



Test di ascolto

Numero delle prove 3



Ascolto – Prova n. 1

Dettato

A series of horizontal dotted lines for writing the dictated text.

Ascolto – Prova n. 2

Ti presentiamo un dialogo tra due amici. Ascolta il dialogo. Poi completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'**. Segna la casella corrispondente alla tua scelta.

1. **Luigi e Martina si incontrano per caso**
 - A) alla stazione.
 - B) sul treno.
 - C) in un villaggio turistico.
 - D) in una agenzia turistica.

2. **Luigi non riconosce subito Martina perché**
 - A) è un po' dimagrita.
 - B) porta gli occhiali.
 - C) ha tinto i capelli.
 - D) veste in modo diverso.

3. **Martina è stata a Bologna per**
 - A) conoscere la città.
 - B) iscriversi all'università.
 - C) cercare un alloggio.
 - D) fare visita ad una amica.

4. **Luigi ha avuto informazioni sul lavoro di animatore**
 - A) per caso da un amico.
 - B) attraverso internet.
 - C) in un'agenzia di viaggi.
 - D) in un centro per l'occupazione.

5. **Il prossimo mese Luigi deve**
 - A) seguire un corso teorico-pratico.
 - B) sostenere un altro colloquio di lavoro.
 - C) lavorare come animatore in un villaggio.
 - D) approfondire lo studio dell'inglese.

6. **Luigi dice che il lavoro di animatore turistico è un lavoro**
 - A) molto divertente e avventuroso.
 - B) che offre un buon guadagno.
 - C) adatto soprattutto a persone giovani.
 - D) che permette di conoscere molta gente.

7. **Luigi suggerisce a Martina di**
 - A) provare a diventare animatore turistico.
 - B) cercare un lavoro a tempo pieno.
 - C) prendere il brevetto di bagnino.
 - D) fare una vacanza in un villaggio turistico.



Ascolto – Prova n. 3

Ti presentiamo un testo su una manifestazione letteraria. Ascolta il testo. Non tutte le informazioni scritte in questa pagina sono presenti nel testo ascoltato. Segna le informazioni che sono presenti. Alla fine del test di ascolto DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’. Segna la casella corrispondente alla tua scelta.

1. Il *Festival letteratura* di Mantova è da molti anni un appuntamento importante per chi vuole incontrare scrittori, attori, musicisti per le vie della città.
2. La manifestazione dura un’intera settimana.
3. L’aspetto originale e particolare del *Festival letteratura* è il rapporto tra autori e pubblico.
4. Durante il *Festival* ci sono incontri letterari con autori, lettori e giornalisti.
5. Alla fine della manifestazione il pubblico nomina l’autore dell’anno.
6. I bambini possono divertirsi in laboratori organizzati solo per loro.
- 4 7. Durante la manifestazione è possibile visitare monumenti e palazzi con una guida turistica.
8. Di sera è possibile cenare con autori e artisti nei vari ristoranti della città.
9. Nelle piazze e per le strade è possibile assaggiare piatti locali tradizionali.
10. La manifestazione ha una sezione dedicata solo alla lettura delle poesie.
11. Durante il *Festival* tutti gli alberghi di Mantova sono pieni.
12. Per tutta la durata del *Festival* è possibile visitare luoghi d’arte di solito chiusi al pubblico.
13. Il Comune di Mantova offre il posteggio a prezzi scontati a chi raggiunge Mantova con l’auto.
14. Una navetta collega gratuitamente i posteggi periferici con il centro storico.
15. La Regione organizza un servizio di autobus per collegare Milano con Mantova.





Tempo a disposizione 40 minuti

Test di comprensione della lettura

Numero delle prove 3



Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi attentamente il seguente testo. È un articolo di giornale sulle vacanze per famiglie con figli.

