



Nuovo Contatto C1

Domande aperte, cloze a scelta multipla, produzione orale

15 gennaio 2015

Livelli C1 - C2

## Ultimo amore - Vinicio Capossela

### Istruzioni per l'insegnante

Attività di revisione e/o reimpiego del passato remoto (da proporre alla fine del percorso 4 dell'Unità 2 di Nuovo Contatto C1) attraverso la canzone "Ultimo amore" di Vinicio Capossela.

Per maggiori informazioni sull'autore:

[http://viniociapossela.it/site/blog\\_it/](http://viniociapossela.it/site/blog_it/)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Vinicio\\_Capossela](http://it.wikipedia.org/wiki/Vinicio_Capossela)

La canzone è contenuta nell'album Modi del 1991, che omaggia il pittore Amedeo Modigliani, già protagonista del Percorso 3 dell'Unità 2 di Nuovo Contatto C1.

L'attività è pensata per studenti di livello C1/C2.

Ne esiste anche una versione per studenti di livello B2/C1 che prevede il semplice riconoscimento delle forme corrette del passato remoto.

Dividete gli studenti a coppie e distribuite ad ogni coppia una scheda A e una scheda B.

Si può introdurre l'attività sul passato remoto portando in classe delle immagini evocative della canzone (es. un treno in corsa, un bicchiere pieno di liquore, un uomo triste, una donna che balla muovendo la gonna, persone ad una festa, un uomo e una donna abbracciati...) e chiedere agli studenti di creare una storia (o una poesia) partendo dalle immagini.

Per la verifica del cloze, la canzone si può trovare a questo link:

<http://www.youtube.com/watch?v=wBNGQDfE1CM>

### Soluzioni

#### Studente A

1. girò ; 2. si mise ; 3. disse ; 4. disse ; 5. parve ; 6. raccolse  
7. seguì ; 8. si unì ; 9. capì ; 10. sciolse ; 11. si donò

#### Studente B

1. parve ; 2. aspettò ; 3. poterono ; 4. disse ; 5. fuggì  
6. restò ; 7. rivide ; 8. parve ; 9. restò ; 10. dimenticò



## Studente A

1A. Leggi la prima parte di questa canzone. Di cosa parla?

Quale titolo daresti a questa canzone?

- a) Primo amore;            b) Ultimo amore;            c) Intenso amore.

1B. Completa il testo con i verbi al passato remoto e preparati a raccontarla con le tue parole a un compagno. Come pensi che finisca questa storia?

Fresca era l'aria di giugno  
e la notte sentiva l'estate arrivar  
Tequila, Mariachi e Sangria  
la fiesta invitava a bere e a ballar  
lui curvo e curioso taceva  
una storia d'amore cercava  
guardava le donne degli altri  
parlare e danzare

e quando la notte è ormai morta  
gli uccelli sono soliti il giorno annunciar  
le coppie abbracciate son prime  
a lasciare la fiesta per andarsi ad amar  
la pista ormai vuota restava  
lui stanco e sudato aspettava  
lei per scherzo 1. (girare) \_\_\_\_\_ la sua gonna  
e 2. (mettersi) \_\_\_\_\_ a danzar

lei aveva occhi tristi e beveva  
volteggiava e rideva ma pareva soffrir  
lui parlava stringeva ballava  
guardava quegli occhi e provava a capir  
e 3. (dire) \_\_\_\_\_ "son zoppo per amore  
la donna mia m'ha spezzato il cuore"  
lei 4. (dire) \_\_\_\_\_ "il cuore del mio amore  
non batterà mai più"



e dopo al profumo dei fossi  
a lui 5. (parere) \_\_\_\_\_ in quegli occhi potere veder  
lo stesso dolore che spezza le vene  
che lascia sfiniti la sera  
la luna altre stelle pregava  
che l'alba imperiosa cacciava  
lei 6. (raccogliere) \_\_\_\_\_ la gonna spaziosa  
e ormai persa ogni cosa  
presto lo 7. (seguire) \_\_\_\_\_

piangendo urlando e godendo  
quella notte lei con lui 8. (unirsi) \_\_\_\_\_  
spingendo, temendo e abbracciando quella notte  
lui con lei 9. (capire) \_\_\_\_\_  
che non era avvizzito il suo cuore  
e già dolce suonava il suo nome  
10. (sciogliere) \_\_\_\_\_ il suo voto d'amore  
e a lei 11. (donarsi) \_\_\_\_\_

2. Dopo aver raccontato la tua parte di canzone al compagno e aver verificato con lui le tue scelte nell'esercizio 1B, controllate insieme il testo ascoltando la canzone.



## Studente B

1A. Leggi la **seconda parte** di questa canzone. Di cosa parla?

Quale titolo daresti a questa canzone?

- a) Primo amore;            b) Ultimo amore;            c) Intenso amore.

1B. Completa il testo con i verbi al passato remoto e preparati a raccontarla con le tue parole a un compagno.

Poi d'estate bevendo e scherzando  
una nuova stagione a lui 1. (parere) \_\_\_\_\_ venir  
lui parlava inventava giocava  
lei a volte ascoltava e si pareva divertir  
ma giunta che era la sera  
girata nel letto piangeva  
pregava potere dal suo amore  
riuscire a ritornar

e un giorno al profumo dei fossi  
lui invano 2. (aspettare) \_\_\_\_\_ di vederla arrivar  
scendeva ormai il buio e trovava  
soltanto la rabbia e il silenzio di sera  
la luna altre stelle pregava  
che l'alba imperiosa cacciava  
restava l'angoscia soltanto  
e il feroce rimpianto  
per non vederla ritornar

il treno è un lampo infuocato  
se si guarda impazziti il convoglio venir  
un momento, un pensiero affannato  
e la vita è rapita senza altro soffrir  
la 3. (potere) \_\_\_\_\_ riconoscere soltanto  
dagli anelli bagnati dal suo pianto  
il pianto di quell'ultimo suo amore  
dovuto abbandonar



lui non 4. (dire) \_\_\_\_\_ una sola parola  
no, non dalla sua gola un sospiro 5. (fuggire) \_\_\_\_\_  
i gendarmi son bruschi nei modi  
se da questi episodi non han da ricavar  
così 6. (restare) \_\_\_\_\_ solo a ricordare  
il liquore non pareva mai finire  
e dentro a quel vetro 7. (rivedere) \_\_\_\_\_  
una notte d'amor

quando al profumo dei fossi  
a lui 8. (parere) \_\_\_\_\_ in quegli occhi potere veder  
lo stesso dolore che spezza le vene  
che lascia sfiniti la sera  
la luna altre stelle pregava  
che l'alba imperiosa cacciava  
a lui 9. (restare) \_\_\_\_\_ solo il rancore  
per quel breve suo amore  
che mai 10. (dimenticare) \_\_\_\_\_.

2. Dopo aver raccontato la tua parte di canzone al compagno e aver verificato con lui le tue scelte nell'esercizio 1B, controllate insieme il testo ascoltando la canzone.