

Lettere graduate: PASTA PER DUE. Qualche idea per usarlo in classe.

moryama

Livello: pre-elementare/elementare

Pasta per due, edizioni Alma, è una lettura graduata ottima per livelli davvero bassi: niente passato prossimo, dialoghi semplici, una storia simpatica e ricette di cucina 😊

Se vuoi leggere una recensione:

<http://www.stranita.it/recensioni/lettere-graduate.-pasta-per-due-alma>

Questo tipo di lettura non richiede di solito attività in classe: per gli studenti è bello leggere perché capiscono senza dizionario ed è giusto che si gustino in pace il libro, senza troppi esercizi o divagazioni.

Pasta per due però si presta molto alle attività in classe, quindi se vuoi ecco qualche idea veloce.

Soprattutto per i primi capitoli, può essere utile coinvolgere gli studenti con qualche pre-lettura o piccole attività. Oltretutto, questo potrebbe essere il primo “libro” che leggono in italiano, perciò può esserci bisogno di riscaldarli come si deve. Ecco alcune cose da fare tra cui puoi scegliere.

CAPITOLO 1	
pagina 4 <i>orale</i>	Fare ipotesi Guardate l'immagine nella prima pagina (i due protagonisti sono al computer) e fate previsioni sui personaggi. Domande di aiuto: <i>di dove sono? quanti anni hanno? sono amici? abitano nella stessa città? nello stesso paese? cosa fanno in questo momento?</i>
pagina 5 <i>scritto</i>	Scrivere una breve email Gli studenti leggono individualmente <i>solo</i> pagina 5 (senza leggere il messaggio di posta a pagina 6). Disegna alla lavagna un messaggio con mittente <i>Minni</i> e destinatario <i>Libero</i> e scrivi “ <i>Ciao Libero. Una bella notizia!</i> ” Dai agli studenti qualche minuto per completare il messaggio di Minni, a coppie o da soli. Confrontate con tutta la classe. Confrontate con l'originale.
pagina 6 <i>orale o scritto</i>	Creare un dialogo Gli studenti finiscono di leggere il capitolo 1. A coppie/gruppi di 3 immaginano il dialogo in ufficio tra i colleghi di Libero, sorpresi del suo

	<p>cambiamento d'umore.</p> <p>Volendo si può estendere l'attività e fare presentare il dialogo davanti a tutti.</p>
CAPITOLO 2	
<p>pagina 7 orale</p>	<p>Riscaldamento. Ripetere i colori (e imparare le squadre di calcio)</p> <p>Alla lavagna appendi dei fogli con i nomi delle squadre più famose, incluse Roma e Lazio, dipinti con i relativi colori. Elicita i colori e correggi la pronuncia.</p> <p>Insegna musica e ritmo di un tipico coro da stadio (il classico <i>Neeerazzurri!</i> con battito di mani per esempio). Indica una per una le squadre alla lavagna e ripetete diverse volte i vari colori.</p> <p>Ora dividi la classe in due gruppi (curva nord e curva sud ☺). Alternando i gruppi, punta una squadra alla lavagna e gli studenti ripetono il coro.</p> <p>L'intera attività dovrebbe durare in tutto 5 minuti o poco più, per riscaldare senza annoiare.</p>
<p>pagina 8-9 orale/scritto</p>	<p>Drammatizzazione di una dialogo con varianti / drilling</p> <p>Questo esercizio è possibile se gli studenti conoscono i nomi di alcuni animali. Si tratta di modificare e interpretare il dialogo a pagina 8 tra Minni e il tassista.</p> <p>A coppie gli studenti scelgono – o pescano a sorte – un animale segreto.</p> <p>Insieme lavorano per modificare il dialogo a pagina 8-9: devono cambiare le caratteristiche dell'animale (<i>un animale pericoloso/vive in posti molto caldi</i> nell'originale) e l'ipotesi del tassista (<i>forse è un orso?</i>).</p> <p>Ogni coppia si prepara per recitare il dialogo davanti alla classe, quindi ripete il dialogo più volte, fino a poterlo interpretare solo “buttando un occhio” sul testo scritto.</p> <p>Ogni coppia recita il proprio dialogo e la classe deve indovinare “in quale via abita Libero ?” (cioè qual è l'animale segreto).</p>
Gioco sui capitoli 1 e 2	
<p>scritto</p>	<p>Pratica degli interrogativi più comuni / ricerca di informazioni nel testo</p> <p>Distribuisce il foglio di lavoro 1 ad ogni coppia. Dai un tempo limite per scrivere gli interrogativi nelle domande. Sottolinea che non devono scrivere le risposte alle domande. Fate un controllo tutti insieme.</p> <p>Cambia le coppie. Dai un tempo limite per rispondere alle domande. È vietatissimo sbirciare il testo!</p> <p>Finito il tempo, le coppie scrivono il loro nome sul foglio e poi si scambiano i fogli tra loro. Si procede alla correzione. Ogni coppia segna le risposte corrette di un'altra coppia.</p> <p>Alla fine guida alla ricerca delle risposte nel libro. Indica la pagina, o ricorda la situazione:</p>