VACANZE CON I BAMBINI

Le gioie della famiglia non si apprezzano molto in villeggiatura. Secondo una ricerca di psicologia oltre il 40 per cento delle famiglie con figli soffre di stress da vacanza, tanto che, alla fine, il 27 per cento rinuncia del tutto al viaggio se deve muoversi insieme con i figli. Un'intervista fatta a un campione di 500 coppie dai 26 ai 38 anni ha rilevato, inoltre, che le famiglie che partono con i figli nel 34 per cento dei casi scelgono una meta vicino a casa perché la ritengono più adatta ai bambini. Al termine della vacanza, il 21 per cento degli intervistati afferma che la presenza dei bambini ha provocato malumori, perché si è dovuto cambiare programma, e il 26 per cento afferma che la vacanza non è stata rilassante a causa dei capricci dei piccoli.

Ma per fortuna non è sempre così. Alcune strutture turistiche hanno progettato un tipo di vacanza che consente ai genitori di godersi le ferie insieme con i figli.

Per esempio, sono nati due centri di educazione ambientale a Passignano sul Trasimeno, in Umbria, "La terra", una fattoria didattica, e "Il verde", un villaggio ecologico. Questi due centri offrono un soggiorno estivo a contatto con la natura. Il soggiorno educa al rispetto dell'ambiente e a imparare attraverso il gioco. Nei due centri le famiglie possono decidere se soggiornare insieme oppure dividersi nelle due strutture di accoglienza in modo da permettere ai bambini di sperimentare la propria autonomia, ma, allo stesso tempo, poterli controllare. Durante il giorno i bambini sono impegnati in giochi e nella gestione della fattoria, mentre i genitori possono scegliere se partecipare a laboratori di cucina, fare escursioni nel territorio del Trasimeno o solo riposarsi. Il costo di una settimana è di 350 euro per i ragazzi e 315 per i genitori e comprende tutte le attività e i laboratori dei ragazzi, per circa sette ore al giorno, e quelle per gli adulti, escursioni escluse.

Comprensione della lettura – Prova n. 1

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto. Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Quando hai eseguito la prova DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'. Segna la casella corrispondente alla tua scelta.

1. **Una ricerca di psicologia ha evidenziato che, durante le vacanze,**
 - A) i bambini diventano più capricciosi e insopportabili.
 - B) la maggior parte delle famiglie con bambini decide di tornare a casa.
 - C) chi sceglie località vicine a casa è meno stressato se ci sono bambini.
 - D) quasi metà delle famiglie con i bambini soffre di stress.

2. **Le coppie con i figli preferiscono**
 - A) adattarsi ai capricci dei figli.
 - B) fare una vacanza tranquilla.
 - C) far scegliere il luogo della vacanza ai bambini.
 - D) scegliere una località di vacanza vicino a casa.

3. **Il tipo di vacanza che propongono i due centri di Passignano sul Trasimeno è**
 - A) sportivo.
 - B) avventuroso.
 - C) educativo.
 - D) giocoso.

4. **Nei due centri di Passignano sul Trasimeno, i genitori**
 - A) possono decidere se abitare insieme ai figli.
 - B) vedono i figli solo la sera dopo le attività di laboratorio.
 - C) sono impegnati a gestire la fattoria.
 - D) preparano i pasti nel laboratorio di cucina.

5. **Nei due centri di Passignano sul Trasimeno**
 - A) i bambini vivono le stesse esperienze dei genitori.
 - B) i genitori organizzano i giochi dei bambini.
 - C) i bambini possono imparare a fare cose da soli.
 - D) i genitori educano i figli a rispettare l'ambiente.

6. **I figli sono impegnati nelle attività e nei laboratori**
 - A) per cinque ore al giorno.
 - B) per sette ore al giorno.
 - C) soltanto il pomeriggio.
 - D) soltanto la mattina.

7. **La quota di 350 euro settimanali comprende**
 - A) le attività e i laboratori per i ragazzi.
 - B) le escursioni e i corsi per gli adulti.
 - C) i giochi e le escursioni per i ragazzi.
 - D) i laboratori di cucina per gli adulti.



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta giusta nel 'foglio delle risposte'

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi attentamente il seguente testo. È un testo sulla distribuzione degli elenchi telefonici nella regione Lombardia.

