

TECNICA DRILLING a triangolo PER STUDENTI INDIVIDUALI

moryama

Livello: tutti, raccomandato ai livelli più bassi

Tempo: ogni volta 5/10 minuti, non di più

È una tecnica ottima per individuali, ma si può usare nei gruppi mettendo a coppie gli studenti.

Questa tecnica – three-step drill - è tratta da Peter Wilberg, *One to one. A teacher's handbook*, Language Teaching Publications, 1987.

Ripetere è importante: lo studente sente di produrre lingua "corretta", di "imparare" effettivamente qualcosa, e intanto memorizza.

In una lezione faccia a faccia, ripetere forme o piccoli dialoghi può risultare un po' monotono e poco stimolante.

Ecco perché consiglio di provare questa tecnica a triangolo.

Di solito, in una fase di ripetizione l'insegnante dà uno stimolo e lo studente risponde. Due esempi:

Insegnante: *Ripeti il verbo "mangiare"*. Studente: *mangio, mangi, mangia ...* e così via per 5 minuti.

Insegnante: *"Scrivo una lettera a Marco". Con i pronomi?* Studente: *gliela scrivo ...* e così via per 5 minuti.

A volte magari ci si scambiano i ruoli, ma tutto è a ritmo di marcia: 1 → 2

Questo ritmo marziale si può trasformare in un bel valzer usando la tecnica a triangolo:



Insegnante e studente sono sullo stesso livello: devono compiere un passo ciascuno.

Ogni ciclo completo di tre passi comporterà delle variazioni e non ci saranno due cicli uguali.

- Prova a guardare l'esempio qui sotto: cerca di immaginare l'insegnante e lo studente che parlano a turno, uno di fronte all'altro, e capirai meglio.

Ripetiamo i verbi al presente, le 3 forme singolari:

1. *insegnante:* mangio
2. *studente:* mangi
3. *insegnante:* mangia
1. *studente:* dormo
2. *insegnante:* dormi
3. *studente:* dorme
1. *insegnante:* vado
2. *studente:* vai
3. *insegnante:* va
1. ecc ...



Il tutto va fatto in modo ritmato ma senza fretta, non è una corsa. Diamoci il tempo di pensare!

Ecco alcuni dei vantaggi di questa tecnica, che riporto da *Wilberg*:

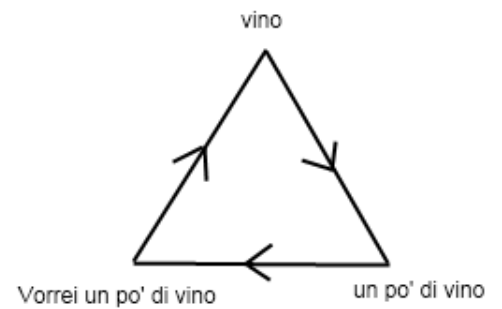
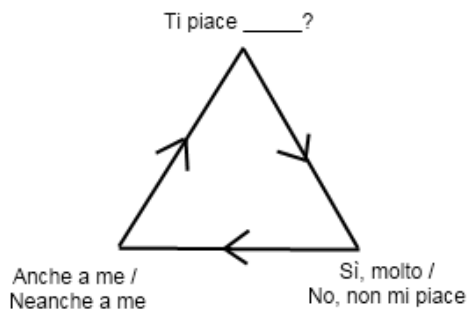
- permette di praticare 3 forme insieme, anziché solo una
- l'insegnante dà un contributo all'interazione ritmica, alla pari con lo studente
- la tecnica triangolare è ciclica e non c'è bisogno di fermarsi per scambiare i ruoli
- questa tecnica è un buon format per uno scambio comunicativo minimo (mini-dialoghi)
- si presta per lavorare su aspetti funzionali della lingua, e non solo strutturali
- la tecnica a triangolo è un valzer, non una marcia 😊

Consiglio di provarla a chiunque abbia classi individuali. Può sembrare complicata, ma non lo è: fai una prova con un collega. Basterà proporla una volta al tuo studente e lui imparerà subito, e probabilmente gli piacerà moltissimo. In molte mie lezioni, questa tecnica ha fatto la differenza.

Ecco qualche esempio di cosa puoi praticare con la tecnica drilling a triangolo.

Mini-dialoghi

Costruzioni



Grammatica e vocabolario