	<p>ma fai in modo che siano gli studenti a trovare le risposte giuste.</p> <p>Vince la coppia con più risposte giuste. In caso di pareggio proponi un'ulteriore domanda, la prima coppia che trova la risposta nel libro vince (ad esempio: <i>Cosa dice il tassista la prima volta che parla con Minni?</i> risposta <i>Signorina, io sono libero</i>).</p>
CAPITOLO 3	
<p>pagina 12 <i>analisi del testo</i></p>	<p>Selezionare e analizzare vocabolario</p> <p>In questo capitolo, Minni è molto confusa da alcune espressioni italiane (ad esempio crede che <i>fare il bagno</i> significhi <i>lavare il bagno</i>). Anche alcuni miei studenti, alla fine del capitolo, erano un po' confusi ... quindi ho preparato una scheda per riordinare un po' il vocabolario.</p> <p>Vedi il foglio di lavoro 2.</p> <p>Nella prima colonna c'è la parola in questione, nella seconda l'equivoco di Minni, nella terza il vero significato della parola, nella quarta di può scrivere un esempio.</p> <p>Consiglio di farlo completare individualmente a casa o in classe, con un controllo finale insieme.</p>
CAPITOLO 4	
<p>pagina 13-14 <i>orale</i></p>	<p>Drilling</p> <p>Dopo che gli studenti hanno letto le istruzioni per cucinare la pasta, scrivile alla lavagna (usa le stesse frasi del libro, scrivile come un elenco una sotto l'altra).</p> <p>Gli studenti ripetono dopo di te le frasi, fate attenzione alla pronuncia di parole difficili.</p> <p>Cancella una parola per ogni frase. Gli studenti ripetono insieme.</p> <p>Vai avanti a cancellare una parola per frase, fino a che ne resterà solo una/due. Vediamo chi riesce a ripetere tutto 😊</p> <p>A fine lezione, o la lezione successiva, provate a ripetere ancora senza testo.</p>
CAPITOLO 5	
<p>pagina 16</p>	<p>Rielaborazione di un testo / lettura selettiva</p> <p>Lo spunto della ricetta <i>bucatini all'amatriciana</i> del capitolo 5 si può usare in molti modi. Ecco un compito un po' "elaborato", se ti interessa.</p> <p>Finito di leggere il capitolo, chiedi agli studenti se conoscono la ricetta. Elicita gli ingredienti alla lavagna. Elicita anche il vocabolario "tecnico" della cucina visto nel capitolo 4 (<i>aggiungi, pentola, accendere il gas, sale, bolle, ...</i>)</p> <p>Assegna questo <u>compito a casa</u>:</p> <p>→ cercate su internet la ricetta dell'amatriciana</p>

	<p>→ leggetela, non preoccupatevi di tutte le parole che non conoscete. Provate a capire “cosa fare”, aiutatevi con le fotografie</p> <p>→ scrivete sul quaderno la ricetta, ma deve essere un testo piccolissimo! Usate tutte le parole che abbiamo ripetuto (quelle del capitolo 4)</p> <p>In classe, confrontate le ricette e le parole nuove trovate. Poi, qualcuno può provare a cucinarla e vedere come viene 😊</p> <p>Puoi consigliare ai tuoi studenti questa ricetta facile facile con le foto:</p> <p>http://www.ideericette.it/ricetta-bucatini-allamatriciana/</p>
--	---