PRIVACY E NUOVI ELENCHI TELEFONICI

Con l'invio di questionari possiamo dare assenso o no alla pubblicazione dei nostri dati

È partita in questi giorni, in Lombardia, la campagna informativa sui nuovi elenchi telefonici. Gli abbonati hanno il diritto di scegliere liberamente se e come comparire negli elenchi e possono anche decidere se ricevere o no la pubblicità. L'idea è creare un unico elenco per tutti i gestori telefonici anche con i numeri dei cellulari, se i proprietari del telefono o del cellulare sono d'accordo.

È un cambiamento della natura dell'elenco telefonico, che diviene uno strumento di ricerca dell'abbonato per la comunicazione.

Per garantire la *privacy* degli abbonati, l'Autorità Garante per la protezione dei dati personali ha previsto di inviare loro, a casa, un questionario che chiede, innanzitutto, se l'abbonato vuole essere presente negli elenchi. In caso di risposta affermativa, l'abbonato deve dichiarare se vuole comparire nell'elenco con il nome e cognome o solo con l'iniziale del nome o se vuole specificare anche il titolo professionale. L'abbonato deve inoltre scegliere se vuole inserire nel nuovo elenco il solo numero del telefono fisso o anche il numero del cellulare e l'indirizzo e-mail. Infine, e questa è una risposta molto impegnativa, l'abbonato deve indicare se consente l'invio di materiale pubblicitario al proprio indirizzo. A questo proposito, il Garante ha previsto dei simboli specifici che nei nuovi elenchi compaiono accanto al nome dell'abbonato: il simbolo del telefono indica che l'abbonato permette la pubblicità telefonica e quello di una busta da lettera indica che è disponibile a ricevere pubblicità via posta; l'assenza di simboli significa che l'utente non vuole ricevere alcun messaggio promozionale.

L'abbonato non ha l'obbligo di rispondere al questionario. Se non risponde, conferma la scelta che ha fatto quando ha stipulato il contratto con la società telefonica, ed in questo caso le aziende e le agenzie pubblicitarie non possono utilizzare i suoi dati per i messaggi promozionali. Comunque l'abbonato ha la possibilità di cambiare in ogni momento liberamente le scelte che ha fatto in precedenza.

Si tratta di una vera e propria rivoluzione. L'elenco fino ad oggi era solo un catalogo di abbonati, e conteneva sempre nome, cognome, indirizzo, numero telefonico e, a scelta, il titolo professionale. Ora, invece, ogni abbonato può decidere quali informazioni inserire.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Adesso leggi queste informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni che sono presenti nel testo. Quando hai eseguito la prova, DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. In Lombardia è iniziata la campagna di distribuzione dei nuovi elenchi telefonici.
2. L'iniziativa dei nuovi elenchi si propone di raccogliere in un unico volume i numeri di tutti i gestori telefonici.
3. I gestori telefonici hanno inviato agli abbonati un questionario informativo.
4. Al questionario è possibile rispondere per telefono.
5. Attraverso il questionario l'Autorità Garante per la protezione dei dati personali chiede agli abbonati se conoscono le caratteristiche dei nuovi elenchi telefonici.
6. Attraverso il questionario gli abbonati possono scegliere se mettere nel nuovo elenco il proprio nome e cognome oppure soltanto l'iniziale del nome.
7. Nei nuovi elenchi, accanto al nome degli abbonati liberi professionisti compare automaticamente l'indicazione del titolo professionale.
8. Gli abbonati possono scegliere anche di inserire nel nuovo elenco il loro indirizzo di posta elettronica.
9. Attraverso il questionario gli abbonati possono dichiarare di voler o non voler ricevere materiale pubblicitario.
10. Nel nuovo elenco, il simbolo della busta da lettera accanto al nome dell'abbonato indica che l'abbonato vuole ricevere la pubblicità per posta elettronica o sms.
11. Se, nell'elenco, accanto al nome dell'abbonato non compare alcun simbolo significa che non vuole ricevere materiale pubblicitario.
12. L'abbonato deve assolutamente rispondere al questionario altrimenti il suo nome non compare nel nuovo elenco.
13. Se l'abbonato non risponde al questionario, le agenzie pubblicitarie non possono inviargli la pubblicità.
14. Attraverso il questionario l'abbonato ha anche la possibilità di confermare o di cambiare le scelte fatte quando ha stipulato il contratto con la società telefonica.
15. Dopo che gli abbonati hanno dato le loro risposte, possono cambiare le scelte che hanno fatto quando vogliono.



