



Funzioni comunicative

Livello B2

Un film italiano: PERFETTI SCONOSCIUTI



Obiettivo

Esprimere opinioni, fare supposizioni e ipotesi su un film italiano esercitando l'uso del congiuntivo presente e passato, del condizionale, del periodo ipotetico di II e III tipo.

Svolgimento

Fase 1

L'insegnante scrive alla lavagna la seguente frase, tratta dal film *Perfetti sconosciuti* e chiede agli studenti di commentarla.

«*Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta*».

Fase 2

L'insegnante chiede agli studenti di fare delle ipotesi sul titolo del film *Perfetti sconosciuti* e divide poi la classe a coppie.

Consegna ad ogni coppia la **scheda 1**.

Mostra due volte il trailer ufficiale del film e chiede agli studenti di rispondere alle domande.

Fase 3

Correzione in plenaria.



Fase 4

L'insegnante chiede agli studenti di guardare ancora una volta il trailer e chiede loro di individuare le coppie (attenzione, ci sono 7 persone) e di concentrarsi sullo scambio di cellulari sul tavolo. In plenum e con l'uso del fermo immagine gli studenti potranno individuare le coppie descrivendole fisicamente.

Fase 5

L'insegnante chiede agli studenti di fare delle ipotesi sulla trama e sul finale del film. Alla fine è possibile mostrare tutto il film o leggerne insieme la trama (scheda 2).

Nota per l'insegnante. Nel trailer ci sono alcuni elementi che si possono analizzare dal punto di vista grammaticale:

«Ma magari, magari! Ci conosciamo tutti a memoria!»

«Tanto non abbiamo segreti!»

«E se invece era vivo, chiamava mia moglie?»

Nota: T9

Prima dell'uscita sul mercato degli SMARTPHONE, che presentano a schermo una tastiera completa, per la composizione di messaggi scritti (SMS) si usava lo stesso tastierino numerico usato per scrivere i numeri di telefono. Ad ogni numero corrispondevano fino a tre lettere, che potevano essere selezionate digitando più volte e velocemente il tasto corrispondente. La composizione dei messaggi era quindi piuttosto complicata. La società *Tegic Communication* inventò quindi un software, denominato T9 (abbreviazione di *text on 9 keys*), che "prevedeva", con un procedimento statistico, le parole che si volevano scrivere, rendendo la scrittura più rapida e più semplice. Talvolta, tuttavia, la parola prevista dal software non era quella che l'utente avrebbe voluto scrivere; si potevano così creare errori ed equivoci.

Nota

Il trailer ufficiale del film *Perfetti sconosciuti* è liberamente disponibile sulla piattaforma **Youtube**.

Nota

Il DVD originale del film, disponibile con i sottotitoli in italiano, è prodotto e distribuito dalla Warner Bros. Entertainment.



SCHEDA 1

1. Attività orale a coppie.

Guardate due volte il trailer del film «Perfetti sconosciuti» e rispondete alle domande.

- Il primo uomo che parla dice «*Ma magari, magari! Ci conosciamo tutti a memoria*». Che cosa intende dire con questa frase?
- Che tipo di gioco propone la donna?
- Che cosa dice l'uomo con la barba e gli occhiali a proposito dei cellulari?

2. Attività orale a coppie.

Guardate ancora una volta il trailer del film.

- Cercate di individuare le coppie (attenzione, ci sono 7 persone). Fate una breve descrizione fisica delle persone.
- Fate attenzione allo scambio di cellulari. Perché, secondo voi, l'uomo scambia i cellulari? Fate delle ipotesi e poi parlatene con il resto della classe.

3. E voi, avreste partecipato a questo gioco? Sì o no? Perché?

SCHEDA 1

1. Attività orale a coppie.

Guardate due volte il trailer del film «Perfetti sconosciuti» e rispondete alle domande.

- Il primo uomo che parla dice «*Ma magari, magari! Ci conosciamo tutti a memoria*». Che cosa intende dire con questa frase?
- Che tipo di gioco propone la donna?
- Che cosa dice l'uomo con la barba e gli occhiali a proposito dei cellulari?

2. Attività orale a coppie.

Guardate ancora una volta il trailer del film.

- Cercate di individuare le coppie (attenzione, ci sono 7 persone). Fate una breve descrizione fisica delle persone.
- Fate attenzione allo scambio di cellulari. Perché, secondo voi, l'uomo scambia i cellulari? Fate delle ipotesi e poi parlatene con il resto della classe.

3. E voi, avreste partecipato a questo gioco? Sì o no? Perché?



SCHEDA 2

Titolo: Perfetti Sconosciuti

Regista: Paolo Genovese

Anno: 2016

Trama del film.

Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio nella nostra memoria, oggi nelle nostre SIM.

Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare?

Perfetti sconosciuti, diretto da Paolo Genovese, è un film dove tutto è il contrario di tutto, dove ognuno può raccontare la sua esperienza, può fissare dei confini tra cose giuste e sbagliate, corrette e scorrette, parlando di vite segrete, di quello che non possiamo o non vogliamo raccontare. Nel corso di una cena, che riunisce un gruppo di amici, la padrona di casa, Eva, dice di essere convinta che molte coppie si lascerebbero se ogni rispettivo partner controllasse il contenuto del cellulare dell'altro.

Parte così una sorta di gioco per cui tutti dovranno mettere il proprio telefono sul tavolo e accettare di leggere sms/chat o ascoltare pubblicamente le telefonate. A causa di quello che all'inizio sembra essere un innocente passatempo, si scoprirà che non sempre conosciamo le persone così bene come pensiamo. Durante la serata, in maniera progressiva, verranno svelati i lati segreti di ognuno dei protagonisti, fino ad arrivare a un finale inaspettato, sicuramente amaro e cinico e perfetto per stimolare varie riflessioni.

Ognuno di questi personaggi, attraverso il gioco in cui è coinvolto, tirerà fuori da sé stesso e dagli altri un segreto importante, un "non detto" ma, anche, la consapevolezza che tutti, pur conoscendosi da molto tempo, si ritrovano ad essere dei "**perfetti sconosciuti**".

Liberamente tratto da:

<https://www.comingsoon.it/film/perfetti-sconosciuti/52628/scheda/>