CAPITOLO 7

<p>pagina 20-21 orale</p>	<p>Drammatizzazione.</p> <p>La barzelletta della rana nel capitolo 7 può essere usata in tanti modi divertenti e fruttuosi 😊. Se lavori con un gruppo, l’idea più semplice è di assegnare i ruoli e mettere in scena la storiella. Un esempio di procedimento:</p> <p>Verifica che il senso sia chiaro con qualche domanda: <i>qual è la caratteristica della rana? Perché deve dire un frutto?</i> (puoi disegnare alla lavagna la rana con il fumetto e la frase <i>un frutto</i>). <i>Perché la parola banana è divertente? Perché la parola uva non è divertente.</i></p> <p>Ripetete la barzelletta più volte in gruppo. Dai un modello di lettura enfatica</p> <p>Assegna la barzelletta da imparare a memoria a casa. Insisti sulla lettura enfatica.</p> <p>In classe, dividi la classe in due gruppi (rane e fotografi). Ripetete la barzelletta in plenum. Tu leggerai le parti “descrittive”.</p> <p>A questo punto, ricreate la scena dello studio fotografico in classe. A coppie gli studenti interpretano la barzelletta. Non importa che le parole siano esattamente le stesse! Puoi anche portare la macchina fotografica, e far scattare la foto finale 😊</p>
<p>pagina 20-21 orale</p>	<p>Drilling / auto dettato. PER UNO STUDENTE INDIVIDUALE.</p> <p>La stessa barzelletta può essere usata per far assimilare allo studente individuale strutture e vocabolario. In più, l’auto dettato rende più consapevoli della propria “lingua”.</p> <p>Ecco i passaggi:</p> <p>Ripeti più volte la barzelletta frase per frase con lo studente, enfattizza i ruoli.</p> <p>Falla leggere allo studente da solo, sistemando eventuali problemi di pronuncia.</p> <p>Chiedi allo studente di provare a ripetere con calma il testo, senza leggerlo. Mentre prova a farlo, aiutalo scrivendo su un foglio l’inizio di ogni frase. Ad esempio scrivi <i>Una rana deve ...</i></p>

	<p><i>Così va ... Buongiorno. Vorrei ... ecc.</i> Sbirciate il testo quando serve!</p> <p>Lo studente prova a ripetere di nuovo la barzelletta, aiutandosi solo con le tracce segnate sul foglio.</p> <p>Come compito a casa, chiedi di ripetere la barzelletta più volte.</p> <p>La lezione successiva, porta un registratore per registrare la voce dello studente.</p> <p>Lo studente si registra mentre recita la barzelletta (con o senza l'aiuto delle tracce sul foglio).</p> <p>Poi riascolta la registrazione, frase per frase, e trascrive sul quaderno quello che sente (auto dettato).</p> <p>Alla fine, confronta quello che ha trascritto con il testo originale. È interessante concludere con un'analisi linguistica di strutture particolari che possono essergli utili.</p> <p>P.S. : Questo studente non si dimenticherà mai più della barzelletta della rana 😊</p>
<p>CAPITOLO 16</p>	
<p>pagina 38 scritto</p>	<p>Fare ipotesi / scrivere un racconto</p> <p>Prima di leggere l'epilogo, è d'obbligo chiedere agli studenti che cosa ne pensano: <i>come finirà la storia? Minni e Libero si sposano o restano amici? Dove vanno a vivere? Minni può risolvere i suoi problemi con l'italiano?</i></p> <p>Il modo migliore per sfruttare l'occasione (e senza bisogno di usare i verbi al futuro) è di far scrivere direttamente l'epilogo agli studenti.</p> <p>Crea delle coppie, ognuna con un segretario che scrive. Dai il tempo che ritieni necessario per creare e scrivere l'epilogo (dai 20 ai 40 minuti). Incoraggia a inserire anche dei piccoli dialoghi.</p> <p>Alla fine, appendete in giro per la classe tutti gli epiloghi. Gli studenti li leggono tutti e insieme si decide qual è il più <i>romantico, negativo, simpatico, probabile</i>, e altro.</p> <p>Passate poi a leggere l'epilogo originale.</p>
<p>Attività finale</p>	
	<p>Se lavori con un gruppo molto piccolo o un individuale, sarà facile insegnargli a giocare a briscola.</p>

Hai qualche altra idea? Vai su [Stranità](#) > [Materiali](#) > [Pasta per due](#) e commenta.





Completa con le parole della tabella.

1. Dove abita Libero?
2. è Minni?
3. Q anni ha Libero? E Minni?
4. parlano Minni e Libero? Al telefono, in chat, con l'email?
5. Q arriva all'aeroporto Minni?
6. Q aeroporto c'è a Roma?
7. è vestito di giallorosso all'aeroporto?
8. si chiama il tassista?
9. si chiama il taxi?
10. è vestito il tassista?
11. Q verbo studia Minni all'aeroporto?
12. Minni ha paura (è nervosa) ?

Chi	Dove	Come
Perché	Di dov'	Come
Quanti	Quale	Come
Quando	Quale	Come

Prova a rispondere alle domande SENZA leggere il testo.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

parola	non significa	significa	per esempio
camera	macchina fotografica	stanza	Casa mia ha 3 camere: bagno, cucina e camera da letto.
_____	nove	il contrario di <i>vecchie</i>	Le lenzuola sono _____.
asciugamano	_____		_____ _____ _____
a fiori	_____		Una camicia a fiori.
_____	il detergente	 Per lavare i vestiti.	_____ _____ _____ _____
Fare i piatti	/	_____ i piatti.	Non mi piace fare i piatti!
Fare il bagno	_____	Lavarmi. 	Faccio il bagno ogni giorno.
_____	Cucinare, preparare la colazione	 Mangiare la mattina.	Io _____ con caffè, latte e cornflakes.