



Nuovo Contatto C1

Domande aperte, cloze a scelta multipla, produzione orale

15 gennaio 2015

Livelli C1 - C2

Ultimo amore - Vinicio Capossela

Istruzioni per l'insegnante

Attività di revisione e/o reimpiego del passato remoto (da proporre alla fine del percorso 4 dell'Unità 2 di Nuovo Contatto C1) attraverso la canzone "Ultimo amore" di Vinicio Capossela.

Per maggiori informazioni sull'autore:

http://viniociapossela.it/site/blog_it/

http://it.wikipedia.org/wiki/Vinicio_Capossela

La canzone è contenuta nell'album Modi del 1991, che omaggia il pittore Amedeo Modigliani, già protagonista del Percorso 3 dell'Unità 2 di Nuovo Contatto C1.

L'attività è pensata per studenti di livello C1/C2.

Ne esiste anche una versione per studenti di livello B2/C1 che prevede il semplice riconoscimento delle forme corrette del passato remoto.

Dividete gli studenti a coppie e distribuite ad ogni coppia una scheda A e una scheda B.

Si può introdurre l'attività sul passato remoto portando in classe delle immagini evocative della canzone (es. un treno in corsa, un bicchiere pieno di liquore, un uomo triste, una donna che balla muovendo la gonna, persone ad una festa, un uomo e una donna abbracciati...) e chiedere agli studenti di creare una storia (o una poesia) partendo dalle immagini.

Per la verifica del cloze, la canzone si può trovare a questo link:

<http://www.youtube.com/watch?v=wBNGQDfE1CM>

Soluzioni

Studente A

1. girò ; 2. si mise ; 3. disse ; 4. disse ; 5. parve ; 6. raccolse
7. seguì ; 8. si unì ; 9. capì ; 10. sciolse ; 11. si donò

Studente B

1. parve ; 2. aspettò ; 3. poterono ; 4. disse ; 5. fuggì
6. restò ; 7. rivide ; 8. parve ; 9. restò ; 10. dimenticò



Studente A

1A. Leggi la prima parte di questa canzone. Di cosa parla?

Quale titolo daresti a questa canzone?

- a) Primo amore; b) Ultimo amore; c) Intenso amore.

1B. Completa il testo con i verbi al passato remoto e preparati a raccontarla con le tue parole a un compagno. Come pensi che finisca questa storia?

Fresca era l'aria di giugno
e la notte sentiva l'estate arrivar
Tequila, Mariachi e Sangria
la fiesta invitava a bere e a ballar
lui curvo e curioso taceva
una storia d'amore cercava
guardava le donne degli altri
parlare e danzare

e quando la notte è ormai morta
gli uccelli sono soliti il giorno annunciar
le coppie abbracciate son prime
a lasciare la fiesta per andarsi ad amar
la pista ormai vuota restava
lui stanco e sudato aspettava
lei per scherzo 1. (girare) _____ la sua gonna
e 2. (mettersi) _____ a danzar

lei aveva occhi tristi e beveva
volteggiava e rideva ma pareva soffrir
lui parlava stringeva ballava
guardava quegli occhi e provava a capir
e 3. (dire) _____ "son zoppo per amore
la donna mia m'ha spezzato il cuore"
lei 4. (dire) _____ "il cuore del mio amore
non batterà mai più"



e dopo al profumo dei fossi
a lui 5. (parere) _____ in quegli occhi potere veder
lo stesso dolore che spezza le vene
che lascia sfiniti la sera
la luna altre stelle pregava
che l'alba imperiosa cacciava
lei 6. (raccogliere) _____ la gonna spaziosa
e ormai persa ogni cosa
presto lo 7. (seguire) _____

piangendo urlando e godendo
quella notte lei con lui 8. (unirsi) _____
spingendo, temendo e abbracciando quella notte
lui con lei 9. (capire) _____
che non era avvizzito il suo cuore
e già dolce suonava il suo nome
10. (sciogliere) _____ il suo voto d'amore
e a lei 11. (donarsi) _____

2. Dopo aver raccontato la tua parte di canzone al compagno e aver verificato con lui le tue scelte nell'esercizio 1B, controllate insieme il testo ascoltando la canzone.



Studente B

1A. Leggi la **seconda parte** di questa canzone. Di cosa parla?

Quale titolo daresti a questa canzone?

- a) Primo amore; b) Ultimo amore; c) Intenso amore.

1B. Completa il testo con i verbi al passato remoto e preparati a raccontarla con le tue parole a un compagno.

Poi d'estate bevendo e scherzando
una nuova stagione a lui 1. (parere) _____ venir
lui parlava inventava giocava
lei a volte ascoltava e si pareva divertir
ma giunta che era la sera
girata nel letto piangeva
pregava potere dal suo amore
riuscire a ritornar

e un giorno al profumo dei fossi
lui invano 2. (aspettare) _____ di vederla arrivar
scendeva ormai il buio e trovava
soltanto la rabbia e il silenzio di sera
la luna altre stelle pregava
che l'alba imperiosa cacciava
restava l'angoscia soltanto
e il feroce rimpianto
per non vederla ritornar

il treno è un lampo infuocato
se si guarda impazziti il convoglio venir
un momento, un pensiero affannato
e la vita è rapita senza altro soffrir
la 3. (potere) _____ riconoscere soltanto
dagli anelli bagnati dal suo pianto
il pianto di quell'ultimo suo amore
dovuto abbandonar



lui non 4. (dire) _____ una sola parola
no, non dalla sua gola un sospiro 5. (fuggire) _____
i gendarmi son bruschi nei modi
se da questi episodi non han da ricavar
così 6. (restare) _____ solo a ricordare
il liquore non pareva mai finire
e dentro a quel vetro 7. (rivedere) _____
una notte d'amor

quando al profumo dei fossi
a lui 8. (parere) _____ in quegli occhi potere veder
lo stesso dolore che spezza le vene
che lascia sfiniti la sera
la luna altre stelle pregava
che l'alba imperiosa cacciava
a lui 9. (restare) _____ solo il rancore
per quel breve suo amore
che mai 10. (dimenticare) _____.

2. Dopo aver raccontato la tua parte di canzone al compagno e aver verificato con lui le tue scelte nell'esercizio 1B, controllate insieme il testo ascoltando la canzone.