Comprensione della lettura – Prova n. 3

Ti presentiamo un racconto. Abbiamo diviso il racconto in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il racconto: metti in ordine le parti. A ciascuna parte corrisponde una lettera dell'alfabeto. Nella casella accanto alla lettera devi scrivere il numero d'ordine della parte nel testo. Quando hai eseguito la prova, **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NELLA TABELLA DEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'**.

UN INVITO A CENA

- 1** A. È da poco che sono a Firenze e che faccio la vita dello studente, ma ho imparato presto ad arrangiarmi e ad apprezzare le situazioni di comunità che si presentano. Ad esempio, un invito a cena con persone simpatiche non si rifiuta mai!
- B. Quando vede l'acqua bollire, Paolo afferra un pacco di spaghetti e per dimostrare la sua abilità sbatte energicamente un'estremità, così... la plastica si apre e gli spaghetti volano per terra.
- C. Finalmente riusciamo a mettere gli spaghetti nella pentola e Paolo, l'intenditore, ci raccomanda di non girare la pasta, perché questo è il segreto per un'ottima cottura.
- 10** D. Una sera sono andata a cena dalla mia amica Jannis. Siamo tanti in cucina, tutti pronti per l'esibizione del cuoco. C'è un ragazzo, Paolo, che sostiene di saper cucinare meglio di altri un piatto di pasta.
- E. Mentre aspettiamo la cottura della pasta, apriamo un pacchetto di patatine e stuzzichini vari e ogni tanto controlliamo la pasta.
- F. Fatta questa precisazione, Paolo mette una pentola piena d'acqua sul fornello e ci spiega che lui ha esperienza nel settore culinario perché ha lavorato in un ristorante per alcuni anni per pagarsi gli studi.
- G. Tra le risate generali, noi abbiamo cominciato a raccogliere gli spaghetti sparsi per terra, tanto poi, nell'acqua calda, si sterilizzano.
- H. All'improvviso, mentre sgranocchio una patatina, mi accorgo che la pasta cuoce a metà, ovvero la parte che sbucca dalla pentola è carbonizzata.
- I. Vi lascio immaginare quanti spaghetti sono stati lanciati contro le pareti della cucina e quelli che non restavano attaccati, finivano per terra sotto i nostri piedi!!! La salsa non me la ricordo, però so che mi sono divertito tanto.
- J. Per vedere se è cotta, secondo Paolo, bisogna fare la prova piastrella che consiste nello scagliare lo spaghetti contro le piastrelle della cucina: se rimane attaccato, è cotto.
- K. Per evitare la bruciatura totale, decidiamo di mescolare la pasta, nella speranza di riuscire a salvare il salvabile e chiediamo a Paolo come si fa a capire se la pasta è cotta.





Tempo a disposizione 1 ora

Test di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove 4



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il seguente testo. Nel testo mancano gli articoli, anche quelli uniti alle preposizioni. Ti diamo fra parentesi le preposizioni. Fai le opportune trasformazioni delle preposizioni. Scrivi gli articoli dove sono necessari. Quando hai eseguito la prova, DEVI SCRIVERE LE FORME GIUSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

