

Name	Klasse
Punkte	
von <b>26</b>	

## Schriftliche Reifeprüfung aus Italienisch

2. Haupttermin  
**11. Mai 2010**



## Test di comprensione orale

### Istruzioni:

1. Questo test ha 4 esercizi e 26 domande.
2. Scrivete tutte le vostre risposte in questo quaderno.



## Esercizio 1

\_\_ / 7 P.

Ascolterete un'intervista con una giovane cantante. Avete 45 secondi per leggere le domande (1-7), poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) e mettete una  nella casella giusta. La prima risposta (0) c'è già.

Dopo il secondo ascolto avete 45 secondi per controllare le vostre risposte.

## Lucia Manca



- 0 Si tratta di una trasmissione
- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| A di Lucia Manca.              | <input type="checkbox"/>            |
| B di Italia Wave.              | <input type="checkbox"/>            |
| C sulle selezioni provinciali. | <input type="checkbox"/>            |
| D di Extranet.                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
- D1 Lucia Manca
- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| A non è stata scelta dalla giuria. | <input type="checkbox"/> |
| B ha vinto un concorso.            | <input type="checkbox"/> |
| C è stata scelta dalla giuria.     | <input type="checkbox"/> |
| D non ha partecipato al concorso.  | <input type="checkbox"/> |
- D2 La sua musica nasce
- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| A da un'esperienza privata.       | <input type="checkbox"/> |
| B dopo tanti anni di studio.      | <input type="checkbox"/> |
| C dalla musica che lei ascoltava. | <input type="checkbox"/> |
| D in un corso musicale.           | <input type="checkbox"/> |

- D3 È la prima volta che
- A canta davanti al pubblico.
  - B si presenta come cantautrice.
  - C partecipa a un progetto internazionale.
  - D canta in inglese.
- D4 Sulla copertina del CD si vede
- A Lucia.
  - B una foto.
  - C un testo.
  - D un'amica.
- D5 Per Lucia Manca, il concorso era
- A una delusione.
  - B una possibilità per presentarsi al pubblico.
  - C un grande sogno.
  - D una brutta esperienza.
- D6 La sua musica è
- A tradizionale.
  - B un po' difficile da capire.
  - C di moda.
  - D un po' particolare.
- D7 Quando crea una canzone, Lucia Manca
- A si ispira alla natura.
  - B scrive prima le parole.
  - C suona vari strumenti.
  - D è molto spontanea.

## Esercizio 2

\_\_\_ / 5 P.

Ascolterete un'audioguida che parla della chiesa *Sagrada Familia* di Barcellona. Avete 45 secondi per leggere le domande (8-12), poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) e mettete una  nella casella giusta. La prima risposta (0) c'è già.

Dopo il secondo ascolto avete 45 secondi per controllare le vostre risposte.

## La Sagrada Familia



- 0 Secondo la signora, la *Sagrada Familia* è la chiesa incompleta più
- |   |                       |                                     |
|---|-----------------------|-------------------------------------|
| A | conosciuta del mondo. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| B | alta del mondo.       | <input type="checkbox"/>            |
| C | visitata del mondo.   | <input type="checkbox"/>            |
| D | grande del mondo.     | <input type="checkbox"/>            |
- D8 I lavori sono iniziati
- |   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| A | 31 anni fa.   | <input type="checkbox"/> |
| B | quando l'architetto aveva 31 anni.                          | <input type="checkbox"/> |
| C | 31 anni dopo la morte dell'architetto Francisco del Villar. | <input type="checkbox"/> |
| D | nel 1831.   | <input type="checkbox"/> |
- D9 Per Gaudì il concetto per la chiesa era
- |   |                   |                          |
|---|-------------------|--------------------------|
| A | innovativo.       | <input type="checkbox"/> |
| B | ambiguo.          | <input type="checkbox"/> |
| C | provocatorio.     | <input type="checkbox"/> |
| D | come tanti altri. | <input type="checkbox"/> |

D10 Sulle torri ci sono

- A scene della nascita, della morte e della resurrezione di Cristo.
- B apostoli, evangelisti e Maria.
- C apostoli, evangelisti, Maria e Cristo.
- D simboli cattolici.

D11 Nel 1926

- A a Gaudì è venuto un colpo.
- B è morto a causa di una malattia mentale.
- C è morto in un treno.
- D ha avuto un incidente mortale.

D12 I modelli conservati nella chiesa

- A sono stati realizzati.
- B si possono ancora vedere.
- C si sono bruciati.
- D sono stati ritrovati.

**Esercizio 3**

\_\_ / 7 P.

**Ascolterete un servizio radiofonico con la cantante Antonella, che prepara una cena a casa sua. Avete 45 secondi per leggere le frasi (13-19), poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scrivete la risposta corretta nello spazio previsto. Usate al massimo 4 parole. La prima risposta (0) c'è già.**

**Dopo il secondo ascolto avete 45 secondi per controllare le vostre risposte.**

**A cena da Antonella**

0	Che cosa preparerà Antonella?	<i>una bella pasta</i>
D13	Che cosa fa con pomodori, aglio e peperoncino?	
D14	Dove mette i pinoli?	
D15	Perché prende le cipolle rosse?	
D16	Dov'è l'appartamento di Antonella?	
D17	Da dove viene Antonella?	
D18	Con chi viveva nei primi anni in Germania?	
D19	Come taglia le carote?	

**Esercizio 4**

\_\_ / 7 P.

Ascolterete un'audioguida che parla di Parigi. Avete 45 secondi per leggere le frasi (20-26), poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scrivete la risposta corretta nello spazio previsto. Usate al massimo 4 parole. La prima risposta (0) c'è già.

Dopo il secondo ascolto avete 45 secondi per controllare le vostre risposte.

**Parigi**

0	Uno dei monumenti più visti di Parigi è _____.	<i>la torre Eiffel</i>
D20	È stata _____ nel 1889.	
D21	Ricorda i cento anni _____.	
D22	Non a tutti piaceva che _____ della torre era dell'ingegnere Eiffel.	
D23	Quale materiale usava Eiffel?	
D24	I parigini non erano contenti perché la torre cambiava _____.	
D25	Ai suoi tempi la torre era la costruzione _____ del mondo.	
D26	La sua altezza oggi comprende anche _____.	