

LA SINDROME DI STENDHAL

Ero giunto a quel livello di emozione dove si incontrano le sensazioni celesti date dalle arti ed i sentimenti appassionati. Uscendo da Santa Croce, ebbi un battito del cuore, la vita per me si era inaridita, camminavo temendo di cadere". Così lo scrittore francese Stendhal descriveva il fenomeno che colpisce chi davanti alla bellezza di un quadro o di un monumento si sente smarrire.



- Qual è la molla che fa scattare in ciascuno di noi il desiderio di entrare in un museo?
- Quali sensazioni portiamo via con noi all'uscita?
- Sei mai stato/a colto da vertigini di fronte ad un'opera d'arte?
- Per quale opera potresti essere colto/a da vertigini ?