La (0) **dieta:** (a) al (00) **bar con moderazione**

Come gestire _____ (1) propria alimentazione se _____ (2) lavoro impone di pranzare ogni giorno fuori casa? Per evitare _____ (3) pasti veloci che giorno dopo giorno rappresentano _____ (4) rischio per la nostra salute, possiamo innanzitutto preoccuparci (di) _____ (5) cibi che mangiamo dentro casa. Fare _____ (6) buona prima colazione, ad esempio, aiuta ad arrivare (a) _____ (7) ora di pranzo meno affamati, mentre _____ (8) cena deve dare _____ (9) nutrimenti che non abbiamo preso a mezzogiorno. Così _____ (10) nostra alimentazione è equilibrata. (a) _____ (11) pranzo la cosa più importante è sapere scegliere, e _____ (12) prima scelta riguarda _____ (13) locale in cui mangiare. Se possibile, è meglio scegliere locali che offrono _____ (14) grande varietà di alimenti. Chi mangia al bar può ordinare _____ (15) panino o _____ (16) pizzecca farciti con verdure, oppure tonno o formaggio fresco. In alternativa molti bar offrono insalate verdi miste che possiamo mangiare (con) _____ (17) fetta di pane, oppure possiamo prendere _____ (18) insalata con mozzarella, tonno, uova sode, ma senza pane. Per completare possiamo prendere _____ (19) yogurt, o _____ (20) succo di frutta. Sono sconsigliati _____ (21) gelati o _____ (22) bibite dolci o gassate. Chi pranza (in) _____ (23) tavola calda può prendere anche _____ (24) sola portata.

12



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta giusta nel 'foglio delle risposte'

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il seguente testo con le forme giuste dei verbi. Quando hai eseguito la prova, DEVI SCRIVERE LE FORME GIUSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Un fine settimana a Trieste

A maggio la mia amica Mirella mi (*proporre*) ha proposto⁽⁰⁾ di passare un fine settimana a Trieste. (*accettare*) _____⁽¹⁾ con entusiasmo e (*decidere*) _____⁽²⁾ di andarci con alcuni amici che (*vivere*) _____⁽³⁾ in varie città d'Italia. Così, tutti insieme, (*stabilire*) _____⁽⁴⁾ di trovarci a Trieste per trascorrervi l'ultimo fine settimana di maggio. Io e Mirella (*prendere*) _____⁽⁵⁾ l'aereo da Roma. Un comodo autobus ci (*portare*) _____⁽⁶⁾ al centro di Trieste, all'albergo Vittoria che (*prenotare*) _____⁽⁷⁾ prima di partire per noi e per i nostri amici. Il percorso dall'aeroporto al centro di Trieste è bellissimo: si percorre la strada che (*passare*) _____⁽⁸⁾ da Monfalcone e che dopo Duino (*diventare*) _____⁽⁹⁾ costiera. Poi è possibile vedere il castello di Miramare e il Porto vecchio, insomma è un percorso stupendo. In albergo (*incontrare*) _____⁽¹⁰⁾ due nostri amici, Francesco e Irene. Carlo e Giorgio, invece, non (*esserci*) _____⁽¹¹⁾ ancora e li (*aspettare*) _____⁽¹²⁾ insieme al bar dell'albergo mentre (*bere*) _____⁽¹³⁾ una bibita fresca. Alle nove, finalmente, (*arrivare*) _____⁽¹⁴⁾ tutti e (*andare*) _____⁽¹⁵⁾ a cena in una un trattoria lì vicina. La mattina dopo (*iniziare*) _____⁽¹⁶⁾ il nostro giro alla scoperta di Trieste. (*passare*) _____⁽¹⁷⁾ due giorni a camminare in un intrico di viuzze, nella Trieste vecchia e popolare. (*volere*) _____⁽¹⁸⁾ anche visitare la fabbrica del caffè Illy, meta obbligata per chi è in visita a Trieste, ma purtroppo (*essere*) _____⁽¹⁹⁾ chiusa. Che sfortuna! Comunque è stato un fine settimana stupendo e Trieste è veramente molto bella. Mi (*piacere*) _____⁽²⁰⁾ tornarci presto.

