TPR. Esempio con uno studente individuale principiante assoluto.

mory ama

Livello: principiante assoluto

Tempo: 5 minuti

Obiettivi: acquisire un frasario scelto / mettere a proprio agio lo

studente

Età: tutte, ma ai bambini piace

molto

TPR = Total Physical Response. In questo metodo prima c'è la fase in cui lo studente ascolta una serie di input, ad esempio *apri la porta/chiudi la porta*, e li esegue. Solo in ultimo produce lingua.

Questo esercizio ispirato al TPR può rivelarsi efficace con studenti principianti – soprattutto in lezioni individuali dove l'attenzione è tutta per lo studente.

Il **principiante assoluto** si sentirà molto **a proprio agio** perché gli input sono limitati, il modello da seguire chiaro e i compiti semplici.

Credo sia meglio non superare i 10 minuti, per non annoiare o demotivare lo studente.

Si può usare questa attività fin dalle primissime lezioni.

L'insegnante recita una serie di istruzioni che lo studente deve ascoltare ed eseguire.

- ⇒ Tutta l'attività è svolta con molta calma. Se lo studente ha dubbi su cosa fare, dagli tempo di pensare.
- ⇒ Non aggiungere altre parole o frasi, se non quelle delle istruzioni. Dimostra approvazione con la mimica.
- ⇒ Ripeti le istruzioni ogni volta che è necessario, chiaramente e sempre con lo stesso tono di voce.
- ⇒ La prima volta che presenti un input nuovo puoi agire così:
 - 1. di' la frase
 - 2. esegui il compito
 - 3. ripeti la frase
 - 4. lo studente esegue il compito
 - 5. ripeti la frase
 - 6. lo studente esegue il compito
- Ogni volta che lo studente non è in grado di svolgere il compito, eseguilo tu per dare il modello.

Questo è un esempio di attività che ho usato con un principiante adulto alla terza e quarta lezione.

Il vocabolario coinvolto comprendeva queste parole:

già conosciute dallo studente	ancora sconosciute
penna quaderno cd giornale	prendi metti sul apri chiudi
finestra porta stereo cellulare	vai vicino a vai a posto mio tuo

Ecco le istruzioni che ho dato allo studente (basate sugli oggetti presenti in classe)

terza lezione

quarta lezione

Prendi la penna. Prendi la penna. Metti la penna sul quaderno. Metti la penna sul quaderno Vai vicino alla finestra. Prendi la penna. Apri la finestra. Metti la penna sul mio quademo. Vai a posto. Prendi la penna. Vai vicino alla porta. Metti la penna sul tuo quaderno. Apri la porta. Prendi la penna. Vai vicino alla finestra. Vai a posto. Prendi il cellulare Apri la finestra. Metti il cellulare sul quaderno. Prendi un giornale. Vai vicino alla finestra. Metti la penna sul giornale. Chiudi la finestra. Chiudi la finestra. Vai vicino alla porta. Prendi la penna. Chiudi la porta. Vai a posto. Prendi il cellulare. Vai a posto.

Metti il cellulare sul mio quaderno.

Metti il cellulare sul tuo quaderno.

Prendi il cellulare.

Prendi il cellulare.

Ho ripetuto queste due serie di istruzioni per le successive 4 lezioni (5 minuti ogni volta).

Poi, ho invertito i ruoli e lo studente è stato in grado di ripetere alcune delle istruzioni (senza leggerle) che io ho eseguito.

L'esercizio avrebbe potuto proseguire con ulteriori difficoltà linguistiche, ma mi sono fermata qui.

Una possibile obiezione all'uso di una tecnica come questa è: ma cosa c'entra con l'impostazione tipica della mia lezione? Niente!

Forse è vero, ma nulla ti impedisce di provare una cosa nuova! In fondo sono solo pochi minuti: vedi come va. Se al tuo studente non piace, puoi sempre lasciar perdere ©

Se proprio ti senti a disagio nel proporre qualcosa del genere in classe, magari prova a presentarla così:

Alla lavagna scrivi "Lo studente robot" e abbozza un disegnino come questo. □

Le persone che amano giocare / fare roleplay saranno contente (niente di più lontano da un roleplay invece ...) .

Le persone più seriose non vedono la figura robotica come qualcosa di frivolo e quindi resteranno abbastanza disponibili a fare quello che dici.

Potrebbero offendersi quelli abituati al potere e al comando. Tu accelera un po' i tempi e raggiungi presto la fase in cui i ruoli si capovolgono: "L'insegnante robot" ©

Se hai usato tecniche di questo tipo parlane su Stranità!

Puoi commentare nella pagina dove hai scaricato questo documento oppure venire sul *Forum Stranità*. Grazie della collaborazione!