare	_____	_____	_____
8. Mangiare carne di cavallo o coniglio	_____	_____	_____
9. Mangiare uova crude	_____	_____	_____
10. Mangiare ...	_____	_____	_____
11. Stare nelle correnti d'aria	_____	_____	_____
12. Fare il bagno dopo mangiato	_____	_____	_____
13. _____	_____	_____	_____
14. _____	_____	_____	_____



4

Non usare la maiuscola può essere una piccola gaffe culturale. Impari l'alfabeto latino per la prima volta studiando l'italiano? Scrivi quando si usa la maiuscola. (⇒ Appendice)

Con i nomi propri di persona, città, Stati



5

I verbi modali. Coniuga.

io DEVO
tu
lui
noi
voi
loro

io POSSO
tu
lui
noi
voi
loro

io VOGLIO
tu
lui
noi
voi
loro

Scrivi un esempio.

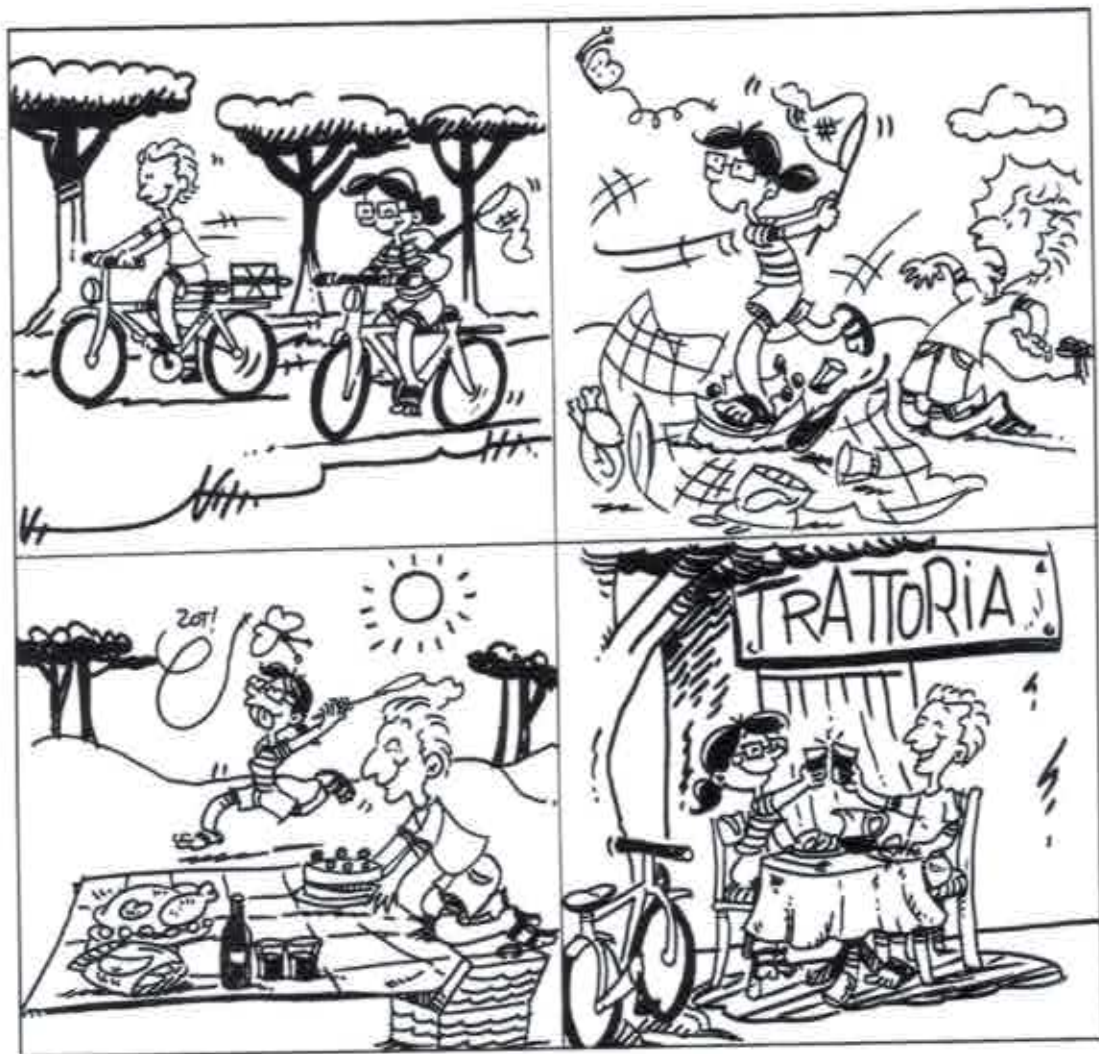
DEVO + verbo	POSSO + verbo	VOGLIO + nome VOGLIO + verbo
_____	_____	_____
_____	_____	_____



8

Ordina con un numero le vignette per formare una storia.





9

Adesso racconta la storia dell'attività 8, aiutandoti con le parole che si riferiscono al tempo.

sempre	secolo	adesso	oggi
spesso	anno	già	ieri
qualche volta	mese	ancora	domani
ogni tanto	settimana	a questo punto	stamattina
ogni...	giorno	la prima volta	stasera
mai	ora	l'ultima volta	prima
	minuto		dopo ...
da... a...	secondo		... fa
da... fino a...	momento		tra
	attimo		