13



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta giusta nel 'foglio delle risposte'

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il seguente testo. Devi inserire negli spazi vuoti la parola che manca. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. Quando hai eseguito la prova, DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

I frigoriferi di nuova generazione (0)

14 Utilizzare bene il frigorifero vuol dire ridurre i _____ di energia per cui l'impatto con
(1)
l'ambiente è minore e nello stesso _____ spendiamo meno. Fra i frigoriferi ecologici che sono
(2)
presenti sul _____ ce ne sono davvero molti in grado di far _____ energia grazie
(3) (4)
a gas che raffreddano. Nei nuovi frigoriferi ci sono _____ che rispettano l'ambiente e la
(5)
natura. Le principali _____ italiane e straniere producono modelli molto _____
(6) (7)
tra di loro nelle funzioni e nelle prestazioni, ma differenti nel design e negli _____ tecnici.
(8)
Alcuni frigoriferi hanno un doppio isolamento: in questo _____ non si disperde il freddo.
(9)
Un'altra caratteristica importante è che all'interno i ripiani hanno temperature _____ e
(10)
permettono di conservare i _____ freschi. Infatti con questi nuovi ripiani il _____
(11) (12)
di alterazione è più lento. Così carne e pesce si _____ freschi fino a 10 giorni. Inoltre, c'è anche
(13)
un ripiano che serve a _____ la frutta e la verdura con la giusta umidità senza cambiare le
(14)
_____ nutritive.
(15)

0.	A) generazione	B) nascita	C) era	D) origine
1.	A) prezzi	B) conti	C) numeri	D) consumi
2.	A) periodo	B) tempo	C) attimo	D) secondo
3.	A) mercato	B) commercio	C) traffico	D) trasporto
4.	A) mantenere	B) salvare	C) risparmiare	D) lasciare
5.	A) sostanze	B) materiali	C) forze	D) dati
6.	A) aziende	B) istituzioni	C) comunità	D) associazioni
7.	A) paralleli	B) pari	C) vicini	D) simili
8.	A) angoli	B) aspetti	C) elementi	D) argomenti
9.	A) modo	B) metodo	C) procedimento	D) comportamento
10.	A) strane	B) dispari	C) diverse	D) contrarie
11.	A) pasti	B) nutrimenti	C) piatti	D) cibi
12.	A) processo	B) progresso	C) cammino	D) percorso
13.	A) contengono	B) mantengono	C) fermano	D) bloccano
14.	A) coprire	B) chiudere	C) conservare	D) bloccare
15.	A) parti	B) essenze	C) presenze	D) proprietà



ATTENZIONE:
devi scrivere la risposta
giusta nel 'foglio delle risposte'

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 4

Ti presentiamo alcune espressioni. Per ogni espressione ti presentiamo quattro possibili situazioni di comunicazione. Scegli la situazione più adeguata per ogni espressione. Quando hai eseguito la prova, DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'. Segna la casella corrispondente alla tua scelta.

- 1. C'è un concerto domenica prossima al Palasport, io ci vado, ti va di venire? Telefonami, Paolo.**
- A) Leggi un annuncio di un ragazzo che cerca un compagno per andare a un concerto.
 - B) Telefoni ad una amica per chiederle se vuole venire con te a un concerto.
 - C) Lasci un messaggio alla segreteria telefonica di un tuo amico per invitarlo a un concerto.
 - D) Telefoni alla biglietteria per prenotare il biglietto del concerto.
- 2. Mi scusi, ma c'è un errore, il resto non è esatto! Le ho dato una banconota da 50 euro!**
- A) Chiedi a un cassiera di cambiarti una banconota da 50 euro.
 - B) Avverti un signore che ha perso un biglietto da 50 euro.
 - C) Potresti perché hai ricevuto meno di quanto ti spetta come resto in un negozio.
 - D) Ti lamenti perché la macchinetta automatica per pagare il posteggio non dà il resto.
- 3. Mi scusi, ho comprato questa confezione di yogurt stamattina, ma mi sono accorta che è scaduto da due giorni!**
- A) Parli con la commessa del supermercato per fare un reclamo.
 - B) Offri una confezione di yogurt ad un tuo amico dopo aver fatto la spesa.
 - C) Chiedi alla commessa di un negozio il prezzo di una confezione di yogurt.
 - D) Avvisi tua moglie che hai già comprato lo yogurt che ti ha chiesto questa mattina.
- 4. Signora, prego, vuole sedersi? Io scendo alla prossima!**
- A) In un ufficio pubblico, offri il tuo aiuto alla signora in fila vicino a te che non sta bene.
 - B) Su un autobus, cedi il tuo posto a sedere ad una signora che è rimasta in piedi.
 - C) A teatro, fai sedere una signora al tuo posto.
 - D) In casa, offri una sedia a una tua amica che è venuta a trovarti.
- 5. Buongiorno, cerco dei pantaloni per me, vorrei un modello semplice e comodo.**
- A) Ti rivolgi a un negoziante per chiedere di cambiare dei pantaloni che ti vanno stretti.
 - B) Chiedi a un negoziante informazioni sul prezzo dei pantaloni che hai visto in vetrina.
 - C) Protesti con un negoziante che ti ha venduto dei pantaloni fuori moda.
 - D) Chiedi ad un negoziante di farti vedere alcuni modelli di pantaloni.
- 6. Pronto, vorrei ordinare due pizze farcite per le nove. È possibile?**
- A) Sei in pizzeria e ordini due pizze al cameriere.
 - B) Telefoni ad una tua amica per andare a mangiare una pizza insieme.
 - C) Sei in un panificio e chiedi due pezzi di pizza.
 - D) Telefoni per ordinare la pizza per te e per un tuo amico.

- 7. Mi scusi per il ritardo, ma ho trovato molto traffico.**
- A) In uno studio medico, ti scusi per aver fatto tardi all'appuntamento.
 - B) Per strada, ti scusi con il tuo fidanzato perché sei in ritardo all'appuntamento.
 - C) Alla fermata dell'autobus, un controllore ti informa che l'autobus che aspetti è in ritardo.
 - D) Sull'autobus, un signore ti chiede se l'autobus è in ritardo a causa del traffico.
- 8. Vorrei spedire questa lettera in Spagna con posta celere, mi sa dire quanto tempo ci impiega ad arrivare?**
- A) Vuoi inviare una lettera in Spagna e chiedi ad un impiegato dell'Ufficio Postale il prezzo del francobollo.
 - B) Chiedi informazioni ad un impiegato dell'Ufficio Postale sui giorni necessari per fare arrivare una lettera in Spagna.
 - C) Chiedi ad un impiegato dell'Ufficio Postale qual è il mezzo più veloce per spedire una lettera in Spagna.
 - D) Vuoi inviare una raccomandata in Spagna e chiedi ad un impiegato dell'Ufficio Postale quali sono le procedure che devi seguire.
- 9. Scusi signora, mi sa dire se c'è una farmacia qui in zona?**
- A) Per strada, chiedi ad un vigile qual è la farmacia di turno.
 - B) Per strada, chiedi informazioni su dove si trova la farmacia più vicina.
 - C) In un ufficio informazioni, chiedi l'orario di apertura della farmacia.
 - D) In un uno studio medico, chiedi consiglio sulla farmacia più fornita.
- 10. Mi scusi, mi è caduto il coltello per terra, può portarmene uno pulito?**
- A) Al ristorante, chiedi al cameriere di portarti un coltello pulito.
 - B) Alla mensa universitaria, un amico ti chiede di prestargli il tuo coltello.
 - C) Al ristorante, protesti con il cameriere perché hai trovato un coltello sporco.
 - D) A casa, un ospite ti chiede un coltello perché gli manca.



Tempo a disposizione 1 ora 20 minuti

19

Test di produzione scritta

Numero delle prove 2



Produzione scritta – Prova n. 1

Racconta come trascorri, o come ti piacerebbe trascorrere, il tuo tempo libero. Devi scrivere da 100 a 120 parole.

20

A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for writing.

Produzione scritta – Prova n. 2

Ti sei iscritto ad un nuovo corso (di yoga, di cucina, di lingua ecc.). Scrivi un messaggio di posta elettronica ad un amico per informarlo di questa tua decisione e per parlargli della tua nuova esperienza (le tue impressioni, le persone che hai conosciuto...). Devi scrivere da 50 a 80 parole.

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

